

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного образования



БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01. Педагогическое образование

44.03.01.09 Информатика и информационные технологии в образовании

**Использование художественных видеофильмов как средства
формирования профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров
направления «Педагогическое образование»**

Руководитель

доц. каф ИТОиНО, канд. пед. наук

Т.В. Седых

Выпускник

Т.О. Краморова

Красноярск 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1 Теоретические предпосылки проблемы формирования профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогического образование».....	7
1.1 Профессионально-ценностные ориентации личности как предмет психолого – педагогического анализа	7
1.2 Особенности профессионально-ценностных ориентаций бакалавров направления «Педагогического образование»	16
1.3 Изучение состояния сформированности профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогического образование»	25
2 Опыт формирования профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогического образование».....	36
2.1. Формирование профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогического образование»	36
2.2 Обоснование использования художественных видеофильмов как средства формирования профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование»	45
2.3 Результаты использования художественных видеофильмов как средства формирования профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование»	62
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	74
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	76
ПРИЛОЖЕНИЕ А – Методика «Ценностные ориентации»	82
ПРИЛОЖЕНИЕ Б – Результаты изучения сформированности приоритетных ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование» контрольной и экспериментальной группы (констатирующий срез)	84
ПРИЛОЖЕНИЕ В – Результаты изучения уровня сформированности профессионально-ценностных ориентаций у студентов контрольной и экспериментальной группы (констатирующий срез)	87
ПРИЛОЖЕНИЕ Г – Результаты изучения сформированности приоритетных ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование» контрольной и экспериментальной группы (контрольный срез)	89
ПРИЛОЖЕНИЕ Д – Результаты изучения уровня сформированности профессионально-ценностных ориентаций у студентов контрольной и экспериментальной группы (контрольный срез)	92

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В «Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года» в качестве одного из ключевых способов развития человеческого потенциала России указан переход от системы массового образования к непрерывному индивидуализированному образованию для всех, ориентированному на формирование творческой социально ответственной личности. Это актуализирует проблемы, связанные с организацией и сопровождением личностно-ориентированного образовательного процесса, возможностью индивидуализации образовательных траекторий обучающихся в условиях системы образования.

Разрешение указанных проблем, на наш взгляд, связано с введением в образовательную среду такого субъекта, как тьютор. В его обязанности входит: организация процесса индивидуальной работы с обучающимися по выявлению, формированию и развитию их познавательных интересов; сопровождение процесса формирования их личности (помогает им разобраться в успехах, неудачах, сформулировать личный заказ к процессу обучения, выстроить цели на будущее); создание условий для реальной индивидуализации процесса обучения (составление индивидуальных учебных планов и планирование индивидуальных образовательно-профессиональных траекторий) [30].

В настоящее время в России только начинает складываться представление о специфике и содержании профессии тьютора; обсуждаются отличия его от педагога, коуча, ментора; делаются попытки обоснования концепций подготовки тьюторов, в том числе включающие описание философских и ценностных оснований (Т. М. Ковалева, Е. В. Кузьмина, И. В. Карпенкова).

При рассмотрении ценностных оснований особенно значимым становится определение ключевых, приоритетных ценностей, которые

должны быть значимы для представителя тьюторской профессии. Исследованием ценностей профессионально-педагогической деятельности занимались В. А. Слостенин, Г. И. Чижакова, А. Л. Позднякова. В рамках данного исследования делается попытка анализа и обоснования значимости для осуществления тьюторского сопровождения ориентаций личности на такие ценности, как гуманизм, свобода, субъектность.

Изучением специфики формирования ценностных ориентаций личности занимались С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, В. А. Ядов, профессионально-ценностных ориентаций обучающихся – А. В. Лысенко, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов, Н. А. Самойлик. В настоящее время одной из наиболее актуальных проблем становится поиск средств формирования профессионально-ценностных ориентаций личности в целом и бакалавров направления «Педагогическое образование» в частности.

Цель исследования: обоснование использования художественных видеофильмов как средства формирования профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование» и проверка его результативности опытно-экспериментальным путем.

Объект исследования: профессиональная подготовка бакалавров «Педагогического образования».

Предмет исследования: средства формирования профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование».

Гипотеза: формирование профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров «Педагогическое образование» будет более результативным, если использование в образовательном процессе художественных видеофильмов педагогической тематики будет сопровождаться:

– проведением аксиологического анализа их содержания посредством выполнения рефлексивно-аналитических заданий;

- организацией ценностного диалога посредством применения технологии проблемно-ценностной дискуссии;
- конструированием ситуаций ценностного выбора посредством разработки собственного профессионального кодекса.

Исходя из проблемы, объекта, предмета, цели, гипотезы исследования, были сформулированы следующие **задачи** исследования:

- Конкретизировать структуру профессионально-ценностных ориентаций личности.
- Выявить особенности профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование»
- Изучить состояние сформированности профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование»
- Выявить специфику формирования профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование»
- Обосновать использование художественных видеофильмов как средства формирования профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование»
- Проверить результативность использования художественных видеофильмов как средства формирования профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование» опытно-экспериментальным путём.

Для решения поставленных задач применялся комплекс **методов исследования**: теоретические – анализ философской, психологической, педагогической литературы по проблеме формирования ценностных ориентаций личности; эмпирические – педагогический эксперимент, опрос, анализ продуктов деятельности студентов; статистические – ранжирование, качественный, количественный анализ результатов исследования.

База исследования – Институт педагогики, психологии и социологии ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет».

Объем и структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, приложений. Текст иллюстрирован таблицами, диаграммами.

1 Теоретические предпосылки проблемы формирования профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогического образование»

1.1 Профессионально-ценностные ориентации личности как предмет психолого – педагогического анализа

Фундаментом профессиональной культуры педагога являются профессиональные педагогические ценности, выступающие в качестве условных устойчивых ориентиров, с которыми педагоги соизмеряют свою жизнь и педагогическую деятельность. Актуальность изучения проблемы выбора и формирования профессионально-ценностных ориентаций педагога обусловлена следующими обстоятельствами:

– в первую очередь, именно компонент соотношения ценностей личности педагога с его профессиональной позицией во многом определяет его культуру, пригодность к выбранной профессии, готовность и способность к обучению и воспитанию обучающихся. «Вплетение общечеловеческих ценностей – добра и красоты, справедливости и долга, равенства и чести – в палитру педагогических ценностей создает ту основу, на которой разрабатывается содержание педагогического образования» [16];

– во-вторых, исследования последних лет, говорят о том, что формирование ценностного компонента у педагогов, осмысление ими ценностной природы профессиональной культуры является очень неоднозначным процессом. Большей частью, это связано с тем, что вопрос об идеалах и ценностях в современном обществе и государстве самый спорный ввиду недостаточного исследования категории ценностей, что влечет за собой трудный и сложный процесс поиска новых идеалов, смысловых ориентиров, ценностных ориентаций;

– следующим положением выступает, «современная социокультурная и экономическая ситуация в стране, приведшая к снижению социальной престижности педагогического образования и педагогической профессии, системный кризис, оказывающий негативное влияние на

мироощущение и менталитет современного педагога», превращают проблему формирования профессиональной культуры педагога в одну из актуальнейших проблем педагогического образования [26].

Для раскрытия особенностей решения указанной выше проблемы рассмотрим далее содержание таких понятий, как «ценности», «ценностные ориентации», «профессионально-ценностные ориентации».

Обращение человечества к ценностной проблематике началось ещё во времена Античности, однако, аксиология как научное направление появилось в XVIII и XIX веках.

И. Кант определяет, что ценности – это субъективный феномен, имеющий своим источником совокупность интеллектуальных, психологических, нравственных особенностей личности, проявляющихся вовне. И. Кант говорит о ценностях, как о «чистой воле». Проявление того или иного поступка не в намерении, не ради самого закона, а согласно внутренним целям [34].

По мнению немецкого философа именно совокупность особенностей личности и есть проявление некоторых ценностей, присущие человеку. Ценности, по И. Канту, создаются субъектом.

Значительный вклад в изучение понятия ценности внесли немецкие философы, одним из них, был Р. Г. Лотце, который в отличие от И. Канта, утверждал, что ценности не создаются субъектом, а раскрываются им. Р. Г. Лотце, один из первых философов, кто рассматривал ценности как связь субъективного и объективного измерения ценностей. Называя объективную сторону характера ценностей, философ говорил, что «ценностные чувства не находятся в распоряжении субъекта, но «противостоят» ему в виде уже сложившейся системы, которую дух изменить не может» [23].

Другой немецкий философ Г. Риккерт, в своих работах отмечает трансцендентный характер ценностей. По его мнению, ценности представляют «совершенно самостоятельное царство, лежащее по ту сторону

субъекта и объекта». Представления Г. Риккерта позволяют выделить объективную природу ценностей, независимо от деятельности субъекта.

Современные философские источники рассматривают ценность, как «положительную или отрицательную роль объектов окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом» [31] «то, что ценится», [9] «отношение между представлением субъекта о том, каким должен быть оцениваемый объект, и самим объектом. Если объект соответствует предъявляемым к нему требованиям (является таким, каким он должен быть), он считается хорошим, или позитивно ценным» [49].

В отечественной философии понятие «ценность» рассматривал В. П. Тугаринов, делая акцент на способности вещей, явлений, идей выступать средством удовлетворения потребностей и интересов людей, служить общественному прогрессу и всестороннему развитию личности [47].

Понятие «ценности» в психологии рассматривают как значимость для людей тех или иных материальных, духовных или природных объектов, явлений, их соответствие основным потребностям общества и индивида [14]. С. Л. Рубинштейн соотносил понятие ценности с понятием значимости. Психолог говорил о том, что главной функцией ценности, выступает функция ориентира поведения человека [36].

В отечественной педагогике активное изучение категории ценности берет свое начало со второй половине XX столетия. Понятие ценность определяется как общественная функция, определяющая роль, структуру и свойства личности; то, что чувства людей диктуют признать стоящим над всем и к чему можно стремиться, созерцать, относиться с уважением, признанием, почтением [43]. Следовательно, ценности являются ориентиром деятельности и поведения не только человека как личности, но и как профессионала (в нашем случае – педагогического работника).

Таким образом, категорию ценности в современной науке определяют как значимость; способность вещей, явлений, идей выступать средством

удовлетворения потребностей и интересов людей, служить развитию общества в целом и отдельной личности в частности.

В отдельную группу в мире ценностей выделяют профессиональные ценности, которые отличаются от общечеловеческих, национальных и личностных.

А. Н. Леонтьев рассматривает профессиональные ценности, как некий ориентир, на основе которого люди выбирают, осваивают и выполняют свою профессиональную деятельность. Основными характеристиками профессиональных ценностей являются степень доминирования, степень осознанности, степень изменчивости [20].

Можно сказать, что, по мнению А. Н. Леонтьева, человек каким-то образом относится к профессиональным ценностям, тем самым, что он выбирает, осваивает, выполняет свою профессиональную деятельность. Отношение к профессиональным ценностям происходит за счет эмоциональных, мотивационных познавательных процессов человека.

В. Л. Оссовский понимает профессиональные ценности как значимость профессиональной деятельности для общества и самой личности, а также роль различных сторон профессиональной деятельности, к которым у субъекта формируется определенное отношение [27]. В. Л. Оссовский, как и А. Н. Леонтьев рассматривает профессиональные ценности через положительное отношение к профессиональной деятельности.

Г. И. Чижакова, А. Л. Позднякова к наиболее значимым ценностям профессиональной деятельности относят ценности высшего порядка, характеризующие отношение специалиста к различным аспектам профессиональной деятельности. Это ценности, связанные с сущностью профессиональной деятельности, с признанием профессии обществом, а также ценности профессионального роста, самоутверждения, материального вознаграждения за труд [51].

На наш взгляд, состав ценностей конкретной профессии определяется спецификой группы профессий, к которой она относится; особенностями

профессиональной среды, в которой осуществляет свою профессиональную деятельность специалист; его конкретными функциональными должностными обязанностями (в ситуациях, когда одна и та же должность может предполагать различные трудовые обязанности). При этом основу для определения профессиональных ценностей составляют базовые общечеловеческие, национальные и культурные идеи, нормы, традиции.

Также Г. И. Чижакова, А. Л. Позднякова пишут о том, что для любой профессии характерны такие общечеловеческие ценности, как ценности этической ответственности перед профессией, и ценности, связанные с потребностью самореализации, самоутверждения и самосовершенствования личности специалиста, достижения высокого профессионализма деятельности [51].

Принятие человеком профессиональных ценностей, признанных обществом и государством, говорит о его принадлежности к определенной профессии, как отмечает С. Ю. Шалова. При этом выделяя некое ценностное пространство, которое указывает на нормы и принципы профессиональной деятельности и поведения будущего специалиста [54].

Рассмотрев профессиональные ценности, мы выделяем два аспекта. Первый аспект связан с ориентацией личности на освоение профессиональной деятельности через некое отношение к имеющимся ценностям соответствующей групп профессий и поведение специалиста согласно тому ценностному пространству, которое признано обществом и государством. Второй аспект говорит о том, что профессиональные ценности можно рассматривать с точки зрения ценностей конкретной профессии и организации, где специалист осуществляет свою профессиональную деятельность.

Анализируя феномен ценностных ориентаций, выдающийся советский психолог А. Н. Леонтьев говорил: «это ведущий мотив, когда цель возвышается до истинно человеческого и не обособливает человека, а сливает его жизнь с жизнью людей, их благом... такие жизненные мотивы

способны создать внутреннюю психологическую оправданность его существования, которая составляет смысл жизни» [13].

Ценностная ориентация, по мнению С. Л. Рубинштейна, представляется в определенной направленности сознания и поведения, проявляющихся в общественно значимых делах и поступках [36].

И. Н. Шадрина под ценностными ориентациями студентов понимает «отношение личности, выражающееся в ценностях, интересах, склонностях, направленных на проектирование себя как личности, профессионала, гражданина, семьянина в конкретных педагогических и жизненных условиях» [53].

Ценностные ориентации, будучи одним из центральных личностных новообразований, показывают отношение личности в конкретных педагогических и жизненных условиях и в этом своем качестве определяют ведущий мотив его поведения и оказывают существенное влияние на все стороны его действительности, выражающееся в ценностях, интересах, склонностях.

Система ценностных ориентаций определяет содержательную сторону направленности сознания и поведения, также составляет основу ее взглядов на себя, окружающий мир и общество, профессиональную деятельность.

Рассматривая профессионально-ценностные ориентации педагога, В. А. Сластенин, говорит о следующих профессиональных ценностях: «понимание социальной роли и функции специалиста в обществе; наличие общественно значимых мотивов выбора профессии; профессионального идеала; ценностное отношение к деятельности; профессиональный долг и честь; гордость за профессию; культуру общения; потребности в профессиональном самообразовании и самовоспитании» [43].

При рассмотрении понятия профессионально-ценностные ориентации Н. А. Самойлик считает, что они раскрываются, как «самостоятельный психологический феномен, образующий многоуровневую структуру, представляющую собой систему устойчивых представлений личности,

характеризующую ее отношение к профессиональной деятельности как значимой» [37].

Профессиональные ценностные ориентации студента, Е. Л. Руднева определяет, как «элементы внутренней структуры личности, выражающие ее субъективное отношение к общественно значимым ценностям труда и компонентам будущей профессиональной деятельности» [35].

Субъективное отношение личности обусловлено её направленностью, мотивами, это определенная степень активности при участии в какой-либо деятельности, проявляемой личностью [35]. Субъективное отношение к профессиональной деятельности будущего педагога, по нашему мнению, выражает высокую степень активности, постоянной включенности в деятельность при профессионально-педагогической подготовке.

По мнению А. В. Лысенко, профессиональные ценностные ориентации рассматриваются как система установок и отношений личности к особенностям профессии, которые отражают сущность и содержание профессиональной деятельности, определяют её цели и средства и регулируют поведение личности в профессиональной деятельности [22].

Понятие «профессионально-ценностные ориентации» рассматривается неоднозначно. С одной стороны, предполагается, что профессионально-ценностные ориентации представляют собой элементы внутренней структуры личности, систему установок, которые определяют её направленность, отношение, поведение в конкретной ситуации; с другой стороны, в силу сложности определения, профессионально-ценностные ориентации отождествляются с профессионально-важными качествами и профессиональными компетенциями.

Под профессионально-ценностным ориентациями нами понимается направленность сознания и поведения личности, основа его взглядов на себя, окружающий мир и общество, профессиональную деятельность; также субъективное отношение к общественно значимым ценностям труда и компонентам будущей профессиональной деятельности.

В теории описан И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов [12] достаточно широкий спектр функций профессионально-ценностных ориентаций. Рассмотрим основные из них: смыслообразующую, оценочно-регулятивную и социально-ориентирующую.

Смыслообразующая функция. Осознание смысла, значимых моментов профессиональной деятельности как ценных для себя воодушевляет личность, обеспечивает ее моральную устойчивость и психологическую готовность к самым сложным моментам предстоящей деятельности, конфликтам. Это не значит, что человек не испытывает конфликтных состояний. Но конфликты преобразуются ценностным уровнем осмысления, т. е. путем оценки целесообразности того или иного решения.

Оценочно-регулятивная функция. Профессиональные ценностные ориентации позволяют выстроить в сознании специалиста идеальную модель своей деятельности, которая становится ориентиром в профессиональном самосовершенствовании. Идеалы, являясь внутренними, субъективными критерии оценок, регулируют поведение человека, его практическое взаимодействие с объективным миром.

Социально-ориентирующая функция. Система профессиональных ценностных ориентаций обеспечивает социально-психологическую адаптацию личности, самоопределение в системе социальных взаимосвязей; стимулирует принятие субъектом функционально-ролевых предписаний, требований, предъявляемых профессией к его личности; обеспечивает включенность специалиста в профессиональное сообщество.

Каждая из функций профессиональных ценностных ориентаций определяет их содержание, отражая его основные свойства. По нашему мнению, функции работают только в комплексе, нельзя сказать о том, что какая-то из них является основной или ведущей.

Структуру профессионально-ценностных ориентаций мы определяем, как «совокупность профессиональных ценностных ориентаций личности, упорядоченных друг относительно друга в устойчивой иерархии» [59].

Структура, выстроенная в определенной иерархии профессионально-ценностных ориентаций, влияет на профессиональную деятельность и поведение, предпочтения в выборе профессионально значимых знаний, технологий, способов взаимодействия.

Внутренняя структура профессионально-ценностных ориентаций личности выявлена и охарактеризована в психолого-педагогических исследованиях, проведенных И. Ф. Исаевым, Е. А. Климовым, Г. Н. Прокументовой и др.

Г. И. Чижакова включает в состав ценностной ориентации личности три компонента: ценностное сознание, ценностное отношение, ценностную установку. Однако сформированность ориентации на определенную ценность проявляется в наличие ценностного поведения [52].

Взяв за основу трехкомпонентную структуру ценностных ориентаций личности, разработанную М. И. Бобневой, Г. Е. Залесским, Д. А. Леонтьевым, Б. Ф. Ломовым, В. А. Ядовым, рассмотрим структуру профессионально-ценностных ориентаций личности, которая содержит три взаимосвязанных и взаимообусловленных компонента.

Т. В Михайлова описывает компоненты следующим образом. Когнитивный компонент отражает представления личности о ценностях профессиональной сферы, осознание их значимости для профессионального развития и определяет, таким образом, смысловую составляющую профессии.

Эмоциональный компонент отвечает за переживание значимости ценностей профессиональной деятельности, их принятие или отвержение; эмоционально-ценностное отношение к профессиональной деятельности, к себе как личности и профессионалу.

Поведенческий компонент включает в себя готовность к тому или иному типу поведения, выбор стратегии поведения при взаимодействии с собеседником в соответствии со значимыми профессиональными ценностями [24].

Указанные компоненты являются универсальными, однако, они могут быть конкретизированы в соответствии со спецификой конкретной профессиональной деятельности.

Таким образом, профессионально-ценностные ориентации выступают одним из ведущих показателей профессионального становления будущего педагогического работника, поскольку: являются неотъемлемым элементом личностно-смысловой сферы, определяющим её направленность и поведение в конкретной ситуации; отождествляются с профессионально-важными качествами и профессиональными компетенциями; формируются на основе присвоения (субъективации) профессиональных ценностей.

В нашем исследовании в качестве рабочего будет использоваться понятие профессионально-ценностных ориентаций предложенное А. В. Лысенко. Он рассматривал его как систему установок и отношений личности к особенностям профессии, которые отражают сущность и содержание профессиональной деятельности, определяют её цели и средства и регулируют поведение личности в профессиональной деятельности.

В структуре профессионально-ценностных ориентаций личности взаимосвязаны и взаимообусловлены три основных компонента – когнитивный, эмоциональный, поведенческий.

1.2 Особенности профессионально-ценностных ориентаций бакалавров направления «Педагогического образование»

В данном параграфе нами будут рассмотрены особенности профессионально-ценностных ориентаций бакалавров направления «Педагогическое образование». Поскольку опытно-экспериментальная работа проводилась в Институте педагогики, психологии и социологии СФУ, то исследованию участвовали бакалавры направления «Педагогическое образование» профиль «Тьютор». Особенности профессионально-ценностных ориентаций данной группы студентов обусловлены, с одной стороны, спецификой педагогической профессией и аксиологическими

ориентирами современной системы образования, а с другой стороны, - уникальностью профессии тьютора.

Основной целью профессиональной подготовки будущего педагогического работника выступает формирование профессионально-ценностных ориентаций студента и его готовности к педагогической деятельности в современном общеобразовательном пространстве. Результатом подготовки должно стать осознание студентом сущности своей профессии, готовность осуществлять выбор самостоятельно и выступать субъектом своей деятельности.

Педагог – носитель общественных знаний и ценностей. Педагогическая профессия относится к группе профессий, предметом которых является другой человек [44]. Другой человек, будь он ребенком или состоявшимся взрослым, для педагога выступает как наивысшая ценность в мире. В этом смысле рассматривается гуманистическая направленность педагогической профессии. Но педагогическую профессию из ряда других выделяют, прежде всего, по образу мыслей ее представителей, повышенному чувству долга и ответственности.

Основное содержание педагогической профессии составляют взаимоотношения с людьми. Своеобразие педагогической профессии состоит и в том, что она по своей природе имеет гуманистический, коллективный и творческий характер.

Важную роль в становлении подрастающего поколения занимают педагоги. Государство и общество выдвигает новые требования к личности и деятельности педагога, требует сформированности его профессионального мастерства. Ведь именно современный педагог, реализует цели и задачи обучения и воспитания, организует активную учебно-познавательную, трудовую, общественную, художественно-эстетическую и спортивно-оздоровительную деятельность учащихся, направленную на их развитие и формирование разнообразных личностных качеств и ценностей.

В силу того, что к будущему педагогу предъявляются новые требования, значимость формирования профессионально-ценностных ориентаций у студентов в ходе их профессиональной подготовке возрастает. Такой студент должен соответствовать нормам и устоям общества и обладать качествами, предписываемыми педагогу будущего. Характерными отличиями педагогической профессии выступают справедливые убеждения, особое чувство долга и ответственности за другого человека. Педагог должен быть в первую очередь гуманистом. Основной для этого должна выступать гуманистическая позиция личности.

Гуманизм, по своему определению, обозначает человечность. Он является той составляющей педагогической профессии, без которой её невозможно представить на современном этапе развития образования. Человеколюбие, человечность, гуманность по отношению к своему обучающемуся, воспитаннику, тьюторанту – главное проявление данной ценности.

Добротой и чуткостью можно достичь куда большего, чем строгостью и железной дисциплиной. Так рассуждали в свое время известные ученые-гуманисты. Гуманистическая направленность проявляется в любви к детям, к своей профессии, своей Родине. Как говорил Л. Н. Толстой: «Если учитель имеет только любовь к делу, – он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь и к делу, и к ученикам, он – совершенный учитель» [46].

Этой концепции придерживался и В. А. Сухомлинский, он говорил что «любить ребёнка, значит защитить его от того зла, которое ещё окружает многих детей в жизни» [45]. Чтобы ученики видели в учителе защитника, любили его, они должны видеть в нём живое воплощение человеческой мысли. Любить детей – значит быть с ними искренним, открытым, чувственным.

Ш. А. Анонашвили рассматривает гуманно-личностную педагогику и понимает её через духовно-нравственный потенциал обучающегося. Он говорит о гуманизме, как о фундаментальном понятии, через которое образование может содействовать непрерывному эволюционному процессу человечества. «Ищущий в себе свет», так он называет ребенка, развитие которого происходит в рамках гуманистической педагогики [2].

Гуманизм является важной, но не единственной ценностью значимой для профессии тьютора. Специфика тьюторского сопровождения личности состоит в постоянном стремлении тьютора выстраивать взаимодействие с другими субъектами педагогического процесса в соответствии с потребностями, интересами, ориентациями и целями тьюторанта. При этом особенность позиции тьютора заключается в направленности на помощь тьюторанту в выявлении им собственных потребностей, определении приоритетных целей своего образования, формулировании конкретного образовательного запроса.

На наш взгляд, это актуализирует для тьютора значимость такой ценности, как свобода. Свобода всегда предполагает наличие выбора одного из множества возможных и (или) доступных вариантов развития событий, образов желаемого будущего и пр. Таким образом, выбор является фактом свободы человека в его профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность строится на постоянном желании человека выстраивать взаимодействие с субъектами педагогического процесса согласно собственным увлечениям, ориентациям и целям. Поэтому быть свободным в своих действиях, является нормальным желанием любого из нас. Нужно помнить о том, что свобода одного человека, заканчивается там, где начинается свобода другого.

Г. Р. Державин, представитель отечественного гуманизма, на протяжении всей своей государственной деятельности, отстаивает свободу и достоинство человека. В трудах Г. Р. Державина, свобода рассматривалась, с нравственной стороны, как свобода чувства. Д. С. Лихачев говорил о

Державине. «Свобода поэта – это свобода его, Державина. А он, Державин – неповторимая личность, со своими взглядами на жизнь, привычками, вкусами, влюбленностью в природу, в живую и красочную «сущность» [21].

Так и любой человек, любой ученик имеет свой арсенал взглядов, чувств, привычек, вкусов, понимания какой-то своей свободы. Свобода, по нашему мнению, есть проявление неограниченности действий, выбора.

Выдающийся педагог конца XIX века П. Ф. Каптерев видел важнейшее условие становления учителя как свободного и самостоятельного деятеля в его работе над своим собственным развитием и усовершенствованием. По его мнению, учитель, стоящий в стороне от культуры, от трудов по ее усвоению и личному совершенствованию, сам не развивающийся, не может содействовать развитию других и в личностном плане стоит значительно ниже ученика, находящегося в процессе постоянного поиска и работы над собой [17].

С. Соловейчик определяет свободу понятием бесконечным. Целью воспитания он видит формирование внутренней свободы у человека. Именно такие люди, по его мнению, являются теми, на ком держится и развивается мир. Такую внутреннюю свободу он понимает в сформированности «личного взгляда», а не мнения толпы. Свободный человек думает по-своему, он не живет для свободы, а живет свободно [42].

Свобода в деятельности тьютора проявляется в его собственном развитии и совершенствовании. Выход за рамки, проявление себя в деятельности таким человеком, который способен на личный взгляд, и есть понимание этой свободы. Он сам определяет свои действия, они никак не обусловлены внешними факторами.

Чтобы говорить о том, какие ценности являются приоритетными для современных тьюторов, и на какие из них необходимо ориентировать студентов в процессе их профессиональной подготовки, мы должны определиться со спецификой их профессиональной деятельности.

Современная тьюторская деятельность реализуется на основе профессионального стандарта педагога, где прописаны его основные трудовые действия, средства труда, предметы труда, необходимые ЗУН и другие характеристики, на основе которых тьютор выстраивает свою деятельность.

Тьютор – это тот, кто сопровождает процесс освоения новой деятельности [55]. Тьюторство возникает там и тогда, где и когда появляются потребность и необходимые условия перехода к вариативности и индивидуализации образовательных программ. Это могут быть детский сад, массовая общеобразовательная школа, лицей, гимназия, организация дополнительного образования, колледж, ВУЗ, семья и т.д.

Передача знаний, их практическое применение является общим в деятельности тьютора и педагога, их объединяет цель, указывает Т. М. Ковалева. Принципиальной разницей выступает позиция педагога и тьютора, когда педагог всегда обучает сам и управляет процессом обучения, тьютор только сопровождает, направляет и поддерживает этот процесс.

Специфика тьюторской деятельности заключается в сопровождении тьюторанта. Тьюторство является практикой, ориентированной на построение и реализацию персональной образовательной стратегии, учитывающей личный потенциал человека, образовательную и социальную инфраструктуру, а также задачи основной деятельности [30].

Так же тьютору необходимо быть подготовленным к вопросам из различных областей научного знания. Фактически тьюторская профессия не предоставляет заранее подготовленных ответов на вопросы тьюторанта, он стремится в полной готовности решить проблему и ответить на запрос «здесь и сейчас». Ему нужно обладать широким кругозором, быть мобильным, гибким, стремиться к постоянному развитию, организовывать свою деятельность и деятельность другого, быть способным к анализу и рефлексии. Весь полученный опыт и даже негативный опыт воспринимать, как новое знание и ступеньку к дальнейшему движению. В данном случае

тьютор должен выступать субъектом собственного образования, что подразумевает значимость для него такой ценности, как субъектность.

Исследуя феномен субъектности, М. А. Гусакова говорит о том, что «человек не рождается субъектом, а становится им на протяжении всей жизни, когда включается в систему общественных отношений» [10], субъектность также определяется, как личностный потенциал человека к осуществлению каких-либо действий.

Также М. А. Гусакова утверждает, что субъектность является основанием всех характеристик человека как субъекта жизнедеятельности. Поэтому субъектность – это характеристика субъекта. Субъектность формирует его личностную позицию в деятельности: активность в исполнении деятельности, стремление стать субъектом деятельности и определение путей ее достижения. [10].

Исходя из вышесказанного, главной составляющей понятия, является личностный потенциал. Человек, выступая субъектом собственной деятельности, занимает активную позицию, за счет которой формирует в себе субъектность.

В. А. Сухомлинский, рассматривая особенности объекта педагогической деятельности, говорит о том, что объект также выступает субъектом этой деятельности. Он пишет о качествах личности, которые называют неповторимыми, индивидуальными. Субъект педагогической деятельности воспринимает педагога через свои установки, посредством собственного представления этого мира, он может по-разному принимать воздействие от педагога. Выдающийся педагог видит обучающегося активным существом, причастным к педагогическому процессу, который имеет собственные смыслы, основания, действия [45].

Таким образом, раскрывая понятие субъектности, через понятие субъекта педагогической деятельности мы выделили ключевые моменты этого понятия. Субъектность – это всегда индивидуальная составляющая, содержащая свои цели, мотивы, поведение. Субъект – активное существо,

которое воспринимает педагога через свои установки, через свой внутренний мир.

Деятельность педагога несет в себе цель, согласно которой субъектность формируется, как некий результат качества личности. В. А. Сластенин подразумевает под этим качеством становление человеческой субъективности, глубокую, единую, но отличительную часть личности, что выражается в самостоятельности, активности, ответственности, избирательности. Человек, будучи субъектом, изменяет и перестраивает отношение к себе, к собственной деятельности, обществу, государству и к жизни в целом [41].

В соответствии и с философским и педагогическим значением, понятие «субъект» имеет ряд принципиально различных значений.

«Субъект» – вообще о человеке как активном, деятельном существе, как характеристике высшей системной целостности его фундаментальных свойств, способности превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования (Б. Г. Ананьев, В. А. Лекторский, В. А. Сластенин и др.) [3]

«Субъект» – в соотносительности с объектом, которым он владеет на основе соответствующих познаний и умений, ибо «объект не является послушной игрушкой в руках субъекта».

«Субъект» в образовательно-воспитательном процессе (в нашем случае – студент) как человек, определенным образом относящийся к этому процессу – положительно или отрицательно.

«Субъект» образовательно-воспитательного процесса – единомышленник педагогов.

«Субъект» как носитель определенных личностных свойств, способный преобразовывать свою жизнедеятельность с позиций успешного овладения избранной специальностью [11].

А. Н. Ильин занимался изучением понятия «субъект». Он утверждает, что ряд ученых называют субъекта источником активности (И. А. Вишняков,

Е. А. Сергиенко, Г. А. Цукерман и др.) Но для того чтобы понять смысл определений субъекта, необходимо раскрыть сущность термина «активность», поскольку именно с этим термином принято связывать существование и функционирование категории «субъект».

Активность как основание проявления субъектности выделяют такие исследователи, как А. А. Бодалев, А. А. Брегадзе, Б. А. Вяткин, М. В. Ермолаева и др. Вообще, взаимосвязь субъекта и активности прослеживается практически во всех исследованиях, посвященных теме субъекта, поэтому список авторов, указывающих на такую взаимосвязь, можно продолжать очень долго. Однако – в чем наблюдается уже не сходство, а различие в исследовательских взглядах – дефиниции понятий «активность» и «субъект» каждый автор предлагает свои.

А. Н. Ильин называет активность, деятельность, ответственность основой развития и проявления субъектности. М. И. Воловикова также выделяет ответственность как основную категорию, формирующую субъектность. Он определяет субъектность как способность реализации человеческой сущности в мире, с помощью которой человек проявляет и реализует себя как в пространстве своего внутреннего мира, так и в пространстве окружения; это человеческая подлинность, обнаруживающаяся в отношении к себе, другим людям и событиям, посредством которой субъект осуществляет преобразовательные изменения в себе и в окружающей его действительности. Кроме того, субъектность находится в едином онтологическом пространстве со свободой и ответственностью [15].

Таким образом, субъектность человека проявляется в способности совершенствоваться, как самому, так и изменять окружающий мир. Называя человека субъектом, мы наделяем его такими характеристиками, как активность, ответственность, избирательность, инициативность. В любой деятельности он является её соучастником и нацелен на её преобразование и практический результат.

Позиционируя себя в этом мире, в деятельности, ориентируясь на собственные ценности, делать выбор и нести ответственность за результат этого выбора, и есть проявление себя, как субъекта, как субъектного человека.

Рассмотренные особенности профессиональной деятельности тьютора позволяют нам в качестве приоритетных ценностей тьютора выделить такие ценности, как гуманизм и свобода, которые являются неизменными и устоявшимися ценностями по отношению к педагогической деятельности; субъектность, выделяемую, как принципиально новую ценность, которая, по нашему мнению, несет в себе специфические характеристики профессиональной деятельности тьютора.

1.3 Изучение состояния сформированности профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогического образование»

Нами был проведен анализ теоретических предпосылок проблемы формирования профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогического образование» профиля «Тьютор». В качестве наиболее приоритетных профессионально-педагогических ценностей были выбраны гуманизм, свобода, субъектность. Далее необходимо изучить уровень сформированности ориентаций на данные ценности у будущих тьюторов.

Базой для исследования выступил Институт педагогики, психологии и социологии ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». В опытно-экспериментальной работе приняли участие 30 бакалавров направления «Педагогическое образование» профиль «Тьютор» второго года обучения. При этом контрольная группа включала 16 студентов, а экспериментальная – 14 студентов.

Нами была выбрана методика М. Рокича «Ценностные ориентации» (адаптированная В. А. Ядовым), которая основана на прямом ранжировании

списка ценностей, считается наиболее распространенной в настоящее время. По мнению автора, система ценностных ориентаций определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самому, основу мировоззрения и ядро мотивации жизнедеятельности, основу жизненной концепции и «философии жизни».

М. Рокич различает два класса ценностей:

- терминальные – убеждения в том, что конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться;
- инструментальные – убеждения в том, что какой-то образ действий или свойство личности является предпочтительным в любой ситуации.

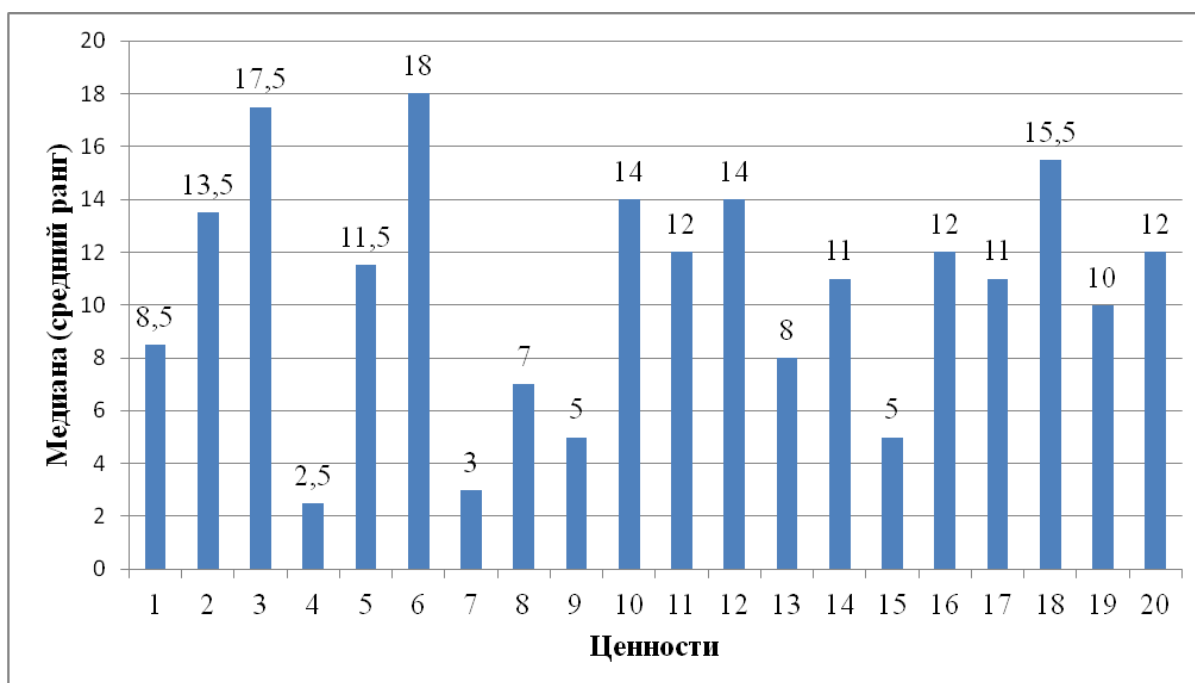
Методика предполагает ранжирование студентами двух списков ценностей (терминальные и инструментальные). Каждый список содержит 18 ценностей. В рамках нашего исследования мы добавили такие ценности, как «Гуманизм», определив его в методике, как «доброжелательное отношение к человеку» и «Субъектность», как «самосовершенствование и изменение окружающего мира». Каждый список теперь содержит 20 ценностей. Бланки адаптированной методики представлены в приложении А.

Респондент, в предъявляемых списках, присваивает каждой ценности ранговый номер, где наиболее значимая ценность занимает первое место (или получит первый ранг), наименее важная останется последней и займет, соответственно, 20-е место.

Данные, полученные в ходе применения методики на констатирующем срезе у студентов контрольной группы, представлены в приложении Б, таблице 1, на рисунке 1.

Таблица 1 – Результаты изучения ценностных ориентаций у студентов контрольной группы (констатирующий срез)

Ценности	Медиана (средний ранг)	Ранг
Активная деятельная жизнь	8,5	6
Жизненная мудрость	13,5	11
Субъектность	17,5	14
Здоровье	2,5	1
Интересная работа	11,5	9
Красота природы и искусства	18	15
Любовь	3	2
Материально обеспеченная жизнь	7	4
Наличие хороших и верных друзей	5	3/2
Общественное признание	14	12/2
Познание	12	10/3
Продуктивная жизнь	14	12/2
Развитие	8	5
Свобода	11	8/2
Счастливая семейная жизнь	5	3/2
Счастье других	12	10/3
Гуманизм	11	8/2
Творчество	15,5	13
Уверенность в себе	10	7
Удовольствия	12	10/3



- 1 - Активная деятельная жизнь
- 2 - Жизненная мудрость
- 3 - Субъектность
- 4 - Здоровье

- 11 - Познание
- 12 - Продуктивная жизнь
- 13 - Развитие
- 14 - Свобода

5 - Интересная работа	15 -	Счастливая семейная жизнь
6 - Красота природы и искусства	16 -	Счастье других
7 - Любовь	17 -	Гуманизм
8 - Материально обеспеченная жизнь	18 -	Творчество
9 - Наличие хороших и верных друзей	19 -	Уверенность в себе
10 - Общественное призвание	20 -	Удовольствия

Рисунок 1 – Результаты изучения ценностных ориентаций у студентов контрольной группы (констатирующий срез)

Анализ полученных результатов свидетельствует о том, что для студентов контрольной группы наиболее значимыми являются следующие ценности: здоровье, любовь, наличие хороших и верных друзей, счастливая семейная жизнь, материально обеспеченная жизнь.

Мы видим, что ценность здоровья занимает первый ранг. Ценность счастливой семейной жизни отнесена к наиболее значимой, однако, занимает третье место.

Любовь имеет второй ранг, это свидетельствует о том, что именно в период ранней взрослости наиболее значимыми становятся переживания по поводу установления отношений близости с окружающими людьми с позиции взрослого, самостоятельного человека.

Значимость наличия хороших и верных друзей (3 место) обусловлена потребностью молодых людей во взаимодействии с другими людьми, поиске единомышленников. Они пытаются выстраивать открытые, доверительные отношения.

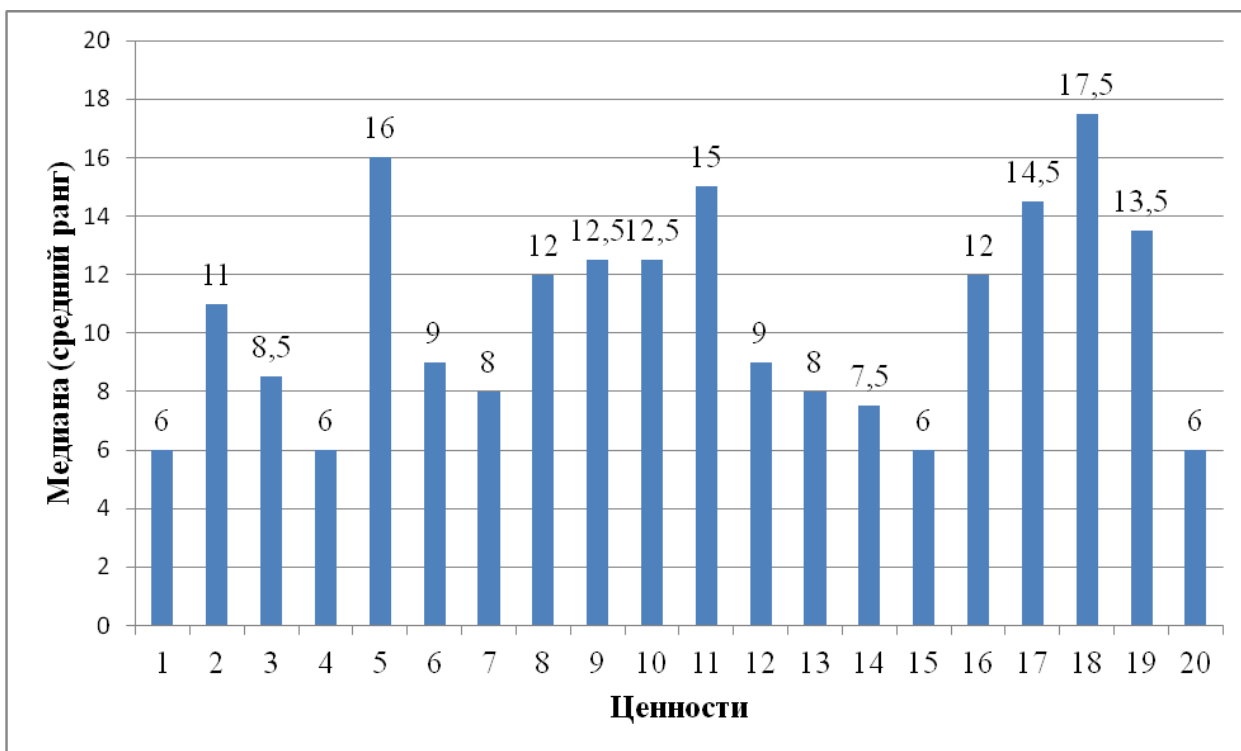
Студенты ориентированы на материально обеспеченную жизнь (4 место) в силу наличия в их сознании устойчивого представления о безусловном стремлении к достижению материального достатка. Он играет важную роль в жизни любого человека, потому что, как не хотелось бы, но без материальных благ сегодня нельзя прожить. Даже если вообще отказаться от денег и перейти на натуральное хозяйство, все равно человеку

необходимо чем-то питаться, во что-то одеваться, на чем-то спать и сидеть, из чего-то есть и пить.

Данные, полученные в ходе исследования ценностных ориентаций студентов экспериментальной группы на констатирующем срезе представлены в приложении Б, таблице 2, на рисунке 2.

Таблица 2 – Результаты изучения ценностных ориентаций у студентов экспериментальной группы (констатирующий срез)

Ценности	Медиана (средний ранг)	Ранг
Активная деятельная жизнь	6	1/4
Жизненная мудрость	11	6
Субъектность	8,5	4
Здоровье	6	1/4
Интересная работа	16	12
Красота природы и искусства	9	5/2
Любовь	8	3/2
Материально обеспеченная жизнь	12	7/2
Наличие хороших и верных друзей	12,5	8/2
Общественное призвание	12,5	8/2
Познание	15	11
Продуктивная жизнь	9	5/2
Развитие	8	3/2
Свобода	7,5	2
Счастливая семейная жизнь	6	1/4
Счастье других	12	7/2
Гуманизм	14,5	10
Творчество	17,5	13
Уверенность в себе	13,5	9
Удовольствия	6	1/4



- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1 - Активная деятельная жизнь | 11 - Познание |
| 2 - Жизненная мудрость | 12 - Продуктивная жизнь |
| 3 - Субъектность | 13 - Развитие |
| 4 - Здоровье | 14 - Свобода |
| 5 - Интересная работа | 15 - Счастливая семейная жизнь |
| 6 - Красота природы и искусства | 16 - Счастье других |
| 7 - Любовь | 17 - Гуманизм |
| 8 - Материально обеспеченная жизнь | 18 - Творчество |
| 9 - Наличие хороших и верных друзей | 19 - Уверенность в себе |
| 10 - Общественное призвание | 20 - Удовольствия |

Рисунок 2 – Результаты изучения ценностных ориентаций у студентов контрольной группы (констатирующий срез)

Анализ полученных результатов свидетельствует о том, что для студентов экспериментальной группы наиболее значимыми являются следующие четыре ценности, которые занимают первое место: активная деятельная жизнь, здоровье, счастливая семейная жизнь, удовольствия, свобода.

Одной из наиболее значимых является такая ценность, как активная деятельная жизнь. Современные студенты стремятся к тому, чтобы их жизнь была яркой и насыщенной в плане эмоций и впечатлений. Они ориентированы принимать участие в мероприятиях разной направленности, будь это учебная конференция, КВН или танцы, либо кружок по вышиванию «крестиком». Деятельность может заключаться и в прочтении книги, просмотре фильма, занятии спортом. Действие человека всегда носит какую-либо направленность, цель. Если же цель деятельности достигается, то все это говорит и полноте, и эмоциональной насыщенности жизни конкретного человека.

Ценность здоровья становится значимой в связи с низким уровнем здоровья подрастающего поколения, малоподвижным образом жизни людей, наблюдаемыми глобальными и локальными экологическими проблемами. Каждый из опрошенных студентов хочет быть здоровым как физически, так и психологически. На наш взгляд, это связано с пропагандой культуры здорового образа жизни в современном обществе.

Семья является важным структурным компонентом общества как целостной системы. Если в сознании студентов ценность счастливой семейной жизни занимает высокий ранг (2) среди других ценностей, то институт семьи для них является наиболее значимым. Полученный результат, скорее всего, объясняется тем, что в условиях социальной и экономической нестабильности, которая в нашем обществе существует достаточно долгий период, у людей актуализируется потребность в безопасности, которую можно обрести в микросоциуме.

Стремление к удовольствиям и свободе определяется, по нашему мнению, желанием студентов не иметь обязанностей, посвящать часть свободного времени развлечениям, приятному досугу, быть самостоятельными и независимым в своих суждениях и поступках.

Ценностные ориентации контрольной и экспериментальной группы сопоставимы и имеют примерно одинаковое распределение ценностей.

Поскольку одной из задач нашего исследования является изучение уровня сформированности ориентаций на такие профессионально-педагогические ценности, как гуманизм, свобода, субъектность, далее мы проанализируем их значимость у бакалавров направления «Педагогическое образование» профиль «Тьютор» контрольной группы. Анализ полученных результатов представлен в приложении В, таблице 3, на рисунке 3.

Таблица 3 – Анализ результатов изучения уровня сформированности профессионально-ценностных ориентаций у студентов контрольной группы (констатирующий срез)

Ценности	Уровень					
	Высокий (ранг 1-5)		Средний (ранг 6-12)		Низкий (ранг 13-20)	
	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %
Гуманизм	1	6,25	2	12,50	13	81,25
Свобода	2	12,50	8	50,00	6	37,50
Субъектность	2	12,50	7	43,75	7	43,75

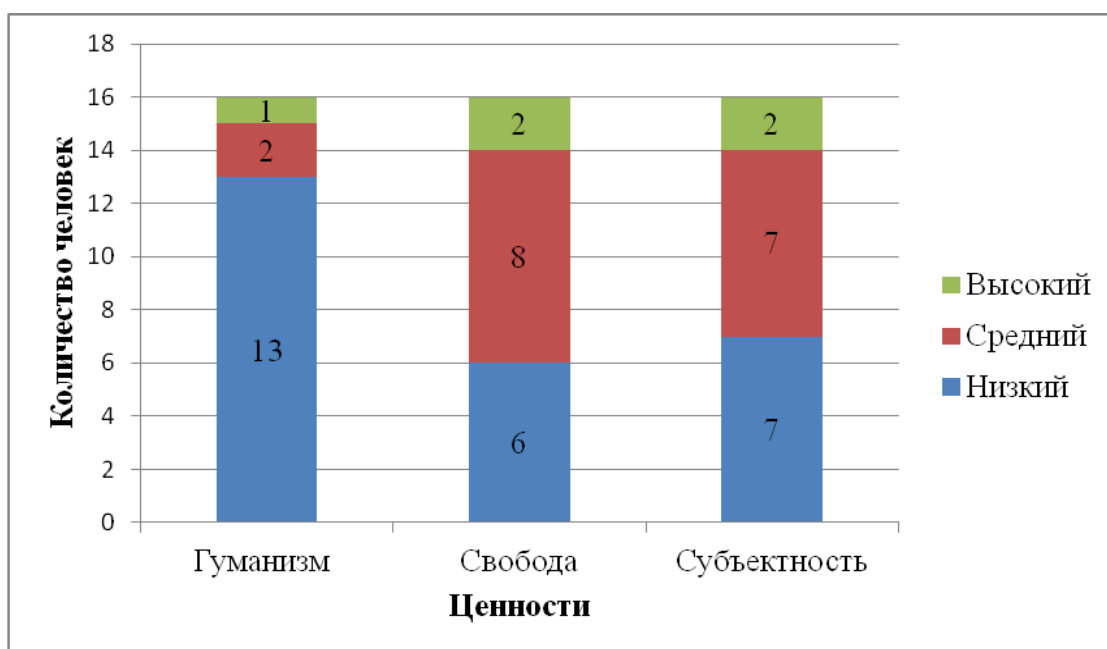


Рисунок 3 – Анализ результатов изучения уровня сформированности профессионально-ценностных ориентаций у студентов контрольной группы (констатирующий срез)

Ценность гуманизма является приоритетной для 1 студента (6,25%), значимой для – 2 студентов, малозначимой – 13 студентов. Соответственно, можно зафиксировать преобладание низкого уровня значимости данной ценности для будущих тьюторов.

Ценность свободы является приоритетной для 2 студентов (12,5%), значимой для 8 студентов, малозначимой – 6 студентов. Соответственно, можно зафиксировать преобладание среднего и низкого уровней значимости данной ценности для студентов.

Ценность субъектности является приоритетной для 2 студентов (12,5%), значимой для 7 студентов, малозначимой – 7 студентов. Соответственно, можно зафиксировать преобладание среднего и низкого уровней значимости данной ценности для студентов.

Таблица 4 – Анализ результатов изучения уровня сформированности профессионально-ценностных ориентаций у студентов экспериментальной группы (констатирующий срез)

Ценности	Уровень					
	Высокий (ранг 1-5)		Средний (ранг 6-12)		Низкий (ранг 13-20)	
	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %
Гуманизм	5	35,71	6	42,86	3	21,43
Свобода	3	21,43	5	35,71	6	42,86
Субъектность	3	21,43	4	28,58	7	50,00

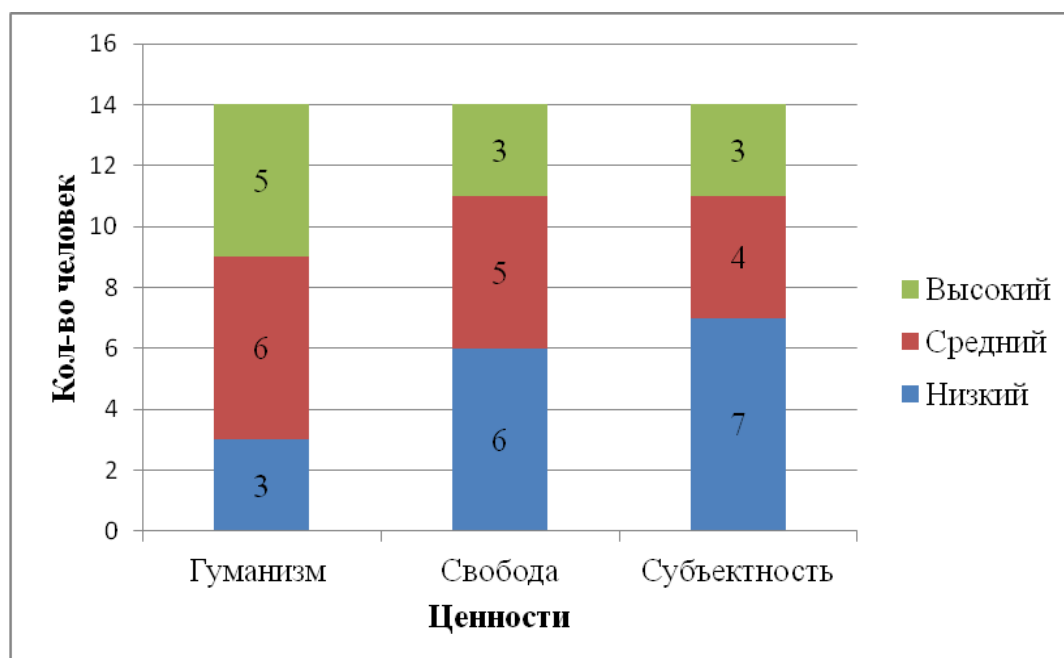


Рисунок 4 – Анализ результатов изучения уровня сформированности профессионально-ценностных ориентаций у студентов экспериментальной группы (констатирующий срез)

Анализ полученных данных свидетельствует о том, что данные профессионально-педагогические ценности не входят в число приоритетных у студентов экспериментальной группы.

Ценность гуманизма является приоритетной для 5 студентов (35,71%), значимой для – 6 студентов, малозначимой – 3 студентов. Соответственно, можно зафиксировать преобладание среднего уровня значимости данной ценности для будущих тьюторов.

Ценность свободы является приоритетной для 3 студентов (21,43%), значимой – 5 студентов, малозначимой – 6 студентов. Соответственно, можно зафиксировать преобладание низкого уровня значимости данной ценности для студентов.

Ценность субъектности является приоритетной для 3 студентов (21,43%), значимой – 4 студентов, малозначимой – 7 студентов. Соответственно, можно зафиксировать преобладание низкого уровня значимости данной ценности для будущих тьюторов.

Анализ полученных данных свидетельствует о том, что данные профессионально-педагогические ценности не входят в число приоритетных у студентов экспериментальной группы. При этом значительных различий в данных студентов контрольной и экспериментальной группы не выявлено.

Проведенное исследование профессионально-ценностных ориентаций бакалавров направления «Педагогическое образование» показывает, что у будущих тьюторов недостаточно сформированы ориентации на такие ценности, как гуманизм, свобода и субъектность.

В результате анализа констатирующего среза следующим этапом работы будет проверка и проведение формирующего эксперимента по развитию профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогического образование».

2 Опыт формирования профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогического образование»

2.1. Формирование профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогического образование»

При профессиональной подготовке современного педагога внутренне присущим компонентом выступают профессиональные ценности, которые являются базисом для формирования профессиональной культуры личности. Профессионально-ценностные ориентации формируются на основе присвоения профессиональных ценностей. В данном параграфе представлен анализ особенностей формирования профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогического образование».

О. А. Сидоренко описывает процесс формирования ценностных ориентаций личности через содержательный, процессуальный и инструментальный аспекты. Мы считаем, что данная логика может быть применена и при описании формирования профессионально-ценностных ориентаций у будущих тьюторов, так как данный процесс отличается только спецификой тех ценностей, ориентации на которые формируются [39].

Содержательный аспект формирования профессионально-ценностных ориентаций раскрывается через освоение знаний о ценностях. Прежде всего, производится анализ смысла педагогической профессии, её ценности в целом. Студентами изучаются дисциплины психолого-педагогического цикла, преподаватели в рамках дисциплин, делают акцент на профессионально значимые ценности.

Проведя анализ специфики педагогической профессии и особенностей профессиональной деятельности тьютора нами в качестве наиболее значимых для тьютора профессиональных ценностей были выбраны ценности «гуманизм», «свобода», «субъектность».

Процессуальный аспект предполагает усвоение и принятие студентами профессиональных ценностей при прохождении определенных этапов.

Л. В. Разживина указывает на то, что ценностные ориентации возникают при ряде взаимопродолжающихся действий (этапов):

- сопоставление представлений
- определение меры значимости для себя
- планирование следования выбранной ориентации
- действия, поступки, поведение – сверка результатов с представлениями о ценностных ориентациях [33].

Я. Гудечек определяет процесс принятия и освоения ценностей через следующие этапы:

- информация (о существовании ценности и условиях ее реализации);
- трансформация (“перевод” информации на собственный, индивидуальный язык);
- активная деятельность (познанная ценность принимается или отвергается);
- инклюзия (иницирование, включение в лично признанную систему ценностей);
- динамизм (изменения личности, вытекающие из принятия или отрицания ценности) [12].

А. В. Кирьякова выделяет фазы формирования ценностных ориентаций:

Первая фаза – присвоение личностью ценностей общества по мере своего функционирования продуцирует ценностное отношение к миру – «Образ мира», интегрирующий ценностные отношения в иерархическую систему ценностных ориентаций личности.

Вторая фаза – преобразование личности, которое базируется на присвоенных личностью ценностях, обеспечивает преобразование образа «Я», которое развивается во взаимодействие «Я» – реальное – «я» – идеальное – жизненный идеал.

Третья – фаза проектирования – завершающая, обеспечивает формирование жизненной перспективы личности, как критерия ориентации [18].

В. А. Щербаков при рассмотрении модели формирования ценностных ориентаций студентов педвуза выделяет четыре этапа: когнитивно-гносеологический, мотивационно-ценностный, личностно-деятельностный, креативно-результативный [57]. Описание представленных этапов раскрыто на рисунке 5.



Рисунок 5 – Этапы формирования ценностных ориентаций студентов педвуза (В.А. Щербаков)

При рассмотрении процесса формирования ценностных ориентаций личности некоторые исследователи (К. А. Абульханова-Славская, В. И. Додонов, В. Н. Мясищев) указывают, что эмоции занимают важное место в этом процессе. «Переход извне внутрь», восприятие ценностей, их принятие и выработка собственных, говорит о личностном принятии ценностей. Эти процессы невозможны только на когнитивном, рациональном уровне. Процесс формирования ценностных ориентаций подразумевает активную роль эмоций и чувств.

К. А. Абульханова-Славская утверждает, что «даже понимание общественных ценностей не просто «сопровождается», а «окрашивается» чувством. Участие чувства определяет реальность принятия ценности

личностью, а не просто ее понимание». Это свидетельствует о том, что эмоции и чувства участвуют в процессе формирования ценностных ориентаций и делают их движущими силами развития личности [1].

По нашему мнению, указанные выше, этапы формирования ценностных ориентаций, имеют логику формирования профессионально-ценностных ориентаций студентов. Перечисленные этапы формирования профессионально-ценностных ориентаций возможны для использования и могут быть реализованы в образовательном процессе у будущих тьюторов. Необходимо сказать и о том, что, подводя студентов к осознанию профессионально-педагогических ценностей, нужно акцентировать внимание студентов на проблеме предмета ценностей, позволить им осознать, эмоционально пережить и позволить участвовать в деятельности в соответствии с принятыми ценностями.

Описанная нами ранее структура ценностных ориентаций личности и специфика профессионально-ценностных ориентаций бакалавров направления «Педагогическое образование» позволяют определить нам следующие этапы формирования ПЦО студентов:

- Актуализирующий
- Проблематизирующий
- Персонализирующий

Актуализирующий этап предполагает актуализацию представлений студентов о профессиональных ценностях посредством обращения к имеющемуся у них жизненному и образовательному опыту, информирования о смыслах соответствующих ценностей, их классификации и упорядочения.

Проблематизирующий этап способствует принятию студентами значимых профессиональных ценностей тьютора. На этом этапе им необходимо определить отношение к соответствующим профессиональным ценностям.

Персонализирующий этап направлен на осуществление студентами личностного выбора в условиях реальных образовательных и профессиональных ситуаций на основе присвоенных профессиональных

ценностей. При этом данный выбор осуществляется осознано, студенты сами определяют направление, тематику и формы образовательной деятельности.

Вопрос о том, как и при каких обстоятельствах эффективнее протекает воздействие тем или иным методом на ценностную составляющую личности, происходит ли процесс формирования профессионально-ценностных ориентаций у студентов?

Следующим аспектом формирования профессионально-ценностных ориентаций является инструментальный. Он предполагает решение технологических задач в данном процессе, в этом же аспекте происходит определение средств и методов формирования профессионально-ценностных ориентаций.

Например, В. Брожек, М. Г. Казакина моментом появления субъективной ценности считают оценку. Оценка здесь рассматривается как «рождение», формирование значимости объекта для субъекта. По мнению В. Н. Мясничева, в своем онтогенетическом развитии личность постепенно усваивает определенные ценности, становясь их носителем. Встречаясь с каким-либо новым объектом, явлением, человек вырабатывает отношение к нему как ценному или неценному с позиции уже закрепленных в его сознании ценностей. Инструментом определения ценности данного явления, средством и способом выражения отношения к нему является оценка [25].

Некоторые авторы, Ф. Е. Василюк, Н. Г. Зотова, В. В. Сериков, полагают, что ориентация на ценность в собственном смысле возникает тогда, когда человек становится способным к рефлексии, осознанию собственной системы ценностей, оценке имеющегося и вновь усваиваемого ценностного содержания. В процессе присвоения ценностей исследователи отмечают роль деятельности. Т. К. Ахаян указывает, что именно в деятельности происходит переход или «перевод» личностью отражаемого в субъективный образ. Одним из значимых моментов теории Б. С. Братуся выступает положение о деятельностном опосредовании изменения ценностно-смысловых образований субъекта. «Прежде чем стать ценностно-смысловой, внутриличностной реальностью, –

отмечает Б. С. Братусь, – значения должны быть опосредствованы деятельностью, пройти через жизнь, бытие человека, которое представляет собой бесконечное в своих возможностях дело смыслопорождения» [6].

Ряд современных исследований, посвященных формированию ценностных ориентаций, уделяют внимание активным методам обучения, которые предусматривают высокую включенность в деятельность, расширяют кругозор, несут продуктивный, творческий, поисковый характер. При включении в такую деятельность у студентов совершенствуются личностные качества, возникает стремление развивать активную профессионально-жизненную позицию. Для понимания активных методов обучения мы рассмотрим некоторые из них и попытаемся выделить основные направления их использования.

С. А. Куликова рассматривает педагогический тренинг, как средство формирования у учащихся ценностных ориентаций. Она говорит о том, что каждый студент, получающий педагогическое образование, должен владеть формами и методами обучения, также С. А. Куликова отмечает, что будущий педагог должен располагать знаниями о содержательном материале своего направления. Именно поэтому предлагается использовать одну из новых форм обучения – педагогический тренинг.

«Педагогический тренинг – это метод групповой учебной деятельности учащихся, при котором в результате многочисленных, особым образом организованных упражнений по воссозданию, проживанию и анализу проблемных учебных ситуаций у его участников не только формируются умения и навыки, но и создаются условия для личностного роста в целом» [19].

Другим средством выступает использование в педагогической деятельности различных видов дискуссий. Использование тематических дискуссий позволяет расширить кругозор студентов, обрисовать ту границу свободы, ответственность за которую они могут принять на себя, но и сформировать их систему ценностей.

Анализ исследований [13, 38] по применению дискуссии в учебном процессе при различных условиях, говорит о том, что она уступает по объему передачи информации, такому методу, как лекция, но является наиболее эффективной для закрепления сведений, творческого осмысления изученного материала и формирования ценностной ориентации.

Использование групповых дискуссий должно проходить на занятиях, связанных с ценностными спорами и их обсуждением. Они предоставляют возможность обнаруживать и сравнивать различные взгляды, вести ценностный диалог, приходить к согласию или определять принципы сосуществования позиций, учат делать выборы в ценностных ситуациях и т.д. Групповые дискуссии подходят для обсуждения конкретной тематики, при обсуждении чьи-то поступков, выборов, поиске вариантов самоопределения, а также в ситуациях реальных ценностных разногласий.

Групповая дискуссия находит своё применение в различных видах знаний. Она имеет ряд преимуществ перед другими методами и средствами: обсуждение сразу несколько точек зрения на конкретную проблему или явление, проведение анализа, обнаружение подходящего варианта группового поведения. Данный метод предполагает различные формы работы – это разбор казусов из практики, анализ ситуаций морального выбора и др.

Групповая дискуссия выступает мощным средством формирования представлений о профессионально-ценностных ориентациях, она имеет массу возможностей выстроить дискуссию именно таким образом, чтобы сформировать некоторую систему ценностей [38].

К активным методам обучения относятся игровые методы. Это объясняется тем, что в них, как правило, преобладает продуктивно-преобразовательная деятельность обучающихся.

В. Г. Василенко рассматривает игровые методы проведения учебных занятий в высшей школе. Он говорит о том, что игры обладают широкими дидактическими возможностями. С их помощью можно формировать чрезвычайно широкий спектр умений, навыков и профессионально-значимых

качеств личности в зависимости от того, как организуется подготовка и проведение игры, какие мотивы закладываются в ее основу разработчиками и преподавателями [8]. Высокая эффективность игровых методов обучения обусловлена существенными преимуществами по сравнению с традиционными. Различают дидактические и творческие игры, в том числе деловые (управленческие) игры, ролевые игры (поведенческое научение, игровая психотерапия, психодраматическая коррекция); контригра (трансактный метод осознания коммуникативного поведения).

К активным средствам обучения также относят дебаты, мастерские, киноклубы, кейс-методы, проект-технологии, электронное обучение, тренинги, просмотр художественных видеофильмов. Они позволяют выстроить ценностный диалог со студентами, погрузить их в ценностную среду; конструирование ценностных ситуаций; создание ситуаций ценностного выбора и др. и выступают теми инструментами, с помощью которых возможно формирование профессионально-ценностных ориентаций.

М. Р. Битяновой выделены инструменты формирования ценностных ориентаций: личностное влияние педагога и других значимых взрослых; ценностный диалог; погружение в ценностную среду; конструирование ценностных ситуаций; создание ситуаций ценностного выбора и др. [5].

Личностное влияние педагога. Значительная часть механизмов, позволяющих транслировать ценности от одного человека к другому, связана с личностным влиянием. Полноценно же и искренне человек может транслировать только те ценности, которые исповедует сам.

Правда, при этом встаёт важный вопрос компетентности человека в ценностно-смысловом плане: осознает ли он собственные ценности, способен ли подбирать такие формы своих ценностных проявлений, которые помогали бы другому человеку эти ценности принять, осмыслить и т.д.

Ценностный диалог. В настоящее время формируются новые ценностные ориентации в современной культуре, формируется диалогическое отношение каждого отдельного человека к миру, признание свободы личности. Человек

сам осуществляет свой выбор ценностей из множества смыслов, созданного человечеством. Если воспитание – это процесс формирования ценностного сознания, то осуществляться он может именно в форме ценностного диалога двух субъектов: воспитанника и воспитателя.

Погружение в ценностную среду. Ценностная среда может моделироваться специально, на определенное время и под определенные задачи. Но в большей степени речь идет о ценностном наполнении устойчивой образовательной среды школы: быта, мероприятийного (событийного) ряда, образовательного процесса, всех форм общения и взаимодействия учителей и воспитанников в школе.

Осознание и проживание ценностных ситуаций. Развитие рефлексии, способности студентов осознавать особенности той ценностной среды, в которую они погружены и свои личные ценности.

Конструирование ситуаций ценностного выбора, целенаправленное конструирование таких ситуаций, создание ситуаций ценностного выбора и др.

На наш взгляд наиболее значимыми инструментами формирования профессионально-ценностных ориентаций у будущих тьюторов являются аксиологический анализ, ценностный диалог, конструирование ситуаций ценностного выбора. Это обусловлено с одной стороны, тем, что студенты являются взрослыми людьми со сложившейся системой ценностных ориентаций и работа с ними требует от педагога занятия диалогической (равнозначной) позицией, а с другой стороны они только начинают осваивать профессию, не имея значимого профессионального опыта, поэтому важным становится моделирование ситуаций выбора на профессиональном материале.

Описанные выше инструменты предполагают достаточно большое количество средств, которые могут быть использованы в ходе процесса формирования ценностных ориентаций у студентов. Важным, по нашему мнению, становится рассмотрение опыта применения некоторых методов и средств формирования ценностных ориентаций представителями педагогического сообщества.

Основным средством формирования профессионально-ценностных ориентаций мы выделяем просмотр художественных видеофильмов педагогической тематики. Видеофильмы соответствующего содержания можно использовать на любом из этапов занятий в соответствии с его темой и целью.

2.2 Обоснование использования художественных видеофильмов как средства формирования профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование»

Одним из наиболее значимых видов искусства в настоящее время является кинематограф. Практически невозможно представить досуг современного человека без просмотра художественных видеофильмов. Они становятся носителями ценностей и инструментами по формированию системы ценностных ориентаций личности.

Н. Б. Шипулина пишет о том, что в последнее столетие кинематограф лидирует в достижении таких социальных функций, как престиж профессии, интерес к работе, содействие профессионального достоинства и самоуважения, среди других видов искусства. На взгляд автора, кино (в том числе и художественное) играет важную роль в конструировании и поддержании социальных мифов, социально одобряемых стратегий поведения [58]. Формирование концептуальной модели реальности происходит на основе заимствованных из фильмов моделей поведения, предлагаемых образцов и обосновывается в соответствии с существующей системой ценностных ориентаций и коллективных представлений, отвечающих за социальную ориентацию.

Художественный фильм, по мнению Е. Б. Фрайфельд, может использоваться в качестве интерпретационного пространства для работы сознания студента по выработке собственного мнения, укрепления потребности иметь это мнение. Художественный фильм представляет собой контекст, из которого можно вычерпывать профессиональные и личностные смыслы, формировать и эксплицировать их в речи [50].

Анализ исследований искусствоведов (Ю. Б. Борев, Ю. М. Лотман, Ю. Цивьян), психологов (С. Г. Кара-Мурза, А. Менегетти), педагогов (А. В. Федоров и др.) направленных на изучение такого феномена, как «киноискусство», подтверждает наличие у него высокого воспитательно-преобразовательного потенциала [29].

В настоящее время формируется теория кинопедагогики как зарубежом, так и в России. Г. А. Поличко утверждает о том, что в основе английской кинопедагогики – «концепция отдельно стоящей личности, для которой главное - полный суверенитет внутренней жизни; и любая оценка того или иного текста, тем более художественного, с их точки зрения, есть попытка вторжения во внутренний мир личности, попытка навязать ей свое видение произведения» [29].

Кинопедагогика в России всегда была авторской по определению, утверждает Г. А. Поличко. Программы, частные методики, технологии разрабатывались, исходя из собственных устремлений и местных возможностей исследователей. Среди широко известных педагогов-новаторов, использующих воспитательный потенциал киноискусства, можно отметить Ш. А. Амонашвили, В. С. Ильина, В. А. Сухомлинского, В. Ф. Шаталова.

О. А. Баранов [4], И. В. Вайсфельд [7], С. Н. Пензин [28], Ю. М. Рабинович [32], Ю. Н. Усов [48] являлись сторонниками развития кинопедагогики в России. Отдельными городами, где совершались пробы кинопедагогической мысли были Армавир, Воронеж, Киев, Курган, Минск, Москва, Петербург, Сумы, Таганрог, Тверь, Новосибирск и другие малые города и населенные пункты [29].

Каждый из названных «отцов-основателей» по-своему включал киноискусство в педагогику. Например, О. А. Баранов – один из шестидесятников русской кинопедагогики – был автором школьного киноклуба в интернате, клуб этот в Твери стал для сотен его питомцев окном в жизнь искусства, в мир большой культуры. В Воронеже, где много лет работает другой энтузиаст кинообразования С. Н. Пензин, таким окном был

студенческий кино клуб, действовавший на принципах серьезной киношколы. В Кургане кино вошло отдельными темами в школьные и вузовские программы по литературе. В Москве, в НИИ художественного воспитания зав. лабораторией кино и ТВ для детей доктор педагогических наук Ю. Н. Усов много лет разрабатывал методику школьного анализа фильма, составив в конечном итоге, целую программу «Основы кинематографической грамотности» с 1 по 11 классы. Сегодня эта лаборатория шагает дальше, конструируя и экспериментально проверяя программы по детскому медиаобразованию, имея в виду компьютерные и мультимедийные технологии.

На наш взгляд, в современной образовательной практике существует большое количество способов использования художественных видеофильмов в образовательном процессе. Однако в эпоху глобального кризиса системы образования, поиска новых его смыслов и источников одним из наиболее значимых способов становится рассмотрение их как инструмента для формирования ценностных ориентаций подрастающего поколения.

Процесс развития современного искусства, в том числе кинематографа, не может не сопровождаться утверждением новой системы ценностей, новых принципов деловой культуры. Ценностные ориентации молодёжи, в частности студенчества, как самой «динамичной» группы общества более всего подвержены изменениям. Именно в молодёжной среде формируется новый тип личности, который будет доминировать и развиваться в будущем.

Образ современного педагога транслируется через видеофильмы педагогической направленности, в которых иллюстрируется поведение педагога, его отношение к педагогической деятельности и к обучающимся. Некоторые фильмы способны изменить мир и задуматься об устройстве выбранной профессии. В ходе нашей работы были использованы видеофильмы педагогической тематики.

При этом использование данных видеофильмов с целью формирования профессионально-ценностных ориентаций будущих тьюторов должно было сопровождаться:

- проведением аксиологического анализа их содержания посредством выполнения рефлексивно-аналитических заданий;
- организацией ценностного диалога посредством применения технологии проблемно-ценностной дискуссии;
- конструированием ситуаций ценностного выбора посредством разработки собственного профессионального кодекса.

На актуализирующем этапе в ходе просмотра художественных видеофильмов педагогической тематики студенты должны попытаться выявить аксиологические ориентиры конкретного видеофильма, определить ключевые ценности его главных героев, идентифицировать являющиеся переломными в сюжете фильма ситуации и сцены.

Проведение такого аксиологического анализа возможно с помощью выполнения рефлексивно-аналитических заданий, которые предполагают сочетание формализованных (заполнение таблиц, схем и пр.) и неформализованных (написание отзывов, характеристики, мини-эссе и пр.) инструментов анализа. В качестве примера, можно привести задания, которые предполагают выявление и анализ ключевых ценностей главного героя фильма посредством заполнения аналитических таблиц, предполагающие рассмотрение значимых для главного героя фильма ценностей и его действий, подтверждающих ориентацию на данные ценности.

Ценность гуманизма рассматривалась на примерах таких художественных видеофильмов, как «До свидания, мистер Чипс», «Ключ без права передачи», «Учитель года» и др. После просмотра художественного видеофильма «До свидания, мистер Чипс» студентам было предложено заполнить следующую аналитическую таблицу. Примером формализованного рефлексивно-аналитического задания было заполнение таблиц, схем. Аналитическая таблица представлена в таблице 5.

Таблица 5 – Анализ приоритетных ценностей мистера Чиппинга (по материалам фильма «До свидания, мистер Чипс»).

Этап	Ключевые ценности	Этические нормы и правила (правила поведения, в которых отражается ориентация на определенную ценность)
Этап 1	Ценность 1	Норма 1
	Ценность 2	Норма 3
...

В качестве примера можно привести работу, выполненную студенткой 12 (таблица 6).

Таблица 6 – Анализ приоритетных ценностей мистера Чиппинга (по материалам фильма «До свидания, мистер Чипс»)

Этап	Ключевые ценности	Этические нормы и правила (правила поведения, в которых отражается ориентация на определенную ценность)
Этап 1 Начало карьерного пути	Отзывчивость	Показано в самом начале фильма, когда мистер Чипс на вокзале предлагает свою помощь потерявшемуся мальчику, затем пытается уже в поезде ободрить мальчика, который грустит.
	Самоконтроль	Когда мистер Чипс приходит в класс, на свой первый урок, дети его не воспринимают, однако он сдерживает свое поведение и продолжает урок, затем говорит директору, что ни за что не бросит свою профессию.
	Авторитет учителя	Мистер Чипс наказывает весь класс, в тот день когда шла ответственная игра между двумя школами, не смотря на то что это наказание помешало школе победить.
	Стремление к успеху	Спустя много лет мистер Чиппинг мечтает стать директором, пока ему не отказывают в этом.
Этап 2 Поездка в отпуск	Знание предмета	Директор говорит мистеру Чиппингу, что он не станет директором, потому что он очень хороший учитель, и что ему лучше дальше учить детей.
	Самопожертвование	Мистер Чиппинг лезет по горам рискуя своей жизнью, чтобы спасти неизвестную даму.
	Уверенность в себе	Мистер Чиппинг решил на танец с Кэтти. Сделал предложение выйти за него замуж Кэтти.
	Решительность	В самом налe решившись на поездку в отпуск,

Окончание таблицы 6

Этап	Ключевые ценности	Этические нормы и правила (правила поведения, в которых отражается ориентация на определенную ценность)
Этап 3 Семейная жизнь	Открытость своим ученикам Юмор Любовь и уважение Добро	Организация чаепитий у себя дома вместе с учениками. Мистер Чиппинг стал шутить на уроках. Мистер Чиппинг очень любит свою жену и дрожит ей, они празднуют вместе Рождество и мечтают о детях. Мистер Чиппинг становится добрее к своим ученикам.
Этап 4 Смерть жены	Воспитание Традиции	Мистер Чиппинг полностью погружается в обучение и воспитание своих учеников. Мистеру Чиппингу предложили уйти на пенсию, а он пытается сохранить старые методы обучения и традиции школы.
Этап 5 Война. Должность директора.	Забота о других людях Ответственность Сочувствие Преданность своему делу	Мистер Чиппинг навещает и заботится о семье своего ученика. Из-за войны мистеру Чиппингу предлагают должность директора, и он соглашается понимая, что идет война и это вынужденная мера. Искренне сожалеет о смерти своих учеников на войне. Даже в обстановки бомбежки мистер Чиппинг проводит уроки латыни с учениками.

Мы видим, что на разных этапах просмотренного видеофильма «До свидания, мистер Чипс» студентка выделила ценности, составляющие понятие «гуманизм».

Так же студентам после просмотра видеофильма «Учитель года» предлагалось выявить пять наиболее значимых ценностей, которыми обладают главные герои фильма (Мистер Ди, Мэтт Уолнер) и заполнить аналитическую таблицу. Аналитическая таблица представлена в таблице 7.

Таблица 7 – Наиболее значимые ценности учителя биологии Мэта Уолнера и учителя истории Мистера Ди.

N п/п	Мистер Ди	Мэтт Уолнер
1		
2		
3		
4		
5		

В ходе группового обсуждения было выявлено, что студентами были зафиксированы следующие ценности у главных героев, представленные в таблице 8.

Таблица 8 – Значимые ценности учителя биологии Мэта Уолнера и учителя истории Мистера Ди, выделенные экспериментальной группой студентов

N п/п	Мистер Ди	Мэт Уолнер
1	Жизнь	Признание
2	Гуманизм	Целеустремленность
3	Атмосфера	Консерватизм
4	Оптимизм	Семья
5	Творчество	Успех

Мы видим, что студенты экспериментальной группы провели сравнительный анализ главных героев. При анализе ключевых ценностей одного из главных героев (Мистер Ди) студенты выделили ценность гуманизма и зафиксировали её.

Примером неформализованного рефлексивно-аналитического задания являлось написание эссе. При рассмотрении ценности «гуманизм» студентами выполнялись следующие эссе: «О ценности гуманного отношения к другому»,

«О гуманистических ценностях педагогической профессии», «О становлении гуманистической позиции педагога»

Анализируя полученные эссе, можно сделать вывод о том, что в рассуждениях студентов отражена позиция по отношению к своей будущей профессиональной деятельности, большинство из них ориентированы быть гуманными по отношению к тьюторанту и окружающим людям, уважать и заботиться о них, соблюдать моральный закон и оставаться человеком.

Можно привести пример выдержки из эссе «О ценности гуманного отношения к другому» студента 5 «Ведь мы должны хоть немного заботиться о других людях, думать о том, что им тоже бывает больно, что у них есть свои проблемы, и они тоже умеют чувствовать и любить». Студент 8 пишет о том, что нужно оставаться «нравственными людьми, живущими в гармонии с окружающим миром».

Ценность свободы рассматривалась на примерах таких художественных видеофильмов, как «Писатели свободы», «Улыбка Моны Лизы», «Общество мертвых поэтов» и др.

После просмотра художественного видеофильма «Улыбка Моны Лизы» студентам необходимо было перечислить 3-5 ключевых ценности главной героини фильма (Кэтрин Энн Уотсон), раскрыть содержание этих ценностей, провести анализ культурного материала (культурным материалом является художественный видеофильм), аргументировать собственную позицию с использованием примеров.

Примером формализованного рефлексивно-аналитического задания было заполнение таблиц, схем. Студентам было предложено заполнить следующую аналитическую таблицу. Аналитическая таблица представлена в таблице 9.

Таблица 9 – Анализ ключевых ценностей Кэтрин Энн Уотсон

N п/п	Ключевые ценности Кэтрин Энн Уотсон
1	
2	

В ходе группового обсуждения было выявлено, что студентами были зафиксированы следующие ценности у главных героев, представленные в таблице 10.

Таблица 10 – Ключевые ценности Кэтрин Энн Уотсон, выделенные экспериментальной группой студентов

N п/п	Ключевые ценности Кэтрин Энн Уотсон	
1	Самореализация	
2	Свобода	Внутренняя: свободное время, методы преподавания
		Внешняя: возможность, пространство
3	Творчество	

На практическом занятии студентами экспериментальной группы были выделены следующие ценности: самореализация, свобода, творчество. Содержание ценности «свобода» студенты раскрывали через внутреннюю свободу (свободное время, методы преподавания) и внешнюю свободу (возможность, пространство).

Примером неформализованного рефлексивно-аналитического задания являлось написание эссе. К примеру, при рассмотрении ценности «свобода» студентами выполнялось такое эссе, как «О ключевых ценностях Джона Китинга»

Анализ эссе позволяет сделать вывод о том, что студентам удалось выявить аксиологические ориентиры видеофильма «Общество мертвых поэтов» и определить ключевые ценности главного героя – Джона Китинга. В рассуждениях студентов были выделены следующие ценности: уверенность в себе, смелость, творчество, жизнь, честность. Большинство студентов экспериментальной группы выделили в своих эссе такую ценность, как свобода.

Можно привести пример выдержки из эссе «О ключевых ценностях Джона Китинга» студента 2 «Еще одна немало важная ценность для Джона

Киттинга – это свобода. Он призывал своих учеников быть свободными, он не понимал отца своего ученика, который запрещал своему сыну играть в театре. Для Киттинга важно было научить своих учеников свободно мыслить и рассуждать». Студент 5 пишет следующее «Киттинг разрывает их границы, показывает, что они способны на гораздо большее, чем думают сейчас, он даёт им внутреннюю свободу, которая так же имеет место быть в списке его ценностей».

Ценность «субъектность» рассматривалась на примере такого художественного видеофильма, как «Весна, лето, осень, зима... и снова весна» и др. После просмотра художественного видеофильма студентам было предложено выполнить эссе «Воспитание субъектности в себе и другом: позиция будущего тьютора».

Анализируя полученные эссе, можно сделать вывод о том, что в рассуждениях большинства студентов отражена субъектная позиция по отношению к своей будущей профессиональной деятельности. Каждое эссе студента содержит в себе определенные цели, мотивы. С позиции будущего тьютора студенты рассуждают о субъектности через собственные установки, через свой внутренний мир.

К примеру, студент 7 с позиции будущей профессии высказал следующее в своем эссе «Человек должен выступать субъектом своей жизни, а не объектом. Он сам должен принимать решения и нести за них ответственность. Прежде чем развивать субъектность в тьюторанте, необходимо самому стать субъектом своей деятельности». Студент 10 имеет похожую позицию и утверждает, что «тьютор – это пример для воспитанника, и от того, какую позицию занимает он, может напрямую зависеть, какую позицию в будущем будет занимать тьюторант».

Студент 4 говорит о том, что «субъектом становится тот человек – который умеет и желает познавать, слушать, действовать, «проектировать», оценивать свою траекторию с объективной точки зрения, не поддаваться эмоция, сдерживать свои желания и «взвешивать» направления выбора».

Проблематизирующий этап предусматривает организацию ценностного диалога со студентами посредством применения технологии проблемно-ценностной дискуссии.

Проблемно-ценностная дискуссия предполагает последовательное прохождение ряда шагов. Во-первых, необходимо указать на несколько конкретных проблем, которые в контексте фильма являются наиболее значимыми. Проблемы появляются тогда, когда ценность примеряется на себя, студенты определяют отношение к данной ценности. Во-вторых, эти проблемы нужно поместить в заключительное резюме, где описаны те итоговые выводы, к которым в процессе разговора можно будет ненавязчиво направлять студентов, задавая им встречные вопросы, приводя нужные примеры, поддерживая определенное направление дискуссии. В-третьих, в процессе ценностного диалога студенты должны получить возможность высказать все, что пожелают, но стержневое содержание не позволит им удалиться от заданной тематики.

Ведение ценностного диалога – это своеобразное искусство импровизации, умение общаться с аудиторией открыто и доверительно. А лучшая импровизация, как известно, – это тщательно заранее подготовленная.

Цель проблемно-ценностной дискуссии состоит, прежде всего, в выделении значимых проблем и переломных моментов художественного видеофильма и их обсуждение со студентами в контексте тех ценностей, ориентации на которые мы выстраиваем.

При формировании ориентации на ценность «гуманизм» на основе просмотра художественного видеофильма «Учитель года» была проведена дискуссия со студентами на занятии. План дискуссии представлен в таблице 11.

Таблица 11 – План дискуссии по художественному видеофильму «Учитель года»

Этап занятия	Вопросы для обсуждения со студентами
1. Вводная часть	Понравился ли фильм? Почему?
2. Основная часть	Как Мистеру Ди удалось выстраивать отношения с учениками? Почему мистер Уорнер препятствовал методам преподавания Мистера Ди? Какие моменты, сцены видеофильма были переломными? Выделите проблемные ситуации.
3. Заключение	Какие стратегии поведения были у педагога Мистера Ди и мистера Уорнера? За счет чего Мистер Ди добился такого успеха и авторитета у учащихся?

Студентами были зафиксированы ряд проблемных ситуаций и суждений в видеофильме «Учитель года».

- Смерть директора школы
- Приход нового преподавателя истории
- Мистер Ди и мистер Уорнер – война?
- Жизненная трагедия мистера Ди

Студенты выделили две стратегии поведения главных героев. Мистер Ди – добрый и гуманный педагог, способный выслушать и помочь в трудную минуту, мистер Уорнер – карьерист и педант. Были обозначены следующие высказывания студентами. «Мистер Ди учил ребят восхищаться и радоваться простым вещам», «он учил ребят предмету и учился сам, он любил жизнь, любил людей вокруг себя».

При формировании ориентации на ценность «свобода» на основе просмотра художественного видеофильма «Улыбка Моны Лизы» была проведена дискуссия со студентами на занятии. План дискуссии представлен в таблице 12.

Таблица 12 – План дискуссии по художественному видеофильму «Улыбка Моны Лизы»

Этап занятия	Вопросы и положения для обсуждения со студентами
1. Вводная часть	Понравился ли фильм? Почему?
2. Основная часть	<p>Что пыталась донести преподаватель до своих студенток? Удалось ли ей это? Актуально ли это сейчас?</p> <p>Два аспекта проблемы свободы в философии были развернуты в виде открытого обсуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Природный аспект (Может ли человек в своей жизни сам делать выбор и следовать ему?), - Социальный аспект (Может ли человек быть свободным в обществе?). <p>Вспомогательные вопросы: Какие моменты наиболее запомнились? Какие моменты, ситуации были не понятны?</p>
3. Заключение	Какие смыслы свободы Вы увидели в фильме?

Два аспекта проблемы свободы в философии были развернуты в виде открытого обсуждения. Природный аспект (Может ли человек в своей жизни сам делать выбор и следовать ему?) Социальный аспект (Может ли человек быть свободным в обществе?)

Студентами были зафиксированы ряд проблемных ситуаций и суждений в видеофильме «Улыбка Моны Лизы».

- Замужество первой девушки
- Поступление в юридический институт
- Развод Бетти
- Мама не пустила Бетти домой
- Методы Кэтрин Уотсон и традиционные методы

Были обозначены следующие высказывания студентами. «Свобода одного человека заканчивается там, где начинается свобода другого человека», «в каждом обществе есть те правила, которые мы должны соблюдать», «свобода через выбор рождает ответственность», «отказ от условий в пользу собственного желания», «свобода человека всегда ограничена», «каждый человек может сделать выбор самостоятельно».

При формировании ориентации на ценность «субъектность» на основе просмотра художественного видеофильма «Весна, лето, осень, зима... и снова

весна» была проведена дискуссия со студентами на занятии. План дискуссии представлен в таблице 13.

Таблица 13 – План дискуссии по художественному видеофильму «Весна, лето, осень, зима... и снова весна»

Этап занятия	Вопросы для обсуждения со студентами
1. Вводная часть	Понравился ли фильм? Почему?
2. Основная часть	Как связан сюжет фильма с изучаемой темой субъектности? Кто выступает в фильме в качестве субъекта? Почему? Как воспитывается субъектность?
3. Заключение	Каковы основные смыслы данного фильма? Каковы ключевые характеристики субъектности?

Студентами были зафиксированы ряд проблемных ситуаций и суждений в видеофильме «Весна, лето, осень, зима... и снова весна».

- Весна (Учитель и взросление его ученика)
- Лето (Юноша познает первую любовь, уход от учителя)
- Осень (Убийство своей возлюбленной, возвращение к учителю)
- Зима (Смерть учителя)
- И снова весна (Главный герой сам становится учителем)

Ответом на вопрос о ключевых характеристиках субъектности студентами были обозначены следующие высказывания «Субъект – он всегда действует в своих интересах, он имеет цель и знает куда двигается», «важно иметь собственную позицию», «самостоятельность является ключевой характеристикой субъектности», «умение анализировать всё, что произошло и переосмыслить не только прошлое, но и возможное будущее является главным для субъекта», «только пройдя путь самому можно научить другого».

Итогом дискуссии было утверждение о том, что, только являясь субъектом можно развить субъектность в другом человеке, обучающемся, воспитаннике, тьюторанте.

Персонализирующий этап формирования профессионально-ценностных ориентаций направлен на разработку будущими тьюторами модели собственного ценностного поведения в условиях образовательной и профессиональной среды. Основанием для этого является конструирование

ситуаций ценностного выбора посредством разработки студентами профессионального кодекса тьютора. Данный кодекс, на наш взгляд, направлен на характеристику профессионального идеала тьютора и должен включать описание ключевых ценностей, значимых личностных и профессиональных качеств, норм и правил взаимодействия с различными субъектами образовательного пространства.

Профессиональный кодекс будущего тьютора включает в себя следующие разделы:

- Аналитическая таблица «Ключевые ценности будущего тьютора»

Данный раздел кодекса предполагает выбор пяти ценностей, значимые для студентов при осуществлении будущей профессиональной деятельности. Аналитическая таблица представлена в таблице 14.

Таблица 14 – Ключевые ценности будущего тьютора

Ценность	Сущность, обоснование значимости ценности
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

В качестве примера, приведем аналитическую таблицу студента 14.

Таблица 15 – Ключевые ценности будущего тьютора, выделенные студентом

Ценность	Сущность, обоснование значимости ценности
Образование	Тьютор работая в сфере образования должен формировать в себе одноименную ценность. Для него образование – это то, чем человек занимается на протяжении всей жизни. Сущность ценности образования заключается в постоянном «подстегивании» собственной образованности и уважения чужого стремления к образованию
Коммуникация	Для тьютора коммуникация является одним из главных инструментов деятельности. Профессия предполагает множество актов коммуникации с людьми. Соответственно тьютор данная ценность для тьютора – это возможность реализации себя и своего тьюторанта.

Окончание таблицы 15

Ценность	Сущность, обоснование значимости ценности
Человек	Тьютор работает с людьми на уровне их образования. Влияние тьютора может оказывать как положительный, так и негативный эффект на всю жизнь человека. Тьютор ценит людей, понимая свои действия, что некорректные действия могут привести к различным нежелательным исходам в жизни человека.
Уважение и благодарность тьюторантов	Если тьютор хорошо справляется со своей работой, то рано или поздно он завоевывает уважение тьюторанта. Тьютор сам стремится к развитию своего тьюторанта. Это одна из ценностей, которые формируют смысл деятельности тьютора.
Свобода	Тьютор работает со свободой, если говорить о выборах его тьюторантов. Он уважает возможность человека осуществлять свободный выбор. Небольшой парадокс этой ценности заключается в том, что тьютор работая со свободой, немного ограничивает её для тьюторанта, чтобы тому было проще сориентироваться.

Как мы видим, приоритетными профессионально-педагогическими ценностями были выбраны образование, коммуникация, человек, уважение и благодарность тьюторантов, свобода. Среди представленных ценностей выделена свобода, которая была выбранная нами, как значимая для тьюторской деятельности. Также ценности «человек», «уважение и благодарность тьюторантов» мы можем определить, как составляющие ценности «гуманизм», которая была выбрана, как значимая.

– Требования к личности будущего тьютора

Следующий раздел кодекса включает в себя описание необходимых личностных качеств, которые присущи будущему тьютору и значимы для успешности в образовательной деятельности и получения соответствующей профессии. Данные требования могут быть сформулированы на основе изученных материалов и других источников.

При анализе следующего раздела «Требования к личности будущего тьютора» студент 5 фиксирует следующее: «Осведомлённость во многих предметах необходима будущему тьютору для лучшего подбора возможных сфер, в которых сможет развиваться тьюторант. Также необходимо постоянно

проводить рефлексию и анализ того, что было сделано в течение дня, удостовериться в том, что достигаются или нет поставленные краткосрочные и долгосрочные задачи и т.д.»

– Идеологические принципы будущего тьютора

Необходимо раскрыть содержание ключевых философских идей, которые должны быть значимы для студентов. К примеру, это могут быть нравственные, этические принципы.

При анализе раздела «Идеологические принципы будущего тьютора» некоторыми студентами были представлены ключевые идеи, которые прослеживались в данных принципах, другие студенты выбрали принципы, выделенные уже известными авторами. К примеру, студент 11 выделил одним из принципов, следующий: ««Помогай, но не веди за руку» - тьютор не нянька, он помогает лишь ориентироваться в мире образования. Иногда создаёт новые образовательные ситуации, но тьюторант не может просто бездействовать при работе с тьютором. В этом и есть смысл, он учится быть самостоятельным в сфере образования, а тьютор в меру координирует его. Подобная сущность тьютора напоминает ситуацию из фильма «Улыбка Моны Лизы». Кетрин Уотсон, преподаватель, создаёт для студенток колледжа ситуацию выбора, отличающуюся от их прошлого опыта. Но она не ведет никого за руку».

Все это свидетельствует о том, что студенты придерживаются субъектной позиции при моделировании собственного ценностного поведения в условиях образовательной и профессиональной среды. Они конструируют ситуации ценностного выбора, которые являются проявлением того, что студенты являются соучастниками деятельности и нацелены на ее преобразование и практический результат.

– Стандарт деятельности будущего тьютора

В данном разделе должно быть приведено описание основных норм образовательной, профессиональной, общественной деятельности будущего тьютора.

При анализе раздела «Стандарт деятельности будущего тьютора» мы видим, что студентами было приведено описание основных норм образовательной, профессиональной, общественной деятельности будущего тьютора. Студент 6 в качестве образовательных норм деятельности будущего тьютора выделил такие как, знание своих обязанностей, соблюдение педагогической этики; в качестве профессиональных норм деятельности будущего тьютора – самообразование, участие в педагогических конференциях; в качестве общественных норм деятельности будущего тьютора – педагогический такт, соблюдение дисциплины.

Разработка собственного профессионального кодекса тьютора позволила студентам осуществить личностный выбор на основе присвоенных профессиональных ценностей. При этом заполнение разделов кодекса осуществляется осознано, студенты сами определяли направление, тематику и формы образовательной деятельности.

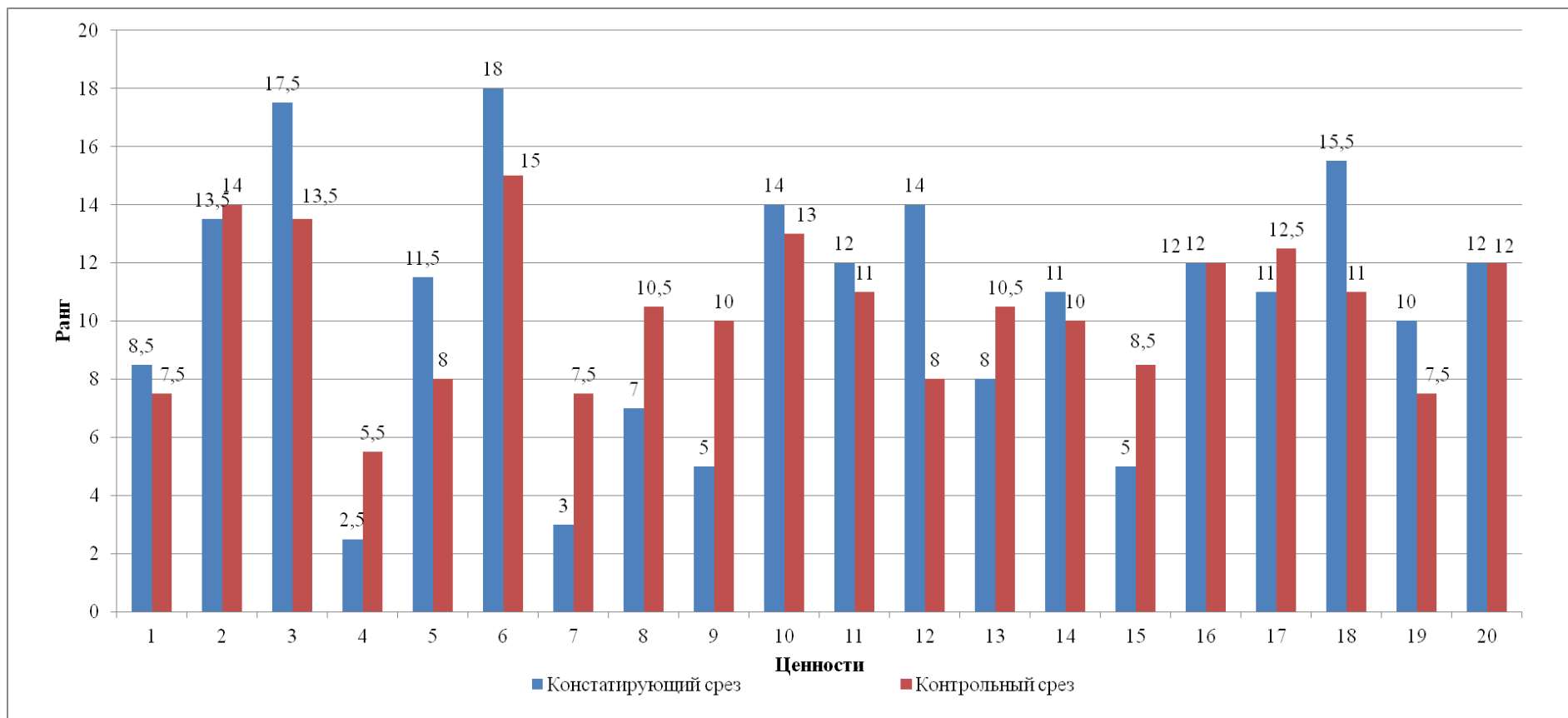
2.3. Результаты использования художественных видеофильмов как средства формирования профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование»

После окончания опытно – экспериментальной работы нами было проведено повторное исследование сформированности ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование» с помощью методики М. Рокича «Ценностные ориентации» (адаптированная В.А Ядовым).

Данные, полученные в ходе применения методики на контрольном срезе у студентов контрольной группы, представлены в приложении Г, таблице 16, на рисунке 6.

Таблица 16 - Результаты изучения ценностных ориентаций у студентов контрольной группы (констатирующий и контрольный срез)

Ценности	Медиана (средний ранг)		Ранг	
	Конст. срез	Контр. срез	Конст.срез	Контр. срез
Активная деятельная жизнь	8,5	7,5	1/4	2/3
Жизненная мудрость	13,5	14	6	12
Субъектность	17,5	13,5	4	11
Здоровье	2,5	5,5	1/4	1
Интересная работа	11,5	8	12	3/2
Красота природы и искусства	18	15	5/2	13
Любовь	3	7,5	3/2	2/3
Материально обеспеченная жизнь	7	10,5	7/2	6/2
Наличие хороших и верных друзей	5	10	8/2	5/2
Общественное призвание	14	13	8/2	10
Познание	12	11	11	7/2
Продуктивная жизнь	14	8	5/2	3/2
Развитие	8	10,5	3/2	6/2
Свобода	11	10	2	5/2
Счастливая семейная жизнь	5	8,5	1/4	4
Счастье других	12	12	7/2	8/2
Гуманизм	11	12,5	10	9
Творчество	15,5	11	13	7/2
Уверенность в себе	10	7,5	9	2/3
Удовольствия	12	12	1/4	8/2



- 1 - Активная деятельная жизнь
- 2 - Жизненная мудрость
- 3 - Субъектность
- 4 - Здоровье
- 5 - Интересная работа
- 6 - Красота природы и искусства

- 7 - Любовь
- 8 - Материально обеспеченная жизнь
- 9 - Наличие хороших и верных друзей
- 10 - Общественное признание
- 11 - Познание
- 12 - Продуктивная жизнь
- 13 - Развитие

- 14 - Свобода
- 15 - Счастливая семейная жизнь
- 16 - Счастье других
- 17 - Гуманизм
- 18 - Творчество
- 19 - Уверенность в себе
- 20 - Удовольствия

Рисунок 6 – Результаты изучения ценностных ориентаций у студентов контрольной группы (констатирующий и контрольный срез)

Анализ полученных результатов свидетельствует о том, что для студентов контрольной группы наиболее значимыми являются следующие ценности: здоровье, активная деятельная жизнь, любовь, уверенность в себе.

Как и в контрольной группе, мы видим, что ценность здоровья занимает первый ранг. Это также свидетельствует о том, что данная ценность является значимой у студентов, в силу тенденции здорового образа жизни в общественности.

Второе место занимает ценность активной деятельной жизни. Можно сказать о том, что студенты экспериментальной группы ориентированы на данную ценность. Важным для студентов становится быть уверенным в том, что жизнь наполнена чередой сменяющихся событий, которые наполнены приятными впечатлениями, живыми эмоциями, интересной деятельностью.

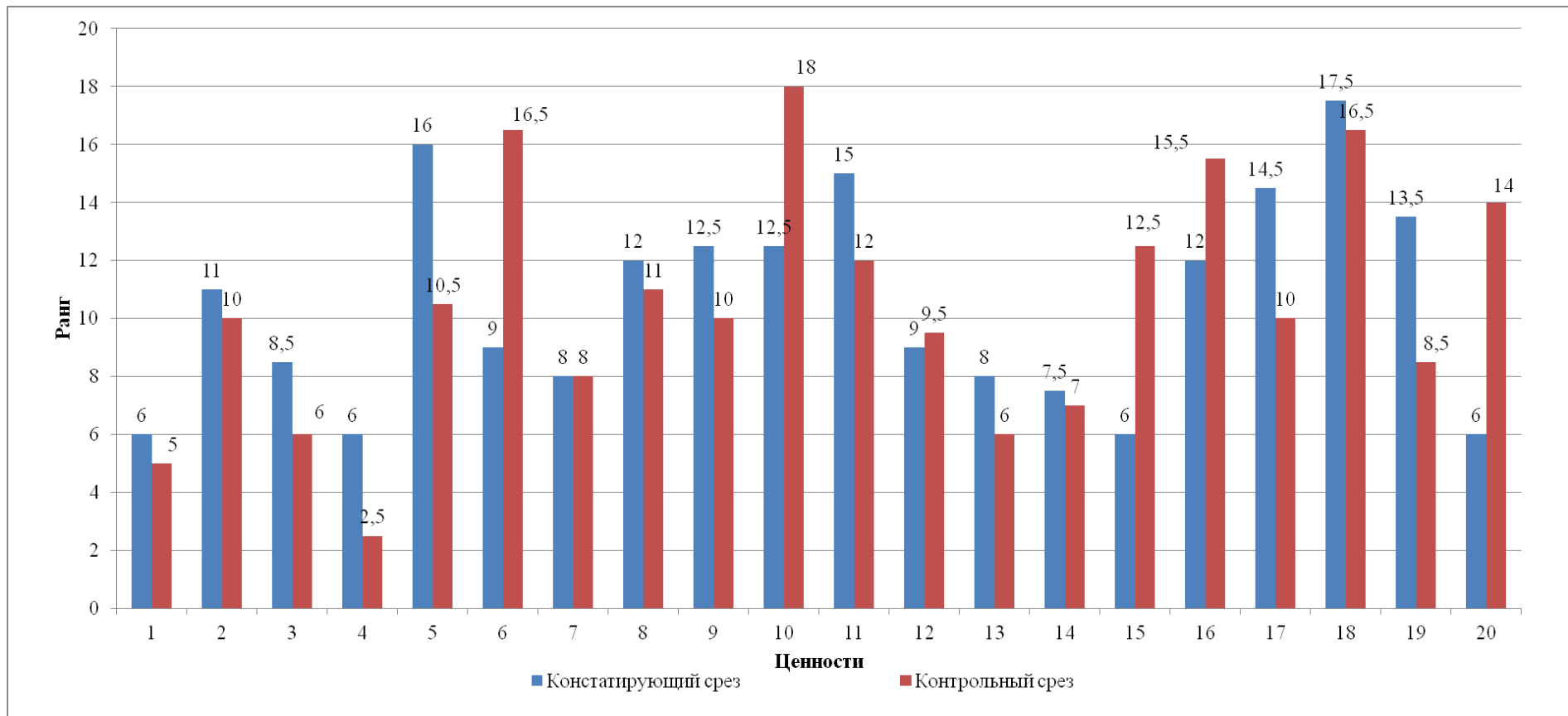
Значимость любви имеет третий ранг и обусловлена желанием быть любимым и дарить любовь объекту любви.

Ценность, уверенности в себе у студентов занимает четвертое место. Полученный результат, объясняется тем, что зачастую данная ценность связана с собственным восприятием себя, своих возможностей и навыков, нашим психоэмоциональным состоянием, нашими убеждениями от внутренних противоречий, сомнений. Студентам важно, чтобы собственные убеждения и возможности позволяли им прийти к нужной цели, правильная оценка и самооценка своих ресурсов позволяет быть уверенным в себе. При этом, в экспериментальной группе значимость отдельных ценностей ниже, чем в контрольной.

Данные, полученные в ходе исследования ценностных ориентаций студентов экспериментальной группы на констатирующем срезе представлены в приложении Г, таблице 17, на рисунке 7.

Таблица 17 – Результаты изучения ценностных ориентаций у студентов экспериментальной группы (контрольный срез)

Ценности	Медиана (средний ранг)		Ранг	
	Конст. срез	Контр. срез	Конст. срез	Контр. срез
Активная деятельная жизнь	6	5	6	2
Жизненная мудрость	11	10	11	8/3
Субъектность	8,5	6	14	3/2
Здоровье	6	2,5	1	1
Интересная работа	16	10,5	9	8
Красота природы и искусства	9	16,5	15	14/2
Любовь	8	8	2	5
Материально обеспеченная жизнь	12	11	4	9
Наличие хороших и верных друзей	12,5	10	3/2	8/3
Общественное признание	12,5	18	12/2	15
Познание	15	12	10/3	10
Продуктивная жизнь	9	9,5	12/2	7
Развитие	8	6	5	3/2
Свобода	7,5	7	8/2	4
Счастливая семейная жизнь	6	12,5	3/2	13
Счастье других	12	15,5	10/3	12
Гуманизм	14,5	10	8/2	8/3
Творчество	17,5	16,5	13	14/2
Уверенность в себе	13,5	8,5	7	6
Удовольствия	6	14	10/3	11



- 1 - Активная деятельная жизнь
- 2 - Жизненная мудрость
- 3 - Субъектность
- 4 - Здоровье
- 5 - Интересная работа
- 6 - Красота природы и искусства

- 7 - Любовь
- 8 - Материально обеспеченная жизнь
- 9 - Наличие хороших и верных друзей
- 10 - Общественное признание
- 11 - Познание
- 12 - Продуктивная жизнь
- 13 - Развитие

- 14 - Свобода
- 15 - Счастливая семейная жизнь
- 16 - Счастье других
- 17 - Гуманизм
- 18 - Творчество
- 19 - Уверенность в себе
- 20 - Удовольствия

Рисунок 7 – Результаты изучения ценностных ориентаций у студентов контрольной группы (констатирующий и контрольный срез)

Анализ полученных результатов контрольного среза свидетельствует о том, что для студентов экспериментальной группы наиболее значимой является ценность «здоровье», которая имеет первый ранг. Как и в констатирующем срезе, ценность «здоровье» занимала первое место.

Ценность здоровья, по-нашему мнению, остается неизменной и такой же значимой в сознании студентов, потому что для молодого поколения важным является сохранение и поддержание собственного здоровья. Каждый из опрошенных студентов хочет быть здоровым как физически, так и психологически. На наш взгляд, это связано с пропагандой культуры здорового образа жизни в современном обществе.

Второе место в полученных результатах контрольного среза заняла такая ценность, как «активная деятельная жизнь». Сравнивая результаты констатирующего и контрольного среза можно сделать вывод о том, что данная ценность по-прежнему занимает высокий ранг.

В качестве наиболее приоритетных профессионально-педагогических ценностей были выбраны гуманизм, свобода, субъектность. Необходимо сравнить изменения данных ценностей на констатирующем и контрольном срезах.

Третье место занимает ценность «субъектность», которая выражается в самостоятельности, активности, ответственности, избирательности студента. По-нашему мнению, это связано с тем, что последней ценностью при формировании профессионально-ценностных ориентаций у будущих тьюторов была именно ценность «субъектность».

Свобода занимает четвертое место, ранг данной ценности увеличился, по сравнению с констатирующим срезом. При формировании профессионально-ценностных ориентаций у будущих тьюторов, ценность свободы также рассматривалась в рамках лекционных и практических занятий со студентами.

Гуманизм занимает восьмое место, сравнивая результаты констатирующего среза, его ранг был равен десяти.

Поскольку одной из задач нашего исследования является изучение уровня сформированности ориентаций на такие профессионально-педагогические ценности, как гуманизм, свобода, субъектность, далее мы проанализируем их значимость у бакалавров направления «Педагогическое образование» профиль «Тьютор» контрольной группы. Анализ полученных результатов представлен в Приложении В, таблице 7, на рисунке 8.

Таблица 7 – Анализ результатов изучения уровня сформированности профессионально-ценностных ориентаций у студентов контрольной группы (констатирующий и контрольный срез)

Ценности	Констатирующий срез						Контрольный срез					
	Уровень						Уровень					
	Высокий (ранг 1-5)		Средний (ранг 6-12)		Низкий (ранг 13-20)		Высокий (ранг 1-5)		Средний (ранг 6-12)		Низкий (ранг 13-20)	
	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %
Гуманизм	1	6,25	2	12,50	13	81,25	5	31,25	3	18,75	8	50,00
Свобода	2	12,50	8	50,00	6	37,50	3	18,75	6	37,5	7	43,75
Субъектность	2	12,50	7	43,75	7	43,75	1	6,25	7	43,75	8	50,00

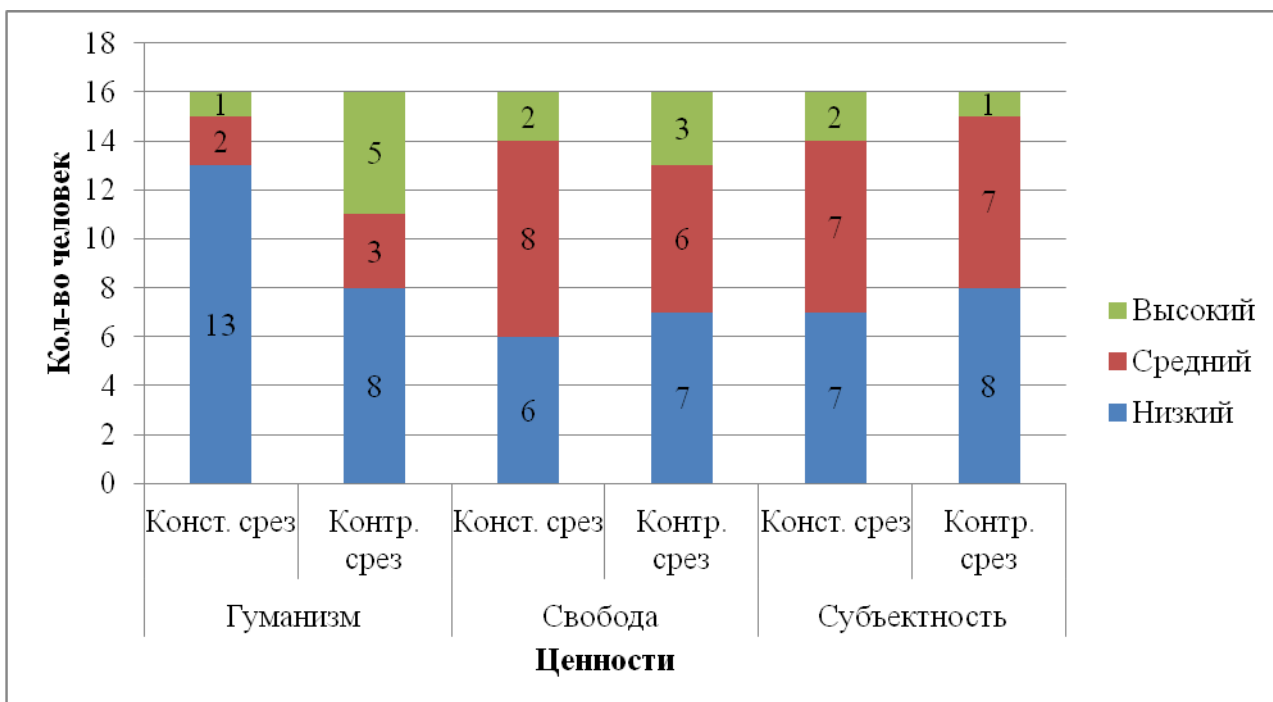


Рисунок 8 – Анализ результатов изучения уровня сформированности профессионально-ценностных ориентаций у студентов контрольной группы (констатирующий и контрольный срез)

Ценность гуманизма является приоритетной для 5 студентов (31,25%), значимой для – 3 студентов, малозначимой – 8 студентов. Соответственно, можно зафиксировать преобладание низкого уровня значимости данной ценности для будущих тьюторов. При констатирующем срезе ценность гуманизма была значимой для 1 студента (6,25%).

Ценность свободы является приоритетной для 3 студентов (18,75%), значимой для 6 студентов, малозначимой – 7 студентов. Соответственно, можно зафиксировать преобладание среднего и низкого уровней значимости данной ценности для студентов. При констатирующем срезе ценность свободы была значимой для 2 студентов (12,5%).

Ценность субъектности является приоритетной для 1 студента (6,25%), значимой для 7 студентов, малозначимой – 8 студентов. Соответственно, можно зафиксировать преобладание низкого уровней значимости данной ценности для студентов. При констатирующем срезе ценность субъектности была значимой для 1 студента (6,25%).

Полученные в ходе изучения уровня сформированности профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование» экспериментальной группы данные представлены в приложении В, таблице 8, на рисунке 9.

Таблица 8 – Анализ результатов изучения уровня сформированности профессионально-ценностных ориентаций у студентов экспериментальной группы (контрольный срез)

Ценности	Констатирующий срез						Контрольный срез					
	Уровень						Уровень					
	Высокий (ранг 1-5)		Средний (ранг 6-12)		Низкий (ранг 13-20)		Высокий (ранг 1-5)		Средний (ранг 6-12)		Низкий (ранг 13-20)	
	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %
Гуманизм	5	35,71	6	42,86	3	21,43	4	28,57	6	42,86	4	28,57
Свобода	3	21,43	5	35,71	6	42,86	5	35,71	8	57,14	1	7,14
Субъектность	3	21,43	4	28,57	7	50,00	7	50,00	6	42,86	1	7,14

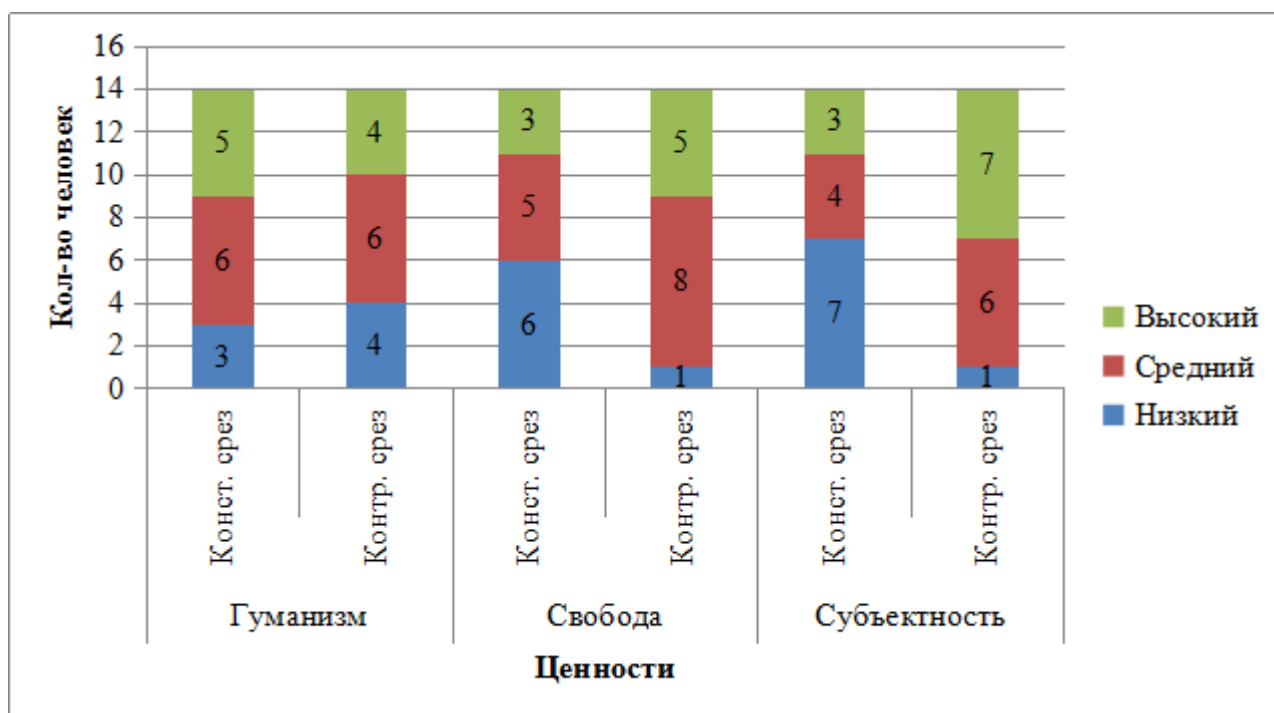


Рисунок 9 – Анализ результатов изучения уровня сформированности профессионально-ценностных ориентаций у студентов экспериментальной группы (контрольный срез)

Анализ полученных данных свидетельствует о том, что данные профессионально-педагогические ценности входят в число приоритетных и занимают средний ранг у студентов экспериментальной группы.

Ценность гуманизма является приоритетной для 4 студентов (28,57%), значимой для – 6 студентов, малозначимой – 4 студентов. Соответственно, можно зафиксировать преобладание среднего уровня значимости данной ценности для будущих тьюторов. При констатирующем срезе ценность гуманизма являлась приоритетной для 5 студентов (35,71%). Данная ценность гуманизма осталась на таком же уровне.

Ценность свободы является приоритетной для 5 студентов (35,71%), значимой – 8 студентов, малозначимой – 1 студент. Соответственно, можно зафиксировать преобладание среднего уровня значимости данной ценности для студентов. При констатирующем срезе ценность свободы была значимой для 21,43% студентов, после проведения опытно-экспериментальной работы данная ценность стала значимой для 35,71% студентов, мы видим увеличение на 66,6%.

Ценность субъектности является приоритетной для 7 студентов (50,00%), значимой – 6 студентов, малозначимой – 1 студента. Соответственно, можно зафиксировать преобладание среднего уровня значимости данной ценности для будущих тьюторов. При констатирующем срезе ценность субъектности была значимой для 21,43% студентов, после проведения опытно-экспериментальной работы данная ценность стала значимой для 50% студентов.

Ценностные ориентации на профессионально-педагогические ценности студентов контрольной группы не имеют значительных изменений. Анализ полученных данных свидетельствует о том, что профессионально-педагогические ценности входят в число приоритетных у студентов экспериментальной группы. При этом были выявлены значительные различия в данных студентов экспериментальной группы, зафиксирована положительная динамика изменений.

Проведенное исследование профессионально-ценностных ориентаций бакалавров направления «Педагогическое образование» показывает, что у будущих тьюторов экспериментальной группы в ходе опытно-экспериментальной работы сформированы ориентации на такие ценности, как гуманизм, свобода и субъектность. В контрольной группе фиксируются незначительные изменения значимости указанных ценностей.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что художественные видеофильмы являются значимым инструментом в формировании системы ценностей подрастающего поколения в целом и будущих педагогических работников в частности. Однако представленные средства не исчерпывают всего потенциала применения художественных видеофильмов при формировании ценностных ориентаций у студентов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное теоретико-экспериментальное исследование по проблеме формирования профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование», позволило нам сделать следующие выводы.

Профессионально-ценностные ориентации – система установок и отношений личности к особенностям профессии, которые отражают сущность и содержание профессиональной деятельности, определяют её цели и средства и регулируют поведение личности в профессиональной деятельности (А. В. Лысенко).

В структуре профессионально-ценностных ориентаций личности взаимосвязаны и взаимообусловлены три основных компонента – когнитивный, эмоциональный, поведенческий.

Анализ опыта исследований по проблеме формирования профессионально-ценностных ориентаций позволил нам в качестве приоритетных ценностей бакалавров направления «Педагогическое образование» профиль «Тьютор» выделить такие ценности, как гуманизм и свобода, которые являются неизменными и устоявшимися ценностями по отношению к педагогической деятельности; субъектность, выделяемую, как принципиально новую ценность, которая, по нашему мнению, несет в себе специфические характеристики профессиональной деятельности тьютора.

Для выявления исходного уровня сформированности профессионально-ценностных ориентаций у студентов использовалась методика М. Рокича «Ценностные ориентации» (адаптированная В. А Ядовым).

Обосновали использование художественных видеофильмов как средства формирования профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование», если оно будет сопровождаться проведением аксиологического анализа содержания видеофильмов в ходе их просмотра посредством выполнения рефлексивно-аналитических заданий на

актуализирующем этапе; организацией ценностного диалога в ходе практических занятий посредством применения технологии проблемно-ценностной дискуссии на проблематизирующем этапе; конструированием ситуаций ценностного выбора посредством разработки собственного профессионального кодекса на персонализирующем этапе.

Результативность использования художественные видеофильмы как средства формирования профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование» в плане решения поставленных в ходе исследования задач подтверждается наличием положительной динамики сформированности профессионально-ценностных ориентаций в экспериментальной группе.

В целом решение указанных задач позволило нам достичь поставленную цель. Нам удалось проверить результативность использования художественных видеофильмов как средства формирования профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование» опытно-экспериментальным путём.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абульханова-Славская, К. А. Деятельность и психология личности / К. А. Абульханова-Славская. – М. : Наука, 1980. – 335 с.
2. Амонашвили, Ш. А. Размышления о гуманной Педагогике / Ш. А. Амонашвили. – М. : 1996. – 76 с.
3. Ананьев, Б. Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность / Б. Г. Ананьев. – М. : Директ-Медиа, 2008. – 101 с.
4. Баранов, О. А. Приглашение в мир кино / О.А. Баранов // Медиаобразование. – 2010. – №2. – С.99-106
5. Битянова, М. Р. Ценностный аспект современного образования [Электронный ресурс] / М. Р. Битянова // Точка ПСИ. – 2012. – №1. – Режим доступа: <http://www.tochkapsy.ru/1947>
6. Братусь, Б.С. Аномалии личности / Б.С. Братусь. – М. : Мысль, 1988. – 36 с.
7. Вайсфельд, И. В. Кинопедагогика в современном мире / И. В. Вайсфельд // Специалист. – 1993. – № 2. – С. 19.
8. Василенко, В. Г. Игровые методы проведения учебных занятий в высшей школе / В. Г. Василенко // Вестник РМАТ. – 2014. – №1. – С.84-94
9. Головина Е. В. Философский словарь / Е. В. Головина. – М. : Этерна, 2012. – 752 с.
10. Гусакова, М. А. Феномен субъектности в теории и практике педагогики / М. А. Гусакова // Педагогическое образование в России. – 2015. – №4. – С.90-95
11. Гребенникова, Е. В. Субъектность личности: теоретические аспекты проблемы / Е. В. Гребенникова // Вестник ТГПУ. – 2013. – №6 (134). – С.140-142
12. Гудечек, Я. Ценностная ориентация личности. Психология личности в социалистическом обществе: активность и развитие личности / Я. Гудечек. – М. : Наука, 1989.

13. Дмитриева, Е. Л. Применение интерактивных методов в образовательном процессе высшей школы / Е. Л. Дмитриева, О. А. Бурдастых, Н. С. Малышева // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2014. – №1 (29). – С.239-249
14. Еникеев, М. И. Психологический энциклопедический словарь / М. И. Еникеев. – М. : Изд-во «Проспект», 2006. – 75 с.
15. Ильин, А. Н. Субъект в массовой культуре современного общества потребления (на материале китч-культуры) : монография / А. Н. Ильин. – Омск : Амфора, 2010. – 376 с.
16. Исаев, И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя / И. Ф. Исаев. – М. : Академия, 2002. – 206 с.
17. Каптерев, П. Ф. Избранные педагогические сочинения / П. Ф. Каптерев. – М. : Педагогика, 1982. – 703 с.
18. Кирьякова, А. В. Теория ориентации личности в мире ценностей : монография / А.В. Кирьякова. – Оренбург, 1996. – 187 с.
19. Куликова, С. А. Педагогический тренинг как средство формирования у учащихся ценностных ориентаций / С. А. Куликова // СПО. – 2011. – №2. – С. 1-5
20. Леонтьев, Д. А. Очерк психологии личности / Д. А. Леонтьев. – М.: Смысл, 1997. – 64 с.
21. Лихачев, Д. С. История русской литературы в четырех томах [Электронный ресурс] / Д. С. Лихачев Г. П. Макогоненко, Ю. К. Бегунов // Древнерусская литература. Литература XVIII века. – 1980. – № 1. С. 34–38. – Режим доступа:<http://scicenter.online/drevnerusskaya-literatura/derjavin-38298.html>
22. Лысенко, А. В. Структурные компоненты профессионально-ценностных ориентаций будущего учителя музыки / А. В. Лысенко // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2013. – № 3 (123). – С. 54-60.
23. Микешина, Л. А. Эпистемология ценностей / Л. А. Микешина. – М. : Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 72 с.

24. Михайлова, Т. В. Профессиональные ценностные ориентации: к вопросу о содержании понятия / Т.В. Михайлова // Казанская наука. – 2012. – № 8. – С. 105–108
25. Мясичев, В. Н. Проблема отношений человека и ее место в психологии / В.Н. Мясичев // Вопросы психологии. – 1957. – № 5.
26. Никитина, Н. Н. Становление культуры профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы / Н. Н. Никитина. – М. : Белгород, 1993. – 102 с.
27. Осовский, В. Л. Ценности профессиональной деятельности. Опыт и методол. пробл. социол. исслед. : автореферат дис. ... доктора философских наук : 19.00.09 / Осовский Владимир Леонидович. – Киев, 1986. – 32 с.
28. Пензин, С. Н. Кино и эстетическое воспитание: методологические проблемы / С. Н. Пензин. – Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 1987. – 176 с.
29. Поличко, Г. А. Автобиографические заметки медиапедагога / Г. А. Поличко // Медиаобразование. – 2005. – №1. – С.25-55
30. Профессия «тьютор» / Т. М. Ковалева [и др.]. – М.-Тверь: «СФК-офис», 2012. – 246 с.
31. Прохоров, А. М. Большой энциклопедический словарь / А. М. Прохоров. – М. : 2000. – 145 с.
32. Рабинович, Ю. М. Кино, литература и вся моя жизнь / Ю. М. Рабинович. – Курган, Периодика, 1991. – 120 с.
33. Разживина, Л. В. Развитие и формирование ценностных ориентаций у студентов педвуза : автореферат дис. ... кандидата психологических наук : 19.00.07 / Разживина Людмила Владимировна. – Москва, 1990. - 16 с.
34. Романова, О. Б. Основные теоретические подходы к содержанию понятия «Ценность» / О. Б. Романова // Территория новых возможностей. – 2013. – №4 (22). – С.55-63

35. Руднева, Е. Л. Формирование жизненных и профессиональных ценностных ориентаций студенческой молодежи : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Руднева Елена Леонидовна. – Кемерово, 2002. – 443 с.
36. Рубинштейн, С.Л. Проблемы общей психологии / С.Л.Рубинштейн. – М. :Просвещение, 1976.
37. Самойлик, Н. А. Структурно-функциональная модель профессионально-ценностных ориентаций личности / Н. А. Самойлик // Интернет-журнал «Мир науки». – 2016. – №2. – С. 1-5
38. Селезнева, И. Г. Групповая дискуссия как форма образовательного процесса / И. Г. Селезнева, А. С. Сухова, Н. А. Скобелина // Известия ВолгГТУ. – 2008. – №5. – С.87-88
39. Сидоренко, О. А. К вопросу формирования профессионально-ценностных ориентаций студентов первого курса педагогического вуза / О. А. Сидоренко // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. – 2006. – №1. – С.57-61
40. Сластенин, В. А. Введение в педагогическую аксиологию: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Сластенин, Г. И. Чижакова. – М.: Академия, 2003. – 192с.
41. Сластенин, В. А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 126 с.
42. Сластенин, В. А. Педагогика : учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин. – М. : Школа-Пресс, 1997
43. Сластенин, В. А. Субъектно-деятельностный подход в общем и профессиональном образовании / В. А. Сластенин. – М. : Магистр-пресс, 2000. – 259 с.
44. Соловейчик, С. Человек свободный [Электронный ресурс] / С. Соловейчик // Первое сентября. – 2010. – № 1. – Режим доступа: <http://ps.1september.ru/article.php?ID=201001304>
45. Сухомлинский, В. А. Как любить детей [Электронный ресурс] / В. А. Сухомлинский // Социальная сеть работников образования. – 2013. –

Режим доступа: <http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2012/01/07/v-a-sukho-mlinskiy-kak-lyubit-detey-otryvok>

46. Толстой, Л. Н. Педагогические сочинения / Л. Н. Толстой. – М. : Педагогика, 1989. – 542 с.

47. Тугаринов, В. П. О ценностях жизни и культуры / В. П. Тугаринов. – Л. : Изд-во ЛГУ, 1960. – 61 с.

48. Усов, Ю. Н. Кинообразование как средство эстетического воспитания и художественного развития школьников : автореф. дис. ... д-ра пед. Наук : 13.00.02 / Усов Юрий Николаевич. Москва, 1988. – 362 с.

49. Философия: Энциклопедический словарь. – М. : Гардарики, 2004. – 205 с.

50. Фрайфельд, Е. Б. Художественный фильм как средство профессионально-личностного развития студентов при изучении иностранного языка в высшей школе : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Фрайфельд Елена Борисовна. – Нижний Новгород, 2006. – 257 с.

51. Чижакова, Г. И. Аксиологический подход к формированию ценностного отношения будущего специалиста экономической сферы к профессиональной деятельности / Г. И. Чижакова, А.Л. Позднякова // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. – 2010. – №3. – С.93-99.

52. Чижакова, Г. И. Теоретические основы становления и развития педагогической аксиологии : автореферат дис. ... доктора педагогических наук : 13.00.01 / Чижакова Галина Ивановна. – Москва, 1999. - 34 с.

53. Шадрина, И. Н. Формирование ценностных ориентаций студентов учреждений среднего профессионального образования : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Шадрина Ирина Николаевна. – Кемерово, 2005. – 241 с.

54. Шалова, С. Ю. Профессиональные ценности в системе ценностных ориентаций студентов педвуза / С. Ю. Шалова // Интернет-журнал Науковедение. – 2013. – №3 (16). – С.100

55. Шамсутдинов, Р. Р. Роль тьютора в системе дистанционного обучения / Р. Р. Шамсутдинов, А. Р. Абдурахманова // Молодой ученый. – 2014. – №4. – С. 1134-1135.
56. Шаров, А. А. Исследование ценностных ориентаций [Электронный ресурс] / А. А Шаров // Мир психологии. – 2012. – №1. – Режим доступа: http://psychology.net.ru/articles/print.html?page_id=518
57. Щербаков, В. А. Модель формирования ценностных ориентаций студентов педвуза / В. А. Щербаков // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. – 2008. – №1. – С.288-293
58. Шипулина, Н. Б. Образ учителя в советском и современном российском кинематографе / Н. Б. Шипулина // Известия ВГПУ. – 2010. – №8. – С.4-16
59. Шиянов, Е. Н. Развитие личности в обучении: Учеб. пособие для студ. пед. вузов / Е. Н. Шиянов, И. Б. Котова. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – 288 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А - Методика «Ценностные ориентации»

МЕТОДИКА "ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ"

Автор: М. Рокич

Инструкция: Вам предлагается два списка ценностей: перечень А (терминальные ценности) и перечень Б (инструментальные ценности). Присвойте каждой ценности списка определенный ранговый номер, соответствующий тому значению, которое вы придаете данной ценности в жизни по сравнению с другими. Внимательно изучите представленный список и выберите ту ценность, которая для Вас наиболее значима — она займет первое место (или получит первый ранг). Затем выберите вторую по значимости ценность и поместите ее на второе место. Проранжируйте все предложенные ценности. Наименее важная останется последней и займет, соответственно, 20-е место. Работайте не спеша, вдумчиво. Здесь нет правильных или неправильных ответов.

Перечень А

Терминальные ценности	Место в жизни
Активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни)	
Жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые благодаря жизненному опыту)	
Субъектность (самосовершенствование и изменение окружающего мира)	
Здоровье (физическое и психическое)	
Интересная работа	
Красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве)	
Любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком)	
Материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных проблем)	
Наличие хороших и верных друзей	
Общественное признание (уважение окружающих, коллектива, коллег)	
Познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие)	
Продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей)	
Развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование)	
Свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках)	
Счастливая семейная жизнь	
Счастье других (благополучие, развитие и совершенствование)	

других людей, всего народа, человечества в целом)	
Гуманизм (доброжелательное отношение к человеку)	
Творчество (возможность заниматься творчеством)	
Уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений)	
Удовольствия (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей, развлечения)	

Перечень Б

Инструментальные ценности	Место в жизни
Аккуратность (чистоплотность, умение содержать в порядке вещи, четкость в ведении дел)	
Воспитанность (хорошие манеры, умение вести себя в соответствии с нормами культуры поведения)	
Высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания)	
Жизнерадостность (оптимизм, чувство юмора)	
Исполнительность (дисциплинированность)	
Независимость (способность действовать самостоятельно, решительно)	
Гуманность (человечность в общественной деятельности, в отношении к людям)	
Образованность (широта знаний, высокий культурный уровень)	
Ответственность (чувство долга, умение держать свое слово)	
Рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения)	
Самоконтроль (сдержанность, самодисциплина)	
Смелость в отстаивании своего мнения	
Долг (внутренне принимаемое (добровольное) обязательство)	
Чуткость (забота)	
Терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения)	
Уважение (почтительное отношение, основанное на признании чьих-н. достоинств)	
Широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки)	
Твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями)	
Честность (правдивость, искренность)	
Эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе)	

ПРИЛОЖЕНИЕ Б - Результаты изучения сформированности приоритетных ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование» контрольной и экспериментальной группы (констатирующий срез)

Таблица Б.1 – Результаты изучения сформированности приоритетных ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование» контрольной и экспериментальной группы (констатирующий срез)

Студент	Ранг ценности																			
	Ц1	Ц2	Ц3	Ц4	Ц5	Ц6	Ц7	Ц8	Ц9	Ц10	Ц11	Ц12	Ц13	Ц14	Ц15	Ц16	Ц17	Ц18	Ц19	Ц20
Экспериментальная группа																				
1	5	2	6	16	12	7	19	9	13	20	11	4	1	17	3	15	14	8	10	18
2	1	3	7	14	9	5	18	6	11	10	4	16	2	20	15	17	13	19	8	12
3	1	7	2	18	8	17	12	9	5	6	4	3	10	20	11	15	16	19	13	14
4	5	9	10	11	3	19	6	4	18	20	1	2	14	17	13	16	7	12	15	8
5	10	5	3	1	9	4	17	11	6	19	8	2	14	15	12	18	13	16	7	20
6	7	8	9	20	15	11	10	16	14	19	12	2	3	13	17	5	4	1	18	6
7	5	4	6	1	3	2	17	7	11	16	9	13	19	8	15	18	10	14	20	12
8	2	7	1	11	8	4	20	3	18	19	5	14	9	6	13	16	15	12	10	17
9	4	3	16	1	5	17	13	15	20	18	19	2	7	8	6	12	11	14	9	10
10	1	5	8	3	20	10	16	19	15	11	12	4	6	7	2	17	18	9	13	14
11	11	15	5	9	7	4	16	6	20	17	1	18	12	8	19	13	3	2	14	10
12	2	16	13	6	15	9	19	3	8	12	7	14	17	4	5	11	1	10	20	18
13	2	5	6	14	15	1	16	20	19	17	4	8	9	3	18	11	10	7	12	13

Окончание таблицы Б.1

14	13	12	1	17	2	10	7	11	20	18	9	8	6	5	3	15	16	14	4	19
Ср.знач	7,2	10,1	9,3	6,6	14,7	9,9	8,5	11,2	12,3	10,8	14,2	9,2	10,7	7,5	7,8	10,7	14,1	15,8	13,6	7,2
Медиана	6	11	8,5	6	16	9	8	12	12,5	12,5	15	9	8	7,5	6	12	14,5	17,5	13,5	6
Мода	5	1	15	6	16	9	4	14	10	3	15	14	8	4	2	13	20	19	18	5
Ранг	1/4	6	4	1/4	12	5/2	3/2	7/2	8/2	8/2	11	5/2	3/2	2	1/2	7/2	10	13	9	1/4
Контрольная группа																				
15	5	6	20	3	4	19	2	8	7	9	10	18	11	17	1	15	12	13	14	16
16	9	10	18	4	3	19	5	17	6	8	7	1	16	11	2	20	15	12	13	14
17	15	16	17	14	13	5	4	3	7	2	10	11	19	9	8	6	12	20	13	1
18	1	6	20	11	4	19	5	3	7	13	12	18	8	2	10	16	9	15	14	17
19	8	16	11	9	20	19	4	10	3	2	12	17	6	7	15	14	18	13	5	1
20	10	18	4	1	19	13	3	14	15	16	7	8	6	11	5	9	12	20	2	17
21	11	13	14	1	10	20	3	6	4	15	12	8	7	9	2	18	17	19	5	16
22	5	14	17	2	6	20	3	4	18	7	15	16	8	13	1	11	10	19	9	12
23	7	8	16	2	15	10	3	20	12	17	9	14	1	18	4	11	5	19	13	6
24	12	15	11	6	3	18	2	5	4	20	17	19	13	14	1	7	9	8	16	10
25	3	14	13	2	20	12	1	19	4	5	11	10	6	18	7	15	16	17	8	9
26	5	17	18	6	7	20	4	3	2	19	13	15	14	8	1	9	10	16	11	12
27	11	10	19	2	17	18	1	12	3	4	16	16	14	6	5	13	9	20	8	7
28	20	6	19	1	3	14	16	4	2	17	13	5	8	18	7	15	10	9	11	12
29	8	7	20	2	19	18	1	3	4	17	15	14	13	11	12	10	5	9	6	16
30	10	17	20	8	18	9	4	19	7	16	11	12	1	2	6	3	13	14	5	15

Окончание таблицы Б.1

Ср.знач	8,75	12	16	4,6	11,3	15,8	3,81	3,81	6,56	11,69	11,8	12,6	9,4	10,8	5,4	12	11,3	15,1	9,5	11,3
Медиана	8,5	13,5	17,5	2,5	11,5	18	3	7	5	14	12	14	8	11	5	12	11	15,5	10	12
Мода	5	6	20	2	3	19	3	3	4	17	12	8	6	11	1	15	19	19	5	12
Ранг	6	11	14	1	9	15	2	4	3/2	12/2	10/3	12/2	5	8/2	3/2	10/3	8/2	13	7	10/3

ПРИЛОЖЕНИЕ В - Результаты изучения уровня сформированности профессионально-ценностных ориентаций у студентов контрольной и экспериментальной группы (констатирующий срез)

Таблица В.1 – Результаты изучения уровня сформированности профессионально-ценностных ориентаций у студентов контрольной и экспериментальной группы (констатирующий срез)

Студент	Ранг ценности		
	Гуманизм	Свобода	Субъектность
Экспериментальная группа			
1	12	17	20
2	15	11	18
3	12	9	17
4	9	2	20
5	18	7	11
6	12	11	4
7	17	9	14
8	10	13	17
9	5	18	16
10	9	14	11
11	16	18	13
12	10	8	18
13	9	6	19
14	10	18	19
Контрольная группа			
15	5	11	20
16	13	2	20
17	14	17	16
18	13	20	14
19	16	20	18
20	7	17	11
21	13	15	1
22	4	13	20

Окончание таблицы В.1

23	10	8	1
24	15	6	11
25	11	8	1
26	18	7	3
27	3	8	9
28	1	4	6
29	10	3	14
30	16	5	17

ПРИЛОЖЕНИЕ Г - Результаты изучения сформированности приоритетных ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование» контрольной и экспериментальной группы (контрольный срез)

Таблица Г.1 – Результаты изучения сформированности приоритетных ценностных ориентаций у бакалавров направления «Педагогическое образование» контрольной и экспериментальной группы (контрольный срез)

Студент	Ранг ценности																			
	Ц1	Ц2	Ц3	Ц4	Ц5	Ц6	Ц7	Ц8	Ц9	Ц10	Ц11	Ц12	Ц13	Ц14	Ц15	Ц16	Ц17	Ц18	Ц19	Ц20
Экспериментальная группа																				
1	6	4	5	9	16	11	19	10	20	18	15	7	13	2	17	14	8	1	3	12
2	1	19	5	16	6	17	8	11	7	20	14	18	15	3	9	12	2	10	4	13
3	6	4	7	2	11	18	5	17	9	20	15	16	10	8	1	3	12	13	19	14
4	10	9	11	3	13	12	2	15	8	20	14	7	6	16	1	17	18	4	19	5
5	3	2	4	18	16	15	14	13	12	17	11	10	9	1	19	8	7	5	6	20
6	15	18	10	1	9	20	3	6	5	19	12	8	2	11	4	17	13	16	7	14
7	1	10	9	2	17	16	6	3	12	19	5	20	7	4	8	11	13	18	14	15
8	6	20	5	1	7	14	9	19	3	15	10	16	11	8	12	17	2	18	4	13
9	13	14	16	1	6	17	5	2	20	10	9	11	3	7	18	19	12	4	8	15
10	2	7	5	11	15	8	16	3	14	17	4	12	6	10	18	20	1	19	13	9
11	6	16	8	2	9	17	1	10	11	18	15	3	4	7	13	12	5	20	14	19
12	1	7	11	3	8	14	13	18	2	20	10	9	5	4	15	17	12	19	6	16
13	4	14	3	2	10	17	8	11	18	16	12	1	5	9	6	19	13	20	15	7

Окончание таблицы Г.1

14	1	10	2	14	15	20	11	18	3	12	13	4	5	6	16	7	8	17	9	19
Ср.знач	5,4	11,0	7,2	6,1	11,3	15,4	8,6	11,1	10,3	17,2	11,4	10,1	7,2	6,9	11,2	13,8	9,0	13,1	10,1	13,6
Медиана	5	10	6	2,5	10,5	16,5	8	11	10	18	12	9,5	6	7	12,5	15,5	10	16,5	8,5	14
Мода	6	4	5	2	16	17	8	10	20	20	15	7	5	8	1	17	12	4	4	13
Ранг	2	8/3	3/2	1	8	14/2	5	9	8/3	15	10	7	3/2	4	13	12	8/3	14/2	6	11
Контрольная группа																				
15	7	14	19	2	8	20	3	4	6	15	13	5	12	9	1	16	10	11	17	18
16	14	7	6	4	8	18	9	1	10	17	16	3	11	5	12	19	2	20	13	15
17	5	16	15	1	3	12	11	20	18	19	10	14	4	6	2	9	13	8	7	17
18	1	17	20	10	19	15	9	16	4	5	12	11	6	13	18	8	7	14	2	1
19	3	17	18	7	8	20	6	9	10	11	12	5	13	2	14	16	15	19	1	4
20	8	15	4	3	20	19	2	1	5	7	9	10	6	11	16	13	14	18	12	17
21	20	18	17	15	5	16	7	10	6	19	13	2	14	9	8	11	1	4	3	12
22	7	5	6	10	17	12	20	11	9	19	16	8	14	3	18	15	1	2	4	13
23	6	16	12	4	7	18	10	19	14	2	5	8	17	9	1	11	3	13	15	20
24	2	13	9	10	16	7	18	19	1	15	4	6	17	20	8	3	5	14	11	12
25	19	14	17	12	3	13	4	7	16	6	2	8	9	18	20	10	15	5	1	11
26	15	8	7	6	5	4	13	17	18	19	14	3	10	16	9	1	20	11	2	12
27	3	14	15	5	18	7	8	20	19	9	10	1	4	13	2	16	17	11	12	6
28	16	4	8	6	10	15	3	2	14	19	5	17	12	9	20	11	13	18	7	1
29	13	14	16	1	6	17	5	2	20	10	9	11	3	18	7	19	12	4	8	15
30	11	10	12	4	14	13	3	14	9	1	15	8	7	17	2	18	19	5	20	6

Окончание таблицы Г.1

Ср.знач	9,4	12,6	12,6	6,3	10,4	14,1	8,2	10,5	11,2	12,1	10,3	7,5	9,9	11,1	9,9	12,3	10,4	11	8,4	11,3
Медиана	7,5	14	13,5	5,5	8	15	7,5	10,5	10	13	11	8	10,5	10	8,5	12	12,5	11	7,5	12
Мода	7	14	6	4	8	20	3	1	6	19	13	8	12	9	2	16	13	11	7	12
Ранг	2/3	12	11	1	3/2	13	2/3	6/2	5/2	10	7/2	3/2	6/2	5/2	4	8/2	9	7/2	2/3	8/2

ПРИЛОЖЕНИЕ Д - Результаты изучения уровня сформированности профессионально-ценностных ориентаций у студентов контрольной и экспериментальной группы (контрольный срез)

Таблица Д.1 – Результаты изучения уровня сформированности профессионально-ценностных ориентаций у студентов контрольной и экспериментальной группы (контрольный срез)

Студент	Ранг ценности		
	Гуманизм	Свобода	Субъектность
Экспериментальная группа			
1	8	2	5
2	2	3	5
3	12	8	7
4	18	16	11
5	7	1	4
6	13	11	10
7	13	4	9
8	2	8	5
9	12	7	16
10	1	10	5
11	5	7	8
12	12	4	11
13	13	9	3
14	8	6	2
Контрольная группа			
15	10	9	19
16	2	5	6
17	13	6	15
18	7	13	20
19	15	2	18
20	14	11	4
21	1	9	17
22	1	3	6

Окончание таблицы Д.1

23	3	9	12
24	5	20	9
25	15	18	17
26	20	16	7
27	17	13	15
28	13	9	8
29	12	18	16
30	19	17	12

Заявление о согласии выпускника на размещение выпускной квалификационной работы в электронно-библиотечной среде ФГАОУ ВО СФУ

1 Я, Кралева Наталья Игоревна

фамилия, имя, отчество полностью
студент (ка) ИПС ППБ-025-1
институт/ группа

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет» (далее – ФГАОУ ВО СФУ), разрешаю ФГАОУ ВО СФУ безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме написанную мною в рамках выполнения образовательной программы

выпускная квалификационная работа бакалавра
указать выпускную квалификационную работу бакалавра, дипломную работу специалиста, дипломный проект специалиста, магистерскую диссертацию

на тему: Использование художественных видеосериалов как средства формирования профессионально-ценностных ориентаций у бакалавров
название работы направленная педагогическая деятельность

ориентации

в открытом доступе в электронно-библиотечной среде (на веб-сайте СФУ), таким образом, чтобы любой пользователь данного портала мог получить доступ к выпускной квалификационной работе (далее – ВКР) из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на выпускную работу.

2 Я подтверждаю, что выпускная работа написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает авторских прав иных лиц.

« 08 » июня 2017

И.Кралева
подпись