

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Институт педагогики психологии и социологии  
Кафедра общей и социальной педагогики

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
А.К. Лукина  
подпись инициалы, фамилия  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Профиль подготовки 44.03.02.00.05 Психология и социальная педагогика

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ  
МЕЛКОЙ МОТОРИКИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ГРУППЕ  
КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ**

Руководитель	_____	<u>ст. преподаватель</u>	<u>М.А. Волкова</u>
	подпись, дата	должность, ученая степень	инициалы, фамилия
Выпускник	_____		<u>К.А.Султанова</u>
	подпись, дата		инициалы, фамилия
Научный консультант	_____	<u>доцент канд.филос.наук</u>	<u>А.К.Лукина</u>
	подпись, дата	должность, ученая степень	инициалы, фамилия
Нормоконтролер	_____		<u>Ю. С. Хит</u>
	подпись, дата		инициалы, фамилия

Красноярск 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Теоретическое исследование особенностей развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста .....	7
1.1 Развитие мелкой моторики в онтогенезе.....	7
1.2 Продуктивная детальность младших дошкольников в развитии мелкой моторики .....	20
1.3 Особенности организации развивающих занятий для младших дошкольников в группе кратковременного пребывания .....	28
2 Экспериментальное исследование развития моторики младших дошкольников в группе кратковременного пребывания .....	33
2.1 Констатирующий этап исследования .....	33
2.2 Развивающий этап эксперимента.....	37
2.3 Контрольный этап эксперимента .....	39
Заключение .....	42
Список использованных источников .....	44
ПРИЛОЖЕНИЕ А .....	47
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	49
ПРИЛОЖЕНИЕ В .....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ Г.....	51

## ВВЕДЕНИЕ

Развитие мелкой моторики, имеет большое значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего детства. Уровень развития мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых и музыкально-исполнительских умений, овладения родным языком.

Под термином мелкая (тонкая) моторика мы понимаем высокодифференцированные, точные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы, в которых участвуют мелкие мышцы. Биманипулярные движения рук, тактильный контакт с материалами различной фактуры, функциональное дифференцирование визуальной системы развивает у ребенка функциональную мышечную умелость выполнять мелкие, четко дифференцированные движения.

Разработка тонких, точных движений необходима ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом; деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются, по мнению М.М.Кольцовой, «мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга».[1]

Изучением мелкой моторики как разновидности движений, регулируемых психикой. В группах кратковременного пребывания и дошкольных учреждениях у многих детей наблюдаются отклонения в развитии движений пальцев рук: движения неточные, некоординированные, затруднены изолированные движения пальцами. Целенаправленная работа по совершенствованию движений пальцев оказывает благотворное влияние на общее развитие ребенка, становление всех психических процессов. В системе коррекционно-развивающей работы в детских садах необходимо уделять больше внимания формированию тонких движений пальцев рук через занятия продуктивной деятельностью.

Пальчиковые игры – это своеобразные упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев. Они тренируют точность двигательных реакций, развивают координацию движений, помогают концентрировать внимание.

Актуальность указанной темы и обусловила ее выбор и логику проведения и описания теоретического и эмпирического исследования. Практическая значимость разработки данной проблематики сохраняется на протяжении уже нескольких десятилетий, не теряя своей значимости.

Объект: Развитие мелкой моторики младших дошкольников.

Предмет: Продуктивная деятельность как развитие мелкой моторики у младших дошкольников.

Цель: описание принципов развития продуктивной деятельности для развития мелкой моторики младших дошкольников в группе кратковременного пребывания.

Гипотеза: Система занятий на развитие мелкой моторики младших дошкольников в группе кратковременного пребывания будет эффективной, если будет организовано:

1. включение родителей в деятельность с ребенком на занятиях;
2. домашняя проработка полученных навыков детей.

Выдвинутая гипотеза предопределила задачи исследования:

- Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме исследования.
- Подобрать диагностические методики и выявить исходный уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста в группе кратковременного пребывания.
- Создать комплекс занятий с целью развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста в группе кратковременного пребывания.
- Выявить результативность проведенного исследования по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста в группе кратковременного пребывания.

Экспериментальная база исследования: МБУ СО "Центр социальной помощи семье и детям "Октябрьский", в исследовании принимало участие 9 детей и их родителей(как лучше описать, 9 пар может быть?)

Этапы экспериментальной работы:

– подготовительный этап – подбор диагностического материала – методик для выявления уровня развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста, определение количественных и качественных показателей для обработки результатов исследования;

– констатирующий этап – выявление исходного уровня развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста, на основе полученных данных принятие решения о проведении педагогического исследования с применением комплекса занятий на развитие мелкой моторики в группе кратковременного пребывания;

– формирующий этап – подбор игр и упражнений для развития мелкой моторики у испытуемых, проведение коррекционно-развивающей работы;

– контрольный этап – выявление итогового уровня развития мелкой моторики у детей 3-4 лет после проведения пальчиковых игр с детьми;

– заключительный этап (обобщающий) – сравнительный анализ итоговых эмпирических данных, формулировка выводов.

# **1 Теоретическое исследование особенностей развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста**

## **1.1 Развитие мелкой моторики в онтогенезе**

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: мышечной, нервной и костной. По поводу моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость. Раздел мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать).

Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития ребенка. Мелкая моторика развивается с самого рождения. Сначала малыш разглядывает, изучает свои руки, потом учится ими двигать, управлять. Сначала он берет предметы всей поверхностью ладони, потом только двумя (большим и указательным) пальчиками. Потом ребенка учат правильно держать ложку, карандаш, кисть.

У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, вниманием, зрением, памятью и восприятием ребенка себя и внешнего мира. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень плотно связаны. А доказать это очень просто. В коре головного мозга речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика напрямую влияет на ловкость рук, на почерк, который сформируется в будущем, на скорость реакции ребенка.

Учёные доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция

кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики.

Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. В числе исследователей можно назвать А. В. Антакову-Фомину, М. И. Кольцову, Е. И. Исенину. И.М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой[1].

Н.М. Щелованов, Н.Л. Фигурин, М.П. Денисова, М.Ю. Кистяковская показали, что овладение относительно тонкими действиями рук приходит в процессе развития зрения, осязания, развития кинестетического чувства - положения и перемещения тела в пространстве. Вид предмета - это стимул движения рук по направлению к нему. Организованные действия рук формируются у ребенка постепенно на протяжении уже первого полугодия его жизни. Пальцы, сжатые в кулак, распрямляются. Начинают выполнять особые движения захватывания предметов. Рука начинает действовать как специфический человеческий орган[2].

Н.А. Бернштейн в своей теории показывает, что анатомическое развитие уровней построения движений идет с первых месяцев жизни ребенка и завершается к двум годам. Дальше начинается длительный процесс прилаживания друг к другу всех уровней выстраиваний движений.

Развитие мелкой моторики имеет большое значение в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований:

- в связи с развитием речи;
- связи с развитием познавательных способностей;
- развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма[3].

Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук, особенно активно протекает в младенческом и раннем возрасте благодаря тому, что движения руки, обследующей различные предметы, является условием познания ребенком предметного мира. «Непосредственный практический контакт с предметами, действия с ними приводят к открытию все новых и новых свойств предметов и отношений между ними» (Д.Б. Эльконин)[4].

С развитием мелкой моторики напрямую связано развитие речи. Если внимательно посмотреть на снимок головного мозга, то становится ясно, что двигательная речевая область расположена рядом с двигательной областью, являясь её частью. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная близко от речевой зоны. Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие речи ребенка. Проведенные М.М. Кольцовой, Л.Ф. Фоминой исследования и наблюдения показали, что уровень развития движений пальцев совпадает со степенью развития речи у детей. Для определения уровня развития речи с детьми первых лет жизни провели такой эксперимент: просили ребенка показать один пальчик, два, три («сделай вот так», - показывали, как надо делать). Дети, которым удается повторить изолированные движения пальцами, хорошо говорят. И, наоборот, у плохо говорящих детей пальцы либо напряжены и сгибаются только все вместе, либо, напротив - вялые, ватные и не делают отдельных движений. Таким образом, пока движения пальцев не станут свободными, добиться развития речи у детей не удастся.

Вопрос о развитии собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий будет рассмотрен при освещении особенностей развития мелкой моторики в онтогенезе. В быту человеку ежеминутно требуется совершать какие-нибудь действия мелкой моторики: застёгивание пуговиц, манипулирование мелкими предметами, письмо, рисование и т. д., поэтому от её развития напрямую зависит его качество жизни.



Мелкая моторика развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Сначала ребёнок учится хватать предмет, после появляются навыки переключивания из руки в руку, так называемый «пинцетный захват» и т. д., к двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку. В дошкольном и раннем моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук.

Ребёнок, нормально развивающийся в психомоторном отношении, проходит несколько этапов. Психомоторное развитие начинается с не специфической манипуляции с предметами и продолжается до разумной, осознанной деятельности, которая понимается как целенаправленное и планируемое восприятие и преобразование действительности с помощью действий. В сознательную деятельность включается вторая сигнальная система - речь, которая улучшает деятельность и развитие ребёнка (А.Р. Лурия, С.С. Ляпидевский, И.П. Павлов, И.М. Сеченов, и др.). Недостаточность двигательных средств, разрозненность психомоторики в целом, равно как и разные нарушения речи, будут негативно сказываться на активности и характере общения и двигательного поведения человека, на возможностях осуществления многих видов деятельности, требующих определенного уровня моторного и речевого развития[3].

Известно, что первые поведенческие реакции ребенка в раннем онтогенезе, как и все его последующее психофизическое развитие, в дошкольном возрасте во многом определяются своевременным поэтапным становлением как двигательной, так и речевой функциональной системы, каждая из которых характеризуется определенными закономерностями развития на каждом возрастном этапе нормального онтогенеза. Внешнее выражение активного функционирования этих двух систем как раз и предстает в виде тех или иных двигательных и речевых реакций, носящих вначале

непроизвольный характер, а затем обретающих все большую произвольность в силу их социальной обусловленности.

Развитие движений в онтогенезе определяется анатомическим и функциональным созреванием нервных волокон и налаживанием работы координационных уровней. Анатомическое созревание центрально-нервных субстратов (новейших органов моторики - пирамидной моторной системы и надстроенных над ней фронтальных систем полушарий) заканчивается к 2 - 2,5 годам (Е.П. Ильин, 2003).

Об этом же пишет Н.А. Бернштейн: «Естественный онтогенез моторики складывается из двух резко разновременных фаз. Первой фазой является анатомическое созревание центрально-нервных субстратов, которое заканчивается к 2-2,5 годам. Вторая же фаза, переходящая иногда далеко за пределы возраста полового созревания, - это фаза функционального созревания и налаживания работы координационных уровней. В этой фазе развитие моторики не всегда идет прямо прогрессивно: в некоторые моменты и по отношению к некоторым классам движений (т.е. уровням) могут происходить временные остановки и даже регрессы, создающие сложные колебания пропорций и равновесия между координационными уровнями»[5]. Развитие движений, соответствующих каждому уровню, становится возможным в онтогенезе по мере морфофункционального созревания отделов головного мозга, обеспечивающих эти движения.

Наряду с этим, как подчеркивает Н.А. Бернштейн, решающими для эффективного развития мелкой моторики ребенка оказываются условия воспитания и целенаправленного обучения, способствующего развитию движений рук. Двигательные задачи, которые ставит перед ребенком взрослый, в процессе воспитания, и попытки ребенка решить их, являются необходимым условием развития соответствующих уровней построения движений. Так, различные задания на мелкую моторику способствуют развитию тонких движений кистей и пальцев рук.

По данным Е.П. Ильина (2003) дети рождаются с рядом готовых двигательных рефлексов, которые обеспечивают им адаптацию к новой для них среде обитания[16].

Рефлекс «поиска груди»: если погладить ребенка по щеке около уголка рта, он повернет голову в сторону поглаживающей его руки. Если младенец очень голоден, в ответ на такое раздражение он будет поворачивать голову в ту и другую сторону несколько раз, открывая при этом рот и вытягивая губы.

Сосательный рефлекс: движения губами для схватывания соска матери.

Рефлекс шагания - если ребенка держать вертикально так, чтобы его ступни касались твердой поверхности, и передвигать его над ней, он производит ногами движения, похожие на ходьбу.

Хватательный рефлекс - ребенок крепко схватывает любой предмет, коснувшийся его ладони; при этом он может держаться на весу целую минуту.

Шейно-тонический рефлекс - при повороте в сторону головы лежащего на спине ребенка он принимает позу, похожую на позу фехтовальщика.

Рефлекс Моро - если голове ребенка придать некоторое ускорение, например слегка подтолкнуть подушку под его головой, он быстро разводит руки в стороны и растопыривает пальцы, как будто бы, падая, хочет за что-то ухватиться[5].

К 4 месяцам некоторые из этих безусловных рефлексов исчезают (например, рефлекс шагания) или превращаются в условные рефлексы. Например, у младенца сосательные движения появляются каждый раз, как ему придают позу кормления, независимо от того, кто его держит на руках - мать или отец. Раньше же эти сосательные движения появлялись лишь при прикосновении груди к губам младенца. В то же время, если ребенка держат в вертикальном положении, он не начинает сосать и тогда, когда его подносят к материнской груди. (Н.Ф. Шемякин, 1939; А. Пейпер, 1962)

В возрасте около 4 месяцев дети могут успешно дотягиваться до предметов, хотя эти попытки еще довольно неуклюжи. Но особенно важно то, что в возрасте 4-5 месяцев рука ребенка начинает выполнять роль

манипуляторного органа. Ребенок может обхватывать одну руку другой, схватить рукой ногу, разглядывать ее или обследовать ртом. Взаимодействие со своим телом дает ребенку информацию для построения схемы тела. В этом же возрасте ребенок начинает тянуться к предметам, хватает их, машет ими, стучит, бросает их. Развивается зрительно-моторная координация, т.е. осуществление двигательных действий под контролем зрения.

Все это становится возможным лишь при определенном уровне регуляции зрительной функции, которая в течение первых месяцев жизни ребенка развивается независимо от двигательной. Хорошо выраженное, управляемое затылочным глазодвигательным центром, автоматическое зрительное прослеживание предмета проявляется, начиная со 2-го месяца жизни[6].

В возрасте 4-6 месяцев развивается произвольное управление движениями глаз, что связано с функционированием лобного глазодвигательного центра. Произвольное прослеживание, обеспечивающее получение пространственной зрительной информации детьми этого возраста, осуществляется скачкообразными движениями глаз и лишь на 2-м году жизни переходит в плавное прослеживание. В возрасте 5-6 месяцев происходит формирование единой зрительно-двигательной системы, обеспечивающей возможность управления произвольными движениями в пространстве[7].

Когда ребенок тянется за предметом, он не перемещает свою руку прямо и гладко по направлению к предмету, как делают старшие дети и взрослые. Вместо этого рука ребенка двигается, как корабль под управлением неопытного штурмана. Она немного продвигается, останавливается, затем двигается снова в несколько ином направлении, и этот процесс повторяется до тех пор, пока рука не наткнется на предмет. По мере развития младенца его дотягивания до предмета включают в себя все меньшее число движений, хотя они еще не настолько плавны, как у старших детей или взрослых (Е.П. Ильин, 2003)[8].

В младенчестве более эффективным становится и хватание. Большинство 4-месячных детей используют свои пальцы лишь для удержания предметов,

сильно сжимая их, как в тисках. Как правило, до 7-8 месяцев дети не пользуются большим пальцем для удержания предмета. Примерно в этом возрасте младенцы начинают располагать кисти рук таким образом, чтобы им было проще ухватить предмет. Например, пытаясь схватить длинный тонкий прут, дети располагают свои пальцы перпендикулярно пруту, что наиболее удобно для хватания. Улучшение управления каждой рукой в отдельности на протяжении младенчества сопровождается возрастающей координацией рук. Хотя 4-месячные дети пользуются обеими руками, их движения не координированы; более того, кажется, что каждая рука действует сама по себе. Младенцы могут неподвижно держать погремушку в одной руке, а другой пытаться ее трясти. Где-то в возрасте 5-6 месяцев дети уже могут координировать движения своих рук так, что каждая рука совершает различные действия, служащие общей цели. Так, например, ребенок может держать игрушечное животное одной рукой, а другой гладить его.

Эти многочисленные изменения в дотягивании и хватании хорошо иллюстрируются тем, как дети учатся есть. Р. Кайл (2002, с84) приводит следующие примеры: Шестимесячным детям часто дают кусочки еды, такие как разрезанный банан или зеленые бобы. Дети могут легко брать в руку подобные продукты, но донести их до рта не так просто. Рука с зажатым в нем вкусным кусочком может подняться к щеке, затем передвинуться к уголку губ и, наконец, добраться до рта. Задача выполнена, но лишь со многими отклонениями от цели. Координация глаз-рука быстро улучшается, так что довольно скоро различные по размеру, форме и структуре продукты попадают прямо в рот[9].

Годовалые дети обычно уже готовы пробовать пользоваться ложкой. Сначала они просто играют ложкой, окуная ее в тарелку с едой или посасывая пустую ложку. С некоторой помощью они учатся наполнять ложку едой и отправлять ее в рот, хотя это движение является неуклюжим, так как дети не поворачивают кисть в запястье. Вместо того большинство годовалых детей наполняют ложку, располагая ее прямо над тарелкой и опуская вниз до тех пор,

пока ложка не окажется полной. Затем они поднимают ложку ко рту, - все это время не поворачивая кисть. Напротив, двухлетние дети вращают кисть в запястье, зачерпывая ложкой еду и направляя ее в рот тем же движением, которым это делают взрослые.

Первые элементарные манипуляции с предметами неточны и сопровождаются произвольными движениями. На 5-м месяце ребенок может брать предмет двумя руками. В возрасте от 4 до 6 месяцев развивается произвольная регуляция движения глаз. Это обеспечивает формирование в 5-6 месяцев единой глазодвигательной системы. В возрасте 7-10 месяцев зрительно-моторная координация достигает высокого развития: ребенок уже может открывать и закрывать крышку коробки, вкладывать шарик в полый кубик, доставать один привлечший его внимание предмет с помощью другого. Однако игры с предметами у детей до 10 месяцев имеют еще чисто манипуляторный характер: предметы перекалываются из руки в руку, их бросают, ими стучат и т. д.

В 12 месяцев тонкая моторика становится еще более совершенной - ребенок может брать мелкие предметы и рассматривать их, зажимая между большим и указательным пальцами. Он может засовывать мелкие предметы в щели и розетки, пользоваться во время еды ложкой, пить из чашки.

В период раннего детства (до 3 лет) продолжает совершенствоваться зрительно-моторная координация. В 18 месяцев дети могут выстроить башню из двух-четырех кубиков, самостоятельно есть, начинают пытаться бегать, частично самостоятельно раздеваются. В своих действиях начинают подражать взрослым - «читают» книгу, «укладывают спать» кукол, игрушечных животных. К 2 годам большинство детей умеют забираться по ступенькам, ходить спиной вперед и ударять ногой по мячу. В возрасте 2-3 лет психомоторика детей развита уже достаточно высоко. Они выучиваются бегать, подпрыгивать на двух ногах, бить по мячу ногой, бросать мяч двумя руками, взбираться по лестнице, переливать воду из одной емкости в другую, рисовать каракули, самостоятельно раздеваться[12].

Четырехлетние дети могут рисовать карандашом простые формы и фигуры, рисуют красками, выстраивают конструкции из кубиков. Могут самостоятельно одеваться и раздеваться, если одежда достаточно проста, обслуживать себя за столом. Они научаются ловить мяч, что свидетельствует о развитии у них зрительно-моторной координации (ручной ловкости и способности к экстраполяции).

В 5 лет функция равновесия значительно улучшается, и дети могут ходить по гимнастическому бревну, стоять на одной ноге. Развивается правильная координация движений рук и ног при ходьбе.

В возрасте 6-7 лет улучшается тонкая моторика, поэтому дети могут застегивать и расстегивать одежду, некоторые выучиваются завязывать шнурки. В 6 лет моторика у детей развита уже настолько, что они начинают осваивать профессиональные виды деятельности - заниматься спортом, играть на музыкальных инструментах, танцевать и т.д.[10].

Каждый, кто проводит время с годовалым ребенком, вынужден время от времени поднимать с пола ложку или кубик - просто потому, что энергичный малыш любит все время швырять вещи на пол.

Таким способом малыш тренируется и проводит многочисленные эксперименты, связанные с тем, какой звук производит кубик, когда он ударяется об пол, сколько времени он падает и т.д.[11].

Хватательный рефлекс является рефлексорным движением, которое активизируется с помощью осязания. Примерно в возрасте 2 месяцев рука начинает открываться и большой палец выходит из руки. К 4 месяцам хватательный рефлекс должен быть настолько заторможен, что ребенок должен начать осознанно хватать и отпускать различные предметы.

Локтево-ладонная хватка появляется примерно в 3 месяца. Новорожденный держится своим мизинцем, безымянным и средним пальцами, а не большим и указательным. Младенцу трудно положить предметы себе в рот с помощью такой хватки и маленькие объекты часто остаются внутри его

руки. Если ребенок хватает одной рукой, то происходит параллельное движение другой руки.

- Локтевая: кость на той же стороне руки, что и мизинец; ладонная: ладонь этой руки.

- Радиально-ладонная хватка видна примерно в 6 месяцев. Когда рука находится в среднем положении, ребенок хватает прямо ладонью и сгибает пальцы вокруг предмета.

- Радиальная: кость руки на стороне большого пальца; ладонная: ладонь этой руки.

- Хватка с помощью пальцев происходит в 8 месяцев. Ребенок держит предмет четырьмя или пятью пальцами. Предметы не находятся больше внутри ладони.

- Щипающая хватка наблюдается примерно в 11 - 12 месяцев. Ребенок держит предмет с помощью большого и указательного пальцев. В этом возрасте ребенок любит находить всевозможные мелкие предметы, лежащие на полу.

- Верхняя хватка наблюдается между 1 и 2 годами. Ребенок хватает предмет сверху, тыльной стороной кисти вверх.

- Хватка крест-накрест. Когда ребенку исполняется 2 года, он держит ручку или ложку перекрестной хваткой. Он удерживает ручку крест-накрест, причем ладонь и палец направлены вниз[13].

Это - внутренняя наклонная хватка. Когда ребенок пользуется такой хваткой, движение совершается плечом и локтем. Это - большое моторное движение. Ребенок может обнаружить, что легче управлять ручкой, если использовать эту же самую хватку с выпрямленным указательным пальцем.

Хватка щетки - между 3 и 4 годами также называется верхняя хватка пальцами, так как теперь ребенок пользуется только пальцами для того, чтобы удержать предмет. Рука все еще повернута наклонно внутрь, но уже начинается движение в запястье.



Хватка, использующая сгиб между большим и указательным пальцами, развивается в возрасте около 5 лет. Движение теперь становится все более ограниченным и включает только предплечье, запястье и пальцы. Вначале эта хватка достаточно высока, но по мере ее развития движение опускается вниз и карандаш начинает удерживаться низко с помощью большого, указательного и среднего пальцев. Рука в этом случае становится вращающейся наружу, расслабленная (инертная) хватка. Противостояние большого пальца. Такое движение пальцев развивается последним, примерно в 5-летнем возрасте. Большой палец должен быть в состоянии дотрагиваться до кончиков каждого из остальных пальцев. Большой палец становится настолько подвижным, что с его участием можно сформировать кольцо и ребенок может согнуть его поперек ладони ногтем вверх. Если большой палец не может становиться "напротив" кончиков других пальцев или поворачивается, как описано выше, то у ребенка плохо развивается хватка "щипцами".

В возрасте 6-7 лет ребенок впервые может использовать обе руки скоординированным образом и, например, есть ножом и вилкой.

Между 7 и 10 годами, в связи с окончательным анатомическим созреванием двигательных механизмов, у детей совершенствуется координация движений, и более быстро вырабатываются и закрепляются динамические стереотипы движений. К 11 годам несколько уменьшается богатство движений, но совершенствуются мелкие и точные.

М.М. Кольцова (1973, с112) пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Тесную связь пальцевой моторики с работой речевых зон подтверждает и тот факт, что переучивание левшей в дошкольном возрасте нередко является одной из причин возникновения заикания. Все эти факты должны использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит

своевременно и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи (Л.В. Фомина, 1991). Таким образом, сущность развития моторики в нормальном онтогенезе ребенка заключается не только в биологически обусловленном созревании соответствующих морфологических субстратов мозга, но и в накоплении им на этой основе индивидуального двигательного опыта, обретаемого исключительно в процессе речевого общения с окружающими людьми. На роль слова в осуществлении произвольных движений указывают многие авторы (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.). Так, Л.С. Выготский (1960) в этой связи отмечает, что высшие формы регуляции движений рождаются в социальном общении людей. Индивидуальное развитие произвольных движений, по его мнению, начинается с того, что ребенок научается подчинять свои движения словесно сформулированным требованиям взрослых, а затем слово становится для ребенка средством организации собственного двигательного поведения - сначала с помощью громкой речи, а потом внутренней.

А.Р. Лурия по этому поводу пишет «...на первых этапах речевой приказ взрослого может лишь пускать в ход отдельные движения, но не может еще ни задержать их, ни направлять и корректировать длительное протекание движений. Лишь на последующих этапах речь взрослого, а затем и речь самого ребенка, сначала внешняя, а потом и внутренняя, оказывается в состоянии формировать намерение, план двигательного акта, осуществлять коррекцию движений, сопоставление результата движения с его замыслом»[13]. Как указывал И.П. Павлов, вторая сигнальная система является внешним регулятором человеческого поведения. Из сказанного следует, что при наличии у ребенка нарушений речи, когда речевое общение с ним приобретает довольно затруднительный характер или становится вовсе невозможным, развитие моторных функций тоже будет страдать.

В целом проблема повышения эффективности комплексной медико-психолого-педагогической работы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей не теряет своей актуальности.

Замечательный педагог В.А. Сухомлинский (1978)[14] писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом...), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

## **1.2 Продуктивная детальность младших дошкольников в развитии мелкой моторики**

Продуктивная деятельность – это специфическое образное познание действительности и как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей. Для того чтобы нарисовать, слепить, сделать постройку предварительно надо хорошо познакомиться с изображаемым предметом, запомнить его форму, величину, конструкцию, расположение частей, цвет.

Для умственного развития детей большое значение имеет постепенно расширяющийся запас знаний на основе представлений о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов

Развитие продуктивных способностей неотделимо от гармоничного развития всех сторон личности. Только при общем гармоничном развитии ребенка можно выявить задатки, склонности и уже на их основе развивать те или иные способности.

Начиная с младшего дошкольного возраста, у детей наблюдается свежесть и острота восприятия, способность удивляться, яркость воображения, умственная активность. Поэтому это наиболее благоприятный возраст для развития эстетических и творческих способностей у детей.[15].

Продуктивные виды деятельности младших дошкольников включают в себя большое разнообразие изобразительных, конструктивных и игровых занятий. Они, как и игра, имеют моделирующий характер. В игре ребенок создает модель отношений между взрослыми. Продуктивная деятельность, моделируя предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта, в котором представление о предмете, явлении, ситуации получает материальное воплощение в рисунке, конструкции, лепке, объемном изображении.

Формирование данного вида деятельности детей происходит в обучающих центрах и детских садах под руководством опытных специалистов. В это время наиболее ярко проявляется связь между стремлением малышей создать тот или иной продукт и расширением их познавательных способностей, разных процессов и качеств, эмоциональной области, волевой сферы развития. Происходит наиболее яркое и управляемое развитие свойств характера детей, становление их характера и индивидуальности.

Выработка художественно-эстетических качеств в процессе занятий по развитию ребенка, соответствует модулирующему типу продуктивной деятельности. Именно этот способ позволяет наилучшим образом ребенку отображать окружающую его действительность по своему собственному усмотрению. И уже на основании сделанных выводов, полученная в итоге характеристика дает возможность самостоятельно формировать и создавать те или иные образы. Такой подход наилучшим образом влияет на развитие образного мышления детей, их умение применять воображение.[17].

Немаловажная роль отведена данной методике развития детей и для достижения и формирования у ребенка эстетических чувств. Простое, казалось бы, занятие, — рисование. Однако именно такой способ занятий открывает перед воспитателями совершенно новые возможности для выработки собственного взгляда у малышей, развитии их эмоционально-эстетического отношения к окружающей действительности. Продуктивная деятельность открывает для дошкольников как будто новый мир красоты, существующей на

самом деле, находящийся постоянно рядом с нами. Происходит формирование тех или иных убеждений, определяет поведение ребенка.[18].

Сложно переоценить важность правильного нравственного воспитания детей, осуществляемая посредством применения продуктивного метода. Такая связь формируется и осуществляется в процессе выполнения различного рода практических детских работ. Направлены они на закрепление полученных сведений из окружающего мира, и выработку таких качеств, как:

- наблюдательность;
- активность;
- целеустремленность;
- самостоятельность;
- терпение;
- умение слушать и усваивать полученную информацию;
- способность доводить все начатое до конца.

Не остается в стороне и физическое развитие ребенка, и важную роль в этом процессе также играет испытанная продуктивная методика. Благодаря этому повышается уровень жизненного тонуса, улучшается настроение, общее состояние поведения и характера. Ребенок становится более подвижным, жизнерадостным, активным. В процессе занятий вырабатывается правильная осанка, походка и другие важные физические качества маленького человечка. Кроме того, укрепляется мускулатура, улучшается общая координация движений.

Помимо перечисленных положительных факторов, есть еще много других, прогрессивных показателей правильного развития ребенка дошкольного возраста. А сама продуктивная деятельность является важной составной частью правильного, всестороннего обучения и воспитания дошкольников. Благодаря, казалось бы, простым занятиям, — обучению рисованию и лепке, конструированию и созданию аппликаций, — происходит наиболее полная и гармоничная выработка положительных качеств в следующих направлениях:

- умственное воспитание;
- развитие тонких движений рук;
- эстетическое развитие;
- физическое укрепление организма.

Для развития движений руки детей используются традиционные для массовых садов формы работы продуктивными видами деятельности такие как:

- мозаики;
- шнуровки;
- застёгивание и расстегивание пуговиц;
- штриховки;
- раскраски.

Продуктивная деятельность включает в себя все возможные техники и методики.

Рисование — одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Тематика рисунков может быть разнообразной. Ребята рисуют все, что их интересует: отдельные предметы и сцены из окружающей жизни, литературных героев и декоративные узоры и т. д. Им доступно использование выразительных средств рисунка. Так, цвет применяется для передачи сходства с реальным предметом, для выражения отношения рисующего к объекту изображения и в декоративном плане. А. М. Вербенец «Образовательная область «Художественное творчество»», программу художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой, технологию ТРИЗ Г. С. Альтшуллер - эти авторы предлагают новые формы, методы и приемы организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста в современных условиях[19].

Овладевая приемами композиций, дети полнее и богаче начинают отображать свои замыслы в сюжетных работах.

Своеобразие лепки как одного из видов продуктивной деятельности заключается в объемном способе изображения. Детям доступно овладение

приемами работы с мягкими пластическими материалами, легко поддающимися воздействию руки, — глиной и пластилином.[20].

В процессе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми и сложными формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения, так как в силуэте отсутствуют детали, являющиеся порой основными признаками предмета.

Конструирование из различных материалов больше других видов изобразительной деятельности связано с игрой. Игра часто сопровождает процесс конструирования, а выполненные детьми поделки обычно используются в играх[21].

Продуктивная деятельность развивает:

Развивается речь детей: усваиваются названия форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений, обогащается словарь. Педагог привлекает детей к объяснению заданий, последовательности их выполнения. В процессе анализа работ, в конце занятия, дети рассказывают о своих рисунках, лепке, высказывают суждения о работах других детей.

- Формируются такие качества, как пытливость, инициатива, умственная активность, любознательность и самостоятельность.
- Происходит всестороннее воспитание дошкольника.
- Сенсорное развитие, формирование представлений о предметах требует усвоение знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве.

В процессе продуктивной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо применить усилия, осуществлять трудовые действия, овладеть определенными умениями. У детей развивается мускулатура рук, пальцев. Дети овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разных работ, приобретают умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными.[22,23,24].

Создаются свои впечатления об окружающем мире, и выражается свое отношение к нему. Таким образом, в центрах развития и детских садах продуктивная деятельность включает такие виды занятий, как рисование, лепка, аппликация и конструирование. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире. Поэтому общие задачи, стоящие перед продуктивной деятельностью, конкретизируются в зависимости от особенностей каждого вида, своеобразия материала и приемов работы с ним.

Продуктивная деятельность является важным средством всестороннего развития детей. Обучение рисованию, лепке, аппликации, конструированию способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников.

Продуктивная деятельность только тогда сможет приобрести творческий характер, когда у детей развиваются эстетическое восприятие, образное мышление, воображение и когда они овладевают необходимыми для создания изображения навыками и умениями. Изображение детьми предметов и явлений действительности – это вместе с тем и отражение их отношения к этим предметам и явлениям[25].

С помощью данных упражнений и идет развитие мелкой моторики и в целом ребенка, т.к тонкие движения рук напрямую связаны с работой головного мозга, от этого идет улучшение речи, координации и т.д.

Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский отмечал «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Это не просто красивые слова: в них содержится объяснение того, каким образом развивается малыш. Ведь огромное количество нервных окончаний расположено именно в руке и на языке. Отсюда информация постоянно передается в мозг ребенка, где она сопоставляется с данными зрительных, слуховых и обонятельных рецепторов.



Невозможно получить какое-либо изображение, не владея предметами и орудиями изобразительной деятельности, т.е. : карандашом, кистью, ножницами, глиной, клеем, и способами их употребления. Следовательно, развитие изобразительной деятельности ребёнка связано с развитием его предметной деятельности и предполагает достаточно высокий уровень развития мелкой моторики.

Занятия продуктивной деятельностью при правильной организации положительно влияют на физическое развитие ребенка, способствуют поднятию общего жизненного тонуса, созданию бодрого, жизнерадостного настроения. Во время занятий вырабатывается правильная учебная посадка, так как продуктивная деятельность почти всегда связана со статичным положением и определенной позой. Выполнение аппликативных изображений способствует развитию мускулатуры руки, координации движений.

В процессе систематических занятий конструированием, рисованием, лепкой, аппликацией развиваются познавательные процессы:

Уточняются и углубляются зрительные представления детей об окружающих предметах. Детский рисунок иногда говорит о неверном представлении ребенка о предмете, но по рисунку не всегда можно судить о правильности детских представлений. Замысел ребенка шире и богаче его изобразительных возможностей, так как развитие представлений опережает развитие изобразительных умений и навыков.[27].

В процессе продуктивной деятельности активно формируется зрительная память ребенка. Как известно, развитая память служит необходимым условием успешного познания действительности, поскольку благодаря процессам памяти происходит запоминание, узнавание, воспроизведение познаваемых предметов и явлений, закрепление прошлого опыта. Изобразительное творчество немислимо без оперирования образами памяти и представлений ребенка, полученными непосредственно в процессе рисования. Конечной целью для дошкольника является такое знание предмета, которое давало бы возможность владеть умением совершенно свободно, изображать его по представлению.

Развитие наглядно-образного мышления происходит в процессе обучения. Исследования Н. П. Сакулиной показали, что успешное овладение приемами изображения и создание выразительного образа требуют не только ясных представлений об отдельных предметах, но и установления связей внешнего вида предмета с его назначением в ряду предметов или явлений. Поэтому перед началом изображения дети решают умственные задачи на основе сформировавшихся у них понятий, а затем ищут способы реализации этой задачи.

Основополагающим моментом в конструировании выступает аналитико-синтетическая деятельность по обследованию предметов. Она дает возможность установить структуру объекта и его частей, учесть логику их соединения. Так, башня, имеющая слишком узкое основание, рушится. На основе аналитико-синтетической деятельности ребенок планирует ход конструирования, создает замысел. Успешность реализации замысла во многом определяется умением дошкольника планировать и контролировать его ход.

На занятиях по рисованию, лепке, аппликации и конструированию развивается речь детей: усваиваются названия форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений, обогащается словарь. Педагог привлекает детей к объяснению заданий, последовательности их выполнения. В процессе анализа работ, в конце занятия, дети рассказывают о своих рисунках, лепке, высказывают суждения о работах других детей.

В процессе систематических занятий конструированием и аппликацией у детей интенсивно развиваются сенсорные и умственные способности. Формирование представлений о предметах требует усвоение знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве.

В процессе конструирования младшие дошкольники приобретают специальные знания, навыки и умения. Конструируя из строительного материала, они знакомятся с, -

- геометрическими объемными формами;

- получают представления о значении симметрии, равновесия, пропорций;
- при конструировании из бумаги уточняются знания детей о геометрических плоскостных фигурах;
- понятия о стороне, углах, центре;
- ребята знакомятся с приемами видоизменения плоских форм путем сгибания, складывания, разрезания, склеивания бумаги, в результате чего появляется новая объемная форма.

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

На занятиях продуктивной деятельностью дети приучаются аккуратно пользоваться материалом, содержать его в чистоте и порядке, использовать только необходимые материалы в определенной последовательности. Все выше перечисленное в будущем ему поможет в период подготовке к школе[29].

### **1.3 Особенности организации развивающих занятий для младших дошкольников в группе кратковременного пребывания**

Группы кратковременного пребывания (ГКП) создаются в детских садах или же в центрах помощи с целью всестороннего развития и подготовки к школе детей. В настоящее время существует несколько видов групп кратковременного пребывания: адаптационные группы для детей от 1 до 3 лет, и для детей 3-4 лет, а так же группы развития (также неполного дня).

Адаптационные группы кратковременного пребывания рассчитаны на детей от 3х до 4х лет, основная задача такой группы, как и следует из названия, заключается в адаптации малыша к дошкольному учреждению.

Дошкольное детство, как известно, уникальный период в жизни человека, период, когда происходит становление личности, закладываются основы здоровья. Из детства ребенок выносит то, что потом сохраняет всю жизнь. Для того чтобы отдать ребенка в ясли, одного желания родителей недостаточно. В первую очередь к этому должен быть готов малыш. Адаптироваться к яслям ребенку помогают группы кратковременного пребывания. Такие учреждения созданы для кратковременного посещения – адаптационные и развивающие группы при садах и яслях работают в среднем два-три часа в день. Группы кратковременного пребывания помогают маме и малышу привыкнуть к условиям в детском саду, адаптироваться к коллективу, режиму дня и правилам дошкольного учреждения. А главное, посещение такой адаптационной группы позволит избежать резкой смены обстановки, которая в большинстве случаев травмирует неподготовленного ребенка.

В некоторых детских садах адаптационные группы неполного дня ребенок может посещать вместе с мамой. В таких группах педагогическая работа проводится не только с детьми, но и с родителями. Здесь расскажут и наглядно покажут, как развивать ребенка в игре и с какой стороны подойти к такой непростой для молодых родителей задаче, как воспитание малыша.

Такие группы кратковременного пребывания помогают подготовиться к посещению детского сада не только детям, но и родителям, а важность адаптационной группы для самых маленьких трудно переоценить – в детском коллективе ребенку проще научиться держать ложку, ходить на горшок и взаимодействовать со сверстниками. И малыш, и мама привыкают к условиям детского сада и начинают доверять воспитателю, после чего можно безбоязненно оставлять свое чадо в яслях уже на целый день.

Посещение групп кратковременного пребывания необходимо для общего развития малыша. Адаптационные группы кратковременного пребывания

рассчитаны на детей от 1 до 3х лет, основная задача такой группы, как и следует из названия, заключается в адаптации малыша к дошкольному учреждению.

Помимо адаптационных групп при многих детских садах функционируют группы развития (также неполного дня). Группы развития нацелены на несколько иной контингент детей. Часто сюда приводят малышей, родители которых вовсе не планируют отправлять их в обычный детский сад. Развивающие группы кратковременного пребывания подходят для часто болеющих детей, а также для тех, кто по той или иной причине не может оставаться в яслях на весь день.

Для полноценного развития ребенок должен находиться в коллективе, именно среди детей он постигает азы такой сложной и тонкой науки, как общение со сверстниками. Многие родители не решаются заниматься образованием и развитием детей самостоятельно и полагаются на педагогов.

Развивающие группы кратковременного пребывания можно сравнить со школой для самых маленьких. Сюда приходят малыши от года до семи лет на два или три часа. Посещение необычного садика занимает столько же времени, сколько затрачивается на ежедневную прогулку с ребенком, зато результат превосходит все ожидания.

Помимо адаптационных групп при многих детских садах функционируют группы развития (также неполного дня). Группы развития нацелены на несколько иной контингент детей. Часто сюда приводят малышей, родители которых вовсе не планируют отправлять их в обычный детский сад. Развивающие группы кратковременного пребывания подходят для часто болеющих детей, а также для тех, кто по той или иной причине не может оставаться в яслях на весь день.

Для полноценного развития ребенок должен находиться в коллективе, именно среди детей он постигает азы такой сложной и тонкой науки, как общение со сверстниками. Многие родители не решаются заниматься образованием и развитием детей самостоятельно и полагаются на педагогов.

Развивающие группы кратковременного пребывания можно сравнить с группами садика для самых маленьких. Сюда приходят малыши от года до семи лет на два или три часа. Посещение необычного садика занимает столько же времени, сколько затрачивается на ежедневную прогулку с ребенком, зато результат превосходит все ожидания.

Группа кратковременного пребывания (ГКП) - необходимая социальная площадка на пути решения проблем в семейном воспитании, укреплении детско-родительских отношений. Изучение родительских запросов выявило необходимость деятельности группы в 2 направлениях. Обучение и консультирование родителей; ведущие формы обучения в условиях группы – беседы, консультации, анкетирование. Обучение детей; игры, игровые упражнения, развлекательные мероприятия, праздники и развлечения, организация различных видов детской деятельности.

Группы (группа) открываются приказом муниципального органа управления образованием (по согласованию с районной администрацией) на базе образовательного учреждения при наличии необходимых санитарно-гигиенических, противоэпидемических условий, соблюдении правил пожарной безопасности, кадрового обеспечения, а также психолого-педагогических требований к устройству образовательных учреждений различного вида, определяемых нормативно-правовыми актами Министерства образования РФ.

Режим работы группы определяется местными условиями, потребностями населения.

Группа функционирует по гибкому режиму: от 2 до 5 раз в неделю, от 2 до 4 часов в день, в зависимости от требований родителей (их законных представителей)[30].

Медицинское обслуживание, коррекция здоровья детей осуществляются штатным персоналом Учреждения, который наряду с администрацией Учреждения несет ответственность за жизнь и здоровье воспитанников Группы.

Штатное расписание составляется руководителем образовательного учреждения в зависимости от вида группы и утверждается Учредителем образовательного учреждения.

Руководитель образовательного учреждения определяет функциональные обязанности каждого работника группы.

Финансовые средства группы образуются:

- из средств бюджетного финансирования согласно установленному нормативу затрат на содержание детей в дошкольных учреждениях;
- родительских взносов за дополнительные образовательные услуги в соответствии с Уставом ДОО и лицензией на образовательную деятельность;
- добровольных пожертвований;
- других источников в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации[31,32].

Группа кратковременного пребывания, на базе которой проводится исследование, отличается своим внутренним распорядком, дети не посещают центр ежедневно, а только два раза в неделю. Занятие длится час – полтора, в него входят подвижные и развивающие упражнения.

Одна из главных задач данного учреждения, это создать комфортную среду для посещений, восполнить недостаток групповой социализации у младших дошкольников.

Так же в этом центре детей знакомят с различной деятельностью, на из общее физическое, психическое и психомоторное развитие. В данной группе на всем промежутке их посещения, был курс на развитие мелкой моторики.

Курс длится три месяца, такая норма у данного центра, предлагается дальнейшее посещение тем детям, у которых не наблюдается прогресса или есть незначительные отклонения от их возрастной нормы.

## **2 Экспериментальное исследование развития моторики младших дошкольников в группе кратковременного пребывания**

### **2.1 Констатирующий этап исследования**

Объект: Развитие мелкой моторики у младших дошкольников.

Предмет: Продуктивная деятельность как средство развития мелкой моторики у младших дошкольников.

Целью исследования, является выбор способов и методов, способствующих развитию мелкой моторики младших дошкольников, в группе кратковременного пребывания.

Гипотеза исследования: серия систематических занятий на развитие мелкой моторики младших дошкольников в группе кратковременного пребывания будет эффективной, если будут соблюдены следующие условия-

- Включение родителей в совместную деятельность на занятиях.
- Домашняя проработка полученных навыков на занятиях.

Исследование проводился на базе - Муниципальные учреждения соцзащиты,

МБУ СО "Центр социальной помощи семье и детям "Октябрьский". По адресу г.Красноярск, ул. Киренского, д. 60.

Всего в исследование было три этапа:

Ознакомление с группой, и тестирование их на уровень развития мелкой моторики;

Исходя из полученных результатов, была создана система занятий на повышение уровня развития мелкой моторики;

Последний, завершающий этап исследования, это повторное тестирование младших дошкольников на развитие мелкой моторики, подведение результатов исследования.

На данное исследование было отведено 6 недель, 12 занятий.

Для развития мелкой моторики в исследование использованы следующие упражнения, это:-



– Лепка, один из способов развития мелкой моторики, способствующая ее развитию.[34].

– Рисование, развивает мелкие мышцы пальцев, способствует улучшению речи, координации и ощущение пространственных рамок.

– Ролевые, подвижные игры: улучшают координацию, улучшают физическое здоровье. [35].

Мелкая моторика - это дифференцированные и сложно скоординированные движения кистей и пальцев рук при выполнении действий. Способность ребенка правильно распределять мышечные усилия при работе кистей рук.

Достижение цели возможно при решении следующих задач:

– провести констатирующий эксперимент с целью диагностики уровня мелкой моторики у младших дошкольников в группе кратковременного пребывания;

– провести работу с детьми с низким и средним уровнем развития моторики;

– провести повторную диагностику развития мелкой моторики;

– проанализировать динамику.

На первом этапе эксперимента нами были протестированы 9 детей. Эксперимент проходил на базе развивающего центра «Помощи семье и ребенку», в Октябрьском районе. Дети туда приходят в связи, если: не попали в садик, по желанию родителей или в связи с тем, что часто болеют и не могут посещать садик ежедневно. Все дети из полных семей, благополучных.

Для выявления уровня развития мелкой моторики, я взяла авторскую диагностику (Гончаренко Ольги Николаевны).[36].

Задания для детей 3 - 4 лет:

1. Пальчик с носиком здороваются.

После предварительного показа задания ребенку предлагается закрыть глаза и коснуться указательным пальцем правой руки:

– кончика носа;

- мочки левого уха.

Задание повторяется в той же последовательности другой рукой.

Оценка-вывод. Правильно выполненное задание - норма;

если ребенок допускает неточности (дотрагивается до середины или верхней части носа, уха), это свидетельствует о незрелости его координационных механизмов и несоответствии возрастной норме.

## 2. Уложи монеты в коробку.

На стол ставится картонная коробка размером 10x10 см, перед которой на расстоянии 5 см раскладываются в беспорядке 20 монет (жетонов, пуговиц) диаметром 2 см. По сигналу взрослого ребенок должен уложить как можно быстрее все монеты по одной в коробку.

Задание выполняется поочередно левой и правой рукой.

Оценка-вывод.

Нормой считается правильность и время выполнения: для ведущей руки

- 15 секунд,
- для другой – 20 секунд.

## 3. Нарисуй пальцами кружочки.

В течение 10 секунд указательными пальцами горизонтально вытянутых вперед рук ребенок должен описывать в воздухе одинаковые круги любого размера (руки движутся в противоположных направлениях).

Оценка-вывод.

Задание не выполнено, если ребенок вращает руками одновременно в одну сторону или описывает круги разной величины.

## 4. Давай поздороваемся (задание на оценку механизмов автоматизации движений ведущей руки).

Взрослый предлагает ребенку протянуть:

- левую руку для приветствия – «поздороваемся»
- сначала правую руку, потом левую, обе руки.

Оценка-вывод.

Если ребенок справился с «приветствием» - это норма.

На низкий уровень коррекции произвольных действий указывают лишние движения: ребенок сжимает кисть противоположной руки; приподнимает плечи; открывает рот и т.п.

Оценка результата.

- ( + ) - 0 баллов – ребенок не справился с заданием.
- ( - ) - 0,5 баллов - ребенок справился с помощью взрослого.
- ( = ) – 1 балл – ребенок справился с заданием.

Оценка-вывод:

По окончании диагностики детей набравших 3 и больше баллов оказалось 3 человек, это говорит о том, что их уровень развития мелкой моторики высок и соответствует их возрастной норме.

Дети, которые набрали 2- 2,5 баллы оказалась 2 человека, они тоже входят в свою возрастную норму. Хотя существуют вопросы, над которыми стоит поработать.

Детей, набравших 1-1,5 балла, было 4, это говорит о низком развитии произвольной регуляции и контроля над выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Требуется целенаправленная работа на развитие мелкой моторики.(Рисунок 1)

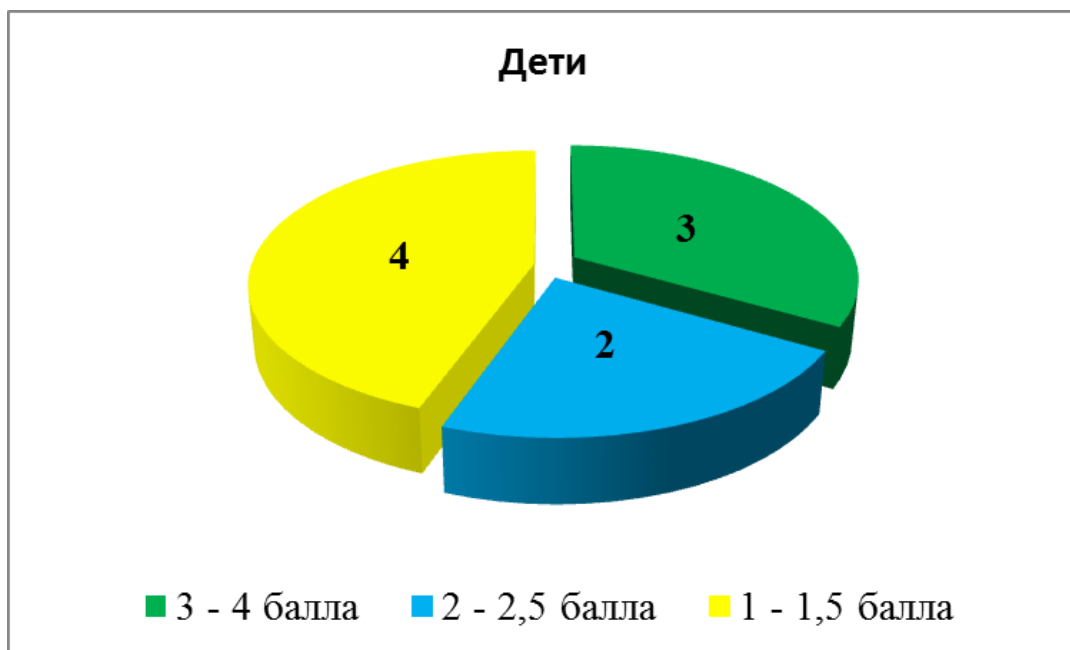


Рисунок 1 – Исходный уровень развития мелкой моторики у младших дошкольников в группе кратковременного пребывания (Гончаренко Ольги Николаевны).[36].

На рисунке отображены исходные результаты по развития мелкой моторики младших дошкольников в группе кратковременного пребывания. Детей набравших 3-4 балла 3 ребенка, 2-2,5 2 ребенка и 4 человека набрали 1-1,5 балла.

## 2.2 Развивающий этап эксперимента

С полученными данными, стало понятно, что уровень развития мелкой моторики в этой группе средний, это показывает, что не все дети попадают под свою возрастную норму по развитию мелкой моторики. Что бы повысить уровень развития мелкой моторики, было принято решение составить дополнительный блок упражнений на дом, где была бы совместная деятельность с родителями.

Все упражнения делятся на два этапа:

- Это проработка в группе на занятиях.

– Закрепление дома, совместно с родителями.

Для решения первой части создана индивидуальная программа упражнений для группы, на развитие мелкой моторики младших дошкольников.

В блок занятий входят такие методики как: рисование, лепка, песни-танцы, аппликации и ролевые игры.

Каждое занятие было тематическим, растягивалось на два дня, в случае если не все успели проработать, и детям была очень интересна эта тема (Приложение 1).

– систематичность проведения игр и упражнений. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением. В связи с этим отработка одного навыка проходит по нескольким разделам;

– последовательность – (от простого к сложному). Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении – на правой и левой руке одновременно. Недопустимо что-то пропускать и “перепрыгивать” через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием;

– все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне. Для любого человека, независимо от его возраста, значим результат. Поэтому любое достижение малыша должно быть утилитарным и оцененным;

– если ребенок постоянно требует продолжения игры, необходимо постараться переключить его внимание на выполнение другого задания.

Во всем должна быть мера. Недопустимо переутомление ребенка в игре, которое также может привести к негативизму. [37,38,39].

В общей сложности было 10 занятий, (Приложение 2).

В связи с тем, что особенности ГКП, это то что они посещают центр 2 раза в неделю на час - полтора, было решено сделать домашнее сопровождение.

После первого занятия я предложила родителям способствовать дома нашим занятиям, и вести активную работу по развитию мелкой моторики, ни одного отказа я не услышала, да они и сами видели, как детям интересно было работать с крупами и вещами домашнего обихода.

Было предложено делиться успехами домашних упражнений, если это был рисунок, поделка или аппликация, ее надо было принести с собой на занятия и показать всем и рассказать как делали, что понравилось или не понравилось, а родители говорили как проходил процесс выполнения.

Одна семья не выполняла дома предложенные задания, отговорка была что родителям просто на это нет времени, а бабушке это не интересно, после двух таких не сделанных работ включилось обратная реакция, ребенку не нравилось, что он приходит с пустыми руками, была обида и плохое настроение на половину занятия, после наглядного недовольства ребенка, родители нашли время для занятий дома (Приложение 4).

Прогресс от занятий в центре и дома был виден уже на 6 занятии, дети перестали отвлекаться от выполнения заданий, появилось больше концентрации и интереса, им было проще и от этого они делали все охотнее.

На 10 завершающем занятии я провела тот же блок заданий, что и на первой встрече, результаты меня были намного выше, но я и не сомневалась в этом, после такой упорной, совместной работы с родителями и педагогом центра.

### **2.3 Контрольный этап эксперимента**

При повторной диагностике детей набравших 3 и больше баллов оказалось больше, в этот раз их количество составило 5 человек, детей набравших 2-2,5 балла стало 4, все дети успешно справились с этим блоком заданий. (Рисунок 2).

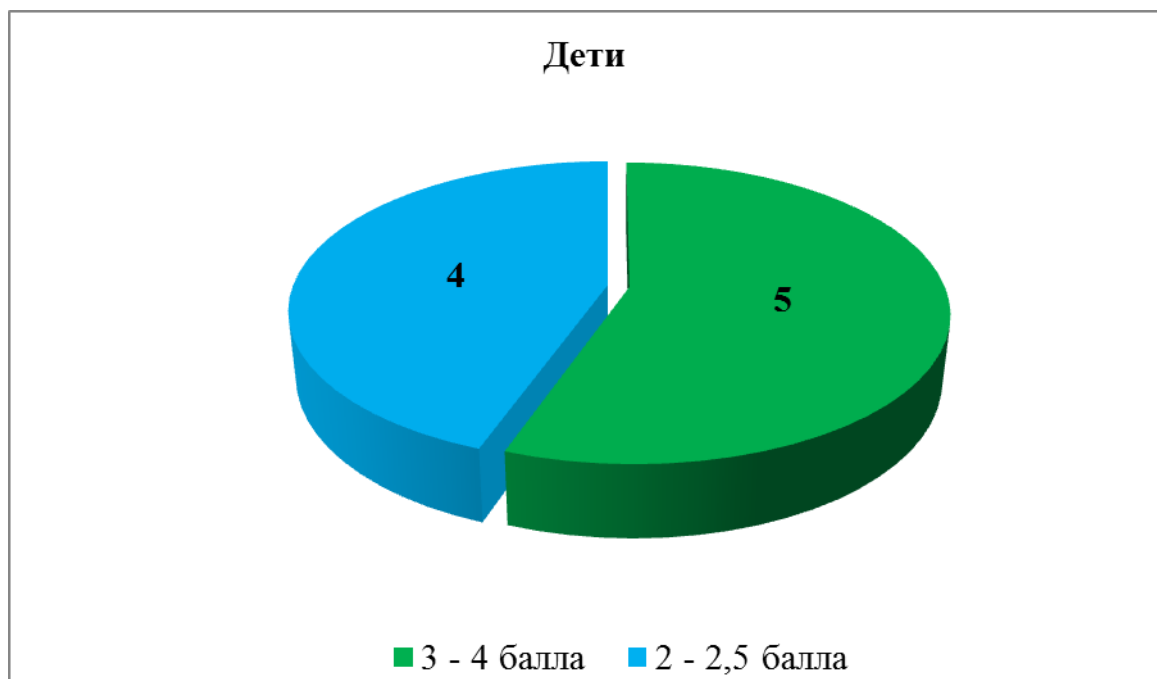


Рисунок 2 – итоговый уровень

На рисунке номер два отображены результаты итогового (контрольного) тестирования на развитие мелкой моторики младших дошкольников в группе кратковременного пребывания. Сравнивая с (Рисунок 1), видно что уровень развития мелкой моторики повысился. Детей набравших 3-4 балла теперь 5 детей, 2-2,5 балла 4.

Повторное выполнение им далось намного легче, возможно им уже было и намного комфортнее в группе, и уровень развития мелкой моторики у них вырос.

Стало наглядно видно, что в процессе продуктивной деятельности у детей возрос уровень развития мелкой моторики, они стали более усидчивыми, спокойными и уравновешенными. Родители тоже отметили изменения в поведении детей дома, дети больше стали играть, меньше проводить времени перед телевизором и компьютером. Им нравилось наблюдать прогресс в совместной деятельности.

Итак, при сравнении результатов заметны существенные сдвиги. Количество детей с высоким уровнем развития мелкой моторики увеличилось, а количество детей с низким уровнем - уменьшилось. Можно сделать вывод о

том, что занятия продуктивной деятельностью в группе кратковременного пребывания являются эффективными и повышают уровень развития мелкой моторики младших дошкольников, а так же благодаря чередованию упражнений и подвижных игр улучшилась усидчивость во время выполнения заданий.

В нашем экспериментальном исследовании была предпринята попытка по определению методов и способов, способствующих развитию мелкой моторики младших дошкольников в группе кратковременного пребывания.

В результате проведенных исследований и анализа, полученных данных, мы можем делать следующие выводы:

- Вовлечение родителей в процесс занятий по развитию мелкой моторики должен быть систематическим. Педагог показывает свою заинтересованность в родительскую активность на занятиях.

- В группе кратковременного пребывания важна домашняя проработка полученных навыков детьми, дома с родителями ребенку важно принимать активное участие в домашних делах. Педагог направляет внимание родителя на то как именно можно устроить игры и занятия по развитию мелкой моторики в домашнем обиходе ребенка.

- Для качественной домашней проработки приобретенных ребенком моторных навыков родителю очень важно получить своевременную обратную связь от педагога о текущем уровне развитии мелкой моторики ребенка. Информацию о выполнении «домашних заданий» детьми важно регулярно получать от родителей и от детей.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цель настоящей выпускной квалификационной работы заключается в исследовании изменений в развитии мелкой моторики младших дошкольников на занятиях продуктивной деятельностью в группе кратковременного пребывания. Для достижения поставленной цели в ходе практической деятельности на базе социального центра помощи семье и детям «Октябрьский» было проведено исследование посредством организации серии занятий на развитие мелкой моторики, с включением родителей в процесс занятий, развить в них интерес.

После обработки научной литературы и наглядного примера с занятий, стало ясно, что домашняя проработка необходима, и родители охотно включались в процесс занятий.

При раскрытии специфики работы Центра социальной помощи семь и ребенку, как места для развития младших дошкольников которые по каким либо обстоятельствам не ходят в детский сад, нами было установлено, что данное учреждение приспособлено для проведения продуктивной деятельности на развитие мелкой моторики младших дошкольников.

В настоящем исследовании применены такие методы, как наблюдение, тестирование и блок подготовленных занятий на развитие мелкой моторики в группе кратковременного пребывания. В соответствии с этим к дальнейшей работе прилагаются описание наблюдений с занятий по развитию мелкой моторики и описание домашнего блока работ.

Практическое исследование, проведенное в рамках данной работы, результат наблюдений и тестирования младших дошкольников в группе кратковременного пребывания дают основания сделать вывод о том, что занятия продуктивной деятельностью, как средство развития повышения уровня развития мелкой моторики, способствует для взаимодействия с родителями, их мотивированию при выполнении совместных упражнений в группе кратковременного пребывания. Гипотеза подтверждается, по истечению всего срока экспериментального исследования было наглядно видно повешение развития мелкой моторики младших дошкольников в группе кратковременного пребывания во время занятий продуктивной деятельностью при постоянном поощрении и поддержке родительской активности на встречах и домашних заданиях.

Основываясь на вышесказанном, мы подходим к выводу, что проведенное в рамках данной работы исследование подтверждает заявленную гипотезу в связи с повышением развития мелкой моторики на занятиях продуктивной деятельностью младших дошкольников в группе кратковременного пребывания.

Организованная в рамках практической деятельности серия занятий на развитие мелкой моторики была эффективной. Было бы полезным проверить ее результаты на контрольной группе и с большей выборкой. В целом, предложенная в бакалаврской работе модель развития мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в группе кратковременного пребывания может быть использована в практике работы учреждений и организаций, занимающихся развитием младших дошкольников.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кольцова, М. М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка», М.,1973
2. Савина, Л. П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», Москва, Издательство «Родничок», 1999
3. Ткаченко,Т.А. "Развиваем мелкую моторику", М. Издательство ЭКСМО,2007
4. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин М., «Педагогика», 1989
5. Бернштейн Н. А. Физиология движений и активность. — 1990 с.260-266.
6. Шемякин Н.Ф. Ориентация в пространстве // Психологическая наука в СССР. М.,1959. Т. 1.С.140-192.
7. Пейпер А. Особенности деятельности мозга ребенка. - Л., 1962
8. Психомоторная организация человека: Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2003. - 384с.
9. Р. Кайл (Тайны психики ребенка). 3-е междунар. изд. - СПб. Прайм-Еврознак; М: Олма-Пресс, 2002. – с.413
10. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М.: Педагогика, 1973. - 143 с.
11. Фомина Л.В. Роль движений рук и моторной речи ребенка. // Проблемы речи и психолингвистики. - М.: МГПИИЯ, 1971. - С.36-40.
12. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. - М.: Изд. АПН СССР, 1960. – с.500.
13. Лурия А.Р. Мозг человека и психические процессы. - М.: Педагогика, 1970. - 495 с. - с.145.
14. Сухомлинский, В.А. Родительская педагогика. - М.: Знание, 1978. – с.96 .

15. Кольцова М. М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка», М.,1973
16. Ильин Е.П. Психомоторная организация человека: Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2003. - 384с.
17. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. - М., 2007-с.32.
18. Казакова, Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. - М., 1980
19. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. - М., 200- с.20-23.
20. Комарова Т.С \\ Коллективное творчество детей\\ Савенков А.И.. - М., 2005-с.45.
21. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. - М., 2004-с.10.
22. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М., 2007
23. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М., 1991
24. Комарова Т.С\\Коллективное творчество детей)Савенков\\ А.И. - М., 2005.
25. Кузин В.С. Вопросы изобразительного творчества. - М., 1971- с. 142-143.
26. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Н.Б. Халезова и др. - М., 1977- с.4-10.
27. Художественное творчество и ребенок / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М., 1972- с.6.
28. Выготский Л.С. Психология искусства. – Минск, 1998.
29. Мухина В.С. Изобразительная деятельность как форма усвоения социального опыта. - М., 2000- 240с.

30. Белкина, В.Н. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / В.Н. Белкина, Л.В. Белкина. - Воронеж: Учитель, 2014. - 236 с.
31. Давыдова, О.И. Адаптационные группы в ДОУ: Методическое пособие / О.И. Давыдова, А.А. Майер. - М.: ТЦ "Сфера", 2013. - 128 с.
32. Доронова, Т.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т.А. Доронова. // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 1.
33. Жердева, Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня) / Е.В. Жердева. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - с 192. Интернет ресурсы: (<http://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-mihailovna-dashkina/lepka-kak-sredstvo-razvitiya-melkoi-motoriki-u-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>) Дашкина Наталья Михайловна.
34. Конспект занятия по декоративному рисованию для детей 3-4 лет. Тема: "Нарядные матрешки" 2012/07/24 Режим доступа: [www.konspekt-zanyatiya-po-dekorativnomu-risovaniyu-dlya-detey-3-4](http://www.konspekt-zanyatiya-po-dekorativnomu-risovaniyu-dlya-detey-3-4).
35. Диагностика уровня развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Задания для детей 3 - 4 лет. Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/430533>.
36. Дарья Колдина: Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Режим доступа: <http://www.labyrinth.ru/books/134865>.
37. Занятие по рисованию «Бабочки» для детей 3–4 лет. Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/risovanie-babochki-dlja-ditei-3-4-let.html>.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### (обязательное)

#### Описание занятий.

Каждое занятие начиналось с приветствия, танца и песни. Проблема в данном начале возникла только при первом занятии, т.к. был процесс знакомства и привыкания ко мне, как нового человека в их коллективе. Все последующие занятия проходили без стеснений и все охотно повторяли за мной танцевальные движения и добавляли свои элементы.

После чего мы приступали к выполнению заданий, на каждом занятии у нас была разная последовательность, но с первого занятия я увидела большой интерес у детей в работе с графическим песком, им понравилось его клеить и работать с ним, поэтому было решено включать его в каждое занятие.

Целью первого занятия было знакомство, и провести наблюдение за их работой вне измерительного эксперимента. Тематика этого дня были {{морские жители}}. После вступительной части с приветствием, дети сели за столы и я раздала им лист-раскраску с изображением рыбки, задание делилось на три части: сперва надо было раскрасить голову рыбке, потом ее туловище и в конце плавники, каждую часть надо было красить другим цветом. Таким образом, шло запоминание цветом, ознакомление с рыбкой, и визуальное зонирование когда закрашивали.

Не у всех детей получилось не вылезать за контур, у некоторых возникла проблема, что им не удобно держать кисть, я к каждому индивидуально подходила и мы вместе переворачивали кисть в руке и закрашивали пустые места. По окончании этого задания мы оставляли наши картины сохнуть и шли на игровой ковер для подвижных игр, т.к. занятие было про морских жителей было решено поиграть в {{в рыбака и рыбку}},(Приложение 3).

Пока мы играем наши картинки подсохли и мы продолжаем, теперь нам надо контур рыбки оклеить рожками, не у всех детей получалось хорошо

промазать клеем картинку и не все приклеивалась сразу, но они старались и родители им помогали, дети не отказывались от выполнения заданий. После того как все закончили доклеивать мы отложили наши картины, я предложила детям выбрать из брусочков пластилина тот который им нравится и попросила начать их разминать. Задала вопрос:- а что мы сейчас будем делать?, и один ребенок сказал лепить, -а что лепить? Ответы были разные, каждый ответил что-то свое, :-но мы сегодня будем лепить морскую звезду, спросила как выглядит морская звезда, и два ребенка показали в фигуре как она выглядит и мы приступили. Я выполняла задание вместе с детьми, что бы наглядно на примере показать, как это делается, было решено скатать шарик и 5 одинаковых колбасок, которые потом мы соединяли в звезду и придавали форму каждому лучику звезды. И тут возникли проблемы, детям было тяжело работать с пластилином, не у всех получалось катать колбаски, они их просто сплющивали к столу, но не катали, и я совместно с родителями включалась, и повторно показывали, как это делается.

После лепки, мы опять отправились на игровой коврик, сели в круг и приготовились слушать загадки, (Приложение 4). Все загадки проговариваются четко и с интонацией, обыгрываются, что бы ребенку было легче вникнуть в текст. Дети охотно отвечали, не всегда правильно, но попытка тоже плюс.

В конце занятия мы все взяли свои поделки и начали рассказывать что было сегодня на занятии и чем мы занимались, повторили части тела рыбки и морской звезды, и начали прощаться, было решено прощаться рукопожатием, только одна девочка побоялась протянуть руку, т.к стеснялась.

На последующих занятиях мы так же занимались лепкой, рисование, подвижными играми. Наблюдался рост их умений и возможностей, были трудности с пластилином, т.к понимание скатывать пришло не сразу.

Самый яркий пример вовлечения детей в процесс наблюдался в процессе изготовления ежа из соленого теста, тесто по своей консистенции намного мягче и податливее нежели пластилин, у них легко получилось скатать шар, охотно вставляли иголки их вермишели.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ Б**

**(обязательное)**

### **Морские жители**

Темы занятий:

- Морские обитатели.
- Продолжили тему морских обитателей.
- Что такое лес?
- Лесные жители.
- Транспорт.
- Воздушный транспорт.
- Радуга.
- Любимая игрушка.
- Домашние животные.
- Готовим сами сладости.



## **ПРИЛОЖЕНИЕ В**

**(обязательное)**

### **Морские жители продолжение**

Игра (Рыбак и рыбка). Принцип игры прост, нам понадобилась скакалка, и встать в круг, я была рыбаком, а дети рыбками. Я крутила по полу скакалку а ребятам надо было подпрыгивать что бы их не поймали, было решено не выводить ребенка из круга когда его ловят, а просто продолжать игру, и не меняться с ним местами, как предполагают правила игры. Игра вырабатывает координацию движений, укрепляет физически.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г (обязательное)

### Загадки

Загадки:

Вот просторы океана

Бороздит гора с фонтаном

Бьет хвостом, вода кипит

Проплывает важно

(Кит).

Из иглокожих, но красиво

В морской пучине это диво

Пять рук обычно - пять лучей

Бывает хищной, образ чей?

(Морская звезда).

Как торпеда с плавниками

С очень острыми клыками

Острым нюхом жертву чует,

Днем и ночью все кочует

(Акула).

Вы знакомы с морячком

Ходит странно он бочком

Пятерней своей не слаб

Морячок - спешащий

(Краб).

Приложение 4.

Задание на дом:

- всевозможные игры с крупами, такие как:
- рисование на манке;

- перебирать рожки по размеру;
- надевать полоску разные по размеру рожки.

Рисовать рисунок после пройденной темы дома.

Выполнить поделку в тематике упражнения прошедшего занятия.

Принести фотографию домашнего питомца или же животного, которое хотелось бы иметь дома, что бы сделать рамку на занятии для него.