

*Министерство образования и науки РФ*  
*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение*  
*высшего образования*  
**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Институт архитектуры и дизайна  
Кафедра архитектурного проектирования

## **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**«ГОСТИНИЦА "РОЕВ РУЧЕЙ" В КРАСНОЯРСКЕ»**

(название ВКР)

Ефимова Мария Владимировна, АФ 12-14

(ФИО выпускника, группа)

07.03.01 «Архитектура» бакалавриат

(шифр, специальность)

Медиевский В.В., доц. каф. АП; Бурова О.Г., ст. пр. каф. АП

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2017

## АННОТАЦИЯ

Прогрессирующим направлением в Красноярске считается туризм. Его развитие разрабатывается в масштабах города, объединяя все системы жизнедеятельности общества. Одной из главных составляющих туризма являются гостиницы и отели, предоставляющие удобство, комфорт и непосредственный отдых для туриста. Продуманное расположение гостиниц способно притягивать большие потоки отдыхающих. Выбор места ведется на основе объектов туристической привлекательности.

Для проектирования гостиницы была определена территории вблизи парка флоры и фауны «Роев ручей». Объединение в одном месте развлекательных структур, таких как фан-парк «Бобровый лог», заповедник «Столбы», зоопарк и «парк Крутовского», создает одну из крупнейших развлекательных туристических зон, являясь местом притяжения туристов. Для полноценного существования данной развлекательной структуры и создание единого работающего организма, необходимо обеспечение ночлега для приезжих из дальних территорий с возможностью полного насыщения развлекательными объектами на срок более одного дня и привлечения больших масс гостей города.

Гостиничный комплекс состоит из пяти объемов, соединенных с помощью пешеходного моста. Главный объем содержит в себе общественные и административные функции, три типовых корпуса предоставляют гостиничные номера, и последний предоставляет функцию питания. Каждый номер имеет вид на окружающую природу. Объект вписывается в среду благодаря природным формам с использованием природных материалов в отделке.

# ЭКСПОЗИЦИЯ

