

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования*

**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт архитектуры и дизайна  
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

**«ГОСТИНИЦА МВДЦ «СИБИРЬ»»**

(название ВКР)

Савина Александра Витальевна, АФ 12-42

(ФИО выпускника, группа)

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» бакалавриат

(шифр, специальность)

Лябчук А.В., доц. каф. ДАС

(ФИО руководителя, степень)

## АННОТАЦИЯ

Данная дипломная работа основана на плане проектируемого объекта, а именно, гостиницы МВДЦ «Сибирь», и моем представлении о лучшем его воплощении.

Для того, чтобы передать свою идею, для проектирования я взяла 2 гостевых номера: Апартаменты 122,9 м<sup>2</sup> и номер Стандарт одноместный 30,5 м<sup>2</sup>.

Я решила не привязываться ни к существующему интерьеру, ни к фасаду здания. Так как это полностью противоречило тому образу, который был у меня в голове. Я ни ставила никаких рамок перед собой, лишь задачи, которые связаны с эстетикой, экологией, функциональностью и тем ощущением, которое гость испытывает, находясь в этом пространстве.

Через интерьер гостиницы, я показываю образ Сибири, как я ее вижу и ощущаю. Богатая, просторная, суровая, брутальная, основательная. Эти слова, я всегда крутила в голове, при проектировании, что сказалось на организации данного пространства, на материалах и на стилистике интерьера.

Главная задача заключалась в создании лаконичного, современного пространства, отличного от тех гостиниц, которые наполняют наш город (без лица, без стиля, без идеи). Показать, каким красивым может быть интерьер, будучи простым. В нем нет разнообразия отделочных материалов, ярких цветов и обилия декора. Все просто и понятно. Из основных отделочных материалов лишь дерево и черный мрамор, которые превосходно сочетаются и дополняют друг друга. Освещение так же простое. Главным выступает свет, а не сам светильник, что очень хорошо подчеркивает текстуру и фактуру материала и не мешает воспринимать это.

Все композиции построены как фронтальные, что можно увидеть на видах, которые представлены на подрамниках. Я вижу красоту в таком проектировании. Для меня это новое видение интерьера. Виды с перспективой тоже хороши, но по-другому, они немного рассыпают пространство и делают его хаотичным. А фронтальные композиции более упорядочены и легки для восприятия.

Надеюсь, что у меня получилось передать свою идею, и показать, как иначе может выглядеть внутреннее пространство гостиницы МВДЦ «Сибирь». По моему мнению гостиницы высокого уровня должны не только обеспечивать комфортное времяпровождения, но и передавать дух того места, где находится гость.


# ЭКСПОЗИЦИЯ



Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Институт архитектуры и дизайна  
институт  
Дизайн архитектурной среды  
кафедра

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Истомина С. А.  
подпись      инициалы, фамилия  
« 23 » 06 2017 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

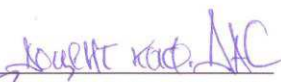
код – наименование направления

Гостиница МВДЦ «Сибирь»

тема


Руководитель

  
подпись, дата

  
должность, ученая степень

Лябчук А. В.  
инициалы, фамилия

Выпускник

  
подпись, дата

Савина А. В.  
инициалы, фамилия

Красноярск 2017 г.