

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра архитектурного проектирования

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

«РЕМЕСЛЕННО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА В КРАСНОЯРСКЕ»

(название ВКР)

Петрук Елена Николаевна, АФ 12-11

(ФИО выпускника, группа)

07.03.01 «Архитектура» бакалавриат

(шифр, специальность)

Ямалетдинов С.Ф., доц. каф. АП; Киселева О.В., ст.пр. каф. АП

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2017

АННОТАЦИЯ

Актуальность работы: На данный момент в России очень мало примеров подобных учебных заведений. Учебные заведения, дающие возможность изучать художественное ремесло, важны для расширения внутреннего рынка страны. Удачным видится вариант организовать школу, где можно будет получать знания комплексно, иметь доступ к хорошему оборудованию, инструментам и материалам. Регулярная четырехлетняя практика и естественная конкуренция внутри группы поможет взрастить поколение художников умелых, отвечающих за качество, которые не только могут вытеснить импортеров, но и выйти со своими изделиями на мировой рынок.

Цель проекта:

В начале работы над дипломным проектом проводится анализ отечественных и зарубежных аналогов. Одновременно изучается градостроительная ситуация и составляется нормативная база для проекта. Далее идет параллельная разработка архитектурного образа проекта, работа со средой и планами.

Ремесленно-художественная школа станет не только абсолютно новой образовательной площадкой в городе, но и культурным центром, где могут проходить различные выставки, интенсивы, курсы, мастер-классы, которые смогут проводить как местные преподаватели, так и от приглашенные иностранные мастера и спикеры. Эти мероприятия помогут поддерживать финансовую базу школы, давать своим студентам новые редкие знания, а также притягивать к этому месту людей со всего Красноярска и пригородов.

В задачу моего проекта Ремесленно-художественной школы в г. Красноярске будет входить разработка общественного пространства, так как здание будет стоять на пересечении двух рек, а вокруг планируется жилая застройка. Это значит, что жителям этого района необходимо спроектировать непрерывный и понятный путь до набережных. А также с целью развития самого комплекса, легкий доступ на территорию школы всех желающих в качестве гостей выставки.

Природное окружение и новый генплан города предполагают, что здание на набережной не должно перекрывать вид на реку Енисей. Поэтому высота здания не будет превышать трех этажей. Сама же концепция комплекса школы будет раскрываться в названии «Деревня ремесленников». Визуально комплекс будет напоминать деревню с множеством небольших деревянных и кирпичных домиков с системой площадей, объединенных главным зданием с выставочной функцией.

На основе проведенного анализа территории и изученных российских и зарубежных аналогов были поставлены следующие задачи:

- разработать современных учебный комплекс;

- в рамках проекта разработать комфортные общежития для преподавателей и студентов;

- разработать проект благоустройства набережной, которая будет составлять единую среду с благоустройством учебного комплекса.

Архитектурное решение:

В основу планировочной идеи школы легла планировочная система русской усадьбы. Визуально здание школы – это несколько деревянных и двухэтажных домов, а у каждого «дома» своя функция: блок аудиторий общих дисциплин, блок художественных мастерских, блок ремесленных мастерских, блок питания, спортивный блок. В центре находится блок актового зала для проведения студенческих выступлений. В плане видно, что они словно объединены галереями-улицами, а главный входной блок является основной магистралью. Также он служит как универсальное выставочное пространство, где будут выставляться работы студентов.

Однако несмотря на то что планировочная идея и отделочные материалы здания восходят к традициям, внешний облик здания решено было сделать современным, чтобы наглядно продемонстрировать, что здесь будут учиться дизайнеры.

ЭКСПОЗИЦИЯ

