

В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY

ТЕХНОЛОГИИ:
в СФУ обсуждали
цифровые
гуманитарные
науки —
/Стр. 4-5

ФЕСТИВАЛЬ:
о науке
говорили
интересно
и с размахом
/Стр. 9-13

ТИПЫ:
три портрета
молодых людей —
до университета
и после
/Стр. 26-27

ПРО ПЕРЕЛЁТ:
кино, поездки,
фотографии,
беседки, посвяще-
ния и мн. др.
/Стр. 2-32

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

№12 (162)
8 октября 2015 г.

«Наличие
диссертационных советов
означает, что мы имеем
право принимать докторантов,
в октябре будет объявлен
набор в докторантуру.
Думаю, будет конкурс, нам
уже звонили кандидаты из
университетов Иркутска,
Новосибирска и Томска».

О. ГРИГОРЬЕВА,
СТР. 6

НОВАЯ

12+

университетская жизнь



*Фестиваль науки.
Хотим ещё!*

: КОРОТКО :

>> Университет заключил **соглашение с администрацией Красноярска**. По нему предполагается развитие партнёрских отношений не только в организации и проведении совместных конференций, семинаров и конкурсов, но и решение конкретных задач по подготовке кадров дорожно-транспортного комплекса. Самое главное — соглашение даёт возможность реализовывать совместные проекты по совершенствованию улично-дорожной сети города.

>> 25 сентября Сибирский федеральный университет посетила **делегация Киргизской Республики** под руководством министра труда, миграции и молодёжи Айбека Азыранкулова. С ректором СФУ делегаты обсудили вопросы дальнейшего развития сотрудничества в области науки и образования. В настоящее время в рамках заключённых соглашений в СФУ получают образование 312 киргизских студентов (с их представителями делегация отдельно пообщалась).

>> СФУ получил поддержку по **программе целевой подготовки кадров для оборонно-промышленного комплекса**. Итоги конкурса были подведены Министерством образования и науки РФ 22 сентября. Дополнительные субсидии получат:

— программа Политехнического института «Конструкторско-технологическая подготовка производства средств навигации и связи в единой информационной среде поддержки жизненного цикла изделий»;

— программа Института инженерной физики и радиоэлектроники СФУ «Подготовка высококвалифицированных специалистов в области навигационно-информационных систем специального назначения».

В течение двух лет университет будет готовить специалистов в интересах стратегического партнёра — научно-производственного предприятия «Радиосвязь», являющегося лидером отрасли в разработке и производстве современных средств радиосвязи, высокоточной навигационной аппаратуры, радионавигационных комплексов и систем.

>> С 25 сентября по 13 октября приглашённый профессор из Китая **Юнь-Ан Янь (Yun-An Yan)** читает в нашем университете курс лекций по дисциплине «Нелинейная спектроскопия» на английском языке. Студенты и аспиранты, обучающиеся по направлениям «оптика», «биофизика», «квантовая химия» и близким к ним специальностям, — это для вас.

>> 5 октября в университете вновь вручили **премии ректора в номинации «Учитель — партнёр СФУ»**. Денежным вознаграждением в размере 30 000 рублей отмечены 9 педагогов, которые сотрудничают с университетом; проводят эффективную профориентацию старшеклассников; развивают интерес школьников к научно-исследовательской деятельности и привлекают их к участию в олимпиадах и интеллектуальных конкурсах.

: ФОТОФАКТ :



В аудитории Соколова

29 сентября в СФУ, к 80-летию со дня рождения, прошёл день памяти доктора физико-математических наук **Вениамина СОКОЛОВА**, возглавлявшего Красноярский государственный университет с 1975 по 1988 год.

Люди, знавшие Вениамина Сергеевича, бывшие коллеги и ученики, собрались в его именной аудитории, специально переоборудованной к юбилею. Открытие бюста экс-ректора пришедшие встретили аплодисментами, стоя. А завершил вечер «концерт в колледже» — традицию таких концертов Красноярского симфонического оркестра специально для университета, как и масштабную программу обязательного эстетического образования студентов заложил именно Соколов.



Учёный совет, 28.09

>> Мантия и академическая шапочка вручены пятому почётному профессору СФУ — математику Арию ЛАПТЕВУ. В ответной речи он назвал это событие едва ли не главным в своей жизни. Конечно, от человека, имеющего длинный список всевозможных званий (вплоть до президента Европейского математического общества, профессора Королевского института в Швеции и Имперского колледжа в Великобритании), такие слова — скорее, фигура вежливости, но всё равно приятно. По отзыву учёного, он нашёл в Сибири не только новых коллег, но и друзей. Арий Лаптев подчеркнул, что рассматривает новое звание как аванс — и приложит ещё больше сил для установления международных связей нашего университета, доказательства сложных теорем и подготовки публикаций высшего качества. Кстати, за 2 года работы по мегагранту, которым руководит Арий Лаптев, группой красноярских математиков уже опубликовано более 30 статей.

>> В Попечительский совет СФУ вошёл губернатор Красноярского края Виктор ТОЛОКОНСКИЙ.

>> Изменены условия получения стипендии Сибирского федерального университета. Основное изменение: теперь на эту почётную и весьма ощутимую стипендию (покрывающую расходы на обучение) могут претендовать и магистры.

>> Заслушан доклад проректора по науке и международному сотрудничеству С.В. ВЕРХОВЦА о формировании электронной образовательной среды СФУ. Представленная презентация продемонстрировала, что наиболее продвинутыми по внедрению электронных курсов и охвату обучающихся являются ИКИТ (с огромным отрывом — 590 курсов), ИЭУиП (259) и ИППС (200).

Хотя университету есть чем гордиться (у нас 42 компьютерных класса; работает множество полезных серверов — в том числе личный кабинет; первым среди федеральных СФУ прошёл международную аккредитацию системы электронного обучения), возникшая дискуссия выявила и проблемные точки. Так, было высказано мнение, что путь наращивания «железа» — неперспективен. Сейчас у каждого студента есть гаджеты с выходом в Интернет, и задача университета — не оснащать и переоснащать компьютерные классы, а обеспечить бесперебойный wi-fi, хорошую скорость да несколько дисплеев в аудитории. При этих условиях «нарезать» виртуальных компьютеров можно сколько угодно.

Также было отмечено, что сегодня коммуникационный канал университета работает на пике нагрузки, и учёный совет проголосовал за модернизацию главного коммуникационного узла. Это потребует 4 млн рублей, но позволит увеличить пропускную способность входного канала в 10 раз (до 10 Гб/с).

>> 22 аспиранта СФУ выдвинуты на получение стипендии Президента РФ. Интересно, что ровно половина из них — представители ИИФиРЭ. Как комментирует директор института Г.С. ПАТРИН: «Это закономерно. Наука — главное, чем мы занимаемся».

>> Учёный совет Политехнического института принял решение о ликвидации факультетов транспорта, механико-технологического, энергетики; «большой» совет университета это решение утвердил. Судьбоносную реорганизацию — уход от деления на деканаты — Политехнический совершил одним из последних в СФУ. Отныне образовательный процесс будет под контролем учебного отдела.

Соб. инф.

: ФОТОФАКТ :



Пору зрелости отметил наш Юридический институт — 60-летие! Конференции, встречи выпускников, квесты для студентов, большое общее торжество — празднование было масштабным и всеобъемлющим.

: КОРОТКО :

>> 4 октября в Военно-инженерном институте впервые прошли соревнования для первокурсников **по военно-прикладным видам спорта**. Состязались в военизированной эстафете, толчке двух гирь (24 кг), перетягивании каната, подтягивании на перекладине, разборке-сборке макета автомата АК-74, мини-футболе.

>> 6–10 октября в нашем университете проходит **XVII Всероссийский турнир по боксу**, посвящённый памяти первого ректора КПИ, почётного гражданина Красноярска, профессора В. Борисова.

>> 23 сентября состоялся **тренинг для сотрудников Центра студенческой культуры**, в рамках которого были рассмотрены две большие темы: умение работать в команде и способы организации времени. В начале работы участники тренинга узнали о стадиях жизни команды, отличиях её от коллектива, попробовали действовать командой. Во второй части тренинга сотрудники центра обсуждали возможные способы организации рабочего времени, оптимизации процессов, которые происходят в центре. Изюминкой тренинга стало использование современного способа работы с группой — метода фасилитации.

>> Центр грантовой поддержки СФУ приглашает студентов 3-го курса и старше и магистрантов нашего университета принять участие в **мастер-школе «Гранты в науке и образовании»**, которая пройдёт с 26 октября по 6 ноября. Обучение бесплатное.

В программе школы — лекции, презентации, мастер-классы, практические семинары и консультации учёных и экспертов в области современной науки и инфраструктуры грантов. По итогам обучения каждый участник школы отправит заявку на конкурс грантов, а также получит сертификат о прохождении обучения.

Занятия будут проходить в Центре грантовой поддержки СФУ ежедневно (кроме выходных) с 15:00 до 18:00. Всем желающим необходимо заполнить онлайн-форму регистрации до 8:30 21 октября 2015 года (news.sfu-kras.ru/node/16033).

>> В ИФиЯК продолжают отмечать Год литературы в России интересными событиями. 28 сентября состоялась **интеллектуальная игра «Серебряный век»**: две филологические команды «Ахматова» и «Цветаева» соревновались за звание самых умных юных литературоведов и хорошие призы от книжного магазина «Бакен». Победила команда «Ахматова».

>> ИППС при поддержке управления молодежной политики СФУ запускает большой **кулинарный конкурс «Кухня без границ»**. К участию приглашаются учащиеся всех институтов СФУ. Желающим необходимо подать заявку до 15 октября на почту оргкомитета конкурса veber.sfu@mail.ru. Участников также ждёт съёмка видеоролика и фотосессия с лучшим полезным для здоровья блюдом (съёмки проведёт оргкомитет конкурса). Выигравшие в голосовании студенты получают ценные призы!

>> Завтра, 9 октября, в **Научном кафе СФУ** расскажут о сверхпроводящей левитации. Встречаемся в 17:00 по адресу пр. Свободный, 82А, корпус № 24 (А), кафе «Барселона».

: ВОЗМОЖНОСТИ :

Айтишник? Нельзя пропустить!

Если сфера ваших профессиональных устремлений хоть каким-то образом связана с информационными технологиями и вы живёте в Красноярске, вы не можете не знать о существовании в нашем городе уже традиционного «Soft-Парада»!

В этом году смотр-конкурс пройдёт 16–17 октября — и уже в 22 раз! К участию приглашаются учащиеся школ, техникумов и училищ, студенты, аспиранты и работающая молодёжь до 30 лет включительно — с IT-проектами собственной разработки любой тематики.

Этот уже знаменитый конкурс проводит наш Институт математики и фундаментальной информатики по следующим номинациям:

- «Программирование»;
- «Информационные ресурсы»;
- «Информационные сервисы»;
- «Дебют» (для школьников).

Срочно подавайте заявки — их принимают до 12 октября!

Какие этапы проходят на конкурсе и другие подробности — см. news.sfu-kras.ru/node/15965

Шанс

Уважаемые студенты! Никогда не относитесь к разного рода конкурсам так: «А, это точно не для меня, не смогу, я невезучий (и прочее)»...

Вот скоро закончится приём заявок для студентов ИНиГ, ИСИ, ИАиД, ПИ, ИФБиТ, ИКИТ, ИИФиРЭ на бесплатное включённое обучение в Чешском техническом университете на весенний семестр 2015/2016 учебного года. К участию приглашаются студенты 2–3 курсов бакалавриата, 2–4 курсов специалитета, а также магистранты 1 курса. Всего в Прагу отправятся 5 студентов.

Право бесплатного обучения распространяется на обучение в течение весеннего семестра 2015/2016 учебного года и курс чешского языка. Остальные расходы участники конкурса покрывают самостоятельно.

Да, попасть в пятёрку не так просто. Но сделайте попытку — чтобы не жалеть о несделанном шаге.

О тонкостях отбора (какие документы нужно представить, когда пройдёт тестирование по английскому языку) — см. news.sfu-kras.ru/node/15969

Легенды,

волюция в заведомо неравные условия учёных разных поколений? — задают вопрос Россу.

— Я бы не стал драматизировать... Наоборот, бывают люди с очень открытым умом и открытой точкой зрения в любом возрасте, и они могут активно взаимодействовать со специалистами того или иного направления. Хотя, конечно, люди, которые приходят в научные исследования сейчас, выросли с технологиями, и им более комфортно.

В числе участников конференции была руководитель департамента цифровых гуманитарных наук Королевской академии наук Нидерландов Салли УАЕТТ. Она выступила с докладом «Знания в цифровую эпоху» и провела мастер-класс для российских коллег.



— Салли, как цифровая эпоха повлияла на природу знаний?

— Теперь учёные получают гораздо больше материала для исследований, и к нему обеспечивается лучший доступ. Сегодня многое изначально создаётся в цифровой форме. Оцифровка старых материалов даёт возможность делать новые формы анализа и использовать новые формы представления данных. Если традиции ранних исследований касались интерпретации сути литературных и художественных произведений, то нынешняя традиция скорее касается статистического анализа больших наборов данных, установления закономерностей и связей между ними, понимания возможной динамики их развития — так называемый сетевой анализ.

С точки зрения представления данных существуют способы визуализации больших данных и возможность изучать эти данные разным способом — и с помощью карты, и трёхмерных изображений (например, можно бродить по историческому или археологическому месту), и т.д. Возникают новые способы привлечения людей в производство знаний. Вступают в игру заинтересованные участники: музеи, библиотеки, архивы. Но можно к работе с данными привлекать и широкую публику, что чрезвычайно интересно и важно.

К примеру, в Англии выполнен любопытный исследовательский проект. Нужно было расшифровать и перевести в цифро-

Каких-то 20 лет назад никто и понятия не имел, что возможна цифровая коммуникация, да и само понятие «цифровые гуманитарные науки» не могло появиться по определению. А сегодня Digital Humanities — одно из ключевых инновационных направлений развития гуманитарных наук.

На днях в СФУ прошла международная научно-практическая конференция «Информационные технологии в гуманитарных науках». Обсуждались пути развития цифровых гуманитарных наук и то, какие на этом пути возможны крутые выражи.

«Начнём с того, что учёные-гуманитарии вообще выделены среди научного сообщества, потому что думают особым образом, — говорит представитель Университета Лестера в Великобритании Росс ПАРРИ. — Размышления о человеке, о том, что его окружает и о его взаимодействии с обществом и природой — это совсем не те вопросы, которые обычно задают люди в естественных науках».

Росс выступал на конференции с докладом «Цифровое наследие как прообраз нового научного сообщества».

— Дело в том, что в рамках цифрового наследия мы можем сочетать разные дисциплины и привлекать разных специалистов, выходить за пределы научного сообщества и работать с коммерческими компаниями, общественными организациями и людьми, которые вообще не имеют отношения к этому процессу, — раскладывает по полочкам Росс Парри. — Получается междисциплинарность в самом прямом смысле. Правда,



учёным придётся получать новые навыки и учиться новым формам коммуникации. И в связи с этим нужно будет учиться новому языку и привыкать к новым формам взаимодействия, ведь люди «со стороны» будут думать иначе и в других направлениях. Учёным нужно привыкать «выходить в народ» и рассказывать о своей дисциплине популярно. И ещё: в случае взаимодействия с коммерческими компаниями нужно учитывать тот факт, что, по-видимому, у них есть интеллектуальная собственность, которую они будут защищать. Мотивы для участия в проекте могут быть разными.

— Не ставит ли всеобщая цифровая ре-

запечатанные в цифру

вую форму записи корабельных журналов XVIII-XIX веков. Очень непростая работа. Эти записи расшифровали люди из толпы, непрофессионалы, которых привлекли к этому проекту, чтобы сделать работу над ним быстрее и проще. В помощники брали тех, кто нуждается в творческой работе, но по какой-то причине не может ею заниматься. В числе добровольцев много инвалидов, пенсионеров. Восстанавливая записи, они занимались не только рутинной, когда, например, нужно было расшифровать почерк и перевести его в цифровую форму, но и выполняли какие-то творческие задания, дискутировали. Скажем, корабль шёл из точки «А» в точку «Б», а название пункта прибытия с тех пор изменилось, и надо установить, что же это было за место и с каким современным названием оно отождествляется. Им было очень интересно работать в проекте.

То же самое происходит и в естественных науках, когда привлекают непрофессионалов, несведущих в какой-то конкретной области, но желающих поучаствовать по разным причинам в исследовании, касающемся, например, определения вида деревьев или насекомых. Такая практика очень полезна для исследования, потому что у тех, кто работает не только в одной конкретной парадигме, ещё не сузился взгляд на проблему, и они видят новые закономерности и новые связи.

Росс Парри, кстати, привёл пример, как взаимодействуют учёные Великобритании с музеями. Один из вариантов — спросить музеи и общественные организации, какого рода исследования им необходимы и уже отталкиваться от их пожеланий, а не разрабатывать свои собственные проекты, которые пригодятся музею, может быть, только лет через пять-десять...

— **Какие знания никогда не смогут стать виртуальными?**

— Карл Маркс в самом начале «Капитала» говорил о том, что никогда не станет товаром. Интерпретация и извлечение сути художественного произведения, вероятно, никогда не смогут стать автоматизированными, потому что это та часть человеческого творчества, которую невозможно оцифровать. Компьютеры обрабатывают символы, а людям нужно их интерпретировать.

— **Намечаются ли сдвиги в соотношении сил вокруг знания?**

— Поскольку всё больше и больше людей получают доступ к знанию, они могут обрабатывать данные за пределами научных сообществ, которые непосредственно занимаются этой работой, и получают возможность задавать вопросы и подвергать сомнению то, что делают учёные. Именно поэтому возникают сдвиги в отношении того, кто важнее, кто лучше, кому проще работать с этими данными. Такая ситуация возникает и в отношениях преподаватель-студент, и в отношениях университет-правительство, и в прочих других...

Мастер-класс Салли Уаэтт был посвящён открытым данным. Даже разработать рекомендации по работе с такими базами данных



на сегодняшний день проблематично как за рубежом, так и у нас, в России. И какие же коллизии несут с собой цифровые технологии?

По словам старшего преподавателя кафедры информационных технологий в креативных и культурных индустриях Гуманитарного института Инны КИЖНЕР, за рубежом в большей мере осознаны проблемы работы с открытыми данными, поскольку эта работа началась намного раньше. Между российскими и зарубежными учёными много отличий в подходах. Есть спорные вопросы.

Во-первых, на Западе научные журналы открытого доступа следуют другой экономической модели: они берут деньги с авторов, а не с читателей. Не означает ли это, что страны, в которых авторы не в состоянии заплатить 2000 долларов за публикацию, окажутся за пределами диалога?

Во-вторых, исследователи пользуются так называемыми динамическими данными (данными, полученными из Интернета и подверженными изменениям). Но если данные обновляются так часто, можно ли на них полагаться?

В-третьих, базы данных и архивы не следуют одному стандарту. Это значит, что взаимодействие между ними затруднено. Наконец, в-четвёртых, при публикации открытых данных исследователь может сделать ссылку на текстовую публикацию об этих данных, а может этого и не сделать. В данном конкретном случае пользователь может прийти к неверным заключениям.

Инна Александровна отметила, что на конференции произошла непосредственная передача умений, сложившихся в этом подходе. В частности, обсуждались возможности объективизации знания в гуманитарных науках, например, их долгосрочное хранение, стандарты структурированного представления данных — для того чтобы дальнейший анализ соответствовал одной и той же модели.

Наши студенты и учёные-гуманитарии увидели кухню: как можно структурировать данные с помощью электронной базы и архивов, подвергать их анализу, интерпретировать и развивать в дальнейшем.

Комментарий заведующей кафедрой информационных технологий в креативных и культурных индустриях Гуманитарного института СФУ Марины ЛАПТЕВОЙ:

— Конференция оправдала наши ожидания. Впервые нам удалось собраться в стенах Сибирского федерального университета представителей разных направлений в области цифровых гуманитарных наук (Digital Humanities). Речь шла о технологиях визуализации в музее, возможностях моделирования в гуманитарных науках, использовании информационных технологий в изучении европейских культур и языков, геоинформационных технологий в гуманитарных науках (истории, социологии и др.), виртуальной реконструкции памятников архитектуры. Программа конференции формировалась таким образом, чтобы представить весь спектр возможностей Digital Humanities сегодня.

Было прочитано 28 докладов, каждый из которых открывал новые возможности гуманитарных исследований и демонстрировал результаты, которых можно достичь при помощи современных информационных технологий. На мастер-классах обсуждались ключевые тенденции в цифровых гуманитарных науках, рекомендации по работе с открытыми данными, технологии 3D моделирования, давались основы кодирования текста в лингвистических исследованиях, представлялись технологии оцифровки культурного наследия в Президентской библиотеке.

В конференции приняли участие 8 иностранных учёных из Великобритании, Швейцарии, Нидерландов, США (Королевский колледж в Лондоне, Швейцарский институт биоинформатики, Нидерландская королевская академия наук, Университет Лестера, Университет Ланкастера, Калифорнийский университет), более 30 учёных России из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Томска, Барнаула, Красноярска.

Подготовила
Вера КИРИЧЕНКО

В СФУ — за учёным званием

В январе 2014 года в России было утверждено новое Положение о советах по защите диссертаций на соискание учёных степеней кандидата и доктора наук. Положением, в частности, установлены требования к организациям, на базе которых могут создаваться такие советы. Годом раньше ВАК совместно с Минобрнауки России представил планы реструктуризации диссертационных советов в вузах, согласно которым планировалось сократить их примерно в два раза. После проведённой реструктуризации на 28 августа 2015 г. из 3,2 тыс. диссертационных советов в вузах страны осталось 2,2 тысячи.

В 2013 году в СФУ работали 18 диссертационных советов, после реструктуризации осталось 15. С 2008 по 2013 год в СФУ защищено 424 диссертации, в том числе 53 докторских и 371 кандидатская. Все диссертации утверждены Президиумом ВАК. С 2014 года и по настоящее время защищено 60 диссертаций на соискание учёной степени, из них шесть докторских и 54 кандидатских.

— Действующие в СФУ диссертационные советы охватывают 34 научные специальности, но это ещё не предел, — говорит начальник отдела диссертационных советов университета, кандидат технических наук, доцент Галина БАРАНОВА. — В перспективе — создание совета по историческим и техническим («Строительные конструкции, здания и сооружения» и «Стройматериалы и изделия») наукам. Что касается строительного направления, то этот совет мы создаём в сотрудничестве с университетами Новосибирска и Якутска, и важность его возрастает в связи с тем, что в 2019 году в Красноярске пройдёт Универсиада и предстоит возводить инновационные строительные комплексы, а для этого нужны высококвалифицированные специалисты.

Когда проводился мониторинг результативности научной деятельности вузов и членов диссертационных советов, то в соответствии с рекомендациями ВАК учитывалось количество публикаций сотрудников, цитируемость членов советов в Web of Science и Scopus, а также в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ) и другие показатели. Это испытание СФУ прошёл успешно.

— Высокий научный потенциал наших диссертационных советов и широкий спектр специальностей позволяют нам охватить большое количество научных работ, — продолжает тему начальник управления аспирантуры, докторантуры и аттестации научно-педагогических кадров СФУ Ольга ГРИГОРЬЕВА. — Наличие диссертационных советов означает, что мы имеем право принимать докторантов, в октябре будет объявлен набор в докторантуру. Думаю, будет конкурс,

нам уже звонили кандидаты из университетов Иркутска, Новосибирска и Томска.

— Обучение в докторантуре платное?

— Раньше в России обучение дотировалось, министерство выделяло бюджетные места, докторантов принимали на конкурсной основе и платили им стипендию. С 2014 года этот порядок отменён, и в докторантуру по конкретной специальности можно поступить только при наличии совета по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата или доктора наук по выбранной научной специальности, а также при наличии в университете грантов, договоров или госзадания по теме диссертационного исследования. Кстати, на Западе ни одному руководителю не только докторантуры, но и аспирантуры не дают аспирантов, если у него нет гранта или какого-либо финансово подкреплённого договора. Считается, если научный руководитель выиграл грант, значит, его исследование оценено по достоинству, у него есть деньги и научная база для продолжения исследований.

— Ольга Анатольевна, почему так важно, чтобы аспиранты и докторанты защищались именно в СФУ?

— Говорят, дома и стены помогают. А если серьёзно, то у нас был негативный опыт: когда наши ребята уезжали защищаться в другие вузы, им предлагали устроиться на работу и там же поступить в аспирантуру. Нечестно, я бы даже сказала — игра без правил, но этим грешат отдельные вузы. И ещё — чем больше защит, тем больше кадров высшей квалификации. Не секрет, что сейчас в крае с этим проблема. Другой плюс защиты в Красноярске — не нужно тратить деньги на дорогу. Сейчас мы формируем собственную сеть диссертационных советов, где будут проходить защиты с присвоением степени PhD, что особенно важно, так как делает университет более статусным.

— Какие диссертационные советы наиболее успешны?

— Очень сильный совет по философии (руководитель д-р филос. наук, зав. кафедрой философии ГИ СФУ Вячеслав Иванович КУДАШОВ), кстати, единственный в крае. С 2008 по 2015-й год в нём защищено 42 работы, в том числе 7 докторских и 35 кандидатских.

Чрезвычайно востребован диссертационный совет по энергетике под председательством д-ра техн. наук Василия Ивановича ПАНТЕЛЕЕВА, где на июнь 2015 года самое большое количество защит — 55. Из них — пять докторских, 50 кандидатских.

— Важна атмосфера внутри совета: доброжелательность, открытость наряду с требовательностью, только и всего, — раскрывает секрет успеха Василий Иванович Пантелеев. — Энергетическая тематика

очень востребована. Мы единственная аспирантура за Уралом, где есть специальность «Промышленная теплоэнергетика». К нам приезжают из Омска, Томска, вот сейчас назначена защита докторской диссертации из Дальневосточного федерального университета. Защищаются у нас и производственники, и представители вузов.

Например, заслуженный энергетик России Самуил Моисеевич ЗИЛЬБЕРМАН, который долгое время возглавлял МЭС Сибири, защищал здесь и кандидатскую, и докторскую, а теперь сам работает в нашем совете. Защищались у нас и директор теплоэнергетической компании из Омска, и главный инженер Берёзовской ГРЭС, и многие другие видные специалисты отрасли. В ближайшие дни состоится защита работы главного энергетика крупной газодобывающей компании из Уренгоя.

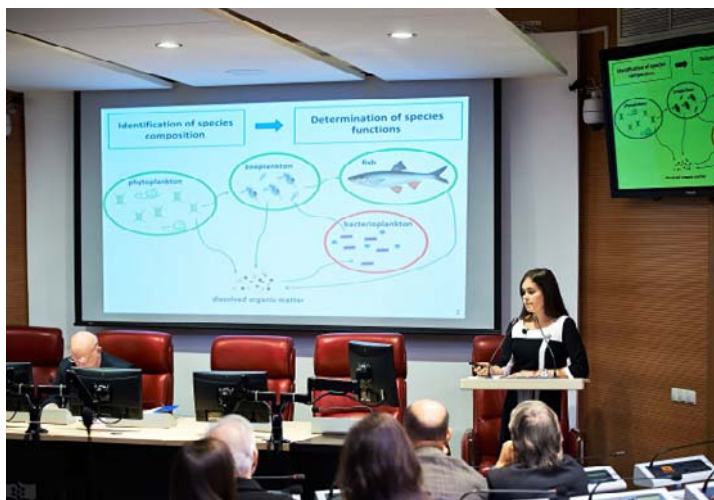
— География впечатляет... Говорят, среди ваших выпускников есть иностранцы.

— Не так давно защитился гражданин Ирака, он учился в Белгороде, в аспирантуре. Когда меня туда приглашали в качестве визит-профессора, я с ним познакомился, работа показалась мне интересной, к тому же он сам изъявил желание защищаться у нас по теме «Специальные вопросы повышения энергетической эффективности распределительных сетей республики Ирак». Из-за войны в этой стране энергетика очень сильно пострадала, и у автора диссертации были оригинальные предложения, как использовать систему водоснабжения для корректировки качества электроэнергии. Довольно интересная идея! Кстати, один из наших выпускников Иван ШУЛЬГИН сейчас работает в Китае, где очень ценится российская научная школа.

В аспирантуре СФУ востребованы также специальности «Литейное производство» и «Обработка металлов давлением» (председатель диссертационного совета Н.Н. ДОВЖЕНКО). Плодотворно работают советы по педагогике (председатель д-р физ.-мат. наук М.В. НОСКОВ), по математике (председатель д-р физ.-мат. наук В.В. ШАЙДУРОВ), по экономике (председатель д-р экон. наук Ю.Л. АЛЕКСАНДРОВ), по культурологии (председатель д-р филос. наук Н.П. КОПЦЕВА), по русскому языку и теории языка (председатель д-р филол. наук Л.В. КУЛИКОВА). Диссертационные работы по композиционным материалам и порошковой металлургии можно защищать в совете под председательством д-ра техн. наук А.А. ЛЕПЕШЕВА; по электротехническим комплексам и системам — в совете, где председатель д-р техн. наук А.И. РУБАН; по радиопизике, радиолокации и радионавигации — в совете под председательством д-ра техн. наук В.Б. КАШКИНА; работы, связанные с элементами и устройствами вычислительной техники и системами управления — в совете под председательством д-ра техн. наук Г.М. ЦИБУЛЬСКОГО.

(Окончание на стр. 19)

: NEW :



Работа мирового уровня

Успешно защищена первая в истории университета диссертация на соискание учёной степени PhD SibFU

23 сентября на восьмом этаже библиотеки ареопаг из семи биологов и экологов с мировыми именами единогласным решением принял в свои ряды аспирантку СФУ Олесю КОЛМАКОВУ.

Philosophy Doctor — так расшифровывается аббревиатура, унаследованная современной западной системой образования от средневековых университетов. Сейчас эта степень присваивается в самых разнообразных областях знаний, от физики до искусствоведения. В Сибирском федеральном университете темой первой диссертации, защищённой на её соискание, оказалась биология.

Для сбора материала диссертации Олеся приняла участие в экспедиции, взявшей тридцать проб воды на десяти участках русла Енисея, на разных глубинах и у разных берегов. Вычислила зависимость плотности бактериального «населения» от ландшафта берегов, температуры воды и многих иных факторов. Обнаружила на Бугаче две породы поедающих аминокислоты бактерий и экспериментально доказала, что одна из них питается глицином, а вторая — лизином, причём обе наиболее активны в жаркое время года.

Защита прошла полностью на английском языке. «На русском я не помню», — смеётся Олеся в ответ на просьбу репортёров пересказать в общих словах суть её труда.

— **Какие важные выводы, которые потрясли экспертов, вы сделали?**

— Впервые удалось изучить биоразнообразие бактериопланктона на таком длинном участке реки (свыше 1800 км), впервые в мире было проведено такое исследование. Кроме того, Енисей — великая сибирская река, вносит очень большой вклад в мировой цикл углерода. Нам удалось обнаружить, что некоторые виды бактерий узко специализированы на потребление определённых веществ, и более того — в некоторые сезоны эти бактерии неактивны, и если одно из этих веществ попадёт в водоём в неподходящий сезон, оно в течение долгого времени не будет утилизироваться. Будет загрязнять окружающую среду. В определённое время года экосистема, получается, менее устойчива к загрязнению — в начале лета, в конце лета.

— **Как вы готовились к защите — репетировали? Было ли трудно защищаться именно на английском?**

— Я готовилась... ну, две недели. Английская часть — нет, она не была настолько сложной, как научная. Научная составляющая гораздо серьёзнее. И на защите у меня не возникало проблем с пониманием вопросов, а вот при их осмыслении иногда были сложности.

— **А сколько лет ушло на диссертацию?**

— Над диссертацией я начала работать с 2008 года, будучи студенткой.

— **Что для вас значит получение степени? Чувствуете себя триумфатором?**

Комментарии

Михаил ГЛАДЫШЕВ (Институт биофизики СО РАН), доктор биологических наук, научный руководитель Олеси:

— Могу сказать: я счастлив, что у нас есть такие студенты... Ну, не студенты уже — Philosophy Doctor. Вы видели здесь людей из двух стран, плюс ведущие специалисты из Московского государственного университета, Академии наук — они все считают, что это работа мирового уровня. Я, естественно, присоединяюсь к их мнению без всяких скидок, без всяких натяжек. Вообще, это первая работа, в которой метод секвенирования следующего поколения был применён к большой реке. Те ссылки на ранее проведённые этим методом исследования, которые Олеся показывала, — там были одиночные пробы. Участок 1800 километров, который позволил сделать крупные экологические выводы, — мы это сделали вообще первые в мире. Международным научным сообществом это признано, наша публикация в одном из ведущих журналов «Microbiology & Ecology» тоже была первой. И опять-таки мою гордость составляет то, что в этой первой в мире публикации о секвенировании нового поколения бактериопланктона на протяжённом участке большой реки соавтором является наша аспирантка. Я считаю, что это замечательно.

Ханс-Петер ГРОССАРТ (Потсдамский университет, Германия), член диссертационного совета:

— Думаю, что научная значимость представленной работы высока, так как диссертация затрагивает важную тему. Поскольку микрофлора Енисея мало изучена, то очень важно знать, что происходит в такой великой реке.

— Пока ещё не прочувствовала какой-то свой триумф. Но понимаю, что в будущем степень PhD, видимо, и у нас будет считаться такой же необходимой, как кандидат наук, доктор наук. Поскольку наш университет хочет войти в топ университетов мира, всё к этому идёт. Магистранты вот появились, бакалавриат вместо привычного специалитета.

— **Какие у вас планы на будущее?**

— Буду продолжать работать в Сибирском федеральном университете, в Институте биофизики Сибирского отделения Академии наук. А на ближайшие полгода уезжаю на стажировку в Германию.

Что ж — лёд тронулся. Новая защита на соискание степени с международным признанием состоится на берегах Енисея уже 13 октября. На этот раз в области математики.

Назар КРОТОВ

Имя, нацарапанное на ноже

— Нашла советский медальон, так обрадовалась! И какое разочарование было, когда увидела, что он пустой, — рассказывает Ольга КЛОЧКОВА, одна из участниц поискового отряда Вахты Памяти. А вот Снежана МИРОНОВА участвует в поиске первый раз, и видно, что ей не просто далось такое «вхождение в историю»...

Студенческий отряд Военно-инженерного института СФУ «Енисей» в составе поискового лагеря «Вертячий-2015» в свой пятый сезон Вахты Памяти обнаружил останки 86 погибших защитников Сталинграда. Раскопки проходили на территории Вертячского сельского поселения в Волгоградской области с 10 по 26 августа. В лагере кроме нашего работали ещё 6 отрядов — из Волгограда, Архангельска, Астрахани, Оренбургской области, всего — 75 участников.

Состав поискового отряда ВИИ СФУ «Енисей»:

- ▶ командир отряда — подполковник Андрей Владимирович ЧУМАКОВ;
- ▶ помощник командира отряда — курсант 3 курса Леонид ЗАМАРАЕВ;
- ▶ курсанты 3 курса Ольга Клочкова, Иван ПЬЯНОВ, курсанты 2 курса Снежана Миронова, Степан ВЫХОВАНЕЦ, Евгений МЕТЕЛКИН, Алексей ТРОПИН, Иван ПУШКАРЁВ, Роман ГРИБУШИН, Дарья ЩЕТКИНА, курсант 1 курса Владимир ЧУМАКОВ, учащийся 11 класса школы № 73 Сергей КАРЛОВСКИЙ.

Леонид и Ольга — второй раз в экспедиции, Володя Чумаков — третий, остальные — впервые.

Отряд «Енисей» прибыл 9 августа в Вертячий (60 км от Волгограда), а 10 уже был на раскопках. Первые два дня кроме оружия и фрагментов боеприпасов ничего не обнаружили. 12 августа в 7 км от лагеря нашли первого бойца в поле на вершине холма, засыпанном в окопе. Сработал на каску металлоискатель подполковника Чумакова. При расширении раскопа оказалось, что рядом ещё два бойца. Первый сидел, второй на коленях упал вперёд лицом, третий — прислонился к стенке окопа; он был в простреленной насквозь каске. Судя по характеру пулевых отверстий и находившихся рядом гильз от немецкого оружия, бойцы были расстреляны в окопе почти в упор. Ни медальонов, ни личных вещей при них не было. Оружие советских солдат разбито и разбросано, видимо, немцами, захватившими линию обороны. Везде гранаты, патроны, затворы от винтовок.

Сам хутор Вертячий — довольно большое поселение, есть школа, пекарня, четыре магазина. Все местные жители к поисковикам относятся уважительно. Правда, пожилые говорят: «Зачем приезжаете? Тут вроде и местных следопытов хватает». А молодёжь, особенно школьники, относятся без особого интереса: для них это обычное явление — кости с войны обнаружить.

Снежана, Даша, Валя и Евгений как-то шли из магазина и обратили внимание на бабушку, ведущую на привязи крупную и красивую корову. Сделали корове «комплимент», чем очень расположили к себе хозяйку. Бабе



С 2011 года участниками поискового отряда «Енисей» были подняты останки воинов

138

Лиде оказалось 75 лет. Они с мужем, дедом Сашей (82 года), — старожилы хутора, родились и выросли здесь. У деда Саши родители погибли в войну — отец на фронте, мать от голода. Его с сестрой отдали в детский дом. У бабы Лиды тоже отец погиб. Она пригласила ребят к себе, напоила парным молоком, от предложенных денег категорически отказалась. Очень хотелось красноярским студентам сделать что-то приятное и полезное для стариков, и ребята почистили стайку, навели порядок во дворе. А хозяйка рассказали, где и что происходило вокруг хутора во время боёв; здесь была полоса обороны 98-й стрелковой дивизии, прибывшей под Сталинград из Приморского края.

После бесед со старожилами хутора поисковики сравнили современные аэрофотоснимки с картами обороны военного времени. На аэрофотоснимках заметны ямы (возможные захоронения или воронки). Наложением снимков на карту обнаружили, что ямы попадают на футбольное поле неработающей школы в самом хуторе Вертячий. Выяснили, что когда школа действовала, раскопки на её территории были запрещены из-за того, что однажды один из учеников подорвался на mine. Начали раскопки и обнаружили много останков советских бойцов. Это было место расстрела, ров, в который сбрасывали расстрелянных военнопленных советских солдат. По словам местных жителей, недалеко был лагерь военнопленных, в котором было много офицеров. В прошлые годы раскопки начинали, находили даже генерала (определили по остаткам формы), но потом прекратили из-за того подрыва школьница на mine.

В итоге в этот сезон раскопали три ямы шириной около 4 метров. Люди лежали слоями, их было много, некоторые скелеты обожжены, видимо на убитых сыпали известь. Работы по эксгумации ребята выполнили полностью, можно считать, в этом месте теперь поисковикам делать больше нечего.

Леонид Замарев: «Процесс эксгумации очень кропотливый: сначала надо аккуратно окопать вокруг лежащих останков, не повредить кости или случайно не сдвинув их, почистить щёткой. Во время работы к нам подходили местные жители и удивлялись, что всё это время, пока стояла школа, дети бегали по останкам воинов, не догадываясь об этом».

Недалеко расположен консервный завод фирмы «Сады Придонья». При прокладке траншей для коммуникаций рабочие наткнулись на множество человеческих костей. Вызвали поисковые отряды. Оказалось — это захоронение немецких солдат. Было найдено около 90 целых медальонов, что говорит о том, что все эти погибшие немцы считаются пропавшими без вести. Останки и медальоны вывезли в Россошку для передачи немецкой стороне. Но эту работу завершить не смогли, так как прямо над захоронением установлена заводская труба.

По итогам раскопок шесть имён советских солдат были полностью или частично установлены:

- Тельгеров Андрей Степанович, 1924 г.р. (медальон);
- Крючков Вячеслав Ефимович, 1899 г.р. (военный билет, удостоверение об отсрочке);
- Марченко Дмитрий Захарович, 1903 г.р. (фамилия на ноже);
- Смирнов Ефим Никандрович, 1922 г.р. (медальон);
- Золин (фамилия обозначена на подписанных боевых листках);
- ИИП (инициалы обозначены на ложке).

Останки для захоронения переданы Россошинскому военно-мемориальному кладбищу. А для поисковиков начался следующий этап — поиск родственников погибших солдат.

Вячеслав ФИЛИППОВ

V Всероссийский фестиваль **NAUKA 0+** в Красноярске стал самым масштабным из прошедших ранее в регионах России. За три дня, со 2 по 4 октября, 400 мероприятий фестиваля посетили около 65 тысяч красноярцев и гостей города, что в полтора раза превысило ожидания организаторов.

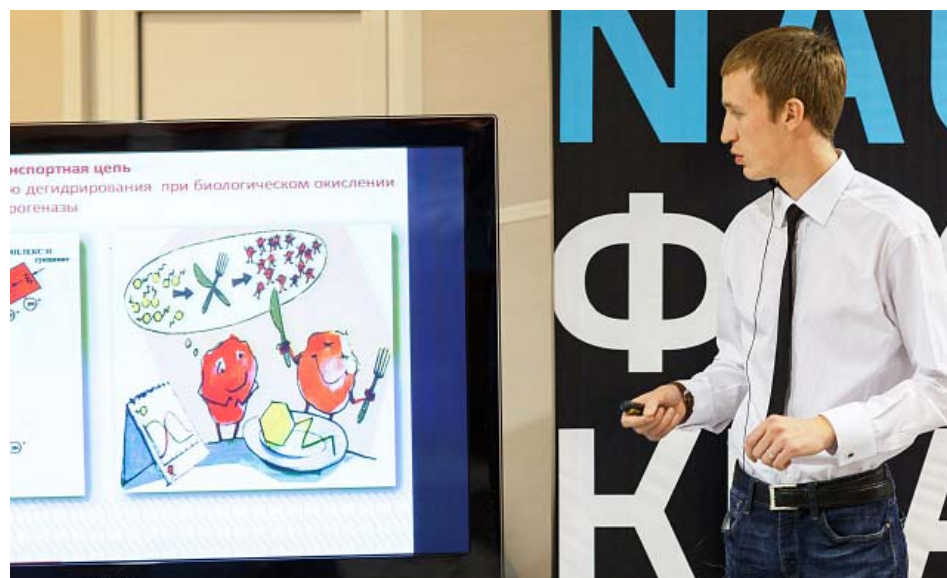


Четверть всех городских событий фестиваля проходила на площадке СФУ, в том числе квест «Миссия на Марс», научные шоу в Музее занимательных наук, презентации научных фондов, открытые лекции ведущих учёных, мастер-классы, школа инновационной журналистики, творческая встреча в лаборатории научного искусства и другие.

Эстафету Всероссийского фестиваля Красноярск передал Москве. Главный праздник науки этого года завершится в столице 9-11 октября. А мы расскажем о том, что стало буквально изюминкой этих нескольких дней фестиваля в СФУ.

Говорили о нейροкомпьютерах, нановолнах и прочих высоких технологиях

Форум научной молодёжи федеральных университетов состоялся на базе СФУ 2-4 октября. В работе форума приняли участие представители восьми федеральных университетов России. Приветствие участникам направил ректор Сибирского федерального университета Е.А. Ваганов, обозначив цель форума — активное вовлечение его участников в реализацию государственной политики по популяризации и продвижению науки через формирование актуального образа молодого учёного, развитие активной жизненной позиции молодых учёных и студенчества как кадрового резерва науки страны.



Наш университет принял эстафетную палочку от Северо-Восточного федерального университета и продолжил традицию формирования единого образовательного и интеллектуального пространства.

Молодые учёные представили результаты актуальных исследовательских и образовательных проектов, реализуемых федеральными университетами России на национальной интеллектуальной лидерской конференции «INRU Университеты». Тема конференции 2015 года — «Высокие технологии». Специальный гость конференции Вячеслав ЧИКИН — научный руководитель Межвузовской программы подготовки инженерных кадров для новой экономики Москвы, зам. заведующего кафедрой технологического предпринимательства МФТИ, инициатор программы госкорпорации «Роснано» — выступил с докладом «Предпринимай» и рассказал об объединении ресурсов ведущих технических вузов

в целях достижения нового качества образовательных программ, повышения их мобильности и вариативности в зависимости от требований инновационной экономики.

Основная задача конференции INRU — трансляция идей и практик, эффективная коммуникация, построение сообществ и совместное развитие проектов. Партнёрами конференции стали Фонд инфраструктурных и образовательных программ ГК «Роснано» и компания «Воробьёвы Горы Индепендент».

На сайте inruonline.ru в скором времени можно будет увидеть и других спикеров: конференции. Среди них Надежда ТКАЧ, аспирант ДФУ с темой «Сага о котлах, или Термическая утилизация водомазутных шламов котельных»; Игорь МОШКИН, доцент ЮФУ — «Жизнь и достижения малого бизнеса в городах-миллионниках»; Александр ЕРМОШИН, ассистент из УФУ — «Устойчивые растения»; Ирина КРИСИНА,

аспирант СКФУ — «Нейроматематика, модулярные нейροкомпьютеры и высокопроизводительные вычисления»; Илья РАСКАЗОВ, младший научный сотрудник лаборатории нелинейной оптики и спектроскопии СФУ — «От нановолноводов к построению исследовательских сообществ» и другие.

Форум научной молодёжи федеральных университетов является ежегодным мероприятием; в следующем году он пройдёт на базе Южного федерального университета.

Организаторы надеются, что форум научной молодёжи станет настоящей площадкой для создания междууниверситетских научных коллективов. Отдельная благодарность — волонтерам Сибирского федерального университета, сотрудникам Управления молодёжной политики и Отдела молодёжных проектов за всестороннюю помощь.

Наталья БАХОВА, руководитель Научно-образовательного центра молодых учёных НИЧ СФУ

ФАКТ!

17 докладчиков — в реале и онлайн

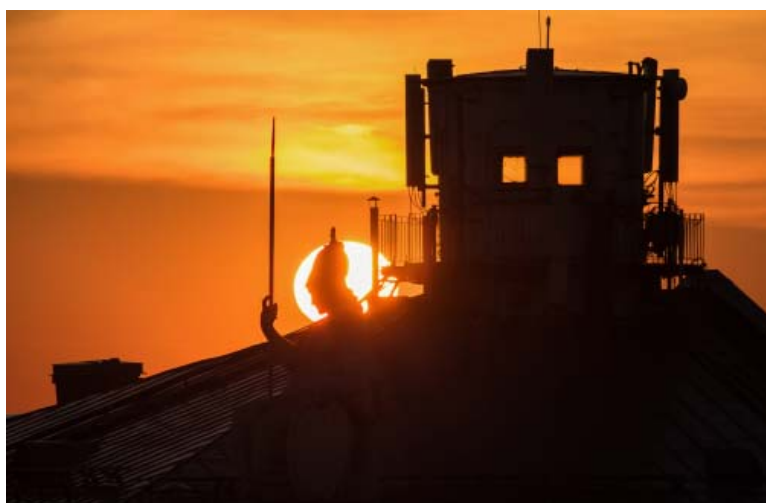
Реальность



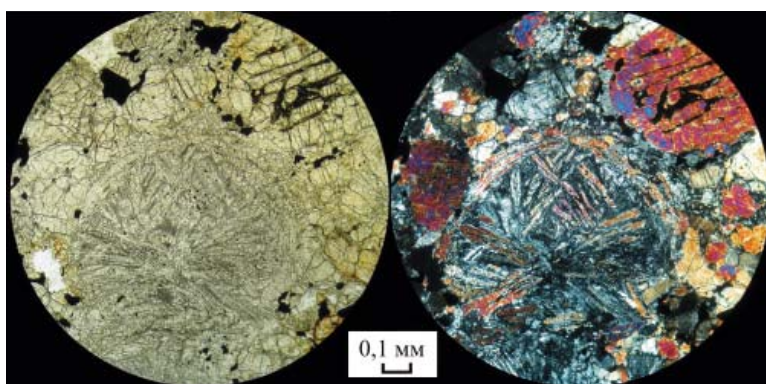
Тимофей Чернышов



Екатерина Силина



Антон Мальков



Ольга Перфилова

Второй год в СФУ проходит фотоконкурс «Университетская фотография». В этом году на конкурс поступило 197 заявок из университетов самых разных статусов и профилей, начиная с федеральных, заканчивая сугубо профессиональными институтами кино и телевидения. Участники представляют Калининград, Ростов-на-Дону, Екатеринбург, Санкт-Петербург, Якутск, Архангельск, Новосибирск, Киров, Ставрополь, Краснодар, Иркутск, Владивосток. Соотношение студентов и сотрудников среди авторов фотографий — примерно 85 и 15, если в процентах.

Фотоснимки и фотосерию на конкурс принимались по трём номинациям: «Наука», «Свет» и «Свободная тема». К их оцениванию было привлечено авторитетное жюри: Александр КУПЦОВ — известный красноярский фотограф, инициатор конкурса; Наталья КОГАН — бильд-редактор газеты «Ъ-Наука — Коммерсантъ»; Григорий ТАРАСЕВИЧ — главный редактор современного российского журнала о науке «Кот Шрёдингера» и редактор отдела «Наука» в журнале «Русский репортёр».

На главную номинацию конкурса «Наука» поступили самые разнообразные заявки. Кто-то составлял фотогербарии красноярских лесов, кто-то — фотоколлекции местных птиц; некоторые пытались запечатлеть магию смешения химических элементов в пробирках. Но безусловным фаворитом оказалась макросъёмка. Челябинский метеорит, кристаллы, капля йода при многократном увеличении превратились в полотна, которым позавидовали бы Марк РОТКО или Джексон ПОЛЛОК.

Жюри вынуждено было признать, что в этом году по-настоящему научно выглядят только те фотографии, которые сделаны с применением лабораторного оборудования (микроскопов, химических веществ, поляризованного света и т.п.). Впрочем, это неудивительно: интерес к научной фотографии в последние годы пробудился во всём мире, и если мы начнём изучать снимки победителей других подобных конкурсов (например, Кембриджского университета или научного журнала «Nature»), то убедимся в том, что под научной понимается фотография, созданная с применением высоких технологий и экспериментального оборудования — будь то наномикроскопы, сканирующие микроскопы, искусственные условия для имитации сгорания огня в турбине самолёта или спутники.

Победители в номинации «Наука» все из СФУ: первое место — Ольга ПЕРФИЛОВА, доцент, серия «Удивительный мир горных пород»; второе место — Борис ЛОБАСТОВ, студент, серия «Микромир кристаллов»; третье место — Михаил СУББОТИН, сотрудник, фото «Растения светятся». Борис Лобастов и Михаил Субботин уже второй год участвуют в конкурсе и занимают призовые места, так что, возможно, мы имеем дело с теперь уже профессионалами научного фото.

Номинация «Свет» была введена в связи с тем, что в 2015 году конкурс проходит параллельно с престижным событием — фестивалем науки в Красноярске, темой которого стал «Свет» (нынешний год ООН объявила Годом света). Снимки в этой номинации прокомментировала Наталья Коган: «Большинство работ любительские и поверхностные: лампочки, луна, блики в объективе, светопись фонариком... Мне понравились работы, которые, как мне кажется, хороши именно как картинка, то есть не только про явление, но и про ощущение...».

В результате были определены победители: первое место — Екатерина ФУНИНА, студентка УрФУ (серия «Магия



Интерес к научной фотографии в последние годы пробудился во всём мире



не украшают

света»); второе место — Евгений МОИСЕЕНКО, инженер-исследователь СФУ («Мир теней»); третье место — Георгий КОПЫТОВ, студент СФУ (серия «Движения теней незримых таинственно сплетают рисунок световой») и вновь Михаил Субботин («Гроза на Саяно-Шушенской ГЭС»). Специальное упоминание жюри — Елена БОРИСЕНКОВА, студентка БФУ («Прогулка с лучшим другом»).

По поводу отбора победителей и финалистов в номинации «Свободная тема», куда была прислана большая часть заявок, у жюри разгорелись самые серьезные дебаты. Московскую часть жюри тянуло к чистоте и монументальности сибирских пейзажей, коих на конкурс поступило огромное количество (Байкал, горные хребты и перевалы, Ергаки и т.п.); красноярскую же часть — к композиционной точности в представлении душевных сцен любви и одиночества. Нельзя было не обратить внимание и на техничность и профессионализм многих участников конкурса. В конечном счёте жюри решило руководствоваться изначально заявленным критерием — выделить авторов, мыслящих концептуально и оригинально, обходя стороной «красивенькие» и открыточные снимки, чьи авторы забывают о главной цели любой фотографии — документировать реальность, а не приукрашивать её.

ФАКТ!

на конкурс
поступило
заявок

197

Так что глянецовые фото с расхожими и клишированными темами и сюжетами нещадно отсеивались членами жюри.

Александр Купцов: «Первое место жюри единогласно отдало «Истории одного человека» Тимофея ЧЕРНЫШОВА, так как снимки данной серии передают

ощущение, когда хочется побыть одному. Это близко и знакомо каждому. Внимание жюри привлёк один кадр из серии «Развитие событий» Сергея РОДОВИКОВА, которому присудили третье место. Проблема этого в целом хорошего снимка в том, что автор чрезмерно увлёкся вмешательством фотошопа. В своём желании улучшить снимок с помощью обработки фотографии заходят за грань; зритель начинает чувствовать, что его обманывают, и это сразу обесценивает снимок. Как только фотограф начинает врать — фотография умирает. Кадр ничуть не потеряет своей ценности от того, что не будет идеальным. То же касается и второй серии на третьем месте — «Истинные обитатели Санкт-Петербурга», где местами чувствуется чрезмерная открытость; документальный подход улучшил бы содержание этих фотографий. Кроме того, в этом году мы получили огромное количество фотографий Ергаков, среди которых особенной чистотой и техничностью отличается серия «Величие природы» Андрея БАРАНОВСКОГО».

Итак, победители номинации «Свободная тема»: первое место — Тимофей Чернышов, студент УрФУ; второе место — Екатерина СИЛИНА, студентка ДВФУ («Мост, море, чайка и любовь»); третье место — Сергей Родовиков, студент СФУ («Лесные пожары на о. Хубсугул») и Антон МАЛЬКОВ, студент университета ИТМО (серия «Истинные обитатели Санкт-Петербурга»); специальное упоминание жюри — Елена Борисенкова («Дотянуться до звёзд») и Андрей Барановский, аспирант СФУ (серия «Величие природы»).

Фотографии победителей вы уже можете видеть вместо рекламы на остановке «Госуниверситет», а также в холле Библиотеки СФУ. В скором времени некоторые фотографии будут размещены на страницах журнала «Кот Шрёдингера». И уж точно со всеми материалами вы сможете познакомиться на сайте фотоконкурса univerfoto.sfu-kras.ru, специально сделанном в популярном нынче формате «лонгрида».

Александра СИТНИКОВА

Екатерина Фунина



Евгений Моисеенко



Елена БОРИСЕНКОВА



Михаил Субботин





Камни, а светятся!



Сложно было не заметить, что во время фестиваля науки на газоне справа от Библиотеки СФУ выросли семь камней: днём они вполне могут сойти за новое ландшафтное украшение газона, но вечером вдруг превращаются в озадачивающую светящуюся композицию.

Камни представляют собой инсталляцию «Сибирский сад светящихся камней» и созданы художником Василием СЛОНОВЫМ, техноинноватором Андреем ГОРДИЕНКО и продюсером Артёмом РУДЕНКО. Одновременно это первый пример science art, расположившийся на территории нашего кампуса.

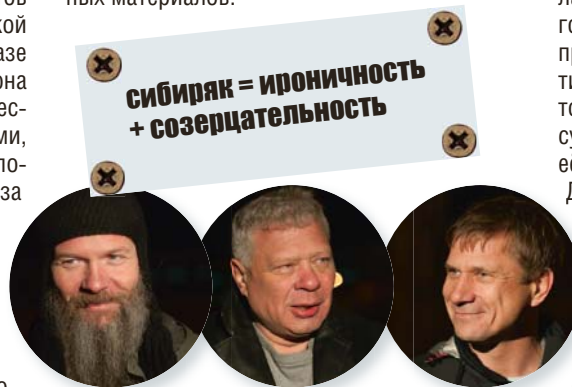
Идея производства подобных объектов возникла в ходе обсуждения гипотетической «Лаборатории научного искусства» на базе СФУ. Будь у нас подобная лаборатория, она решала бы две проблемы. Во-первых, обеспечивала взаимодействие между учёными, художниками и студентами, где учёные с помощью творческих практик выходили бы за пределы традиционных схем логического мышления (что в результате помогало бы неожиданным образом решать научные проблемы), а художники получали бы возможность поработать с современными технологиями (в искусстве XXI века многим творцам зачастую требуются роботы, нейрофизиологическое оборудование и даже доступ к генетическому программированию бактерий для создания своих произведений). А студенты, понятно, приобретали бы компетенции и творческой деятельности, и работы с высокотехнологичными материалами.

Во-вторых, работа лаборатории дополнила бы университетский кампус произведениями искусства, создающими креативную среду для встреч, размышлений и творческого вдохновения в научном плане.

«Сибирский сад светящихся камней» стал первым результатом работы в этом направлении.

Изначально к сотрудничеству пригласили красноярского художника Василия Слонова, он и предложил идею сада камней, так как давно озадачен проблемой поиска сибирской идентичности. Вместе с коллегами Слонов уже ввёл понятие «сибирский ироничный постмодернизм», полагая, что иро-

ничность — особенное качество сибиряков. В продолжение рассуждений об идентификации сибиряка Слонов не обошёл тезис о том, что Сибири близок восточный менталитет с вдумчивой созерцательностью, а визуально представить это можно, создав сибирский аналог знаменитого японо-китайского сада камней. Как известно, в саду количество камней, их расположение и взаимопересечения имеют определённый смысл. На сегодня художник создал уже два сада камней: ватный в Москве в Центре современного искусства «Винзавод» и светящийся в Красноярске перед СФУ. По словам самого Слонова, это только начало, он собирается и дальше создавать сады камней из разных материалов.



Слонов, Гордиенко, Руденко

Однако собравшись делать сибирский сад светящихся камней, Василий Слонов не представлял себе, какая технология позволила бы это осуществить. Начались поиски учёного-напарника. И как часто бывает в хороших начинаниях — помог случай: художник встретился с Андреем Гордиенко, выпускником Политехнического института, который к 2013 году запатентовал собственную технологию GorANNic, позволяющую соединять многоточечный светящийся пиксель с любыми поверхностями, превращая их в экран, программируя их на свечение или показ видеоизображения. Гордиенко опробовал свою технологию на брусчатке, полагая, что её можно использовать для укладки посадочных полос на аэродромах, для размещения рекламы на тротуарах и т.п. По признанию изобретателя, сам бы он не решился на эксперимент по использо-

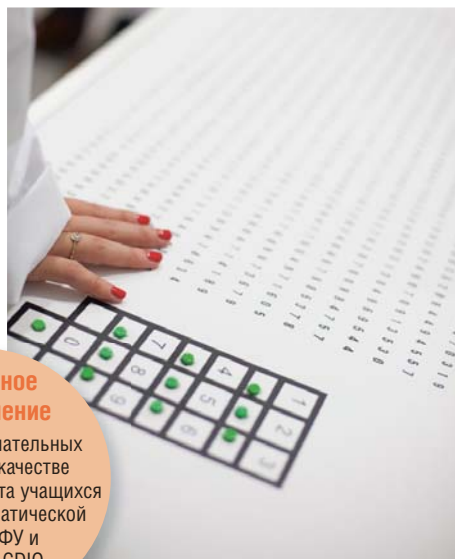
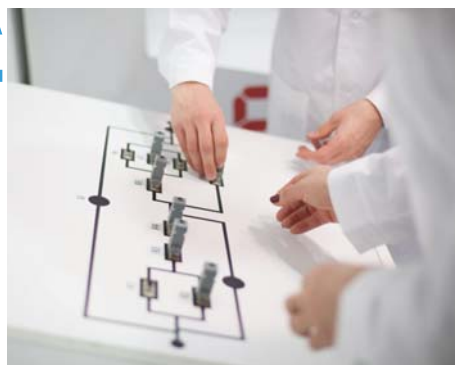
ванию своей технологии на криволинейных поверхностях, какой и являются отлитые из художественного бетона камни, так как в таких случаях рассчитать правильные варианты размещения пикселя на поверхности крайне сложно.

Вот здесь и пришла на помощь иррациональность художника, готового на странные эксперименты. В университетском саду камней можно наблюдать разные варианты введения света «под кожу» бетонных истуканов: от хаотичного плотного точечного красного свечения центрального камня к более упорядоченным ромбовидным ареалам свечения разных цветов у камней поменьше. Кстати, презентация проекта проходила в формате дискуссии о пользе научного искусства в кафе «Барселона», в которой принимали участие представители практически всех федеральных университетов страны. Молодые учёные тут же поняли суть технологии и выстроили перспективы её использования: «Это разрыв шаблона. Действительно шаг вперёд. Может быть, генетики вырастят светящиеся деревья, и из нашей жизни исчезнут фонари. Наши дети будут думать: как люди жили без этого раньше?» — предположила Надежда ТКАЧ, аспирант ДФУ.

Рождённый в результате сотворчества художника и учёного проект постепенно обрастает смыслами. Он и рифмуется с моделью молекулы на эмблеме СФУ, которую также составляют семь закрученных по спирали элементов; он и визуализирует идею о том, что сибирская земля богата драгоценными камнями, алмазами и золотом; он и рождает простор для фантазий, и плодит новые народные легенды (кто знает, может быть, теперь перед сессией студенты больше не будут тереть нос бронзовому А. Поздееву, а поспешат прикоснуться к красноватому свечению камней?). Ну, а делегация представителей федеральных университетов страны в качестве возможного применения инсталляции придумала, что это мог бы быть хороший тест: предлагать своим возлюбленным интерпретировать это произведение science art и делать выводы — всё ли у второй половины в порядке с фантазией и оригинальностью мышления.

Александра СИТНИКОВА

К полёту на Марс ГОТОВЬСЯ



Что нужно, чтобы отправиться в космическую экспедицию

Несколько лет назад стартовал проект, который готовит людей для поселения на Марсе. Более 200 тысяч человек со всего мира выразили своё желание отправиться на неизведанную планету без права возвратиться домой. Вопрос о том, смогла бы я вот так решиться покинуть навсегда планету Земля ради науки и будущего, мучает меня с самого запуска этого проекта. И вот у меня выпал уникальный шанс проверить это.

Центр молодых учёных СФУ подготовил свой тест на профпригодность к деятельности астронавта-испытателя. Научно-образовательный квест «Миссия на Марс» как раз направлен на выявление потенциальных естествоиспытателей. По сюжету квеста претенденты на попадание в команду должны пройти экзамен, собрать марсоход и спасти мир. В кейсе игры доминирует инженерная тематика, он требует умения концентрироваться, анализировать ситуацию, быстро принимать решения.

Квест я проходила в команде со студентами ИФБиТ Стасом, Марком и Владом. В обществе двух биофизиков и биолога я уже почувствовала себя будто не на своей планете. Нам выдали «снаряжение» — халаты учёных и забрали все источники связи, острые предметы и даже часы.

Нас, как самых настоящих подопытных, закрыли в лаборатории и дали час времени, чтобы решить задание. Ведь организаторы экспедиции на Марс должны сначала убедиться, что у всех участников есть необходимые знания в областях физики, математики, химии, что они умеют логически мыслить и работать в команде.

Первым делом я решила вспомнить свои познания в химии: когда-то она была одним из самых любимых моих школьных предметов, я даже в олимпиаде участвовала. Увы, оказалось, я не помнила почти ничего. Зато я смогла разгадать математический код!..

...Чтобы напрасно вас не интриговать, скажу сразу: наша команда не выполнила задание. Увы, Роскосмос не допустил бы нас на Марс. А я после квеста отправилась вспоминать химию. Решила подружиться и с физикой, чтобы хотя бы спустя несколько десятилетий полететь уже не на Марс (к тому времени, я думаю, он будет заселён многотысячной армией землян), а на Венеру!

Юлия СТАСИШИНА

*Комментарий Екатерины АТОПШЕВОЙ, специалиста
Научно-образовательного центра молодых учёных СФУ:*

«За два дня в квесте смогли принять участие 8 команд, в том числе одна команда школьников, остальные студенты, преимущественно естественно-научных направлений. Увы, ни одна из команд не смогла выполнить «миссию» до конца. Видимо, задания, которые для нас разрабатывала «Фабрика квестов» из Санкт-Петербурга, оказались слишком сложными. Сейчас мы работаем над тем, чтобы слегка их упростить, поскольку планируем, что ещё как минимум полгода квест-клуба «Миссия на Марс» будет работать в Музее занимательных наук СФУ. Желающие записаться — пишите или звоните по телефону!».

Отдельное приглашение

В музее занимательных наук ждут в качестве участников квеста учащиеся физико-математической школы СФУ и студентов CDIO.

Особая благодарность организаторов — волонтерам. Во всех отзывах наших гостей восхищение городом неразрывно соединено с восторженными отзывами о работе этих бескорыстных людей.

Михаил ТАРАЧКОВ, Балтийский федеральный университет, г. Калининград: «Когда я ехал в Красноярск, думал, что тут медведи по улицам ходят. На самом деле всё не так. Очень классный город. Спасибо ребятам, особенно волонтерам, за то, что готовы были проводить с нами всё своё свободное время! Ждали нас даже тогда, когда мы безбожно отставали. Я доволен, что приехал сюда!».

Ирина КРИСИНА, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь: «Ребята-волонтеры не отходили от нас ни на шаг. Большое им спасибо. Приняли нас по-домашнему. Я надеюсь, что мы с ними ещё увидимся».

Да, давайте встречаться

Иннокентий ШЕЙКИН, Северо-Восточный федеральный университет, г. Якутск: «В Красноярске круто! Спасибо организаторам и волонтерам за тёплый приём! Всё классно, всё красиво, приедем ещё!».

Действительно, добровольцы Волонтерского центра СФУ не только выполняли роль первых помощников организаторов, но и успели сдружиться с представителями научной молодёжи со всей России — ведь участники II форума научной молодёжи федеральных университетов размещались в студенческом общежитии № 25.

ФАКТ!
70
на фестивале в университете



добровольцев из Волонтерского центра СФУ работали

Рассказывает Алина ЯМЩИКОВА, студентка ИФКСит: «Мы с ребятами встречали гостей форума в аэропорту. Все они оказались не только умными и талантливыми, но очень позитивными и приветливыми. Мы успели покататься по ночному Красноярску, сходить на «Столбы» и даже поиграть в бампербол! Миллион эмоций от общения!»

Так бывает иногда грустно, когда провожаешь домой уже таких близких людей. Буду улыбаться и вспоминать проведённое вместе с участниками форума время.

А от лица Волонтерского центра СФУ скажу: пусть в нашем городе чаще проходят подобного рода мероприятия! Здесь ты находишь новых друзей, показываешь себя и получаешь бесценный опыт».

Алюминий без шлама

Из всего многообразия тем Международного конгресса «Цветные металлы и минералы-2015» наш корреспондент выбрал ту, что волнует каждого из нас — экология. Как получить металл с меньшими затратами энергии и при этом не навредить окружающей среде? Тема актуальна, поскольку мы имеем в черте города Красноярск, а на конец этого года запланирован пуск Богучанского алюминиевого завода.

Заседание подсекции «Экология» (секция «Получение алюминия») началось с обзора мировых экологических достижений в алюминиевой промышленности. Например, очень интересное решение нашли аргентинские разработчики. Они предложили компактный мобильный прибор, оснащённый анемометром и газоанализатором. Этот прибор движется по монорельсу, который повторяет профиль корпуса электролизера. Система позволяет отследить выбросы от конкретного электролизёра и за счёт вентиляции нормализовать атмосферу на рабочем месте. Разработчики утверждают, что использование этого устройства (в отличие от традиционных способов) даёт экономию (только на замерах) от одного до трёх миллионов долларов в год.

Другая важная тема, на которой сосредоточили внимание участники экологической подсекции — «Утилизация шламов заводов по производству алюминия». У каждого завода есть шламовые поля. Проходит от трёх до пяти лет, эти поля заполняются, и встаёт вопрос о строительстве новых.

— На мой взгляд, это тупиковый вариант. С одной стороны, заводам нужно всё время выделять новую землю, а это сложная процедура, а с другой — экология страдает, — говорит доктор химических наук, генеральный директор ООО «Безотходные и малоотходные технологии» Борис Петрович КУЛИКОВ (г. Иркутск). — Все отходы на шламовых полях, какие бы там противоточные экраны ни были, содержат очень вредные сухие химические соединения, которые ветром разносит на окрестную территорию.

Утилизация — очень актуальный вопрос и с точки зрения экологии, и с точки зрения экономики. Скажем, в отходах шламовых полей достаточно высокое содержание галлия — примерно в 100 раз выше, чем в рудах, из которых его извлекают, а галлий используют в радиоэлектронике и в полупроводниковой промышленности (например, для изготовления солнечных батарей). Кроме всего прочего, в шламе содержатся ценные компоненты для электролиза алюминия, поэтому создано огромное количество технологий переработки. Я в алюминиевой отрасли уже 35 лет и могу сказать, что один из масштабных проектов реализован в Иркутской области. Братский алюминиевый завод поставляет отходы со шламового поля на Ангарский цементный завод. Порядка 5-6 тысяч тонн отходов утилизируется ежегодно.

— На одну тонну алюминия-сырца образуется до 20 кг твёрдых отходов, которые в виде пульпы направляются на шламовые поля. Сложный состав шламов алюминиевых заводов, состоящих из веществ разных по своим физико-химическим свойствам, затрудняет их переработку с целью извлечения ценных компонентов — оксида алюминия и фторидов ме-



VII Международный конгресс и выставка «Цветные металлы и минералы-2015», проходившие в Красноярске с 14 по 17 сентября, собрали 636 делегатов из 22 стран мира. Участниками стали представители бизнеса, учёные, специалисты, занимающиеся технологиями и вопросами развития производства цветных металлов и сплавов. В рамках конгресса прошли лекции, семинары, круглые столы. Работало 11 секций. Организатором столь важного отраслевого форума наряду с компаниями РУСАЛ, «Полус», ГК «Норильский Никель» выступил Сибирский федеральный университет.

таллов. В результате заводы предпочитают их сбрасывать на шламовые поля, — рассказал на конференции Юрий Иванович СТОРОЖЕВ, доцент кафедры теплотехники и газодинамики ПИ СФУ, канд. техн. наук. — В итоге площадь шламовых полей составляет от 2,5 до 12 га, а глубина — от 5 до 10 метров. Это миллионы тонн отходов!.. Однако все известные решения по утилизации шламов основаны на введении небольших добавок мелкодисперсных отходов шламовых полей, к примеру, в производство глинозема, стройматериалов, в частности цемента. А между тем шламы содержат основные компоненты для производства алюминия: фториды металлов (32%) и глинозём (31%).

Учёный описал технологию, при которой экономический годовой эффект от переработки отходов шламового поля составит 612 млн рублей, но для организации данной работы нужна заинтересованность руководства алюминиевых предприятий.

Представитель французской компании Fives Solios S.A. господин Венсан ЖИРО участвует в

работе конгресса и выставки «Цветные металлы и минералы» уже много лет.

— В этом году большое внимание уделено экологии, начиная с дымовой трубы и заканчивая цехом, — отмечает господин Жиро. — Радует, что доклады, сделанные на форуме, затем будут доступны всему мировому сообществу. С участниками конференции у нас уже сложились дружеские отношения, и мы это очень ценим. Например, активно взаимодействуем с профессором СФУ Петром ПОЛЯКОВЫМ. Поляков — это личность, квинтэссенция ценной информации в нашей отрасли!.

— Внимание к переработке отходов алюминиевого производства зрело постепенно, из года в год. Сейчас уже есть некоторый оптимизм, — подводит некоторые итоги конгресса д.х.н., профессор кафедры металлургии цветных металлов ИЦМиМ СФУ Пётр Васильевич Поляков (на фото в центре). — Похоже, созрела научная база и понимание путей решения проблем, связанных с переработкой отходов. Но это полдела, нужно ещё закупить оборудование, провести заводские испытания и т.д. В отличие от прошлых лет большее внимание к конгрессу проявили краевые власти. Например, работу одного из круглых столов возглавила заместитель председателя Правительства Красноярского края Наталья Владимировна РЯЗАНЦЕВА. Во время мозгового штурма поднимались вопросы, от которых зависит конкурентоспособность предприятий на мировом рынке: о создании инжиниринговых центров, о том, чем их насыщать, какой продукт будет востребован в ближайшее время и т.д. Впервые в рамках форума сделал доклад министр промышленности, энергетики и торговли Красноярского края Анатолий Григорьевич ЦЫКАЛОВ. Диалог с властью выстраивается.

Да и сам профессор Поляков на конференции в рамках конгресса впервые рассказал о прорывной технологии производства алюминия, которая абсолютно не похожа ни на какую другую. Он познакомил участников с результатом своего многолетнего труда. «DREAM CELL» — так назвал учёный ванну своей мечты — высокопроизводительный аппарат (электролизёр), который работает без участия человека. К тому же ванна-автомат экологически чистая, выделяет только алюминий и кислород. Профессор подтвердил, что уже получены два патента на это изобретение и сейчас готовится к регистрации третий.

Авторитетные западные коллеги выразили своё отношение к мечте профессора Полякова — ванне нового образца — продолжительными аплодисментами.

Было чему поучиться у зарубежных коллег и нашим исследователям. Например, интересную работу — электролизёр мечты KANNAK представил учёный из Швейцарии Rene von KAENEL. В то время как готовящийся к пуску Богучанский алюминиевый завод оснащён электролизёрами с обожжёнными анодами на силу тока 275–350 кА, «швейцарская мечта» рассчитана на миллион ампер (от силы тока напрямую зависит производительность завода). Нет предела совершенству.

Инженеры на опережение

В редакцию доктор социологических наук, профессор кафедры теории и методики спортивных дисциплин ИФКСиТ Иван Васильевич КОВАЛЬ пришёл прямо из типографии с очередным томом монографии. И доложил, что за один 2015 год только для студентов инженерного профиля издал 8 монографий, а в ближайшие два месяца выйдет ещё три. Если же брать 15-летний срок, то Коваль опубликовал 48 монографий. Такая издательская активность — результат особого метода преподавания, изобретённого доктором социологических наук для своих студентов.

Если очень грубо, то метод выглядит так. С каждым новым потоком Коваль проводит комплекс социологических исследований, обрабатывает информацию и ещё до начала сессии оформляет в научный том, без которого сдать зачёт или экзамен — проблематично. Каждая книга имеет смысл для конкретного потока.

Сам по себе такой подход — индивидуальный учебник — достоин удивления, хотя как матрица не транслируем: вряд ли какой-то другой преподаватель сможет, а главное — захочет действовать по тому же алгоритму. Но суть даже не в факте подготовки адресного исследования, а в том, что автор предлагает для реализации в СФУ: концепцию опережающего образования конкурентоспособных специалистов.

«Если вы спросите ректора любого вуза России, конкурентоспособны ли его выпускники, то все в голос скажут: да, конечно! Но положе руку на сердце — так ли это?» — задаёт риторический вопрос профессор Коваль.

Чтобы выпускники вуза были конкурентоспособными, в современных условиях им необходимы знания технической, технологической, экономической и социальной подсистем предприятий крупного, малого и среднего бизнеса. Системная грамотность выпускника вуза как современного специалиста заключается в имманентности его готовности к управлению.

Но вначале ведь нужно выяснить, насколько студент мотивирован на то, чтобы в будущем стать руководителем; каков его когнитивный потенциал; идентифицирует ли он себя с инновационными процессами; понимает ли необходимость опережающего мышления и т.д.

С 2000 года автор проводил эксперимент, в котором ежегодно участвовало 6 потоков, объединяющих от 390 до 415 студентов различных специальностей — инженерно-строительного, физкультурно-спортивного, экономического, педагогического профиля... Изучалась предрасположенность молодёжи к новизне; готовность к научной и изобретательской деятельности; самооценка и ориентация на успех и др. Например, студентам задавались вопросы «Считаете ли вы себя современным человеком?», «Считаете ли вы, что только некоторые люди способны к творческой деятельности?», «Согласны ли вы, что развитие науки и техники меняет мышление и отношения между людьми?» и т.д. Ответы свидетельствовали об инновационном потенциале группы.

Проработав над этой темой полтора десятка лет и предложив 78 изобретательских приоритетных решений, 10 полезных моделей, 12 интеллектуальных продуктов, И.В. Коваль в прошлом году представил проект «Применение непосредственной производительной силы личностно-ориентированной социологической науки в подготовке конкурентоспособных специалистов инженерного профиля в СФУ». Интересно, что эта личная инициатива совпала с объявленным Правительством РФ 10-летием совершенствования подготовки специалистов инженерного профиля. Год уже прошёл. Но остаются ещё 9 лет, в которые СФУ, по мнению Ивана Васильевича, имеет шанс стать первым и единственным вузом в РФ, который готовит инженерных специалистов по новейшим технологиям изобретательского уровня. Специалистов, способных создавать конкурентные преимущества и обеспечивать востребованные 6 процентов повышения производительности труда.



Конечно, чтобы реализовать это лидерство, руководство соответствующих (в первую очередь инженерных) институтов, по мнению И.В. Ковалья, должно принять качественно новые управленческие решения, а именно:

1. Ввести курс социологии на 1 или 2 курсе.
2. Ввести курс «Актуальные социолого-управленческие аспекты повышения производительности труда на предприятии» на 3 или 4 курсе.

3. Открыть в СФУ центр «Социология управления, изобретательство, инноватика и конкурентология инженерной деятельности».

4. Открыть специализированный диссертационный совет по специальности 22.00.10 «Социология управления, изобретательство, инноватика и конкурентология».

Профессор И.В. Коваль уверен: если не строить образование как опережающее и если не учить студентов прогнозировать, управлять предприятием, использовать потенциал своих сотрудников — то о конкурентном пространстве России ещё долго не придётся мечтать. Карьеру нужно начинать прогнозировать в вузе. А уж опираясь на подготовленных молодых людей, ориентированных на развитие своей страны, можно рассчитывать на качественные изменения в жизни и экономике.

Социологические данные о востребованности видов содействия и помощи для реализации личностных проектов студентов строительного факультета

Желательная помощь	Юноши	Девушки
Организационная	28,5	70,3
Юридическая	57,1	7,4
Финансовая	57,1	25,9
«Помощь сверху»	—	25

Социологические данные о креативно-управленческом потенциале студентов инженерно-экологического факультета

Наименование объекта	Юноши	Девушки
Усовершенствование своей учебной деятельности	63,1	64,1
Улучшение положения коллег, близких	63,1	59,0
Управление в целом государством, обществом	31,6	23,1
Красноярским краем	31,6	33,3
Городом	31,6	38,5
Институтом	47,4	35,9
СФУ	47,4	30,8

Соб. инф.

P.S. Иван Коваль рассчитывает на читательскую реакцию и готов к дискуссии.

По героическому маршруту

Вначале это казалось практически неосуществимым — по разным, в том числе и политическим, причинам. Но вот стало реальностью — благодаря неравнодушным гражданам трёх стран. А это та самая «народная дипломатия», которая порой бывает намного эффективней действий правительства!

4 августа в Красноярском аэропорту «Емельяново» совершили посадку два раритетных американских самолёта марки DC-3 (гражданский вариант всемирно известного военного «Дугласа» С-47) с российско-американскими экипажами. На борту самолётов крупными буквами на русском и английском языках было написано «АЛСИБ 2015».

Хроника событий

Началось всё с инициативы рядового американца — 29 января 2013 года президент и председатель фонда «BRAVO 369 Flight Foundation» Джефф ГИП объявил о планировании перелёта на самолёте АТ-6 «Тексан» от Грейт-Фолс (США) до Красноярска (Россия). Цель — повторить «ленд-лизровский» маршрут времён Великой Отечественной войны.

Далее — цепь встреч с представителями обоих государств — людьми, принимающими решения и дающими разрешения. Вроде бы все «за», но реальных действий не происходило в течение долгого времени. Пока случайно об этой инициативе не узнал россиянин Сергей БАРАНОВ (такой же фанат авиации, как и Джефф Гир) и загорелся идеей участвовать в проекте.

Опустим невероятное количество согласований, которые пришлось собрать Сергею Николаевичу, но в итоге именно летом 2015 года, несмотря на санкции и т.п., проект получил поддержку со стороны практически всех, имеющих к этому отношение, российских ведомств и госструктур. Решение мудрое: в очень непростое время очередного противостояния и в год 70-летия Великой Победы напомнить миру тот пример плодотворного сотрудничества стран антигитлеровской коалиции, которое и привело (не побоимся пафоса) к спасению жизни на Земле в 1945 году.

Приобретённые «Русавиа» два самолёта-ветерана DC-3, выпущенные в США ещё во время войны и участвовавшие в боевых действиях, вылетели из аэропорта в городе Грейт-Фолс (штат Монтана) 20 июля. Пролетели с остановками на дозаправку и отдых экипажей через канадские города Форт-Нельсон и Уайтхорс, затем были Анкоридж, Фэрбенкс (24 июля) и Ном на Аляске (25 июля).

Дальше — российский участок трассы: 27 июля — Анадырь, 30 — Магадан, 31 — Якутск, 3 августа — Братск, с 4 по 7 августа — Красноярск.

Ветераны в небе

Один из самолётов был назван в честь лётчика-космонавта Алексея ЛЕОНОВА, пер-



вым вышедшего в открытый космос, второй — в память о маршале авиации Евгении ЛОГИНОВЕ — командире авиакорпуса времён войны и первом министре гражданской авиации СССР.

Машины вели смешанные экипажи. Первые пилоты — граждане России, вторые — граждане США. Пилоты-россияне: организатор и руководитель проекта Сергей Баранов, его дочь Елизавета, Валентин ЛАВРЕНТЬЕВ и Александр РЯБИНИН. США представляли профессиональный пилот-инструктор Фрэнк МОСС и его сын пилот Глен МОСС. Бортинженеры — россияне Павел МУЛЬ, Николай ДЕМЬЯНЕНКО и канадец Джон МАКИНСОН.

«Дугласы», выпущенные один в 1942, другой в 1943 году, после войны эксплуатировались в США на грузовых рейсах. Со ставших «гражданскими» машин было снято противообледенительное и кислородное оборудование. Средства связи и радионавигации — штатные, того далёкого времени. Несмотря на почтенный возраст, самолёты имеют современные сертификаты лётной годности.

Красноярск встретил дождём и радушием

В Красноярске в аэропорту «Емельяново» участников перелёта, несмотря на дождь, ждал почётный караул и военный оркестр в форме 1940-х. Два флага, два государственных гимна — России и США. Для отца и сына Мосс это было неожиданностью. Заметно волнуясь, при первых звуках гимна своей Родины они приложили правую руку к сердцу, как это принято в их стране.

Приветственные слова первого заместителя губернатора Красноярского края С.А. ПОНОМАРЕНКО и ветерана трассы Валентины Георгиевны РЯХОВСКОЙ. Ответные слова участников перелёта: «...посвящаем его советским и американским авиаторам, сотрудничеству двух стран в борьбе против фашизма».

Торжественной и интересной получилась встреча с главой города Красноярска Эдхамом Шукриевичем АКБУЛАТОВЫМ.

На фото: участники перелёта и ветеран воздушной трассы В.Г. Ряховская. Красноярск, 4. 08. 2015





1,2. На круглом столе в СФУ

3. Красноярский раритет — легендарный По-2 и его пилот Павел АНДРЕЕВ.

4. У главы города

Американский пилот Фрэнк Мосс сказал следующие слова: «... Наша страна предоставила вашей стране боевые самолёты. Но это был всего лишь инструмент для борьбы с врагом. Да, это был хороший инструмент, но важно было — в какие руки он попадёт».

О том, что самолёты попали в надёжные руки, гостям рассказали на примере эскадрильи «Красноярский комсомолец». Десять самолётов Р-39 «Аэрокобра» приобрели весной 1943 года на деньги, собранные молодёжью Красноярского края и передали в состав 21-го гвардейского Краснознаменного истребительного авиаполка — одного из самых результативных в годы войны. Лётчики полка на «Аэрокобрах» с октября 1943 по май 1945 года сбили 208 вражеских самолётов при 19 своих потерях. Десятикратное преимущество! Американские пилоты, услышав эти цифры, переглянулись и не смогли сдержать возгласов восхищения.

В память о лётчиках эскадрильи «Красноярский комсомолец» в Красноярске была выпущена серия коллекционных конвертов, коллаж из которых глава города подарил руководителю перелёта С.Н. Баранову.

Вечером 5 августа в Библиотеке СФУ поисковики Военно-инженерного института А.В. МАТВЕЕВ и В.В. ФИЛИППОВ, уже несколько лет ведущие расследование авиакатастроф лётчиков-перегонщиков на красноярской земле, рассказали участникам перелёта о поисковых экспедициях на места падения самолётов и об увековечении памяти погибших пилотов.

6 августа легендарные «Дугласы» летали над Енисеем и заповедником «Столбы», а рано утром 7 августа в аэропорту «Емельяново» снова мягко зарокотали моторы самолётов-ветеранов и — на взлёт! 7 августа — Екатеринбург, 8 августа — Москва, 25 августа — участие в работе Международного аэрокосмического салона МАКС-2015, где самолёты были торжественно переданы в фонды Центрального музея Вооруженных Сил России.

Вячеслав ФИЛИППОВ,
Военно-инженерный институт



Присудим национальную премию?

На сайте Национальной премии «Гражданская инициатива» среди других выставлен проект «Вернуть из забвения» — о поиске мест авиакатастроф лётчиков-перегонщиков Красноярской воздушной трассы (Аляска-Сибирь) и увековечении памяти погибших. Об этом проекте мы много писали, ведь основная часть его участников — сотрудники и студенты СФУ. А сегодня предлагаем читателям проголосовать за этот интереснейший и благородный проект — на premiagi.ru/initiative/2036

: ВОЗМОЖНОСТИ :

Ваш отдых организуем

На днях специалисты социального отдела Управления по работе с персоналом и кадровой политике СФУ начали принимать заявления от преподавателей и сотрудников на санаторно-курортное лечение и оздоровление в 2016 году. А мы решили поинтересоваться, как был организован отдых нынешним летом и чего ожидать отпускникам в перспективе?

— Экономический кризис в стране не помешал успешно провести летнюю оздоровительную кампанию. Наоборот, в этом году администрация университета выделила на лечение и оздоровление 5 672 000 рублей, что на 600 тысяч больше, чем в предыдущем, — *рассказывает начальник отдела мотивации и социального развития персонала УРПКиП Диана БАРАБАНОВА.* — На Чёрном море в оздоровительно-спортивном комплексе «Радуга» отдохнули 120 человек, ещё 90 прошли санаторно-курортное лечение по профилю заболеваний в санаториях России и Красноярского края. Как горячие пирожки разлетались путёвки в здравницы: «Центросоюз» курорта Белокуриха, «Россиянка» г. Анапа (в том числе «Мать и дитя»), «Сосновый бор» г. Минусинска, «Красноярское Загорье». На базах отдыха СФУ «Политехник», «Тус» и «Даурское» побывали 1019 преподавателей, сотрудников и членов их семей.

Вот уже пять лет отдыхают работники СФУ в оздоровительно-спортивном комплексе «Радуга» Донского государственного технического университета. Комплекс расположен на берегу Чёрного моря недалеко от города-курорта Геленджик, в п. Дивноморское. Здесь ежегодно отдыхают и проходят лечение более 8000 студентов и преподавателей вузов из 63 регионов России, и в соответствии с договором, подписанным между организациями СФУ и ДГТУ, в общей сложности 120 человек от СФУ посетили нынешним летом

этот комплекс, в том числе было выделено 47 путёвок «Мать и дитя». В «Радуге» отдыхали и целыми семьями, разумеется, с доплатой.

— **Каким образом распределяются путёвки в санатории?**

— Преимущество за профессорско-преподавательским составом и в порядке очередности. Социально незащищёнными сотрудниками, многодетными, мамами-одиночками. При этом стаж работы в университете должен быть не менее трёх лет.

— **Наверняка много заявлений — с какой периодичностью предоставляются льготные путёвки?**

— Например, путёвку в Геленджик в санаторий «Радуга» мы можем выделять нуждающимся и ежегодно, на усмотрение работодателя. А вот на санаторно-курортное лечение

— По заявке социального отдела УРПКиП управление автотранспорта предоставляет автобус для доставки людей к парому и обратно. А дальше паромом до оздоровительно-спортивного лагеря «Политехник». Такая система действует уже несколько лет. А на базы отдыха «Тус» и «Даурское» сотрудники добираются самостоятельно. Здесь хочется поблагодарить руководство физкультурно-оздоровительного центра за организацию и отдых на базах для наших сотрудников.

— **Что можете сказать о перспективах отдыха в 2016 году? Какие появятся новые направления, будет ли Крым?**

— Нам звонят и спрашивают про путёвки в Крым. Пока обращений не так много, но если заявок будет больше, то запустим и это направление. Кроме



— только один раз в три года. Заявления мы принимаем в течение всего учебного года, но лучше побеспокоиться заранее. На каждой площадке есть свой представитель социального отдела. Если вы не получили путёвку в текущем году, а заявления подавали, то оно никуда не денется, и скорее всего ближайшим летом мы обязательно поедете отдыхать.

— **Как люди добираются на местные базы отдыха?**

того, многие просят организовать лечение в Кисловодске, в Минводах, так что есть над чем работать. Хочется подчеркнуть, что достичь хороших результатов в сохранении и развитии традиций в рамках санаторно-курортного лечения удалось благодаря слаженности и согласованности действий ряда структур СФУ. И мы надеемся, что предстоящий оздоровительный сезон по традиции будет таким же плодотворным.

Ассистент кафедры автомобильных дорог и городских сооружений ИСИ СФУ Татьяна Анатольевна ФЁДОРОВА побывала нынешним летом в санатории «Сосновый бор»: «Работаю в университете пять лет. На озере Тагарском отдыхала с 1 по 14 августа. Мне понравилось всё: обслуживание, питание, лечение. Погода выдалась хорошая, и до самого последнего дня мы купались. Вода чистая, к тому же здесь прекрасная грязелечебница.

Впервые отдыхала в «Сосновом бору» и встретила очень много знакомых из нашего института и других вузов. Очень довольна. Я бы оттуда не уезжала!..»

Доцент кафедры радиотехники ПИ СФУ Анастасия Анатольевна БАСКОВА впервые летний отпуск провела с ребёнком (6 лет) в Анапе, в санатории «Россиянка»: «Заявление в социальный отдел подавала ещё в сентябре прошлого года с мыслью: а вдруг повезёт? И вдруг предложили путёвку, причём все документы оформили очень быстро. Я раньше никогда не была на этом курорте. Санаторное лечение, питание, море, пляж — отличные!

Санаторий советских времён, но есть два хороших открытых бассейна с солёной водой — детский и взрослый, и обслуживание замечательное! Во дворе — детская площадка. Номера, конечно, не евро, но чистые, благоустроенные. Погода, а ездили мы в августе, была тёплая, вода в море — парное молоко, и медуз совсем мало. Территория санатория — огромный дендрарий, мы с удовольствием гуляли каждый день. У меня от отдыха — только положительные эмоции. Если бы в этом году мне не дали путёвку от университета, то, скорее всего, куковали бы мы с ребёнком дома. Спасибо администрации вуза!».

Старший преподаватель кафедры транспорта ПИ СФУ Наталья Викторовна ГОЛУБ работает в университете с 1994 года, нынешним летом сбылась мечта — отдохнула с дочерью в Геленджике: «Очень понравилось, позитив сплошной,

: ВОЗМОЖНОСТИ :

профессионально

мы решили через два года сюда вернуться. Бесплатное трёхразовое питание, благоустроенная комната с балконом, телевизор, холодильник. Оплачивали только дорогу и свои развлечения. Проводили время на пляже, дочь ходила на дискотеки. Большое спасибо!».

Профессор кафедры технологии и организации общественного питания ТЭИ СФУ Екатерина Анатольевна СТРУПАН преподаёт в вузе с 1982 года и впервые отдохнула в санатории «Красноярское Загорье»: «Путёвку мне предложили накануне дня рождения. Я провела в санатории дни с 12 по 25 августа. Очень понравилось отношение к отдыхающим, хорошее питание. Прошла курс лечения озоном, гидромассаж и другие процедуры. Думаю, результат будет. В санатории два бассейна — на улице и внутри здания. Мне так всё понравилось, что я поехала бы туда даже и зимой. Очень благодарна руководству СФУ, не ожидала такого подарка. Здоровья всем!».

Профессор кафедры рисунка, живописи и скульптуры ИАиД Наталья Валентиновна МУРИНА в университете с 2007 года, впервые отдохнула и подлечилась в июле этого года в Белокурихе: «Мне давно туда хотелось, поэтому заявление написала заранее, ещё зимой. «Белокуриха» считается одной из лучших здравниц, и мои надежды оправдались: санаторий «Центросоюз» — изумительный! Наш корпус находился в очень

живописном месте, я много гуляла, делала наброски. В округе много полей, где выращивают гречиху, просо; пасутся большие стада коров, воздух необычайно сладкий. Очень понравилось! Питание, обслуживание, лечение — всё на высоте. Несмотря на то что в этом году был огромный наплыв отдыхающих (видимо, в связи с кризисом многие решили лечиться на местных курортах), персонал санатория справлялся. Мне хотелось бы поблагодарить администрацию СФУ, потому что я вряд ли смогла бы полностью сама оплатить такую путёвку. Обычно лето провожу на даче, а ведь работа педагога связана с невероятным психическим, эмоциональным напряжением. И такой отдых — как глоток свежего воздуха, который позволяет полноценно и энергично начать новый учебный год».

Профессор-консультант кафедры физической и неорганической химии ИЦМиМ Виктор Михайлович ДЕНИСОВ признался, что его осознанный выбор — база отдыха «Тус». Вот уже несколько лет подряд они с женой приезжают сюда летом, чтобы отдохнуть и подлечиться на целебном озере.

«Вы не поверите, но я когда-то пользовался костылями, а теперь вот избавился от них, так что грязь озёрная помогает, испытал на себе. И в этом году, в июле, тоже взяли сюда путёвку. Жили в уютном домике (400 рублей с человека в сутки). Здесь очень доброжелательный персонал. Нам предоставили посуду, холодильник, постельное бельё, микро-

волновку. Рядом — магазины. Недалеко от базы есть озеро Фыркал, где мы ловили форелей. Рыбалка, конечно, платная, но сколько удовольствия, и какую уху потом ели!

Единственное, что меня, да и многих других отдыхающих, все эти годы не устраивает: заезд на базу почему-то всегда в воскресенье, до обеда. Сами понимаете: летний сезон — машин море. И назад нужно уехать после обеда, опять же в воскресенье, когда все дороги снова забиты автомобилями. Получается бесконечная очередь. Почему бы не сделать заезд в понедельник?..».

Специалист Военно-инженерного института Марина Викторовна ЛЕУСЕНКО который год подряд отдыхает с коллективом на базе отдыха «Даурское»: «В этом году мы решили вместе отметить День России. Было очень тепло, мы купались, загорали, играли в волейбол. Конкурсы, рыбалка — скучать не пришлось. Берег и пляж хорошо оборудованы. Условия позволяют заезжать на базу семьями. Не надо с собой брать ни постельное бельё, ни посуду, ни чайник, ни микроволновку. В домиках — обогреватели, свет, вода, душ. Еду готовили и на плите, и на костре, что особенно вкусно! В следующем июне планируем снова поехать на базу «Даурское», поэтому места заказывать будем заранее, в конце апреля».

Записала Наталья ДМИТРИЕВА

: КОРПОРАТИВНАЯ СТРАНИЦА :

В СФУ — за учёным званием

(Окончание. Начало на стр. 6)

Наличие диссертационных советов стимулирует написание диссертационных работ и обновление профессорско-преподавательского состава. Сейчас возобновил работу диссертационный совет по специальностям, связанным с цветной металлургией, руководит которым д-р геол-минерал. наук Владимир Александрович МАКАРОВ.

— Наш совет работает по двум специальностям: «Геотехнология подземная, открытая, строительная» и «Геология. Поиски и разведка твёрдых полезных ископаемых, минерагения», — поясняет В.А. Макаров. — В ближайшее время в совете планируют защититься семь человек. В их числе, например, лауреат премии Красноярского края Андрей ШЕРШНЁВ. Готовы и давно стоят в очереди Антонина БЕЛОЗЁРОВА, Светлана БОНДИНА (автор интереснейшей работы по месторождениям цветных камней и монографии). Золотая тематика, конечно, доминирует. Есть у нас такие целеустремлённые исследователи, как, например, главный геолог центра Геотехнологических исследований «Прогноз» Владимир МЕЖУБОВСКИЙ, автор монографии и очень ценной работы, посвящённой золотодобыче. В «горном» направлении очень успешна аспирантка Юлия ПТАШНИК.

Возобновление деятельности диссертационного совета по геолого-минералогическим и техническим наукам имеет огромное значение для края, потому что одна из ключевых позиций Красноярского края — это, конечно, цветные металлы. Есть у нас соискатели, работающие в компании «Полюс», да и многие геологи-практики изъявляют



Защищается А. А. Изгарская

желание повысить квалификацию, защитив диссертацию. До недавнего времени практически 30-40% геологов были кандидатами наук! Геология вообще очень наукоёмкая дисциплина, и производственники, сталкиваясь с новыми объектами, получают новые знания и хороший материал для диссертаций.

Что ж, ждём новых интересных защит диссертационных исследований.

Вера КИРИЧЕНКО

262 картины

Через неделю заканчивается голосование за фотоработы, представленные студентами СФУ на конкурс «По домам». Ох, какое же удовольствие доставила подборка — для души, для глаз, для настроения. Есть за что отдать свой голос!

Найдутся, конечно, снобы, которые скажут про фото — «ничего особенного», но редакция газеты говорит организаторам конкурса большущее спасибо! Сейчас, когда за окнами идут дожди, снова увидеть изумрудную зелень лета, вспомнить плеск воды речек и озёр — очень приятно; «пройтись» по окрестностям деревенок и городков, где ни разу не был — милое занятие; увидеть живые глаза чьего-то отца на хорошем снимке

— почти как познакомиться с человеком... Среди массы фото есть, конечно, совсем безыскусные виды малой родины. Но перелистайте все сразу — не пожалеете. Полотно создаётся обширное!

Позже в университете будет открыта выставка работ фотоконкурса. А ещё будет издан подарочный набор открыток — для гостей университета и для участников этого большого проекта.

✓ **Кстати, все фото сопровождаются текстами — описанием места съёмки и эмоций автора. Некоторые подписи — как короткие рассказы. Один пример мы публикуем, потому что получилось очень хорошо!**

Доброе утро!

Автор: Анна **МОНАХИНА**,
Институт педагогики, психологии и социологии

Герой: Николай Иванович **ТИХОМИРОВ** — ветеран Великой Отечественной войны.

Почти каждое утро я встречаю его по дороге в школу.

— *Доброе утро, Николай Иванович!*

— *Доброе утро!*

Война застала Николая Ивановича четырнадцатилетним мальчишкой. Жили они тогда в Богучанском районе. Накануне с отцом ушли к Ангаре на рыбалку. Вернулись. Отец задержался немного, возвращается, а по щекам бегут слёзы: «Война, сынок...». Через два года в неполные семнадцать он ушёл на фронт. Танковый полк, первое ранение, первая медаль «За отвагу», орден Отечественной войны.

— *Доброе утро, Николай Иванович!*

— *Доброе утро!*

Снова разговоримся.

— Бегут бойцы, рвутся снаряды, а ты только голос командира слышишь. Привыкнуть к войне невозможно. Страшно, что ты ни говоришь...

Война закончилась. Как и все, он слышал торжественное «Говорит Москва! Работают все радиостанции Советского Союза! Наше дело правое — мы победили!». В этот день он впервые выпил положенные две ст. граммов (дополнительные сто были положены танкистам). Была возможность остаться в Москве. Но тянуло



Николая Ивановича в Сибирь на родину. Через несколько лет перебрался он в Новосёловский район. Наш посёлок в это время попал под затопление. Николай Иванович — один из тех, кто переносил постройки на новое место, а порой и возводил новые. Из-за войны высшего образования не получил. Но не жалеет об этом, а с гордостью отвечает: «Великая Отечественная война — вот мой институт!».

— *Доброе утро, Николай Иванович!*

— *Доброе утро!*

— Была у меня и семья... Как вернулся с фронта — женился. Родила она мне сына, да сама умерла на родильном столе. Всё познал я, что женщина знает. Всё. Не знаю только одного, как она эти девять месяцев вынашивает ребёнка да как на свет рождает. Остальное все прочувствовал.

Позже Николай Иванович женился ещё раз. Родились ребятки — девочка и мальчик. Долго прожили вместе, но и вторую жену схоронил он.

Каждый год в нашем селе проводится акция к 9 Мая — «Солдатский конверт». Любый желающий может написать на пожелтевшем солдатском треугольнике письмо ветерану. А «полевая почта» разносит получателям. Однажды я тоже написала письмо. Только не подписалась. Лишь один раз упомянула «доброе утро».

— *Здравствуйте, Николай Иванович!*

— *Доброе утро! Спасибо Вам за письмо! Спасибо.*

— *Но как вы узнали?..*

— *А по «доброму утру».*

Он ласково называет меня «кошачьи глазки», частенько интересуется, есть ли у меня молодой человек. Я всегда отшучивалась, а на последнем звонке в одиннадцатом классе, когда после линейки мы пошли гулять, я подошла к знакомой калитке у школы, Николай Иванович вышел прогуляться. Все мальчишки класса неожиданно тоже подошли к нему.

— *Вот, все мои!*

Николай Иванович рассмеялся.

— *Дружба одноклассников — это самое лучшее.*

Разговор за разговором перед школой по утрам... И что-то изменилось в моём отношении к жизни. А утро... Утро просто не могло быть не добрым.

Место съёмки:
с. Новоселово

: КОРПОРАТИВНАЯ СТРАНИЦА :

Команда якутов признана самой дружной, а «Цыгане» — самыми ловкими

«Я в восторге от прошедшего фестиваля, всё было на высоте, да и погода не подкачала»

Мария ШУШЕНАЧЕВА, участница фестиваля

27 сентября состоялось одно из самых долгожданных мероприятий этой осени — III межнациональный фестиваль «Молодёжное содружество». Соорганизаторами мероприятия выступили объединённый совет общежитий СФУ, студенческая организация «Союз студентов Манас» и КРОО «Федерация городского спорта».

В момент проведения самого фестиваля был объявлен дополнительный конкурс на самую креативную фотографию с фестиваля, свои снимки с хэштэгом #nationalfest_sfu ребята выкладывали ВКонтакте и Instagram на протяжении всего мероприятия. Победителем стал Александр БЕРЗЮКОВ, студент ИГДГИГ (см. фото) — он получил в награду стилизованный термос.

Фестиваль вновь получился творческим, спортивным, развлекательным и дружеским. Участники проявили свои таланты и мастерство, за что были награждены бурным рукоплесканием, восхищением и ценными призами. Список победителей, а также их награды (от компьютерных мышек и спальных до футболок и шарфов) — на сайте СФУ.

«Моя команда в основном состояла из первокурсников, только двое участников были со 2-го и 3-го курсов. Так что фестиваль стал ярким событием в нашей начинающейся студенческой жизни. Очень понравилось состязаться с другими командами, ведь, как всем известно, азарт — интересная штука».

Дмитрий КОРНЮШЕНКО, ИИФирЗ

«Фестиваль произвёл феерическое впечатление на всю мою команду. Очень понравились квестовые задания, однако особенно хочу выделить игру «Сафед-чубак» — там нужно было проявить не



КСТАТИ

>> В фестивале приняли участие 20 команд.

>> Соревнования проходили в двух основных номинациях: «Презентационно-показательные выступления» и «Игры и забавы».

>> Среди предложенных народных забав: метание камня, сафед-чубак, бои мешками, прыжки через нарты, городки.

только быстроту и ловкость, но и смекалку. Хотелось бы принять участие в следующем году не только в играх и забавах, а также и в презентационно-показательной части.»

Дарья ТИШИНА, ИКИТ

Отдельно хотелось бы поблагодарить ребят, которые выступили в этом мероприятии в качестве волонтеров. Все большие молодцы! Безупречное знание своих эта-

пов, открытость, приветливость и желание помочь стали визитной карточкой каждого из них.

«Тёплая и дружеская атмосфера, хорошо организованная программа, новые знакомства, командная работа — всё это фестиваль. Он стал для меня чем-то особенным — ведь после него мне захотелось стать частью волонтерской семьи».

Виктор КОРОЛЬ, ИКИТ

: ОТКРЫТЫЙ ВХОД :

Ваш вклад — весомый!

9, 16 и 23 октября с 10:00 до 15:00 на всех площадках СФУ в рамках акции «Green Project» будут работать пункты сбора бумаги, пластика и литиевых батареек.

Пункты традиционно будут расположены по адресам:

- ▶ пр. Свободный, 79;
- ▶ пр. Свободный, 82А;
- ▶ ул. Киренского, 26А;
- ▶ пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 95;
- ▶ ул. Лиды Прушинской, 2.

Здесь волонтеры заберут и зафиксируют вес сданного вами вторсырья. Участники акции, сдавшие макулатуру или пищевой пластик массой больше 2 кг, получают памятный сувенир.

Тот, кто сдаст наибольшее количество макулатуры, займёт первое место и будет награждён ценным призом — электронной книгой.

Также у участников есть возможность проявить свои творческие способности в конкурсе «Социально-экологический демотиватор».

Для этого помимо сдачи не менее 2 кг макулатуры нужно выполнить следующее:

1. Сделать одно оригинальное фото, отражающее важность правильной утилизации макулатуры, пластика и литиевых батареек. Подобрать лозунг, который гармонично отражает суть фотографии и передает идею бережного отношения к экологическому состоянию планеты. Разместить лозунг на фотографии при помощи онлайн программы wiflip.com/roflbot/.

Акция проходит осенью и весной. И каждый год это почти 10 000 тонн макулатуры!

2. Вступить в группу «Green project SFU» (vk.com/gr_sfu) и «Отдел молодежных проектов СФУ» (vk.com/ompr_sfu) в социальной сети «ВКонтакте».

3. Полученный демотиватор разместить в социальной сети «ВКонтакте» с хэштэгом #gr_sfu до 15:00 23 октября 2015 года.

4. Разместить на своей странице «ВКонтакте» запись о проведении конкурса со страницы группы «Green Project SFU».

С 9:00 часов 26 октября по 12:00 28 октября на официальном сайте университета будет проходить голосование за понравившуюся работу. Автор награждается ценным призом — жёстким диском 1 Тб.

По всем вопросам обращайтесь в отдел молодёжных проектов СФУ, тел. 291-27-97

О «ЖИВОМ СВЕТЕ» ПРОСТЫМИ

Поводом для встречи с аспиранткой ИФБиТ Анной ДЕЕВОЙ стала её победа в конкурсе научно-популярных статей в рамках конференции «Биология — наука XXI века»: статья, представленная девушкой на конкурс, заняла первое место и была опубликована на известном научном портале biomolecula.ru.

— **Расскажите, как вам удалось написать «призывную» статью и чему посвящено ваше научное исследование?**

— Статью мы написали совместно с коллегой из Института биофизики клетки РАН (г. Пущино). Так сложилось, что тема моего исследования «Структурно-функциональные характеристики сопряжения ферментов светящихся бактерий» является преимущественно теоретической, поэтому я решила подойти к проблеме со стороны биолюминесценции вообще, как феномена свечения живых организмов. Тут уж нашлись и зрелищные примеры из жизни, и наглядные фотографии. Тем более, что до недавнего времени тема светящихся бактерий не удостоивалась отечественными авторами популярного изложения.

Все мы знаем о примерах биолюминесценции: зелёных огоньках светлячков, синеватом планктонном сиянии морских прибоев в южных странах, а многие резиденты СФУ слышаны о светящихся грибах и червях, которые исследовались красноярскими учёными в рамках мегагранта под руководством Осаму ШИМОМУРЫ. Но эти примеры имеют не бактериальную природу. А я, в свою очередь, рассказала читателям не столь известную историю обнаружения человечеством именно светящихся бактерий, вспомнила забавные случаи, связанные со свечением, например, пищевых продуктов.

Однажды в Красноярске «случилось страшное»: одна дама увидела, как приобретённая в магазине свежая сельдь почему-то светится в темноте. Факт был зафиксирован и удостоен статьи в «Красноярском рабочем». Спешу вас успокоить: свечение рыбы обусловлено не зашкаливающим радиационным фоном или аномально большим количеством токсичного фосфора, как иногда считают простые обыватели, а всего лишь содержанием светящихся бактерий. Та сельдь могла проглотить их в процессе питания либо «подцепить», проплывая мимо светящейся колонии. Подобная рыба безопасна и может быть с удовольствием съедена после термической обработки или засолки.

То же самое касается некоторых морепродуктов, внутри которых иногда встречаются светящиеся бактерии видов *Photobacterium phosphoreum* и *Vibrio logei*. Размножение этих бактерий внутри представителей морской фауны может привести к накоплению в мясе биогенных аминов. Для того чтобы избежать отравления, не стоит употреблять их в сыром виде!

Но не от всех бактерий так легко избавиться. Был в истории другой, менее весёлый



случай, когда по вине штамма бактерий рода *Vibrio* европейская цивилизация столкнулась в 1854 г. с эпидемией холеры, унесшей жизни множества людей. Исследуя слизистые оболочки кишечника погибших, итальянский врач Филиппо ПАЧИНИ обнаружил микроорганизмы в виде изогнутых палочек и описал их как вероятные возбудители заболевания. Для того чтобы предотвратить распространение инфекции в Европе, микробиолог Роберт КОХ отправился в Египет, а затем в Индию, где в то время тоже была зафиксирована эпидемия холеры. В экспедиции ему удалось выделить чистую культуру возбудителей этого тяжёлого заболевания, исследовав которую, он обнаружил холерный вибрион (*Vibrio cholerae*). За изогнутую форму бактерии противники учёного в насмешку прозвали вибрион «запятой Коха».

Позднее были открыты другие представители рода *Vibrio*, в том числе люминесцирующие.

— **Мне как обывателю хочется задать вопрос: почему в ходе эволюции одни бактерии вдруг засветились, а другие и без этого прекрасно себя чувствуют?**

— Тут я как учёный, увы, промолчу: какую роль свечение играет в жизни бактерии, пока достоверно неизвестно. Просто одни бактерии выработали механизм люминесценции, а другие, как вы верно заметили, справляются со своими жизненными задачами и «не отсвечивают».

Учёные предполагают, что биолюминесценция у бактерий могла возникнуть как защитный механизм от окислительного стресса — в виде альтернативной дыхательной системы. Именно так светящиеся бактерии могли пережить «кислородную катастрофу»

на ранних этапах формирования биосферы Земли. Или же свечение — всего лишь способ дезактивации пероксида водорода, при этом энергия химической реакции не рассеивается в виде тепла, неблагоприятного для нормального функционирования клетки.

Существует мнение, что свечение возникло (или сохранилось в ходе эволюции) как способ привлечения животных с целью последующего распространения бактериальных колоний. С этим может быть связано ещё и «чувство кворума» у бактерий. Так, светящиеся бактерии *Vibrio fischeri* начинают светиться только тогда, когда их численность внутри, например, фотофор достигает определённой концентрации.

Мне удалось задействовать в статье собственный научный задел: я постаралась объяснить читателю простыми словами, как же, собственно, устроена биолюминесцентная система у бактерий. Где тот «включатель», который превращает эти простейшие «палочки» в горящие «лампочки».

...Существует довольно универсальная система генерации свечения, единая для всех бактерий (но не для всех светящихся организмов!). Основу этой биолюминесцентной системы составляет фермент, который называется бактериальной люциферазой. Она катализирует реакцию, в которой энергия, выделяющаяся при окислении органических субстратов, трансформируется в видимый зелёно-голубой свет.

СЛОВАМИ

— Где может использоваться изучаемая вами система свечения у бактерий? Или это такая «наука ради науки»?

— Мне очень хочется похвалить Сибирский федеральный университет. У нас долгие годы развивается одна из сильнейших в России научных школ по вопросам биолюминесценции, функционирует крупная лаборатория биолюминесцентных биотехнологий, в которой учёные исследуют «живой свет» и ищут способы его полезного применения в медицине, образовании и т.д.

Активно развивается направление экологического мониторинга почв, вод, пищевых продуктов и добавок с использованием биолюминесценции. Аспирант ИФБиТ Галина ИВАНОВА успешно реализует в рамках гранта Красноярского краевого фонда науки проект, посвящённый биолюминесцентным методам оценки состояния здоровья спортсмена во время тренировок. Кстати, это исследование — практическая реализация тех положений, которыми я занимаюсь как теоретик. Большинство исследований я провожу исключительно с помощью компьютера, опираясь на методы биоинформатики.

Моя работа немного абсурдна: я узнаю, например, есть ли в бактериальной биолюминесцентной системе комплексы между белками, как именно они «сцепляются руками», чтобы люцифераза таки засветилась... Понимаете, множество учёных по всему миру ежедневно используют механизм бактериального свечения для частных целей, но, по сути, никто в точности не знает, как этот механизм работает, как он устроен в деталях. Надеюсь, со временем нам удастся в буквальном смысле «пролить свет» на эту таинственную сферу.

— Что вы можете посоветовать начинающим исследователям?

— Главное, не вариться в «собственном соку». О ваших результатах обязательно должны знать зарубежные коллеги. Наука — область исключительно международная. Я стараюсь продвигать красноярскую школу биолюминесценции, а лучшую научную консультацию получила недавно на стажировке в Баварии (Германия), в университете г. Байройт от профессора Маттиаса УЛЬМАНА: в данный момент мы пишем совместную статью, ждём, когда закончится эксперимент,

который должен подтвердить выдвинутую гипотезу.

Чтобы заниматься наукой, нужно обладать высоким уровнем самоорганизованности. У меня прекрасный научный руководитель — д-р биол. наук, зав. кафедрой биофизики Валентина Александровна КРАТАСЮК, однако я всегда знала, что работать над поставленной научной задачей и вести исследование должна самостоятельно.

Необходимо добросовестно учить иностранные языки. Каждый день убеждаюсь: в современной науке без знания английского просто нечего делать.

А ещё я помню себя первокурсницей физического факультета. Главным решением, принятым тогда, было: «Учиться!». Первые три года я не позволяла себе участвовать в различных кружках и не увлекалась подработками. Думаю, это помогло закрепиться в университете и получить хорошее фундаментальное образование. Развлечений, как и всего, должно быть в меру.

Татьяна МОРДВИНОВА

: ПЕРВЫЙ ОПЫТ :

Рубрику ведёт Анастасия АНДРОНОВА

Бежать до Альп

У меня есть две лучшие подружки Юля и Катя, обе несколько лет назад окончили СФУ. И познакомились они между собой благодаря мне. А теперь придумали такую совместную штуку, что я горжусь — не могу!

Юлька спортсмен, тренер с многолетним стажем, пловчиха и футболистка. Закончив спортивную карьеру, делает свой спортивный бизнес. И много-много лет мечтает принять участие в Ironman (триатлон: заплыв на 2,4 мили (3,86 км), заезд на велосипеде на 112 миль (180,25 км) и марафон — забег на 26,2 мили (42,195 км)). Но всё что-то не получалось. А тут говорит нам: записалась, мол, в школу бега, полумарафон побегу. Мы удивились, но, конечно, одобрили.

Начались тренировки, измерение пульса, упражнения, спортивные походы на Столбы, плавание и т.д. Юляшка рассказывала нам о занятиях с таким упоением, что нам даже самим захотелось бегать. Я, пока у меня маленький ребёнок, ограничилась ходьбой. Но Катя пошла дальше. Когда бегунья позвала её с собой в Новосибирск на дистанцию: подавать воду, газировку и просто быть рядом, Катя согласилась, не раздумывая.

И вот вечер пятницы, поезд Красноярск-Новосибирск. Девочки весело болтают, обсуждают предстоящий старт. Но я точно знаю, что в этот момент Юля волнуется.

Зная её давно, её спокойствие и выдержку до и во время футбольных матчей, я была удивлена, с каким трепетом она готовилась и переживала за полумарафон. Её цель — хотя бы финишировать. Но мы уверены в ней и даже делаем ставки, пытаюсь угадать, с каким временем она финиширует. Рекорд принадлежит кенийской бегунье — 1:05:09. Наши ставки на Юляшу от 2,5 до 3 часов.

За несколько дней до забега она прошла медицинскую комиссию — всё в порядке. Но нашатырь всегда в первых рядах на таких мероприятиях. На всякий случай. И вот заряженная напитками и лекарством Катя уже присылает мне первое видео — Юля пробежала первый круг. Всего, чтобы преодолеть 21097 метров, нужно пробежать 4 круга. Трасса не самая лёгкая: половина с горки, половина в горку. Юля рассказывала нам страшилки, как люди не выдерживали и сходили с дистанции с искажёнными лицами. Ей в свою очередь об этом рассказывали марафонцы-старожилы. У неё самой на 11-м км ноги забились, каждый шаг приносил боль. Но останавливаться она не собиралась. И о том, что чуть не упала в обморок, рассказала только на обратной дороге в поезде.

Прошло 2 часа и 38 минут. Юля финишировала. Для нас это была феерия. Представляю, что чувствовала она!

«Мысли после забега можно свести к трём вещам, — говорит наша победительница. — 1) Для человека нет ничего невозможного,



когда чётко поставлена цель. 2) Нет предела совершенству — работать над собой надо каждый день и всю жизнь. 3) Очень важна поддержка людей, которые рядом. Хотя есть ещё одно, не относящееся напрямую к забегу. Я недавно услышала эту мысль: «Мы не можем повлиять на длину своей жизни, но можем изменить глубину и ширину».

А она старается расширять не только свою, но и близких!

Эта история про первый опыт здесь не заканчивается. Катя настолько погрузилась и прожила дистанцию вместе с Юлей, что тоже захотела начать бегать! Сказано — сделано. Уже три недели я вижу ежедневные интенсивные тренировки. Готовятся к полумарафону в Гарде (Италия) в ноябре. Конечно, место проведения имеет дополнительную мотивацию. Ведь пробежать и увидеть Альпы — просто какая-то мечта. У моих девочек она станет реальностью уже в ноябре.

: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЦУНАМИ В СФУ-9 :



Рубрику к Году литературы в России ведёт Ю.А. ГОВОРУХИНА

Вопрос

Как вы думаете, почему следующие образы/события из литературных произведений объединены в пары?

1. Мужик с черной бородой — самозванец
2. Убийство лошади — убийство человека
3. Медведь — жених
4. Прогулка по лунной дорожке — прощение

Ответы присылайте на newspaper@sfu-kras.ru — с указанием вашей группы, курса, института.

Ответ на вопрос предыдущего номера: Текст составлен из названий произведений Честертона, ставшего известным благодаря циклам детективных новелл (использованы следующие названия: «Человек в проулке», «Проклятая книга», «Орудия смерти», «Сапфировый крест», «Сломанная шпага», «Странные шаги», «Лиловый парик»).

Анонс

8 октября в 18:30 в Краевой научной библиотеке будет прочитана открытая лекция «Рассказ И.А. БУНИНА «Грамматика любви»: «мелочи» повествования и опыт их комментария — книги, пчёлы, комнаты». Лекцию читает д.ф.н., проф. К.В. АНИСИМОВ.

Репортаж о событии

#детективСФУ

В один из, казалось бы, ничем не примечательных осенних дней... Хорошее начало для детектива, не правда ли? Итак, обычный день, 16 сентября. Корпус СФУ «Пирамида» постепенно наполняется сыщиками, шпионами, детективами и тайными агентами, чтобы раскрыть преступление.

На вечеринку по случаю повышения в должности господина Бубликова были приглашены родственники, друзья, коллеги. В разгар торжества Бубликов исчез. Его тело было обнаружено спустя час. Все гости задержаны и опрошены. По мнению инспектора, у каждого из них был свой мотив...

Именно такую легенду придумали филологи и пригласили институты СФУ вместе отметить юбилей Агаты КРИСТИ, заодно найти убийцу бедного Бубликова. Раскрыть преступление нужно было, раздобыв алиби. Студены-филологи организовали 14 станций, на 9 из которых можно было получить алиби, соотнести их с подозреваемыми и сократить список. Постепенно выполняя задания, команды медленно, но верно приближались к разгадке.



Анастасия, студентка 2 курса, организатор квеста: «Процесс придумывания заданий был не менее захватывающим, чем сам квест. Мы старались сделать так, чтобы они были интересны и физикам, и лирикам. Одной из самых весёлых, по-моему, была станция, где филологи «ботали по фене» и желали участникам «фарта», а команда должна была «опознать»

классический текст, переведённый на тюремный жаргон».

Мы предлагаем вам прямо сейчас выполнить несколько заданий.

1. Представьте: вы — адвокат. Ваш подзащитный — Лиса, та самая, что съела Колобка. Удастся ли вам за 5 минут составить речь, да такую, чтобы если не оправдать, то скостить срок своему «клиенту»? Команда Юридического института была на высоте. Лиса из обвиняемой сама оказалась жертвой.

2. Иногда юридические формулировки способны сломать мозг. Объясните простым языком, что хотел сказать автор? «По показаниям свидетеля NN, лицо, замечен-



ное в совершении противоправных деяний, в частности по статье 158 УК РФ «Кража», отличалось патологической склонностью к ношению легковозгораемых головных уборов». Догадались? Правильный ответ: «На воре и шапка горит». Получите алиби.

3. Вспомните литературных персонажей, которые нарушали статьи Уголовного кодекса Российской Федерации.

Статья 291. Дача взятки. Не помните? Тогда придётся задержаться на станции 3 минуты. Недолго, но в квесте время решает всё. Правильные варианты ответа: городничий и другие чиновники из «Ревизора» Н.В. ГОГОЛЯ; Никанор Босой (М.А. БУЛГАКОВ «Мастер и Маргарита»).

Статья 159. Мошенничество. Возможные ответы: Остап Бендер (И. ИЛЬФ, Е. ПЕТРОВ «12 стульев», «Золотой телёнок»), Павел Чичиков (Н.В. Гоголь «Мёртвые души»).

4. Жертва найдена в коридоре, лежащей на спине. Рядом с телом деньги. На безымян-



ном пальце правой руки обручальное кольцо. В правой руке жертва сжимает скомканный лист бумаги. Несколько пуговиц на рубашке расстегнуты. Рядом с телом след (возможно, убийцы).

В ваших руках фрагменты материалов дела об убийстве. Как видите, сохранилось подробное описание жертвы, но вот фотография была украдена. Принесите снимок.

Как бы вы справились с этим заданием? Некоторые ринулись на поиски жертвы с криком: «Я видел где-то человека, который валялся на полу! Он и есть жертва!». На самом же деле детективы должны были не найти, а изобразить ту самую жертву по описанию и сделать фото. Например, как на снимке сверху.

Первой убийцу вычислила команда из Института нефти и газа — детективы «Oil Chemistry». Серьёзную конкуренцию им составила команда «Шелдон Купер» из Института управления бизнес-процессами и экономики. Именно она интуитивно ещё в самом начале игры дала правильный ответ, опоздав на какие-то доли секунды, заняла второе место.

Елена СТУПАКОВА, студентка 2 курса, организатор квеста: «Честно говоря, мы не ожидали, что наш квест станет таким популярным. Планировалось набрать 10 команд-участниц, а получили 27 заявок! К сожалению, нам пришлось отказывать. Но полученный адреналин, добрые отзывы команд, блеск в глазах победителей рождает мысль: а не повторить ли это событие в следующем году? С новой легендой, жертвой, подозреваемыми, алиби...»

«Домашний кинотеатр»: ПУТЕШЕСТВИЯ НИКОГДА НЕ КОНЧАЮТСЯ

В кинотеатрах прошла одна из интересных премьер осеннего сезона — фильм Бальтасара КОРМАКУРА «Эверест», который открывал в этом году Венецианский кинофестиваль. В рубрике «Домашний кинотеатр» мы рассказываем о высокогорном блокбастере и ещё трёх любопытных картинах о диких путешествиях, основанных на реальных событиях. Эти картины не только скрасят ваши выходные, но, возможно, вдохновят на собственные авантурные поездки или исполнение давней мечты.

«Эверест», режиссёр Бальтасар Кормакур (2015)

Пожалуй, в начале этого фильма, основанного на реальных событиях, вполне уместно смотреть бы предупреждение: «Уважаемые зрители, не пытайтесь повторить это путешествие самостоятельно». «Эверест» — это история опасного восхождения нескольких коммерческих групп на легендарный восьмитысячник в 1996 году, во время которого было место и мечты, и трагедии, и счастливым спасениям. Что для Голливуда может быть интереснее (и прибыльнее)? Джейк Джилленхол, Джош Бролин, Джейсон Кларк и другие звёзды кино в ярких пуховиках преодолевают разгул снежной стихии, карабкаются по опасным заснеженным вертикалям, ходят по хрупкой лестнице над ледяным ущельем (а Кира Найтли и Робин Райт за всех волнуются), и всё ради заветной мечты — покорить величайшую гору в мире. Критики уже отметили, что очевидные достоинства фильма — потрясающие визуальные эффекты, которые позволяют зрителю самому почувствовать себя участником снежного восхождения. Так что если вы пока не решаетесь покорить Эверест — сходите в кинотеатр. А если вас заинтересует тема покорения Джомолунгмы, посмотрите также документальный сериал «Эверест. За гранью возможного» от Discovery.



«Дикая», режиссёр Жан-Марк Валле (2014)

Фильм основан на книге Шерил Стрэйд, которая вышла в США в 2012 году и стала бестселлером. В ней писательница делилась историей своей жизни — рассказывала о трагической смерти матери, затяжной депрессии, проблемах с мужем и о том, как в попытках преодолеть накопившиеся от этого боль и потерянность она в одиночку отправилась в путешествие вдоль Pacific Crest Trail — известный маршрут по наиболее высоким участкам хребта Сьерра-Невада и Каскадных гор. Режиссёр Жан-Марк Валле бережно экранизировал книгу, соединив в фильме путешествие к горам и путешествие к себе. Героиня Риз Уизерспун (актриса заслуженно была номинирована за эту роль на «Оскар») покупает себе новые ботинки, надевает тяжеленный рюкзак и на много месяцев отправляется в дикие места, где ей придётся не только научиться ставить палатку, справляться с мозолями и любоваться невероятной красоты ландшафтами, но и разбираться с собственным прошлым, страхами и одиночеством. Несмотря на драматическую канву «Дикая» прекрасно рассказывает о радости путешествия, свободе и счастливом возвращении домой.



«Тропы», режиссёр Джон Кёрран (2013)

Раскалённая австралийская пустыня, огромные лохматые верблюды, уходящие в закат, тёплые звёздные ночи и живописные колючки под ногами — сложно найти другой настолько же потрясающе красивый фильм о путешествиях, как «Тропы», он больше похож на киноверсию National Geographic. В основе картины тоже лежит книга: в 1997 году австралийская писательница и путешественница Робин Райт (её играет Миа Васиковска) взяла свою собаку Диггити и четырёх верблюдов и отправилась через пустыню к побережью Индийского океана. Её путь составил — сложно представить! — 2 700 километров. Во время скитания девушку периодически навещал фотограф Рик Смолан из National Geographic (его роль исполняет новая звезда Адам Драйвер). «Тропы» — это история не только отважной «верблюжатницы» и её прекрасного, хоть и сложного путешествия, но и нетривиальное размышление режиссёра о выборе, одиночестве, дружбе и любви. Если вдруг вы больше любите книги, а не кино, то прочтите книгу Робин Райт «Путешествия никогда не кончаются», это одна из лучших книг о путешествиях, которая не раз становилась бестселлером во многих странах.



«В диких условиях», Шон Пенн (2007)

Закончив университет Эмори по истории и антропологии, Кристофер МакКэндлесс отдал скопленные \$24 000 на благотворительность, разрезал ножницами свою кредитку, назвал себя «Александром Супербродягой», накинул на плечи рюкзак и начал своё путешествие через Аризону, Калифорнию, Южную Дакоту к давней мечте — Аляске. В дороге ему пришлось не только ловить попутные машины и идти вдоль дороги пешком, но и сплавляться на каноэ, охотиться и жить в совершенно диких условиях. Как и в предыдущих фильмах, это реальная история юноши, которую экранизировал актёр и режиссёр Шон Пенн. Актёры Эмиль Хирш, Кирстен Стюарт, Джена Мэлоун, Уильям Хёрт составили здесь прекрасный актёрский ансамбль. «В диких условиях» — картина, с одной стороны, о свободе перемещения, тихом уединении и радости от побега из цивилизации (недаром главный герой любит Джека Лондона), а с другой, о довольно важных вещах — семье, счастье и столкновении человека и дикой природы. Отдельно стоит упомянуть прекрасный саундтрек — дорожно-романтические песни Эдди Веддера, среди которых «Guaranteed» в 2008 году даже победила на «Золотом глобусе» в номинации «Лучшая песня».



Брат за брата

Как меняться, а не размениваться в большом городе

(За основу взяты истории реальных парней из глубинки)

Текст: **Константин СТАРОСТИН**

Фотографии: **из личных архивов героев**

Когда мальчики из малых городов поступают учиться в Красноярск, они начинают искать не только нужные автобусы, улицы, но и свой путь. Выбирая, редко могут сказать — будет он правильным или нет. Понимание этого приходит лишь спустя годы.

Студенты СФУ по нашей просьбе посмотрели на себя тех — недавно приехавших из глубинки — со всей глубины себя сегодняшних. Что заставило их измениться? И заставило ли...

История первая: модник

С чёлкой

— Из-за причёски мне ломали нос дважды, — вспоминает школьную жизнь в Усть-Куте Иркутской области студент ИППС Илья АКСЁНОВ. Сейчас нос парня выглядит здоровым. А чёлки вообще нет.

— Местные мальчишки считали, что носить модные причёски — позорно. В Усть-Куте все поголовно ходили в спортивных штанах, про рубашки с запонками даже не знали. А я хотел быть индивидуальностью, выделяться. Когда переехал в Красноярск, понял — тут выделяются все. И это меня перестало интересовать.

Чёлку Илья сбрил на втором курсе.

В лосинах

— Да не пойду я больше на танцы, — Ильюша часто спорил с родителями.

— Хорошо. Тогда ты не будешь гулять!

Это целых шесть лет мотивировало парня. Сам он всегда хотел записаться на бокс. Но родители говорили, что танцы полезнее. Вроде даже нравилось. Пока не начал стесняться репетировать в лосинах.

После выпуска из школы искусств Илья сразу же пошёл в армспорт. И лосины одной левой уложил в дальний ящик.

Первая любовь

Чтобы почаще общаться с одноклассницей, в которую влюбился, Илья даже записался в интеллектуальный клуб.

— Девушка жила в самом страшном районе Усть-Кута, сама была против, чтобы я со своим хохолком на голове её провожал. Но я пошёл! На обратном пути пришлось один на один разговаривать с местным главарём.

После разговора Илья вообще спокойно гулял вечерами по этому району.

Первые деньги

— Хотел зарабатывать сам, чтобы не нянчить родителей. После 11 класса устроил-

ся на пилораму. Девять дней тягал брёвна, а потом бросил всё и ушёл.

Правда, перед этим потратил заработанные три тысячи рублей на новые кроссовки. Так что ушёл Илья — красиво.

Для Инстаграма

Во время поездки в Европу все карманные деньги парень потратил на шопинг. Друзья два часа ждали на лавочке, пока Илья мерил штаны.

— Быть стильным для меня важно и сейчас. Раньше многие осуждали это. Даже близкие улыбались, когда ещё в десятом классе я делал закладки с одеждой на разных интернет-сайтах.

Инстаграм Илья завёл одним из первых в школе. Тогда это приложение даже не у всех девочек было.

— Вёл его как личный дневник, чтобы потом просматривать определённые моменты жизни. Сейчас тоже захожу часто, люблю смотреть и выкладывать красивые снимки.

В Красноярске на Илью никто не давил; это и стало для парня толчком. Он понял, что в большом городе ничего никому не нужно доказывать. Кроме себя! А себе Илья ещё в 10 классе доказал: хочет и может жить не так, как все.

История вторая: всё конкретно

Дошло?

— Когда мы в Байкальске разбирались с модниками, делали это не для того, чтобы их унижить, а чтобы поднять собственный статус, — в кафе студент ИСИ Сергей ЕПИШИН смотрит на меня в упор.

— А модники — это кто?

— Те, которые с чёлками ходят, в модных шарфиках.

Убираю свой шарфик подальше.

— В школе я пассивным был: на дискотеки не ходил, мог целыми ночами по берегу Байкала гулять. А Красноярск и университет изменили меня. Теперь понимаю, что каждый может жить так, как он хочет. Даже к ландухам сейчас отношусь спокойно.

— А кто такие ландухи?

— Ну, вот ты, например, и вообще все активисты. Те, кому не сидится на месте. Дошло?

Мне сидится на месте уже двадцать минут разговора.



Илья:

«В Усть-Куте все поголовно ходили в спортивных штанах, про рубашки с запонками даже не знали. А я хотел быть индивидуальностью, выделяться. Когда переехал в Красноярск, понял — тут выделяются все. И это меня перестало интересовать»



Сергей:
«Благодаря университету, студенческому обществу я смог адаптироваться к нормальной жизни, теперь я — нормальный!»

Сам ты Незнайка

— А на Новый год в детстве ты кем наряжался? — спрашиваю Сергея.
— Мама шила костюм Незнайки.
— А ты в детстве читал про него книжку?
— Тогда я думал, что это мультик.

Взросление

— Моя девушка иногда считает, что я похож на гопника.
— А это так?
— Благодаря университету, студенческому обществу я смог адаптироваться к нормальной жизни, теперь я — нормальный. Иногда проскальзывают сленговые словечки. Ну с этим ничё не поделаешь — часть жизни провёл в Байкальске, там все так общаются, все ходят в спортивном. А я в 11 классе понял: не хочу так жить больше! У нас ведь там ничего нет: ни кинотеатров, ни боулингов — один Байкал!»

Недавно Сергей ездил на вечер встречи одноклассников. Пришёл в рубашке и брюках. Пацаны его не узнали, начали улыбаться. А он улыбнулся про себя: «Круто, что однажды решил уехать отсюда навсегда, попасть в другое общество». Именно тогда — в 11 классе — Сергей понял, что повзрослел.

Нокаут

Если бы Сергей не поступил в СФУ, до сих пор бы ходил по берегу Байкала с друзьями. А теперь ходит на дополнительный английский и бокс.

— Спорт поднимает мою самооценку, позволяет чувствовать себя уверенным. А раньше в Байкальске для этого приходилось устраивать разборки. Сейчас просто хожу на тренировки.

Сергей живёт в общежитии. Недавно у него появился новый сосед.

— А ты обычно громко музыку слушаешь?
— Врубаю на всю!
— А если новому соседу не понравится?
— А как он мне это предьявит?
— Попросит потише сделать...
— Ну ладно, сделаю.

Переобуться?

В Байкальске парень жил по правилам того общества, которое его окружало. Поступив в университет, понял, что пора «переобуться».

— В Красноярске я усвоил: дружить с людьми выгодно. Например, зачем мне что-то предьявлять человеку с чёлкой, если я знаю: только он мне сможет дать взаймы...

История третья: китайский городской

Выкинуть эдакое

В Минусинске — будучи школьником — Григорий ДЮКАРЕВ бил окна и с друзьями выбрасывал парты из класса. Сейчас парень живёт в Китае: окончив Юридический институт СФУ, он поступил в магистратуру Шандунского университета.

— Вообще наш класс был самым безбашенным: мы и с уроков сбежали, и домашние задания не делали. А в 11 классе успешно сдали ЕГЭ. Учителя были в шоке! — рассказывает мне по телефону Григорий.

Парень два года ходил в Минусинске на борьбу; создал с друзьями собственную команду КВН «16 лет в 10-ом классе». Ему приходилось общаться с разными людьми.

— Одни КВН не одобряли, говорили — «Ты чё, клоун?». А я всё равно продолжал заниматься тем, что нравилось.

Прочистить трубы

Уже в 13 лет Григорий работал сантехником — бабушка по знакомству пристроила в Дом-интернат для инвалидов. Там парень чистил унитазы.

— Любая работа достойна уважения. Поэтому родственники относились спокойно, а друзьям я и не такое мог достойно преподнести. Самому тогда было всё равно — очень хотел накопить на горный велосипед. И накопил!

Хочу развиваться!

В университете Григорий был активистом: учился, играл в КВН, организовывал мероприятия. А после того, как окончил СФУ, решил, что хочет развиваться дальше!

— После вуза между мной и некоторыми друзьями была целая пропасть: я понял, что мы начали мыслить по-разному. Лично мне кажется, что человек должен всегда стремиться к лучшему, пробовать новое и искать. А не довольствоваться тем, что и так у него уже есть.

В Китай на «восьмёрке»

Встреча одноклассников окончательно помогла Григорию определиться.

— Я восьмёрку недавно купил! Жизнь удалась, — сказал ему один из бывших приятелей.

Тут парень понял: для того, чтобы жизнь удалась, ему самому нужна совсем не машина! Включив всю внутреннюю мотивацию, начал усиленно подтягивать английский язык, благодаря университету узнал о стажировках, программах и университетах мира. И недавно улетел в Китай.

Григорий:
«Одни КВН не одобряли, говорили — «Ты чё, клоун?». А я всё равно продолжал заниматься тем, что нравилось»



От автора

Сам родом из Уяра. И когда вдруг понимаю, что устал от насыщенной красноярской жизни: дел, событий, разговоров и встреч, покупаю билет домой. И, просидев выходные там, в Красноярск возвращаюсь с особым вдохновением. Начинаю творить, работать, писать. И по-настоящему ценить те возможности, которые даёт университет.

Каждому полезно хотя бы иногда ездить в свой Уяр. ■

: СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ :



Срываем погоны этой осенью

Завтра завершается регистрация на военно-спортивную игру «Зарница»

КОГДА? 11 октября, в 11:00.

ГДЕ? Пр. Свободный, 79 «Б», прилегающая территория спорткомплекса ИФКСиТ.

КТО УЧАСТВУЕТ? Команды студентов и аспирантов СФУ в составе 8 человек (4 юноши и 4 девушки).

ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ? Проявлять свои самые лучшие стратегические качества, выносливость и стремление к победе. «Зарница» проводится по группам, в каждой из которых до 4 команд, две лучшие проходят в следующий круг. Перед началом мероприятия пройдёт традиционный смотр команд, в котором оцениваются: громкость и чёткость речи, внешний вид, наличие и содержание элементов атрибутики (флаг, повязки, эмблемы, боевой раскрас и т.п.). В каждой игре командам необходимо набрать максимальное количество очков посредством срыва погон с плеч соперников.

ГДЕ ВЗЯТЬ АТРИБУТЫ? Погоны будут выдаваться капитанам во время аккредитации. Каждой команде предварительно необходимо подготовить флаг, который пригодится им как во время построения, так и во время самой игры.

БОНУС ЕСТЬ? Конечно — самая настоящая солдатская каша! И горячий чай.

ГДЕ ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ? Заявку на участие нужно заполнить **до 9 октября** на forms.sfu-kras.ru/zarnica

Дополнительную информацию можно получить в отделе молодёжных проектов (пр. Свободный, 79/10, аудитория Б1-02) и по тел. 291-27-97.



Киберспорт

Участвуйте в проектах наших студентов!

В начале сентября в СФУ были подведены итоги конкурса проектных инициатив. Напомним, любой желающий мог выиграть до 50.000 рублей на реализацию своей идеи.



Встретив вот этого человека в коридорах университета, вы сможете задать ему свои вопросы об участии в проекте)))

Мы планируем рассказывать вам о ходе продвижения проектов, и сегодня речь пойдёт об одном из 12 победителей конкурса — проекте «Киберспорт». Его автором является студент 2 курса ИЦМиМ Егор СИВАЧЕНКО, который получил 41.000 рублей на осуществление своей идеи.

«Мысль о проекте давно сидела в моей голове, но я не знал, как о себе заявить. Помогла выездная школа Совета обучающихся. Проект представляет собой возможность для студентов, играющих в компьютерные игры на серьёзном уровне, найти друг друга», — говорит Егор.

Разработкой проекта помимо самого Егора занимаются 15 человек, организаторами являются Ольга ЯСЕВА, Роман СПИРЧЕНКО, Елизавета СИВКОВА.

Что сейчас? Начало уже положено. 19 сентября команда провела первый мини-чемпионат. Всё было по-настоящему: десяток участников, компьютерная техника и судья, в роли которого выступил начальник отдела молодёжных проектов Анатолий МОРКИН. Первый шаг сделан, а теперь открыта регистрация на первый официальный турнир по игре Dota-2, который будет проходить с 22 октября в актовом зале библиотеки.

Система проведения турнира — Double Elimination. После выявления четырёх сильнейших команд состоится финал. **Участником может стать любой желающий. Для этого нужна команда из пяти человек со своим названием и заполненная заявка до 20 октября.**

Егор: «Сейчас нам нужно, чтобы о нас узнали. Благо, очень много помощи мы получаем от отдела молодёжных проектов, за что я очень благодарен. Желающих очень много, и это радует. Я жду по-настоящему грандиозное мероприятие».

Где будет «жить» проект? Все события будут происходить в библиотеке.

Как следить за развитием? У ребят уже есть планы и на следующий семестр. Следить за новостями и отправлять заявки на участие в турнирах можно на vk.com/esportsfu

: ОБЩИЙ ДОМ :

Жизнь общежитий: сентябрь

В общежитии №27 прошёл финальный этап чемпионата по культовой игре «FIFA-2015».

На «стадионе» (холл, проектор, X-BOX) собралось 16 тренеров и их команды, одолевшие своих соперников в группах отборочного тура и прошедшие в игры серии play-off.

В итоге места распределились следующим образом:

I место — Жук Алексей (Барселона),

II место — Эльмурзаев Джохар (Бавария),

III место — Гезуев Зелемхан (Арсенал).

Победители и призёры чемпионата были награждены грамотами и сувенирами СФУ. Ну а Кубок общежития уехал в комнату 5-09 к тренеру испанской команды «Барселона». Именно эти участники будут представлять общежитие №27 в Лиге чемпионов ОСФУ.



На футбольном поле состоялся турнир по мини-футболу среди общежитий-свечек — №№ 25, 26, 27. Эмоции на поле просто зашкаливали. В итоге общежитие №27, проиграв обе встречи, заняло 3 место. А за 1 место бились примерно равные по классу команды, и буквально «на зубах» победу вытянули магистры и аспиранты общежития №25!



: СФУ-СПОРТ :



Началось!

Всё в мире нестабильно и ненадежно, но только не ежегодные открытия спартакиад в СФУ. Каждую осень в разных форматах, в любую погоду, но непременно в торжественной обстановке начинается парад спартакиад.

Уже несколько лет по традиции выстраиваются перед зрителями, красуясь, участники четырёх видов состязаний: среди первокурсников, институтов, жителей общежитий и среди преподавателей и сотрудников. Почему-то эта традиция устраивать из каждого открытия спартакиад праздник не переросла в рутинную обыденность. Участников поздравляют первые лица университета, проходят концерты, показательные выступления и турниры. История открытий помнит сеанс одновременной игры в шахматы под руководством ни больше ни меньше — мастеров спорта, блиц-турниры по волейболу и баскетболу, на праздниках выступают гимнастки, черлидеры, танцовщицы, вручают награды и чествуют «лучших спортсменов месяца».

В этом сезоне официальный старт соревнованиям дали в последний день сентября. Несмотря на то что спартакиады, на первый взгляд, одни и те же, каждый раз они не такие, как год назад. В этом году организаторы особенно постарались раскатать публику.

«Наша главная задача в проведении спартакиад — как можно больше людей привлечь в спорт. Для этого нужно по максимуму разнообразить соревновательную программу, включить новые, необычные, непривычные виды спорта, а не ограничиваться стандартным набором, где включаются одни и те же игровики», — рассказал заместитель руководителя Спортивного клуба СФУ Николай ЖЕЛЕЗНОВ.

Надо сказать, у организаторов всё получилось. В этом сезоне, например, интересную программу подготовили для студентов общежитий. Тут и шахматы в четыре руки, и боулинг, и бадминтон. Кроме того, «общежителям» предложили посоревноваться в таком необычном виде, как кернтбол — тот же волейбол, но вместо прозрачной сетки — тёмная плотная ткань. А выступая в мультиспорте, вообще можно вспомнить детство: тут и прыжки через скакалку на троих — кто больше, и прыжок в длину — кто дальше, и жонглирование мячом в ограниченном круге — кто компактнее.

Изменения коснулись и спартакиады среди институтов — её называют «Студенческой». Если раньше отборочные туры шли по площадкам, то теперь — по подгруппам, чтобы обострить конкуренцию. Хотя некоторые соревнования уже начались, но стать участником до сих пор не поздно. Судьи знают в лицо удивительных живчиков, которые участвуют одновременно в трёх спартакиадах из четырёх: это спортсмены-первокурсники из общежитий.

В спортивном клубе СФУ достаточно идей и по поводу новых спартакиад: можно сталкивать друг с другом лбами факультеты, курсы, отдельные специальности... Судя по всему, это планы на ближайшее будущее.

Елена НИКОЛАЕВА

Пока 3-й класс

Будет и первый!

24-26 сентября в технополисе «Москва» проходил российский этап международных студенческих соревнований «Formula Student Russia 2015». Благодаря студентам СФУ Красноярск впервые принял участие в подобном мероприятии.

Сборная Сибирского федерального университета — команда Siberian Racing Team. Ребята должны были в течение года сами спроектировать, построить и испытать «с нуля» гоночный болид. В феврале состоялся набор команды: инженеры приступили к разработке конструкции болида, экономисты к созданию бизнес-презентации, дизайнеры к работе над внешним видом машины. Ребята сами искали спонсоров и добивались финансирования проекта.

«Участие в таких соревнованиях для команды — это огромный опыт, возможность общения с профессионалами и участниками других команд, также это проверка командной работы. Для нас этот год стал пилотным, и мы осознали, что для достижения отличных результатов команде необходимо очень много и слаженно работать, а самое главное — мы поняли, что мы к этому готовы!» — поделилась Мария УСТИНЕНКО, организатор команды Siberian Racing Team.

Проект поддержали заведующий кафедрой транспортных и технологических машин Политехнического института Владимир Андреевич ЗЕЕР и заместитель директора по общим вопросам ПИ Данила Сергеевич ПЕРИКОВ, которые вместе с ребятами отправились на соревнования. Представляли наш университет 12 студентов: 11 — из Политехнического, 1 — ИУБПЭ. Часть команды добиралась до Москвы своим ходом на собственном автомобиле, болид ехал с ними же в прицепе, а остальные летели на самолёте.

Включая нашу, в соревнованиях приняли участие 7 команд, представляющих следующие вузы: МГТУ им. Н.Э. Баумана; МАМИ; РУДН (все — Москва); НГТУ им. Р.Е. Алексеева (Нижний Новгород); Тольяттинский госуниверситет (Тольятти); Государственный технологический университет им. В.Г. Шухова (Белгород).

К сожалению, болид нашей команды не смог пройти техническую инспекцию без критических замечаний и в итоге не был допущен к динамическим испытаниям. Поэтому ребята продолжили выступление только в 3 классе — это так называемые статические испытания. Команда на английском языке провела презентацию болида, защитила его стоимость и отчёт о конструкции. Несмотря на то что команда СФУ впервые принимала участие в Formula Student, общий итог соревнований оказался таким:

- 1 место — общий зачёт (3 класс);
- 1 место — защита отчёта о стоимости;
- 1 место — защита отчёта о конструкции;
- 2 место — защита бизнес-плана.

Награждали ребят почётные гости — гонщик Марк ШУЛЬЖИТСКИЙ и мэр Москвы Сергей Семенович СОБЯНИН.



От соревнований команда получила огромное удовольствие и желание работать дальше. Ребята переняли огромное количество опыта от лучших инженеров, увидели свои недочёты и поняли, как их исправить. На следующий год уже есть планы составить серьёзную конкуренцию командам в 1 классе.

Ада БУГАКОВА

Про беседку и не только



Перед лекцией по конфликтологии



Строили невзирая на погоду



Побеседовать в беседке приходите в парк Юннатов

Мы живём в стремительное время, когда рамки и границы стираются, а люди из разных стран пытаются всё больше взаимодействовать друг с другом. Существует безграничное количество проектов по международному обмену студентами и волонтерами. Один из них — проект «Беседка» от КМО «ИНТЕРРА» и MitOst Hamburg, приуроченный к 70-летию Победы.

Думать и строить — две основные задачи «Беседки». Молодёжь из Германии и Сибири размышляла на тему мира и училась решать конфликты в уникальном формате совместного строительства беседки в одном из парков Красноярска. «На самом деле людей сближает только совместная продуктивная деятельность. Наша идея была творить и думать на тему мира, что в наше время имеет большую ценность», — комментирует координатор проекта Кристина ЗАПЛАТИНА.

Большая часть участников проекта — студенты и выпускники СФУ. Впечатлениями поделилась Юлия КУЗЬМИНА, студентка 4 курса ИЭУиП: «Мы как будто побывали в другой стране. Вместе строили беседку как символ мира, благодаря чему познавали культуру, разрушали сформированные стереотипы и учились вести диалог».

Однако ребята не только возводили объект. Программа проекта была очень насыщенной. Познавательные лекции по конфликтологии, межкультурной коммуникации, встречи со спикерами и партнёрами проекта. Но самой незабываемой стала поездка в сибирскую глубинку — село Отношка. Это самобытная татарская деревня на севере края поразила и немцев, и русских гостеприимством и душевностью людей.

Лиза ГОНЧАРЕНКО, студентка 3 курса ИАиД, вместе с другими участниками проекта организовывала 1 сентября в местной школе: «Для нас школа стала настоящим домом. Мы жили там в течение 4-х дней. И когда дети узнали, что мы будем проводить для них праздник, они были безумно счастливы, ведь мы с немецкими ребятами устроили День знаний с такой культурной программой, которую они не забудут ещё долго! Да и сами мы научились многому в деревне — резьбе по дереву, например!»



Деревня Отношка

Проведённые встречи с местными жителями, очевидцами войны, участие в школьной жизни перевернули представление о мире, взаимодействии, ответственности за будущее.

А в сентябре участники проекта торжественно открыли беседку. Место уже полюбилось местным жителям. Построенный арт-объект выполняет функцию и беседки, и сцены. Теперь в парке Юннатов на ул. Киренского, 23 не только разнообразные форматы ландшафтного дизайна, но и современная архитектурная конструкция.

Для нас она — символическое выражение стремления решать конфликты мирным путём, понимать другую сторону и нести ответственность за свои слова и поступки. Вспоминаются слова классика Бернарда Шоу: «Мир не только лучше, но и бесконечно труднее войны!». Добавим: труд этот головокружительно интересен. А сохранение и развитие мира зависит только от нас.

Соб. инф.

: ВАКАНСИИ :

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ ВЫБОРЫ НА ДОЛЖНОСТИ ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ

Институт инженерной физики и радиоэлектроники

- кафедра теплофизики
- базовая кафедра фотоники и лазерных технологий
- кафедра инфокоммуникаций
- кафедра радиоэлектронных систем

Институт филологии и языковой коммуникации

- кафедра русского языка как иностранного
- кафедра иностранных языков для естественно-научных направлений

Институт педагогики, психологии и социологии

- кафедра информационных технологий обучения и непрерывного образования
- #### **Торгово-экономический институт**
- кафедра бухгалтерского учета, анализа и аудита
 - кафедра товароведения и экспертизы товаров

Институт нефти и газа

- кафедра разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений
- кафедра геологии нефти и газа

Срок подачи заявлений для участия в выборах — 1 месяц со дня опубликования объявления о выборах. Документы для участия в процедуре выборов подаются в Управление по работе с персоналом и кадровой политике по адресу: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, каб. Р6-05, тел. 2912-841.

Информация о порядке проведения выборов и бланки необходимых документов размещены на сайте СФУ: <http://www.sfu-kras.ru/staff/jobs>.

Бегущие по этажам

Что делает абитуриента студентом? С правовой точки зрения — подписание ректором приказа о зачислении. Но в студенческой среде этот вопрос решается по-своему. Какой же ты полноправный студент, если не пережил «боевое крещение»? Традиционный обряд посвящения в студенты некоторые из первокурсников проходят не только в институтах, но и в общежитиях.

Общежитие № 22, 19 часов вечера. Уже с улицы слышна музыка вперемежку с гулом голосов. В холле на первом этаже, впрочем, новички держатся преимущественно молча. Смех доносится от старших ребят — кураторов будущих команд.

«Внимание! Наше общежитие принимает новеньких. Но не всем по силам жить в общежитии. Будут тебя сильно уважать, если будешь правила ты соблюдать, быть активным, старшим помогать», — начинает мероприятие член студсовета Александр НЕФЁДОВ. Из новобранцев образуются 6 команд, которые выбирают себе названия: «Мишкины шишки» (по имени куратора Михаила КОРЕНЬКО), «Only mans» (чисто мужская команда), «Сосиски в тесте» (я примыкаю к ней, чтобы прочувствовать все испытания на себе), «Нон-стоп», «Отважные перваки». А каким образом представить свою команду в конкурсе визиток, ребята должны придумать в процессе прохождения игры. Знаете, очень трудно подготовить творческий номер в группе почти незнакомых людей, с которыми ещё не найден общий язык.

Получив путевые листы, мы ринулись к первой станции на 7 этаже. Первый конкурс «Пятое чувство» — на тактильные ощущения и, по словам ведущих, «на экстрасенсорные способности пятой точки» вызвал у ребят море положительных эмоций. Требуется, сидя на мешке, угадать, сколько в нём предметов. Ребята подбадривают друг друга: «Давай же, покрутись, пощупай там всё как надо...». Вдоволь нахохотавшись, мы угадали число предметов и, получив самый высокий балл, отправились дальше.

С каждым следующим конкурсом постепенно спускаемся вниз. «Пинг-понг» состоял в том, чтобы попасть мячиком в один из множества стаканов на столе, наполненных водой, соком и газировкой. Пролил стакан — отжимаешься или приседаешь 10 раз,

пролил ещё — выполняешь упражнение вдвое больше. «Сейчас всё будет о'кей», — успокаивают парни и метко попадают мячиком в стаканы, не проливая ни капли.

А вот на станции «Руки — ноги» необходимо на руках добраться до стакана и выпить его содержимое без рук. Мальчишки зажимали зубами края стакана, аккуратно поднимали голову... Но в таком положении пить практически невозможно, и вся вода лилась по шее, за воротник, под футболку. А от хождения на руках даже сильные начинали дрожать, что тоже не помогало управляться со стаканом.

«Ой-ёй, что здесь сейчас твориться будет! Давайте выдвинем столы на середину, иначе все стены вымажем!» — восклицает тьютор Елена Михайловна СМИРНОВА. Мы на станции «Чашки» — чашки с вареньем, водой и мукой. Ведущая заставляет каждого окунуть голову во все три. Смеющийся тьютор ещё и не позволяет ребятам вытирать лицо ни футболкой, ни рукой. От варенья слипаются волосы, ресницы, «купание» в воде и муке не улучшает ситуацию — мука превращается на лице в противное тесто.



Клянёмся!

Станция «Твистер»: на полу, покрытом плёнкой, вместо цветных кругов — горки кетчупа, майонеза, муки. Двое ведущих крутят стрелку, выбирают первую «жертву», и бедный ребёнок, и без того с мукой на лице, ставит левую ногу в майонез. Девчонки с визгом опускают руки в кетчуп и подозрительные коричневые горки (не пугайтесь — это комбикорм). Руки и ноги скользят, размазывая всё в неаппетитный соус. Ведущие катаются со смеху, а посвящаемые еле улыбаются сквозь засохшее тесто.

«В стини униврситити и вхижи, ни знии сим», — мы упорно пытаемся спеть гимн

Сибирского федерального, заменяя все гласные на букву «и». Таково предпоследнее задание. Получается даже складно. И вот нас ведут в шикарный танцевальный зал, где по всему полу рассыпан... горох. Новобранцев СФУ ставят на колени, и Александр Нефёдов зачитывает клятву: «...перед лицом своих однокашников, а также подушек и матрасов торжественно клянёмся!» — «Клянёмся!» — «...пропитаться духом общежития и оставаться пропитанным им до конца своих дней...», — «Клянёмся!» — «...не нервировать заведующего общежитием, задавая глупые вопросы» — «Клянёмся!» — «...не ставить оперативных дежурных в неловкое положение, задавая слишком умные вопросы», — «Клянёмся!» — «...не превышать скоростной режим при движении по коридорам...», «...уже через год называть всех первокурсников абитурией!» — «Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся!».

Хочется поблагодарить замечательных организаторов — членов студенческого совета общежития Олесю СОЛОВЬЁВУ, Анастасию КАДОЧНИКОВУ, Кристину ВАШЛАЕВУ, Александра Нефёдова, Евгения СЕЧИНА за

по-настоящему крутое посвящение! Огромное спасибо всем весёлым, сопровождающим ребят кураторам!

Остаётся добавить, что и другие обитатели кампуса не остаются в стороне. Так, в общежитии № 18 конкурс прошёл под девизом «18+: у нас всё по-взрослому». Соответственно у каждого первокурсника на щеке красовалась эта цифра. Конкурсы также часто подходили под категорию 18+. Например, необходимо было провести друга в общежитие, и для этого, как один

из способов, предлагалось сплести из одежды верёвку. Только хитрые организаторы не предупреждали, что до конца посвящения одежду не отдадут...

А в общежитии № 17 в одном из конкурсов предлагалось незаметно пронести в общежитие бутылки с «пивом», вместо которого была налита водичка из-под «Роллтона». И тех, кому удавалось «обмануть» бдительного вахтера, заставляли выпивать содержимое бутылки — как символ того, что наказания за нарушение правил всё равно не избежать.

Так что будем жить в нашем общем доме весело — и не пачкая стен.

Анастасия ИЛЬИНА,
2 курс ИУБПИЗ

Битва за кубок

Первокурсникам-2015 выпала уникальная возможность участвовать в первом в истории СФУ многоэтапном конкурсе «Кубок первокурсников».

Было — стало

Каждый новый учебный год университет с нетерпением ожидает одно из самых фееричных событий — шоу-конкурс «Прошу слова». Однако в этом году первокурсникам предстоит проявить себя не только в творчестве и юморе.

Чтобы студенты максимально успешно влились в жизнь университета, был разработан целый курс адаптационных мероприятий. Он получил название многоэтапного конкурса «Кубок первокурсников».

«Новый формат конкурса появился из-за желания охватить как можно больше первокурсников, — говорит проректор по молодёжной политике Роман БОГДАНОВ. — Эту тенденцию поддерживают и институты, ведь многие уже самостоятельно проводят достаточно большое количество мероприятий адаптационного комплекса для студентов».

На старт!

«Кубок первокурсников» состоит из трёх конкурсных турниров: I — интеллектуальный турнир; II — спортивный турнир; III — шоу-конкурс «Прошу слова».

Теперь помимо полюбившихся всем творческих номеров, которые ежегодно наполняют все корпуса университета пением, танцами и смехом, у студентов есть возможность продемонстрировать свой интеллект и физическую подготовку.

По результатам турниров определяются призёры каждого конкурсного этапа и формируется общая турнирная таблица. А уже в финале «Кубка первокурсников» по результатам шоу-конкурса «Прошу слова» будет определён абсолютный победитель всего марафона и обладатель первого в истории

университета Кубка первокурсников.

Сила ума

3 октября уже состоялось открытие «Кубка первокурсников» и первый конкурсный этап — интеллектуальный турнир. Больше трёх часов шла битва!

Турнир состоял из двух этапов: командной игры «Что?Где?Когда?» и сражения представителей каждого института в «Свою игру». Все конкурсанты (команды выставили все 19 институтов) продемонстрировали блестящую эрудицию и остроту ума, призёрами же в этой нелёгкой борьбе стали: 1 место — ИКИТ; 2 место — ИНИГ; 3 место — ПИ.

Итак, команды институтов получили первые баллы в рейтинговую таблицу марафона.

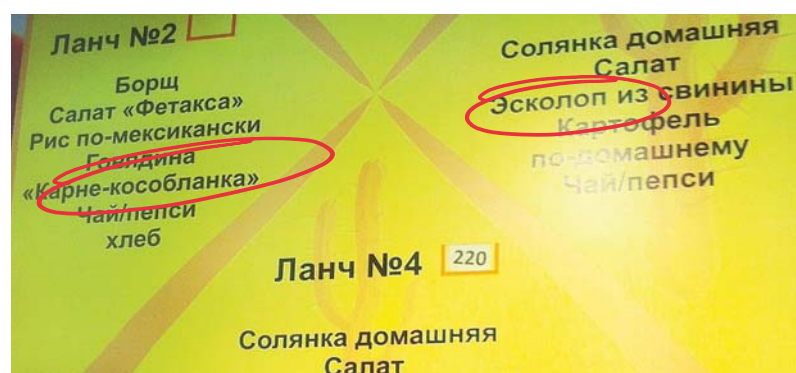
Время реваншей и взлётов

Следующий конкурсный турнир — спортивный. Здесь первокурсникам придётся показать свои физические способности через состязания в играх бампербол и лазертаг.

А завершит марафон шоу-конкурс «Прошу слова» в его классическом виде: смешная и творческая номинация. После того как будут определены призёры «Прошу слова» и подведены итоги всего марафона, со сцены Красноярского музыкального татра 27 октября прозвучит имя первого института-победителя многоэтапного конкурса «Кубок первокурсников»!

Хочется пригласить все институты поддержать первокурсников в этом потрясающем и полном интриги конкурсе!

Валерия КЛЕЙКО



«Открываю дверь — а там!..»

Пишущие студенты университета! Пришло время объявить старт **ежегодному литературному конкурсу газеты УЖ**. Тексты нужно присылать в редакцию (newspaper@sfu-kras.ru, указать имя-фамилию, группу, курс, институт, номер мобильного) **до 3 декабря**. Результаты традиционно подведём в новогоднем номере. Победителей прославим и наградим!

Итак, в этом году, проходившем в России как Год литературы, мы просим вас написать короткий рассказ (**не более одной странички А4**). Условное начало: «Я вошёл в аудиторию — и...» Попробуйте развить это в сюжет! Нам интересно, что происходит, может или должно происходить в то время, когда вы получаете образование в университете.

Рассказ должен быть увлекательным (необычным, фантастичным, забойным, любопытным). Это может быть реальная история, произошедшая в вашей студенческой жизни, или придуманный случай. В бой, дорогие читатели. В литературный бой!

Занявший первое место участник конкурса получит **5000** рублей. За второе место полагается премия в **2500** рублей. За третье — **1500**.

Вдохновения вам!

Редакция УЖ

: ЛЮБИМЫЙ ГОРОД:



Осень... Пора менять рекламное предложение на «КРУЖКА ГОРЯЧЕГО ЧАЯ)))»

: ЛЮБИМЫЙ ГОРОД-2 :

Ну косо же

Тут как-то недавно обед застал меня в одном из торговых комплексов. Брожу от одного заведения к другому — читаю, что предлагают отведать. В этой точке общепита обедать не отважилась — а вдруг у них всё косо? Что хотят — то и делают! Переименовали же самый большой город в Марокко Касабланку в Кособланку, а эсколоп — в эсколоп. Может, так и готовят... Отобедала блинами)))

Настя ИВАНОВА