

В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY

№12 (130)
3 октября 2013 г.

«Особенный учитель — это человек с широкими взглядами на жизнь, способный увлечь, зажечь в ученике интерес к чему-либо».

СТУДЕНТЫ,
стр. 20

ОТВЕТЫ:

пять вопросов о насущном проректору /Стр. 3-4

КОНФЕРЕНЦИИ:

что обсуждали юристы, филологи, архитекторы и системные аналитики /Стр. 7-12

ОТКРЫТИЕ:

история одного «расследования» в художественной галерее /Стр. 14-15

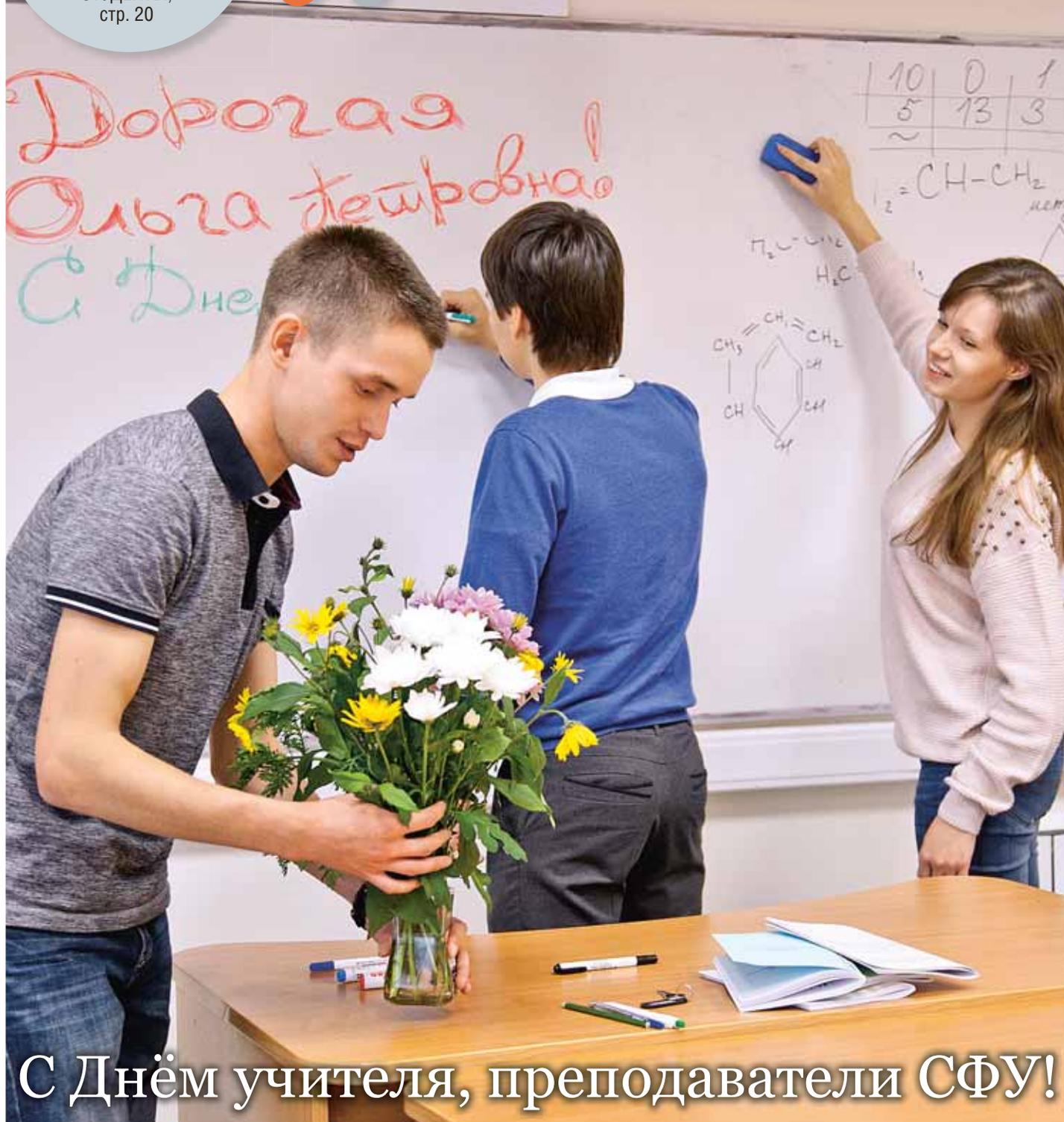
ЧТО ОЦЕНИЛИ

японские студенты; кто нёс вахту Памяти; про богатыря Никиту и мн. др. /Стр. 2-28

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ

университетская жизнь



С Днём учителя, преподаватели СФУ!

: КОРОТКО :

>> Подписано расширенное **соглашение о сотрудничестве СФУ с Университетом Пассау** (Германия), в рамках которого предполагается не только обмен студентами-юристами, но и появится возможность студентам и сотрудникам всех 20 институтов СФУ инициировать и осуществлять научные и учебные проекты с факультетами немецкого университета.

Следующим шагом в развитии давних партнёрских связей между ЮИ СФУ и юридическим факультетом Университета Пассау станет введение юридической магистерской программы двойного диплома «Немецкое и российское право/Deutsches und Russisches Recht».

>> 16 сентября начались занятия в рамках президентской программы повышения квалификации инженерных кадров «**Эффективные технологии ресурсо-энергосбережения при эксплуатации техники электролизного производства**». Эта программа — совместный проект нашего университета и ОАО «РУСАЛ» — осуществляется при поддержке Министерства образования и науки РФ.

В реализации программы участвуют преподаватели ИЦМиМ и ИУБПЭ, а также ведущие специалисты ОАО «РУСАЛ КРАЗ» и ООО «Хенкон Сибирь». В этом году география программы расширилась, её слушателями являются 17 специалистов алюминиевых заводов Новокузнецка, Саяногорска и Красноярска. Лучшие участники, которые будут определены по результатам итогового экзамена, получат возможность пройти стажировку на ведущих предприятиях отрасли как в нашей стране, так и за рубежом.

>> Указом Президента РФ выпускнику ЮИ **К. Пирцхалаве** присвоено специальное звание генерал-майора полиции. Он назначен представителем МВД России в Швейцарии.

>> Заведующий кафедрой уголовного права ЮИ **А.Н. Тарбагаев** получил благодарность губернатора Красноярского края за вклад в развитие науки и инновационной системы Красноярского края.

>> Команда СФУ в составе студентов и аспирантов ПИ В. Ахметханова, Н. Капинского, А. Сорокина и Д. Окладникова заняла второе место на соревнованиях по внедорожному ориентированию «**Дорожка фронтовая**». Соревнования прошли в середине сентября под Красноярском: они направлены на развитие навыков ориентирования автолюбителей при помощи топографических карт в условиях бездорожья, отсутствия спутниковой и сотовой связи с использованием ряда военных способов.

>> На престижной **Всероссийской олимпиаде дипломных проектов, дипломных работ и магистерских диссертаций в области металлургии** выпускники ИЦМиМ А. Глумова (рук. проф. В.И. Брагин), М. Осипова и М. Горовой (рук. доц. Н.И. Коннова) заняли первые места в различных номинациях и награждены дипломами.

Учёный совет 30.09

>> Единогласно звание почётного профессора СФУ присвоено доктору естественных наук Энтони Джону СИНСКИ, научному руководителю проекта «Биотехнологии новых биоматериалов», осуществляемому университетом по мегагранту правительства. Профессор Сински закончил Иллинойский университет США, работает в Массачусетском технологическом институте, имеет награды Американской ассоциации содействия развитию науки и Международной исламской академии наук о жизни и биотехнологии. Индекс цитирования профессора в Web of Science 6906, индекс Хирша — 47. Поскольку господин Сински сейчас не в Красноярске, почётная академическая мантия будет вручена ему позже.

>> Наиболее весомым стал доклад заместителя первого проректора по экономике и развитию СФУ Н.В. САМАРНИКОВОЙ — о признании утратившими силу и введении в действие некоторых новых локальных нормативных актов, регулирующих образовательную деятельность в СФУ. Принятие новых правовых документов продиктовано необходимостью привести их в соответствие с новым Законом об образовании. В частности, вместо положения об экзаменах и зачётах принято Положение о промежуточной аттестации обучающихся, где даётся определение академической задолженности и прописан порядок её ликвидации. Студенты-хвостисты могут выдохнуть: по новым правилам, несмотря на несданную сессию, студент может продолжать обучение, считаясь «условно переведённым» на следующий курс. Главное — ликвидировать задолженность в течение года. Для этого предоставляется две попытки.

Студент, не сдавший сессию по уважительным причинам (документально подтверждённым), даже не считается задолжником — ему продляется сессия и сохраняется стипендия, если он её получал.

Новые законодательные нормы отразились и в Порядке предоставления академического отпуска. Теперь он может быть предоставлен и аспирантам, и сразу на два года, причём неограниченное число раз. По сути, находиться в академе можно бессрочно, формально оставаясь обучающимся.



Был рассмотрен и ряд других положений, с которыми можно ознакомиться на сайте в разделе «Сотруднику. Документы». Руководством университета сформирована комиссия по доработке всех новых локальных актов, которые должны быть подготовлены к 1 декабря.

>> Произошли структурные изменения в Гуманитарном институте: принято решение о присоединении кафедры искусствоведения к кафедре культурологии.

>> Институт военного обучения переименован в Военно-инженерный институт (в целях усиления инженерной подготовки военных специалистов).

>> Любопытные цифры по итогу работы Государственных аттестационных комиссий в 2013 году представил заместитель проректора по учебной работе И.А. ЗЫРЯНОВ.

● *В этом году почти вдвое увеличилось число докторов наук среди председателей ГАК: из 324 комиссий 197 возглавлялись докторами наук (в предыдущие годы их было около 90).*

● *Дипломы с отличием получили 10,7% выпускников, что на 1,4% больше, чем в 2012 г.*

● *Защищено на «хорошо» и «отлично» 82% выпускных квалификационных работ.*

● *Рекомендованы к опубликованию и внедрению материалы по 28% работ.*

● *Не сдали государственные экзамены 218 студентов.*

● *Дополнительную квалификацию наряду с высшим образованием получили 214 выпускников («Переводчик в сфере профессиональных коммуникаций» — 177, «Преподаватель высшей школы» — 29, «Веб-дизайнер» — 8).*

Замечания по выявленным недостаткам традиционны. Одно из основных — повысить качество математической подготовки.

Соб. инф.

: НАШИ ЛЮДИ :

Заведующая кафедрой фундаментальной биологии и биотехнологии СФУ Екатерина ШИШАЦКАЯ вошла в десятку лучших учёных России по версии журнала «Русский репортёр».

«100 самых авторитетных людей России — 2013» — ежегодный исследовательский проект РР. Участники были разбиты на 10 категорий: врачи, учителя, учёные, общественники, деятели культуры, предприниматели, интернет-гуру, чиновники, юристы и силовики.



5 вопросов о насущном...

К первому проректору по экономике и развитию П.М. ВЧЕРАШНЕМУ мы чаще всего обращаемся с вопросами, касающимися каждого из нас: студента, преподавателя, сотрудника, с тем, из чего складывается наша повседневная жизнь. Не исключением стала и первая в этом учебном году встреча, которую мы хотим сделать систематической: пять вопросов о насущном.

1. Павел Михайлович, правительство обещало с 1 сентября повышение зарплат на 22%. Получены ли на это средства и будет ли произведён перерасчёт?

— Механизм индексации зарплат хорошо отлажен учредителем и сбоев, как правило, не даёт. Ещё до ухода на каникулы учёный совет принял решение о внесении изменений в наш классификатор должностей. Дополнительные средства от учредителя поступили, зарплата будет начислена по новой системе, это все увидят по своим расчёткам. Если у кого-то возникнут вопросы, мы всегда готовы на них ответить — через общественную приёмную на сайте либо напрямую в часы приёма. Но я уверен, что в 99% случаев никаких сбоев быть не должно. Кстати, общий объём дополнительного финансирования составил более 200 млн рублей.

2. Традиционно университет делает в сентябре единовременные выплаты низкооплачиваемым категориям сотрудников. А каким-то другим категориям выплаты предусмотрены, каковы суммы?

— Ежегодно ректорским приказом всем преподавателям мы выплачиваем премию в связи с началом учебного года — нынче в размере 21 тыс. рублей.

3. Недавно стало известно о том, что государство планирует обнулить отчисления в накопительную часть пенсии так называемым «молчунам», то есть тем работникам, кто не выбрал компанию для управления своими накопительными отчислениями. Как в этой ситуации вы бы посоветовали действовать сотрудникам университета?

— Меня самого волнует этот вопрос. В средствах массовой информации механизм формирования и расчёта пенсии подробно разъясняется. Если коротко: сейчас от нашей зарплаты 22% отчисляется в Пенсионный фонд. Из них 6% уходит на формирование фиксированного базового размера пенсии, 10% формирует страховую часть нашей пенсии и 6% — накопительную часть. Страховая часть управляется государством, а вот управление накопительной — вариативно. Вы можете оставить её в ведении государства (что и делают «молчуны»), можете передать внешней компании, можете



пополнять самостоятельно, дополнительно перечисляя туда средства. Пока вы отмалчивались, государство брало на себя обязательство размещать ваши средства на своё усмотрение, то есть ими управляли уполномоченные государством организации, типа Внешэкономбанка и ряда других. Теперь государство этой частью средств управлять не будет. И каждый трудящийся (моложе 1967 г.р.) до 1 декабря должен принять решение: либо он переводит куда-то свои отчисления, либо они будут обнуляться. Их у вас отчислят, но в фонд вашей пенсии они не поступят.

Чтобы принять решение, вам следует обратиться в районный пенсионный фонд и выбрать себе управляющую компанию. С нашей стороны в плане информационно-разъяснительной работы мы готовы организовать встречи представителей пенсионного фонда с сотрудниками университета.

4. Развитие кампуса СФУ продолжается: идёт строительство двух крупных объектов — общественного центра и общежития на 3-й площадке. Когда они будут сданы?

— Стройка идёт в соответствии с планом. Общественный центр мы сдаём в начале января 2014 года.

(Окончание на стр. 4)



Общественный центр растёт на глазах

: КОРОТКО :

>> В ИППС организуется **волонтёрская бригада**. Студенты смогут получить опыт работы и пройти практику по своему профилю. По всем возникающим вопросам можете обращаться в дирекцию института.

>> 1 октября в СФУ прошёл семинар по возможностям участия в международной **грантовой программе** сотрудничества России и стран Северной Европы в сфере образования и науки «Nordic-Russian Cooperation».

>> 1 октября в университете стартовал новый проект — оздоровительный конкурс **«Вуз здоровья»**. Участникам конкурса предлагается заниматься спортом на специально организованных бесплатных трассах. Каждое занятие будет фиксироваться в специальной карточке, которую можно получить у ответственного за спортивно-массовую работу в своём территориальном подразделении. По итогам конкурса лауреаты будут награждены денежной премией. Положение о конкурсе и список трасс — см. news.sfu-kras.ru/node/12720.

>> 11 октября состоится долгожданное **открытие Музея науки СФУ**, приуроченное к Всероссийскому фестивалю науки. Музей размещается в общежитии №22.

>> 7 и 14 октября в ИЦМиМ пройдёт междисциплинарный научно-технический семинар **«Научные познания молодого исследователя и его вклад в реализацию инновационного проекта»**. Подробности — icmim.sfu-kras.ru/node/1202.

>> 7 и 8 октября состоятся встречи с представителем фонда В. Потанина для участия в конкурсе на получение стипендии и грантов **для магистрантов и преподавателей магистратуры** (для них конкурс проводится впервые). Можно будет задать все интересующие вопросы, связанные с оформлением необходимых документов и правилами участия в конкурсе.

>> У нефтегазовиков прошёл конкурс **«Лучший студент ИНиГ»**. Комиссия рассмотрела 39 кандидатов среди студентов и магистрантов, в итоге 12 ребят вошли в число победителей. Сегодня в актовом зале ИНиГ (на институтском шоу-конкурсе «Прошу слова») их поздравят и наградят.

А 1 ноября в ИНиГ стартует IV Открытый чемпионат по интеллектуальной игре **«Брейн-ринг»**. Приём заявок — до 15 октября. Вопросы по тел.: 89135746543 (Виктория).

>> В Японском центре СФУ 1 октября начались занятия на **курсах японского языка для начинающих и продолжающих и в студии традиционных японских искусств**. В группы ещё можно записаться. В дополнение к занятиям проводятся фестивали японской культуры, устраиваются встречи с носителями языка, стажировки в японские вузы и языковые школы. За подробной информацией обращаться: Японский центр СФУ, +7 (391) 206-21-04, KrasJCC@gmail.com.

>> Идут институтские этапы шоу-конкурса **«Прошу слова»**. Первокурсники выступают перед представителями дирекции, преподавателями и студентами старших курсов. Из этих прогонов потом и получится итоговое выступление института. Расписание — на news.sfu-kras.ru/node/12749, можно даже прийти посмотреть на своих конкурентов!

5 вопросов о насущном...

(Окончание. Начало на стр. 3)

Тогда же — первую очередь общежития на 3-й площадке. Вопрос с заселением будет рассматриваться отдельно, потому что сейчас на уровне Федерации уже принято решение о продолжении строительства. То есть рядом начнётся возведение второй башни общежития, на строительство которой тоже уйдёт около года. В результате на третьей площадке у нас появится мощный комплекс: новое общежитие квартирного типа, в том числе для аспирантов и сотрудников; новая столовая; спортивное сооружение; парковка; часть профилактория туда перенесётся и др.

5. Наконец, главный на сегодня вопрос — общественное питание. Придя в университетскую столовую 2 сентября, мы обнаружили, что стоимость блюд выросла почти в два раза. Даже преподавателям это бьёт по карману, не говоря уже о студентах. Чем объясняется такая ситуация и как она будет решаться дальше?

— В настоящий момент организация общественного питания в университете переживает существенную трансформацию. Существующая до этого система работы университетского комбината питания не справлялась с текущими вопросами по качеству, ассортименту блюд и самой культуре питания. Новый подрядчик на себя эти обязательства брал. Однако на старте желаемый результат достигнут не был. Вместо качественных изменений произошло только повышение стоимости блюд. Разумеется, это в корне расходится с теми условиями, которые мы выдвигали нашим арендаторам. Сейчас идёт процесс интенсивных переговоров, и в скором времени ситуация должна разрешиться.

Мы благодарны студентам, преподавателям, сотрудникам, которые обращаются к руководству университета по этому вопросу. Это очень важно — работать над решением задач всем вместе. Такой диалог необходим, если мы действительно хотим сделать наш университет лидером по всем направлениям.

Соб. инф.



Одно из обращений по проблемам питания, которое послужило поводом для разговора о столовых (письмо студентов Юридического института), мы публикуем на стр. 26.

Выездная сессия

20 сентября в нашем университете прошло первое заседание V сессии Законодательного Собрания Красноярского края.

Именно в стенах СФУ парламентарии решили рассмотреть вопрос о реализации Закона края «О государственной поддержке Сибирского федерального университета».

Спикер краевого парламента, президент СФУ Александр УСС по поводу нестандартного формата проведения сессии пояснил: «В планах есть такая задача, как подведение предварительных итогов исполнения краевого закона о поддержке СФУ. Мы решили это сделать в стенах Сибирского федерального университета, чтобы депутатский корпус, председатель Правительства края, профильные министры могли на месте увидеть, что нами сделано и какие задачи предстоит решить».

Ректор СФУ, академик РАН Евгений ВАГАНОВ выступил перед депутатами с докладом об итогах шестилетней работы университета и стратегических планах. По мнению Евгения Александровича, визит депутатов в СФУ позволит дать «оценку нашей работы за всё время действия закона, который был принят в 2007 году, оценку эффективности использования средств налогоплательщиков. Немаловажным будет решение о том, как дальше краевая власть намеревается поддерживать вуз, какие направления будет считать приоритетными, чтобы университет и дальше работал на край, на Сибирь и на Россию в целом».



КСТАТИ

На сессии Законодательного Собрания академику РАН, научному руководителю Института фундаментальной биологии и биотехнологии СФУ Иосифу Гительзону присвоено звание «Почётный гражданин Красноярского края».



Врач и биолог по образованию, Иосиф Исаевич ГИТЕЛЬЗОН, признанный в мире специалист в области биофизики, в этом году отметил 60-летие научно-образовательной деятельности. Он является одним из основателей Института биофизики СО РАН в Красноярске. Его разносторонние работы по биофизическим методам анализа эритроцитарных популяций и регуляции системы крови, управлению биосинтезом микробных популяций и замкнутым экологическим системам жизнеобеспечения человека, биофизическому мониторингу природной среды и методам биолюминесцентного анализа широко известны в России и за её пределами.

Присвоение этого звания является высшей наградой Красноярского края.

Пресс-служба

: NEW :

Без отключений

«Красноярскэнерго», филиал МРСК Сибири и партнёр нашего университета, установил в СФУ новое техническое оборудование для бесперебойной подачи электроэнергии. Филиал обеспечил надёжным энергоснабжением главный корпус, Институт нефти и газа, строящийся Общественный центр СФУ и общежития.

В ходе технического переоснащения были использованы современные разработки — цифровая система микропроцессорных защит от возможных перегрузок и технологических нарушений оборудования, смонтированы современные вакуумные выключатели, исключающие возможность пожара.

Как рассказал директор филиала «Красноярскэнерго» Александр БУТОВ, другого подхода в работе с давним партнёром быть не могло. «СФУ ведёт множество научных и практических разработок, для чего требуется не просто надёжное, а сверхнадёжное энергоснабжение. К тому же у нас соглашение с университетом о сотрудничестве, и завтра часть студентов придёт к нам на работу», — подчеркнул Александр Павлович.

Благодаря новой установленной автоматической системе включения резерва практически полностью будет исключена возможность в перерыве электроснабжения на территории университета.

Пресс-служба

Сегодня уже не фантастика

С 19 по 25 сентября при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований и отделения информационных технологий и вычислительных систем РАН в СФУ прошла V Международная конференция «Системный анализ и информационные технологии» (САИТ-2013). В числе организаторов — Институт системного анализа Российской академии наук, отделение нанотехнологий и информационных технологий РАН, Институт вычислительного моделирования СО РАН и др. Форум собрал делегатов из разных городов России: Переславля-Залесского, Перми, Новосибирска, Томска, Иркутска, Барнаула, Кемерово — всего порядка 100 человек. В их числе учёные с мировым именем: профессор университета Аалто в Хельсинки Илкка Юрки ВАЛЛЕНИУС, академик Института информационных технологий Болгарской академии наук Васил СГУРЕВ (г. София), Финн ФОРСУНД из университета г. Осло, профессора Института системного анализа РАН Вениамин ЛИВШИЦ и Геннадий ОСИПОВ.

Итоги работы конференции мы попросили прокомментировать Юрия ПОПКОВА, директора Института системного анализа РАН (Москва).

— **Юрий Соломонович, почему местом проведения столь солидного международного форума стал именно Красноярск, и насколько актуальны темы, обсуждавшиеся на конференции?**

— Красноярск помогли выбрать молодые учёные нашего института, не так давно принявшие участие в конференции, которую проводил Сибирский государственный аэрокосмический университет имени академика М.Ф. Решетнёва. У них осталось очень хорошее впечатление! Кстати, один из выпускников СибГАУ, Александр ШВЕЦ, потом поступил к нам в аспирантуру ИСА РАН. Выбирая город на Енисее, мы хотели привлечь к обсуждению актуальных научных тем учёных из сибирского региона, поскольку европейская часть территории России нами уже хорошо охвачена — собирались и в Подмоскowie, и на Южном Урале.

Мне кажется, нынешняя конференция показала острый интерес к обсуждаемой проблематике, в особенности среди молодёжи. Пожалуй, нам хорошо удалось соединить аналитические методы системного анализа с информационными технологиями и возможностями вычислительной техники. Собралось довольно много участников, и получилась захватывающая, живая дискуссия.

Наибольший интерес среди делегатов конференции вызвали более доступные для широкой аудитории темы. Взять хотя бы экономические проблемы, с которыми сталкивается наша страна: учёных волнует вопрос о том, как помочь в их решении, использовать наш бэкграунд и идеологию. Это наиболее дискуссионное направление. Были и вопросы, связанные непосредственно с информационными технологиями, потому что сейчас наблюдается гигантский прорыв: появилось новое поколение вычислительной техники, связанное с многоядерностью обычных процессоров и проведением универсальных вычислений на графических ускорителях. Использовать данное обстоятельство и продемонстрировать результаты, которые мы можем там получить — это очень важно. Великолепный доклад на тему «Геномы и информация. Что и как записано в геномах» сделал профессор Института вычислительного моделирования СО РАН, преподаватель СФУ Михаил Георгиевич САДОВСКИЙ. Красноярские учёные вообще были самыми



На фото: в Научной школе для молодых учёных в рамках САИТ лекцию читает Ю.А. РОСТОПШИН (ИСА РАН)

активными, но брали они не количеством, а качеством. Из общения со своими коллегами я понял, что именно в Красноярске школа генетических алгоритмов очень активно развивается.

Запомнился довольно содержательный доклад москвичей Николая ЕВСТИГНЕЕВА и Олега РЯБКОВА, взявших довольно сложное направление, связанное с исследованием динамических систем и возникновением в них хаотических состояний или режимов. Они пытаются смоделировать для инженерии, и для авиастроения в частности, проблемы возникновения турбулентности.

Долгое время не только науку, но и людей, которые пытаются ею управлять, интересовала проблема оценки научности того или иного материала — статей, монографий и даже выступлений на конференции. Раньше такая оценка делалась с помощью экспертов, рецензентов и оппонентов. В последние годы, когда появились некие вычислительные возможности, начало развиваться направление автоматического анализа текста с помощью компьютерных технологий. Сверхмодное и нужное направление! Другое дело, как оцифровывать «научность»? Это сегодня предмет дискуссий, но если принята какая-то система показателей, то можно сортировать то огромное море публикаций, которые идут бесконечным потоком. На конференции этому вопросу были посвящены два доклада. Представьте себе, тема «Экспериментальный метод автоматического определения качества уровня научных

публикаций» — сегодня уже не фантастика!

Хотелось бы отметить ещё одно важное, с моей точки зрения, направление, связанное с развитием технологий в области распознавания информации (визуальной, аудио и графической). В этом направлении есть, я считаю, уникальные прорывные результаты, некоторые из них мы обсуждали на секции «Информационные технологии распознавания образов». Достижения в этой сфере могут пригодиться в разных областях жизни, например в медицине. Мой доклад тоже был посвящён распознаванию определённых объектов с использованием таких методов, которые не требуют для этого большого количества информации.

Уже сложилась хорошая традиция — проводить научную школу для молодых учёных в рамках конференции САИТ. Так было и на этот раз. Главная наша цель — познакомить молодых с научными достижениями старшего поколения учёных. Потребность велика, потому что наука сегодня настолько диверсифицирована, в ней так много разных направлений, что познакомиться со всеми не представляется возможным. Научная школа отчасти восполняет этот пробел.

Как правило, после каждой конференции мы издаем двухтомник трудов, а потом в Москве рецензируем доклады, выбираем и рекомендуем лучшие из них для публикации в индексированных журналах. Для молодёжи — это хороший шанс продвигнуться.

Вахта Памяти 2013 года

С 11 по 25 августа поисковый отряд СФУ «Енисей» в составе 10 человек принял участие в поисковых работах на территории Городищенского района Волгоградской области. Поисковый лагерь располагался в 3 км от п. Россошки, где находится мемориал советским воинам, погибшим на территории района. Для руководителя экспедиции старшего преподавателя УВЦ подполковника А.В. ЧУМАКОВА это была вторая поездка в Волгоградскую область. В 2012 году под его руководством в том же Городищенском районе были обнаружены останки 19 бойцов Красной Армии.

Поисковая работа экспедиции 2013 года началась 12 августа в 30-градусную жару в степи, изрезанной балками и остатками лесополос. Сухой глинистый грунт крайне затруднял процесс раскопок. По-видимому, война в этих местах не закончится никогда, потому что несмотря на многолетние поисковые работы, земля здесь до сих пор напичкана осколками мин и снарядов. Нередки и случаи обнаружения взрывоопасных предметов — мин, артиллерийских снарядов, ручных гранат.

К сожалению, приходится констатировать, что упорядоченных захоронений почти не встречается. В полосе боевых действий в подавляющем большинстве случаев погибший боец оставался на месте гибели, в лучшем случае помещался в подходящую для этого яму — окоп или воронку. В ходе проведения поисковых работ были обнаружены останки 14 советских солдат. Идентифицирован только один, и то не по медальону, а по личным вещам: на найденной бритве были вырезаны его фамилия, год и место рождения. Красноярцы нашли земляка — пулемётчика пулемётной роты 338 стрелкового полка красноармейца ШИШЛЯННИКОВА Иссака Иосифовича, 1903 года рождения, уроженца с. Иудино Аскизского района Хакасской автономной области Красноярского края, призванного в Красную Армию 21 августа 1941 года. Последнее письмо от мужа его жена Ирина Давидовна получила 11 октября 1942 г. Иссак Иосифович числится пропавшим без вести с января 1943 года. В настоящее время ведутся поиски родственников погибшего.

Один из бойцов был найден в пулемётной точке. Рядом с ним были две коробки с патронами к пулемёту «Максим», диск с патронами к ППШ, граната РГД-33 и множество винтовочных и пистолетных патронов.

Наш отряд «Енисей» в поисковых работах участвовал не один. На бывших боевых позициях Сталинградского фронта работали поисковые отряды со всей страны. Вклад каждого отряда в общее святое дело был весомым. Торжественная памятная акция «Последний строй», проведённая в ночь на 23 августа, останется надолго в сердцах её участников. Общий итог поисковых работ: обнаружены и торжественно захоронены на Россошкинском мемориале останки 817 советских воинов — защитников Сталинграда. Имена 27 из них установлены в ходе поисковых работ.

Студенты, курсанты и преподаватели, члены поискового отряда, также приняли участие в многочисленных мероприятиях, посвящённых юбилею Сталинградской битвы, посетили памятные места Городищенского района, город-герой Волгоград, мемориал на Мамаевом кургане, панораму Сталинградской битвы, были на байк-шоу «Волгоград-2013» и патриотическом концерте рок-групп в Волгограде 23 августа.

25 августа поисковый отряд «Енисей» прибыл в Красноярск. Найденные в ходе поисковых работ предметы вооружения, обмундирования, личные вещи защитников Сталинграда поступили в экспозицию музея Института военного обучения СФУ. Готовится выставка, посвящённая Сталинградской битве и работе поискового отряда «Енисей» на местах боёв.

В составе экспедиции 2013 года работали: А.В. Чумаков — подполковник, старший преподаватель УВЦ; М.Г. ТАРАСОВ — кандидат исторических наук, доцент Гуманитарного института; Н.Н. САЛЬНИКОВ — преподаватель УВЦ; магистранты ГИ СФУ А. ВАВИЛЕНКО и Я. СИДОРОВА; студенты Политехнического института А. ГЛУШКОВ, Р. ЕГОРОВ, Р. МЕХАНЬКИН; курсанты УВЦ Д. ШИРШОВ и Д. МАЛАХОВ.

В. ФИЛИППОВ





13 круглых столов и другие события

Всю прошлую неделю в СФУ проходили Дни юридической науки. Мероприятие приурочили к 20-летию Конституции, празднование которого грядёт в декабре. Пятидневное событие получилось необычным, полезным и, без всякого сомнения, масштабным. Дни юридической науки состоялись при поддержке журналов «Налоговед» и «Конкуренция и право», а также Красноярского регионального отделения Ассоциации юристов России.

В первую очередь, необычным образом были организованы привычные заседания секций с классическими научными докладами. Они прошли в форме круглых столов — организаторы сделали ставку на практическую значимость и результативность каждого обсуждения. По словам директора Юридического института СФУ Ирины ШИШКО, формат круглого стола позволяет обсудить различные проблемы более подробно, а такое обсуждение, в свою очередь, «обрекает научное общение на результативность». Всего за неделю организаторам удалось провести 13 круглых столов с обсуждением важных вопросов современной юриспруденции: «Проблемы защиты конкуренции в современной России», «Новеллы Гражданского кодекса РФ», «Актуальные проблемы уголовного права», «Феномен мягкого права: грани осмысления», «Задачи современной юриспруденции в области противодействия коррупции в предпринимательской сфере», «Современные технологии юридического клинического образования» и другие.

Но это ещё не всё. На Днях юридической науки особенно были заметны два мероприятия — пленарное заседание и Налоговый форум. От круглых столов их отличал, в первую очередь, масштаб — для того, чтобы вместить всех гостей указанных событий, едва хватило конференц-зала библиотеки СФУ. Другое отличие от круглых столов — одиночные выступления высокопоставленных докладчиков.

Интересно, что пленарное заседание специально перенесли ближе к финалу Дней, чтобы «разогреть» аудиторию. Это получилось — выступления докладчиков присутствующие слушали с неподдельным интересом. Модераторам едва удалось уложиться в заявленный регламент — вопросов к докладчикам было очень много. Если говорить о персоналиях, то перед коллегами выступали такие звёзды юриспруденции, как директор Центра сравнительного права правового факультета ВШЭ, председатель Комитета ООН по ликвидации расовой дискриминации Алексей АВТОНОМОВ, профессор Калифорнийского университета Вильям БЕРНС.

Налоговый форум, организованный юридической компанией «Пепеляев Групп», завершал Дни юридической науки и также растянулся на целый день. С докладами о тенденциях развития современного налогового законодательства, проблемах и перспективах практики налоговых споров, налоговых последствиях сделок и т.д. выступили начальник Управления конституционных основ публичного права Конституционного суда РФ Евгений ТАРИБО, член научно-консультативного совета Федерального арбитражного суда Московского округа, профессор МГУ Игорь ЦВЕТКОВ, доцент кафедры коммерческого, предпринимательского и финансового права ЮИ СФУ Екатерина ЕФРЕМОВА

и другие. Налоговый форум отличился не только плотной программой (начался в 9 утра, а домой участники разошлись после 6 вечера), но и развлекательной интеллектуальной лотереей «Библиотека профессионала», в которой участники смогли выиграть эксклюзивные книги по налогам и праву.

Из тем, обсуждаемых в более камерных мероприятиях, хочется остановиться на дистанционном образовании. К сожалению, в настоящий момент программы дистанционного образования в России нельзя назвать эффективными и успешными. Об этом пошёл разговор на встрече с профессором Юридической школы им. Т. Джефферсона Калифорнийского университета Вильямом Бернсом. Специалист по налогам и известный в Америке автор книг поделился опытом о дистанционном образовании для юристов-профессионалов и юристов-студентов. Некоторые факты оказались шокирующими для российских коллег. Так, согласно исследованиям 2011 года, в США дистанционное образование оказалось более эффективным, чем классическое «кампусное». Гость встречи не устал повторять, что современные технологии позволяют сделать увлекательным процесс дистанционного образования и вдохнуть жизнь в любую «скучную» литературу. По мнению Бернса, в дистанционном образовании современного типа преподаватель должен использовать все инструменты связи со студентом — Skype, социальные сети, презентации, программы для обмена цифровыми данными и т.д. Наиболее заинтересованно слушали это те, кто занимается разработкой таких программ для юристов. И может быть, через несколько лет российский миф о неэффективном образовании «на расстоянии» перестанет существовать.

Мария РУССКОВА

: НАШИ ЛЮДИ :

Премия — это всегда приятно!

Студенты Сибирского федерального университета удостоены премии Минобрнауки Российской Федерации для поддержки талантливой молодёжи за 2013 год.

► Студент Гуманитарного института **Илья КАЧАЙ** известен как представитель бардовского движения университета, исполнитель авторской песни, активный участник благотворительных концертов (и внештатный кор-

респондент нашей газеты). Илья был номинирован на премию как призёр XXI Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».



► Другой лауреат премии **Павел ПАЛЕНИН** учится в Институте космических и информаци-

онных технологий и является призёром XII молодёжных Дельфийских игр России, на которых он завоевал «бронзу» в номинации «Веб-дизайн» (фото Г. ГОЛОСОВА).



Размер премии составляет 30 тысяч рублей.

: NEW :

Инженерная элита

Инженерная профессия требует серьезной подготовки. Основная причина существующих проблем в развитии инженерного образования заключается в отсутствии эффективных связей между работодателями, предприятиями и высшими учебными заведениями.

«Если посмотреть на 15 вузов, которые были выбраны для вхождения в международные рейтинги, то среди них нет ряда ключевых российских инженерных вузов. И это вызывает беспокойство со стороны индустрии, поскольку для предприятий не ясно, откуда брать инженерные кадры», — отметил в одном из своих выступлений вице-президент по академическим вопросам Сколтеха Михаил МЯГКОВ.

Для того чтобы устранить разрыв между теорией и практикой в области инженерного образования, в 2000 году благодаря сотрудничеству Массачусетского технологического университета с тремя шведскими университетами (Технологическим университетом Чалмерса, Линкёпингским университетом и Королевским технологическим институтом) было создано сообщество CDIO.

Декларируемая цель CDIO: инженер — выпускник вуза должен уметь придумать новый продукт или новую техническую идею, осуществлять все конструкторские работы по её воплощению (или давать нужные указания тем, кто будет этим заниматься), внедрить в производство то, что получилось. Поэтому основным принципом подготовки инженера в инновационной образовательной среде является *Conceive — Design — Implement — Operate* (Придумывай — Разрабатывай — Внедряй — Управляй). То есть студент участвует в разработке и реализации проекта с момента его зарождения и до конца.

В рамках инициативы CDIO было разработано большое количество методических материалов с учётом специфики конкретных образовательных программ. Эти методические ресурсы предназначены для формирования инженерных образовательных программ, включающих взаимосвязанные дисциплины, в рамках которых обучение предполагает овладение навыками создания продуктов, процессов и систем, профессионального межличностного общения и развития личностных качеств будущих инженеров. В процессе такого обучения студенты должны получать практический опыт проектно-конструкторской и экспериментальной деятельности как в аудиториях, так и в современных учебных лабораториях.

Концепция CDIO изложена в 12 стандартах, где прописаны: общая философия программы (стандарт 1), разработка учебных планов (стандарты 2, 3 и 4), разработка практических заданий и проектирование помещений для занятий (стандарты 5, 6), новые методы преподавания и обучения (стандарты 7, 8), повышение квалификации профессор-



ско-преподавательского состава (стандарты 9, 10), а также аудит и оценка программы и успеваемости студентов (стандарты 11 и 12). Семь из 12 предложенных стандартов являются обязательными, поскольку они отличаются программы CDIO от других образовательных программ. Остальные 5 стандартов существенно способствуют успешной реализации программы CDIO, так как они устанавливались на основании лучшего практического опыта в инженерном образовании.

На сегодняшний день CDIO охвачены более 100 вузов по всему миру (30 стран). В России к всемирной инициативе присоединились: Томский политехнический университет (с 2011 г.); Сколковский институт науки и технологий, Астраханский госуниверситет, Московский авиационный институт (с 2012 г.); Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники (с марта 2013 г.) и Московский физико-технический институт (с апреля 2013 г.).

А в январе 2014 г. планируется вступление СФУ в ряды членов CDIO.

С сентября 2013 года эксперимент по внедрению всемирной инициативы CDIO в СФУ запущен. На данный момент созданы рабочие группы по модернизации четырёх направлений подготовки бакалавров в соответствии со стандартами CDIO: «Информатика и вычислительная техника», «Программная инженерия», «Теплоэнергетика и теплотехника», «Металлургия».

Предлагаемый в эксперименте подход нацелен на введение системы проблемного и проектного обучения. С помощью проектной формы работы студенты развивают умение проектировать и создавать новые продукты и системы. Преподаватели помогают им применять полученные знания, умения, навыки в профессиональной деятельности, в т.ч. и в реальных инженерных условиях. Для того чтобы применять полученный опыт на практике, студенту необходимо:

- ▶ уметь грамотно поставить эксперимент и интерпретировать его результаты;
- ▶ проявлять инициативу и лидерские качества;
- ▶ принимать решения и отвечать за результат;
- ▶ организовывать работу и эффективно использовать временные ресурсы;
- ▶ планировать и даже предвидеть будущее;
- ▶ уметь формировать команду;
- ▶ работать в команде из профессионалов различных специальностей;
- ▶ уметь успешно общаться устно и письменно, в т.ч. и на иностранных языках.

Данный эксперимент также нацелен на усиление практической направленности обучения будущих инженеров. В эксперименте учитываются интересы работодателей, у них появляется возможность принимать участие в подготовке инженеров. Среди предприятий-партнёров можно отметить «Красмаш», «РУСАЛ», «РУСАЛ-Ачинск», «Красноярский завод цветных металлов им. В.Н. Гулидова», «Соврудник», ЗАО «Полюс», «НПП «Радиосвязь», «Информационные спутниковые системы» имени академика М.Ф. Решетнёва, «Системы промышленной автоматизации», филиал InterSystems International Corporation, «Красноярскую региональную энергетическую компанию», «Сибирскую генерирующую компанию», «Э.ОН Россия», филиал ОГК-2 Красноярской ГРЭС-2.

Одним из главных направлений эксперимента по применению инициативы CDIO в СФУ станет внедрение модернизированных образовательных программ бакалавриата, ориентация на потребности предприятий-партнёров, применение современных образовательных технологий, расширение академической мобильности студентов и преподавателей и их участие в совместных проектах. Всё это приведёт к достижению нового качества образования, получению студентами опыта работы ещё во время учёбы в вузе, устранению наблюдающегося во всём мире противоречия между теорией и практикой в инженерном образовании.

О.И. САВИН, О.С. КОЧНЕВА

Власть языка

Как известно, диалог — это основная форма научной коммуникации и залог успешного развития любой науки. Особенно такой многоотраслевой, как лингвистика. В ИФиЯК научные диалоги — обычное дело. Но раз в год их масштаб способен поразить стороннего наблюдателя.

26 сентября завершилась II международная научно-практическая конференция молодых исследователей «Диалог культур в аспекте языка и текста». В её работе приняли участие представители России, Германии, Чехии и Китая. Прозвучало около ста научных докладов, в которых отражены достижения учёных из Москвы, Тамбова, Кемерово, Хабаровска, Томска, Новосибирска, Новокузнецка, Абакана, а также филологических и гуманитарных факультетов Красноярска и Красноярского края. Кстати, начиная с 2008 года, когда конференция была всего лишь факультетской, её статус неуклонно повышался: региональная (2009), всероссийская (2010), всероссийская с международным участием (2011), международная (2012, 2013).

Уже традиционным стало привлечение докторов наук, которые выступают на пленарном заседании молодёжной конференции с программными докладами, проводят секции, участвуют в работе жюри, оценивают научный уровень докладов студентов и аспирантов. Особенностью конференции этого года стало участие в её работе лингвистов «высшего эшелона»: президента Российской ассоциации лингвистов-когнитологов, заслуженного деятеля науки РФ Н.Н. БОЛДЫРЕВА и директора Института лингвистики РГГУ, известного языковеда М.А. КРОНГАУЗА. В этом году были внедрены новые формы проведения конференции: открытые лекции-дискуссии, практико-ориентированный международный семинар журналистов и всероссийский аспирантский методологический семинар, который прошёл в режиме онлайн. Обмен мнениями между представителями разных научных парадигм, направлений, школ и

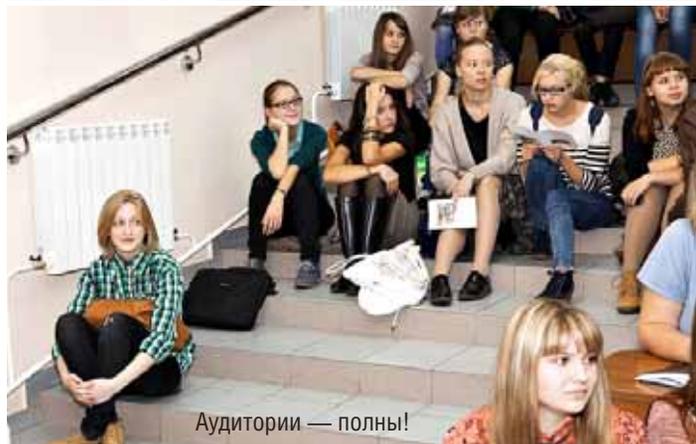
поколений участники конференции оценили как важный, полезный и интересный.

Анастасия МАЛИНИНА, 4 курс отделения филологии ИФиЯК: «Конференция — это то время, когда преподаватель и студент говорят на одном языке, обсуждают одни проблемы и становятся практически наравне. Это хорошая возможность увидеть себя со стороны и других с точки зрения начинающего исследователя».

Александра РЫБАКОВА, 4 курс отделения филологии ИФиЯК: «Смею предположить, что не каждый университет может похвастаться таким высоким уровнем проводимых конференций. Как студент ИФиЯК я очень благодарна оргкомитету за замечательное мероприятие. Особенную радость у меня и всей моей

предоставленную возможность принять участие в конференции в режиме реального времени при помощи Skype! Данная возможность для научной коммуникации бесценна, если учитывать тот факт, на каком расстоянии находится Хабаровск от Красноярска. Очень хотелось бы, чтобы такая замечательная практика стала традицией Института филологии и языковой коммуникации СФУ, и аспиранты из других городов могли принимать участие в секциях конференции. Спасибо и за оперативные ответы на все вопросы о предстоящем мероприятии. С вами очень приятно сотрудничать!».

Анна Владимировна МАСЛОВА, аспирант Национального исследовательского Томского государственного университета, участник видеосеминара: «Сре-



Аудитории — полны!

группы вызвал приезд Максима Анисимовича Кронгауза и Николая Николаевича Болдырева, по книгам которых мы учимся».

Анна Юрьевна ЦЕРЮЛЬНИК, аспирант Дальневосточного государственного гуманитарного университета (г. Хабаровск), участник видеосеминара: «Здравствуйте! Хочу поблагодарить всех организаторов видеосеминара «Теоретико-методологические и практические аспекты исследования речи, дискурса и языкового сознания» за

ди докладов были представлены исследования, выполненные на различном лингвистическом материале. Я уверена, что подобный опыт «встречи» лингвистических школ и подходов обогащает работу каждого участника».

Ада Александровна БЕРНАЦКАЯ, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и речевой коммуникации СФУ: «Пленарная и лекционная части конференции прошли с оценкой «супер»! Великолепный букет

докладчиков на пленарном заседании! Прекрасным сюрпризом стало то, что все четыре доклада профессоров по проблемам лингвистики оказались сфокусированными на теме, точнее, может быть, сверхзадаче, звучащей как «ВЛАСТЬ ЯЗЫКА». Каждый докладчик на своём речевом материале убедительно и ярко продемонстрировал, как каждый из рода homo loquens (человек говорящий) ежедневно, в каждом речевом акте реализует заложенную в человеке языковую способность, демонстрирует, утверждает и закрепляет власть языка.

Откровением для меня стало выступление молодого профессора СФУ Анастасии Владимировны КОЛМОГОРОВОЙ. Я буквально онемела от удивления и восторга, когда докладчик «на пальцах», вернее, через слайды и видеоклипы, показала, как обыкновенная мама, любовно и, как кажется, бессмысленно воркуя над своим ещё спелёнутым младенцем, оказывается, уже закладывает у крохотного homo sapiens основы, стереотипы социального поведения и социального взаимодействия. Эврика: вот так происходит чрезвычайно ответственный в судьбе личности процесс первичной социализации!

Эврика десятикратно: как нужны обществу такие специалисты, благодаря которым мы прозреваем и способны осознанно выстраивать нашу коммуникацию. И как нужны обществу не только знание языка/языков, не только функционально-жанрово адекватное и корректное владение речью, но и ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ, ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. Громадное спасибо всем организаторам этого замечательного, знакового события!».

Анастасия БАРАНЧИКОВА, студентка 1 курса отделения филологии: «Это была моя первая конференция. Хотя я и не участвовала с докладом, но было очень интересно послушать других, составить представление о научной деятельности, темах и проблемах современной науки. Теперь я лучше понимаю, как мне организовать свою работу и к чему стремиться».

Ольга ФЕЛЬДЕ
Фото Марины ЦЕРБАКОВОЙ

Какой семинар провела кафедра журналистики в рамках конференции — см. стр. 10-11

Локальные СМИ — ответ мед

Идея собрать журналистов из нескольких стран и поговорить о перспективах развития локальной журналистики возникла спонтанно, но оказалась очень актуальной.

Ещё совсем недавно и в Европе, и в России работа в медиа, ориентированных на проблемы небольших групп (жителей городов, сёл и т.д.), считалась не очень престижной в журналистской среде. Все стремились попасть в число тех, кто освещает проблемы глобальной политики, экономики, берёт интервью у селебрити.

В 21 веке ситуация стала меняться. Всё более очевидно: локальные медиа, локальная журналистика (или так называемая «городская журналистика») часто даёт гораздо больше возможностей выразить своё мнение, организовывать общественный диалог, помогать людям в решении их проблем, чем СМИ глобальных медийных концернов.

Для обсуждения данного явления 26 сентября кафедра журналистики и фонд им. Фридриха Эберта (Германия) провели семинар «Участие «городской журналистики» в развитии локальных сообществ» (мероприятие прошло в рамках международной конференции «Диалог культур в аспекте языка и текста»). Состоявшийся обмен опытом оказался интересен как для иностранных коллег, так и для журналистов из районных СМИ Красноярского края. Во-первых, медиа на локальном уровне могут развиваться по законам, отличающимся от тех, которым подчиняются глобальные и национальные, и эти законы плохо изучены. А во-вторых, даже в городах со схожими параметрами развития ситуация на рынке медиа может отличаться.

Альтернатива мейнстриму

По словам экс-редактора газеты «Берлинский курьер» Саши ЛАНГЕНБАХА, в Берлине городские газеты испытывают серьёзные затруднения. За последние 10 лет их тиражи сократились на 40-50%, перейти в цифровой век и зарабатывать на онлайн-версиях медиа так и не смогли. В результате издательские дома уволили многих журналистов в возрасте 45-55 лет и, как итог, столкнулись с дефицитом кадров, способных освещать местные события. Хороший пример — абсурдная ситуация с берлинским международным аэропортом. «В мае 2013 года должно было завершиться строительство комплекса, стоимостью около 4 млрд евро. За четыре недели до открытия проект был остановлен из-за множества технических неполадок. Инженеры и архитекторы, занятые на строительстве, были уволены, а проблемы не были исправлены. Сегодня аэропорт обходится городу в 5 млн евро в месяц из-за того, что никто так и не смог найти способ отключить электроснабжение объекта. Мы, редакторы, столкнулись со множеством проблем при освещении данной темы. Было очевидно, что для этого необходимы журналисты с большим опытом работы в политической журналистике. Молодые неопытные люди не могут с этим справиться».

В Чешской Республике, по словам Либора КУКАЛА, руководителя русской службы чешского «Радио Прага», городских газет практически не существует: население страны — всего 10 млн, поэтому медиарынок маленький. Есть центральные СМИ и СМИ районного уровня, которые существуют на средства муниципалитетов, их цель, как и у наших муниципальных СМИ, — разъяснять политику местных властей. Впрочем, недавно был принят закон, обязывающий газеты освещать не только точку зрения властей, но и давать слово оппозиции. Как и в России, здесь существуют несколько партий, и местные выборы в одном городе может выиграть одна партия, а в другом — иная, то есть каждая имеет шанс на местных выборах стать оппозиционной.

Вторая существенная особенность чешского медиарынка — 75% медиа принадлежат иностранцам. При этом существуют общественные телевидение и радио. Они живут на своеобразный налог, который платят владельцы приёмников — 4 евро в месяц за радио, 7 евро в месяц за телевидение. «Это позволяет производить программы для меньшинств, которые изначально не могут иметь высокие рейтинги, — отметил Либор. — При этом понятие «меньшинство» в Чехии трактуется довольно широко. К ним относятся и зрители, которые хотят смотреть арт-хаус-кино, национальные меньшинства (например, цыгане), для которых делают программы на национальном языке. Существуют программы и для сексуальных меньшинств».

Необходимость общественных программ для узких аудиторных сегментов становится всё более очевидной, поскольку, например, в национальном вопросе локальные медиа, особенно электронные, скорее разжигают конфликты, нежели сглаживают их. «Впервые с 1930-х годов у нас возникает напряжение на национальной почве, — объяснил Либор. — Большинство (чехи) находится в не очень хороших отношениях с цыганами. Отношение СМИ к ним очень напоминает то, как российские СМИ относятся к жителям азиатских государств, кавказского региона. И локальные медиа регулярно публикуют придуманные новости. Например, недавно всю страну обошла новость о том, что государство профинансировало цыганскую организацию, и все деньги сразу украл цыганский кассир».

Сельские медиа как социальная сеть



Выступления российских редакторов вызвали неподдельный интерес иностранцев. Особенно понравилось выступление Ольги М и х а й л о в н ы ВАВИЛЕНКО, руководителя газеты «Сельская жизнь» Сухобузимского



Саша Лангенбах провёл семинар для студентов 1-3 курсов отделения журналистики: на английском языке они слушали небольшую лекцию о современном состоянии газетного рынка Берлина, где падают тиражи печатных газет, а затем участвовали в анализе дизайна красноярских изданий, сравнив их с немецкими.

района, где сегодня проживает примерно 20 тысяч человек. В 1990-е годы были проблемы с зарплатой, кадрами, но газета смогла выжить и даже увеличить тираж с 2800 до 3400 экземпляров. «Я сама удивляюсь этому, — говорит Ольга Михайловна. — Существуют ведь краевые газеты, более интересные, там работают более профессиональные сотрудники. Почему наша газета осталась? Я думаю: потому что мы близки читателю. Чешский коллега рассказал про «утку» с кассиром-цыганом. Если я себе позволю просто ошибиться, то, пока я иду до работы, мне 5 человек скажут: «Вы там чего наплели?»».

Впрочем, близость к читателю — не единственный секрет успеха: многие красноярские районные газеты тоже освещают местные события, но не все пользуются популярностью у населения. По словам Ольги Михайловны, не было бы счастья, да несчастье помогло. Трёх корреспондентам было трудно набирать материал на 16 полос, они привлекли к сотрудничеству читателей. Это позволило избавить газету от однообразия мнений. Читатели пишут письма, при помощи телефона и Интернета оставляют сообщения. Газета регулярно проводит опросы жителей по актуальным проблемам. Например, о том, что бы читатели хотели изменить в облике населённых пунктов района. Или как они относятся к тому, что с каждым годом становится больше дачников.

Объясняя популярность такой формы работы с читателем, Ольга Михайловна сказала: «Сейчас деревня очень разобщена. Все сидят по своим домам. При советской власти было много собраний, конференций, митингов, демонстраций. Мы их ругали, и правильно, есть за что ругать. Но люди были объединены. Теперь, когда в село приезжает районное начальство и проводит сход — начальства больше, чем сельчан. Газета объединяет людей. В пятницу, когда выходит новый номер, весь район читает одни и те же материалы, потом обсуждает, таким образом люди оказываются вместе».

ийной асимметрии

А ещё газета печатает письма читателей, проводит конкурсы, акции. «Однажды мы попросили своих читателей выбрать лучшего спортсмена района, тренера команды. Посыпались письма, мы на несколько месяцев были мобилизованы».

Пять лет назад Ольга Михайловна заболела краеведением: вначале стали публиковать материалы об истории района, о жителях, потом — публиковать старинные фотографии. Благодаря этому даже вырос тираж: «Молодые хотят знать о своих корнях, старым очень важно прочитать про ту жизнь, в которой участвовали», — объясняет этот эффект редактор «Сельской жизни».

Похожая ситуация и в городе Шарыпово, где существует небольшой медиахолдинг, объединяющий газету «Твой шанс» и телекомпанию с аналогичным названием. «Поскольку структура наша негосударственная, это обуславливает то, что в центре наших выпусков чаще всего темы не официальные, а социальные, — отметила заместитель директора информационных программ телекомпании «Шанс» Ксения Олеговна ПЕРМЯКОВА. — Взаимодействуя с жителями нашего города, мы снимаем сюжеты об их проблемах — от незначительных, казалось бы, до глобальных. Мы создаём поле для диалога. К сожалению, не все региональные СМИ предоставляют своей аудитории такую возможность. Мы же позволяем власти и жителям комментировать проблемные ситуации».

Послесловие организатора

Как один из организаторов семинара, я не могу поставить ему твёрдую пятёрку: не всё было так, как хотелось, в том числе потому, что от идеи до реализации прошло всего два месяца. Но удалось главное: показать, что даже в непростые для всей медиаиндустрии времена локальные СМИ имеют те ресурсы для выживания, которые не всегда есть у глобальных. И для того, чтобы их использовать, не обязательно ждать спасительные рецепты из-за границы. Там не всегда есть подходящее для нас средство.

Так, «Радио Прага» когда-то было исключительно международным медиа: оно возникло как часть чешской системы новостных и играло важную роль в идеологической борьбе. В 21 веке всё вещание ушло в Интернет. Радио потеряло часть российской аудитории, которая до сих пор пользуется старыми радиоприёмниками. Зато станцию стала слушать русскоязычная община, проживающая в Чехии. Это примерно 200 тысяч человек. И радиостанция вынуждена частично трансформироваться в локальное медиа, ведь эту аудиторию вопросы политики интересуют мало. И наоборот, опыт выживания российских локальных медиа, вроде «Сельской жизни», холдинга «Твой шанс» и других, заслуживает не только изучения, но и распространения в другие страны.

Ещё в 2006 году в Праге мне довелось конспектировать свежую книгу британского профессора Холлис КЕВИН «Community media. People, Places and Communication technologies». Там говорилось, что в условиях медийной асимметрии, когда транс-



Либор Кукал (справа) и Константин Пономаренко (преподаватель НГУ)



Либор на «Радио России»



Л. Кукал принимает участие в записи нового проекта ТВ СФУ «Свободный микрофон на Свободном»

национальные информационные концерны предлагают каждому унифицированную «глобальную» повестку дня, глобальную массовую культуру, заботясь при этом лишь о долях рынка и рейтингах, стремительно растёт медиа локальных сообществ (community media). Растёт потому, что локальные медиа отвечают потребности местных сообществ: иметь СМИ, релевантные их повседневной жизни, помогающие сохранять локальную идентичность и автономию. А потому в нашей стране (как и в ряде других) не только сохраняются «районки», но и возникают электронные community media, ориентированные на молодёжь.



Кирилл ЗОРИН, зав. кафедрой журналистики

Фото:
Людмила
ВИНСКАЯ,
Евгений
НИКОЛАЕВ

: ВОЗМОЖНОСТИ :

Имеет смысл участвовать

Продолжается приём заявок на конкурс «Участник молодёжного научно-инновационного конкурса» («У.М.Н.И.К.»).

К участию в конкурсе приглашаются студенты, магистранты, аспиранты, молодые учёные от 18 до 28 лет включительно, предлагающие к рассмотрению научные проекты и опытно-конструкторские разработки по следующим направлениям:

- ▶ разработка информационных технологий, программных продуктов и телекоммуникационных систем;
- ▶ медицина, фармакология, биотехнология для медицины;
- ▶ химия, химическая технология новых материалов, строительства;
- ▶ электроника, приборостроение, машиностроение;
- ▶ биотехнология, сельское хозяйство, пищевая промышленность.

Конкурс рассчитан на два года. Ежегодная сумма перечисленных средств победителям составляет по 200 000 руб.

Организатором конкурса выступает Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. В Красноярском крае его представляет Красноярский региональный бизнес-инкубатор (КРИТБИ).

Приём заявок продлится до 25 октября 2013 года. Победители определяются в финале, который состоится 14–15 ноября 2013 года.

Работы принимают в Научно-образовательном центре молодых учёных СФУ, +7 (391) 206-30-88, Opolovinkina@sfu-kras.ru, пр. Свободный 76Д (общежитие № 22), ауд. 4-01Б.

: ВАКАНСИИ :

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ ВЫБОРЫ НА ДОЛЖНОСТИ ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ
Институт горного дела, геологии и геотехнологий

>> кафедра геологии месторождений и методики разведки.

Институт управления

бизнес-процессами и экономики

>> кафедра бизнес-информатики,

>> кафедра маркетинга.

Институт архитектуры и дизайна

>> кафедра основ архитектурного проектирования.

Торгово-экономический институт

>> кафедра гуманитарных наук,

>> кафедра технологии и организации общественного питания.

Срок подачи заявлений для участия в выборах — 1 месяц со дня опубликования объявления о выборах. Документы для участия в процедуре выборов подаются в Управление по работе с персоналом и кадровой политике по адресу: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, каб. Р6-13, тел. 2912-833. Информация о порядке проведения выборов и бланки необходимых документов размещены на сайте СФУ sfu-kras.ru/jobs.

Мечта о городе, пригодном

Какой город хорош для жизни? По-разному можно ответить на этот вопрос. Мне, например, хочется жить на европейский манер, когда даже в городских условиях имеешь право на свой маленький газон и садик. Ещё хочется дышать чистым воздухом, не стоять в пробках, наслаждаться красивой архитектурой... Список желаний можно тут же забыть (чтобы не расстраиваться), а можно, на худой конец, «скрафтить» виртуально в популярной у современных школьников игре, где каждый сам себе архитектор.

О возможностях что-то изменить к лучшему в этой жизни реально, а не виртуально, говорилось на первой международной научно-практической конференции в СФУ под названием «Город, пригодный для жизни», где обсуждались современные проблемы архитектуры, градостроительства и дизайна. В конференции приняли участие более 40 учёных, аспирантов, преподавателей, а также практикующих архитекторов и градостроителей, в том числе из США, Германии, Польши и городов России (Новосибирск, Иркутск).

— Пока практики с большой осторожностью смотрят на наши доклады, а напрасно, — обратилась к участникам конференции заместитель по науке директора Института архитектуры и дизайна СФУ Ирина Валерьевна КУКИНА. — На протяжении нескольких лет дипломные проекты студентов СФУ по архитектуре и дизайну получают высшую оценку на международных смотрах-конкурсах. К примеру, в 2012 году 11 работ удостоены высших наград Межрегиональной общественной организации содействия архитектурному образованию. На кафедре основ архитектурного проектирования из года в год замечательные выставки проводит архитектурная мастерская «АрхиБум», её студенты выходят далеко за рамки обычной профессиональной подготовки. Многие делается в плане реставрации и реконструкции памятников истории и культуры в крае. В этом году были представлены к защите 7 очень успешных магистерских работ на примере разных объектов культурного наследия Красноярск. Радует, что в проектах, будь то реконструкция садовых обществ или работа над созданием экологического каркаса Красноярск, применяются фундаментальные научные знания. Показательно, что СФУ тесно сотрудничает с Российским институтом градостроительства и инвестиционного развития «Гипрогор» и Российским институтом урбанистики.

Исторические параллели

Интересным и очень актуальным оказался мне доклад аспиранта СФУ Кирилла ПЕТРОВА «Архитектурно-градостроительное наследие довоенного периода в современ-



ном Красноярске». Знаете ли вы, что в 1931 году, когда начались работы по составлению проектного плана большого Красноярск, новый социалистический город с населением 400 тысяч человек столичные архитекторы предполагали разместить только на правом берегу? Однако местные власти и жители города настойчиво убеждали проектировщиков сбалансированно развивать лево- и правобережную части города. Зодчие вынуждены были уступить, подготовив к концу 1937 года другой план развития города. Таким образом, в 30-е годы был найден компромисс между предложениями власти, архитекторов и общественности. В наши же дни несмотря на то, что многие красноярские архитекторы высказались против строительства на Стрелке огромного кафедрального собора, 21 сентября на набережной Енисея напротив здания большого концертного зала был заложен камень на месте строительства Богородице-Рождественского храма. Ну, а мнением горожан вообще никто не поинтересовался...

Вряд ли повторится в наши дни и наметившийся во второй половине 30-х годов XX века бум на строительство школ. Только в 1936 году на правом берегу Красноярск открылись три школы, в том числе самая большая — на 2160 детей. Просторные светлые классы, столовые, кинозал на 400 мест со звуковой установкой... даже не верится.

Диагноз от доктора архитектуры

Профессор кафедры архитектурного проектирования СФУ, доктор архитектуры и один из разработчиков стратегии развития Красноярск Валерий Иванович КРУШЛИНСКИЙ, выступая на конференции, обозначил «болеющие точки» краевого центра.

— Так получилось, что у нас пропала крупная, серьёзная и по меркам советского времени — мирового класса промышленность. Городу сегодня не на что жить, — сказал Валерий Иванович. — Основные проблемы возникают оттого, что генплан — одно, а реальное развитие краевого центра — это нечто другое. На переломе эпох, когда госсоб-

ственность дружно растащили, территория города стала кому-то принадлежать, а опыта градостроительного — как работать с такими территориями — у нас нет.

В числе основных проблем профессор выделил некомплексность застройки.

— За последние 20 лет практически ни в одном новом микрорайоне не была создана культурно-бытовая общественная среда. Бизнес занимался только выгодными для себя делами: торговля, развлечения и т.д., а детсады, школы, поликлиники, детские досуговые центры никак не были развиты. И у нас получилось, что не построено примерно десяток школ, штук 20 детсадов, 10 поликлиник и т.д. Это сразу породило другие проблемы: людям надо переезжать из одного конца города в другой, отсюда и жуткие пробки, потому что старая транспортная система не выдерживает.

Очень серьёзная проблема — большое количество разрушенных промплощадок. Они смердят, становятся вредными для здоровья, людям там нечего делать, и ни одной серьёзной научно-проектной работы по теме, как их использовать, до сих пор нет. Это неправильно.

Нельзя не сказать о трущобах. Примерно 3 млн квадратных метров городских трущоб в генплане ласково названы «территорией ветхого жилья». У нас 11 млн квадратных метров жилья в домах первой серии (так называемые «хрущёвки»), которые были построены в расчёте на 30 лет эксплуатации. В реальности же они живут уже более 50-ти и, наверное, будут ещё долго стоять, но для этого нужно проводить их инструментальные исследования. По официальным



ДЛЯ ЖИЗНИ

данным, в Красноярске выделяется 500 млн рублей в год на расселение из ветхого жилья. При таких суммах проблему ветхого жилья можно решить... за 200 лет! Это никуда не годится.

В городе серьёзная экологическая проблема. Многие зелёные территории, предусмотренные в предыдущем генплане, застроены жильём. В результате вдвое увеличился дефицит зелени в городе. Экологическую ситуацию усугубило прекращение строительства метро. К тому же, городом сегодня фактически управляет строительный бизнес... Сегодня на какую-нибудь спортплощадку по воле бизнеса запросто могут впихнуть многоэтажный дом.

Дурновкусие в городской среде

Интереснейший доклад и презентацию подготовила доцент кафедры основ архитектурного проектирования Наталья Степановна БАТАЛОВА. Она привела примеры кича в архитектуре и дизайне Красноярска. Парадокс, но исследований на эту благодатную, на первый взгляд, тему немного. Всё дело в том, что здесь неуместны суждения на субъективном уровне: нравится — не нравится. Критерием оценки может быть градостроительное значение постройки и её социальные функции. Один из первых примеров кича в постсоветском Красноярске — бывший кинопарк «Пикра» с торчащим из него самолётом.

— Я не побоюсь отнести к таким «спорным» зданиям и детский дом-лицей имени Хазрета Совмена. Понятно, что коммерческий объект строился на деньги заказчика, который решил увековечить память о себе в классических формах, добавив сюда эклектики. Запретить строить подобные вещи никто не может, но если учесть, что это сооружение расположено на Стрелке... Она и без того находится в критическом состоянии, вот-вот наступит хаос в застройке, который мы долго ещё не сможем преодолеть... Решать вопросы надо очень осто-

рожно, будь то лицей или даже кафедральный собор.

Богатый иллюстративный материал докладчику подсказал проспект имени газеты «Красноярский рабочий». Точнее — его участок от Предмостной площади до здания института «Красноярскгражданпроект» вдоль бывшей промзоны судостроительного и судоремонтного заводов. В 90-е годы земля здесь была распродана, и пошло-поехало... Рядом с современным боулинг-центром — допотопная химчистка, далее — ночной клуб «Колорадский папа» и целый «колорадский» дворик. Здесь соседствуют ирония, шутка, гротеск. Могут ли строиться подобные здания на центральных магистралях города? «Объекты такого плана, помещённые в другую среду, не столь значимую, воспринимались бы иначе», — утверждает доцент Н.С. Баталова.

Пройдитесь сами по улицам горячо любимого города. Много всего вычурного можно встретить: кафе «Ёлки-Иголки» и «Робин Бобин» на проспекте Свободный, «Мельница» на Киренского с пристроенной сбоку автомойкой; огромный петух на фоне сурового здания Музыкального театра и ведущая в никуда арка в парке «Троя»...

— Постройки в центре города могут очень дорого обойтись нам впоследствии, потому что землю, за которую уплачены деньги, никто просто так не отдаст, — сожалеет Баталова.

— Проводя конференцию, мы ставили задачу собрать учёных, аспирантов и постараться спровоцировать продуктивную дискуссию, обсудить и предложить решение актуальных проблем города. По нашему мнению, со своей задачей мы справились, — подытоживает старший преподаватель кафедры градостроительства Ирина Геннадьевна ФЕДЧЕНКО. — Интерес вызвало выступление аспиранта кафедры градостроительства Ивана РЯПОСОВА о проблемах маргинальных городских территорий, угрожающих общественной безопасности.

Какой город сами жители считают комфортным? В 2012 году замеры провёл Центр стратегических исследований компании РОСГОССТРАХ.

По результатам опроса населения нашей страны (свыше 11 тыс. респондентов из 36 городов России), «лидером» стала Тюмень, почти 96% жителей которой считают свой город удобным для жизни. В число наиболее комфортных вошли также Пенза (93% довольных жителей), Набережные Челны (92%), Томск (91%), Кемерово и Новосибирск (90%). Самым некомфортным для жизни городом, по результатам ответов населения, стали Новокузнецк (56%) и Курган (57%). А что две столицы? Санкт-Петербург занял место в самой середине рейтинга, где довольными уровнем жизни оказались 82% горожан, в Москве город признали комфортным только 67% респондентов (это третий «результат» с конца).

А теперь о родном городе: Красноярск признали удобным 82% горожан. Как и питерцы...

Наталья ПОПКОВА рассказала о новейших композиционных течениях биоморфизма в архитектуре начала XXI века. Отдельный блок конференции был посвящён интеграции искусства в новейшую архитектуру и городские пространства.

Много интересного сообщили зарубежные гости конференции. К примеру, аспирантка из США Марайя ТЕЙЛОР представила доклад «Реки и города», посвящённый сравнительному анализу ландшафтной истории Красноярска и Сиэтла.

По результатам конференции выйдет сборник научных статей, куда войдут и доклады, присланные в письменном виде. Сборник получают ведущие научные и учебные заведения нашей страны.

Вера КИРИЧЕНКО



«Раз Иоанн Грозный»,

История одного открытия

Студенты часто спрашивают, как удаётся делать открытия в сфере изобразительного искусства, каким образом специалисты убеждаются в подлинности произведения или разоблачают фальшивки. Давно исследуя творчество великого живописца В.И. СУРИКОВА, в 1980-е годы я посетила все отечественные музеи и галереи, где находились его работы. Впечатлениями от одной из таких поездок и хочу поделиться.

Тверская (ранее Калининская) областная картинная галерея. По предыдущему опыту я знала, что нельзя опростеться бежать к вожденным картинам, ради которых ты сюда и стремишься. Требовалось спокойно походить по залам и, подобно музыканту, разминающему пальцы, настроить глаз на живопись. А в галерее было на что посмотреть. Сдержанный и глубокий «Автопортрет» (1825) венецианского ученика А. ТЫРАНОВА. Созерцательный пейзаж «Вид в имени Спаское Тамбовской губернии» (1847) крепостного художника Г. СОРОКИ (чья трагическая жизнь, к слову, совсем не отразилась в его гармоничных картинах). Произведения Ф. РОКОТОВА, Н. БОГДАНОВА-БЕЛЬСКОГО, братьев В. и К. МАКОВСКИХ...

И вот, наконец, зал с работами Сурикова. Наш земляк не подвёл, он всегда надёжен, и даже в самом маленьком его наброске можно отыскать скрытый смысл или зацепку на будущее развитие темы. Но тут мужской портрет, имеющий странное название «Стрелец. Этюд к картине «Утро стрелецкой казни» (1880-е), сразу же вызвал недоумение и вопросы. Ведь на портрете изображён человек, не имеющий к стрельцам эпохи Петра I абсолютно никакого отношения.

Во-первых, он не мог находиться в рядах стрелецкого царского войска уже потому, что его головной убор — скуфья — мог принадлежать только лицу, претендующему на церковное звание. Едва намеченная свежа в его руке тоже несла иное эмоциональное настроение, нежели в «Стрельцах», где жуткие огоньки свечей на фоне белых рубах осуждённых передавали тревожное ощущение наступающей трагедии.

Во-вторых, «Утро стрелецкой казни» (1881) создавалось в ранний период суриковского творчества, а живописная техника тверского портрета была характерна уже для нового, XX века. В этот период возрос интерес художника к пластическим возможностям живописи: Суриков напрягал цвет, не боялся широких красочных отношений, рисовал смело, обобщённо, сохраняя при этом правду жизни и природы.

Тут же решила выяснить у музейных работников причину такого странного названия этюда. Она оказалась весьма проста и

поверхностна. Оказывается, при атрибуции* этой работы сотрудники галереи ориентировались на давнее замечание В.С. КЕМЕНОВА, сделанное им при осмотре музейной коллекции. В 1960-х годах точка зрения вице-президента Академии художеств и известного исследователя суриковского творчества являлась решающей, и никто не осмеливался в ней сомневаться.

С такой атрибуцией было трудно согласиться, но для доказательства иной версии следовало отыскать более весомые основания. Шли годы, портрет продолжал тревожить моё воображение, и оказалось, что требовался его величество «заветный случай», который мог позволить высветлить действительность иными гранями.

Такая возможность представилась, когда я начала исследовать фонды Государственной Третьяковской галереи.

Рассматривая малоизвестные суриковские произведения из фондов ГТГ, я увидела этюд «Иоанн Грозный» (1897, размером 44,5x28,5 см), показывающий фигуру идущего царя в полный рост. Его внешность сразу показалась мне знакомой. Взгляд, особенности фигуры, эмоциональный настрой — всё это напоминало мужской портрет из Тверской галереи.

Вспомнилось, что скуфью и цветной подрясник Иоанн Грозный носил в Александровской слободе, в которой устроил крепость, называя дворец монастырём, себя — игуменом, а 300 самых злых опричников — братией.

Дальнейшие разыскания помогли найти и высказывание самого художника об этой неординарной исторической личности. В последние годы своей жизни Василий Иванович, рассказывая поэту и художнику М. ВОЛОШИНУ о своей творческой биографии, заметил: «А вы знаете, Иоанна-то Грозного я раз видел настоящего — ночью в Москве на Zubовском бульваре в 1897 году встретил. Идёт сгорбленный, в лисьей шубе, в шапке меховой, с палкой. Отхаркивается, на меня так воззрился боком. Бородка с сединой, глаза с жилками, не свирепые, а только пронзительные и умные. Пил, верно, много. Совсем Иоанн. Я его вот таким вижу. Подумал: если б писал его, непременно таким бы написал. Но не хотелось тогда писать — Репин уже написал».

Действительно, Суриков старался избегать опробованных решений, отмечая зрительскую нетребовательность и склонность к стандартным ситуациям: «Ведь публика так смотрит: раз Иоанн Грозный, то сына убивает; раз Стенька Разин, то с княжной персидской». Но, видно, репинское «кровавое» ре-

* определение места и времени создания произведения, установление авторства

шение не остановило Сурикова. Иначе после ночной встречи Василий Иванович не написал бы в том же в 1897 году этот этюд, изображающий согбенную фигуру «самодежца». Но по каким-то причинам он не стал разрабатывать тему дальше. К тому времени подоспела и картина В. ВАСНЕЦОВА, и Василий Иванович надолго отложил воплощение грозного царя.

Попробуем разобраться, в какой мере разработка образа царя Иоанна Грозного другими русскими художниками могла смущать Василия Ивановича, и проследить предыдущие обращения творцов к этой популярной тогда теме.

Полувековой период правления Иоанна IV, включавший крупные и мрачные события, особенно привлекал живописцев и скульпторов, драматургов и поэтов во второй половине XIX века. Новое понимание исторического жанра как правдивого показа прошлого, интерес к личности и выявлению многогранных характеров пробуждали внимание к XVI столетию.

Одним из первых противоречивой эпохой заинтересовался художник В. ШВАРЦ. В его картине «Иоанн Грозный у тела убитого им сына» (1864) показаны разные чувства — страдания отца и упрямая деспотическая воля. Тяжело сидит государь в кресле, вцепившись рукой в складки погребального покрывала. Голова опустилась на грудь, на лице застыло оцепенение, у ног брошены чётки и железные посохи.

В 1860-е последовала целая серия шварцевских композиций из эпохи Иоанна Грозного: «Посол от князя Курбского», «Спор Иоанна Грозного с иезуитом Поссевино о вере», пять иллюстраций к «Песне о купце Калашникове» и четыре к роману А. ТОЛСТОГО «Князь Серебряный», два станковых рисунка — «Обряд поднесения перчатки Иоанну Грозному на соколиной охоте» и «Наречение царской невесты». Не идеализируя Грозного, Шварц впервые нашёл психологическое решение его противоречивой личности, что явилось одним из толчков к расцвету исторической картины второй половины XIX века.

Скульптура М. АНТОКОЛЬСКОГО «Иоанн Грозный» (1871) на первой выставке передвижников имела исключительный успех. Скульптор-психолог раскрыл сложность душевных переживаний «мучителя и мученика». В украшенном тонкой резьбой троне — сухая костлявая фигура в простом монашеском одеянии. Рядом вонзившийся остриём посох — символ власти и непреклонности. Судорожно сжаты пальцы правой руки, резко выдвинута вперёд нога с острым носком сапога. И, наоборот, статичная левая часть фигуры — бессильная рука, перебирающая чётки, тяжело свисающие складки собольей шубы. Автор передаёт суровость власти и слабость старого человека. По отзыву критика В. СТАСОВА, Антокольский «в один день стал русской гордостью и знаменитостью».

ТО СЫНА УБИВАЕТ...»

А. ЛИТОВЧЕНКО заинтересовался бытовым эпизодом — «Иоанн Грозный показывает свои сокровища английскому послу Горсею» (1875). Особенно заботился он о достоверности архитектуры и костюмов: изучал рисунки В. Шварца, сделанные к постановке трагедии А. Толстого «Смерть Иоанна Грозного», зарисовывал древнерусскую утварь в Оружейной палате. В картине внимание сосредоточено на роскоши убранства, блеске драгоценных камней и золота. Обилие деталей и пестрота колорита затмевают маловыразительные центральные образы. Затронув важную тему — отношения Руси и Запада, художник увлёкся натюр-мортной частью.

В историческом полотне И. РЕПИНА «Иоанн Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года» (1885), по замыслу автора, «главное — не внешний ужас, а любовь отца к сыну и ужас Иоанна, что вместе с сыном он убил свой род и, может быть, погубил царство».

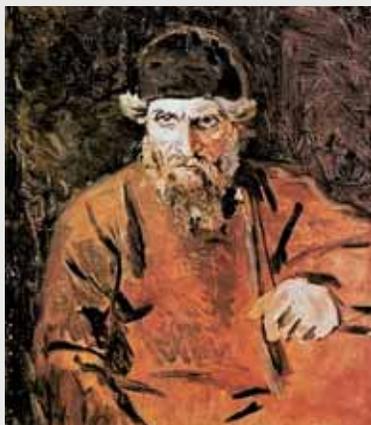
Воссоздав в настенных росписях Владимирского собора образы деятелей прошлого (князя Владимира, Андрея Боголюбского), В. Васнецов использовал приобретённый опыт в историческом портрете «Царь Иоанн Васильевич Грозный» (1897). Значительный, масштабный образ наследует традиции древнерусского искусства. Обильное узорчатое парчовое одеяние в сочетании с расписными стенами интерьера помогло выстроить эффектную композицию. Вытянутый по вертикали холст, линейная выразительность и силуэтность, иконная стилизация свидетельствовали о новом этапе развития монументального декоративного стиля.

После неоднократных изображений русского царя трудно было отыскать новый ход, дающий возможность постижения иных граней властного характера. К примеру, писатель И. ТУРГЕНЕВ отметил: «Невозможно представить себе Грозного иначе, чем каким его подстерегла фантазия Антокольского».

Но Сурикова всегда привлекали своевольные и энергичные исторические деятели. Предыдущие произведения чаще всего изображали Иоанна царём, ставшим народным мучителем и наречённым Грозным.

Суриков не пожелал взять в основу драму сыноубийства (уже воплощённую Репиным) или запоздалого отцовского раскаяния. Он стремился избежать и традиционно-упрощённой, «кровожадной» трактовки личности. Василий Иванович избрал другое, неординарное решение, представив царя более молодым — в переломное время, в момент выбора дальнейшего пути.

(Окончание на стр. 16)

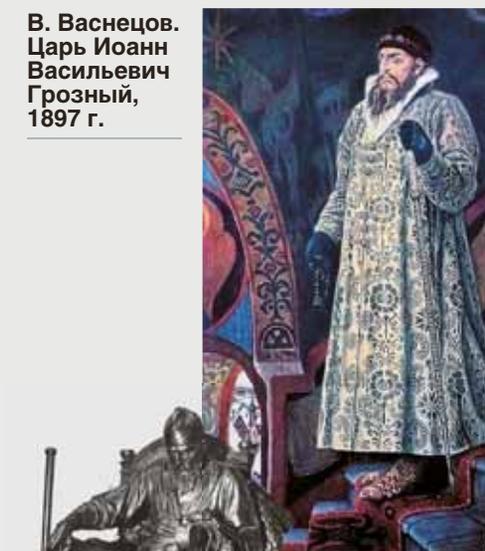


В. Васнецов. Царь Иоанн Васильевич Грозный, 1897 г.

В. Суриков. Иоанн Васильевич Грозный (1900-е). Тверская областная картинная галерея. Атрибуция произведена автором статьи.



В. Суриков. Иоанн Грозный. Этюд, 1897 г. ГТГ.



М. Антокольский. Иоанн Грозный, 1871 г.



В. Шварц. Иоанн Грозный у тела убитого им сына, 1864 г.



А. Литовченко. Иоанн Грозный показывает свои сокровища английскому послу Горсею. 1875 г.

«Раз Иоанн Грозный, то сына убивает...»

История одного открытия

(Окончание. Начало на стр. 14-15)

Исторические факты требовали многогранного освещения неординарной личности. При Иоанне Грозном начался созыв земских соборов, составлен Судебник, проведены реформы управления и суда, установлены торговые связи с Англией и создана первая типография в Москве. Но когда после казанского похода Иоанн Васильевич тяжело занемог, бояре прямо у его одра решали, кому присягать — царевичу Дмитрию (нескольких месяцев от роду) или двоюродному брату царя Владимиру Андреевичу. Присягнули Дмитрию, а Иоанн выздоровел. Но горечь пережитого во время болезни запомнилась надолго. Сильный пожар в Москве и болезнь царицы Анастасии усугубили ситуацию.

После смерти жены царь неизменно переменялся: изгнал умных советников Алексея АДАШЕВА, которого летописец за добродетели называл земным ангелом, и священника СИЛЬВЕСТРА, написавшего «Домострой». Затем и сам внезапно уехал из Москвы в Александровскую слободу, а после возвращения завёл новый порядок, поделив Россию на две части — опричнину и земщину.

После авторской атрибуции я предложила суриковское произведение, хранящееся в Тверской областной картинной галерее, назвать «Иоанн Васильевич Грозный» и уточнить датировку — 1900-е годы. На нём изображён человек, который скоро положит начало безграничному деспотическому произволу и собственные прихоти поста-

вит превыше всего. Но пока он всё ещё не чужд воздействию общепринятых нравственных понятий, привитых с юности. Передан сложный, неукротимо-страстный характер: сосредоточенность и жестокость, суровость и угрызения совести, предельное эмоциональное напряжение и внутренняя борьба.

Суриков оставляет Иоанна IV Грозного наедине с собой и своими переживаниями. Психологическая находка — соотнесённость пронизывающего упорного взгляда больших тёмных глаз с робко тлеющей свечой выражает обречённость и безмерное одиночество. Обобщённость и широта корпусного письма, густая краска, накладываемая жёсткой кистью, чёткий рельефный мазок — живописные завоевания начала XX века. И скульптору Антокольскому, и художнику Сурикову удалось передать драму шекспировского размаха. Но если скульптурный Грозный показан в скорбном финале, то суриковский оставляет свободу выбора собственного жребия и возможность раздумий над вечным гамлетовским вопросом.

Остаётся загадкой, почему Суриков не показал свою трактовку образа Грозного на выставке, не посчитал его вполне завершённым и состоявшимся. И тут возможны разные предположения: от осознания исчерпанности темы русскими художниками до увлечённости в это время другим «бунтливим» героем — Степаном РАЗИНЫМ.

Г. Л. ВАСИЛЬЕВА-ШЛЯПИНА, доктор искусствоведения, профессор, ИФЯК

: ВОЗМОЖНОСТИ :

Только успевай!

«Союз молодёжи» СФУ приглашает участвовать

Студенческое братство

13 октября состоится первый в истории нашего университета межкультурный фестиваль «Международное содружество».

Что будет? Пройдут выступления-презентации национальных особенностей различных культур, игры в исторически-сложившиеся национальные забавы (такие как городки, аксак-таук, бои мешками и многие другие — победителей игр ждут призы!).

Где? На стадионе «Политехник» — Борисова, 6 г.

Кто может участвовать? Команды из 6 человек (3 юноши и 3 девушки). А зрителями могут быть абсолютно все желающие!

Бонус — плов всем!

Регистрация участников проводится на сайте www.sfu-kras.ru до 10 октября 2013 года.

Начало в 10 часов.



20 октября состоится военно-спортивная игра «Зарница». У каждого участника будет возможность проявить свои тактические навыки ведения боя и спортивные умения. Победителей ждут ценные призы. К участию приглашаются команды из 9 человек (4 юноши и 5 девушек), регистрация участников — на сайте www.sfu-kras.ru/zarnitsa до 18 октября.

Выскажись!

С 30 сентября по 6 ноября в нашем университете проходит конкурс электронных плакатов «Взгляд студента» по следующим тематикам — «Мы против курения», «Мы против ненормативной лексики». Работы на конкурс принимаются до 25 октября на электронную почту union@sfu-kras.ru с указанием данных автора: Ф.И.О., возраст, институт, курс, название работы, контактный номер телефона, адрес электронной почты. Победители будут награждены ценными призами. Более подробная информация на сайте www.sfu-kras.ru.

Сдавайте ненужное

В следующую пятницу стартует экологическая акция «Green project — осенний сбор», в рамках которой на этот раз пройдёт сбор не только макулатуры, но и пищевого пластика, а также все желающие смогут принести для утилизации щелочные батарейки.

Студентам за каждые сданные 20 кг макулатуры или 3 кг пищевого пластика будет выдаваться лотерейный билет, и в завершающий день акции пройдёт розыгрыш ценных призов. Принимать участие могут и структурные подразделения — взамен сданной макулатуры они получают канцелярскую продукцию.

Также в рамках акции пройдёт конкурс «Лучший экологический лозунг», победитель которого получит ценный приз и возможность распространения своего слогана с указанием авторства.

Более подробная информация на сайте www.sfu-kras.ru.

Итак, не пропустите три пятницы октября — 11, 18, 25. Точки работают с 10 до 15 часов.

Пункты приёма макулатуры будут расположены возле центральных входов в главные корпуса на пяти площадках нашего университета, а именно:

- ▶ пр. Свободный, 79
- ▶ ул. Киренского, 26,
- ▶ пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 95
- ▶ пр. Свободный, 82 А
- ▶ ул. Лиды Прушинской, 2

У нас юбиляр!

**29 сентября исполнилось
70 лет преподавателю
Института военного обучения
Виктору Ивановичу ПАНТЕЛЕЕВУ**

Виктор Иванович родился в чрезвычайно сложное военное время в 1943 году в селе Ново-Троицком Ирбейского района Красноярского края. Его отец, Пантелеев Иван Фёдорович, — колхозник, фронтовик, демобилизованный из рядов Красной Армии по тяжёлому ранению в 1942 году, мать, Пантелеева Мария Прокопьевна, — пенсионерка, сельская учительница. После окончания Ново-Троицкой семилетней школы в 1957 году он поступил в среднюю школу № 2 г. Канска. Увлекался лёгкой атлетикой и лыжами.



Два брата: Виктор и Василий Пантелеевы (Василий Иванович ПАНТЕЛЕЕВ — сегодня доктор технических наук, заведующий кафедрой электротехнических комплексов и систем Политехнического института СФУ)

Окончил школу в 1960 году и после неудачной попытки поступления в Красноярский институт цветных металлов пошёл работать слесарем-ремонтником на Красноярский цементный завод.

В 1961 году был призван в ряды Советской Армии. Учёбу и службу в армии начал матросом, учеником торпедиста. В 1967 году окончил полный курс минно-торпедного факультета в Тихоокеанском высшем морском училище им. С.О. Макарова по специальности «Торпедное вооружение» с присвоением квалификации «военный инженер-электромеханик» и был назначен в распоряжение командующего Краснознаменным



Виктор Иванович с отцом, 1967 год



**Капитан 1 ранга,
1985 год**

Тихоокеанским флотом. В 1968 году Виктор Иванович приступил к командованию торпедной группой на подводной лодке эскадры подводных лодок Камчатской военной флотилии.

С 1971 по 1972 год капитан-лейтенант Пантелеев проходил службу в Социалистической Республике Вьетнам в должности помощника командира корабля. При выполнении интернационального долга при разминировании морской мины получил минно-разрывное осколочное ранение.

В 1973 году Виктор Иванович был назначен помощником командира на крейсерской подводной лодке, в 1975 году окончил 6-е Высшие специальные офицерские ордена Ленина классы Военно-морского флота по классу командиров подводных лодок с баллистическими ракетами в г. Ленинграде, а в 1979 году был допущен к самостоятельному управлению кораблём.

Служба офицера Пантелеева проходила не на берегу: он участник 20 дальних походов, из которых 11 провёл в должности старшего помощника командира ракетного подводного крейсера. Эта должность во флоте всегда считалась ключевой, так как «старпом ответственен за всё».

В 1987 году Виктор Иванович Пантелеев в звании капитана 1-го ранга был уволен в запас, но с флота не ушёл, а просто сузил сферу деятельности от океанских походов до акватории реки Енисей и стал трудиться в Енисейском речном пароходстве.

С возрастом приходит желание поделиться накопленным опытом и знаниями с молодым поколением: с 2008 года Виктор Иванович продолжил свою трудовую деятельность в Сибирском федеральном университете в должности доцента на военной кафедре, где передавал студентам военной кафедры и курсантам ИВО СФУ знания о конструкции морских боеприпасов. Более 5 лет совместно с другими участниками боевых действий в горячих точках проводил «Уроки мужества».

Сослуживцы Виктора Ивановича отмечают в этом человеке чрезвычайную пунктуальность, энергичность и любовь к жизни. Доброжелательный, с чистыми голубыми глазами, обаятельной улыбкой на лице, он распространяет на окружающих свою свет-

лую ауру. Он знает огромное количество стихов и всевозможных историй, почти всего ТВАРДОВСКОГО, сам пытается сочинять стихи и поздравления к праздничным датам. Более позитивно настроенного человека трудно найти в коллективе!

Родина высоко оценила вклад капитана 1-го ранга Пантелеева в создание ядерного морского щита государства. За выполнение интернацио-

нального долга Виктор Иванович награждён государственными наградами — орденами «Красного Знамени», «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР III степени», медалью «За воинскую доблесть».



**Мы желаем нашему юбиляру
доброе здоровья, любви и
уважения родных и близких!
Сохраняйте позитивное
отношение к жизни и
продолжайте передавать свой
опыт и знания молодым!**

П. КАРНАУХОВА

Учили и стали любимыми

В ИКИТ провели анкетирование, в котором был и вопрос, кто же стал за годы учёбы любимым преподавателем. Ответов было очень много, но среди других лидировали математики Александр ПОСТНИКОВ, доцент кафедры вычислительной техники, и Ирина КОСМИДИС, доцент кафедры прикладной математики и компьютерной безопасности.

Например, Дарья ЗЛОБИНА, студентка ИКИТ, пишет о них: «Есть два преподавателя, которые знают и могут объяснить свой предмет, не зачитывая несвязную непонятную информацию с презентаций неизвестного происхождения. Они добиваются понимания, истинного понимания, например, во время лабораторных работ, путём наводящих вопросов. На лекциях — ничего лишнего».

Рассказать об этих людях всем мы посчитали своим долгом.

Ирина Фёдоровна Космидис окончила факультет математики КГУ в 1976 году. Сразу после вуза пришла работать в Политехнический институт старшей лаборанткой. Теперь её преподавательский стаж составляет 37 лет. Если бы не объединение институтов в СФУ, Ирина Фёдоровна так бы и имела только одну запись в трудовой книжке.

Как отмечает сама преподаватель, её главный подход в обучении — это справедливость, уважение и доверие.

— Мои студенты знают, над чем мы работаем, — говорит Ирина Фёдоровна. — Мы всегда находимся в процессе: закрываем модуль, сдаём типовой расчёт и так далее. Я могу сурово поднажать, но студенты всегда знают, что это делается справедливо. А могу и легко поболтать с ними. Моя дочь — студентка, и я очень хорошо понимаю и чувствую этот возраст. Могу ответить на любые их вопросы, будь то профессиональные, учебные или личные. Студенты, в свою очередь, учат не развешивать шаблоны; например, возникло первое впечатление



о студенте, не очень хорошее, но оно может измениться. Занимаясь математикой, человек приобретает особый подход к жизни, но предмет даётся не всем, и это значит только то, что в человеке есть другой талант.

Было время, преподаватель очень дружила со своими студентами. В начале 90-х годов в Политехническом институте открылся экономический факультет, где она читала лекции. То были самые дружные студенты! Они приходили к Ирине Фёдоровне в гости, вели беседы, занимались математикой, а сами иногда восхищённо обсуждали её наряды (о чём рассказали ей уже спустя годы). Когда они выпускались, внезапно принесли ящик шампанского и море цветов, устроив на кафедре праздник.

Из недавнего прошлого вспоминает студентку, которая очень хотела отличную оценку по теории вероятности, но предпосылок к её получению не было. Ирина Фёдоровна пошла навстречу, но не просто так. Они вместе разбили материал на части, и девушка ходила на пересдачу несметное количество раз, пока всё же не выучила предмет на зубок.

Серьёзным, «рабочим» было и студенчество самой Ирины Фёдоровны.

— Я поступила в университет в 16 лет, — вспоминает она. — Было очень страшно, непонятно, серьёзные профессора из Новосибирска приезжали... Трудно всё давалось. Со студенчества остались одна близкая подруга и две приятельницы, с которыми мы вместе работаем на кафедре. Да, так получилось, что с одного потока трое стали преподавателями одной кафедры.

У Ирины Фёдоровны дружная и большая семья. Родители мужа и её мама — ровесники, всем по 80 лет, при этом они сохраняют бодрость духа. Каждую неделю семья собирается вместе в загородном доме, где живёт не только бабушка, но и всеми любимые кошки. Кроме того, большая семья любит ходить на концерты, выставки и путешествовать.

— В прошлом году мы побывали на Канарских островах, — вспоминает Ирина Фёдоровна. — В Красноярске стоял морозный декабрь, а у нас были солнечные каникулы. Очень понравилось там, даже возникла мысль, не переехать ли жить туда. Может, со временем, осуществим.

Планов ещё много, в том числе продолжать работать как минимум до 40-летия своей трудовой деятельности. Так что ещё многие студенты узнают и полюбят этого замечательного преподавателя.

Блиц

Любимый фильм — «Реальная любовь» (Великобритания)

Любимая книга — «Невыносимая лёгкость бытия» Милана Кундеры

Любимое музыкальное произведение — музыка в исполнении итальянского саксофониста Фаусто Папетти

Самое яркое студенческое воспоминание — поездка в Анапу после третьего курса для подработки на винзаводе. Чудесное время у моря: весёлое, беззаботное и в то же время трудовое.

Александр Иванович Постников, доцент кафедры вычислительной техники. В 1983 году окончил радиотехнический факультет Политехнического института.

Увлёкся радиолюбительством ещё в школе. На третьем курсе института пришёл работать на кафедру вычислительной техники, сначала на четверть ставки лаборанта. После защиты диплома был направлен на годичную стажировку в Ленинградский электротехнический институт им. В.И. Ульянова (Ленина). С первого раза поступить туда в аспирантуру не удалось, но через год попробовал снова, и всё получилось.

В 1989 году вернулся на родную кафедру, работал на должностях ассистента, старшего преподавателя, доцента, профессора, был заместителем декана на вечернем факультете КГТУ.

Со студентами сложились доброжелательные отношения.

— Мы, в какой-то мере, коллеги, все мы учимся, — говорит Александр Иванович, — только они на втором курсе, а я, наверное, уже на 32-м (*смеётся*). Курс читаю давно, всё проговариваю и объясняю. На первых же занятиях обращаю внимание студентов, что если они что-то не поняли, то всегда мо-

гут подойти ко мне с вопросом. Как правило, их недопонимания объясняются за пару минут. Если вопрос сложный — назначим время и всё проговорим ещё раз.

Ещё одну речь я произношу по поводу отношения студентов к высшему образованию. В отличие от среднего оно не является обязательным, и никто не заставляет студентов учиться в университете. Это их выбор. Хочешь учиться — учишься, не хочешь — до свидания. Преподаватель выдаёт задания, и, в принципе, сдать их можно и завтра, и через месяц, и к концу семестра. Но если студент всё откладывает до последне-

: В СЛОВЕ — ЖИЗНЬ :

Рубрику ведёт
кандидат филологических наук Алевтина СПЕРАНСКАЯ

Вы с большой и вы с маленькой



го, то может банально не хватить времени — как студенту, так и преподавателю, которому всё принесённое нужно проверить, побеседовать. Поэтому нужно делать всё вовремя — и проблем не будет!

Случаются и курьёзные случаи, как же без них. На защите лабораторных работ Постников всегда задаёт вопросы. Один из них звучал, казалось бы, очень просто: «Каков объём написанной вами микропрограммы?». Студентка долго думала, потом ответила — 45! «Чего 45? Ящиков, килограммов, литров...?» Опять задумчивое молчание: «Бит». И ещё после некоторого молчания — «В кубе». На недоумённый вопрос: «А почему в кубе?», последовал ответ: «Ну, это же объём!»

Часто отношения со студентами строятся как взаимовыгодные, например, при написании дипломных проектов. Ребята просят подсказать тему, а преподаватель предлагает разработать оригинальное программное обеспечение для выполнения лабораторных работ. Большинство таких программ, использующихся при обучении дисциплины «Прикладная теория цифровых автоматов», много лет читаемой Постниковым, как раз и написано студентами-дипломниками. Таким образом, и студент защитил диплом, и результаты его работы используются при обучении последующих поколений. А уровень и качество обучения при этом растут.

Три года назад Александр Иванович был на стажировке в Португалии, имел возможность познакомиться с западным процессом обучения и вынес твёрдое убеждение, что наше обучение ничуть не хуже европейского. Единственное, было бы неплохо перенять у них практику, когда приглашённые профессора читают лекции на языке той страны, где находятся.

**С преподавателями
общалась
Анастасия АНДРОНОВА**

Разговор о *ты* и *Вы*, начатый в 10 номере от 5 сентября, потребовал продолжения, так как меня настойчиво просят уточнить правописание вежливого обращения: как пишется *Вы* — с большой (прописной) или маленькой (строчной) при обращении к одному собеседнику? И правильно ли будет в обращении ко многим адресатам всегда писать «маленькое» *вы*?

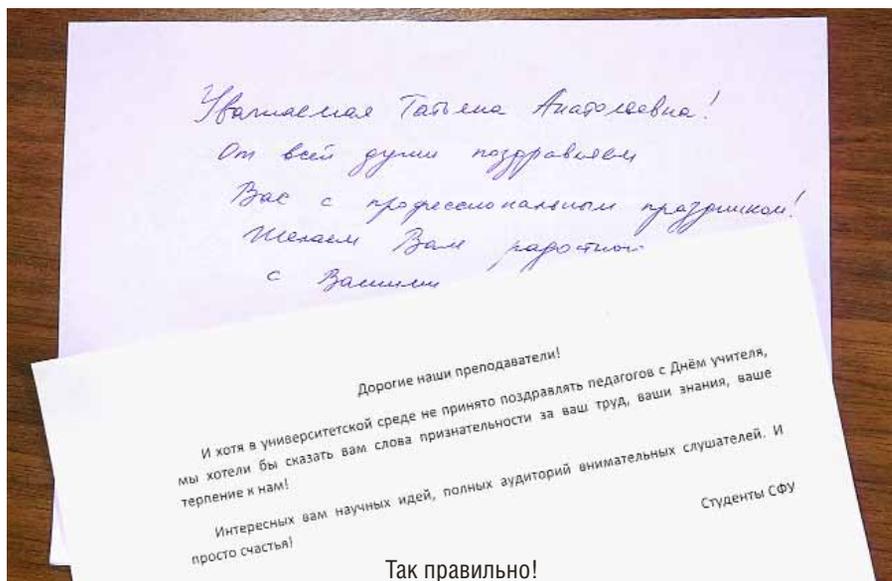
Что ж, раз такой вопрос возник, остановимся на правописании. Из школьной грамматики известно, что «*вы*» — местоимение второго лица **множественного числа**, и его используют при обращении к не одному, а нескольким лицам. Поэтому **при любом массовом адресате** — от двух человек до двух миллионов — необходимо писать и печатать «*вы*» **с маленькой буквой**: *Уважаемые студенты, приглашаем вас на встречу с известным учёным. Дорогие выпускники, поздравляем вас с праздником! Уважаемые жильцы, просим вас погасить задолженность...*

Об этих элементарных школьных знаниях не стоило бы и говорить, если бы это правило соблюдалось. Однако в реальной письменной практике оно с редким упорством и невежеством игнорируется. Очевидно, есть люди, которые не считают обязательным обременять себя багажом даже школьных знаний. И тогда на месте отсутствующих правил русской грамматики и правописания появляются мифы и ложные интерпретации.

Особенно мифологизированы правила русского языка в рекламной деятельности, поэтому мы и видим такие безграмотные порождения: *Дорогие посетители нашего сайта, просим Вас...* *Магазин «Всё для Вас»* или слоган: *...потому что Вы можете себе это позволить*. При этом встречаются такие корявые попытки объяснить нарушение правописания: дескать, мы ведь обращаемся к каждому из своих посетителей, клиентов, пользователей, поэтому и обращаемся уважительно на «*Вы*». Конечно, реклама обращена к каждому! Но — **массово, в совокупности, ко всем вместе, а значит и «вы» здесь множественное!** Если хотите обратиться индивидуально, так и нужно составлять текст: *Дорогой читатель, просим Вас оставить свой отзыв*.

В деловой переписке следует различать, когда вы обращаетесь к одному руководителю (тогда «*Вы*»), а когда — к нескольким лицам или целому отделу (тогда всегда «*вы*»): *Уважаемые господа! В ответ на ваше письмо сообщаем... Уважаемые Анна Петровна и Иван Максимович, отвечая на ваш запрос, отправляю вам...* И эти простые правила регулируются не только справочником, но и ГОСТом по оформлению документов.

Что же касается вежливого и официального обращения на *Вы* к одному адресату, то в одной ситуации оно может писаться с маленькой буквы, если ваша переписка является частной и неформальной, то есть не является строго официальной. А ещё «*вы*» с маленькой всегда в репликах героев художественного произведения и в публицистике, например, в текстах интервью, добавлю я сосем уж напоследок.



Так правильно!

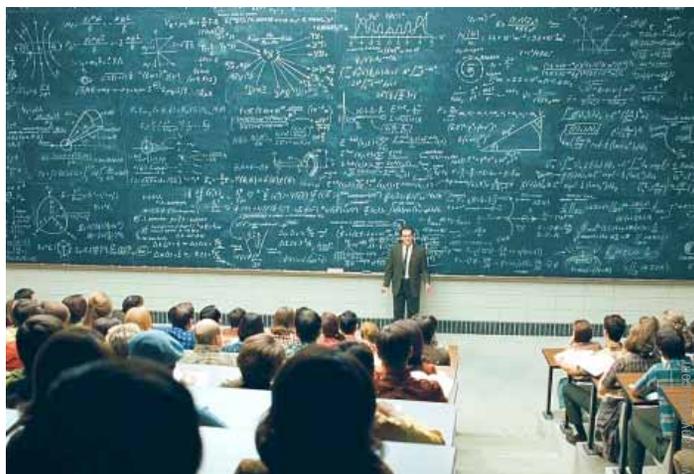
: ВРЕМЯ ГОВОРИТЬ :

И помог мне поверить в себя!

Какими качествами должен обладать преподаватель, *Учитель*, чтобы стать особенным, уникальным человеком для своих учеников? Накануне 5 октября — Дня учителя — мы спросили об этом студентов.

Алёна ВЫСОТИНА, ИЦМиМ: «Для меня особенный преподаватель — это человек, который не ставит жёстких рамок в общении, старается быть ближе к студентам. Соблюдая университетскую субординацию, такой преподаватель может пошутить со студентами, поделиться советом — не только по преподаваемому предмету.

Несмотря на то, что курс высшей математики прошёл года два назад, наша группа частично вспоминает Валерию Александровну КОСОВУ. Будучи требовательной и ответственной, она по-доброму подшучивала над нами, помогала советом, иногда рассказывала интересные истории. После лекции ты понимал, что не только вынес или закрепил материал по предмету, но и отлично провёл время. Поэтому преподаватель, который более открыт и свободен в общении со студентами, для меня и будет особенным — его запомнишь не только как специалиста своего дела, но и как человека, который по-



мог тебе немного измениться или изменить своё отношение к обычным вещам».

Олеся ФЕДОСОВА, ИФИЯК: «Преподаватель должен быть организованным, дисциплинированным и ответственным, например, как Евгения Евгеньевна АНИСИМОВА, потому что такой педагог будет отличным примером для студентов. Он должен быть понимающим и в меру сострадательным, как Наталья Вадимовна КОВТУН, потому что такие качества в преподавателе притягивают, и он никогда не получит от студентов обидное прозвище. Он должен быть высокообразованным и начитанным, как Кирилл Владиславович АНИСИМОВ, потому что занятия такого педагога ценишь сильнее».

Екатерина ФЁДОРОВА, ГИ: «Я думаю, педагог должен быть по-

нимающим и добрым мастером своего дела. Должен уметь заинтересовать студентов своим предметом, чтобы они так же полюбили его, как и он. Главное, наверное, это любовь к аудитории и к своему предмету. Тогда лекции будут интересными и понятными».

Денис СЛЕПЦОВ, ИКИТ: «Прежде всего мне в преподавателях нравится то, как они относятся к студентам. Меня интересует их человечность. В этом плане Маргарита Викторовна ДОЛГОПОЛОВА превзошла мои ожидания. Она хороший человек, к студентам относится с добротой, пониманием и всячески помогает. Что касается преподавания, она отлично знает свой предмет, поэтому у неё великолепно получается доступным языком объяснять непонятый нами материал. До того,

как у нас началась физика, знал этот предмет хуже среднего, но в итоге стал очень хорошо в ней разбираться, понял законы, формулы, которые раньше казались какими-то страшными буквами и цифрами. В общем, Маргарита Викторовна отличный преподаватель!».

Анна АКСЁНОВА, ИЗУИП: «У каждого ученика есть любимый учитель, который может научить своих учеников чему-то большему, чем просто предмету. Учась хоть в школе, хоть в университете, мы получаем огромное количество информации. По моему мнению, особенный учитель — это человек с широкими и разносторонними взглядами на жизнь, способный увлечь, зажечь в ученике интерес к чему-то, стать советником и другом. В своей жизни и повстречала такого педагога ещё в школе. Замечательный человек Татьяна Ивановна НОВОСЕЛЬЧЕНКО умела добиться расположения и доверия любого ребёнка. Она многому меня научила: смело смотреть на трудности, не бояться быть заметной, выражать свои мысли. И бороться за то, что действительно считаешь важным. Она помогла мне поверить в себя и всегда поддерживала советом. А вообще — каждый человек нас чему-то учит, даёт жизненные уроки. Главное — захотеть учиться».

Анастасия АНДРОНОВА

: ВОЗМОЖНОСТИ :

Красноярцы, ау!

В октябре 2013 года в нескольких городах Сибири стартует I Студенческая лига Сибири по «Что? Где? Когда?». Уже заявили о своём участии студенческие команды из Иркутска, Новосибирска, Кемерово, Улан-Удэ, Томска, Омска и Барнаула. Красноярский краевой клуб интеллектуальных игр также организует игровые площадки для студентов нашего города.

В подготовке турнира принимают участие представители нескольких региональных интеллектуальных клубов Сибири, в числе редакторов — члены телевизионного Клуба знатоков Максим ПОТАШЕВ, Михаил СКИПСКИЙ, Михаил МАЛКИН, Илья БЕР.

Победитель турнира получает оплачиваемый трансфер на студенческий чемпионат России по «Что? Где? Когда?». Кроме того, для городских студенческих команд участие в Студенческой лиге пойдёт в зачёт I Межвузовского чемпионата Красноярска по «Что? Где? Когда?». Приём заявок на участие в турнире ведётся по адресу bulavchuk@gmail.com и в группе <http://vk.com/studchgk>.



Третий конкурс

И вновь РУСАЛ и Сибирский федеральный университет проводят конкурс для школьников «13 элемент. ALхимия будущего».

Междисциплинарный конкурс адресован учащимся 5–11 классов. С сентября этого года по март 2014 г. школьники будут участвовать в серии интересных викторин по физике, математике, химии, отвечать на вопросы по металлургической отрасли, выполнять научную работу.

Планируется открытие специализированного кружка металлурга в Институте цветных металлов и материаловедения СФУ, проведение открытых уроков в школах, конкурс инсталляций из алюминия, проведение экскурсий в лаборатории СФУ и на РУСАЛ. Итоги традиционно будут подведены в конце учебного года — весной.

Победа в конкурсе может дать шанс выпускникам школ попасть в целевую группу РУСАЛ. По итогам двух предыдущих сезонов два победителя-одинадцатиклассника сейчас учатся в СФУ, получают русаловскую стипендию и по окончании вуза будут трудоустроены на одном из предприятий компании.

: ОТКРЫТЫЙ ВХОД :

Испания: взгляд из России

Всё, что мы видим, зависит от выбранной точки зрения. Привычные вещи можно рассмотреть с разных сторон, и особенно интересен взгляд на них человека, принадлежащего другой культуре.

Центр испанского языка проводит страноведческие семинары, на которых гости из Испании и стран Латинской Америки рассказывают о своих родных городах, сравнивая их с тем, что увидели и узнали в России. наших лекторов объединяют любовь к родине и испанский язык, в остальном они очень разные, и каждая встреча оказывается по-хорошему непредсказуемой.



Такие семинары всегда превращаются в диалог, потому что и слушателям есть что сказать. Очень важно, чтобы студенты, изучающие испанский, не только владели правилами спряжения глаголов, но и получили возможность применять знания, выражать свои мысли, беседовать, спорить — общаться.

В новом учебном году мы приглашаем всех на наши страноведческие семинары. Рабочий язык: испанский. Даты проведения встреч можно посмотреть на сайте <http://sp.sfu-kras.ru/> или узнать по телефону 206-26-47.

Центр испанского языка

: ВОЗМОЖНОСТИ :

it 16–18 ОКТЯБРЯ

ВЫСТАВКА

itCOM

it-новинки для повседневной жизни

Турнир по игре в Xbox

Официальная поддержка:



Информационная поддержка:



II Сибирский чемпионат по сетевым играм

[Call of Duty 4, Team Fortress 2, Dota, Counter strike, Counter-Strike: Global Offensive]

Конференции, мастер-классы, круглые столы

[IT, Telecom, Internet, Security, Web, HR, SMM]

Прошивка телефонов (смартфонов), планшетных компьютеров

ПОСЕТИТЕ ГЛАВНОЕ IT-СОБЫТИЕ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ!

Организатор — ВК «Красноярская ярмарка»



г. Красноярск, МВДЦ «Сибирь», ул. Авиаторов, 19
тел.: (391) 22-88-625, 22-88-611 — круглосуточно, www.krasfair.ru

Увлечённые преподаватели

Некоторые студенты думают, что преподаватели дальше кафедры не выходят. Сидят себе и ничего кроме лекций, зачётов, семинаров и науки знать не хотят. И как же это неверно! Сегодня мы расскажем о нескольких преподавателях, чьим хобби и умению планировать под него свободное время можно только позавидовать.



Екатерина САФОНОВА, кафедра архитектурного проектирования, ИАД

— Однажды ко мне в гости приехали родственники, и я купила в тире серию выстрелов из тяжёлого оружия, для ребёнка. Он никак не мог попасть, я решила поразить мишень сама и каждый раз попадала в цель. Думала, что это очень легко, но оказалось, что никто из взрослых не смог повторить мои выстрелы. Стало интересно продолжать, раз получается.

Руслан СОКОЛОВ, кафедра обработки металлов давлением, ИЦМиМ

— Всё началось в студенческие годы. Я был звукооператором, помогал при проведении КВН. Музыка пришла сама собой: чтобы понимать звучание, нужно было играть. Освоил два инструмента — гитару и бас-гитару. Потом работал в музыкальном магазине, но уволился, чтобы писать кандидатскую диссертацию. А когда она была готова, меня неожиданно снова позвали в музыкальный магазин, только что открывшийся на Предместной площади — самый большой в городе. Попросили немного помочь, но остался я там на два года. До сих пор у нас тёплые отношения: бывает, уезжаю на обед из университета туда, иногда консультирую по спецвопросам.

Студенты знают моё хобби и порой пробуют использовать это в своих интересах. Бывает, принимаешь экзамен по теории процессов кузнечно-штамповочного производства, студент говорит: «А давайте вопрос по музыке?». В порядке юмора я всегда соглашаюсь, но теория идёт в обмен на теорию. «Назовите ноты тональности первой степени родства до-мажор», — спрашиваю я. На этом разговор о музыке, естественно, заканчивается.

У меня нет музыкального образования, но были очень хорошие учителя. Вначале я обучался по классической схеме, но со временем стал понимать, какая именно



информация мне нужна, определил конкретную область и в ней начал развиваться. Эффективность от частных уроков оказалась намного выше. В конкурентной среде очень быстро вырастаешь как музыкант.

Раньше играл в ночных клубах, было забавно встречать там студентов, у которых буквально округлялись глаза. В ближайших планах возродить выступления в группе: хочу собрать небольшой коллектив. Умение играть на гитаре часто пригождается на вечеринках.

Музыка — не единственное увлечение. Ещё одна статья расходов семейного бюд-

жета — лазертаг. Наша компания сложилась ещё в институте, и полюбились нам стрелять друг в друга. Сначала это был пейнтбол, но в нём со временем открылся недостаток — шарики видно. Мы научились играть так, что можно уворачиваться. Плюс многие обзавелись жёнами и детьми, компания начала расти, а девушкам в пейнтбол играть несколько болезненно. Поэтому появился лазертаг, и аренный, где играют в лабиринтах, и военный, где настоящее оружие. Здесь нет возможности смухлевать, больше приближенность к реальности, лазерный луч срабатывает мгновенно. Раз в две недели собираемся, обычно в выходной день, чтобы «разгрузиться». Игры выбираем сюжетные, с миссией, например, в следующий раз будет по фильму «Сталкер».

Но самое большое увлечение переросло отчасти в работу. Это фотография. Ей занимался лет с семи, застал плёнки, проявители. Потом был большой перерыв. Несколько лет назад купил профессиональную камеру, понял, что ничего не забыл, для уверенности сходил на фотокурсы и снова начал снимать. Сейчас у меня работает мобильная фотостудия, также мы занимаемся сувенирной продукцией в «Творческой мастерской братьев Орловых».

Я человек лёгкий на подъём, но делаю только то, что мне действительно нравится, и не делаю лишнего. Так всё и успеваю. Считаю, что преподаватель должен быть профессионалом своего дела, но и как человек быть интересен, представлять из себя что-то, иначе студенту будет скучно у него учиться.

С подругой стали искать специальные курсы, наткнулись на объявление о наборе в клуб стрельбы из лука. Выбрали, что поближе, ходили пешком заниматься. Тогда и не подумала бы, что это перерастёт в серьёзное увлечение. На первом занятии всё тоже получилось как нельзя лучше. Это потом я узнала, что такое интуитивная стрельба, когда без обучения достаточно просто попасть в цель. Через месяц были соревнования для новичков, я заняла второе место. Меня это так вдохновило!

Когда начала учиться стрелять правильно с точки зрения техники, уже никаких достижений не стало... Это на самом деле очень сложно. Лук не тяжёлый (некоторые весят чуть больше 1 кг), но ведь его полтора часа нужно держать, чтобы руки не дрожали, и усилие натяжения составляет около 12-14 кг. Появились новые мышцы, о существовании которых я даже не подозревала.

Я занимаюсь раз в неделю, для себя, но уже не представляю жизнь без этого хобби. Спустя несколько месяцев после начала занятий я купила собственное снаряжение. Можно брать и в аренду, но так лук уже настроен под тебя, это намного удобнее. Есть специальные кофры, кейсы и чехлы для лука, но я хожу с рюкзаком, а стрелы большинство лучников и вовсе носят в тубусе. Деталей в увлечении стрельбой из лука хватает.

Одно время с коллегами хотели в университете организовать тир для стрельбы из лука, но пока этот проект повис в воздухе. Катастрофически не хватает времени!

Хотелось бы освоить ещё и пневматику. Дальше — больше. Пока я планирую продолжать заниматься!



Илья СУВОРОВ, кафедра проектирования зданий и экспертизы недвижимости, ИСИ

— В университете на 4 курсе закончилась физкультура, а работа по специальности оказалась малоподвижной — я стал замечать, что теряю форму. Плюс — стрессовые ситуации на работе (и не только) стали сильно утомлять, дело почти дошло до кардиологии. И вдруг знакомые предложили заняться танцами. Надо сказать — я с детства не любил ни танцы, ни танцоров. Мне всё это казалось слишком мажорным. И на этот раз я не сразу сдался, меня буквально заманили на танцы хитростью. Оказалось интересно. С тех пор не могу остановиться. Да к тому же ни стрессов, ни заботы о физической форме. Стресс отскакивает на пороге танцевального зала и не возвращается, когда выходишь из него. А форма получается сама собой — в танцевальном зале сгорают калории не хуже, чем в спортивном, только здесь не надо себя заставлять. Пока танцуешь — не чувствуешь нагрузки.

Ещё плюс — очень развивается реакция и координация. Как у нас говорят: «Танцоры поскользываются и спотыкаются, как все обычные люди, но только не падают». Мы много раз проверяли этот эффект. Приходит в сентябре новый набор учеников, и уже в начале зимы, при первом гололёде, мы просим их обратить внимание на собственную реакцию. Они в самом деле перестают падать — вестибулярный аппарат развивается за пару месяцев, люди начинают гораздо лучше чувствовать собственное тело.

Хастл за Уралом начался именно с Красноярска, с клуба «Движение». У нас второй клуб в России по количеству конкурсных танцоров, больше только в московском клубе. Поэтому все основные соревнования в Сибири проходят у нас. Надо сказать, российский хастл давно перерос Германию и США, откуда в своё время пришёл. На сегодняшний день выиграть чемпионат России престижнее, чем чемпионат мира. Сибирь поначалу не могла попасть в ЧР, даже шутили, что хастл — это народный московский танец. Но последние годы сибиряки выходят в финалы во всех номинациях. Я стал чемпионом России 2011 года по шоу-хастлу, однако в главной номинации «хастл-абсолют» я где-то в пятом-шестом десятке танцоров в России.

Сейчас танцевальный зал в СФУ — один из самых больших и удобных, мы надеемся, что какие-то городские турниры получатся проводить здесь. Это должно ещё больше привлечь внимание студентов к танцам — пусть приходят, хотя бы в качестве болельщиков, на соревнования, и увидят, чего могут добиться за короткий период те, кто никогда не танцевал и начал заниматься во взрослом возрасте.

Мы часто проводим танцевальные проекты. Например, проект «Танцы навилет» был создан, чтобы народ стабильно ходил на хастл-дискоотеки, и это сработало. Выступающие пары получают в личное пользование бесплатного преподавателя на несколько недель, а то и месяцев. За это время у них идёт очень быстрый рост уровня, зачастую победители проекта выигрывают и спортивные конкурсы. А кураторы пар пробуют себя как преподаватели, за их работой наблюдают главные тренеры и могут предложить вести какой-либо танцевальный курс. Все стороны заинтересованы, поэтому проект живёт уже 3-й сезон и становится всё совершеннее.

Подготовила Анастасия АНДРОНОВА

: NEW :

Вот это волонтеры!

25 сентября состоялось официальное представление первого в крае добровольного студенческого пожарно-спасательного отряда «Звезда». На церемонии присутствовали проректор СФУ, координатор Института военного обучения Евгений ГАРИН, митрополит Красноярский и Ачинский Пантелеимон, руководство Сибирского регионального центра МЧС России, главного управления МЧС России по Красноярскому краю.

Отряд создан для развития и популяризации пожарного добровольчества на территории края. Это совместный проект нашего университета и ГУ МЧС по Красноярскому краю.

Отряд насчитывает 30 добровольцев — студентов Института военного обучения. В течение трёх месяцев в региональном учебном центре МЧС они обучались по программе «Добровольный пожарный пожарной дружины» и успешно сдали экзамены, получив соответствующие удостоверения. ГУ МЧС передало студентам пожарную машину. Уже с 1 октября добровольцы заступили на дежурство. Студенческие расчёты под руководством офицеров ИВО СФУ будут по графику нести дежурство 7 дней в неделю по 24 часа (каждый расчёт — в свой день военной подготовки).

Задача отряда — обеспечение пожарной безопасности и оперативное реагирование на случай возгорания объектов, расположенных на территории кампуса университета, и содействие проведению пожарных работ.

«Учитывая статус студентов, мы не имеем права отправлять их на тушение пожаров, — рассказал начальник ДСПСО «Звезда» Сергей ЧУПРИС. — Наши добровольцы, находясь в шаговой доступности от учебных корпусов и общежитий, будут первыми прибывать на объекты пожаротушения и проводить подготовку для разворачивания действий профессионалов-пожарных».

«Думаю, отряд «Звезда» будет надёжным подспорьем территориальному гарнизону пожарной охраны Красноярского края. Для ребят оборудовано учебное пожарное депо, служебное помещение, где в течение дежурства они могут принимать вызовы, обрабатывать их, заниматься подготовкой. Местность Октябрьского района лесиста, поэтому в весенне-летний и осенне-зимний периоды помощь студентов будет неоценима», — подчеркнул заместитель начальника Главного управления МЧС России по Красноярскому краю Виктор МАКЕИЧ.

ВНИМАНИЕ! С 1 октября начинается дополнительный набор студентов в отряд (постепенно его численность будет увеличена до 50–70 человек).

Пресс-служба СФУ



: ОТКРЫТЫЙ МИР :

«Я понравилась река Енисей»

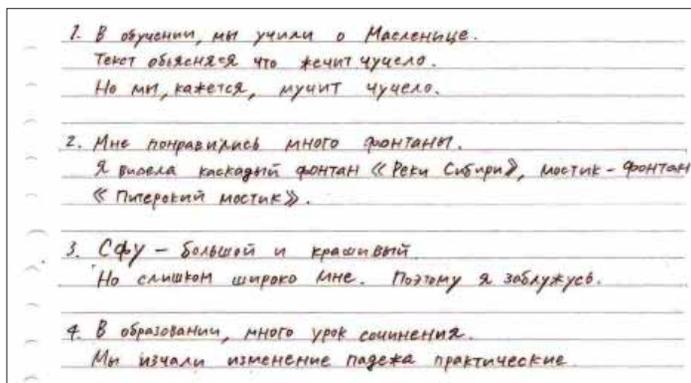
Целый месяц СФУ принимал у себя японских студентов Университета префектуры Айти, изучающих русский язык. А под конец срока пребывания состоялось «отчётное» выступление наших гостей «Моя стажировка в Красноярске», где они показали, каких успехов добились в изучении русского языка и чем им вообще понравилась Сибирь.

СПРАВКА

Сотрудничество между СФУ и Университетом префектуры Айти (г. Нагакута, Япония) началось в августе 2012 года, когда СФУ посетил ректор УПА ТАКАСИМА Тадаёси. Результаты подписанного рамочного соглашения о сотрудничестве не заставили себя ждать. В апреле 2013 г. для прохождения долгосрочной стажировки в Японию были направлены двое студентов ИФиЯК, а в июне уже десять студентов ИФиЯК прошли там краткосрочную стажировку. В свою очередь СФУ в августе принял шестерых студентов из УПА. Четверо были направлены для прохождения краткосрочной стажировки продолжительностью один месяц, одна студентка пробудет в Красноярске до января, и ещё один студент прибыл в Красноярск на целый год.

Скромная КОНИСИ Нанахо знакомится с новыми друзьями: «Я маленькая японка». Для японских девушек, отличающихся невысоким ростом, первым шоком, испытанным в Красноярске, стал огромный размер окружающих их предметов. По словам ЯМАМУРА Миз, в России для японцев всё кажется большим: «большой» университет, «большой» торговый центр «Планета», «большие» люди.

Не забыли студенты отметить и «большую» русскую душу. По их словам, в Красноярске их встретили по-домашнему тепло и окружали заботой с первого и до последнего дня ста-



жировки. Миз также отметила разницу в культурах России и Красноярска: «Когда мы прилетели в Красноярск, то очень удивились: пассажиры, которых встречали, обнимались и целовались со своими семьями и друзьями. У нас в Японии такого нет. Когда я прилечу в Японию (вздыхает), никто меня встречать не будет».

Кроме уроков русского языка и лингвострановедения, для японских студентов была разработана культурная программа, включавшая в себя посещение музеев, прогулки по Красноярску, поездки в Ергаки, казачью деревню и многое другое. БАТАНАБЭ Наруми: «Когда мы только приехали, нас повезли в Ергаки. Было очень холодно,

у нас не было сапог и тёплой одежды. Но нам всё равно очень понравилось».

НАГАТА Марико: «Я очень люблю Краеведческий музей. Там есть кости мамонта. Мы ходили туда два раза, но я хочу пойти туда ещё раз».

В целом, Красноярск произвёл на студентов впечатление как «город фонтанов и цветов» и «вкусной еды». Студенты научились готовить драники, борщи, плов и жаренные кабачки, а также другие повседневные для русских блюда.

Первый приём студентов из Японии не обошёлся и без приключений. Внезапная коммунальная авария застала их врасплох. Несмотря на неожиданность всей ситуации, студенты отзываются о ней как о лучшем воспоминании за всю стажировку. НАГАТА Марико: «Нам сказали, что произошла авария, и жить в общежитии временно нельзя. Тогда добрые сотрудники Японского центра взяли нас жить к себе домой. Было очень весело. Мы ели вкусную еду и жили, как русские, целых два дня. Спасибо!»

ИГАРИ Харуки: «Я в Красноярске до лета. В Японии, в городе, где я живу, снега почти нет, поэтому больше всего я жду, когда выпадет первый снег в Красноярске. Я думаю, что заснеженный Красноярск очень красивый».

Некоторые письменные отзывы японских студентов

>> Мне было надо запомнить текст и повторить без текста. Это был очень трудный. (Имеется в виду задание, когда студенты должны были выучить текст про Красноярск наизусть)

>> Я буду рассказывать, что СФУ больше, чем мой университет. И охрана строже.

>> Все русские очень добрые и гостеприимные. Особенно люди Японского центра.

>> Мне запомнилось, что я учу о В.И. Сурикове.

>> В Японии мы только слушали лекции. Но в России мы можем много говорить о своих мнениях.

Подготовила
Анастасия КИРЬЯНОВА

: СФУ-СПОРТ :

Лучший борец мира учится в СФУ

**или Красноярский чемпион —
36 лет спустя**

«Он умница! Посмотрите, какой красавец, наша гордость и надежда!»... Именно так во время беседы о своих учениках говорил заслуженный тренер России по греко-римской борьбе Михаил ГАМЗИН, когда речь заходила об одном из его подопечных — Никите МЕЛЬНИКОВЕ. На днях имя 26-летнего красноярского борца, студента Института физической культуры, спорта и туризма СФУ прозвучало в десятках СМИ нашего города, страны и всего мира. Повод, действительно, крупный. Накануне в Венгрии на чемпионате мира по олимпийским видам борьбы Никита Мельников завоевал золотую медаль в «своём весе» — до 96 кг.

Как это было

В историческом контексте это «золото» блестит ещё ярче. Мельников стал вторым красноярцем, который выиграл чемпионат мира по греко-римской борьбе. До него первым чемпионом мира становился Алексей ШУМАКОВ. Это было ещё в советское время, в 1977 году.

Победа наших дней завоевывалась на коврах Будапешта последовательно и зрелищно. Оставив позади итальянца Даигоро Тимончини, финна Тимо Каллио, сложного противника из Японии Норикацу Саикава и азербайджанца Шалву Габададзе, Никита вышел на своего давнего соперника Артура Алексаняна из Армении. Не так давно, на Всемирной Универсиаде в Казани красноярский борец уже обыгрывал Алексаняна, причём досрочно и с разгромным счётом — 9:0.

Однако каждую схватку нужно вести с чистого листа. Звание чемпиона, как признался борец, он заслужил за счёт качества приёма. «Я выиграл при счёте 2:2. Победа досталась мне за счёт моего последнего действия — наката, который признали более зрелищным, чем действие Алексаняна, — рассказал нашей газете Никита. — Он очень сильный, титулованный, выносливый соперник, двукратный чемпион Европы, призёр прошлой годней Олимпиады. А мне нужно работать».

К слову, своей победой Никита вывел российскую сборную на первое место в общекомандном зачёте.

По течению борьбы

После приземления в Красноярском аэропорту новоиспечённого чемпиона мира по греко-римской борьбе встретила целая делегация: министр спорта края, представители Академии борьбы, где он тренируется, и краевой федерации греко-римской борьбы, друзья и родственники чемпиона. Но борец с косой саженью в плечах ещё не привык к вниманию. Как и все большие спортсмены, он пришёл в спорт очень рано, правда, не сразу в борьбу. В 4 года отец, сам боксёр, привёл его в плавание, а в 7 лет — на ковёр. «Всем детям, особенно, мальчишкам, нравится этот вид спорта. Особенно, когда

«Нельзя проигрывать, все мои родные, друзья верят в меня!»



ты ещё маленький и не ощущаешь психологического давления, необходимости себя в чём-то переступить, превозмогать. Если с возрастом желание выиграть не проходит, то ты там остаёшься», — поделился Никита.

— Не было желания уйти?

— Нет, и о том, чтобы завершать карьеру, речи даже не идёт. Другое дело, были периоды, когда что-то не получалось, я проигрывал, например, на Европе, очень расстраивался, опускались руки... Хорошо, что голова работала и помогала эти руки поднимать (*смеётся*).

Первым наставником Никиты был Анатолий СТРЕЛЬНИКОВ. Он и провёл начинающего борца через «молодёжку» во взрослую команду, где за Мельникова «взялся» его нынешний личный тренер Михаил ГАМЗИН. «До сих пор удивляюсь, как у Михаила Александровича хватает нервов заниматься со мной, когда у меня что-то не получается, находить правильные подходы, — говорит Никита. — Вообще быть тренером — очень сложно. Нужен талант объяснять элементарные вещи спортсмену. Это дар от природы, я бы так не смог».

Оборотная сторона

Для того чтобы мы могли сейчас легко и радостно писать фразу «Красноярец завоевал золото чемпионата мира!», герою этой статьи пришлось 19 лет потеть на тренировках. А их у него две в сутки — и это в обычные дни. Во время подготовки к крупным соревнованиям в ежедневный график добавляется утренняя разминка. Так, например, было на сборах нашей команды перед чемпионатом мира в Адлере. Правда, перед выступлениями тренер дал послабление — и чтобы мышцы отдохнули, и чтобы сами спортсмены отвыкли от ковра. Этот передых, как говорит Мельников, нужен и в моральном плане: появляется заряд, спортивный азарт.

Послужной список Никиты Мельникова пополняется в арифметической прогрессии.

В 2011 году он выиграл чемпионат России, в 2012 году стал первым на Кубке европейских наций, в нынешнем — взял «золото» практически везде, где выступал: «Гран-при Иван Поддубный», чемпионат России, Кубок мира, Всемирная Универсиада и, наконец, чемпионат мира. При этом, как считает президент федерации спортивной борьбы России, олимпийский чемпион Михаил МАМИАШВИЛИ, Никита только начинает раскрываться. Впрочем, борец и сам пообещал новые победы.

«Нельзя просто так взять и остановиться после того, как ты большую часть жизни посвятил этому делу. Все мои родные, друзья верят в меня на 100 процентов. Я это знаю и не могу их подвести. Нельзя проигрывать, они верят, и я должен сделать так, чтобы они мной гордились».

Елена НИКОЛАЕВА

Фото с тренером (внизу) Н. МЕДВЕДКОВОЙ



30 сентября ректор СФУ Евгений Ваганов поздравил Никиту Мельникова и его наставника с победой на чемпионате мира по греко-римской борьбе.

В этот же день Никита провёл мастер-класс для юных борцов гимназии № 13, которые занимаются спортом в зале единоборств СФУ.

Дума над куриной котлетой

Мы — студенты Юридического института СФУ. От обычных студентов нас отличает только достаточно нестандартное хобби для юристов — мы занимаемся журналистикой в нашем институте и реализуем проект студенческой пресс-службы. В силу таких своих интересов нам свойственно обращать внимание на мелкие детали, над которыми могут не задуматься другие, вечно спешащие по делам студенты.

Когда мы поступили в СФУ, в корпусе на Маерчака только закончился ремонт, здание выглядело абсолютно новым. Казалось, что теперь никакие проблемы будущим судьям, адвокатам или социальным работникам уже не страшны. Вдобавок, буквально за три-четыре года, в институте появились плазмы, системы электронного обучения, процесс обучения поменялся в лучшую сторону. Но в одном месте за всё это время, к сожалению, так и не произошли изменения к лучшему. Это место называется университетская столовая.

На часах половина второго, преподаватель отпустила пораньше, и ты очень рад, что успеешь быстрее занять место, чтобы покушать. Открываешь двери столовой — а она полупустая. Очередь, ставшая неотъемлемым элементом студенческой жизни с 1 курса, практически отсутствует. Решив про себя, что сегодня, наверное, просто удачный день, ты ставишь на поднос кружку компота и салат, тарелка для которого в два раза больше содержимого. Затем подходишь к лотку со вторыми блюдами, останавливаешь свой выбор на куриной котлете и макаронах. Довольный, как персидский кот, шагаешь в сторону кассы. И тут-то тебя ждёт расплата за день, начало которого сулило быть удачным. Всё, что ты купил, стоит 150 рублей! Ты снова бросаешь взгляд на поднос в надежде увидеть там двойную порцию салата или небольшую кастрюлю котлет, которые ты заказал в спешке, но ничего этого там нет. Вероятно, дело в особой сервировке блюд или новой скатерти на столе? Снова беглый взгляд, но в салате не появился фирменный соус от шеф-повара, а скатерть и вовсе отсутствует. В чём же дело? Безусловно, в том, что твой обед будет просто таять во рту, — наконец, понимаешь ты и отправляешься трапезничать. Но и тут тебя ждёт разочарование: куриная котлета не изменяет давним студенческим

традициям и за 4 курса своего вкуса не поменяла, зато успела вырасти в цене, как тесто на дрожжах.

Инфляция, скажете вы, но дело ли в одной инфляции? Не спорим, требовать, чтобы на 70 рублей, как было на 1 курсе, нам подали суп, второе, салат и десерт, — всё-таки нелогично. Но ведь и не 150 рублей за второе и компот, верно?



Вспомнилось, что ещё год-полтора назад в одном из выпусков нашей институтской газеты «Юристь» мы поднимали тему университетской столовой. Тогда большинство из опрошенных нами студентов и преподавателей сделало свой выбор в её пользу, хотя заведений общественного питания возле ЮИ

СФУ хоть отбавляй: тут тебе и «Перцы», пиццерия «Субито», пирожковая... А недавно напротив, на месте, где раньше располагался ночной клуб «Гагарин», даже столовая «Семь хлебов» открылась.

Невольно приходит в голову мысль: а не сменить ли привычную обстановку обеда? Стоимость пиццы в «Перцах» — 180 рублей, а пасты и того меньше — 150. Но ведь там и следят за сервисом, салфетки не просят расхотать экономно, да и в целом обстановка располагает к комфортному обеду с коллегами по работе или учёбе.

Если чуть расширить территорию инспектирования точек общепита, обнаружим, что достаточно экономно отобедать можно на Театральной площади. Заведений, которые предлага-

ют миру действует система «выше цены — лучше сервис». Что-то мы не разглядели этого сервиса в столовой Юридического института...

Кстати, о цивилизованном мире. Мы специально узнали, какова ситуация с питанием в университетах, являющихся партнёрами Сибирского федерального. В баварском Пассау стоимость обеда составляет 4-7 евро (160-280 рублей) и включает первое, второе, десерт, напиток и салат. Кроме того, посетителям предлагается на выбор 2-4 блюда в каждой из позиций, а также специально для вегетарианцев разработано специальное меню. Ребята, вернувшиеся к нам из Баварии, говорят, что и порции там значительно больше.

Студентам Юридического факультета, обучающимся по обмену в Праге, полуденный перерыв обходится в 60-80 российских рублей. На выбор предлагается 4 набора блюд, которые состоят из супа, внушительного второго, а на сдачу предлагается взять бутылку пива или бутерброд. Для студентов и сотрудников университета цены ниже, поскольку питание софинансируется чешским правительством.

Часто твердят: в Сибири-то ещё приемлемо, вот в Москве цены значительно выше. Но не в университетских столовых. Обед в столовой Государственного университета управления (ГУУ) состоит из супа, мяса с гарниром, салата, чая или кофе по выбору. Стоимость приятно удивляет — 100-120 рублей. Выходит, и Москва нас обогнала по доступности студенческого питания?

Думаем, что изменить ситуацию через конструктивный диалог между университетом, профсоюзной организацией студентов и представителями организаций питания вполне возможно. В Германии студенты решают аналогичные вопросы через обращение в администрацию университета и добиваются признания своих прав. Так появилось вегетарианское меню, увеличились порции, замедлился темп роста цен в столовой. Мы уверены, что в изменении ситуации будут заинтересованы все стороны, давайте уже на чьём действовать.

Я выбираю лес!

Немного истории. FSC-пятница проводится во многих странах мира в последнюю пятницу сентября. Впервые празднование FSC-пятницы состоялось в Великобритании в 2008 г. по инициативе FSC Великобритании.

СПРАВКА

FSC — Forest Stewardship Council, Лесной попечительский совет — международная некоммерческая организация, которая состоит из представителей экологических и социальных организаций, продавцов лесоматериалов, лесничих, коренных малочисленных народов, лесных корпораций многих стран мира. Деятельность организации должна контролировать разработку глобальных стандартов ответственного управления лесами.

В глобальном масштабе FSC-пятница была впервые проведена в 2009 г. и с тех пор широко отмечается во всём мире. Цель акции — привлечь внимание людей и бизнеса к проблемам лесного сектора в формате позитивного и запоминающегося праздника, а также сделать акцент на важности выбора сертифицированной, т.е. произведённой экологически и социально ответственно лесной продукции.

27 сентября в СФУ во второй раз в рамках FSC-пятницы состоялся спортивно-экологический квест. Организаторами данного мероприятия при поддержке

FSC выступали: Союз молодёжи СФУ и Студенческая ассоциация защитников рощи.

В квесте приняли участие 13 команд — более 80 человек из разных институтов. Командам необходимо было преодолеть 12 различных этапов (5 минут на каждый этап), за выполнение которых начислялись баллы.

Участники собирали экологические пазлы, сортировали мусор с помощью машинок на пульте управления, отвечали на вопросы викторины, готовили разные виды костра, делали деревья из подручных материалов, собирали мусор «вслепую» и разгадывали ребусы.

В заключение мероприятия состоялась встреча с Еленой БУБКО — координатором проектов по Сибири и Дальнему Востоку Российского национального офиса FSC. Она рассказала участникам квеста об ответственности при лесопользовании, а также провела несколько интересных конкурсов.

Завершающим этапом мероприятия стало награждение победителей. Первое и второе место заняли команды Института фундаментальной биологии и биотехнологии «Гильдия биологов» и «Амёбы», ну а третье место досталось команде Института цветных металлов и материаловедения «Кипяток». Мероприятием остались все довольны.

Дарья КАРПЮК



: СРЕДА ОБИТАНИЯ :

Встретимся у Маяка любви

Осень — время дождей и тёплых свитеров, и, казалось бы, какая может быть романтика, когда под ногами лужи, без зонтика из дома не выйти, да и учёба уже идёт вовсю. Однако красноярские музейщики и в такую погоду стремятся радовать родной город, а в особенности — влюблённые пары. В рамках юбилейной X биеннале «Любовь пространства» (один из проектов которой вы, может быть, уже видели на набережной, где появилась надпись «Ты лучше космоса») было решено открыть «Маяк любви». Проект разработан главным куратором биеннале Сергеем КОВАЛЕВСКИМ. Сам же

маяк представляет собой подсвеченную зеркальную призму, которая, вращаясь, отражает и направляет свет в пространство, создавая впечатление движущихся колонн.

Итак, не боясь примет и пасмурной погоды, в пятницу 13 сентября в 21.00 состоялось открытие романтического объекта. Перед фонтаном Адама и Евы в ожидании собрались зрители, и организаторы их удивили! Только представьте: самое сердце города, вечер, а на балконе Дома офицеров по очереди появляются актёры красноярских театров и читают стихи о любви... Никакая непогода не могла заставить публику уйти

домой, не досмотрев действие до конца! Проезжавшие мимо автомобили притормаживали, чтобы послушать замечательные голоса молодых людей, в исполнении которых звучала романтическая песня. Многие прохожие просто замирали от увиденного и оставались до самого конца мероприятия, которое закончилось вальсом влюблённых пар прямо у фонтана Адама и Евы.

Всем желающим выдавали симпатичные браслеты, светящиеся в темноте. Теперь у влюблённых появился ещё один маленький символ их светлого чувства, который будет напоминать и о теплоте необычного вечера.

А маяк любви будет сиять и освещать дорогу влюблённым ещё долгое время. В любой из вечеров, когда вы решите увидеться со своей второй половинкой, можете услышать о встрече не просто «у входа в кинотеатр» или «за первым столиком справа». Теперь вы можете сообщить: «До встречи у Маяка любви». Согласитесь, такие слова уже настраивают на романтику. А организаторы очень надеются, что у «Маяка любви» родятся новые городские легенды и романтические истории, в чём лично я абсолютно не сомневаюсь.

Мария ПОПОВА



Как ИФиЯК в лес ходил

«Тебе холодно и одиноко этой осенью?», «Только в это воскресенье и только у нас можно подержать в руках настоящую битую и съесть настоящий шашлык!», «Поспешите оказаться на главном событии этих выходных!». Информер ИФиЯК пестрел загадками и интригами не зря: 15 сентября на первое традиционное мероприятие для первокурсников — Осенний студслёт — пришло больше половины бывших абитуриентов.

Утро воскресенья в очередной раз встретило нас промозглыми объятиями — два года назад студслёт вообще прошёл под аркой одного из крыльев «Пирамиды»: дождь и нежелание идти в мокрый лес были сильнее. Нынче не остановило ничто! Более того, в ряды первокурсников затесались не только «старшие» студенты и выпускники, но и «пришельцы» из других институтов. Неудивительно!

Первое испытание — квест. Восемь дней на студенческой неделе (а кто-то против?)

— восемь площадок круга. Там услышать, какое блюдо в столовой подают, здесь сходить на день рождения к одногруппнику, чуть дальше — найти аудиторию по лабиринту. Потом прибежать, запыхавшись (не правило, но «как правило»), получить готовый бутерброд, расстелить пледы и достать гитару.

Второе — «Айда в рулет!». Держимся за руки, встаём в линию и заворачиваемся — ИФиЯК сближает не на шутку. Разворачиваемся и показываем номера: каждая группа, по условиям студслёта, хвастает, на что теперь горазды — за две-то недели! Подтанцовываем, хлопаем, улыбаемся.

Закончить решили тем, чего никогда не делали раньше (первому курсу всё внове, а других нужно удивлять). Загадали пожелания себе-выпускнику, свернули трубочкой бумажки, спрятали в красивую коробку и закопали там, где земля лопате поддалась. Выкопая через четыре года — поплачем, поностальгируем. Точнее, —ут и —ют.

А дождь закончился тогда, когда мы в лес вошли. ИФиЯК — с нами всегда тепло и светло.

Соня ПОСТНИКОВА
Фото Михаила МАСЛОВА
и Елены ШАПОВАЛ



Студслёт в ИФиЯК — это не совсем посвящение в студенты, но гарантированное предвещание этого традиционного и ожидаемого первокурсниками события. Непосредственно действие пройдёт в институте 12-13 октября.

Итак, началась череда посвящений нового поколения в студенты СФУ. Уже прошли испытания для ребят из Института цветных металлов и материаловедения (первокурсники вывозили в «Гренаду»), Политехнического (у них был квест по родному корпусу), Инженерно-строительного (на игровых площадках для первокурсников создавали мультяшную атмосферу в стиле хита «Гадкий я» весёлые миньоны — старшекурсники).

Впереди октябрь — посвящения продолжаются...

:: КОНКУРС !

«Я сделал это!»

Ежегодно осенью редакция газеты «Новая университетская жизнь» объявляет литературно-художественный конкурс для студентов, аспирантов, преподавателей и сотрудников СФУ. А к Новому году мы подводим итоги и лучшие произведения публикуем в праздничном декабрьском номере.

Нынешний конкурс мы решили посвятить тем большим и малым делам, которые каждый из нас, тайно или явно, совершает и которыми может гордиться (если уж совсем «разжёвывать» тему — то пишите *про самую крутую вещь, которую вы или кто-то сделал в своей жизни*).

Работали волонтером? Сходили в горы? Выучили французский? Пристроили без-



домную собаку? Вытащили друзей в поход? Всё это сюжет для отличного и жизнеутверждающего рассказа. Поделитесь своим опытом, расскажите о том, как хотя бы чуть-чуть, но мир вокруг стал лучше. Как вариант: это может быть история о том, что доброго и примечательного совершили окружающие вас люди — друг, сосед, родители или подшефные школьники («они это сделали!»).

Оцениваться будет как оригинальность истории, так и стиль повествования, умение ярко и образно излагать свою мысль.

Кстати, реальная история вполне может быть подкреплена фотографиями. Так что если хотите сопроводить текст собственными иллюстрациями и лицами героев — это тоже приветствуется.

Текст (не более одной страницы А4) нужно присылать на электронную почту редакции newspaper@sfu-kras.ru до 2 декабря с указанием имени и фамилии, института, группы и контактного телефона.

Независимая комиссия подведёт итоги и определит трёх победителей. За I место — 3 тысячи рублей, за II — 2 тысячи, за III — 1 тысяча. Времени у вас — 2 месяца. Но лучше — не откладывайте!

Ваш УЖ