

В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY

№7 (125)

7 мая 2013 г.

«Я не напрасно беспокоюсь, чтоб не забылась та война: ведь эта память — наша совесть. Она, как сила, нам нужна...»

Ю. ВОРОНОВ

ЖУРНАЛЫ:
где печатать,
а где не стоит
свои научные
статьи
/Стр. 5

СОФТ-ПАРАД:
про юбилейные
состязания
программистов
в СФУ
/Стр. 6-7

ДЕНЬ РАДИО:
из истории
радиолюби-
тельства
университета
/Стр. 8-9

КТО УДИВЛЯЛ
на «Прошу слова-2»;
кто в олимпиаде
участвовал; а кто
в ООН заседал...
/Стр. 2-28

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ

университетская жизнь



**Память...
С Днём Победы!**

Стр. 10-20

: КОРОТКО :

>> Завтра **Огонь казанской Универсиады-2013** из Библиотеки СФУ отправится в дальнейший путь — в город Волгоград.

>> СФУ посетила официальная делегация **Лаппеенрантского технологического университета** (Финляндия). Планируется заключение официального соглашения, которое закрепит наши планы по сотрудничеству. В их число входят разработка и реализация совместных образовательных программ, совместные научные исследования и публикации по их результатам, а также организация стажировок и академических обменов.

>> Проект **«Электронная библиотека Сибирского федерального университета — информационно-образовательная инфраструктура инновационного вуза»** стал победителем первого Всероссийского конкурса библиотечных инноваций. Награда за победу — оплаченное участие в XII Международной конференции «Электронный век культуры» (осень 2013 года, г. Петрозаводск), а также ценные призы — устройства для чтения. Всего на конкурс было подано 98 заявок. На первом этапе рассмотрения заявок был сформирован шорт-лист из 15 проектов финалистов, которые набрали наибольший рейтинговый балл по оценкам независимых экспертов. Окончательное решение принимало жюри конкурса в составе руководителей крупнейших библиотек страны.

>> СФУ посетила делегация из ведущего японского архитектурного бюро **«Никкен сэккэй»**. В России бюро известно своими проектами городской застройки намывных островов в Финском заливе и строительства Международного туристического центра на Байкале, а также строительством «умных» городских районов по проекту «Смарт-сити» (жилых кварталов с использованием энергосберегающих и зелёных технологий) в 7 городах нашей страны, в т.ч. в Красноярске. Гости провели переговоры с руководством СФУ, директорами ИСИ и ИАИД, также для них устроили экскурсию по кампусу.

>> Директор ИППС О.Г. Смолянинова выступила на **IV Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 70-летию Российской академии образования** «Современное образование в условиях реформирования: инновации и перспективы» с докладом «Модели использования е-портфолио в 21 веке: ресурсы развития».

>> Две недели десять монгольских инженеров проходили **повышение квалификации** в Политехническом институте СФУ в Центре подготовки, переподготовки и аттестации. Ранее по системе дополнительного образования в нашем университете на профессиональной переподготовке побывали специалисты из Белоруссии, Украины, Казахстана.

В прошлом году мы уже обучили трёх специалистов Монголо-Российской добывающей компании — и опыт был признан успешным. На этот раз в СФУ за повышением квалификации обратились уже десять специалистов из ЕМС.

Наша, общая

Дорогие земляки!

Приближается всенародный праздник — День Победы, и мы, участники Великой Отечественной войны и ветераны, трудившиеся во время войны для нашей Победы и после — на восстановлении страны, от всего сердца поздравляем вас с 68-й годовщиной Победы!

Великую цену заплатила наша Родина за свободу, и вечная память, и вечная благодарность павшим бойцам! Нас, ветеранов, становится всё меньше, и скоро настанет время, когда мы не сможем обратиться к вам с живым словом.

Помните, нет для человека ничего важнее Отечества! В этом понятии — мать, отец, семья, дом, дети и необъятная прекрасная страна, в которой вы родились, выросли, получили образование, нашли свою дорогу в жизни. Пусть не всё складывается сразу, и дорога не всегда гладкая; главное, чтобы она была прямая!

За эти 68 лет после войны мир переменялся. Переменялись и люди: они легко покидают родные места в поисках более лёгкой жизни. И их нельзя за это осуждать! Но помните русскую поговорку: где родился, там и пригодился!

Берегите свою Родину, трудитесь, чтобы у нас в стране жизнь становилась лучше, и помните: почти 27 миллионов человек, которые тоже очень хотели жить, сложили свои головы, отдали свои жизни, чтобы жили вы! Будьте достойны их памяти! С Великим Праздником Победы!

Совет ветеранов СФУ



Торжества в честь Дня Победы пройдут 7 мая на всех площадках СФУ:

- ▶ Политехнический институт — актовый зал, 13.00
- ▶ Третья площадка — митинг у мемориала и концерт, 13.00
- ▶ Торгово-экономический институт — актовый зал, 13.30
- ▶ Корпус «Пирамида» — холл, 14.00
- ▶ Первая площадка — холл 4-го корпуса, 14.30

Учёный совет 22.04

>> Самым важным и самым дискуссионным вопросом апрельского заседания учёного совета СФУ стало **утверждение регламента назначения Единой стимулирующей надбавки в 2013 г.** Проректор Н.В. ГАФУРОВА представила скорректированный бюджетной комиссией СФУ под новые приоритетные задачи университета документ, который вызвал традиционно активное обсуждение.

Как известно, одним из направлений деятельности университета, которому менеджмент СФУ уделяет немало внимания, является попадание в международные и российские рейтинги, от чего напрямую зависит статус университета как ведущего вуза России, его потенциал, включая распределение контрольных цифр набора и федеральное финансирование. Поэтому особо поощряемы те позиции, которые учитываются при проведении этих мониторинговых мероприятий. Так, приоритетами ЕСН-2013 названы: повышение публикационной активности; усиление иноязычной и международной составляющей деятельности; реализация возможностей федерального университета как регионального и одновременно международного научно-образовательного центра.

В целом число показателей, за которые будет назначаться надбавка, сокращено, зато вес одного балла будет значительно выше. Шесть показателей отражают научную деятельность (например, появился новый показатель — индекс Хирша), 20 — образовательную; в 2012 году было

47 показателей. Также вводятся специальные повышающие коэффициенты для поддержки деятельности молодёжи до 35 лет.

В первую очередь будут поощряться публикации в импактовых журналах и международная деятельность (работа по контракту за рубежом, приглашение к партнёрству иностранных коллег, привлечение иностранных студентов).

Приоритетными задачами являются также создание собственных образовательных стандартов, новых востребованных образовательных программ, написание учебников и учебных пособий с грифом УМО или рецензий уполномоченного вуза. Значимо повысились показатели за защиты диссертаций и их научное руководство.

Члены учёного совета настояли на возвращении позиции «гранты РГНФ и РФФИ», хотя логика нового регламента предполагала, что успешная реализация грантов и хозяйственных работ завершается написанием статей, что и стимулируется регламентом.

В ближайшее время будет издан ряд приказов, где пропишут повышающий коэффициент для молодёжи, доли фонда ЕСН по разделам, список предоставляемых для назначения ЕСН документов, а также назначат ответственных от структур университета, чтобы «беготни» у преподавателей было меньше.

>> Принято решение об открытии в структуре Института фундаментальной биологии и биотехнологий отделения биомедицинских технологий.

Соб. инф.

: NEW :

Нужные люди

Обучение в магистратуре по направлению «Управление медико-биологическими системами и комплексами» начнётся уже с 1 сентября.

Выпускники программы смогут осуществлять инженерное сопровождение сложнейших приборов в высокотехнологических медицинских центрах (таких специалистов катастрофически не хватает городу). Екатерина Игоревна ШИШАЦКАЯ, руководитель магистерской программы, заведующая кафедрой медицинской биологии, д-р биол. наук, профессор СФУ: «Университет не собирается подменять собой мединститут и готовить врачей — новое направление ориентировано на подготовку квалифицированных инженерно-технических кадров для достижения максимального клинического эффекта от применения современного оборудования».

Претендовать на получение востребованной специальности могут бакалавры, ранее получившие высшее образование по направлениям: «Физика», «Приборостроение и оптотехника», «Электронная техника, радиотехника и связь», «Биология», а также специалисты инженерной службы организаций здравоохранения.

Особенностью новой образовательной программы является её модульная структура, позволяющая студенту самому формировать индивидуальную образовательную траекторию, выбирая те учебные модули, которые необходимы ему для предстоящей полноценной работы.

Трудоустройство будущих специалистов-медиков гарантировано: их уже ждут в краевом клиническом онкологическом диспансере, Сибирском клиническом центре ФМБА России, краевой клинической больнице № 1, перинатальном центре краевой детской больницы и других медицинских центрах Красноярского края.

Пресс-служба

: КОРОТКО :

>> В СФУ прошла первая **публичная защита планов научно-исследовательской работы магистрантов программы специального инженерного образования**, включая зарубежную стажировку. Первый набор в эту элитную магистратуру состоялся в сентябре прошлого года: к занятиям приступили 21 магистрант, прошедшие конкурсный отбор на три магистерских курса «Системное проектирование космических аппаратов», «Обработка давлением металлов и сплавов», «Автоматизация конструкторско-технологического проектирования».

>> В университете появилась возможность участия научных коллективов и структурных подразделений в **электронных аукционах на выполнение научно-исследовательских работ**. По всем вопросам можно обращаться в Научно-исследовательскую часть СФУ, пр. Свободный, 79/10, ауд. Р6-04, Р5-03, тел. 291-28-48, 291-28-05.

>> Институт филологии и языковой коммуникации СФУ в содружестве с компанией «Британия» принимал гостя из издательства Кембриджского университета **Д. Кристеллоу**. Данкан представил самые современные тренды в изучении английского языка и современные учебные материалы, разрабатываемые издательством на основе виртуальных и цифровых технологий. На презентации присутствовали более 120 человек из СФУ и других учебных заведений города.

>> В СФУ продолжается **цикл лекций-семинаров по культуре экобезопасного потребления**. Его организуют Красноярская региональная общественная молодёжная экологическая организация «Зелёный кошелёк» при содействии Союза молодёжи СФУ. В конце апреля студентам рассказали «Зачем и чем необходимо заменить синтетические моющие средства» и «Как выбрать безопасную посуду».

>> Магистрант 2 курса ИИФиРЭ СФУ **Станислав Яриков** удостоен диплома за лучший доклад на Всероссийской научной конференции студентов-физиков и молодых учёных в Архангельске — на секции «Физика конденсированного состояния вещества (включая наносистемы)».

>> В институтах состоялись **Дни науки**. В ИУБПЭ, например, прошла игра-квезд «Тайна большой перемены». В ИФБиТ Дни науки прошли под названием «Вне и внутри нас» (в программе были открытые лекции, выступления творческих коллективов, подвижные игры, биологический флэшмоб, конкурсы и др.).

>> На сайте Института космических и информационных технологий любой желающий может совершить **прогулку по корпусу ИКИТ**, что называется, не выходя из дома! Заглянуть можно и в учебные аудитории, и в тренажёрные залы, и пр. И даже есть обзор окрестностей — правда, там зимний антураж. Теперь надо сделать летние съёмки!

>> Завершилась **Спартакиада «Бодность и здоровье»** среди преподавателей и сотрудников СФУ. Проходила она по семи видам: настольный теннис, волейбол, шахматы, дартс, лыжные гонки, плавание, мини-футбол. По сумме всех видов победителем стала команда площадки № 2.

>> В мае пройдёт **сбор макулатуры**. Не выбрасывайте — копите.



Пусть вас цитируют

На сайте создан раздел «Рекомендуемые журналы для публикации статей сотрудниками СФУ». В настоящее время список содержит 6 952 журнала, отобранных из почти 40 тысяч наименований, входящих в три наукометрические системы — WOS, Scopus, РИНЦ. Прокомментировать появление данного списка, его значение для вуза и перспективы использования студентами, аспирантами и учёными университета мы попросили заместителя проректора СФУ по науке и международному сотрудничеству, кандидата технических наук А.А. РОМАНОВА.



— Алексей Андреевич, с какой целью сформирован новый раздел сайта и по каким критериям были выбраны именно эти издания и наукометрические базы?

— К сожалению, некоторые наши исследователи, учёные, преподаватели публикуются в журналах, в которых им «удобно» (например, есть знакомые эксперты), и не берут во внимание альтернативные издания, специализирующиеся на открытиях в интересующей их научной сфере. Появление данного списка не означает, что учёный, сотрудничающий с университетом, обязан публиковаться исключительно в указанных журналах. Каждый вправе представить результаты собственных исследований там, где считает нужным, даже в форме тезисов в сборнике научно-практической конференции университета, если это соответствует его потребностям и представлениям. Однако для СФУ предпочтительнее, чтобы наши сотрудники репрезентировали свои открытия в действительно авторитетных, читаемых мировым научным сообществом изданиях.

Исторически сложилось так, что публикационная активность стратифицирована по различным областям научного знания (особенно это касается зарубежных изданий). Химики, физики и представители естественно-научной и гуманитарной сфер точно знают, где можно разместить или прочесть статью по тематике своего исследования. Есть издательства, специализирующиеся на выпуске исключительно «физических» журналов, посвящённых проблемам фундаментальной или прикладной физики и т.д. Ценность списка, размещённого на сайте СФУ, ещё и в том, что он позволяет студентам, аспирантам, молодым учёным, начинающим свою научную карьеру, познакомиться с актуальными изданиями по своему направлению. Это материалы высокого качества, прошедшие серьёзный экспертный отбор. Любое исследование (курсовая работа, диплом и пр.) начинается с изучения специальной литературы, и читать качественные проверенные источники в данном случае не менее ценно, чем публиковаться в них самому.

Ещё один довод в пользу обсуждаемого списка: в мире науки ценится не столько количество публикаций, сколько их качественная составляющая. Если учёный проделал огромную работу и получил результат, способный изменить существующие представления о мире или улучшить жизнь общества, не следует «размениваться» и публиковать материал в рядовом вузовском вестнике. Список, о котором сегодня идёт речь, может помочь с поиском достойных издательств, журналов, гарантирующих, что о

важных открытиях узнает весь мир. В идеале, содержание статьи и журнал должны элементарно соответствовать друг другу по уровню и значимости.

— Основным критерием отбора журналов послужил импакт-фактор (IF). Какие ещё критерии учитывались?

— Я отношусь к уровню цитируемости и импакт-фактору журнала довольно спокойно: IF — критерий относительный. Он предсказуемо высок у изданий, специализирующихся на популярной в данный момент области науки. Больше учёных, работающих в этой области, — больше обращений к данному изданию. Их высокий импакт-фактор сложно «перебить» журналам, в которых публикуются открытия из менее «раскрученных» областей, на которые, соответственно, реже ссылаются исследователи.

Однако недооценивать таких гигантов, как Nature, Science (число читателей последнего оценивается в один миллион человек), просто невозможно. Если вам удастся разместить результаты своей научно-исследовательской деятельности в подобном издании — это победа. Считайте, что вы вошли в мировую научную элиту. Помимо удовлетворения творческих амбиций процесс публикации в журналах такого уровня хорош тем, что опытные эксперты проведут глубокий анализ вашего открытия.

— Как выстраивается процесс размещения научной статьи и общения с экспертами в рекомендуемых изданиях?

— Сейчас получить исчерпывающую информацию о каждом из журналов (тематика публикаций, импакт-фактор, список экспертов и т.д.) можно посредством Интернета. Процедуры, связанные с размещением статей, как правило, проводятся в режиме онлайн и у авторитетных изданий занимают минимум времени. Наиболее сложная часть этого процесса — работа с экспертами: доработка текста в соответствии с замечаниями комиссии может длиться достаточно долго. Однако это совершенствует вас как учёного и не должно пугать. Можно избрать путь наименьшего сопротивления и опубликоваться в журнале, не проводящем внеш-

нюю экспертизу, за определённый денежный взнос... Только зачем добровольно лишать себя шанса на самосовершенствование?

Есть некоторые «хитрости», известные опытным учёным со значительным багажом публикаций в рейтинговых журналах. Например, если ты публикуешь исследование в индивидуальном порядке, его оценивают более тщательно, предъявляя требования к его уникальности. Если же студент или аспирант «вливается» в уже зарекомендовавшую себя научную команду, и публикация коллективная, — работа с экспертами идёт значительно быстрее.

— Публикации в топовых научных журналах предполагают достойный уровень владения иностранным языком...

— Языковой барьер, действительно, «отсекает» путь в топовые издания для некоторого числа исследователей СФУ, и это серьёзная проблема. Поделюсь личным опытом: однажды я получил от эксперта свою статью, где исправления были практически в каждом абзаце, и дело было именно в умении излагать результаты исследования на английском языке. Эта проблема преодолима — в университете есть Отдел переводов (ОП), структурное подразделение Управления международных связей. Кроме того, вы всегда можете повысить уровень своего английского благодаря программам дополнительного профессионального образования и повышения квалификации в СФУ.

Есть ещё один метод. Попробуйте начать своё восхождение к топовым журналам с малого: опубликуйте тезисы, с которыми вы выступали на международной конференции или симпозиуме, на иностранном языке. Уверен, после этого закрепится умение формулировать фразы должным образом.

— В СФУ будут проводиться мероприятия, направленные на повышение публикационной активности?

— Считаю, что такие популяризационно-просветительские мероприятия должны проводиться на кафедрах ведущими или руководителями рабочих исследовательских групп. На общеуниверситетском уровне, как видите, опубликован структурированный по категориям список журналов, даны ссылки на самые известные наукометрические базы — Scopus, Web of Science, Российский индекс научного цитирования. Кроме того, периодически в СФУ проводятся обучающие семинары с представителями издательств. И уместно будет упомянуть новую редакцию регламента ЕСН, которая предполагает существенное повышение значимости пунктов за публикации в рейтинговых изданиях.

Пройдитесь по опубликованному списку изданий и узнайте, каким образом каждый из них оценивается мировым научным сообществом, какой вес имеет в академической среде. Учтите — «оценка», поставленная журналу, не есть оценка вашего открытия. Публикации в указанных изданиях — это, в сущности, признак того, что ваше открытие отныне интегрировано в мировую науку, и большое количество учёных со всего мира смогут с ним ознакомиться.

Возможности есть — и появляются новые!

В третий раз образовательная площадка СФУ №3 стала местом проведения Всероссийской студенческой олимпиады по 3D-моделированию строения месторождений. Если это традиция, то рождена она именно здесь — в Институте горного дела, геологии и геотехнологии. От «игрушек» прошлых лет на этот раз перешли к насущной конкретике — геолого-разведочным работам стадии оценки месторождения.

Вводные данные: некая лицензионная площадь, на которой имеется проявление золота. Предшественники нашли геохимическую аномалию, предположив, что в ядре антиклинальной складки находится оруденение золота, прошли две скважины и две канавы, обнаружили оруденение и оценили ресурсы золота по категории P1. Каждая команда, а это «геолого-разведочная компания», которая выиграла конкурс на оценку этого проявления, должна провести геологоразведочные работы: пробурить скважины, пройти траншеи, провести необходимое опробование. То есть по своему разумению построить модель месторождения, изучить его морфологический тип, вмещающие породы и провести оценку запасов по отечественной и международной классификации.

Конечно, это была имитация, но с реальным прототипом: разработчики задания Андрей БОРОДУШКИН, доцент кафедры геологии месторождений, и ассистент Денис ВНУКОВ за основу взяли месторождение Сухой Лог в Иркутской области. Их модель — своеобразная калька. Так кто же точнее подойдёт к результату?

Оказалось, томичи. Жюри оценило знание методики ведения работ, подсчёта запасов, навыки в моделировании и, конечно, профессионально подготовленную презентацию. Но первые аплодисменты прозвучали в адрес питерской команды. Студенты 5 курса Санкт-Петербургского горного института Иван ЛЕБЕДЕВ, Кирилл ПРОКОФЬЕВ и Гузель ИСМАГИЛОВА не только были близки к контрольному результату, но и, по общему мнению, показали высокую геологическую эрудицию. Решение жюри было логичным: второе



На фото: идёт защита команды из Санкт-Петербурга; памятная медаль — вручалась всем!

место не присуждать, а первое разделить между этими двумя командами.

— Очень рад успеху, потому что до этого мы были третьими, — говорит бессменный участник всех трёх олимпиад Антон ЯНКОВИЧ. — Вместе со мной сегодня работали Дмитрий УСОЛЬЦЕВ и Артём СИНДЕКОВ, мы учимся на первом курсе магистратуры Томского политехнического университета на кафедре геологии и геохимии. Наша специализация — «Урановая геология», а моделированием занимаемся больше по собственной инициативе. Поэтому, если кто меня услышит: надо трёхмерное моделирование сделать нормальным курсом, с новейшим программным обеспечением, чтобы все студенты могли этими навыками обладать! Каждый раз, приезжая в Красноярск, не только чувствую дружелюбную обстановку, но и вижу, что здесь специалистов готовят целенаправленно, а такие олимпиады — сильная мотивация к совершенствованию.

— Томичам и питерцам — мой респект, а на наших двух командах, похоже, «природа отдохнула», — замечает директор ИГДГГ Владимир МАКАРОВ. — Хороший для нас урок, особенно для студентов 4 курса, которые здесь присутствуют пока как гости и болельщики, но на будущий год им принимать эстафету!

Возможности для успешной подготовки в ИГДГГ есть и — появляются новые! Буквально

накануне студенческой олимпиады по 3D-моделированию компания MICROMINE подарила компьютерный класс с новейшим программным обеспечением — хорошее дополнение к двум классам от Норникеля. Он будет действовать на кафедре маркшейдерского дела.

Похоже, спонсорские инвестиции становятся системой долгосрочного вложения в развитие науки и образования, а также межстуденческого сообщества.

— Подобные классы у нас открыты в Московском горном институте, — говорит Тимур НЕВЛЮТОВ, представитель компании MICROMINE, которая является разработчиком программного обеспечения в сфере геологоразведки. — Мы работаем со многими горно-геологическими вузами, потому что понимаем — это будущее нашей отрасли. К красноярской школе — особый интерес, она является неоспоримым центром геологического образования в Сибири. Здесь очень сильная подготовка по 3D-моделированию, как раз предшествующие две олимпиады это хорошо показали — красноярские команды занимали призовые места. Сегодня победители другие, это тоже радует в том смысле, что культура компьютерного образования везде растёт, появляется реальная конкурентная среда в освоении и применении инструментов моделирующих программ.

Но как заметил Тимур (кстати, в 2004 году он закончил красноярский цветмет), если человек не геолог, то никакой компьютер не поможет. И уточнил, что политика его компании не признаёт односторонней связи, поэтому благодаря тому, что какие-то наработки идут от студентов, от аспирантов, от клиентов-недропользователей, программное обеспечение постоянно совершенствуется. Раз в квартал — обновление, раз в год-полтора — новая версия. На данный момент — версия Micromine 12.5, в мае выходит новая, и во всех классах, в том числе и в подаренных Норникелем, она будет бесплатно обновлена. Кроме того, MICROMINE поставит программное обеспечение и для класса геохимии.

— Очень интересная сегодня олимпиада, — поделился мнением Алексей ШМОНОВ, представитель «НБК «ДЖЕМКОМ СОФТВЭА РУС». — Но я здесь как чужой среди своих: никто, даже томичи, не работал в программе Surpac, только Micromine. Ревности нет, хотя плохо, что нет возможности сравнить знания ребят. А между тем в наших программах очень развиты маркшейдерские модули, всевозможные оптимизаторы, и геостатистика хорошая, поэтому Surpac чаще применяется на действующих предприятиях.

— Сегодня без 3D-моделирования уже никуда не деться, — говорит Алексей ДИННЕР, зам. главного геолога Красноярской горнорудной компании «АМИКАН», член жюри. — Как минимум — незаменимо по эффективности в подсчёте запасов, но и в планировании горных работ, оптимизации работы карьеров. Нам важно, чтобы приходили готовые специалисты. Эту задачу с успехом решает ИГДГГ, больше того, уже есть с чем сравнивать: на первых олимпиадах предлагали учебные задачи — «как из книжки», сегодня же — практически та работа, которую выполняет геолог на производстве. Уровень команд отличается, но в создании блочной модели месторождения, в построении рудного тела, а значит, и во владении инструментами блочно-го моделирования, мне кажется, преуспели все.

Любовь ГАБЕРБУШ

Субботник hard → субботник soft

В этом году в Красноярске днём традиционного весеннего субботника было 27 апреля. С каким «аппаратным обеспечением» (hardware) ассоциируется у вас это ритуальное действие? У меня — почему-то исключительно с граблями. Однако на сей раз этот день оказался рабочим не только для тех, кто чистил улицы и газоны города. Его интеллектуальной составляющей и «программным обеспечением» (software) стал финал юбилейного 20-го регионального смотра-конкурса молодёжных IT-проектов «Soft-Парад 2013» в библиотеке СФУ. Попытаюсь оценить сражение программеров с позиции рядового юзера.

«Юзер — человек, наступающий на грабли. Программер — тот, для кого в наступлении на грабли важнее всего результат. Устав наступать на чужие грабли, программист изготавливает свои собственные». (См. «Грабли в сфере IT».)

Двадцатый юбилейный Soft-Парад был в свою очередь посвящён другому юбилею — 5-летию «Интернета вещей». Этот термин впервые озвучил в 1999 году руководитель исследовательской группы Массачусетского технологического института Кевин ЭШТОН, презентуя руководству «Procter&Gamble» систему радиочастотных меток на товарах (RFID). Для начала она произвела переворот в логистике — благодаря тому, что метки через Интернет стали передавать текущую информацию о происхождении, местоположении, состоянии и многих других характеристиках товара по всему свету. Эти метки-микросхемы очень дешёвы, их можно разместить на любом предмете, подделка практически невозможна. А в 2008 году количество устройств, подключённых к глобальной сети, превысило численность населения Земли, и компания «Cisco» объявила, что на смену «Интернету людей» пришёл «Интернет вещей». «Сегодня компьютеры слепы, технология RFID научит их видеть», — говорил 5 лет назад Кевин Эштон. — С её помощью можно научить общаться друг с другом любые предметы».

Создание систем взаимодействия вещей без вмешательства человека — это, пожалуй, самое интересное, самое перспективное и в то же время самое спорное направление развития «Интернета вещей». Основатель и бессменный председатель оргкомитета 20-летнего «Soft-Парада», профессор кафедры вычислительных и информационных технологий Института математики и фундаментальной информатики СФУ Борис



ОЛЕЙНИКОВ, будучи очевидным сторонником «Интернета вещей» и IT-индустрии, тем не менее, знаком и с прогнозами скептиков:

— Существует даже мнение, что наша цивилизация идёт по тупиковому пути вместо того, чтобы развивать внутренние возможности человека. Говорят, что они изначально заложены, и в младенчестве до 2-3 лет ребёнок ими владеет. Но потом они начинают забываться, и человек наращивает себе для успешной и комфортной жизни своеобразные «протезы» в виде технических, технологических и информационных разработок. Но мы тысячелетия уже идём по этому пути — тупиковый он или нет.

Другого пути, кроме дальнейшего развития технологий, у человечества нет. Но надо тщательнее прогнозировать и оценивать возможные последствия новых разработок.

К участию в очном туре юбилейного Soft-Парада было допущено 77 проектов, общее число его участников превысило 200 человек из Омска, Иркутска, Красноярска, Железногорска, Зеленогорска, Канска и Лесосибирска. Согласно положению о конкурсе, это учащиеся школ и средних профессиональных учебных заведений, студенты и аспиранты вузов, а также работающая молодёжь в возрасте до 30 лет с IT-проектами собственной разработки любой тематики.

По факту красноярский Soft-Парад давно вырос из «коротких штанишек» 1993 года. Тогда это был скромный внутривузовский учебный процесс Красноярского государственного университета, целью которого было стимулирование студенческих IT-разработок. Теперь — общественно значимое событие как минимум регионального значения. Потому мне (и не только) показалась странной претензия одного из профессоров, которую тот предъявил авторам проекта поисковика товаров и услуг Hinta.ru.

— Главной целью Soft-Парада является

смотр молодёжных IT-проектов. Вы — четыре конкретных мужика с коммерческим продуктом и пытаетесь соревноваться. Вам не стыдно?

Этот выпад преподавателя был тем более неожиданным, что проект и его разработчики полностью соответствовали конкурсным требованиям. Но реальный неподдельный интерес участников Soft-Парада и к этому проекту, и ко многим другим «с коммерческой составляющей» расставил всё по своим местам и показал — большинство пришедших сюда всё-таки расценивают конкурс не как «олимпиаду школьников по информатике», а именно как площадку для знакомства и соперничества IT-профессионалов, вне зависимости от их возраста, места учёбы или работы. И то, что «юноша делу не помеха», блестяще продемонстрировал победитель в номинации «Дебют» девятиклассник красноярского лицея № 7 Владимир ПАЙОР, представивший технологию дополненной реальности.

— Суть проекта — распознавание внешних графических объектов при помощи веб-камеры мобильного устройства и наложение на него полученных по запросу с сервера трёхмерных моделей, т.е. создание эффекта псевдоголограммы, — пояснил Владимир. — Эту технологию можно использовать, например, в школе, где на экран мобильного

Организаторы благодарят:

- ▶ Администрацию города,
- ▶ Сибирский федеральный университет,
- ▶ спонсоров, которые предоставили совокупный призовой фонд на сумму более 400 тыс. рублей — от подключения к скоростному интернету до современных ноутбуков, смартфонов, планшетов.



устройства, «опознавшего» учебник, можно проецировать трёхмерные модели изучаемых материалов. Бизнес, ориентирование в городе без карт, реклама, развлечения — везде может оказаться полезным внесение дополнительной информации.

Пожалуй, важным явился и тот факт, что девятиклассника не смутили вопросы вполне себе «взрослых дядей», хотя некоторые очень старались — чего стоит только замечание по поводу того, что Владимир создал свою разработку на базе слишком дорогого, по мнению некоторых критиков, айпада. Школьник тут же париловал её сообщением, что продолжит работу по адаптации своего приложения для Android и Windows.

Ещё большей наглядностью в решении поставленных задач отличалась разработка студентов Красноярского института железнодорожного транспорта Екатерины ЛЯЛИНОЙ, Дениса СОКОЛОВА, Алексея ДЬЯЧЕНКО, Антона РОЖНОВА и Степана ЧЕРНЫХ. Эти ребята взяли первое место в номинации «Информационные ресурсы» с электронным учебником «Устройство компьютера». В номинации «Информационные сервисы» с проектом «Github Visualizer» победу одержал Артём ЗУБКОВ из сосновоборской компании «СЭЛЗ».

В номинации «Программирование» первое место завоевали Владимир СТАНОВОВ и Дмитрий ХРИТОНЕНКО. Программная система автоматизированного проектирования интеллектуальных информационных технологий для решения задач анализа данных, которую представили эти студенты СибГАУ, позволяет создавать математические модели самых разных процессов.

— Сегодня я продемонстрировал решение задач медицинской диагностики, в частности заболеваний сердца, — сказал после награждения Владимир Становов. — Наша система собирает определённый набор данных о состоянии человека (кровяное давление, содержание холестерина, эритроцитов в крови и т.д.), анализирует их применительно к известным параметрам сердечных заболеваний и автоматически определяет диагноз. Разумеется, окончательное решение остаётся за врачом, но в качестве «советчика», способного быстро обрабатывать и анализировать информацию, наша система могла бы быть очень полезной врачам.

Абсолютным же победителем юбилейного 20-го Soft-Парада и номинантом на премию Главы Красноярска стал Михаил КОРМЫШОВ.



При всём при том, мне кажется, главным в этом своеобразном «IT-субботнике» были не занятые места и призы, а то, что на нём реальные инноваторы представили достаточно широкой аудитории (жаль, что не было широкой рекламы события) реальные инновации. И не где-нибудь, а в Красноярске. Это вам не по телевизору про Сколково смотреть! И даже я, человек, больше привыкший на субботниках махать аппаратом под названием «грабли», а не постигать интеллектом IT, отметил для себя ряд проектов (пусть и не призёров), с которыми захотел познакомиться поближе. Это можете сделать и вы — soft-parad.ru/home.

«Продвинутый программист — программист, наступающий на каждые грабли не более двух раз». (См. «Грабли в сфере IT».)

Андрей КУЗНЕЦОВ



: ВАКАНСИИ :

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

Институт экономики, управления и природопользования

Профессоров кафедр: менеджмента (1).

Институт управления бизнес-процессами и экономикой

Доцентов кафедр: экономики и менеджмента (1).

Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе — 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе.

Бланки дополнительного соглашения и другие необходимые документы для участия в конкурсном отборе можно получить в Управлении по работе с персоналом и кадровой политике, обращаться по следующим адресам: пр. Свободный, 79, к. 6-01, т.: 2912-832; ул. ак. Киренского, 26, к. Г-237, т.: 2912-116; пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95, к. 105, т.: 206-36-79; пр. Свободный, 82, к. 1-15, т.: 244-68-56; ул. Л. Прушинской, 2, к. 4-02, т.: 221-97-52.

Данное объявление размещено на сайте СФУ 6 мая 2013 г. (sfu-kras.ru)

В объявлении конкурса на замещение должностей профессорско-преподавательского состава в Институте нефти и газа, вышедшем 21.02.2013 г., допущена ошибка в названии кафедры. Следует читать:

Профессоров кафедр: разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений (1).

Доцентов кафедр: разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений (1).

Старших преподавателей кафедр: разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений (1).

ОБЪЯВЛЯЮТСЯ ВЫБОРЫ НА ДОЛЖНОСТИ ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ:

Институт филологии и языковой коммуникации

>> кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

Срок подачи заявлений для участия в выборах — 1 месяц со дня опубликования объявления о выборах. Документы для участия в процедуре выборов подаются в Управление по работе с персоналом и кадровой политике по адресу: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, каб. Р6-13, тел. 2912-833. Информация о порядке проведения выборов и бланки необходимых документов размещены на сайте СФУ sfu-kras.ru/jobs.

Позывной UKOAAВ

Двадцатиметровая махина антенны качнулась и плавно перенесла свой радиолуч в направлении острова Мадагаскар, связывая далёкую жаркую страну с коллективом операторов радиостанции, которые несут круглосуточную вахту в многоголосом радиоловительском эфире...

Об энтузиастах-радиоловителях прошлых десятилетий рассказали нам радисты, выпускники 80-х годов радиотехнического факультета Политехнического института Анатолий Викторович КОВАЛЕНКО, ныне — заведующий сектором Центра метрологии СФУ, и Андрей Анатольевич СВЯТЕЦ — директор фирмы «Эндис».

«Коллективка»

Началось всё в далёком 1965 году, когда никому ещё не известный коллектив студентов-радиоловителей во главе с организатором станции, студентом РТФ Александром СЕМЕЧКИНЫМ создал коллективную радиостанцию, одну из первых в городе.

Не было в то время ни высоких достижений, ни многометровых антенн. Был одноэтажный домик, который и адреса-то не имел, а назывался просто «Афонтова гора, 1». В нём вечерами творили чудеса энтузиасты, практически из ничего создавая самодельную аппаратуру.

Росли этажи Политехнического института, а вместе с ними рос и вырос коллектив радиоператоров. В конце 70-х годов радиостанция переехала в две просторные комнаты восьмого этажа пятого общежития. Её «костяк» составляли студенты и вчерашние выпускники РТФ: Юрий Сергеев, Сергей Рудник, Сергей Дингис, Александр Муленок, Владимир Кляузэр, Михаил Рыжий, Сергей Гладкий, Владимир Симончук, Владимир Ульянцев, Евгений Шоповалов, Сергей Тиссен, Сергей Мокринский, Эдуард Манвелов, Пётр Беркетов, Владимир Ковалевский и многие другие, которые отдали очень много сил и времени на создание передового антенного хозяйства и современной, по тем временам, приёмно-передающей аппаратуры радиостанции.

В самом начале 80-х постоянными «жителями» коллективки были: Александр Кривогорницын, Сергей Фефелов, Валентин Безруков (его привели из детской комнаты милиции), Анатолий Коваленко, Андрей Трукшан, Андрей Святец, Павел Кочкин, Олег Хайбулов, Евгений Старчевский, Василий Пакулев, Андрей Тюлюкин, Валерий Кобылянский, Альбина Аникьева, Наталья Рябова и другие, многие из которых и сегодня живут активной жизнью в эфире.

«Коллективка», как её тогда ласково называли, была большая, молодая и дружная. Аппаратуру для радиосвязи конструировали, собирали и настраивали сами (так называемая «home-made»). На это тратилось немало сил, энергии и времени. А сколько надо было иметь знаний в разных областях радиотехни-



ки! Детали доставали, где могли. Конечно, помогал и родной РТФ, и военная кафедра.

Дух соревнования

Кто-нибудь постоянно «сидел» в эфире. Хотелось померяться силами в радиоспорте, выполнить нормативы, посоревноваться. Соревнования по радиоспорту проводились и проводятся странами, входящими в международный Союз радиоловителей — IARU. В СССР тогда очень престижными были чемпионаты, в которых шла реальная «битва» клубов. Длелись они от 13 часов до двух суток. Радиоловители Политехнического собирались на радиостанции в выходные дни. В одной комнате шли соревнования, а во второй «гоняли» чай, чтобы не уснуть.

Разумеется, никто не мог пропустить крупнейшие международные кон тесты — CQ WW, WPX, IARU, ARRL, CQ-M, которые и по сей день являются праздником для каждого коротковолновика.

Кон тест, или соревнования по радиосвязи, — штука специфичная. В двух словах — за определённое время надо провести радиосвязь и набрать максимальное количество очков. Чем дальше был респондент, с которым вы связались, тем больше очков он давал. Например, радиосвязь с африканской страной или страной Карибского бассейна оценивалась в сотни очков! ...Кон тест надо прочувствовать, пережить, чтобы навсегда забыть этим.

Позывные, QSL-карточки, аппаратный журнал...

Каждой радиостанции присваивался свой позывной. Первая часть его означала страну. На букву R и U работали радиостанции Советского Союза, на W и на K начинались позывные радиостанций США, а на JA — позывные японских радиоловителей. UKOAAВ — это позывной нашей политеховской коллективки, который до сих пор помнят старожилы эфира.

А в честь каких-либо знаменательных событий работали специальными позывными. Оператор одной рукой крутил ручку настройки, а другой заполнял аппаратный журнал радиосвязи — неотъемлемой части каждой радиорубки.

В аппаратном журнале записывались все проведённые сеансы связи или, как их называют коротковолновики, QSO (кью-эс-о). Как радостно было услышать в эфире коллегу-радиоловителя из какой-нибудь экзотической страны, находящейся за тысячу километров!

А ещё есть такая вещь — QSL-карточка. «Карточки подтверждения» (на фото внизу) с позывным, городом и любой информацией о респонденте, с которым была проведена связь. QSL-карточками радиоловители обмениваются для подтверждения проведённой радиосвязи — как за рубежом, так и по нашей стране. Изготавливали карточки с фантазией: покупали открытки с видами Красноярска, «Столбов» и штамповали самодельными штампами. Отправляли по адресу и получали их через красноярский радиоклуб. Особенно ценились карточки связи с редкой и далёкой страной. Хранили их на радиостанции в виде картотеки, раскладывая по алфавиту стран или по зонам.

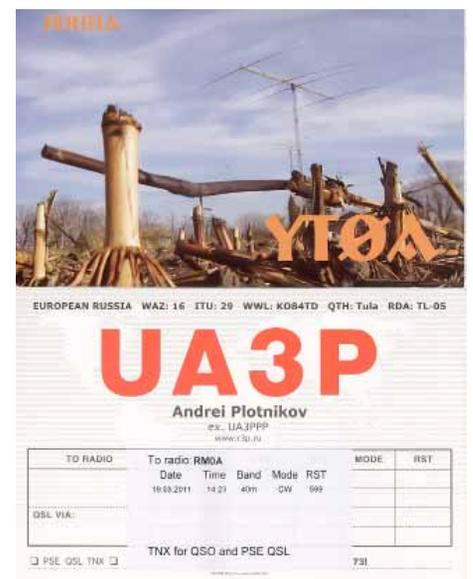
Успехи и достижения

Постепенно росли и достижения коллектива, мастерство его операторов. Почти в каждом международном соревновании политеховская коллективка занимала призовые места, о чём говорят более 50 дипломов и почётных грамот, завоёванных на всесоюзных и международных соревнованиях. Шесть операторов выполнили норматив мастера спорта СССР, 16 — кандидата в мастера, а 18 человек стали перворазрядниками.

Большое внимание уделялось и общественной работе. В 1979 г. силами красноярских радиоловителей была организована радиоэкспедиция в Туву, целью которой стало стирание «белого пятна ZONE 23» на радиоловительской карте мира. В составе экспедиции из 30 человек 11 были студентами. Стоит отметить, что по итогам года эта радиоэкспедиция была признана лучшей в мире!

Летом 1985 г. операторы радиостанции оказали огромную помощь в поддержке радиосвязи с бортом яхты «Виктория», впервые в нашей стране укомплектованной женским экипажем. Яхта прошла более 4000 км из бухты Находка в бухту Провидения.

Активно участвовал коллектив и в патриотической работе института. Каждый год на базе радиостанции проводился этап приёма и передачи радиogramм межфакультетской эстафеты в честь Дня Победы. В 1985 году





Коллектив радиостанции 80-х



На радиостанции в Творогово

в радиоэкспедиции «Победа-40» коллектив радиостанции занял III место по итогам всесоюзного конкурса. Четыре месяца операторы станции держали связь с другими странами нашей необъятной планеты. 25 тысяч радиосвязей было зафиксировано тогда в аппаратных журналах. По итогам этой работы коллективу была вручена Почётная грамота Федерации радиоспорта СССР и редакции журнала «Радио».

Нелегко давались эти победы. Бывало, выходила из строя антенна во время соревнований. Тогда, несмотря на мороз, ветер или дождь, спортсмены-радиолюбители лезли на крышу, снимали антенну, ремонтировали её и снова устанавливали на положенную высоту. Вот что такое радиоспорт!

Ничто не вечно под луной

Студенческая радиостанция в пятом общежитии Политехнического существовала до 1991 года. Уходили «буйные», а новое поколение появлялось не всегда. Так перестали существовать многие коллективные станции учебных заведений страны.

В конце 80-х крыло, где помещалась политеховская станция, закрыли на ремонт. Антенны демонтировали. Большая часть членов УКОААВ примкнула к создаваемой за городом, около деревни Творогово, другой коллективной радиостанции — УКОАММ. Расположилась она на территории бывшего пионерлагеря радиозавода, в двухэтажном деревянном помещении. Перевезли туда оборудование, развернули несколько ком-

плектов антенн. Из дверей соорудили столы, установили на них аппаратуру. Помех стало намного меньше, чем в городе. Именно из деревни Творогово выигрывались из года в год чемпионаты страны по радиосвязи. И дипломы, кубки, медали уже складывать было некуда... Заводилой коллектива был Роберт ЩЕРБИНИН. Много сил строительству загородной радиостанции отдали и Юрий Янин, Сергей Парамонов, Михаил Клоков, Владимир Федоров, Леонид Лишнев, Павел Цветков, Виктор Будюкин (живущий сейчас в Сингапуре) и многие другие.

Время шло. Вчерашние выпускники повзрослели, обзавелись семьями, у всех появились другие заботы. Да ещё в 2001 г. случился пожар. Сгорел деревянный дом, где находилась вся аппаратура радиостанции.

Но на этом всё не кончилось! Станцию восстановили за Емельяново, на территории аэродрома ДОСААФ, и теперь её позывной — RW0A. История этой радиостанции и её коллектива совсем другая, но её основной костяк так и составляют бывшие студенты Красноярского политехнического института, пятеро из которых теперь мастера спорта международного класса.

В общем, дорогого стоит звучащая и поныне фраза «В эфире — коротковолновики!»

Музей СФУ поздравляет всех выпускников радиотехнического факультета с Днём радио, и до новых вам встреч в эфире!

Е.В. КОЛЕСНИКОВА,
методист музея СФУ

: ВОЗМОЖНОСТИ :

Каллиграфы, вострите ваши перья!

Тех, кто может себе позволить в наше технократичное время такую роскошь, как красивый почерк, — ждём **15 мая в 16 часов в ауд. А2-22** («Пирамида») на традиционный конкурс «Каллиграф». Награждение победителей состоится 21 мая в день проведения Славянских чтений, посвящённых 1150-летию славянской письменности.

Победители будут определены в нескольких номинациях (а не только в номинации «Красивый почерк»). Если есть вопросы — задавайте их по телефону 8(391) 232-34-08.



: ОБЪЯВЛЕНИЕ :

Уважаемые коллеги!

Музей СФУ с целью пополнения музейных фондов и коллекций собирает разнообразные предметы, фотографии и документы, представляющие историческую ценность.

В январе 2013 года музеем СФУ исполнено 5 лет, за это время выполнена большая работа по сбору информации об истории и людях вузов, ставших основой СФУ. Ведётся комплектование и учёт музейных фондов, проводится научная обработка экспонатов, расширяется экспозиционно-выставочное пространство, публикуются статьи. Музей активно участвует в общественной жизни СФУ, имеет соглашения о партнёрстве и сотрудничестве с различными организациями.

Практика показала, что без совместных усилий сохранение истории и памяти о событиях и людях, участвовавших в жизни вузов-основателей СФУ, невозможно. Просьба откликнуться и обязательно связаться с нами!

Дирекция музея находится по адресу: ул. Киренского, 26, ауд. Г-433, т. 249-71-33.



: ВРЕМЯ ГОВОРИТЬ :

С ЧУВСТВОМ К ИСТОРИИ

Какие мысли у вас рождаются от слов «Великая Отечественная»? С каким конкретным образом, именем связана эта война? Отмечаете ли вы День Победы, ходите на парады? Об этом мы спросили студентов и преподавателей СФУ.



Юлия ТАРАСОВА, ИЗУиП: «...Знаете, самое обидное, что сейчас много молодых людей даже не задумываются о том, какие подвиги совершили их сверстники. Например, Александр МАТРОСОВ, который закрыл собственным телом амбразуру вражеского дзота. В нашем городе его именем названа улица, установлен памятник. Я прохожу мимо этого постамента каждый день и вижу молодёжь, которая сидит рядышком на лавочках, курит, пьёт пиво, ругается. Сразу как-то обидно. Нам позволили жить здесь и сейчас, а мы даже уважения к этому не испытываем...».

Екатерина НАДТОЧИЙ, ИФиЯК: «В одном из моих любимых фильмов «Завтра была война» есть то, чего нет ни в одной другой картине о войне. Осознание своего страха, осознание своей молодости и её участи. Мой дед ушёл на войну, когда ему было 20. И больше ни одно событие в его жизни не стояло перед ним колом. По крайней мере, он так мне говорил. Говорил — то, что нам рассказывают или показывают, всего лишь ничтожная часть. Ужас и страх, боль и потерю нельзя выразить никакими словами.

Сегодня моего деда уже нет в живых. Но он прожил достойную долгую жизнь. Я хорошо помню парад, когда мне было лет 10. Помню детей, которые фотографировались и лазали по военной технике. И своего деда, который смотрел на эти танки такими непонятными для меня тогда, грустными глазами.

Весь этот праздник очень тяжело переживается почему-то. Ветеранов, к сожалению, в нашей стране вспоминают только в этот праздник. Конечно, в их сторону звучат бесконечные слова благодарности, но эти слова мы должны говорить каждый день».

Яна ШЛЯХОВА, ГИ: «Великая Отечественная война. Эти слова стараюсь писать только полностью, с заглавных букв, без сокращений.

Когда-то в детстве я прочла книгу «Три девочки» Елены ВЕРЕЙСКОЙ. В ней описывалась жизнь соседней по коммуналке в Ленинграде во время блокады. Именно тогда в голове у меня прочно укоренился образ войны: страшная, голодная, приносящая сотни и тысячи смертей каждый день. Позднее одной из самых моих любимых книг стала

«А зори здесь тихие...» Бориса ВАСИЛЬЕВА. Эта история поразила меня, как в детстве поразила другая, и я снова плакала, как в 10 лет.

У меня есть знакомая семья — две сестры и брат, уже в весьма преклонном возрасте. Они не являются участниками войны, тогда они были маленькими детьми. Однако то, как они прятались в погребе во время бомбёжек, как их смогли эвакуировать из мест активных боевых действий — всё это они помнят явно. Одна из сестёр, младшая, до сих пор боится грозы и каждый раз, как слышит на улице гром, прячется под подушками или одеялами.

Лично я знакома с одним ветераном, он живёт в моём родном Кузбассе. Мы когда-то с ним и ребятами из музыкальной школы пели вместе на концерте, посвящённом Дню Победы. Мы уже тогда, будучи детьми, понимали значимость таких людей, их роль и участие в наших судьбах, в судьбе нашей страны. Сейчас это отношение несколько не изменилось».

Анжелика ЛАНДИНА, выпускающий редактор «Новой университетской жизни»: «Мне кажется, я неплохо знаю историю этой войны, потому что в наше время это отлично преподавалось в школе. Великая Отечественная по-прежнему цепляет в моей душе самые сокровенные струны. Потому что сколько бы я ни читала, ни смотрела, ни изучала, невозможно представить себе её масштабы — годы! потери! подвиги! А 9 мая я считаю своим долгом хотя бы включить телевизор и посмотреть Парад Победы — пробежаться глазами по трибунам с ветеранами, увидеть этих удивительных, крепких духом людей...»

В детстве мы с мамой ходили на городские парады, чтобы вручить ветеранам по гвоздичке. Мне невероятно горько сегодня слушать в новостях сообщения, что к празднику этим людям дарят по 500 рублей. И деньги надо, но лучше бы в стране сохранились «тимуровские» отряды, которые круглый год поддерживали ветеранов — общением и заботой. Тогда и поколения юных вырастали бы другими. Думаю, даже не надо объяснять — какими».

Дарья ЧЕЧКИНА, ИФиЯК: «О войне знает каждый. Мне бабушка рассказывала о на-

шем прадеде, который воевал. Благополучно вернулся домой и был призван на восстановление городов после бомбёжек. А в школе в Канске мы ходили навещать и поздравлять ветеранов. «Нашим» старичком был Евгений Александрович ЕСКИН. Всегда нас радушно принимал и со слезами на глазах делился уникальными историями о войне, тыле.

Что я чувствую? Боль за отцов, сыновей и дедов, которые так и не смогли вернуться домой. Передел мира, геноцид, концлагеря — от этих слов мурашки бегут по телу. Нам со школы внушили мысль, что эта война была неоправданной и бессмысленной.

На парады хожу, ещё в школе мы участвовали там в атлетической эстафете. А после местных парадов тороплюсь к телевизору, чтобы смотреть прямую трансляцию парада в Москве. Честно, текут слёзы, когда слушаю обращения Президента. Настолько слова искренние».

Елена Анатольевна ИВАНОВА, профессор кафедры водных и наземных экосистем, ИФБиТ: «Война каким-либо образом коснулась практически каждой семьи нашей страны. И моя лично семья потеряла дедушку по маминной линии, Михаила ДЕМИДОВА. Он погиб в Белоруссии в первый же год. С войной всегда связаны тяжёлые воспоминания. К ней отношение однозначное — это плохо. Моя мама, например, ветеран тыла. Она с 10 лет работала в деревне на ферме. До сих пор вспоминает, как было тяжело. Всё, что выращивалось, отправлялось на фронт. А семьи жарили цветки клевера, лебеду, черемшу. Зимой вообще было трудно. Для нашей семьи война — то, что не должно повторяться.

Любимый фильм, который я могу смотреть многократно — это «В бой идут одни старики». Он вызывает ощущение горькой потери. Очень много талантливых людей погибло. Лучшие — они не могли отсиживаться в окопах».

Денис Владимирович ЛЬВОВ, старший преподаватель кафедры социологии и общественных связей, ИППС: «Личных переживаний по поводу войны всё-таки нет, поскольку я не участник. Мои переживания могут быть связаны только с воспоминаниями, которыми со мной делились мои близкие. Бабушка прежде всего. В то время она была ещё ребёнком, жила в Кировской области. Тяжело им пришлось».

В школе, помню, мне нравились тексты АСТАФЬЕВА, РАСПУТИНА про войну.

Парад, конечно, является объединяющим моментом для всего общества и показателем мощи российской армии. Это уже социальный ритуал. Но я парады не смотрю. Если ты видел один парад, то можно составить впечатления о том, что будет в следующие годы. Последний раз я смотрел парад 60-летия Победы. И даже позже пересматривал его».

Эльвира КРЫНЦЫЛОВА

По-человечески передать земле

О том, что на территории нашей страны ежегодно проводятся Вахты Памяти, я слышал давно, интересовался этой работой, встречался с её участниками, старался запомнить всё, о чём они рассказывали. Подкреплял услышанное изучением публикаций, рекомендаций по проведению поисковых работ и накопил неплохой теоретический багаж. Оставалось только проверить эти знания на практике. И такой случай представился в августе 2012 года.

Нашему поисковому отряду, получившему название «Енисей-2», предстояло принять участие в 14-й международной учебно-тренировочной Вахте Памяти, проходившей в Тёмкинском районе Смоленской области. В состав отряда были включены восемь человек, среди которых преподаватели, курсанты Учебного военного центра, а также студенты и преподаватель Гуманитарного института нашего университета. Цель экспедиции — поиск останков и восстановление имён погибших советских воинов.

По прибытии своими силами поставили лагерь. Местом его размещения, как выяснилось потом, оказались бывшие немецкие позиции, проходящие по берегу реки. Мы сразу распознали чёткую линию обороны — ломанные фасы траншей и ходов сообщения, огневые позиции, проволочные заграждения, котлованы блиндажей и укрытий. Первые находки обнаружили уже в лагере, ими оказались немецкий портсигар, фрагменты солдатского снаряжения и различных боеприпасов. Но все мы ждали другого — настоящей поисковой работы.

Первый важнейший этап поиска — разведка. Она проводится на местности с целью определения необходимости и возможности ведения раскопок.

Местность в Тёмкинском районе покрыта густым, порой непроходимым кустарником, высокой травой и крапивой, грунт глинистый, тяжёлый, перенасыщен водой.

В проведении разведки участвовал весь отряд. Неизбежно возникали трудности. Особо докучала погода — семь дней из десяти шёл дождь. За день мы промокали и высыхали до четырёх раз, но и в таких суровых условиях смогли пройти сотню километров и перекопать кубометры земли. Без преувеличения скажу, что за всё время,

проведённое в командировке, я не слышал ни одной жалобы.

Мы исследовали просевшие участки земли, воронки, окопы, траншеи, блиндажи и т.п. с помощью щупов и металлоискателей. При выявлении предполагаемого места залегания останков копали вертикальный шурф на глубину 50 см. На заинтересовавших участках организовывали раскопки. Порядок и объём их проведения определялся непосредственно на месте.

В связи с тем, что Вахта Памяти в Тёмкинском районе проводилась уже в шестой раз, он сильно «выбит» поисковика-

енного времени. Это могут быть каски, ботинки, противогазы, кожаные под сумки, ремни, россыпи патронов, гильз, гранаты, пулемётные коробки, котелки, кружки, ложки, предметы личной гигиены и т.п. Все предметы военного времени, а личные в особенности, указывают на необходимость тщательного обследования места.

Мелочей в этом деле нет. Мне рассказывал один поисковик, что однажды он обнаружил на поверхности у опушки леса останки красноармейца. По всем признакам, это был пулемётчик, это подсказывало положение тела и большое количество стрелянных гильз рядом. Несколько неглубоких миномётных воронок рядом свидетельствовали о том, что он сильно докучал противнику своим огнём и, вероятно, погиб, обеспечивая действия других военнослужащих.

Если в ходе осмотра места нахождения останков были обнаружены предметы, явно не

участки прикрывались огнём дежурных огневых средств и сильно минировались.

Несомненно, в работе по осмотру и обследованию местности поисковику нужен металлоискатель. Использование этого прибора позволяет оперативно обследовать большие площади. Перед началом работы с металлоискателем следует много тренироваться. Как все современные электронные устройства, металлоискатели очень восприимчивы к попаданию влаги, грязи и механическим ударам. Нашей экспедиции не повезло — от сырости отказал «лёгкий» металлоискатель, и мы остались просто безоружными перед поставленными задачами.

Из доступных средств поиска у нас остались только щупы. Впрочем, в некоторых районах поисковики отдадут предпочтение именно им. Щуп — инструмент тщательного обследования любых «закоулков» земли, он без затруднений проникает на глубину, особенно во влажной почве, и позволяет отыскивать скрытые под землёй предметы. Чем дальше поисковик работает со щупом, тем лучше он определяет на слух камень, корень, металл, пластмассу, стекло, резину, дерево и, главное, кости человека. Кость издаёт особенный характерный звук. Иногда достаточно найти один предмет, чтобы, разворачивая поиск щупом от предмета вширь по спирали или квадратами, найти то, что осталось от погибшего человека.

Работа поисковых отрядов очень трудна, её результаты — тысячи найденных неизвестных солдат и офицеров, прах которых предан земле по человеческим обычаям. Это сотни установленных имён воинов, погибших в страшной войне. Это восстановленные страницы нашей истории и хорошая школа для растущих поколений...

Поисковые отряды Института военного обучения и Гуманитарного института СФУ за два года работ на местах боёв Великой Отечественной войны в Волгоградской и Смоленской областях подняли останки 31 красноармейца; установлена личность двух из них.

Бронислав МАТВЕЕВ,
подполковник,
старший преподаватель ИВО
(полная версия —
на странице газеты на сайте)



ми. Лес перерыл вдоль и поперёк, как картофельное поле, и найти в нём останки солдат становится большой удачей. Она может прийти совсем случайно; нам рассказывали пример, когда останки трёх красноармейцев были подняты прямо на территории лагеря у обеденного стола.

В период боевых действий многие убитые солдаты или командиры, в силу разных причин, не были захоронены. В этом случае костные останки воинов покрыты травой, листвой, т.е. всем тем, что накопилось за долгие годы.

Определить останки в верхнем залегании можно по обнаружению разных предметов во-

принадлежащие уже найденному бойцу (третий ботинок, ещё один противогаз и т.д.), то, скорее всего, рядом есть останки других солдат. Воронки, окопы и траншеи обследуются в обязательном порядке. Бойцов туда могли просто скинуть, даже не присыпая землей.

Очень полезно определить на местности расположение войск (наших и противника), характер и замыслы их действий, протяжённость по фронту и в глубину оборонительных рубежей, конфигурацию нейтральной полосы военного времени. Не трудно догадаться, что солдаты, погибшие на нейтральной полосе, порой оставались не погребёнными, так как такие



(7.05.13)

№ 7 (125) НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Олег ЛОПАТКО: «Я ни разу не пожалел,

Начальник отдела Учебного военного центра Института военного обучения Сибирского федерального университета полковник Олег Михайлович ЛОПАТКО выбирал профессию по призванию. В начале 80-х военное образование сулило много перспектив. Советский Союз тогда держал группы войск в Германии, Польше, Чехословакии, Румынии, Венгрии, Монголии, во Вьетнаме, Анголе и на Кубе. А это уже «заграница», хоть и «социалистическая». Да и внутри СССР офицеры регулярно получали хорошую зарплату, разные виды довольствия, семьям военных без промедления давали пусть служебные, но отдельные квартиры.

— Когда поступал в Ленинградское высшее военно-политическое училище ПВО, которое готовило офицеров для войск противовоздушной обороны, конкурс был 16 человек на место! — вспоминает Олег Михайлович. — Я с детства мечтал стать офицером, и этой мечте суждено было сбыться. Но в тот самый первый год поступить не удалось. Вроде бы вступительные экзамены сдал на «4» и «5», физическую подготовку на высший балл, однако медкомиссия меня «притормозила». Я ужасно расстроился, но ничего не поделаешь, пришлось возвращаться в родные места, на Украину.

Первое, что сделал по возвращении — лёг в районную больницу. Подлечился, приехал домой и, чтобы не сидеть на шее у родителей, устроился на работу в локомотивное депо слесарем по ремонту подвижного состава. Но мечта стать военным так и засела в голове. Через полгода меня отправили учиться на помощника машиниста тепловоза. Получил новую специальность, а мне и говорят: «Зачем тебе военное училище? Оставайся!». Я получал достойную зарплату, через 10 лет вполне мог бы стать машинистом. Но приближалась пора вступительных экзаменов, и я опять засобирился в Ленинград.

К тому же отец сказал: «Сынок, я в своё время отслужил в Туркестанском военном округе, меня оставляли на сверхсрочную службу, но я не согласился, о чём до сих пор жалею. Ты бы шёл лучше учиться на офицера». Поддержка отца стала для меня опорой и ориентиром в жизни. Со второго раза я поступил в Ленинградское училище ПВО.

— **То есть желание стать военным — наследственное?**

— Мой дед по отцовской линии, Дмитрий Афанасьевич ЛОПАТКО, был военным. Ушёл на фронт в 1941 году, а в 43-м пришла похоронка. На память осталась единственная фотография, где он совсем ещё молодой.

Дед по маминой линии, Григорий Павлович ЛЯШЕНКО, попал на фронт в первые же дни войны. Ему довелось повоевать всего два дня — такова печальная судьба солдата. Дед погиб в первом же бою при авиационном налёте.

Отец мой никогда не был военным, но в мыслях я его к такому причисляю. Он всю жизнь проработал в колхозе водителем. Когда случилась Чернобыльская катастрофа, на колхоз пришла разрядка: нужно было 5 водителей командировать на ликвидацию последствий аварии. Однако при этом человек должен был принять решение добровольно. Как потом вспоминала мама, решаясь на роковой, как оказалось впоследствии, для себя шаг, отец рассуждал так: «Опытных водителей немного, мне уже за 40, есть семья, дети, а молодёжь ещё жизни не видела — значит, нечего ей в Чернобыле делать». В течение трёх месяцев он вывозил радиоактивный мусор с заражённой территории и получил сильное облучение, что потом вызвало много болезней, хотя до Чернобыля он никогда не жаловался на здоровье. Прожил он после этого совсем не долго, не помогало даже лечение в Киевском онкологическом институте. В 48 лет его не стало. За этот подвиг (иначе не назовёшь работу ликвида-



торов Чернобыльской аварии) отец награждён орденом «Знак почёта», медалью «За трудовую доблесть» и медалью «Ветеран труда».

В 1985 году началась моя офицерская служба. За всю свою жизнь я ни разу не подумал, что неправильно избрал свой путь. Приходилось служить во многих частях, в разных условиях.

— **Где именно пришлось служить?**

— Так сложилась судьба, что у меня всё связано с Сибирью. После окончания училища я прибыл служить по распределению в Новосибирск, затем — Иркутск, Красноярск, село Ермаковское Красноярского края, село Целинное в Хакасии, затем — посёлок Старцево Красноярского края и так далее. Мне довелось ещё не раз учиться, повышать свой образовательный уровень.

В 1993 году окончил шестимесячные курсы в Гуманитарной академии им. Ленина и получил специальность психолога-

практика. После переучивания был назначен заместителем командира полка по воспитательной работе и далее — заместителем командира дивизии. В 2006 году окончил Военную академию воздушно-космической обороны имени маршала Советского Союза Г.К. Жукова в городе Тверь.

— **Олег Михайлович, не секрет, что в конце лихих 90-х на офицеров государство особого внимания не обращало. Как вам удалось удержаться на плаву, не бросить службу?**

— Был такой период, что нам не платили зарплату по 6-7 месяцев. Семью не на что было содержать. Жена выручала: ей, музыкальному работнику детского сада, хоть небольшие деньги, но платили. Мне приходилось подрабатывать в свободное от службы время чем придётся.

Иногда слышу вопрос: что хорошего в жизни военного? Ведь один переезд приравнивают к двум пожарам, а у нас их вон сколько бывает! Меня привлекала романтика. Кто-то живёт

ЧТО СТАЛ ВОЕННЫМ»

на одном месте, у него есть и дом, и земля. А тут переедешь, вроде ничего и нет, но в то же время есть всё: радостные встречи, друзья. Ведь в любой точке страны люди твоей профессии встретят тебя как родного. Офицеры — это одна большая боевая семья.

— **Где обычно вы проводите отпуск и как?**

— У офицеров есть неписаный закон — обязательно каждый год ездить к родителям, и обязательно с детьми, независимо — маленькими или большими. Важно, чтобы родители всегда чувствовали, что не одиноки, что дети их не бросили. Поэтому у большинства офицеров нет местной привязки — дач, громоздкой недвижимости. У нас есть только родина, родители — это главное.

Мы каждый год бываем на Украине, у моей мамы. Родители жены уже умерли, но мы раз в три года навещаем их могилы в Ленинграде. В прошлом году я ездил к дочери, на Дальний Восток (повод радостный — стал дедушкой); она старший лейтенант, проходит службу в пограничных войсках.

— **Это вы ей посоветовали выбрать военную специальность?**

— В том-то и дело, что я был против и говорил: не женское это дело! Она общеобразовательную школу окончила с двумя четвёрками, а музыкальную — с красным дипломом. Её без экзаменов приглашали поступать в Красноярскую академию музыки и театра. И я туда советовал. Но она подала документы в СФУ. Когда я уз-

нал, что дочь учится в Учебном военном центре, было уже поздно. Спрашиваю: зачем тебе, девочке, это нужно? А она упрямо: «Папа, я так хочу!». Мой младший сын — лейтенант, служит сейчас в Канске, обеспечивает полёты истребительной авиации.

— **Какие у офицеров ещё традиции?**

— Все семейные праздники встречаем вместе. Не знаю, как у других, но у нас самый дорогой праздник — это 9 мая. Всегда вспоминаем дедов наших. Жена у меня тоже из семьи военных.

Ежегодно встречаемся с учебной группой из Ленинградского училища. И раз в пять лет проходят встречи выпускников всех курсов. Сейчас на территории училища расквартирована бригада внутренних войск. Приезжаем, обходим родные казармы, туда всегда тянет, потому что это самые лучшие годы молодости. Помню, мы очень увлекались спортом, я получил звание кандидата в мастера спорта по лёгкой атлетике и освоил рукопашный бой. Выступал на первенстве Ленинградского военного округа по разным видам спорта.

— **Олег Михайлович, вы воспитываете молодёжь уже много лет, чего не хватает сегодня тем, кто приходит в армию?**

— Сейчас многие ребята идут в армию со слабым здоровьем. Им нужна и хорошая психологическая помощь в лице офицера-воспитателя, который вовремя поддержит на первых месяцах службы. Я считаю, что министр



Офицеры Института военного обучения СФУ — подполковник А.В. ЛЕОПА и подполковник Б.А. МАТВЕЕВ вместе с представителями социального отдела университета Ю.А. ШЕВЦОВОЙ и С.В. КОТЕЛЬНИКОВОЙ посетили 16 участников Великой Отечественной войны — ветеранов Сибирского федерального университета. Каждому ветерану была вручена материальная помощь от университета в размере 10 000 рублей и поздравительная открытка с наступающим Днем Победы. В тёплой дружеской беседе ветераны рассказали о своём здоровье, своих повседневных проблемах, а также интересовались современной жизнью СФУ.

Сегодня участники Великой Отечественной войны придут в университет на торжественные мероприятия, посвящённые празднованию Дня Победы.

обороны С.К. ШОЙГУ принял правильное решение восстановить должность заместителя командира по воспитательной работе, которая была упразднена три года назад.

— **Вы смотрите телесериалы о службе в армии?**

— Видел, но теперь уже не смотрю, принципиально. Далеко не похоже на истинные Вооружённые силы. Показывают офицеров и солдат как необразованных, высмеивают. У меня такое впечатление, что режиссёры, которые ставят эти мыльные оперы, никогда с армией не соприкасались и сами в ней не служили. Очень далеки от истины. А офицеры — это умные люди. В нашем училище, к примеру, давали не только высшее военно-политическое образование, но и гражданскую специальность — учитель истории, географии и обществоведения. Так что я могу ещё и преподавать.

— **А приходилось?**

— На точках, где я служил в радиотехнических войсках, в гражданских школах вёл военное дело, потому что военных не хватало. И здесь, в Красноярске, ОБЖ преподавал. Ребят надо готовить к службе. Хорошо, если в школы вернут «военное дело», а то в армию ребята практически неподготовленными приходят.

— **Чем любите заниматься в свободное время?**

— Футбол люблю!

— **Смотреть или играть?**

— И то и другое. Люблю рыбалку, грибы собирать, строить своими руками, украинский борщ готовить. А ещё моё любимое занятие — цветы выращивать. У меня в доме большая оранжерея и на даче — около 30 видов разных. Всё вокруг цветёт! Очень люблю васильки.

— **Откуда такие «гражданские» пристрастия?**

— Я с раннего детства работал на земле. Во время жатвы отец возил зерно. И меня, семилетнего, с собой брал, чтобы разгребал в кузове по бортам пшеницу. Больше разгребу — больше войдёт, а значит, больше зерна отец привезёт на весовую. Работа тяжёлая. Помню, засыпал в полночь, а в 5 утра мама уже меня будила. И огород у родителей был огромный: картошку сажали и овощи всякие. А какой у нас был сад! С Украины сюда привёз саженцы яблок, слив, вишен... Вот, на телефоне, мои яблочки — полюбуйте!

Напоследок хотел бы поздравить ветеранов, участников Великой Отечественной войны с праздником Победы, пожелать здоровья, душевного терпения, спокойствия. И знайте — мы всегда с вами!

Вера КИРИЧЕНКО

БЛИЦ

Украина, где вы выросли, была оккупирована фашистами. Следы войны встречались вам в вашем детстве? Конечно, на каждом шагу. Мало того, в нашем старом доме во время войны располагался немецкий штаб. А бабушке с детьми пришлось на это время прятаться в курятнике.

Портрет кого из военачальников Великой Отечественной вы повесили бы в своём кабинете? РОКОССОВСКОГО.

Самое сильное детское впечатление на тему войны? То, как нас собирали в сельской школе, и ветераны рассказывали нам о боях и сражениях.

Любимый фильм о войне? «Горячий снег» по Ю. БОНДАРЕВУ.

Любимая книга? «Завтра была война».

Судьба кого из героев войны для вас наиболее примечательна? Наверное, наших лётчиков. Покрышкина.

Может ли быть ещё одна война? От этого никто не застрахован. Но мы надеемся, что её не будет.



3 марта исполнилось 70 лет со дня освобождения города Ржев от немецких захватчиков. Став ареной многомесячных боёв в 1941-1943 годах, этот красивейший город на берегах Волги был стёрт с лица земли, подобно французскому Вердену во время Первой мировой войны. За 17 месяцев оккупации из 20 тысяч жителей в Ржеве осталось всего около двухсот человек!

Долгое время о трагедии Ржева и военных неудач нашего командования молчали, скромно называя это «боями местного значения». Потери же были огромны — буквально за каждый клочок земли гибли тысячи, хотя окончательная цифра не известна до сих пор — называют от 1 миллиона убитыми до 6 миллионов, включая раненых и пленных.

Премьер-министр Великобритании У. Черчилль 4 марта 1943 года писал И. Сталину: «Примите мои самые горячие поздравления по случаю освобождения Ржева. Из нашего разговора мне известно, какое большое значение Вы придаёте освобождению этого пункта». Большое значение Ржеву придавал и противник. В воззваниях к немецким солдатам писалось: «Ржев — это трамплин. Придёт время, и мы совершим отсюда прыжок на Москву». А для нас Ржев был началом дороги на Берлин.

Профессор Павел Михайлович ШУРЫГИН, о котором мы рассказывали в номере от 4 апреля, в 19 лет начал войну связистом как раз во ржевском пекле. Из сохранившегося архива его писем с фронта матери и брату мы решили отобрать написанные в тот период.

01.08.42. Дорогие мои! Последнее, шестое письмо я вам отправил в непосредственной близости от фронта. В этот же день мы отправились маршем к фронту, с 28 вступили в бой. К фронту двигались ночью. Деревни здесь встречаются очень часто. Но это лишь жалкие остатки их. Снарядами снежены крыши; часть домов держится как-то чудом на двух стенах и т.д. Сухари на переходах всё же сильно пригодились, хотя я не раз проклинал их тяжесть. ...Был уже под обстрелом артиллерии противника во время прокладки линии, причём осколки не совсем приятно свистели над нами. Я нахожусь на Калининском участке фронта... Вчера видел живых «фри-



Письма из-подо Ржева

«Правду о Ржеве скажут только тогда, когда умрут все, кто здесь командовал...»

Ветеран боёв за Ржев в частной беседе

цев», но пленных. Читал нашу листовку для немцев на их языке. Понял...

05.08.42. Наши войска продолжают теснить немцев. Мы продвигаемся вперёд, и я меняю линию связи и сижу у телефонного аппарата в небольшом лесу, как у нас по долинам растёт. Отовсюду слышна пушечная и миномётная пальба, доносится треск автоматов. Этот низкорослый лесок растёт на сыром зыбком месте, так что ноги в ботинках редко бывают сухими — всё время приходится ходить по щиколотку в воде. Огня наших пушек немцы не выдерживают и отступают с позиций, как только мы открываем сильный огонь. К гулу пушечной стрельбы уже привыкли... и, кажется, под шум канонады воздушных боёв и грохота бомбёжек спится лучше, чем дома в постели. Конечно, дома редко приходилось так уставать, как устаёшь здесь, хотя иногда, если хорошо работает связь, можно спать целыми сутками.

С отправкой писем вам дело обстоит трудновато. Я большей

частью нахожусь на наблюдательном пункте, а письма собирают с того места, где орудия, т.е. с ОП (огневой позиции). За эти дни только один раз удалось прочитать газету да приказ Сталина.

(28 июля 1942 года в связи со сдачей Ростова и резким ухудшением положения на фронте И.В. Сталин издаёт знаменитый приказ № 227 «Ни шагу назад», в котором предусматривается создание заградительных отрядов в тылу советских войск и штрафных рот и батальонов для борьбы с паникёрами и трусами. — прим. В.Е.)

...Вчера наблюдал за воздушным боем над самыми головами. Сбили двух немцев. Лётчики выбросились на парашютах. В лесу под ногами часто встречаются наши листовки на немецком языке.

...Плохо то, что намокшие ботинки высушиваются и становятся жёсткими, как лубок, и я сильно натёр ими ногу. Это сильно портит настроение. Над головой пролетели наши самолёты. Идут бомбить немцев.

07.08.42 ...сейчас нахожусь на НП. По всяким счастливым случаям снаряды и мины сюда не долетают. Но сзади, спереди, с боков они рвутся (наивная попытка сына убедить мать, что он находится не на передовой, примерно в трёхстах метрах от немцев! — В.Е.). Погода стоит отвратительная. Каждую ночь идут дожди. Место топкое, ноги вязнут чуть не по колено в жидкой грязи.

...С питанием дело обстоит скучновато: пища доставляется нам на руках километра за 3-4... До сих пор ели сухари. С завтрашнего дня переходим на хлебный паёк.

15.08.42. Дорогие мои! Я жив, здоров. По-прежнему воюю. На передовой бывать ещё не приходилось, хотя и был в непосредственной близости от неё. Под обстрелом миномётов и бомбёжкой приходилось быть уже не раз. Осколками мин и авиабомб часто рвёт линию. Однажды бомба, сброшенная с немецкого самолёта, упала прямо на провода, вырыла яму диаметром 5-6 м, глубиной метра 3 и вырвала кусок кабеля метров 20. Сейчас земля гудит от выстрелов — это наши орудия открыли огонь. В ушах уже заложено от их гула.

(За «высоту 200» — высота над уровнем моря, на которой расположен Ржев — шли упорные бои. С 7 по 10 августа здесь происходило танковое сражение, равное по масштабам битве под Прохоровкой. С обеих сторон в нём участвовало до 1500 танков. — В.Е.)

25.08.42. Давно я вам не писал. ...Я пока не воюю: 18 августа я был ранен. Подробностей писать нет настроения...

(А как можно было написать матери, что в результате боёв под Ржевом пехоту повыбило, и всем, кто не состоял в расчёте у орудий, приказали формироваться в штурмовые роты. Над отделением одной такой роты, которой приказали взять развилку дорог, П. Шурыгин был поставлен командиром. Их было 97 человек. Из боя вышло семеро, да и то раненых. Они шли на немецкие окопы без артподготовки, молча, с винтовками наперевес, из которых на ходу неудобно стрелять, и их просто расстреливали в упор. В его шинели после этого боя оказалось 18 пулевых отверстий, а сам он был ранен в руку. — В.Е.)

...Пишу одно — ранен в правую ладонь между мизинцем и безымянным пулей автоматчика. Рана лёгкая. Доказательство этому — письмо, которое пишу сам и правой рукой. Лечусь при

своей части и скоро опять вернуться в строй бить «фрицев».

30.08.42. ...Я по-прежнему «не воюю». О бое, в котором я был ранен, Вы можете прочитать в «Правде» за 27 или 26 августа. Ранен в правую руку и поэтому пишу такими каракулями, но то, что я пишу правой рукой — доказательство лёгкости раны. Кости целы, пальцы работают... Рана заживает, аппетит волчий, едим за двоих. ...Раненая рука сейчас не болит, но ей мне запрещают работать, даже есть. Это письмо пишу украдкой от военврача.

Погода с 18 августа до сих пор стоит прекрасная, сухая. А это самое главное, т.к. даже самый небольшой дождь размывает болотистую почву... Все снова рвутся в части. Грозятся удрать из санчасти, если врачи будут медленно лечить.

04.09.42 Сегодня у меня снова радость: я получил ваше второе письмо... Рана моя быстро заживает. Сначала она вздумала гноиться, но теперь прекратилось. Врач говорит, что всё в порядке. ...Здесь уже понемногу возвращается местное население, начинают убирать хлеб, пахать, хотя вокруг на несколько десятков километров нет не только деревень, но и с трудом можно определить место, где они были: всё спалил, сломал немец зимой и во время отступления.

07.09.42 ...сегодня я уже иду в подразделение. В санчасти был целый месяц. Так что воевал пока меньше, чем «отдыхал». Пальцы зажили.

20.09.42. В санчасти я вымылся в бане, сменил белье. Никогда ещё я не получал от неё такого удовольствия! ...как будто с меня спали тысячи пудов грязи, пота и огрубевшего белья. ...Сначала было я вовсе не хотел вам писать о ранении, чтобы не беспокоить из-за пустяков... Теперь я снова в батарее. Сегодня исполняется 2 месяца, как мы виделись в последний раз. Через неделю, 2 августа, исполнится 2 месяца, как мы на фронте.

...Я получаю в месяц 35 рублей. С деньгами здесь делать абсолютно нечего, и мы все сдаём их полностью в фонд обороны. Живём мы в блиндажах — ямах с перекрытием из брёвен в несколько рядов и сверху засыпанных ещё землей. Внутри делаем в стене отверстие и дымоход. Это наша печка. Она греет, но самое главное — в ней можно в любое время разогреть себе чай, т.к. всегда можно бывает разводиться костры снаружи. Стоим мы сейчас

в лесу, в котором нет ни одного зверя, ни одной птицы. Все они разбежались от артиллерийской пальбы. На днях мы видели, как стаи гусей потянулись на юг. У нас уже осень, дожди.

15.10.42. Только сейчас, ночью, собрался вам написать... пишу в блиндаже, весело горит костёр в нише, выкопанной в земле (род печки). Сверчками трещат пулемётные автоматные очереди, режут небо трассирующие пули, свистят над блиндажом (до фрицев 600 метров). Где-то ухают мины, визжат снаряды. Ночью фрицы ведут себя беспокойно. Поминутно вся окрестность освещается светом разноцветных ракет. Порой ракеты спускают с самолётов на парашютах, тогда они горят дьявольски долго (9-12 мин). Тогда становится так светло, что впору собирать грибы...

02.11.42 ...Достал кое-как книгу, прочитал. Иногда, когда бьют, почитываю газеты и завидую Пете — он может читать со светом. Письмо, в котором вы описываете свой бюджет, зарплаты... попало ко мне почему-то полуобгоревшим. ...Живём пока спокойно. Воюем мало. Наступили холода. Хорошо хоть, что мало дождей и туманная погода, т.е. фрицевские самолёты показываются редко, а это полбеды долгой.

08.11.42. ...Наступили холода, но снега ещё нет. Получаем понемногу зимнее обмундирование. Получили шапки-ушанки, подшлемники шерстяные, варежки, портянки (одни шерстяные, одни байковые). Скоро получим (не сегодня-завтра) стёганые брюки, телогрейки, тёплое белье. Со снегом дадут валенки. Материал добротный, так что диву даёшься, откуда столько этого прекрасного материала берётся. ...Одно плохо — давно уже не получали и не читали газет, да ещё то, что горячую пищу едим ...по сумеркам. Иначе не разрешает фриц. Над нами трескотня: зенитки обстреливают фрица-разведчика, которого здесь зовут костылём или граблями за его вид.

21.11.42. ...через неделю исполнится 4 месяца, как я на фронте. Воспоминания о вас часто облегчают для меня самые трудные минуты, а возможная встреча с вами делает веселее пока что блиндажную жизнь. Живу на старом месте, ждём «набата». ...Скоро бой. Вчера наши дали перцу фрицам.

01.12.42. ...Ваше письмо было и радостное (узнал папин адрес), и такое траурное. Ранен ещё один мой товарищ и, как вы пишете, крепко... Обо мне не бес-

покойтесь. Я одет во всё тёплое и в валенки. Поздравляю с первыми успехами под Сталинградом. Поздравьте и меня: тоже недаром хлеб едим... Вы и о нас читали в газете. Погодка была эти дни не по-фрицевскому обмундированию (надето одеяло, в нём три дыры — для рук и головы), но в зимнем обмундировании тепло. Фрицы бегут, и я не скоро, вероятно, от Вас получу следующее письмо.

...Только сейчас пришёл из настоящей бани! Дело в том, что однажды мы на наблюдательном пункте так обовшивели, что по несколько раз за ночь вставали и совершали «огневые налёты» на Гансов (так мы звали вшей). Здесь с почтой дела обстоят хуже, чем на старом месте, где мы были перед этим, и газеты у нас довольно редкое явление. Почта не приходит порой по неделям.

02.12.42. ...Нам начали выдавать зимний паёк — водку по 100 г. Хотя и не всё, но попиваю изредка, смотря по обстоятельствам.

07.12.42. ...Прошла неделя «официальной» зимы. У нас тепло, но метёт позёмка, которая приносит нам уйму неприятностей и трудностей. ...Петруша, береги мать. Приеду — выпо-



рю, если она не будет тобой довольна. С Новогодним приветом, брат Павел.

20.01.1943. Дорогие мои! Поздравляю вас с последними успехами на фронтах... У меня всё в порядке. Жив, здоров. Пишу вам — каюсь, редко...

10.02.43. ...Суровая фронтовая зима понемногу проходит. Я щеголяю в подшитых валенках, т.к. за это время пришлось столько исходить, что новые здоровенные валенки не вытерпели.

02.03.43. ...Вы пишете, что третий месяц не получали от меня известий и, вероятно, уже сомневаетесь, жив ли я. ... Я жив, здоров. По-прежнему воюю на фронте. Я очень беспокоился, не имея о вас сведений...

14.03.43....отвечаю с запозданием, т.к. я участник тех событий, о которых вы читали за последнее время в газетах...

30.03.43. ... особенно тревожусь за твоё здоровье, дорогая мама. ...большие перерывы в письмах, потому что за последнее время транспорт не успевал за нами. За последнее время мне пришлось пройти много по местам, временно оккупированным фрицами и теперь освобождённым. То, о чём рассказывало местное население со слезами на глазах, нельзя слушать спокойно. Фрицы опустошили всю местность, жгли сёла, жгли живых людей, расстреливали детей разрывными пулями, угнали, пожрали, постреляли скот.

02.04.43. ...Привет с фронта, дорогие мои. Сегодня для меня большой день. Сегодня исполняется мне 20 лет. ...поминутные воспоминания о вас настолько яркие, что порой мне кажется, что я слышу ваши голоса. Особенно запомнилось мне время на вокзале, когда я видел Вас в последний раз...

04.04.43. ...Дорогой Петя! Береги маму. Старайся, забудь о ней и ничем-ничем её не огорчай. У неё и так уж горя через край! ...Писем я давно не получал. Вероятно, весенняя грязь и разливы задерживают почту...

09.04.43. ... Вы должны знать, что от меня больших подробностей не будет...

Но в этом он ошибся. К подробностям П.М.Шурыгин вернулся, правда, через «тридцать лет и три года»! Он писал дочери Лене: «... Мысль о посещении мест, где я воевал под Ржевом, возникла у меня давно. Сёла все были разрушены, названия их не помнил, поэтому ориентиры были довольно смутные. Помнил я, что где-то впереди нас у немцев были села Васильки и Сады. Это были сёла, про которые генералы-мемуаристы не упоминали, это были не Сталинград или Брест. Это были мои личные сталинградцы... Так вот эта самая высотка и стала моей мечтой, моей целью. Но я мечтал побывать на ней вместе с тобой. Только с тобой!»

В год тридцатилетия Победы Павлу Михайловичу удалось побывать в тех местах. Правда, без дочери, без своих внуков. НО ОН ДАЛ ИМ ЖИЗНЬ. Как сказал А. Твардовский: «...что я больше могу?».

В.Ю. ЕНДРЖЕВСКАЯ-ШУРЫГИНА
(полная версия — на странице газеты на сайте)



Летопись прерванных полётов

Помню, как моя бабушка, жившая в Саянском районе, рассказывала, что в годы войны и днём и ночью в небе над деревней слышался жуткий гул. «Самолётов мы не видели, но было очень страшно, земля гудела, стёкла в окнах звенели», — вспоминала баба Шура. Тогда я думала, что она — большая выдумщица. Откуда было взяться военным самолётам в глубокоом тылу? Тем не менее...

Вот одна очень показательная история, сохранившаяся в архивном описании. Трагедия случилась 70 лет назад, 28-го марта 1943 года. Самолёт Douglas A-20 Boston, ведомый младшим лейтенантом Николаем РАЗУМНЫМ (в составе экипажа — штурман старший сержант Борис ОСОКИН из Ярославской области, стрелок-радист старшина Макар ЕВТЕНКО из Полтавской области, авиамеханик младший сержант Николай ВАСИЛЬЕВ из Удмуртской АССР), отрабатывал технику пилотирования. При производстве боевых разворотов, выходя из правого виража, потерял скорость и сорвался в штопор. При выводе из штопора из-за нехватки высоты бомбардировщик врезался в землю под углом 50-60. Место гибели — около деревни Старцево, в 15 км севернее аэродрома Красноярск. Самолёт сгорел, экипаж погиб.

...Вот уже несколько лет учащиеся 11-го красноярского лицея во главе с руководителем школьного музея Ольгой ПОДБОРСКОЙ и подполковником запаса Вячеславом ФИЛИППОВЫМ ведут поиск — выясняют места авиакатастроф времён Великой Отечественной войны в Красноярском крае, чтобы узнать имена членов экипажей, установить, где возможно, памятные знаки и предать прах погибших земле. Фронт работы обширный: именно через Красноярск в годы Великой Отечественной войны проходила воздушная трасса, по которой перегоняли на фронт американские самолёты.

Рассказывает Вячеслав Викторович Филиппов.

— На сегодняшний день максимальная информация, которую я смог извлечь из архивов (достоверность оцениваю практически в 99%), — 59 катастроф военных самолётов с 1942 по 1945 годы в Красноярском крае, 119 лётчиков погибло. Перегон от Аляски до Красноярска прошло свыше 8 тысяч самолётов. Первый памятный знак погибшим лётчикам мы уже установили в районе станции Крючково. Я не раз рассказывал историю про то, как в 70-е годы в музей авиации 92-й школы, где я тогда учился, пришла пожилая женщина и сказала, что у неё возле дачи лежат обломки иностранного самолёта. Мы сначала засомневались: как под Красноярском такое могло случиться? Но всё же решили проверить: поехали к ней на дачу и нашли обломки бомбардировщика Douglas A-20 Boston (катастрофа произошла 27 мая 1943 года, командир эскадрильи

242-го бомбардировочного авиаполка Пётр СТЕПАНОВ).

Тема перегона самолётов по ленд-лизу была много лет закрытой даже для исследователей. Только в 90-е годы рассекретили архивы, и то далеко не все. Тема политизирована, потому что с Америкой то дружим, то нет. Многие моменты замалчиваются — я это понял, когда лично пообщался с участниками тех событий. Сведения из школьных учебников никак не вязались с рассказами ветеранов.

СПРАВКА

Политическое решение о создании воздушной трассы Аляска–Сибирь с конечным пунктом в Красноярске было принято 9 октября 1941 года секретным постановлением Государственного комитета обороны СССР.

Красноярск как конечная точка маршрута, связавшего США и СССР, был выбран случайно. К началу 1940-х годов пилотами Енисейской авиагруппы Главного управления Северного морского пути совершались успешные длительные перелёты в арктических условиях протяжённостью до 2000 километров. На север Красноярского края доставлялись и грузы, и пассажиры. Работали диспетчеры и метеорологи. Определённый опыт для открытия и эксплуатации трассы к этому времени был накоплен.

Мне эта тема запала глубоко в душу. Когда после службы в 1995 году я вернулся в Красноярск, как раз вышла книга «Небо без границ», где, пожалуй, впервые очень чётко прозвучала тема перегона самолётов. Меня по-человечески зацепило, тем более сам авиатор... Я очень плотно стал заниматься московскими архивами, вскоре появились единомышленники. Оказалось, что катастрофа не одна: самолёты разбивались при перегоне, при взлёте и посадке. И причины разные: лётчик мог устать, двигатель отказал, молния ударила и прочее. Кроме того, на Красноярской трассе всегда была ужасная погода: летом — туманы, лесные пожары; зимой — снегопады, метели. Сказывалось и несовершенство тогдашней радиосвязи, и короткий период переучивания — 2,5–3 месяца. Самолёты тоже были далёкими от совершенства.

В краевом центре стоял учебный авиационный полк, и здесь находился базовый аэродром для переучивания фронтовиков на новую технику. Сюда с фронта целыми полками отзывали личный состав, который должен был получить американские самолёты, научиться на них летать и своим ходом гнать их на запад. То есть чтобы попасть на фронт, самолёт из Америки проходил расстояние почти 12 тысяч км через территорию СССР.

Красноярский аэродром в годы войны находился в черте города, в месте, где сейчас вырос микрорайон «Взлётка». Много катастроф случилось именно в этом районе и западнее. Происходили катастрофы и в зоне учебных полётов: Снежница, Зелёдево,

Крючково (юго-западнее Красноярска). По каждой катастрофе проводилось расследование, на место выезжала комиссия, но во многих актах значатся сведения: «экипаж сгорел вместе с самолётом», т.е. хоронить некого.

Могу с удовлетворением сказать, что сегодня по каждой катастрофе мне известно: когда произошла, где, кто погиб, каковы обстоятельства гибели. Об этом я написал в книге «Красноярская воздушная трасса», которая вышла в 2012 г.

Все сведения взяты мной из архивных источников. Но ни в одном из этих источников нет чёткой привязки к месту удара самолёта. Что нам помогло в поиске? Ещё живы очевидцы катастроф, красноярцы, которые в годы войны были детьми. Они откликаются. Как правило, помогают охотники. Сейчас планируем связаться с двумя из них, они хотят показать место катастрофы в лесу, в районе Снежницы. Обычно комиссии по расследованию катастроф увозили с места ЧП ценное оборудование, приборы. Однозначно увозилось то, что падало в черте аэродрома или рядом с ним. А если в лесу, то есть шанс что-то найти.

Очень много катастроф, где неизвестны места захоронения — уже нет свидетелей, в архиве ничего не записано. Например, зафиксировано: лётчики похоронены в Красноярске. Но где? У нас 4 кладбища, и ни на одном нет учёта захоронений до 70-х годов. Всё, что было раньше, покрыто мраком, документы утеряны, сожжены и т.д.

На Троицком кладбище существует братское захоронение лётчиков-перегонщиков. На этом месте в прошлом году мы сделали единый мемориал всем пилотам, погибшим во время Великой Отечественной войны в Красноярском крае. Установлены плиты с фамилиями и датами гибели тех экипажей, чьи места захоронения нам неизвестны. Но поиск продолжаем, и если вдруг обнаружим не захороненные останки в местах катастроф, то предадим их земле там же, на мемориале, но с указанием конкретных сведений. В самом здании мемориала хранится книга памяти по лётным экипажам, погибшим в годы войны. Из-за секретности родственникам погибших не сообщались обстоятельства гибели. К примеру, писали: погиб при исполнении служебных обязанностей 20 мая 1943 года. И всё. Среди погибших — люди разных национальностей, представители многих советских республик.

Есть у меня соратник, Владимир Васильевич ЧЕРНИКОВ, — бывший офицер, подполковник в отставке (в своё время занимался велоклубом «Грязные носороги», увлечён горным туризмом). Именно он инициатор установки памятного знака в местах катастроф, а выглядит знак так: прямоуголь-



ная металлическая стойка и фигура, похожая на оригами. Если сверху смотришь — стилизованная звезда, а сбоку — самолёт. Лазером на таблице вырезана краткая информация об экипаже и обстоятельствах гибели. Таких знаков изготовлено восемь, один, как я уже говорил, установлен в районе станции Крюково, другие планируем в мае и сентябре-октябре 2013 г. установить в черте города и его окрестностях.

В ближайшее время отметим знаком место гибели гвардии лейтенанта Н.Н. СЕРГЕЕВА в Свердловском районе Красноярска. Катастрофа самолёта Р-39 «Аэрокобра» произошла 28 ноября 1943 года. Николай Николаевич погиб при выполнении перелёта из Красноярска на фронт: после взлёта из-за отказа двигателя самолёт сорвался в штопор и врезался в правый берег Енисея в одном километре севернее станции «Енисей» ближе к железнодорожному мосту. Место установки — район улицы Судостроительной. Появится знак и в Центральном районе — на острове восточнее железнодорожного моста через Енисей в районе ул. Дубровинского (катастрофа самолёта А-20В произошла 29 апреля 1943 г., погибли: старшие сержанты Ю.В. СУХАНОВ, С.Н. РОДИН, Г.А. АКИМЕНКО и сержант В.М. ЧИЖИК).

В поиске нам по-прежнему активно помогают школьники, подключились учащиеся школ № 24, 148. Результатов за это время много: поднят из болота самолёт вместе с экипажем в Ирбейском районе (летчики захоронены); обнаружены места катастроф в Зеленогорске, Железногорске, за Кускуном.

Пока исследовал эту тему, с удивлением обнаружил, что люди, которые за перегонны награждались боевыми орденами (у некоторых даже по 2-3 награды), до 90-х годов не считались участниками Великой Отечественной войны. Якобы из-за того, что работали не на фронте, а в тылу. И толь-



ко когда тема перестала быть секретной, под давлением общественности, немногим оставшимся в живых лётчикам присвоен этот статус.

С февраля нынешнего года я работаю в Институте военного обучения СФУ, надеюсь, что теперь и студенты включатся в поисковую, исследовательскую работу. Даже известные уже нам истории катастроф таят в себе немало загадок, противоречий. Над этим надо работать. Кроме того, по Красноярской воздушной трассе помимо американских самолётов перегоняли советские бомбардировщики с авиазаводов Иркутска и Комсомольска-на-Амуре, и катастрофы тоже случались. Это отдельная тема для будущих исследований. Красноярцы могли бы помочь информацией поисковым отрядам Иркутской области и Якутии.

Кстати, официально трасса носила название не Аляска-Сибирь (как сейчас все говорят), а Красноярская воздушная трасса, потому что нигде в округе таких мощных аэродромов, как в городе на Енисее, просто не было. Этим можно гордиться.

В. КИРИЧЕНКО

Р.С. Сейчас В.В. Филиппов готовит биографический справочник «Соколы с берегов Енисея» — о красноярцах, которые воевали в авиации (в личном архиве подполковника — более тысячи биографий и фотографий). Об этих людях пока нигде ничего не написано, а судьбы там — одна интереснее другой...

«Войну хорошо слышать, да тяжело видеть»

Мы знаем о войне только по рассказам, по книгам, по кинофильмам, документам. И очень мало по воспоминаниям участников сражений. Я своего прадедушку Илью — ветерана войны — не знала. Он умер за много лет до моего рождения. Но бабушка рассказывала о нём и о его сыне Иване:

— Твой прадед воевал и на Курской дуге, и под Москвой. В солдатских сапогах прошагал он не один километр. Получил ранение, лежал в госпитале. Домой вернулся инвалидом. Но он прожил долгую и счастливую жизнь, дождался внуков. Был награждён орденами и медалями. А Иван, мой брат, ушёл на фронт добровольцем в 16 лет. Так поступали многие мальчишки военного времени. К сожалению, больше о нём мы ничего не знаем, он пропал без вести.

Трагические и героические сороковые годы прошлого века — одни из самых значимых, важнейших вех в истории нашей страны. Пользуясь случаем, я задаю несколько вопросов своему учителю истории Марине Викторовне ПЛАВКО.

— Изменилось ли преподавание истории Великой Отечественной войны в школе?

— Сейчас больше белых пятен в истории, больше различных точек зрения, больше знаем об участии союзников. Меньше пропаганды. Отношение к войне — это последнее, что объединяет наше общество.

— Трогает ли детей история войны, как они её воспринимают?

— Дети знают немного о войне, так как родились совсем в другое время. Их задача другая: помнить, знать и уважать то, что было сделано ради них. Конечно, война вызывает много страха, но человек не может прочувствовать её до конца, пока сам не переживёт моменты смертельной опасности, огромных утрат, невероятного физического и психологического напряжения...

Несмотря на то, что современные взгляды на мир изменились, мы всегда будем помнить о Великой Отечественной войне и о великом подвиге наших прадедов, ведь именно благодаря им сейчас у нас есть будущее.

Екатерина ГРУЗДЕВА, 11 «А», шк. № 121

Приходите!

Сегодня состоится очередное заседание Научного кафе, приуроченное ко Дню Победы. Посетители Научного кафе узнают о выдающихся открытиях советских химиков, победоносных разработках инженеров-конструкторов, о нестандартных стратегических и тактических решениях командования Советской армии в 1941-1945 гг.

Приглашаются все желающие. Вход свободный. **Кафе «Барселона» (в «Пирамиде»), начало в 17-00.**



Горький хлеб войны

«Бабушка до сих пор дорожит каждой крошечкой хлеба, она их собирает аккуратно со стола и кладёт к себе в суп. Я тоже так делаю, мне даже кажется суп с крошками хлеба намного вкуснее. Моя бабушка говорит, что хоть было трудно и голодно, люди были человечнее, помогали друг другу. И только поэтому они выжили и победили в эту войну».

Торгово-экономический институт давно работает со школьниками. Подготовлены и апробированы на практике новые образовательные программы по вопросам здорового питания и др. А в конце 2012 года кафедрой технологии и организации общественного питания ТЭИ была проведена интернет-конференция «Я познаю мир пищи». Организаторы мероприятия — д-р сельскохозяйственных наук, профессор Г.В. ИВАНОВА и к.т.н., доцент Е.О. НИКУЛИНА. Участниками конференции стали учащиеся 1—11 классов средних общеобразовательных школ, лицеев, гимназий г. Красноярска и Красноярского края. Дети писали небольшие эссе о том, какие вредные и полезные продукты они знают, чем питаются герои в книгах и какое меню у инопланетян. Но отдельная тема была посвящена тому, что ели люди нашей страны в годы Великой Отечественной войны. Как правило, эти сведения дети почерпнули не из книг или фильмов, а узнали от своих бабушек и прабабушек.

А. АНИСТРАТОВ, Шарыпово

В годы Великой Отечественной войны из-за нехватки муки хлеб пекли с примесями, добавляя жёлуди, картошку и даже картофельные очистки. Нехватку сахара научились компенсировать, изготавливая из тыквы и свёклы самодельный мармелад. Кашу варили из семян лебеды, лепёшки пекли из конского щавеля. Свёклу и морковь нарезали кубиками, складывали на лист и ставили в печь. Потом их, как конфетки, посасывали. Самым популярным блюдом была затирка. Немного муки натирали с водой и спускали в кипяток, заправляли травами, луком.

Мясо было, в основном, от павших животных либо мясо кротов и сусликов, которых ловили мальчишки.

Дети также собирали грибы, ягоды. Особенно много набирали черёмухи. Всё это сушили, а зимой запаривали и ели.

В ручьях ловили голянов и делали запасы на зиму: рыбёшку сушили в русской печи, толкли, ссыпали в мешочки и зимой добавляли в похлёбку.

З. БОГДАНОВ, Большой Улуй

Моя прабабушка Мария Евдокимовна БОРТАШЕВИЧ в годы Великой Отечественной войны жила в посёлке Выгоничи Брянской области, который был захвачен фашистами в 1941 году. Ей тогда было 16 лет. Настало страшное, голодное время. Фашисты у населения забирали продукты питания и уго-

няли домашний скот. Чтобы не умереть с голода, люди ходили по полям и собирали мёрзлую, гнилую картошку, которую называли «тошнотики» или «лындики». В летнее время было немного легче, так как собирали крапиву, дикий щавель и варили из них суп.

Е БУРАКОВА, Канск

Практически всё, что колхозники выращивали, они сдавали государству. Основным продуктом питания в годы войны был картофель. Его садили довольно много. А так как женщины большей частью целыми днями были заняты на колхозной работе, то картофель копать приходилось по ночам, и хорошо, если ночь была лунная.

А. ИВАНОВА, Красноярск

Мой дедушка Валентин часто рассказывал мне о Великой Отечественной войне. Он сам не воевал, он родился в 1937 году. Но воевал его отчим Иван Константинович ЛУЧИН, который пришёл с фронта раненый и уже после Победы заменил моему дедушке родного папу.

Я помню хлеб. Он чёрен был и липок —
Ржаной муки был грубоват помол.
Но расплывались лица от улыбок,
Когда буханку ставили на стол.
Он кислым был,—
ведь был он с отрубями!

Не поручусь, что был без лебеды.
И всё ж с ладони жадными губами
Я крошки подбирал после еды.

Евгений ВИНОКУРОВ, 1955 г.

Получилось так, что прадед (он был лейтенантом) вместе со своей воинской частью попал в окружение в самом начале войны. Они с боями прорывались из окружения, сильно голодали. И однажды набрели на убитую снарядом лошадь. Все, конечно, очень обрадовались. Лошадь разделали, сварили и вечером все бойцы хорошо наелись впервые за долгое время. Ели мясо и утром, а остатки решили разделить, чтобы каждый мог иметь свой запас пищи на период похода. Так как прадед был лейтенантом, и бойцы его очень уважали, то его первого спросили, какой кусок мяса он хочет взять себе. И прадед сказал, что вместо мяса возьмёт себе мозговую кость — «мосолыгу» от задней лошадиной ноги. Все очень удивились, но кость ему дали.

С боями прорывались ещё долго. Мясо убитой лошади съели быстро. И лейтенант Лучин обглодал свою кость до блеска. Вскоре все опять начали мучиться от голода. Ели всё, что можно съесть в лесу: ягоды, грибы, жевали пучки съедобной травы. Много бойцов погибло, в том числе от голода и болезней. А Иван Константинович достанет из походного вещмешка кость, об-

сосёт её и вроде обманет голод. Так и дошли до расположения советских войск.

Но только крепко аукнулась лейтенанту эта мосолыга! Когда вышли из окружения и встали на довольствие в своей войсковой части, сильно заболел Иван Константинович. Врачи долго лечили его, но так вылечить и не смогли. Его комиссовали и направили в Красноярск, где он до конца войны работал по подготовке военных кадров для фронта.

До сих пор в нашей семье живёт память о прадедушке Ване — боевом офицере. И мосолыге, которая спасла ему жизнь.

Е. НЕЧУПЕЙ, Малая Камала

Моей бабушке к началу войны было 7 лет. Жили они в Ирбейском районе, в деревне Альгинка. В семье было 8 человек детей. Папа ушёл на фронт, мама, бабушка, старшие братья и сёстры работали с утра до позднего вечера в колхозе.

Когда бабушке исполнилось 10 лет, она тоже пошла работать в колхоз, потому что работающим был положен паёк из хлеба, зерна, гречневых отрубей и даже иногда мёда. Случались и праздники «желудка» — это когда в колхозе для фронта резали быков или овец. Работающим отдавали кишки, желудок животных. Бабушкина мама их чистила и варила. Их добавляли в суп и жарили с крапивой и гречневыми отрубями.

Г. УШАКОВ, Енисейск

Мой прадед Георгий ГНЕУШЕВ погиб на войне. Он был военным хирургом. Я тоже буду хирургом. Моя бабушка — его дочь — в годы войны была ребёнком. Жили они в Воронеже, голодали, как и все. Блюда готовили из кипятка, крупы, сухарей, картошки (если была), съедобной травы. Каждая живая травинка, веточка с зёрнышками, шелуха от мороженых овощей, отбросы и очистки — всё шло в дело.

«Затирка» из муки — супчик в виде киселя. Суп из гороха или перловки был праздником. Бабушка рассказывала, что основной едой была «тюря» — вода (или квас) с крошками хлеба и луком, очень редко забелённая молоком.

Одним из частых блюд была соломаха из гречневой муки. Из неё делали жидкое тесто и заваривали в подсоленном кипятке.

Часто готовили мамалыгу — блюдо из толчёной кукурузы. Бабушка просила у мамы кусочек хлеба, а она говорила: «Съешь мамалыгу, и тогда дам хлеба». На её день рождения мама сказала: «Валя, сегодня не будешь кушать мамалыгу, сегодня для тебя есть хлеб, ведь у тебя день рождения». Она это запомнила на всю жизнь.

Однажды мне бабушка приготовила военный кулеш. Тот самый, который ели бойцы между боями. Он мне так понравился, что я сам научился его готовить! Варишь картошку, пшено, добавляешь жареный лук на постном масле — просто объеденье! И кажется, что очень сытно.

Жизнь как поэма

**По дороге прифронтовой,
Запысан, как в строю,
Шёл боец в шинели новой,
Догонял свой полк стрелковый,
Роту первую свою.**

Праздничный зал, замерев, слушал поэму Александра ТВАРДОВСКОГО, а на сцене, блестя орденами и медалями, возвращал нас в свою военную юность участник Великой Отечественной Михаил Николаевич ВЕРЕТНОВ. И как будто с него, сибиряка, в 19 лет ставшего артиллерийским разведчиком, получившим боевое крещение подо Ржевом, списана история Василия Тёркина.

**Грянул год, пришёл черёд,
Нынче мы в ответе
За Россию, за народ,
И за всё на свете.**

СПРАВКА

Дана Веретнову Михаилу Николаевичу, 01.09.1923 г.р., в том, что он действительно принимал участие в боевых действиях на следующих фронтах:

1. Калининский фронт — Ржевская битва (август 1942 г. — март 1943 г.);
2. Центральный фронт — Орловско-Курская битва (12.07.—23.08.1943 г.);
3. 2-ой Белорусский фронт — освобождение Белоруссии и Польши (апрель — сентябрь 1944 г.).

Основание: архивное личное дело № 174.

Судьба словно выбирала для нашего героя самые жестокие бои, но она и хранила его, и давала силы поддерживать боевой дух однополчан.

**Балагуру смотрят в рот,
Слово ловят жадно.
Хорошо, когда кто врёт
Весело и складно.
В стороне лесной, глухой,
При плохой погоде,
Хорошо, что есть такой
Парень на походе!**

«Перед боем солдаты лишаются слов и разговорной речи. Задумались: завтра — кто будет живой или не будет? Хмурятся, как бы прощаются. Подсяду к такому бойцу: ты чего замолчал, ты чего там надумал? Бой как бой, на то и война! Ждут тебя дома, о том и думай, живым ждут! Гладишь, и отлегло от сердца у бойца. А то ещё и гармонь возьмёшь, про милую споёшь — очень это помогало!»

**А гармонь зовёт куда-то,
Далеко, легко ведёт...
Нет, какой вы все, ребята,
Удивительный народ.**

«С детства имел желание на гармони играть, гармошка старенькая была «русский строй», потихоньку-помаленьку сам разобрался, даже учиться поступил. Но жили бедно, не на что было баян купить. Гармонь, настоящую, тульскую, мне наш полковник подарил за то, что я в концертах участвовал:



составим два «студебеккера» — вот тебе и сцена, пой, пляши, когда немец отдыхает или раны зализывает! А что, на фронте тоже жизнь была, как там сказано:

Кто сказал, что надо бросить
Песню на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне!

Засиделись мы в гостях у Михаила Николаевича, хозяйка уже два раза чайник кипятила да беспокойно поглядывала на мужа: не притомился бы да не переволновался. А он сидит прямо, глядит орлом, все даты своей жизни наизусть помнит. Прошу рассказать, как за «языком» ходил, он улыбается:

«Я вообще-то артиллерийским разведчиком был. Наша задача — нащупать огневую



Обложка первой книги о Василии Тёркине

точку противника, передать координаты, а наши по ней залпом — и путь свободен. Ни разу не оплошал. А за «языком» послали, потому что погибло много разведчиков, идти некому, а сведения нужны. Надели маскхалаты, идём неслышно. Вот и часовой возле хаты. «Заглушили» его, ворвались в хату: «Хенде хох!». Повскакивали немцы с тёплых постелей, ничего не понимают. Ну, мы им разъяснили, как могли, да так и доставили в штаб в исподнем. Прохладно им было, зима всё-таки...»

**Где дороги, где вечерки?
Где родимый сельсовет?
Знаешь сам, Василий Тёркин,
Что туда дороги нет.
Нет дороги, нету права
Побывать в родном селе.
Страшный бой идёт, кровавый,
Смертный бой не ради славы,
Ради жизни на земле.**

«Самое страшное, спрашиваете? Наверное, под Орлом. В 16 рядов артиллерия стояла, всю землю перепахали, живого места нет. И на земле — где руки, где ноги, где головы... А подо Ржевом? Четыре раза город переходил из рук в руки. Я под третий заход попал. «Проутюжили» местность артиллерией, засыпали бомбами, зашли в город, а там — никого! Ушли ночью... Много там наших полегло, больше миллиона».

**И памятью той, вероятно,
Душа моя будет больна,
Покамест бедой невозвратной
Не станет для мира война.**

Как-то подозрительно заблестели глаза у ветерана, и я поспешила сменить тему, попросила рассказать про первый Парад Победы.

«Несколько раз жизнь моя круто менялась: ранен был артиллеристом, а из госпиталя вышел пограничником: пришёл к нам капитан набирать отряд погранцов, меня и взял к себе, отправил в Московское пограничное училище. Вот, будучи курсантом, я и участвовал 24 июня 1945 года в Параде Победы. Муштровали нас по несколько часов в день, зато прошли — любо-дорого посмотреть! Вот, осанка до сих пор!»

Михаил Николаевич встал, и на самом деле, осанка — что надо! А ещё встал для того, чтобы баян взять, купил его, как стал лейтенантом, в 1947 году. И запел, сопровождая себя: «От Москвы до Бреста нет такого места...». Звонко и серебристо откликается баян хозяину. Немного пальцы подводят, но страсть молодая в каждом звуке. И уж совсем покорила нас капитан в отставке, когда заиграл «Чардаш» Монти. И показалось нам, что отпустила его война! Любовь к жизни, к музыке, к людям победила войну и даёт силы с радостью встречать новый день и готовиться к предстоящему юбилею, куда мы уже приглашены. И придём — не каждый день зовут на 90-летие!

**Разрешите доложить
Коротко и просто:
Я большой охотник жить
Лет до девяноста.**

Живите до ста, дорогой Михаил Николаевич, живите, сколько хотите, при здравии, заботе и нежном внимании Ваших близких! С праздником! С Днём Победы!

Людмила АБРАМОВА

P.S. Михаил Николаевич Веретнов работал в Институте цветных металлов и золота с 1985 по 1999 год инженером отдела снабжения.



Память

Моим друзьям детства с нежностью и любовью...

Я расскажу историю, которая произошла в 50-х годах теперь уже прошлого века.

Небольшой провинциальный городок, пыльный летом, дымный от печей частных домов зимой и с лужами от весенних и осенних дождей. Обычный рабочий город послевоенного времени жил бедно и просто. Слова и понятия «развлечения» тогда и в помине не было. Посещение концерта художественной самодеятельности в Доме культуры или одного из двух кинотеатров являлось праздником! И целым приключением был воскресный поход на центральный рынок, который почему-то назывался базар.

На дощатых прилавках под дощатыми же навесами было разложено, в основном, то, что росло в местных огородах, было добыто в тайге или изготовлено самими горожанами: соленья, варенье, ягоды, грибы, самошитые туфли и платья. И как чудо — южные фрукты с незнакомым и манящим запахом и нездешними названиями: урюк, курага, чернослив — у продавца, которого все звали просто Узбек.

Главной же отметиной того времени были инвалиды, пришедшие с войны. Один из таких фронтовиков сидел у ворот базара на

деревянной скамеечке на колесиках. У него не было обеих ног выше колена, и от этого он был ростом с 8–9-летнего ребёнка. Он не попрошайничал, как многие другие калеки, а честно зарабатывал свой хлеб. Весь день он играл на баяне, пристроив его на обручках ног, и пел. На его всепогодном пиджаке бордово поблёскивал орден Красной Звезды, который можно было увидеть, когда он ненадолго отставлял в сторону баян, чтобы передохнуть или поесть. Воду и еду ему приносила мать, она же привозила его на базар и увозила домой, а он помогал ей, отталкиваясь от земли надетыми на руки деревянными брусочками.

Играл и пел он хорошо! В его лице не было злости и обречённости, как у других инвалидов. Около него всегда было много народу. Люди слушали, кивали в знак согласия с содержанием песни, потом бросали деньги в железную баночку, прикрученную к левой стороне баяна.

Чаще и дольше других его слушали молодая женщина и маленькая девочка. Он это заметил и улыбался девочке. И когда она, заметно смущаясь, подходила, чтобы бросить мелочь в баночку, он осторожно гладил её белокурую головку. А у неё каждый раз сердце разрывалось от горя, и она поднимала лицо, часто моргая и сдерживая слёзы,



потому что мать велела ей не плакать, чтобы не обижать калеку. И от этого становилось ещё горше! А может, ещё и оттого, что этот музыкант был красив! Красив той широкой русской красотой, от которой невозможно отвести глаз.

Осень того года выдалась дождливой. Ненастье и работа по хозяйству оставляли мало времени даже на такое нехитрое удовольствие, как поход на базар. И калеку-музыканта привозили туда всё реже. Зимой его на обычном месте не было, не появился он и весной. Люди сначала ждали и вспоминали его, но у каждого были свои заботы, своя боль, и постепенно его образ спрятался в глубинах памяти. Но при первых же звуках песни «Горит свечи огарочек...» детское бессознательное горе от разрушенной красоты и жестокой несправедливости жизни возвращается в моё сердце и лишает его покоя...

Людмила АБРАМОВА

: КНИГОЧЕЙ :

Бессмертный подвиг

О войне говорить тяжело.

О войне говорить больно. Именно поэтому очередная подборка книг далась нелегко. Из множества произведений, написанных теми, кто пережил страшные дни, очень сложно выбрать всего несколько. Ведь все они достойны быть прочитанными. Особенно — перед праздником Великой Победы.

Рукопись романа «Жизнь и судьба» **Василия ГРОССМАНА** увидела свет лишь в 1980 году. Книга рассказывает о судьбах людей, оказавшихся причастными к истории Сталинградской битвы. Это произведение подойдёт для тех, кто хочет узнать не только об ужасе сражений, но и о матерях, жёнах, детях, которые работали и молились в тылу. Простые люди, совершенно не готовые к тяготам войны, проявляли себя совершенно по-разному в этих условиях. Но каждый свято верил, что победа неизбежна, что мы сильнее фашистов, что отступать нельзя. Кроме того, битва под Сталинградом — одна из самых важных в истории Великой Отечественной войны, а сам Гроссман в это время присутствовал там в качестве военного корреспондента.

Роман **Владимира БОГОМОЛОВА «Момент истины: в августе сорок четвёртого»** — очень известное и много раз переиздаваемое произведение о работе русских контрразведчиков во времена Великой Отечественной вой-

ны. Небольшая мобильная группа наших героев, не зная ни сна, ни отдыха, пытается выйти на след опаснейшей сети фашистских агентов, деятельность которых ставит под удар масштабное наступление на фронте. Сюжетную линию можно назвать даже детективной. Роман читается на одном дыхании и не нуждается в дополнительных рекомендациях — он давно и заслуженно входит в «Золотой фонд» отечественной военно-приключенческой литературы.

Василь БЫКОВ прошёл полями сражений в годы Великой Отечественной войны. Написав полсотни произведений, жёстких, искренних и беспощадных, Быков навсегда остался «совестью» каждого отдельно человека вне его национальной принадлежности. Если вы предпочитаете читать о военных действиях, возьмите повести «В тумане» или «Обелиск». О жизни оккупированного белорусского местечка расскажет «Карьер», а о жизни и любви на фоне войны — «Альпийская баллада». Главное то, что перед героями всегда возникает ситуация, когда остаться человеком можно только ценой собственной жизни.

Любители малых форм найдут немало прекрасных рассказов и повестей отечественных писателей. Например, рассказ **Вячеслава КОНДРАТЬЕВА «Сашка»**. Чудовищное пекло войны. Бесконечные, изматывающие бои на Ржевском рубеже, кровь, боль, потери. Молодость, проведённая в окопах. Первая любовь, повстречавшаяся на фронте. А главное — проблема нравственного выбора, решённая юным солдатом

Сашкой: нельзя убивать беззащитного, даже если он враг. Кстати, прекрасным дополнением станет военная лирика — перечитай-те любимые стихотворения **СИМОНОВА**, **ТВАРДОВСКОГО** или **СУРКОВА**.

Борис ВАСИЛЬЕВ подарил читателям не одно прекрасное произведение о войне. Предлагаем взять в руки «**А зори здесь тихие**» — именно потому, что он рассказывает о женских судьбах. Это уже не женщины, страдающие в тылу. Это отчаянные девушки, которые воюют по-настоящему. Женя, Рита, Лиза, Галя, Соня. У каждой из них своя судьба, но все они, как одна, идут на смерть. Трогательная, щемящая сердце история подойдёт человеку любого возраста и пола.

Если вы предпочитаете зарубежную литературу о Второй мировой войне, пусть это будет автор «Маленького принца» **Антуан де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ**. В «**Военном лётчике**», когда-то запрещённом во Франции, Экзюпери приглашает нас в очередной полёт — непредсказуемый, смертельно опасный путь во тьме ночи под шквальным огненным дождём. Роман для гуманистов и в том случае, если вы не можете читать о крови на полях сражений. Поднимитесь в небо вместе с самым известным лётчиком-писателем!

Вспомните о тех годах вместе с писателями, видевшими войну воочию. А ещё лучше — спросите об этом наших ветеранов. Ведь их истории не менее значимы, чем произведения литературы, и каждая из них достойна быть услышанной.

Наследники Победы

Как и все россияне, профсоюз студентов СФУ считает День Победы — важнейшим праздником страны. И с особым чувством отмечает его.

В 2010 году был проведён международный конкурс на лучшую творческую работу, посвящённую Великой Отечественной войне. В СФУ он начался с внутреннего конкурса «65 кадров Победы», работы победителей были направлены на краевой этап. Среди них — репортажи о ветеранах, живущих в Красноярске, о родных, трудившихся в тылу, о событиях войны... Каждая фотография трогает до слёз, а главное, показывает, что молодёжь далеко не равнодушна к прошлому страны.

В 2011 и 2012 годах конкурс «Кадры Победы» продолжился, а ещё в преддверии 67-й годовщины Великой Победы студенты побывали на Радиозаводе, который в годы войны был одним из ведущих заводов по производству военной техники. Экскурс в историю завода, образцы продукции, которая выпускалась в те нелёгкие годы, рассказы о передовиках производства, уникальных разработках — всё это передаёт величие страны и народа, что тоже не может оставлять безразличным.

Нынешняя 68-я годовщина Победы, будьте уверены, студентами тоже незамеченной не останется. Помимо участия в тра-

диционном параде, актив ППОС СФУ предлагает студентам квест по знаковым местам Великой Отечественной, которые есть и в Красноярске (квест запланирован на 6 мая). Каждое задание будет сложным, но пользоваться интернет-ресурсами, книгами и другими источниками информации можно и даже нужно.

Может показаться, что интерес к событиям 1941-1945 годов возникает в нашей стране только в преддверии праздника, но это совершенно не так. Студенты запускают новый образовательный проект «Мы — наследники Победы», который начнётся с традиционной викторины «Что ты знаешь о Победе?» и продолжится на протяжении всего года массовыми акциями, фото- и видеоконкурсами, конкурсами эссе, литературными и творческими этапами. Подведение итогов первого круга проекта состоится 9 мая 2014 года.

Призывать кого-либо к участию в таких мероприятиях, как показывает практика, совсем не нужно. Каждый год студенты охотно становятся участниками творческих концертов, парадов, конкурсов и социальных акций, приуроченных к празднованию Великой Победы. И это доказательство нашей памяти и трепетного отношения к наследию тех, кто всё отдал ради будущего и нас.

Александра ДВОРИНОВИЧ



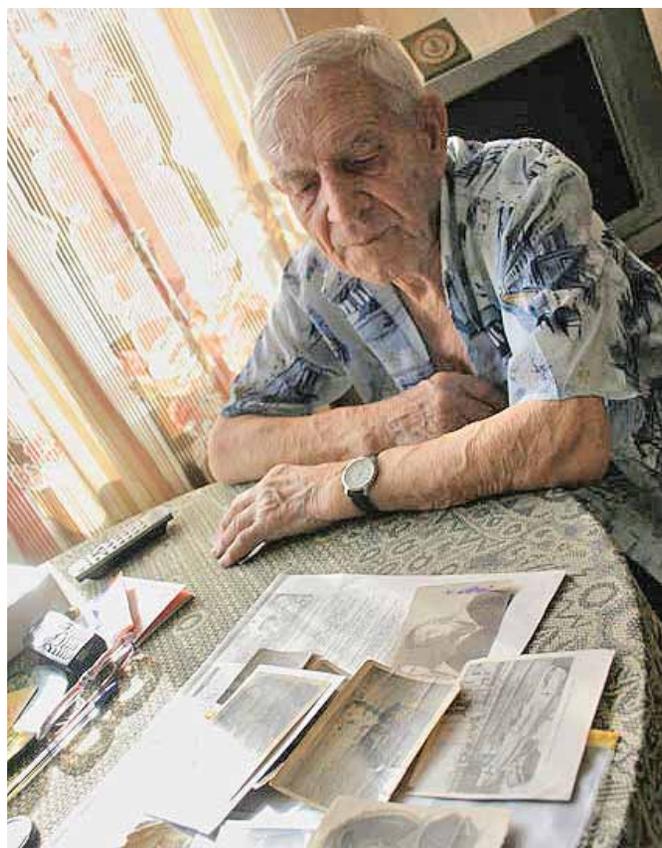
Фёдор Иванович МИХАЙЛОВ,
автор фото — Анна МЕРЗЛЯКОВА

: И ЭТО ВСЁ О ВАС :

Главный праздник

Накануне 9 мая профком студентов СФУ провёл ВКонтакте опрос — какой праздник в РФ вам кажется самым главным?

Всего в опросе (на 29 апреля) приняли участие 383 человека. Спасибо, ваши ответы греют душу.



Павел Фёдорович КЛИМОВ,
автор фото — Лилия МАТВЕЕВА

: ВОЗМОЖНОСТИ :

О «цифровом» мышлении с разных сторон

День информации для кафедры транспортных и технологических машин (ТТМ) библиотека СФУ проводит не первый раз. Отправляясь на очередную встречу с сотрудниками отдела обслуживания по инженерно-техническим наукам, я считал, что достаточно осведомлён в вопросах новых веяний.

С прошлой встречи я написал два десятка статей, несколько учебных пособий и монографию. То есть хорошо ориентировался в технологии подготовки рукописей, в информационном поиске и практическом использовании этих работ для задач учебного процесса. Конечно, есть и более продвинутое в научно-методическом плане преподаватели (взять хотя бы нашего профессора В.И. ЕМЕЛИНА), но есть и «нулевые», не имеющие ни публикаций, ни соответствующего опыта. Что предложит библиотека для всех этих групп преподавателей?

Интересно было узнать и то, насколько в современном информационно-библиотечном мире представлены студенты. Их характеризуют как «цифровых аборигенов», которых хай-тек окружает с младенчества. Незрелый их мозг, благодаря пластичности, учится новому необычайно быстро. И он же породил новую форму письма и речи с образцами лингвистических уродств (типа «мать скинь на баланс», «ржунимагу»), где не соблюдаются ни грамматические, ни орфографические правила. Этот стиль изложения раньше был характерен для конспектов, а теперь проник в отчёты о самостоятельной работе и даже в выпускные квалификационные работы.

Новую информацию студенты предпочитают искать не в книгах, а как проще — в Яндекс, Гугле. В результате мало кто из них может по оглавлению «живой» книги быстро найти необходимые элементы поиска, оценить важность материала, особенно, если он определён иными терминами.

А старшее поколение зачастую оказывается один на один с миром, с трудом приспособившись к высоким технологиям, стараясь не остаться не у дел. Назрел новый конфликт поколений — «мозговой разрыв». Впрочем, взрослый мозг остаётся гибким на протяжении всей жизни, к её середине начинают работать оба полушария вместе, а не по отдельности, как в молодости...

Вот с такими мыслями пришёл я на семинар-выставку в библиотеку.

Презентацию литературы по проектированию и эксплуатации транспортных и технологических машин развернула главный библиотекарь абонемента научной литературы Л.Н. ОВДИЕНКО. Очень подробно она рассказала о новых, поступивших в фонд НБ СФУ в 2000-2013 гг. изданиях и представи-

ла подробный их список в традиционном и электронном видах. Я заметил, что некоторые из книг кое-кто из преподавателей видит впервые; но также отметил, что в магазинах встречал ценные издания, в фондах библиотеки отсутствующие.

Приятно удивило количество собственной, издания СФУ, учебной и методической литературы.

Также Любовь Николаевна говорила об услугах МБА (межбиблиотечном абонементе) и ЭДД (электронной доставке документов). Следует отметить, услуги полезные, ибо читателям предоставляется возможность оперативно получить на руки книги или научные статьи, в фондах родной библиотеки отсутствующие, но имеющиеся в библиотеках Красноярска и других городов России.



Главный библиотекарь общего читального зала ООИТН Т.И. САТЫРЕВА рассказала о БД нормативных документов «Norma CS», полнотекстовых базах научных статей «ЭБ ИД Гребенникова», «Elibrary» и «Eastview» и общероссийском проекте MAPC (Межрегиональная аналитическая роспись статей). Выступление сопровождалось красочной, детальной презентацией, акцентирующей главное. На все задаваемые вопросы Татьяна Ивановна давала точный конструктивный ответ.

Однако я отметил, что количество подписных периодических изданий сократилось — это огорчило.

Л.В. КОНЕВА, главный библиотекарь электронного читального зала, рассказала о РИНЦ — Российском индексе научного цитирования, который авторы могут посмотреть в системе SCIENCE INDEX, расположенной на платформе «Elibrary», об алгоритмах поиска и регистрации в ней. По профилю кафедры ТТМ Людмила Васильевна представила подробный обзор полнотекстовых патентных баз: русскоязычной — ФИПС и зарубежной — Questel QPAT,

а также приобретённых библиотекой ЭБС — Электронных библиотечных систем. В них, пройдя процедуру регистрации, студенты и преподаватели могут найти полные тексты учебной и научной литературы. Обзор прошёл динамично и оживлённо, а ближе к завершению перерос в некую дискуссию, на которой уточнялся и разъяснялся ряд интересующих нас вопросов.

В завершение начальник отдела литературы по инженерно-техническим наукам Ирина Федоровна МОЗГО подняла животрепещущий вопрос книгообеспеченности, рассказав, где и как можно найти нужную информацию, особенно актуальную в плане предстоящей аккредитации магистратуры.

Чтобы большой объём сказанного не был забыт, библиотекари приготовили для нас буклеты и шпаргалки, конспективно иллюстрирующие все представленные темы.

Вместо заключения

Библиотечно-информационные ресурсы выходят на новый, более высокий уровень. Параметры информационного поиска, безусловно, улучшаются: скорость и объём поставки информации, доступность, разнообразие источников и т.д. При этом востребованность и отношение к этим возможностям весьма ограничены, прежде всего, со стороны основного потребителя — студента, мышление которого остаётся отрывочным, чтение — поверхностным, а посещаемость библиотеки, увы, не возрастает. Абстрактное мышление, глубина проникновения в суть поиска при использовании информационных систем также не улучшаются.

Уровень библиотечно-информационного обслуживания и редакционной подготовки изданий в университете соответствует современным требованиям. Но всегда ли эти факторы сказываются положительно на качестве подготовки наших выпускников? Представляется, что далеко не всегда. В рамках системы менеджмента качества эти вопросы не увязаны. Имея достаточно большой объём самостоятельной работы, студент не дошёл до библиотеки, оказав предпочтение Яндекс и социальным сетям. Отчасти это оправдано. Иногда в сети можно найти источник, отсутствующий в библиотеке. Но отсутствие практики работы с книгой и настрой на быстрый и лёгкий поиск внутри книги делают анализ материала малоэффективным. Тем более не решают поставленной преподавателем задачи скачанные и часто даже непрочитанные рефераты.

...Вот такие мысли навеяла встреча в библиотеке. Разумеется, высказанное относится не ко всем студентам и преподавателям. Вопросы развития библиотечной системы должны быть предметом постоянных дискуссий.

В.П. ПАВЛОВ,
профессор кафедры ТТМ ПИ

Побеждать мирно

Считается, что люди придумали спорт для того, чтобы выявлять сильнейших, не убивая друг друга. К сожалению, в 1941 году фашисты забыли об этом способе... И сегодня многие из потомков тех, кто добывал для нас будущее, как их отцы, посвящают жизнь борьбе и победе. Только в гуманном и благородном смысле этого слова. Наш герой — один из них.

«Мой отец — фронтовик Великой Отечественной войны. Он был весь израненный, ему было сложно управляться с хозяйством, и мы помогали ему с раннего детства», — с этих слов начинается рассказ о своём становлении заслуженный тренер России, главный тренер сборной Красноярского края по греко-римской борьбе, профессор СФУ Михаил ГАМЗИН. Все интервью он посвящает своим воспитанникам: знает наперечёт судьбы, характеры и даже болезни каждого. Однажды по цвету глаз обнаружил у борца из Зеленогорска прободную язву. Этого не подозревали даже врачи.

А вот о себе говорит с неохотой, как будто уходя в тень. Михаила Гамзина в статусе тренера знают многие, и мы решили рассказать, как и на какой почве большие люди дорастают до своей величины.

Статус «до»

В нашем крае, стране и за её границами Михаил Гамзин прославился в первую очередь как тренер олимпийского чемпиона 2008 г. Назыра МАНКИЕВА. Хотя и после этой «ласточки» Михаил Александрович выпустил много прославленных спортсменов, заслуженных мастеров спорта и международных.

Но если его борцы вырастали и крепили на ковре во дворах спорта, то карьера тренера началась... с полей. Его большая семья жила в селе Герасимовка Саратовской губернии, где родился Миша Гамзин. Здесь «игрушками» мальчика с 8 лет стали топоры, молотки, лопаты, вилы и колуны.

«Мы прошли общую физическую подготовку в деревне. Работы было непочатый край, — вспоминает Михаил Гамзин. — Четвероклассником меня отправили в спортивный интернат в город Хвалынский. Там я и начал заниматься борьбой и получил первый разряд».

Принято думать, что сильными тренерами становятся лишь те, кто всю жизнь посвятил одному виду спорта, так сказать, не размениваясь по мелочам. В таком случае наш герой ломает этот стереотип. Борьба увлекла его так же, как волейбол, баскетбол, бокс, лыжи, коньки и занятия со штангой. На спорт уходили силы, оставшиеся после работы: Гамзин работал на комсомольской стройке, был бригадиром и на красноярских объектах.

«С братом вечерами ходили тренироваться в посёлок Первомайский. Выиграл несколько соревнований, чемпионат Красноярского



края, но достигать высокие рубежи мне уже не позволял возраст. Тогда тренер Анатолий Алексеевич СОЛОПОВ предложил мне преподавать — это было почти тридцать лет назад. И хотя у меня было строительное образование, он увидел во мне тренерскую жилку».

Первый ковёр

Первую группу Михаил Александрович набрал в школе № 38 в том же Первомайском посёлке. Вспоминает, что к нему приходили тренироваться ребята из соседних школ и посёлка Водники. Уже тогда начинающий тренер работал по-особенному: с отеческим отношением к ученикам:

«Мы с ними ездили в трудовой лагерь, стелили прямо на землю ковры и занимались, бегали с тяпками кросс, плавали, тренировались. На энтузиазме я ездил в город, набирал мяса, продуктов и кормил детей. Я закалял ребят через труд и через спорт. Если они это пройдут, то достигнут каких-то высот. И при этом тренер и борец — как отец и сын, друг друга должны знать и понимать».

Десять лет понадобилось Гамзину, чтобы занять видное место в сборной СССР по греко-римской борьбе. В 1984 году он был самым молодым и ещё не известным тренером в сборной. А ещё через десять лет его признали лучшим тренером края.

Сегодня только в нашем регионе в 24 городах открыты школы борьбы. Самородков Гамзин ищет даже в Хатанге, Норильске и Минусинске. Правда, сетует, что на деньги, выделяемые муниципалитетом, ребята могут выехать разве что в краевую столицу на один-два турнира в год. Впрочем, у спортивных школ есть и другая задача — отвлечь мальчишек от улицы и, как бы сухо это ни звучало, от вредных привычек.

«Я живу в посёлке Памяти 13 борцов, вижу, что молодёжь спивается. Я выстроил там зал, поставил своего тренера, и он

воспитывает неплохих борцов, а главное — хороших людей», — поделился Михаил Александрович.

Не все возрасты покорны

Сегодня в секции к Михаилу Гамзину выстраивается очередь из родителей, которые пророчат сынишке судьбу борца-классика. Как ни странно, но некоторых тренер отговаривает лично.

«К такому спорту нужно приобщать с разумом. Когда приводят в борьбу малышей с 7 лет, я говорю: зачем, ведь она ему надоест! Допустим, у него сегодня потянется пальчик, он заплачет и завтра уже не придёт. Нужно потерпеть хотя бы до 11 лет. Родители не понимают, что лучше поводить ребёнка в бассейн, чтобы развивались лёгкие и тренировалось сердце».

А с самородками тренер может работать часами один на один. Сам встаёт в спарринг, сам травмируется и возвращается на ковёр. Так он возился с Мингияном СЕМЁНОВЫМ, бронзовым призёром Олимпиады в Лондоне, и с Никитой МЕЛЬНИКОВЫМ, чемпионом мира по греко-римской борьбе среди студентов. И всё потому, что «тренер для них и врач, и массажист, и повар, и психолог в одном лице». Так и рождаются победители.

К счастью, теперь понятие победы у нашего поколения ассоциируется в основном с областью спорта. Но не стоит забывать, что всего несколько десятков лет назад это слово означало мечту всех жителей нашей страны — и малышей, и стариков. С годами очевидцев и строителей Великой Победы становится всё меньше. И в наших силах уже в мирное время продолжить их борьбу за здоровую и сильную нацию.

Елена НИКОЛАЕВА

На фото: Михаил Гамзин с Мингияном Семёновым

ООН ближе, чем ты думаешь!

Учиться жизни можно по-разному: на своих ошибках, на примерах из книжек, на советах и подсказках друзей и родителей. Но как научиться всему и сразу да ещё и в международном масштабе? Ответ прост: моделируй ООН!

Идея имитировать деятельность глобальных организаций не нова, но сегодня она набирает всё большую популярность. Ведь нет никаких ограничений: сидя дома, ты можешь погрузиться в историю и культуру любой страны. А если потом начнёшь делиться опытом с единомышленниками и обсуждать глобальные проблемы — положительный результат гарантирован!

Об этом не понаслышке знают делегаты нашего университета, которые вернулись из МГИМО, где проходила Международная модель ООН 2013 году.

Модель Организации Объединённых Наций — это одновременно и научная, и ролевая игра. Её участники (чаще всего старшеклассники и студенты) выступают в качестве делегатов стран, входящих в состав ООН. Кстати, по правилам, в международной модели (с участниками из других стран) ты не можешь представлять свою страну! Сама идея пришла к нам из США: там ещё в прошлом веке учащиеся колледжей начали моделировать работу американского Сената, а в 1953 году старейшая Модель ООН была проведена в Гарварде. Теперь подобные модели распространились по всему миру: от Великобритании и Франции до Китая и Египта.



Московская модель считается первой и самой масштабной в нашей стране. Например, в этом году на заседаниях 10 комитетов встретились более 600 молодых делегатов из разных регионов России, стран СНГ и ближнего зарубежья, США, европейских и африканских государств.

Пять дней, с 14 по 19 апреля, участники решали международные проблемы. Свой вклад внесли и красноярцы: студенты Политехнического института СФУ Татьяна ЗАВГОРОДНЕВА, Роман КУРЧЕНОК, Анна ЖУКОВА и старший преподаватель кафедры глобалистики и геополитики Гуманитарного института СФУ, канд. ист. наук, автор проекта «Красноярская модель ООН» и директор Центра геополитики и международных отношений УМС СФУ Василий НИКУЛЕНКОВ.

Участники преодолели все испытания: они написали тезисы, прошли онлайн-собеседование, обосновали свои позиции. В итоге каждый делегат из СФУ стал дипломатом. Татьяна представила Сент-Люсию в Генеральной Ассамблее, самом многочисленном органе ООН: здесь заседали аж 193 участника! «От нашей делегации в финальную резолюцию вошли два пункта, в том числе пункт за усиление роли женщин в процессе посредничества при решении международных конфликтов», — рассказала Татьяна.



Остальные делегаты из СФУ в Совете по правам человека объединились в коалицию африканских стран: Бенин, Буркина-Фасо и Кот-д'Ивуар. Кстати, у нашей делегации была своя «фишка»: в процессе подготовки красноярцам удалось наладить контакт с реальными жителями тех стран, которые они представляли. Все предложения для резолюции красноярцы согласовывали в онлайн-режиме с молодыми выходцами из африканских стран, которые помогли понять реальную ситуацию в своих государствах.

В этом году в повестке Совета по правам человека стояла проблема самоопределения народов. Красноярские делегаты сформировали коалицию, которая продвигала в комитете социально-направленные идеи.

Представленную позицию объяснил руководитель красноярской делегации Василий Никуленков: «К нашей коалиции присоединились делегаты, представляющие Венесуэлу, Кувейт и Грецию. Мы отклонили два первых проекта резолюции, предложенных коалициями западных стран, т.к. они были настолько либеральны и размыты, что их неверная трактовка могла создать угрозу для принципа целостности государства и оправдание экстремистским настроениям в многонациональных странах. Наша делегация предложила свой проект, который позволяет сохранить целостность государств. В частности, это административно-территориальное устройство стран по экономическому, а не по национальному принципу. Кроме того, мы выступили за равные права как для национальных меньшинств, так и для титульных наций».

Кроме заседаний, делегаты прошли тимбилдинг-школы, тренинги на русском и английском языках, успели погулять по Москве и попасть на традиционный бал Модели ООН.

Заседания, подписания резолюций и фотографии на память — всё это уже в прошлом. Но от каждой Модели ООН остаются не только сувениры и приятные воспоминания, остаются ценные выводы и открытые перспективы.

Уже в мае-июне 2013 года Модель ООН будет проводиться в Сибирском федеральном университете. На VI сессии встретятся делегаты различных стран, которые будут работать в 6 органах ООН.

Для Красноярской модели не важно, на какой специальности ты учишься. Главное — это желание стать дипломатом по жизни, умение отстаивать свою точку зрения и находить компромисс в любой ситуации. Смотри подробности в группе vk.com/krasmiu, уточняй самую свежую информацию по телефону +7-(923)-277-07-27 или пиши на электронную почту interrelations_centre@yandex.ru

Дарья АМИНОВА

: ВОЗМОЖНОСТИ :

На будущее

Факультет повышения квалификации преподавателей СФУ объявляет конкурс образовательных программ повышения квалификации преподавателей для реализации в 2014 году.

Целью конкурса является отбор временных трудовых коллективов преподавателей для реализации в 2014 году дополнительных образовательных программ повышения квалификации научно-педагогических работников государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования, находящихся в ведении Министерства образования и науки РФ. Конкурсный отбор проводится по приоритетным направлениям повышения квалификации. Подробно на sfu-kras.ru/studies/fpk/konkurs.

Приём документов до 31 мая 2013 года.

Также ФПКП организует повышение квалификации по заявкам институтов и управлений СФУ. Объёмы и сроки таких программ могут быть различными по согласованию с заказчиком. Приём заявок от институтов до 31 мая 2013 года.

С вопросами обращаться по адресу пр. Свободный, 79, ауд. 52-02(б) или по тел. (391)246-99-47.

: ШКОЛЬНАЯ СТРАНИЧКА :

Отличные подарки

Три лучшие школы по рейтингу активности участников в конкурсе «Самый умный абитуриент Сибири — 2013» получают от СФУ призы — комплекты оборудования для создания мультимедийных лекционных аудиторий, в состав которых входят ноутбук, проектор, настенный экран и акустика.

Победители конкурса:

▶ в категории до 20 выпускников: средняя общеобразовательная школа п. Седаново Усть-Илимского района Иркутской области;

▶ в категории от 21 до 60 выпускников: лицей-интернат № 7 г. Бердска Новосибирской области;

▶ в категории более 60 выпускников: Ангарский лицей № 1 г. Ангарска Иркутской области.

Сибирское разноцветье Владимира ЗЕЛЕНОВА

В апреле 1932 года на прииске Кельбес Западно-Сибирского края (ныне Кемеровская область) родился будущий заслуженный художник России, живописец, график и скульптор Владимир Алексеевич Зеленов. Вскоре семья переезжает в Южно-Енисейск, и оттуда двенадцатилетним мальчиком он уезжает учиться в Красноярскую художественную школу им. В.И. Сурикова. За один год проходит полную четырёхлетнюю программу обучения, а затем поступает на отделение живописи Ленинградского художественного училища. После пяти лет учёбы в училище в 1953 году поступает в Ленинградскую Академию художеств на скульптурный факультет и через шесть лет защищает диплом работой «Плотогон».

Истоки мастерства В.А. Зеленов осваивал у разных мастеров живописи и скульптуры, а завершил его в мастерской академика, скульптора, народного художника СССР Всеволода Всеволодовича ЛИШЕВА. В 1959 году Владимир Алексеевич возвращается в Красноярск и вскоре становится членом Союза художников СССР. Начинает активно участвовать в краевых, региональных, республиканских и всесоюзных выставках. Большое количество его произведений скульптуры в настоящее время находится в Русском, томском, красноярском и других музеях России. В Красноярске, городах и районных центрах края установлены авторские памятники, барельефы и монументы Владимира Зеленова. Несколько графических и живописных работ находятся в частных собраниях США, Австрии, Австралии и Японии.

В 1980-х годах В.А. Зеленов заведовал кафедрой декоративно-прикладного искусства Красноярского института искусств, а в 1984 году ему было присвоено почётное звание «Заслуженный художник России».

После подробного знакомства с творчеством Владимира Зеленова создаётся впечатление, что у автора, несмотря на многообразие тем, выраженных в скульптуре и на полотнах, впереди много нереализованных идей и жизненных сюжетов. Нашли признание и закуплены многими музеями России такие известные скульптуры, как выполненная в граните «Северная красавица», композиция «Плотогон» о сплавщице леса на пороге бурной горной реки, «Трудная трасса», где молодые изыскатели скорбят о трагически погибшем товарище, и много других, столь же ярких и понятных восприятию произведений.

В 2003-2004 годах скульптор воплотил давнюю мечту: в музее-усадебке села Овсянка, на родине великого русского писателя Виктора АСТАФЬЕВА, с которым был очень дружен, установил бронзовую скульптурную композицию «Астафьевы в Овсянке».

И всё же его главная тема — «Землепроходцы». Именно она волнует скульптора со студенческих лет. Тема первооткрывателей — «ермаков», пешком пришедших в Сибирь из Орла, Смоленска и небольшого городка Малоархангельска, чтобы возвести острог. Тема простых мужиков, дедов и прадедов многих сибиряков, в том числе и самого А.В. Зеленова. Это они с топорами в руках начинали создавать первые поселения в этих краях. Именно простыми людьми срублены остроги старинных Енисейска, Минусинска и Красноярска. Поэтому худож-



«Астафьевы в Овсянке», бронза



«Горная речка. дождь идёт». Холст, масло

ник столь тонко и детально относится к личности простого человека. И мысль создать монумент не общеизвестным землепроходцам (таким как Ермак, Хабаров, Дежнёв), а этим людям — оборванным, в лаптях, а то и босым — по сей день волнует Владимира Зеленова. Такого произведения в России ещё нет. Во времена идолопоклонства отдельным личностям эта тема была не востребована, поэтому в мастерской вот уже 30 лет дожидается своего воплощения последний скульптурный вариант композиции землепроходцев.

Музей СФУ с радостью принимает в галерею «Презентация» произведения этого удивительного мастера. Любознательного, деятельного и молодого, несмотря на многолетний опыт. Активно стремящегося уловить ритм современной жизни, облаканного известностью и успехом, но начисто лишённого снобизма человека.

Музей СФУ



В Испанию по гранту

У Центра испанского языка СФУ сложились особенно тёплые отношения с Университетом Аликанте.

Сейчас у нас работает преподаватель Паула Эрнандес Эстеве, выпускница этого университета (СФУ планирует продлить с ней контракт), проходит стажировку студентка Лейре Мартин Мугика, в сентябре 2012 г. на международной научной конференции «Коммуникация в изменяющемся мире» очень успешно выступил Винсент Бельтран, учёный из Аликанте, а в июле состоится очередная Летняя школа по русскому языку для испанских студентов.

Студенты СФУ уже третий год участвуют в академических обменах с Университетом Аликанте, сейчас там учится студентка ИФияК СФУ Алёна ДЕРГАЧ, и у нас есть шанс увидеть кампус Университета Аликанте её глазами.

— Университет представляет собой своеобразный городок из множества небольших белых зданий. Каждый факультет имеет свой корпус. Мои занятия проходят в зданиях факультетов филологии и географии (география — важнейший предмет отделения гуманитарных наук), где в коридорах висят плакаты с цитатами Хулио Кортасара и листовки с призывами к политическим выступлениям за права студентов.

Библиотека — самое большое университетское здание, где можно найти практически всё для удовлетворения интеллектуальных потребностей студента, включая CD-диски с популярными фильмами и музыкой (с авторскими правами в Испании, как и в большинстве стран Евросоюза, всё очень строго, нельзя просто так скачать книгу, учебные материалы или музыкальный альбом из Интернета). Множество читальных залов с длинными рядами столов всегда переполнены студентами: большую часть своей домашней работы они выполняют именно здесь.

Аликанте солнечный и засушливый, в нём горы и песок. Территория же университета покрыта зелёной травой, цветами и деревьями, под которыми студенты в перерывах между занятиями прячутся от знойного солнца....

Центр испанского языка каждый год приглашает студентов СФУ участвовать в конкурсах на получение грантов для обучения в испанских вузах. Одним из условий является владение испанским языком, и мы ждём всех желающих на наши курсы испанского языка (новый набор в сентябре 2013 года). Тел. 206-26-47

Высказали всё

Теперь хочу побыстрее из университета выпуститься. Чтобы поучаствовать в новом грандиозном шоу-конкурсе «Прошу слова-2»! Играть за институт, конечно, могут не только выпускники — к участию приглашаются студенты всех курсов, преподаватели, сотрудники и директора. Просто особенно интересно должно быть именно выпускникам — только представьте, как здорово вновь вернуться в студенческие годы! Такую прекрасную возможность Центр студенческой культуры СФУ недавно предоставил всем желающим.

Сказано — сделано!

Сама идея подобного мероприятия возникла у организаторов давно. Обнародовали её в октябре прошлого года на традиционном шоу-конкурсе для первокурсников. Зрители тогда даже заплодировали. Всем сразу стало понятно — грядёт настоящий праздник!

Сделать так, чтобы на сцене выступили представители абсолютно всех институтов вуза — просто нереально. Это ж сколько тогда будет длиться мероприятие?! Поэтому организаторы и затеяли отборочный тур — предложили оргкомитетам снять презентационные видеоролики. По итогам в финал прошли 10 институтов, зрительским голосованием добрали ещё один. Так и сформировался список участников. Правда, за неделю до самого шоу-конкурса ИАиД свою кандидатуру снял, остальные — продолжили победную гонку.

Всё по-взрослому

Именно такой слоган был выбран для шоу-конкурса. И не случайно! Ведь с момента своего первого «Прошу слова» большинство участников уже успело повзрослеть, «остепениться». Вот организаторы и решили сделать праздник для взрослых, с пометкой «18+». Предполагалось, что мужчин будут пускать в зал только в рубашках и бабочках, женщин — в вечерних платьях. Бабочки, в итоге, раздавали в фойе всем желающим. А ещё там видеоролик снимали — абсолютно любой зритель мог сказать ровно два слова. Всё, что получилось, показали на большом экране в конце мероприятия.

Вот так поворот!

Ведущим стал сотрудник ЦСК Антон БОРЬКИН. Вернее так — он провёл первые двадцать минут конкурса. Потом место у тумбы лихо отвоевал выпускник ЮИ, в прошлом также сотрудник ЦСК Дмитрий СИРОТИНИН. На сцену Дмитрий вышел в составе институтской сборной. Поразмывив над тем, что «лишь год прошёл, а меня в

СФУ уже не помнит никто», он решил потрянуть «старинной» — и провёл оставшуюся часть мероприятия.

Удивляли не только ведущие! Преподаватели и директора институтов, которые вышли в тот день на сцену, были просто на высоте. Директор ИМФИ Александр Мечиславович КЫТМАНОВ и вообще участвовал чуть ли не во всех миниатюрах сборной. Помогали ему... двадцать клонов! Студенты-затейники, чтобы получить лишние баллы (они начислялись только в том случае, если в команде был замечен преподаватель или директор), вышли на сцену в масках. Но не это помогло занять им второе место. А смешные выпускники, интересные факты (большинство знаменитых студентов ИМФИ в разное время перевелись на ИППС) и прекрасный творческий номер!

Также второе место у сборной ТЭИ. Напомню, всем участникам «Прошу слова-2» пришлось соревноваться в двух конкурсах — смешном и творческом. В первом студенты ТЭИ рассмешили весь зал! Особенно зрителям запомнился их финальный номер — ребята попытались представить, как именно должна выглядеть институтская команда первокурсников, которая уж точно одержит победу на традиционном «Прошу слова». А вот творческий номер вызвал совершенно другие эмоции — растрогала удивительная история любви.

Собственным примером

Открывали мероприятие представители ИНИГ. На сцену вместе со студентами вышли заместитель директора по воспитательной работе Равиль Нурганович ГАЛИАХМЕТОВ, заведующий сектором по внеучебной и социальной работе Виталий Олегович КОЛМАКОВ и методист Дмитрий Александрович БЕРДНИКОВ. «Армию» возглавил директор института Николай Николаевич ДОВЖЕНКО. «Его даже уговаривать не пришлось, — рассказывают студенты, принимавшие участие в конкурсе. — Николай Николаевич всегда рад помочь! На сцене он даже импровизировать начал — говорил не по тексту, всё придумывал сам. Получилось даже лучше, чем мы в сценарии прописали». На конкурсе сборная ИНИГ заняла третье место.

Знакомьтесь — победители!

На первом месте заслуженно оказались представители ПИ. За сборную института вместе со студентами играл заместитель директора по развитию и общим вопросам Данила Сергеевич ПЕРИКОВ. О подготовке рассказывает студент 4 курса, капитан команды КВН «Северное сияние» Алексей СОБАКИН: «К смешному конкурсу мы начали готовиться за месяц до «Прошу слова-2». Поначалу состав команды постоянно менялся, но потом уже стопроцентно определились с участниками. Данилу Сергеевича решили позвать почти сразу! До этого мы общались



Нео — директор ИНИГ



Тестируются выпускники матфака



ИЦМиМ: на сцене — преподаватели!



ИФиЯК попросил слова — и написал его!



Болельщики Политеха



Победители

с ним, знали, что сможет прекрасно выступить на сцене. Не сомневались в его «брутальности»! Данила Сергеевич прекрасно понимал, что конкретно от него требуется, роли отыгрывал на все сто. Всегда советами помогал. Никто не прогуливал репетиций — ни студенты, ни Данила Сергеевич. В день конкурса вместе волновались и переживали. А когда результаты объявили, я чуть сознание не потерял от волнения! Никакими словами не описать всеобщее ликование!».

Творческий номер ПИ также был очень ярким. В прямом смысле этого слова! Ребята устроили на сцене настоящее шоу — танцевали в костюмах, украшенных светодиодами. Получилось зрелищно.

+1 к приятным воспоминаниям

Институтские сборные удивляли чем могли: выпускница ЮИ Дарья ЦЕПЦОВА прекрасным вокалом, представители ИФКСиТ — настоящим экстрим-шоу. А вот студенты и преподаватели ИФиЯК во главе с директором Людмилой Викторовной КУЛИКОВОЙ вместе со зрителями вспомнили самые приятные моменты жизни — первый поцелуй, утро после посвящения, улыбки любимых людей и т.д. Получилось трогательно! Теперь активистам ИФиЯК придётся нарисовать ещё один плакат. «Прошу слова» для взрослых» — вот что должно быть на нём написано.

В конце шоу-конкурса по традиции был исполнен неофициальный гимн университета. Только на этот раз за микрофоны взялись преподаватели и директора, которые выступали на сцене.

Для многих конкурс «Прошу слова-2» стал одним из лучших мероприятий университетской жизни за прошедший год. Оно и понятно! Такого единения студентов, выпускников и сотрудников ещё не было. Теперь «Прошу слова-2» — это праздник, которого будут ждать с нетерпением. И как здорово, что всего через год он наступит вновь!

Константин СТАРОСТИН

Комментарий

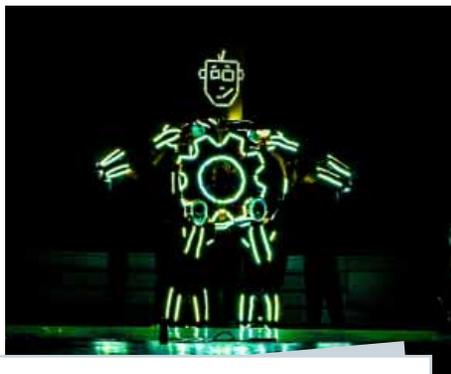
Роман БОГДАНОВ, заместитель проректора по науке и международному сотрудничеству

— Идея ПС-2 родилась так: совершенно понятно было, что формат очень любим и популярен в университете и что огромную энергию старшекурсников и все их нереализованные в рамках ПС-1 идеи можно реализовать в ПС-2.

Очень важно было найти формат, площадку, где в неформальной обстановке могут общаться студенты и преподаватели, сотрудники университета, а также выпускники. И именно в этом направлении мы будем работать дальше: больше выпускников на сцене, больше преподавателей. Есть уверенность, что от такого творческого союза во внеучебное время будет много пользы во время учебное.

Можно совершенно точно сказать, что всё получилось, и в следующем году будет ещё лучше! Спасибо огромное всем директорам, преподавателям и сотрудникам, которые продемонстрировали, что они искренне любят и уважают своих студентов. И что готовы тратить личное время, силы и нервы, репетировать и выходить на сцену вместе с ними. На это нужна большая смелость. Но я думаю, никто из них не пожалел! У нас даже появились новые «взрослые звёзды» сцены!

А уж какое кто место занял — это второстепенно. От мероприятия университет только выиграл!



Прямая речь

Надежда ХВАСТОВА, студентка 1 курса ИУБПЗ: «Только представьте, накануне шоу-конкурса я выиграла билет в VIP-сектор! Радости не было предела! А ведь нужно было всего лишь поучаствовать в конкурсе репостов, который проводили сотрудники ЦСК Вконтакте. Свободных мест в зале практически не было! Болельщики, казалось, ежеминутно поддерживали представителей своих институтов. В смешном конкурсе очень понравились выступления команд ТЭИ, ПИ и ИСИ. От души посмеялась! Если честно, вообще не ожидала, что преподаватели могут так уверенно держаться на сцене. Они выглядели намного находчивее, чем в повседневной жизни. Вот всегда бы такими были! Когда же настал черёд творческих номеров, вообще не могла оторвать глаз от сцены. Особенно понравилось выступление ИФиЯК, я чуть слезу не пустила, настолько всё было трогательно и мило. Бедные члены жюри! Им, наверное, так сложно было оценивать номера, ведь почти все они были прекрасны. Уже с нетерпением жду следующего «Прошу слова-2» и (само собой!) конкурса репостов».

Дмитрий КОВРИГИН, студент 1 курса ИУБПЗ: «Меня поразил уровень организации! Хотя мероприятие и проводилось впервые, возникло такое чувство, будто работает годами отлаженная схема. Ещё у самого входа в Музыкальный театр стало понятно — никто отсюда не уйдёт «равнодушным». Так и вышло — мероприятие понравилось всем! Здорово, что было так много зрителей и выступающих. Больше всего мне понравилась сборная ТЭИ. Шутки у них вылетали одна за другой».

: **ЛЮБИМЫЙ ГОРОД :**

Прекрасный мусор

Как привлечь внимание общественности к актуальным социальным или экологическим проблемам? Например, к чрезмерному потреблению, следствие которого — разрушающие экосистему многотонные свалки отходов. Сибирский федеральный университет стал одним из партнёров конкурса «Рисайкл-сити», наиболее интересные идеи которого этим летом будут реализованы в Красноярске.

Английское recycling — это переработка, повторное использование отходов производства или бытового мусора. Отсюда произошли рисайкл-арт и рисайкл-дизайн — актуальные способы представить в виде образов и объектов злободневный «мусорный» вопрос. На многих мировых и российских сайтах креативной тематики можно найти примеры этого направления. Разного рода мусор (от вышедших из строя автомобилей до зубочисток и фантиков) зачастую служит сырьём для произведений современных художников.

Рисайкл-скульптуры привлекают внимание зрителя витиеватой формой и техникой воплощения. Средовые элементы, помимо интересного решения, в первую очередь функциональны. Взять хотя бы мост через реку из картонных труб знаменитого Шигеру Бана или клумбы из старых покрышек, столь распространённые в отечественных садах, дворах и огородах.

Конкурс «Рисайкл-сити» проводится в Красноярске впервые. Направлен он на благоустройство общественных пространств Красноярска путём создания функциональных, креативных элементов из вторсырья. Это могут быть клумбы из старых компьютерных мониторов, лавочки из резиновых шин, бук-шкафы из ненужной фанеры и картонных труб, фонари из пластиковых стаканчиков — одним словом, всё, что делает город более комфортным, экологически мыслящим, разнообразным.

Присылайте ваши смелые яркие идеи до 31 мая включительно на электронный адрес recyclecitykrsk@gmail.com

Заявки принимаются от всех желающих из любого города и страны. Победители получают призы. Организаторы: КРМЭОО «Природное наследие», «Арт-Технологии Развития».

*Подробности на сайте
ecodelo.org/RecycleCity
Телефоны для справок:
923-336-87-08, 963 186 8389*



Скульптура из пластиковых бутылок, Бразилия

: ЛЮБИМЫЙ ГОРОД :

Скульптурные формы жизни

Долгое время в Красноярске сооружали фонтаны, потом творили цветочные композиции, сейчас наступила эра уличных скульптур. Красноярск становится известен за своими пределами не только как «город фонтанов», но и «город скульптур». Какой памятник для вас составляет символический капитал Красноярска? Именно такой вопрос 18 апреля, в Международный день памятников и исторических мест, мы решили задать студентам, преподавателям и сотрудицам СФУ.

Олеся ВИТЮК, 4 курс ИФиЯК: «Памятник А.Г. ПОЗДЕЕВУ, а если быть точным, его нос — настоящий символ Красноярска. Перед каждой сессией я целенаправленно еду на проспект Мира для того, чтобы потереть нос Поздееву и загадать желание сдать экзамены на «хорошо» и «отлично». И знаете, помогает!».

Вера ЯНЬКОВА, магистрант первого года обучения ПИ: «Скульптура при входе в парк «Бобровый лог». Волк в драных кедах, в трусах, в кепке и с медалью на груди, который вальяжно восседает на скамейке. Но самое интересное заключается в том, что волк говорящий. Для этого нужно нажать на его медаль. Волка до безумия любят дети, поэтому

сфотографировать его в гордом одиночестве бывает крайне сложно».

Ирина ПАХАЛЬЧУК, специалист центра карьеры СФУ: «Памятник В.И. ЛЕНИНУ на ул. Карла Маркса. Всё моё детство с ним связано: постоянно ходили на митинги и демонстрации на площадь Революции. Меня там даже в октябрятя принимали».

Андрей ПАРШАКОВ, 1 курс ИППС: «Скульптура «Кошки» на проспекте Мира, 83. Не каждый красноярец знает о её существовании. Даже если проходишь мимо, то не сразу замечаешь. С «кошками» даже связана примета: считается, что если ты попадёшь монеткой на подставку, где закреплены кошки, вскоре будет тебе удача или исполнится желание».

Денис ЗАВАЛИН, преподаватель ИФКСит: «Памятник Ивану ЯРЫГИНУ на Острове отдыха! Всё логично: он — борец, я — борец!».

Андрей БАРХАТОВ, руководитель редакции официальных сайтов СФУ: «Одно время увлекался изучением биографии командора Н.П. РЕЗАНОВА. Поэтому нравится его памятник недалеко от Вантового моста. Резанов был одним из основателей Российско-Американской компании и, возвращаясь из Калифорнии в российскую столицу через Сибирь, в 1807 году умер в нашем городе».

Вячеслав БЕЛИМОВ, 5 курс ИЦМИМ: «Фонтан «Похищение Европы» на Предместной площади. Между прочим, с ним

связано несколько примет. Например, многие уверены, что если шесть раз обойти во круг, то обязательно встретишь свою вторую половину! Кроме того, фонтан — излюбленное место встреч друзей с двух берегов».

Роман СТУКАЛОВ, 2 курс ИИФирЭ: «Жаль, что скульптура фотографа на проспекте Мира пострадала в результате аварии. Жду с нетерпением, что отреставрированный памятник снова появится на своём месте».

Кирилл ГЛУЗ, 2 курс ИНИГ: «Памятник дизайнеру-полиграфисту на улице Республики. Каждый компонент скульптуры — сплошная символика. Письменный стол и системный блок дизайнера исписан посланиями потомкам: «Приходит вечер пятницы, народ идёт в кабаки, а ты сидишь с визитками, как конечный дурак». Из чего мораль — тем, кто ходит по пятницам в кабаки, памятников не ставят».

Ольга ДУЛЕСОВА, 4 курс ИФиЯК: «За парком «Троя» есть двор со скульптурной композицией «Девочка с коньками». Я люблю приходить в этот двор, потому что там сохранился дух ушедшей навсегда эпохи. Это памятник советскому ребёнку, который мог просто перекинуть через плечо коньки, чтобы потом рассказывать внукам, что его детство — самое счастливое».

Опрос провёл
Антон БУРЛАКОВ



Приходите!

17 мая в Красноярск на V юбилейный международный Фестиваль культур AIESEC-2013 приедут представители многих стран мира. А зрителем фестиваля может стать абсолютно любой красноярец!

► На главной сцене будут исполнять песни и танцы народов мира.

► Рядом со сценой будет раскинута карта мира, прямо по которой можно будет передвигаться! Прогуляйтесь из Красноярска в Европу :)

► Приятным бонусом станет конкурсная площадка с ценными призами от пар-

тнёров фестиваля и иностранных гостей из Бразилии, Тайваня, Германии.

► Также все гости смогут познакомиться с кухнями разных стран. Вы сможете не только дегустировать, но и сами принять участие в приготовлении блюд.

► Для любителей учиться новому будут площадки с мастер-классами — как делать национальные игрушки, оригами, рисунки на футболках; вас научат латиноамериканским танцам, капоэйре, элементам фаер-шоу и многим другим интересным развлечениям.

► А ещё можно будет запросто пообщаться с представителями стран, которые с радостью поделятся своими впечатлениями и знаниями на их родном языке.



Когда? 17 мая 2013 года с 16:00-20:00.

Где? На Театральной площади (возле театра оперы и балета).