СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

№ 6(47)
26 марта 2009 г.

в номере:

ПРЕДСТАВИЛИ ГУБЕРНАТОРУ. На субботней встрече А. Хлопонин знакомился с идеей нового стройотряда / Стр.2

ЭЛИТНАЯ ПОДГОТОВКА + новое оборудование = востребованность. Студенты автоматизируют конструкторскую работу / Стр. 3

ОН СОЗДАЛ САМОЕ БОЛЬШОЕ ПОСОЛЬСТВО В МИРЕ. О миссионере из Красноярска / Стр. 5

ПРОЙДЕНА ПЕРВАЯ СТОМЕТРОВКА. 2009-й – Год молодежи. Интервью и обзор на тему / Стр. 6

СПОРТ ВЫСОКОГО УРОВНЯ. PDF-журнал. Взрослые «сочинялки» для детей – две стороны медали / Стр. 7-8

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издается с 2007 года

НОВАЯ университетская жизнь

«Музыка сформулировала проблемы, к которым наука пробилась через 100, а то и через 200 лет».
Михаил АРКАДЬЕВ, стр.4

Сдавать и не сдаваться

Гостем СФУ может быть каждый, но чтобы стать его частью, надо приложить усилия

На весенних каникулах Сибирский федеральный университет распахнул свои двери для тысяч школьников со всего края. В течение этой недели все институты СФУ проводят встречи с будущими абитуриентами и их родителями, рассказывают о правилах приема и условиях поступления.

Абитуриенты впервые могут увидеть в действии самое современное научно-исследовательское оборудование, благодаря использованию которого СФУ в настоящее время занимает 21-е место в рейтинге лучших вузов России и СНГ.

В течение недели будут проводиться экскурсии в Центр коллективного пользования (ЦКП), лабораторию электронной микроскопии, суперкомпьютерный центр СФУ и т.д. Центр студенческой культуры СФУ проведёт расширенную концертную программу, перед посетителями предстанут лучшие вокальные и танцевальные коллективы, команды КВН СФУ.

С первого дня аудитории, где проходят презентации, заполнены до отказа. То и дело заглядывают любопытные студенты, чтобы посмотреть на потенциальных товарищей по учебе. Школьники вместе с родителями вчитываются в информационные буклеты, разбираются в перечне специальностей, листают специальные выпуски газеты СФУ.

24 марта встречу проводил самый крупный институт СФУ – ИГУиРЭ, перед школьниками выступил директор института В.Д. Наделяев: «Сегодня многих абитуриентов пугает развивающийся университет, некоторые опасаются сложностей с поступлением. Но стать студентом СФУ вполне реально. В этом году, например, в ИГУиРЭ планируется увеличение набора на строительные специальности, так что, как говорит наш министр образования и науки, надо «сдавать и не сдаваться».

В перерыве между демонстрацией образовательных программ и экскурсией по институту нам удалось расспросить пришедших на встречу с СФУ абитуриентов.

Татьяна, Ширинский район: **«Сейчас я заканчиваю монтажный колледж и планирую поступить в ИГУиРЭ, давно мечтала учиться в этом вузе. Сегодня, когда увидела студенческую презентацию архитектурного факультета, загорелась ещё сильнее – хочу учиться только здесь»!**

Анна, Тайшет: «Было очень ярко и интересно, но сейчас меня больше беспокоит сдача экзаменов. Конкурс большой, а времени осталось всего два месяца, так что надо очень постараться, чтобы поступить».

Артем, Назарово: «Впечатления от встречи самые положительные, теперь я стал думать об СФУ ещё лучше. Сегодня было много информации про разные факультеты и специальности, но для себя я выбрал «Экспертизу и управление недвижимостью».

Анна, Красноярск: «После сегодняшней презентации я очень воодушевилась! Буду поступать на специальность «Экономика и управление на предприятии» – и никаких альтернатив».

Артур, Ужур: «Спасибо организаторам, что так подробно рассказали о поступлении, о структуре института, о студенческой жизни. Долго выбирал между вузами, но, похоже, теперь уже окончательно определился – буду поступать на «Экспертизу и управление недвижимостью».

Лариса, мама абитуриентки, г. Зеленогорск: «Мы не первый раз посещаем университет, но сегодня дочь уже окончательно приняла решение, что будет поступать именно сюда. Выбрала специальность «Промышленное и гражданское строительство». Теперь главное – экзамены сдать. Очень надеюсь, что поступим, после сегодняшней презентации я понимаю, что в СФУ наши дети будут полноценно учиться и познавать мир».

Кирилл АРСЕНЬЕВ

: КОРОТКО :

Участвуйте

>> 9-10 апреля Юридический институт проводит **III Всероссийскую научную конференцию студентов, аспирантов и молодых ученых.** В этом году тема конференции «Взгляд молодежи на права человека в современном мире: основные проблемы и пути их решения».

>> 26 марта в 16:20 и 31 марта в 17:30 состоится **презентация «Летние университеты / школы 2009 за рубежом»** (пр. Свободный, 82 А, ауд. 224). Будет рассказано о различных профильных семинарах, обучающих курсах, workshops, курсах изучения иностранных языков, возможностях получения стипендий.

>> 27 марта в 19:00 в главном корпусе СФУ (Свободный, 79) в ауд. 33-11 состоится **встреча Молодежного правительства со студентами** для обсуждения закона «О социальных выплатах по образовательным кредитам» (компенсация расходов по кредиту студентам, обучающимся платно).

>> Несколько месяцев назад «Новая университетская жизнь» предложила собрать материалы для проекта **«Кто есть кто в СФУ»**. Предполагалось, что в основном это будут не официальные сведения (такой информации вполне достаточно на сайте), а неформальное представление каждого каждому. Идея – познакомить работников объединенных вузов, чтобы найти общий язык, увидеть друг друга. К сожалению, к настоящему времени собрано целых... 33 анкеты. Если учесть численность вуза в настоящее время, вероятно, такая работа будет завершена как раз к столетию СФУ.

Так будет ли закончен проект? Надеемся, да. Присоединяйтесь! Вопросы можно задать по тел. 244-82-31 (Ольга Федоровна Александрова) или почтой journal@sfu-kras.ru.

>> С 17 марта по 21 апреля в Институте фундаментальной биологии и биотехнологии в рамках Дней науки проводится **конкурс любительской фотографии** «Жизнь как чудо». Номинации: портрет, городской пейзаж, пейзаж, фотографии животных, неожиданные, смешные или случайные кадры. Присылайте цифровое фото и контактную информацию (имя, фамилию, факультет, курс) по адресу: mlife@mail.ru

Редкости в семи томах

В библиотеку по горно-геологическим наукам и металлургии НБ СФУ поступило эксклюзивное издание «Феномен Норильска» – подарок бывшего секретаря Норильского горкома КПСС И.С. Аристова к 50-летию Института цветных металлов на Красноярской земле.

Книга издана творческой студией «Полярная звезда» (Москва) и посвящена истории Норильского промышленного комплекса. Авторы планируют выпустить семь томов книги небольшим тиражом – 1000 экземпляров, поэтому в продаже их не будет. В библиотеку поступили первые два тома.

26 авторов первого тома – бывшие руководители и работники предприятий города. На страницах отображены воспоминания очевидцев событий прошлого века, использованы фотографии из личных архивов тех, кто строил город и комбинат.

Материал для второго тома редакторы собирали более пяти лет. Том посвящён горному делу. В издании собраны редкие архивные материалы, исторические факты и характеристики рудников «Заполярный», «Комсомольский», «Таймырский», «Октябрьский», «Скалистый», «Медвежий ручей», «Маяк».

Книги предназначены широкому кругу общественности, будут полезны преподавателям и студентам профильных вузов и техникумов. Обращайтесь в отдел отраслевой библиографии НБ СФУ (Вавилова, 66, ауд.8).

О.В. ВЛАЩЕНКО,
заместитель заведующего БГГМ

Рабочая встреча

21 марта в СФУ состоялась встреча губернатора Красноярского края А. Г. Хлопонина, министров Правительства Красноярского края, председателя Законодательного Собрания края А.В. Усса со студентами архитектурного факультета.

На встрече была представлена схема работы проектного отряда «Зодчий» как нового направления в движении студенческих отрядов СФУ. Особенностью работы такого отряда станет выполнение заказов на проектирование в рамках учебного процесса.

Губернатор отметил важность и новизну такого подхода и обратил внимание на необходимость формирования пакета заказов для проектного отряда СФУ.

Первый шаг сделан, через месяц ждем новой встречи.

Штаб студенческих отрядов СФУ

Фото _ Людмила ШОСТАК

: ВОЗМОЖНОСТИ :

Компания «Токио Боэки» увеличила вложение в СФУ

23 марта Сибирский федеральный университет подписал меморандум «Об основных принципах взаимоотношений и сотрудничества» и очередной договор с японской фирмой ООО «Токио Боэки (РУС)», согласно которому компания присуждает восемь именных стипендий лучшим студентам, аспирантам и молодым ученым СФУ за большие успехи в учёбе и научной деятельности. В течение 2009/2010 учебного года каждый стипендиат будет получать по 22.500 рублей в семестр.

Компания является одним из лидеров на рынке научного приборостроения. ООО «Токио Боэки (РУС)» активно сотрудничает со многими институтами Российской академии наук, различными научными и производственными предприятиями, осуществляет продажу современного оборудования, сервис и поставку запчастей.

Впервые ООО «Токио Боэки (РУС) заключило договор с нашим университетом в 2007 году. Подписание очередного договора и, в частности об увеличении количества стипендий, свидетельствует о признании научных и образовательных заслуг СФУ.

Первыми стипендиатами стали Василий Рузанов, физический факультет (тогда – ИЕиГН), Елена Лындина, технологический факультет (ИЦМиЗ), Илья Рубцов, механико-технологический факультет (ПИ).

: НАШИ ЛЮДИ :

Изобретатель технологий

Он встречает 50-летний юбилей с хорошей новостью: от Института цветных металлов и материаловедения С.Б. Сидельников выдвинут на звание «Заслуженный изобретатель России».

НАША СПРАВКА

Сергей Борисович Сидельников – доктор технических наук, автор почти 180 научных публикаций, монографий и учебных пособий, профессор, имеющий сертификат «Европейский преподаватель инженерного вуза», почетный работник высшего образования. Сфера интересов – комбинированные и совмещенные методы обработки цветных металлов и сплавов.

Непрерывное прессование в обработке металлов давлением известно как метод сравнительно недавно. Запатентованная Грином в 70-х годах прошлого века технология «континиус форминг» послужила основой для создания мощных установок «Конформ», работающих сейчас во многих странах мира. Однако традиционные методы получения пресс-изделий на горизонтальных гидравлических прессах с циклическим методом работы до сих пор являются превалирующими. Совершенствовалось оборудование, модернизировались технологические переделы, но путь к готовому пресс-изделию по-прежнему оставался многоэтапным, энергозатратным, особенно при изготовлении профилей небольшого сечения.

В 80-х годах в научных кругах заговорили об экстроллинге – методе совмещения прокатки и прессования, позволяющем выдавливать металл с помощью двух вращающихся валков. Однако привлекательная по всем расчетам запатентованная идея американского ученого Авитцура не нашла практического применения, так как сил трения не всегда хватало, чтобы выдавить металл через матрицу.

Именно в те годы, на другом краю планеты, заканчивал Красноярский институт цветных металлов подающий большие научные надежды Сергей Сидельников. Тема дипломной научно-исследовательской работы, а затем и кандидатской диссертации, которую он защитил после окончания аспирантуры в Уральском политехническом институте, была связана с теоретическими и экспериментальными исследованиями процесса прокатки различных сплавов.

Вернувшись в родной Цветмет на кафедру «Обработка металла давлением», Сидельников перешел к решению практических задач: на основе процессов литья, прокатки и прессования создать устройства для непрерывной линии обработки по схеме «расплав – кристаллизация – формоизменение». Устройства и способы их интеграции – тема особая, ведь в одном очаге деформации происходит одновременно сразу несколько операций. Более 20 изобретений Сергей Борисович запатентовал именно в этом направлении. А в 2005 году защитил докторскую, темой которой стали исследования комбинированных и совмещенных методов обработки цветных металлов и сплавов.

Когда в 2001 году Сидельникова по публикациям «вычислили» специалисты Верхне-Салдинского металлургического объединения и предложили собрать на предприятии первую опытно-промышленную установку, совмещающую процессы прокатки и прессования, мало кто верил в осуществление проекта.

– Ведь мы приехали только с идеей и патентом. Одно дело чертежи, расчеты, формулы, даже успешная работа лабораторной установки. Совсем другое – доводка нового оборудования в сочетании с уже имеющимся.

Через два года уникальная установка была опробована на получении прутков из мягких сплавов алюминия. За первой установкой последовала вторая, уже в родном Красноярске – в ООО «ТК Сегал», где впервые были опробованы процессы получения прутков из «капризного» алюминиевого сплава АМг6. Экономический эффект от внедрения превысил 300 миллионов рублей.

– Дело даже не в деньгах, – подчеркивает Сергей Борисович.– Во-первых, технологическая цепочка по изготовлению пресс-изделий небольшого поперечного сечения сократилась до трех переделов вместо трудоемких 15-18. Во-вторых, ноу-хау – одновременная кристаллизация и деформация металла в валках – дает возможность получить пруток более совершенной структуры и с повышенными механическими свойствами. А главное, его можно вводить в расплав, и при этом он будет давать модифицирующий эффект. Сейчас появилась новая идея: заменить в созданных установках обычный кристаллизатор на электромагнитный, разработанный в Политехническом институте СФУ коллективом сотрудников под руководством профессора В.Н. Тимофеева, что позволит получать качественные пресс-изделия из труднодеформируемых сплавов, например, алюминиево-кремниевых (силуминов).

Конечно, любое изобретение ценно вдвойне, если в нем заинтересованы производственники. Однако все чаще возникает элементарное противоречие: не всем нужна высокая производительность, влекущая ряд социально-экономических минусов – простаивание традиционного прокатного и прессового оборудования, сокращение кадров. Но для изобретателей это не повод опускать руки, для них совершенствование – это и процесс, и состояние души.

– У меня были не просто хорошие, а знаменитые учителя, – говорит Сергей Борисович, – доктора наук Виталий Кузьмич Смирнов и Владислав Александрович Шилов в Свердловске, Юрий Александрович Горбунов и Николай Николаевич Довженко в Красноярске. Они открыли для меня интереснейший мир современных технологий обработки металла и научили, вместе с премудростями будущей профессии, давать студентам главное: умение работать самостоятельно и с полной отдачей. Это – формула успеха.

Любовь ГАБЕРБУШ

НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ * Газета Сибирского федерального университета

Учредитель – ФГОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». Газета зарегистрирована Средне-Сибирским управлением Росохранкультуры 15 июня 2007 г. Регистрационный номер ПИ № ФС16-431
Адрес редакции: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, ауд. 42-21, т. (391) 244-09-17,
e-mail: newspaper@sfu-kras.ru //Главный редактор: В. Ефанова /Фотограф: А. Шаламова
Распространяется бесплатно. / Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
// При использовании материалов газеты ссылка на издание обязательна.

// Отпечатано в ООО «Новая Типография Красноярск» // г. Красноярск, ул. Шахтеров, 33 //
Подписано в печать 24.03.2009 г. по графику – 20.00, фактически – 20.00 //
Заказ №000675 // Тираж 5000 экз. //

7 апреля

К 100-летию Л.В. Киренского

«Киренский — это всё, что здесь есть, это весь Академгородок, – разводит руками научный руководитель Института фундаментальной биологии и биотехнологий СФУ, советник Института биофизики СО РАН Иосиф Исаевич Гительзон. – И он сам здесь, вы видели памятник? Это не просто монумент, а могила Киренского – он действительно в силу исключительных заслуг перед городом и краем похоронен в Академгородке, напротив института физики. Ежегодно в первых числах апреля после мемориальных научных чтений мы, сотрудники Института, выходим к высеченной из саянского камня стеле, под которой он покоится. Приезжают и горожане, и туристы. Особенно трогает, что бывают и свадебные кортежи. Вряд ли эти молодые люди знают в точности, чем славен Л.В. Киренский, но свой торжественный день они хотят отметить именно здесь.

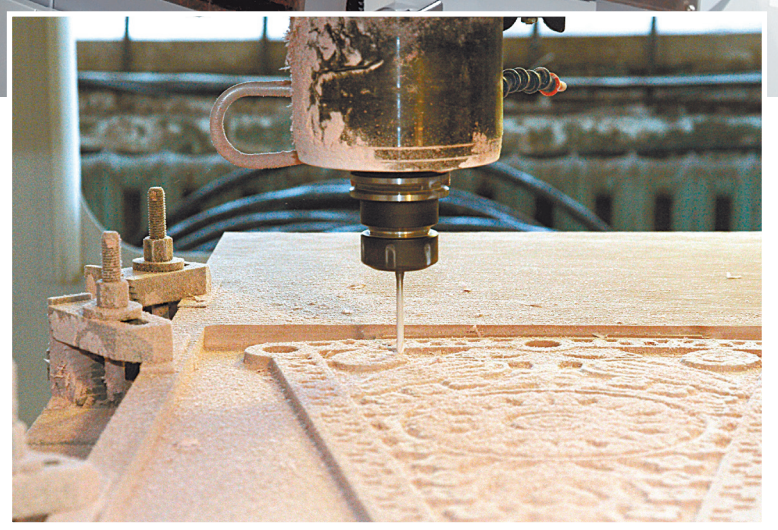
...Когда гаснет звезда, свет ее еще долго доходит до нас»...

(Полностью интервью с академиком Гительзоном «Свет звезды Киренского» читайте в следующем номере УЖ)

: БОЛЬШОЕ В МАЛОМ :

Выбор на всю жизнь

Заведующий кафедрой проектирования и экспериментальной механики машин ПИ СФУ Михаил Петрович Головин не планировал начинать свою карьеру с преподавательской стези. Когда диплом об окончании Красноярского политехнического института был уже в кармане, выпускник намеревался разрабатывать новую технику на оборонном предприятии уральского города Невьянск, работать конструктором. Однако получить допуск на закрытое предприятие оказалось делом непростым.



– До сих пор не знаю, кто из моих дальних родственников «служил в войсках белых правительств», но только суровую проверку на благонадежность по советским меркам я не прошел, – вспоминает Михаил Петрович. – В это время в родном институте требовался ассистент на кафедру «Детали машин» (сейчас – одна из старейших в вузе кафедра проектирования и экспериментальной механики машин). Здесь были интегрированы учебные дисциплины расчетно-конструкторского профиля. Многое мне дала также московская аспирантура и общение со старой гвардией – профессурой ведущих столичных инженерных вузов. Сразу после защиты диссертации, несмотря на молодость, предложили возглавить кафедру, а чуть позднее и стать деканом машиностроительного факультета. В то время на факультете обучалось порядка тысячи студентов и работало около 200 преподавателей и сотрудников! Приоритетом было развитие наукоемкого машиностроения. Нам удалось открыть редкую специальность «Динамика и прочность машин». Кроме того, был создан пакет программ «CADTrans» для автоматизированного проектирования механических передач и конструирования их элементов, он был доведен до уровня коммерческого продукта: показателем качества может служить предложение корпорации АСКОН включить его в состав интегрированной среды разработчика.

Мы выполняли работы для Красноярского комбайнового завода, НПО ПМ имени М.Ф. Решетнёва. Широкое гражданское применение находили наши разработки для бытовой техники. К сожалению, в середине 90-х годов факультет расформировали: руководство института посчитало, что элитные специалисты в области машиностроения не нужны.

– Какова ситуация на сегодняшний день?

– В течение 10 лет мы готовим специалистов САПР (системы автоматизированного проектирования), ориентированных на машиностроение. По нашей инициативе в 2003 г. в России открыта специализация «Интеграция САПР и информационной поддержки изделий», которая войдет в новый образовательный стандарт в качестве программы подготовки бакалавров, специалистов, магистров. Для повышения эффективности производственных практик на НПП «Радиосвязь» в 2008 г. создан филиал кафедры «Автоматизированное машиностроение». В этом году открыт «Центр наукоемких технологий в машиностроении», интеллектуальной базой которого являются технологии и разработки, а материальной – самые современные обрабатывающие центры и передовое технологическое и испытательное оборудование, мощные вычислительные комплексы на сумму более 60 млн рублей. Поначалу даже в собственном вузе нас не все поняли: зачем, мол, вам дорогое оборудование, которого нет даже у большинства солидных заводов? Зато директора таких крупных предприятий, как «Информационные спутниковые системы им. Решетнёва» и НПП «Радиосвязь», сориентировались сразу и обратились к СФУ с предложением разместить высокотехнологичные станки на их площадях.

– Однако оборудование приобреталось СФУ и могло быть размещено только здесь. Что же это за супертехника?

– Вот уже четыре года мы используем в учебном процессе четырехкоординатный фрезерный станок с ЧПУ. По инновационным проектам 2007 и 2008 годов приобрели три промышленных обрабатывающих центра (фрезерный пятикоординатный, токарно-револьверный, электроискровой электродный), которые обеспечивают все основные операции. Оборудование позволяет обрабатывать заготовки до полутора метров длиной и массой более тонны с точностью до четырех микрон (четыре тысячных доли миллиметра!). Ребята имеют возможность программировать сначала простенькую обработку, потом сложнее и, наконец, выполняют курсовой проект как комплекс: модель – технология обработки – управляющая программа – деталь. Я убежден, что студент, который работает только в аудитории, инженером никогда не станет. Реальное производство, цех, атмосфера завода – вот что главное!

– Востребованы ли студенты на предприятиях?

– Более чем! Они успешно работают в ЦКБ «Геофизика», в КБ пароходства, на малых предприятиях в качестве конструкторов и программистов. Три года назад ко мне обратился главный конструктор Сибтяжмаша Виталий Иванович Гостяев с просьбой дать ему двоих толковых ребят, которые помогли бы автоматизировать конструкторскую работу на заводе. Поскольку студенты старших курсов у нас уже определены, Сибтяжмаш принял второкурсников Дмитрия Селянкина и Романа Лукина. Кризис вынудил предприятие многих уволить, а эти студенты успешно работают на штатных инженерных должностях.

– Как удается им совмещать учебу с работой?

– Для ребят в КБ установлен гибкий график: не по часам, а по заданию. Это очень эффективно! Оба учатся на «отлично». Кстати, показателем того, что наши студенты успешно совмещают работу с учебой, является единственная в СФУ стипендия им. М.Ф. Решетнёва, четыре молодежных гранта РФ по программе «У.М.Н.И.К», значительное количество научных статей, доклады на международных конференциях. Преподаватели кафедры вместе со студентами ежегодно получают три-четыре патента на изобретения, только в 2008 году пришло семь свидетельств Роспатента о регистрации программного обеспечения, инновационные проекты 2008 года финансировались более чем на 7 млн рублей. У нас установлены обоюдовыгодные контакты с английской фирмой DelCAM, ведущим разработчиком программного обеспечения для машиностроения.

– Михаил Петрович, Вы координируете работу Политехнического института СФУ в области автоматизированного машиностроения на НПП «Радиосвязь». Есть уже практические результаты от такого сотрудничества?

– Руководство НПП «Радиосвязь» очень хорошо понимает, что наши студенты – их кадровый резерв, а преподаватели и аспиранты могут внести серьезный вклад в решение производственных задач. На предприятии выделены и оборудованы помещения филиалов кафедр СФУ. У многих заводов сегодня нет заказов, а НПП «Радиосвязь» действует и развивается. Это значит, студентам-политехникам в условиях кризиса гарантированы уникальные возможности профессионального роста на реальных задачах в период заводской практики. Сфер приложения сил достаточно для всех специальностей машиностроительного профиля. Все этапы: от идей до экологически чистой утилизации должны быть реализованы в едином информационном пространстве. Именно в решении перспективных задач предприятия участвуют сегодня преподаватели и студенты СФУ.

Исследования сотрудников ПИ СФУ, создавших в 2006 году научную лабораторию «Возобновляемые источники энергии», доведены до уровня промышленного производства свободнопоточных микроГЭС: получено 7 патентов, создана рабочая документация на изготовление промышленных образцов, массовое внедрение которых планируется в Красноярском крае и в Горном Алтае. В 2009 году для Алтая будут изготовлены две микроГЭС мощностью по 20 кВт каждая, сейчас ведутся переговоры на поставку в Алтайский край ещё пяти агрегатов общей мощностью 250 кВт.

Наталья ДМИТРИЕВА

На фото: выпускник ПИ СФУ 2008-го года Евгений Шахура выполняет заказ на современном оборудовании, способном создавать «шедевры»; идет процесс изготовления детали интерьера.

: ЖИЗНЬ В КОНТЕКСТЕ :

ПО МАТЕРИАЛАМ ИНТЕРНЕТА

В мире толерантности

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА ПРИСТУПИЛА К РАЗРАБОТКЕ комплексной программы по привитию национальной и религиозной терпимости, которая будет обязательной частью обучения в школах и детских садах. Так палата откликнулись на призывы Президента России Д. Медведева, обращенные ко всем ветвям власти и к общественным деятелям, о необходимости усилить борьбу с проявлениями экстремизма и ксенофобии.

В мире прошлого

В СКОРОМ ВРЕМЕНИ ВИДЕОАРХИВЫ СОВЕТСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ СТАНУТ ДОСТУПНЫМИ В ИНТЕРНЕТЕ, на портале СССР-TV.ru. Как объявляют авторы, “в центре проекта – советское телевидение, включая всем известные советские фильмы, популярнейшие телепередачи «Клуб кинопутешественников», «Международная панорама», «Вокруг смеха», «Голубой огонек» и др». Для просмотра видеоматериалов посетители сайта должны будут зарегистрироваться и загрузить специальную программу для просмотра, но доступ будет бесплатным – его профинансируют за счет рекламы, которую также стилизуют под советские ролики 1950-70-х годов. Гостелерадиофонд хранит более миллиона аудиозаписей и более 400 тыс. единиц аудиовизуальной продукции.

В мире дресс-кодов

СТУДЕНТЫ ЧЕЧЕНСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА С АПРЕЛЯ БУДУТ НОСИТЬ ЕДИНУЮ ФОРМУ ОДЕЖДЫ – впервые в истории российских вузов, где униформа не вводилась никогда. По решению руководства вуза и при горячей поддержке обучающихся модельеры разработали эскизы костюмов, которые были продемонстрированы студентам и доработаны с учетом их предложений. Униформа – строгие классические костюмы четырех цветов (черного, синего, коричневого и серого) с прикрепленной эмблемой университета, галстуком для молодых людей и платком для девушек. Новые костюмы сшиты на одной из турецких фирм и уже поступили в продажу в специальный магазин. Стоимость комплекта до пяти тысяч рублей. Однако приобретать новую одежду необязательно: если в гардеробе студента есть костюм соответствующей расцветки, достаточно прикрепить к нему эмблему университета. По мнению ректората ЧГУ, эта мера позволит укрепить дисциплину и создать привлекательный имидж учащихся.

В мире страшилок

РОССИЙСКИЕ ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ ОТКАЗАЛИСЬ ТРАНСЛИРОВАТЬ РОЛИКИ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ, подготовленные ГИБДД и Союзом киноиндустрии России: даже для телевизионщиков сюжеты оказались слишком жестокими. Так, например, действие в обычной квартире. Отец семейства, надев пальто, целует на прощание жену, дочь и на глазах семьи выходит в окно, разбиваясь об асфальт. Финальный слоган: столкновение на скорости 50 км в час – то же самое, что выпасть с десятого этажа.

В мире национального самосознания

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛ ПРЕДЛОЖИЛ УЧРЕДИТЬ в России дополнительный церковный праздник – день рождения святого благоверного князя Александра Невского и отмечать его 12 июня вместе с государственным праздником Днем России. По словам Кирилла, это придало бы популярности бывшему Дню независимости, расширило бы его географию. «Русская церковь – это огромное сообщество людей, по своим размерам намного превышающее границы современной Российской Федерации», – заявил патриарх, отметив необходимость заложить основы «русского мира – великого многонационального мира».

>> ПОЛЕЗНЫХ ЗНАНИЙ!

: КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО :

Пауза – тоже музыка

«Феномен музыкального времени и современная наука» – тема первой в СФУ музыкальной лекции-презентации, которую прочитал или, точнее, исполнил заслуженный артист России, доктор искусствоведения, дирижёр, пианист, композитор Михаил Александрович Аркадьев.

Именитый теоретик музыки ни за что не хотел приступать к теме, пока все не пересядут вплотную к нему. Затем, выяснив, что помимо людей, хорошо разбирающихся в теории музыки (в их числе были преподаватели и студенты Красноярской академии музыки и театра), аудитория представлена химиками, физиками, медиками, юристами, – Аркадьев очень доступно, в популярной форме стал излагать вещи, которые многие собравшиеся слышали впервые. Причем не просто излагать, а подавать музыкально: легко, изящно, мастерски...

Лекция началась с исполнения фрагмента увертюры к одному из самых великих, но редко исполняемых в России произведений оперного жанра – последней опере Рихарда Вагнера «Парсифаль» (католическая мистерия). Увертюра длится 20 минут, а сама опера – около 6 часов! Современники композитора стояли часами в очереди, чтобы послушать этот шедевр. Удивительно, но и сегодня, чтобы приехать в Баварию, в Байройт и насладиться оперой, нужно занимать очередь и заказывать билеты лет за пять вперед! А чтобы послушать оперу Вагнера в Нью-Йорке, билеты надо заказывать минимум за три года. Исполнение производит на большинство слушателей магическое впечатление. Все дело в том, как это произведение устроено.

Аркадьев садится вполоборота к аудитории: левой рукой играет, а правой дирижирует. Все мы становимся свидетелями того, как звук вырастает из пустоты... Начинается великая опера с выписанной композитором паузы на первой доле такта. Если дирижер этой паузой не продирижирует так, чтобы она стала музыкой – ничего дальше не произойдет. «По сути, исполняя паузу, музыкант управляет временем, – констатирует Михаил Александрович. – Главное в том, что музыка состоит из незвучащего ничуть не меньше, чем из звучащего».

Когда за сухими теоретическими определениями стоит музыкальная иллюстрация – без особого напряжения впитываешь, усваиваешь, новый материал: вот пульсирует время в Первом концерте для фортепиано и струнного оркестра Баха, вот оно переливается и замирает в знаменитой «Лунной сонате» Бетховена. А вот звуки резко обрываются, уступив место паузам, в джазовых ритмах.

Обычно принято считать, что искусство как бы дублирует то, что происходит в реальности, в том числе и в науке. М.А. Аркадьев культивирует другую точку зрения: «Музыка сформулировала своими средствами те проблемы, к которым наука пробилась через 100, а то и через 200 лет. В частности, проблему времени, незвучащего (вакуум может быть источником материи)». Многие другие теории, в том числе и квантовая, по мнению Михаила Александровича, смоделированы композиторами. Недаром многие ученые были музыкантами: Эйнштейн – скрипачом, Макс Планк – пианистом...

«Это самое главное, что я и хотел вам рассказать», – произнес, выдержав паузу, лектор, и зал, похоже, был обескуражен: время пронеслось так быстро! Но несколько секунд спустя раздалась настоятельная просьба: «Сыграйте ещё!». И зазвучало... За потрясающим ноктюрном Шопена последовал фрагмент из патетической оратории Г.В. Свиридова «Время, вперед!»...

МНЕНИЯ И ВПЕЧАТЛЕНИЯ

– Лекция неординарная. На фоне рутины нужны такие всплески, иначе жизнь тускнеет, – высказал свое мнение преподаватель Института инженерной физики и радиоэлектроники СФУ А.Г. Сизых. – Почаще бы такое случалось! Хотя я немного поспорил с лектором по поводу того, что нельзя проводить прямые аналогии между музыкой и наукой. Музыка тоже часть материального мира, и к ней надо относиться как к материализации человеческой мысли в изящной последовательности звуков и ритмов.

– Это не лекция, а замечательное откровение, очень концентрированно показывающее бесконечную связь искусства и науки, – поделился своими ощущениями заслуженный архитектор России А.С. Демирханов. – Форма – не что иное, как пустота, а пустота – не что иное, как форма, – такую сентенцию я впервые услышал от японцев, а сегодня Михаил Аркадьев сумел это подтвердить ещё и великолепными музыкальными алгоритмами. Оказывается, пустота и есть содержание Вселенной!

Вера КИРИЧЕНКО
Фото_ Людмила ШОСТАК

ИЗ ДОСЬЕ М.А. АРКАДЬЕВА

«...Разработал концепцию «незвучащей» «неакустической» основы как базового элемента ритмической системы новоевропейской музыки. Ввел термины «время-энергия», «хроноартикуляционный процесс», «гравитационная ритмика» и др.

С 1988 по 1998 годы работал в тесном сотрудничестве с Г.В. Свиридовым, принимал непосредственное участие в замысле, создании, комментировании и исполнении (совместно с Дм. Хворостовским) его последнего крупного вокального сочинения – поэмы «Петербург» для голоса и фортепиано на сл. А. Блока».

17 апреля в актовом зале Политехнического института СФУ выступит профессор Московской консерватории, заслуженный артист России, пианист Андрей Писарев.

Музыкант является лауреатом многих всероссийских и международных конкурсов. Гастрольная карта артиста чрезвычайно широка: Австрия, Германия, Италия, Югославия, Финляндия, Швеция – далеко не полный перечень стран, где ему довелось выступать.

В СФУ талантливый пианист исполнит Первый концерт Чайковского для фортепиано с оркестром. Это произведение, написанное в 1875 году, предназначалось Чайковским для исполнения Н.Г. Рубинштейну. Однако пианист посчитал концерт чрезмерно сложным и неудобным для исполнения. Чайковский отказался переделывать концерт. И посвятил его Г. фон Бюлову, знаменитому немецкому пианисту, ученику Ф. Листа. Бюлов исполнил концерт впервые в США, в Бостоне. В России произведение впервые исполнил С.И. Танеев.

: ОБЪЯВЛЕНИЯ :

Внесите в ежедневник

Не пропустите 16–17 апреля Дни магистратуры СФУ!

В программе:

>> открытые лекции известных ученых-специалистов по современным проблемам науки и практики в области экономики, техники и технологии, информационных технологий и биотехнологии;

>> мастер-классы «Научная статья», «Магистерский проект», «Электронный ресурс», «Библиотеки Internet», «Международная аккредитация», «Научный эксперимент» и др.;

>> презентации действующих в СФУ магистерских программ;

>> круглые столы о перспективах развития магистратуры СФУ; совместных магистерских программах с работодателями;

>> концерт классической музыки.

Деловой английский

Институт экономики, управления и природопользования СФУ 10 апреля проводит IV межрегиональную олимпиаду по деловому английскому языку среди студентов 2-4 курсов экономических специальностей (изучающих английский в объеме 4-8 часов в неделю). В прошлом году в олимпиаде приняли участие 63 студента из 12 вузов Сибирского федерального округа.

Олимпиада пройдет в три тура: чтение и письмо; аудирование; говорение.

Заявки от вузов принимаются до 3 апреля (по 2-3 человека на каждую номинацию). Контактный телефон: (391) 244-32-11 (кафедра делового иностранного языка ИЭУП).

Информация на http://www.sfu-english.info

На иностранном – с улыбкой

Кафедра делового иностранного языка Института градостроительства, управления и региональной экономики Сибирского федерального университета проводит **фестиваль иностранных языков, посвященный 1 апреля – Дню юмора.** Он пройдет 30, 31 марта, 1 апреля. Участвовать приглашают всех студентов!

Оцениваться будут языковые умения по английскому, немецкому, французскому языкам по следующим номинациям:

>> Лучший знаток грамматики (для студентов 1 и 2 курсов).

>> Лучший спикер.

>> Лучший знаток культуры страны изучаемого языка.

>> Лучший переводчик юмористического рассказа или стихотворения.

>> Газета, посвященная Дню юмора (одна газета от команды участников) .

Один студент может участвовать не более чем в двух номинациях. Награждение победителей состоится 1 апреля. Телефоны для справок: 2-912-713, 2-912-716; almabekova@ibbt.ru, olgaalma@rambler.ru

Семинары и центры

>> Кафедра психологии развития ИППС СФУ совместно с Институтом психологии и педагогики развития продолжают проводить образовательные семинары-тренинги, которые дают уникальную возможность студентам и аспирантам приобрести знания, умения и навыки, необходимые в будущей (приобретаемой) профессии, но не входящие в рамки академического процесса.

В апреле пройдут следующие семинары:

6-8 апреля – **«Эмоциональная компетентность как ресурс эффективной коммуникации»**, Е. Федоренко.

16-17 апреля – **«Коммуникативная компетентность»**, Е. Казакова, П. Михайлова.

Подробная информация – на сайте Института психологии и педагогики развития: www.ippd.ru (раздел «Услуги» – тренинги, образовательные семинары), а вопросы можно задать по тел. 243-68-46.

>> На психолого-педагогическом факультете **27 марта в 14.10 в ауд. 32-15** пройдёт презентация проекта «Психологического центра», где будет представлена идея центра и то, как можно воспользоваться его услугами. Открытие центра состоялось 10 марта этого года. Все желающие уже могут обращаться за бесплатными психологическими консультациями.

По всем возникшим вопросам обращайтесь по тел. 243-68-46.

Голосование

Приглашаем всех универовцев принять участие в опросе – проводить или нет в этом году Универсинале, эксклюзивный праздник СФУ? На момент сдачи газеты в номер голоса «за» и «против» распределились почти поровну. Быть празднику, ставшему «визитной карточкой» СФУ, или сэкономить бюджет университета? ГОЛОСУЙ – http://www.sfu-kras.ru/node/5173

: ШАНС :

«Выучитесь – приходите»

Студент экономического факультета СФУ Антон Каячев удостоен именной стипендии Росгосстраха в 2008-2009 учебном году.

Директор филиала Росгосстраха по Красноярскому краю Сергей Рабцун 19 марта торжественно вручил ему диплом, а выплата именных стипендий уже ведется с ноября 2008 года. Всего по России отобрано 28 студентов, которые получают стипендию 2000 рублей в месяц. Кроме того, стипендиаты Росгосстраха имеют возможность пройти практику в компании.

Здесь следует заметить, что компания Росгосстрах реализует концепцию «Страховое образование – под крылом сильной компании». За два прошедших года обладателями именных стипендий стали 186 студентов из более чем ста учебных учреждений России (в том числе техникумов и колледжей). Кроме того, компания проводит ежегодные всероссийские конкурсы студенческих научных работ и рефератов по страховой тематике, победители которых получают денежное вознаграждение, а призовые работы рекомендуются к публикации в различных страховых изданиях.

Несколько слов о церемонии награждения. Были вручены диплом и фирменные сувениры компании. Сделана фотография для федеральной корпоративной газеты Росгосстраха. После награждения состоялась непринужденная беседа о перспективах работы в компании, карьерном росте, получении профессиональных навыков.

Сергей Рабцун рассказал о том, с чего он начинал и как давно пришел в компанию, ответил на вопросы (как важно образование и какую роль оно сыграло в его профессиональной деятельности), пригласил на прохождение практики.

Компания готова предоставить ценную информацию для написания курсовых и дипломных работ по выбранным темам, а также трудоустроить стипендиатов по окончании учебы.

Соб. инф.

:: КРАСНОЯРСКИЕ ИМЕНА

Монах-академик из Красноярска

Мы продолжаем серию публикаций об известных исторических деятелях – выходцах из Красноярска

Иван Аполлонович Фигуровский

Современники так писали о нем: «Как сложна, как многообразна могучая душа этого сибирского богатыря-монаха, отдавшего всю жизнь скромному миссионерскому служению в далеком Китае. Современник Леонтьева, Розанова, Владимира Соловьева, Страхова, их оппонент и собеседник в религиозно-философских собраниях Петербурга...» Речь пойдет об основателе Китайской Православной Церкви митрополите Иннокентии (Фигуровском).

Иван Аполлонович Фигуровский родился 22 февраля 1863 г. в семье сельского священника села Пановского Кежемской волости Енисейской губернии. Сохранилась метрическая книга с записью о рождении и крещении будущего «монаха-академика», но его родное село скоро уйдет под воду очередного рукотворного моря. Начальное образование Иван Фигуровский получил в Красноярском духовном училище, затем поступил в Томскую духовную семинарию, но, не окончив ее, вернулся в Енисейскую губернию. В 1884 г. был рукоположен в священники Дербинской церкви, также находящейся сейчас на дне водохранилища.

В 1886 г. Иван Аполлонович уехал в столицу, где окончил Петербургскую духовную академию и принял монашество. В 1892 г. иеромонах Иннокентий (Фигуровский) получил степень кандидата богословия и был назначен на должность смотрителя Александро-Невского духовного училища, а в 1894 г. рукоположен в сан архимандрита и стал ректором духовной семинарии в столице Российской империи.

Очередной, но уже последний раз жизнь Иннокентия круто изменилась, когда он, будучи настоятелем Московского Покровского миссионерского монастыря, в 1896 г. был назначен главой Российской духовной миссии в Пекине – этого старейшего учебно-научного и политического русского учреждения в Китае. И здесь архимандрит Иннокентий впервые, сломав традицию, поехал в Пекин не через Сибирь, а морем, познакомившись с работой миссионерских и китаеведческих учреждений в Лондоне, Париже, Риме.

Весной 1897 г. красноярский миссионер прибыл в Китай, начав знакомство с этой страной не через Монголию, как это всегда было прежде, а через Шанхай. Затем он приехал в Пекин, состояние русской миссии в котором самый авторитетный на тот период русский миссионер на Дальнем Востоке Николай Японский (Касаткин) охарактеризовал так: «В Пекине наша миссия мертвая», а в своем дневнике отметил об Иннокентии: «Хороший он человек, но едва ли обновит Пекинскую миссию». Но «богатырь-монах» смог переломить ситуацию. Для этого он выучил китайский язык, организовал работу по переводу на китайский язык богослужебной литературы, открыл свою типографию. До сих пор ценнейшим источником по истории китайской культуры и китайского языка остается издававшийся им и его преемниками полвека журнал «Китайский Благовестник». Трудно представить себе развитие русско-китайских отношений и отечественного китаеведения без изданных Иннокентием словарей, справочников, путеводителей, сборников документов. В 1915 г. на территории миссии было построено новое здание библиотеки, ставшее крупнейшим хранилищем книг и документов.

Первые годы службы архимандрита Иннокентия в Пекине пришлись на тяжелое время. Во время восстания ихэтуаней Иннокентий пережил осаду, оказывая медицинскую помощь раненым солдатам и матросам.

Современники отмечали, какой эффект на восставших китайцев имело появление во время боя на вершине баррикады двухметрового богатыря в черной рясе.

А вскоре Иннокентий разогнал немецких солдат, вознамерившихся в отместку за убийство своего посла разрушить жемчужину Пекина – монастырь Юнхэгун. Но главный подвиг Фигуровский совершил в 1902 г. в Петербурге. Вызванный в Россию для решения вопроса о полном закрытии русской миссии в Китае, он вернулся в Пекин уже в сане епископа Переславского, став преемником св. Иннокентия Иркутского и первым православным епископом Пекина.

Иннокентий (Фигуровский) был одним из самых активных и влиятельных лиц на всем Дальнем Востоке. Работая в Китае, он старался опираться на своих земляков и родственников: для создания первой женской православной общины в Пекин была приглашена из Красноярска старица Евпраксия; велась переписка с монахами Знаменского скита (современный Дивногорск); перебрались работать в китайскую столицу мама и родной брат Ивана Аполлоновича. Ему удалось обратить в православие десятки тысяч китайцев в самых разных районах страны. Организаторские способности Иннокентия и созданная им материальная база в виде разного рода промышленных и сельскохозяйственных предприятий помогли выжить тысячам белоэмигрантов. В наследство от Иннокентия Советский Союз и современная Россия получили самое большое в мире посольство, расположенное в центре Пекина.

Епископ Иннокентий вошел в историю как крупнейший синолог своего времени. В справочной литературе о нем говорится: «Знаток китайского языка. Знал 62 тысячи китайских иероглифов. К нему обращались китайские профессора за разъяснением непонятных иероглифов». Уже в 1910 г. современники писали: «Начальник миссии... ныне закончил издание монументального полного словаря, вышедшего в двух больших томах и заключающего в себе 2100 страниц текста. В этом словаре истолковано 16845 китайских иероглифов и 150000 выражений из китайских классиков и разговорной китайской речи. Словарь этот при изучении китайского языка и литературы составит настольное руководство». Позднее издавались и другие словари епископа Иннокентия, например, карманный китайско-русский словарь 1914 г. включал 10 тыс. слов в порядке русской транскрипции иероглифов с указанием тонов пекинского диалекта. Иннокентий также оставил после себя многочисленные переводы богослужебной литературы, внес значительный вклад в изучение истории миссионерства в Китае и русско-китайских отношений, вошел в историю как христианский мыслитель.

Митрополит Иннокентий (Фигуровский) умер 28 июня 1931 г. и был погребен в склепе церкви «Всех святых мучеников». Сейчас над могилой нашего земляка, оставившего заметный след в истории мировой науки и культуры, в центре посольства Российской Федерации в Китае установлен крест.

Владимир ДАЦЫШЕН, д.и.н., зав. кафедрой всеобщей истории

: ИНИЦИАТИВА :

Минус на минус дает плюс!

Студенты факультета филологии и журналистики решили своими силами обогатить учебный процесс. И сделали в этом направлении свой первый студенческий шаг. Они провели встречу с красноярским писателем и сказочником Валерием Ковалевым.

Тема – мастерство написания сказок и «сказочный кризис» в России. Валерий Ковалев рассказал о своем писательском творчестве. Он пишет не только сказки, но и рассказы о родных местах и людях, которые с ними связаны. Писатель открыл студентам, какие приемы использует в своих произведениях, почему любит писать именно краеведческие рассказы и сказки. В обсуждении решили, что сказка остается очень важным жанром и «сказочной» теме следует уделять гораздо больше внимания. Валерий заметил, что взрослых состоявшихся писателей нужно практически обязать написать хотя бы по одной детской истории.

Стоит отметить, что на встречу пришли лишь 8 студентов, но для такой узкой темы аудитория вполне приемлемая и самая заинтересованная. А вот сам факт проявления инициативы говорит о студенческом народе как о людях самостоятельных и деятельных. Ведь довольно часто приходится слышать, да и самой думать о том, что на факультете что-то не устраивает. Неточности с расписанием, скучноватые лекции, мало встреч и общения приглашенных специалистов со студентами... Каждый может начать «придираться» и найдет на своем факультете достаточно поводов для недовольства. Но ведь ничто не мешает студентам пробовать устранять «минусы» самим, кстати, помогая родному директорату.

Студенты-журналисты как раз доказывают своим примером, что абсолютно не сложно создавать такие крохотные «проекты-плюсы» и воплощать их в жизнь. Собранные вместе эти «мелочи» делают жизнь разнообразнее и интереснее. Это, если хотите, проявление гражданской позиции в рамках своего факультета, института, вуза.

Мария МАРКОВА
Фото_ Андрей КОЛЕСОВ

:: ВОЗМОЖНОСТИ

Васисуалий в поисках знаний

В университет принято приходить за знаниями...

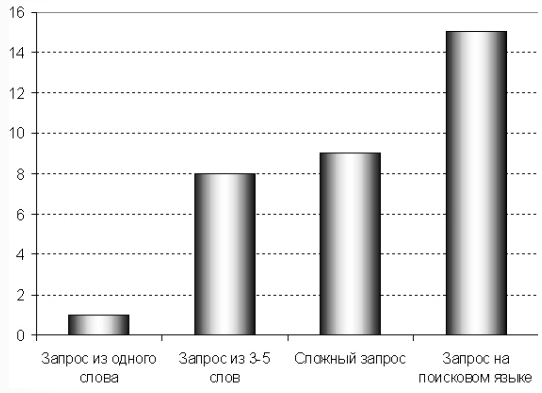
Многие осознают, что знание и информация – это разные вещи, и что знания можно добыть из информации. Некоторые задумываются о том, как это делать правильно и эффективно. Вы лично ежедневно решаете огромное число проблем на основе знаний, извлеченных из информации. Скорее всего, вы пользуетесь компьютером и Интернет-пространством.

А знали ли вы, что ...

Сложные запросы

... можно в несколько раз увеличить эффективность поиска за счет специальных поисковых команд? Все популярные поисковые системы обладают так называемым языком сложных запросов. Этот язык позволяет поведать поисковой машине свои желания и тревоги относительно найденных документов. Приведем несколько примеров.

Начнем с российской поисковой системы Яндекс (www.ya.ru). Отличительной чертой Яндекса является большое количество поисковых операторов. Так, если ввести «продажа & сканеров && Красноярск», будут найдены страницы, где в одном предложении должны встретиться слова «продажа» и «сканеры», а также где угодно на странице должно быть слово «Красноярск». Яндекс находит 9 201 страницу, а если ввести просто «продажа сканеров Красноярск», то будет найдено 148 000 страниц. Сравните эти цифры.



Запрос «аэроплан/самолет / планер / дирижабль / аэростат / вертолет / пепелац» найдет страницы, где встречается хоть одно из этих слов и избавит вас от мучительного сведения результатов поиска (7 запросов!) по летательным аппаратам.

Еще одна распространенная в России поисковая служба Google (www.google.ru) отличается системой операторов, которые определяют специфику документов для поиска.

Так запрос «Схемотехника filetype:pdf» вернет вам ссылки на документы в желаемом формате PDF (3 330 документов), а вот запрос «Схемотехника pdf» выдаст в качестве результата 1 190 000 страниц, многие из которых являются рекламными.

Запрос «link:sfu-kras.ru» покажет все страницы, содержащие ссылку на главную страницу портала СФУ. Их в базах Google примерно 260.

Приводить примеры можно долго.

Особые поисковые системы

...существуют системы мультипоиска. Многие из тех, кто плотно работает с информацией в Интернете, знают, что каждая поисковая система имеет уникальную базу данных. Следовательно, то, что не нашла одна система, могут найти другие. Однако вводить один и тот же запрос в 3-4 поисковиках довольно проблематично. Для поиска по русскоязычным документам эту проблему может решить Интеллектуальная поисковая система Нигма (http://nigma.ru). Все просто – она переадресует запрос сразу в 8 известных поисковых систем и выдаст суммарную информацию. Однако, почему интеллектуальная? Дело в том, что создатели Нигмы реализовали ряд технологий автоматизированного глубинного анализа текстов.

Нигма умеет делать автоматическую кластеризацию найденных документов, что позволяет, например, отделять страницы Интернет-магазинов от форумных сообщений. На данном этапе развития технология автокластеризации Нигмы оказывается полезной далеко не всегда. Будем ожидать появления интерфейса для создания собственных шаблонов кластеров и улучшения алгоритмов анализа.

Программный анализ текстов

... существуют программы, которые способны самостоятельно изготовить реферат любого текста. Одной из таких программ является TexlAnalyst российской компании «Микросистемы» www.analyst.ru (на сайте можно скачать демо-версию, которая работает с файлами размером до 100 кб).

Вы указываете программе нужный файл и получаете автореферат текста. Не следует ожидать, что программа подготовит пересказ текста своими словами. Она лишь взвесит слова, предложения и по особым алгоритмам составит цитатный реферат из самых значимых фрагментов текста. Но если ваша задача – составить представление о содержании трехсотстраничного документа, то получившаяся выжимка на 10 страниц во многих случаях сэкономит вам 3-4 часа.

Программа имеет множество настроек, которые дают возможность подучить ее выбирать нужные вам фрагменты.

Руководитель для шахтеров знаний

А еще существует «Скрытый веб», который недоступен для обычных поисковых систем. Существуют программы для извлечения и сопоставления фактов, алгоритмы построения эффективных поисковых запросов, автоклассификаторы для личных библиотек и многое другое.

В настоящий момент группа магистров и сотрудников СФУ закончила разработку методического руководства, которое содержит рекомендации и инструментальные описания доступных и эффективных технологий сложного поиска информации, глубинного анализа текстов и экстрагирования знаний.

Если вас заинтересовало то, о чем говорилось в этой заметке, вы можете отправить письмо на адрес neotime2005@mail.ru с кодовым словом «Васисуалий», мы вышлем вам руководство. Полностью данный документ можно найти на сайте СФУ http://research.sfu-kras.ru/yuong_proj/forsite.

P.S. Почему Васисуалий? ... А вы попробуйте сформулировать такой поисковый запрос, чтобы результатом стала только одна страничка, содержащая слово «Васисуалий» (адреса страниц в тексте запроса использовать нельзя).

Александр ОВЧИННИКОВ,
магистр 1 курса
Института математики СФУ

Кризис +молодежь = шанс

Итак, 2009-й объявлен в России Годом молодёжи. Можно по-разному относиться к традиции объявлять «тему» года. Но польза от такого усиленного внимания определенному «предмету» – несомненная. В прошедший Год семьи было принято много полезных законодательных актов, проведены акции, начаты различные проекты, улучшающие положение в том числе молодых семей, строились детские сады и пр. Во что выльется пристальное внимание к проблемам молодежи в России (и в Красноярске, в частности) – сами молодые почувствуют на себе. **А пока – два материала на одну тему.**

Мы встретились с руководителем агентства по реализации проектов общественного развития и молодежных проектов Красноярского края Константином Юрьевичем Гуреевым, который рассказал о том, какие дистанции предстоит пройти красноярцам в этом «молодежном» году.

Корр.: Поздравляем нас, молодых, с тем, что в 2009 году особое внимание будет уделено нашим проблемам. И Вас – с тем, что «под прицелом» сфера деятельности вашего агентства:). Расскажите, что запланировано вашим ведомством в этом году? Какие мероприятия проводятся впервые?

К.Г.: Спасибо! Как и в предыдущие годы, для молодежи пройдут уже традиционные мероприятия образовательного и развлекательного плана. Успешно проведен Студенческий IQ-бал 2009, скоро начнутся зональные туры проекта «Новый фарватер», летом активную молодежь встретит территория инициативной молодежи «Бирюса». Но в 2009 году мы решили несколько изменить форматы этих проектов. Скажем, в «Новом фарватере» решено вернуться к муниципальной политике: будем проводить анализ, какая из районных территорий наиболее успешна в том или ином виде деятельности, и стараться перенести методы работы на деятельность всего края. И, конечно, летом планируем открыть краевой дворец экстремальных видов спорта – единственный в России.

Корр.: В этом году совершенно другая система отбора участников «Бирюсы». Расскажите – как стать бирюсинцем?

К.Г.: Лагерь соберет самых активных представителей всех молодежных движений Красноярского края за один сезон. Следовательно, мы обязаны ужесточить отбор – теперь попасть на инициативную территорию можно будет только при условии заявки своего проекта в краевом этапе грантового конкурса «Красноярский молодежный форум». Лучшие проекты будут дорабатываться на «Бирюсе» для скорейшей реализации. Если раньше рассматривались, в основном, социальные проекты, то сейчас мы приветствуем еще и научно-технические, и бизнес-проекты, из которых будет составляться банк антикризисных идей. «Бирюса» станет финальной точкой для «Нового фарватера», а для молодежных проектов – точкой старта.

Корр.: Есть ли какие-либо статистические данные – как участвует в подобных событиях молодежь?

К.Г.: В жизни края активно задействованы около сорока процентов молодежи, а это примерно триста сорок тысяч человек. В целом мы условно выделяем три группы: лидеры и таланты; молодежь, стоящая перед выбором; молодые люди, оказавшиеся в тяжелой жизненной ситуации. Отдельно по последним можно сказать, что это и те, кто социально не защищен, те, кто пошел не по тому жизненному пути. И на каждую группу воздействуем при помощи разных инструментов молодежной политики.

Корр: Студентам в крае скучать не придется – у них и «Золотой кадровый резерв», и «Бирюса», а какие мероприятия будут проводиться для школьников?

К.Г.: Еще десять лет назад молодежная политика была направлена именно на школьников – с ними было легче связываться и работать. Сейчас мы нашли способ взаимодействия со студентами и молодыми профессионалами – это организация молодежных движений. Но и про школьников мы не забыли. Кроме упомянутого выше «Нового фарватера», отлично функционируют трудовые отряды старшеклассников, палаточные летние лагеря на Мане и Бузиме, школьники создают школьные парламенты в своих районах. Ну и, конечно, в этом году, как и в прошлом, мы пригласим самых активных школьников на «Бирюсу».

Корр.: Сейчас не самое благоприятное время – финансовый кризис. Как справляетесь?

К.Г.: Конечно, тяжело, но нельзя снижать уровень того, к чему привыкли молодые люди края. Недавно мы проводили презентацию нашей молодежной политики перед председателем Правительства России Владимиром Путиным. Наравне с другими регионами мы показали отличные результаты, Красноярский край проводит самую рациональную и активную деятельность по организации досуга и жизни молодых.

Корр.: И, напоследок, красноярская молодежь – какая она?

К.Г.: Молодежь у нас замечательная! Она всегда движется вперед, очень энергична, и только от власти и бизнеса зависит, куда направить эту энергию. А что касается мирового экономического кризиса, то в отношении молодежи – это только плюс. Кризис – это возможность показать свою конкурентоспособность. У молодежи Красноярского края есть такая возможность всегда, а тем более в Год молодежи!

Ольга ЛЕЩИНСКАЯ

По ту сторону «Зеркала»

Планы планами, а какие возможности для самореализации есть у молодых людей в нашем городе уже сейчас? Наш корреспондент решила найти ближайший молодёжный центр и узнать, что он предлагает красноярцам.

Подумалось, что во всех центрах «начинка» будет приблизительно одинаковая и найти что-то эксклюзивное, только для себя, будет крайне сложно. Но…

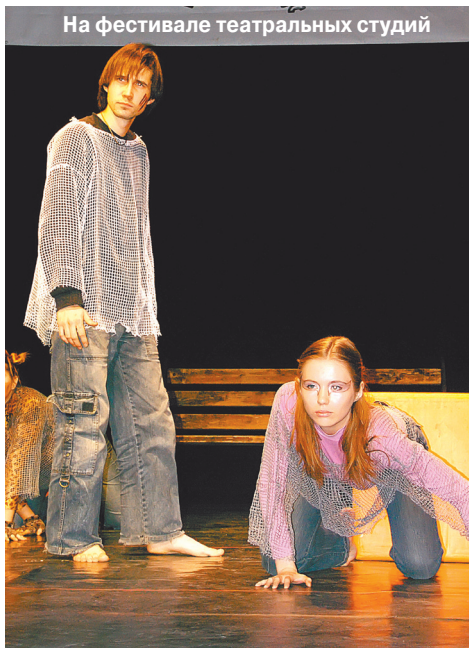
– Мы такие в городе одни! – именно так, ни больше ни меньше, с гордостью заявила АНАСТАСИЯ ТЮХАЕВА, руководитель **киностудии «Открытый взгляд»** при молодёжном центре «Зеркало» Центрального района. – Наша киностудия – единственное место, где обучают не только практическим навыкам операторского дела и режиссуры, но и читают теоретический курс. Условно говоря, ребята за полгода обучения проходят краткий курс того, что преподают в университетах.

Курс операторского мастерства в студии ведет Сергей Чаплинский. К слову, это единственный человек в нашем городе, который имеет диплом ВГИКа, так что уровень преподавания далеко не любительский. А для тех, кто жить не может без игровых фильмов, весной пройдет первый в Красноярске **фестиваль игрового кино** (информация на сайте «Зеркала» www.mczerkalo.ru).

Кому ближе мир театра, чем кино – добро пожаловать в **театральную студию.** Она работает не так давно – с начала этого года, но театральное направление в центре развивается уже несколько лет. В ноябре традиционно проходит фестиваль молодёжных театральных студий «Зеркало», куда приезжают творческие группы со всего края. «Когда объявили кастинг в собственную театральную мастерскую, оказалось, что на 16 мест претендует в десять раз больше человек», – поделился своим удивлением РОМАН ЭНГЕЛЬГАРДТ, руководитель молодежного центра «Зеркало».

Но удивляться пришла очередь мне, когда Роман начал рассказывать о **турнире «Кубок наций»**, который центр совместно с управлением общественных связей администрации Красноярского края проводит 12 июня в рамках празднования Дня России. В этот день в одном месте собирается несколько сотен людей различных национальностей (если не знали, в Красноярском крае их – около 150!). Собравшиеся делятся на команды одной национальности и проводят соревнования по мини-футболу. Кроме того, на празднике проходит презентация национальных кухонь. В результате культурно-спортивный праздник чем-то напоминает вавилонское столпотворение, но гораздо более мирное и необыкновенно весёлое.

Так же с удивлением я узнала о **турнире «Ледовое футболище»**. Представьте себе рыцарей в доспехах и средневековых костюмах, которые гоняют по полю футбольный мяч! Зрелище уникальное не только для Красноярска, но и для всей России! В прошлом году, когда турнир проводили в первый раз, на съёмки приехал Первый канал. Организаторами и участниками состязания были ребята из клуба исторической реконструкции «Китеж», который с прошлого года сотрудничает с центром «Зеркало». В течение года «Китеж» проводит показательные боевые выступления и различные PR-акции, в том числе участвует в краевом **фестивале «Россия! Молодость! Мечта!»** (или как принято его называть в своем кругу – «РММ»), который является главным проектом «Зеркала».



На фестивале театральных студий

«РММ» проводится в ноябре и приурочен к празднованию Дня народного единства. Патриотический фестиваль подобного размаха у нас проходил несколько лет назад и назывался «Россия молодая». Но после того как он прекратил своё существование, ниша оказалась не занятой, и «Зеркало» предложило свой вариант праздника: из конкурса патриотической песни «РММ» переродился в крупное мероприятие с конкурсами видеоработ, вокала, чтецов, дискуссионными клубами и многим другим. На фестивале почётное место отводится выступлению вокалистов в рамках проекта **«Красноярск поёт Высоцкого»**. Это серия концертов, которые проходят в течение года, выступают на них поклонники творчества Владимира Семёновича разного возраста.

Основная часть участников тех или иных проектов центра «Зеркало» – студенты. И студентов СФУ здесь тоже немало. Театральные выступления, дискуссионные клубы и, конечно же, главное финальное событие года – фестиваль молодёжного творчества «РММ» – наши студенты активно принимают участие во всех этих проектах!

Олеся ГЕРАСИМЕНКО

: ОПЫТ :

Каково это – быть молодым преподавателем?

Как и многим студентам, мне не так давно казалось, что обучение в вузе – невероятно тяжкий труд, что злые и жестокие преподаватели заставляют по утрам ходить на лекции, писать курсовые, сдавать экзамены! Но, закончив родной институт, я вдруг начала замечать, что месяц сентябрь стал особенным в моей жизни. В это время возникает огромное желание куда-то идти, начинать новые дела, хочется опять учиться. И когда меня пригласили преподавать «Экономику систем теплогазоснабжения и вентиляции (ТГВ)», была очень рада этому предложению.

С гордостью могу сказать, что закончила строительный факультет Красноярской архитектурно-строительной академии по специальности «Экспертиза и управление недвижимостью». Специальность очень интересная, она дает не только технические знания, но и экономическую подготовку. После окончания института, как и многие, долго искала достойную работу. В своем выборе остановилась на компании «НЭТА». Работаю в отделе вентиляции и кондиционирования воздуха и по сей день. А еще преподаю в СФУ.

Оказавшись в роли «мучителя», естественно, столкнулась с некоторыми проблемами преподавания. Как сейчас помню: первое занятие и удивленные взгляды. Мне 23 года, выгляжу моложе, и студенты при всем желании не могут относиться ко мне с достаточной серьезностью. Сразу складывается ошибочное мнение, что молодой преподаватель не будет спрашивать строго, можно не ходить на его занятия, и вообще это очередной ненужный предмет. Выходом из этой ситуации может стать только терпение и спокойствие. Когда студенты увидят, что молодой преподаватель равнодушен к их неуместным репликам, поймут, что оцениваться будут только знания и старания, и не будет субъективного отношения к студенту, то со временем появится уважение с их стороны, и возраст перестанет быть помехой в процессе обучения.

Преподавание – это не только передача опыта и знаний, но и еще много положительных моментов. К таким я отношу возможность общения – как со студентами, так и с другими преподавателями. Для меня это своеобразное возвращение в студенческую жизнь! Ну и, конечно же, это расширение и углубление собственных знаний. Преподавание стимулирует к совершенствованию. А самосовершенствование и достижение поставленных целей – очень приятные моменты в жизни.

Работая в компании «НЭТА», уже не раз себя укоряла в том, что где-то что-то не доучила в свое время, что-то уже забылось. Эти пробелы приходилось восстанавливать самой, и уже не было рядом тех, кто мог бы подсказать. Сейчас на месте преподавателя очень хочется так научить студентов, чтобы полученные знания помогли им в дальнейшем, и не пришлось, как мне когда-то, терять время на восстановление пробелов.

Быть молодым преподавателем невероятно трудно, но в то же время и невероятно интересно. Хотелось бы пожелать коллегам выдержки и терпения в нашем нелегком труде!

Мария КАМЫНИНА, выпускница 2007 г. , кафедра экономики и предпринимательства в строительстве

: ОБЪЯВЛЕНИЕ :

Тайны современного бизнеса

Международная студенческая организация AIESEC 2 апреля в 11-00 на базе СФУ проводит конференцию «Современная бизнес-среда и бизнес-культура», где выступят крупные компании нашего города.

Представители компаний поделятся опытом в управлении персоналом, расскажут о структуре своей организации, о трудностях, с которыми им пришлось столкнуться в ходе развития, и о том, каким образом удалось преодолеть проблемы, а также поделятся своими планами на будущее. После чего для студентов пройдут увлекательные тренинги и бизнес-игры, в ходе которых у всех участников будет возможность проявить себя, свои управленческие навыки, поработать в команде, пообщаться с представителями высшего руководства компаний и задать любые интересующие вопросы. Помимо студентов нашего города в конференции примут участие представители екатеринбургских, челябинских, новосибирских и томских вузов. Более полную информацию о конференции можно получить на сайте www.aiesec.org

А 26 марта в 17.30 состоится презентация международных стажировок AIESEC в БФА в корпусе на пр.Свободном, 79.

«Быкас уже уснул»

«Сказкотерапия помогает ребенку осмыслять жизненные уроки. Несет в себе участие и мудрость», – это утверждает психотерапевт А.В. Гнездилов. Однако Владимир Леви в пяти пожеланиях родителю на первое место возводит тезис: «Никаких «святых лжей». В сказочной форме, но правду.

Так или иначе, почти каждому родителю приходилось обманывать своего ребенка, дабы усмирить или припугнуть его. Зачастую такие «сочинялки» взрослых и реакции на них детей весьма забавны. Представляем вам пятерку «несчастно обманутых» чад и такое же количество виртуозных мифослогателей-родителей.

ОБМАНЫВАЛИСЬ:

• Юля, 18 лет

Когда в детстве выпадал зубик, мама говорила, что нужно непременно выкинуть его мышке, она подберет и унесет туда, где хранятся все молочные детские зубки. Так я один раз выкинула – и жду (а мама еще убрать его не успела), гляжу – валяется там, куда положила. Очень расстроилась. Потом спрятала его в уголок и просила мышку «забери мой зубик, унеси, пожалуйста». Долго сидела, а потом отвлеклась, видимо.

• Оля, 21 год

Мы с моей младшей сестрой всегда плохо засыпали – шутили, смеялись, дурачились. Папа пытался нас успокоить, пел песенку «Идет бычок, качается». Главного героя детской колыбельной мы почему-то называли «Быкас» и очень его уважали. И когда папа хотел нас утихомирить, он громко заявлял: «Всё, тихо, Быкас уже уснул!». Мы верили и засыпали.

• Юра, 18 лет

Моя бабушка проводила со мной «антиплакательную» терапию. Когда я капризничал и уходил рыдать в другую комнату, она доставала кочергу и ей шурудила задвижку в печке, что уже нагоняло страху. Затем следовал ее «диалог» с Бабой-Ягой, которая пришла за плачущим мальчишкой, и бабуля тут же уговаривала скверную старуху уйти, потому что Юрочка – очень хороший мальчик, он никогда не хнычет. После таких пугалок попробуй пореви! Бабушка заставала меня в комнате успокоившимся и очень послушным.

• Вера, 18 лет

Когда я задала извечный вопрос «откуда берутся дети?», моя мамочка рассказала мне про семечко, которое смолоду зреет в каждой девочке, а потом прорастает и получается ребенок (как выяснилось, такой ответ в помощь молодым матерям придумали американские психологи). Но мамина обманка не удалась. И я, как дите любопытное, подалась в поисках абсолютной истины в домашнюю библиотеку, где нашла книжку про настоящее появление на свет детей. Изучив ее, сочла необходимым открыть глаза своим друзьям-детсадовцам и поведала им про секс. На следующий день все родители были в бешенстве. Но мама меня ругать не стала, сочла это непедагогичным.

• Ива, 19 лет

В детстве поругалась с подружкой из-за бабушкиной обманки. Она рассказывала, что ребенок получается при смешении крови папы и мамы. А Ирка (моя одноклассница) уже знала всю правду и упорно пыталась вложить ее мне в голову. Я с такой истерикой доказывала свою правоту, что решила узнать все методом опроса прохожих. Уж не помню выражения лица того дядьки, которого две молодые пацанки остановили со столь деликатным вопросом, но думаю, оно было, как минимум, недоумевающим. В итоге подруга оказалась права. А мне было очень обидно.

ОБМАНЫВАЛИ:

• Елена Владимировна, 39 лет

Подарки для своих дочек всегда прятала ночью под подушку, а когда они просыпались и обнаруживали сюрприз – говорила, мол, принес гномик. Как-то раз моя младшая дочка очень беспокойно спала и постоянно теребила подушку, пришлось мне положить презент чуть поодаль. Прихожу с утра – дочка в слезах: «Мам, ко мне гномик не пришел, не подарил подарочек». Говорю – посмотри получше, а она в истерику: «Нет, ты мне подложишь – это уже не от гномика будет».

• Сергей Юрьевич, 54 года

Моя четырехлетняя дочь постоянно обрывала обои в туалете, и мы с женой уже не знали, что делать, уговоры-разговоры не действовали. Спрашиваешь у нее: «Кто оборвал?», а она: «Бабайка». Дочка вообще в это существо жутко верила и всегда все стрелки на него переводила. Он-то нам и помог. Под куском оборванных обоев мы нарисовали огромный черный глаз. И когда девочка с утра прилетела с нервными расспросами «кто это?», мы строго сказали: «Бабайка! Это только часть его появилась. Будешь дальше обрывать – целиком вылезет». Доча никогда больше не пакостила, а с ремонтом око, конечно же, исчезло.

• Евгения Михайловна, 61 год

Вообще старалась свою дочурку не обманывать, всегда правду говорила. Но есть одна пресловутая история про Деда Мороза. Она в него не то что не верила, а боялась жутко. Казалось ей, что это злобный огромный дядька. Однажды на утреннике на Новый год такую истерику устроила: ревет – не пойду к нему, кричит. Ну, тут без уловки не обойтись – пришлось рассказывать в сотый раз длинную сказку про то, какой дедушка хороший, как он подбирает подарочки только для послушных детей и живет далеко-далеко на Северном полюсе. История особой радости не вызвала, хотя реветь дочь прекратила, затем угрюмо подошла к переодетому дядьке и, вырвав свой подарок, убежала. Кстати, на людей в костюмах мы никогда не покупались – ни клоуны, ни Баба-Яга особой заинтересованности не вызывали.

• Юлия Вячеславовна, 37 лет

Зная любовь маленьких детей к усиленному ковырянию в носу, было придумано рассказывать старинную сказку. Про то, как мальчик своим пальцем доковырялся из носопырки в другой конец земного шара, а потом начинались его немыслимые приключения, сродни путешествию Гулливера, и все, включая автора, забывали, что начали-то мы с носа. Мою дочь перспектива извечно бродить по разным страшным королевствам не прельщала, и она, испугавшись, убирала руки от личика.

• Тимур Феликсович, 46 лет

Не то чтобы обманывал, скорее придумывал сказки. Когда мой сын отказывался есть, я рассказывал ему историю про некоего охотника, который в тяжелом бою сражался с «дикими горошинами» и «бешеными котлетами». И что теперь, как настоящий мужчина, мой сын обязан слопать содержимое своей тарелки – трофеи охотника, иначе они могут вновь взбунтоваться, и все труды героя насмарку. Сын, понимая, какая на него возложена ответственность, немедленно съедал все кушанье.

Нина КУРГАНОВА

: СФУ-СПОРТ :

Олимпиец

Если вы любите спорт, если вы смотрите трансляции крупных спортивных событий, то, думаю, знаете, кто на пекинской Олимпиаде 2008 г. завоевал для России первую золотую медаль? Правильно, сделал это греко-римский борец Назир Манкиев. А знаете ли вы, где учится этот спортсмен, который прославил Красноярск на весь мир? НАЗИР МАНКИЕВ, олимпийский чемпион – студент Сибирского федерального университета и учится уже на 2-м курсе ФФКиС. Между прочим, и еще один золотой медалист этой олимпиады, АСЛАМБЕК ХУШТОВ, сейчас тоже обучается в СФУ, в Юридическом институте.

С титулованным студентом Назиром Манкиевым, а также его наставником М.А. Гамзиным встретился наш спортивный корреспондент.

НАЗИР МАНКИЕВ, олимпийский чемпион (Пекин, 2008)

– Вы занимаетесь борьбой с 13 лет, уже 10 лет в этом спорте. А как сегодня, поделитесь секретом, Вам удается совмещать учебу и спорт высоких достижений?

– Это, конечно, нелегко. Когда мы отправляемся на сборы – я беру с собой книги. Преподаватели дают задания, которые я могу выполнять вне стен университета. Во время отдыха от спорта почитать что-нибудь по учебе даже хорошо – перемена деятельности.

– А тренер помогает Вам в «учебном» вопросе?

– Тренер – мой второй отец. Консультирует, подсказывает. К Михаилу Александровичу можно обратиться с любым вопросом.

– Какие занятия наиболее привлекательны для Вас в университете?

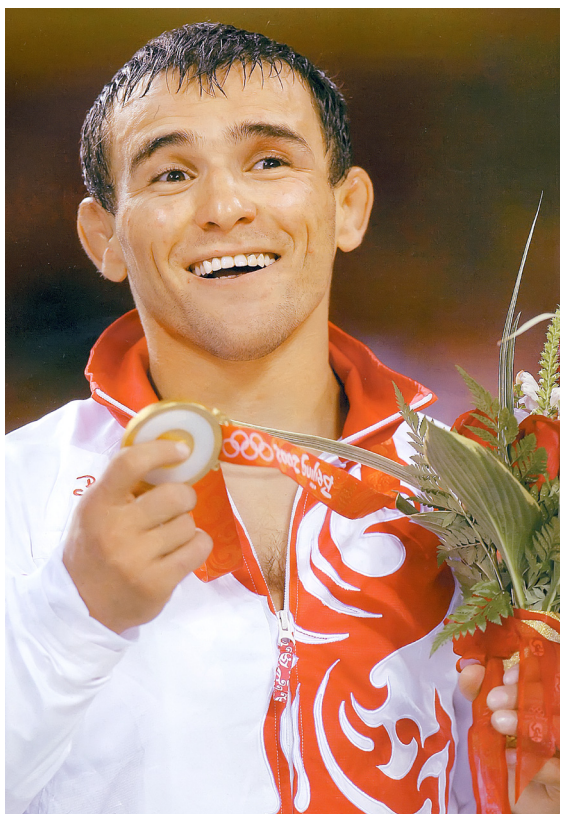
– Мои любимые предметы – физкультура, что естественно, и информатика.

– Олимпиаду часто вспоминаете?

– Конечно! Помню, как за нас все болели, искренне переживали. Из нашей Красноярской школы борьбы в Пекин поехала делегация ребятишек. Они посмотрели на соревнования и поняли, что им, будущим спортсменам, есть куда стремиться. Олимпиада станет для них стимулом. В Китае были и наши студенты из СФУ, которые тоже активно болели за сборную России. И хотелось бы их еще раз отблагодарить!

– Подготовка к соревнованию – очень серьезный процесс. Как преодолеть волнение?

– Это получается не сразу, все приходит со временем – как и уверенность в себе. Когда я стал получать удовольствие от борьбы – у меня стало все получаться. А еще нужно уметь относиться к жизни проще – не ставить спорт в ней на первое место. Главной должна быть семья: если дома все нормально, то это хорошо.



Спортсмен не должен бояться, но и не должен быть чересчур уверенным. Ему просто нужно выйти на ковер и показать хорошую борьбу, сделать все по максимуму. А еще есть такой момент – если тебе суждено выиграть, то ты выиграешь.

– Как в дальнейшем видите себя в спорте?

– Еще лет 10-15 я хочу быть спортсменом. А потом интересно было бы стать консультантом по греко-римской борьбе – я хочу приходить к ребятам в нашу школу, что-то объяснять им, показывать приемы. А еще я очень уважаю тренерскую работу, хотя и понимаю, как это тяжело... Дальнейшие планы – радовать людей своими победами, пока есть здоровье и пока будет все получаться.

МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ГАМЗИН, заслуженный тренер России, главный тренер Красноярского края по греко-римской борьбе, вырастивший двух олимпийский чемпионов

– Назир приехал в Красноярск из Назрани со своим младшим братом – НАЗИРОМ БЕКХАНОМ (который, кстати, в конце февраля выиграл Кубок мира во Франции и тоже учится в СФУ на ФФКиС и военной кафедре). Красноярцы в весовой категории 55 кг – это первые-вторые номера в России, мы немножко оттеснили другие регионы. Можно с полной уверенностью заявлять: 55 кг – это наш вес!

Назир пять лет работал от первого спортивного разряда до мастера международного класса и заслуженного мастера спорта. Надо заметить, что обычно до заслуженного мастера спорта идут 7-8 лет. Я считаю, что моих учеников хорошими способностями и задатками одарила природа, а фундамент их успеха заложил первый тренер Руслан Чахкиев. Сейчас братья тренируются у нас в Красноярской высшей школе борьбы имени Дмитрия Миндиашвили.

Асламбек Хуштов (до 96 кг) и Назир Манкиев показали великолепные результаты на Олимпиаде в Пекине, завоевав золотые медали! Я как тренер долго шел к этому. До сих пор помню, как вся Россия радовалась за нашу «первую ласточку» на Олимпиаде – золото Манкиева...

– Ваши воспитанники – студенты СФУ, и Вы ведь сейчас тоже являетесь сотрудником нашего университета?

– Да, все верно. Евгений Александрович Ваганов с Владимиром Васильевичем Овчинниковым пригласили меня на профессорскую должность. Они предложили сотрудничать с СФУ, и я с благодарностью принял это предложение. Возглавил центр олимпийской подготовки.

– В СФУ есть такой центр? Расскажите об этом подробнее.

– Центр олимпийской подготовки специально создан для работы со спортсменами, обучающимися в СФУ, для того чтобы они поднимались на более высокий уровень. Сейчас в ЦОП 15 человек, занимающихся греко-римской борьбой. В одной связке с нами работает Центр медицины. Он обслуживает спортивные сборные по греко-римской борьбе, дзюдо, боксу, биатлону, ориентированию и другим видам спорта.

Наталья КАВЕРЗИНА

НЕ ПРОПУСТИ!

На выступления греко-римлян из СФУ можно будет посмотреть на Турнире памяти героя Советского Союза Б.К. Чернышева. Мероприятие пройдет при поддержке краевой федерации греко-римской борьбы 24-26 апреля в Красноярской высшей школе борьбы им. Д.Г Миндиашвили.

Женский футбол – что это?

Накануне 8 марта состоялся дружеский турнир по футболу среди девушек нашего института – ИГУиРЭ. Встреча прошла волнующе, болельщики, среди которых были и родители, и друзья, переживали за каждую участницу. Кто-то впервые увидел женский футбол, ощутил накал страстей и уже не останется равнодушным к этому виду спорта.

Что в ИГУиРЭ есть женская команда по футболу – мало кто знает, а нам ведь уже год! Целых 12 месяцев пару десятков девчонок познают все тайны футбола.

Несмотря на разницу в возрасте, мы общаемся на равных. Здесь нет обид за сломанный ноготь или за синяк, хотя большинство из нас не дадут себя в обиду. Мы нежные и ласковые, но если перед нами стоит противник, то ему несдобровать! Вот такие мы девушки.

Женский футбол отличается особой эмоциональностью и изяществом. Он пластичен, грациозен – его можно сравнить с танцем. Для каждой из нас он неповторим.

Совместимы ли понятия футбол и женщина? Наверное, это что-то вроде «мужчина со скалкой». Так думают мужчины, а что говорят сами девушки? «У меня в голове только футбол», «Круто! Это меня расслабляет!», «Мне просто нравится играть в эту игру».

Называть лидеров команды не стоит, учитывая особенности женской психологии; могу сказать только, что каждая из нас обладает весьма солидными физическими данными и может в этом плане дать фору многим юношам-футболистам. Мы хотим добиться серьезных успехов и готовы тренироваться хоть 24 часа в сутки! Я уверена, что уже через пару лет за нас будут болеть, и наша игра будет собирать стадионы. Помогает нам тренер Вячеслав Иванович Пазенко.

Женский футбол для России – инновация. Но по утверждению экспертов, в настоящее время футбол – самый популярный на планете командный вид спорта среди женщин.

...А отличие нашего футбола от мужского в том, что у мужчин есть своя стратегия. Они делают то, что говорит им тренер. Девушки же все выслушивают, соглашаются, а потом играют так, как им хочется. В этом наша прелесть! Быть самими собой!

Вера АРУСЛАНОВА, 4 курс

ИФиЯК запускает «Спикер»

В конце марта выходит первый номер молодежного PDF-журнала «Спикер» – нового проекта Института филологии и языковой коммуникации. И хотя он задуман как корпоративное издание для решения проблем внутренних коммуникаций института, создатели предполагают, что в перспективе журнал может стать еще одной площадкой общения мыслящей и активной молодежи не только СФУ, но и города.

«Это логично: люди, работающие с языком и общественными коммуникациями, отличаются повышенным любопытством ко многим вещам. Такова специфика профессии, – говорит куратор проекта, старший преподаватель кафедры журналистики Кирилл Зорин. – Кстати, не случайно выбрано и название. Ведь первое значение английского слова «speaker» – это оратор, а третье – диктор. То есть отношение названия к нашему институту самое непосредственное».

В создании первого номера журнала приняли участие студенты-журналисты 2-4 курсов, большинство текстов написаны в рамках производственной практики и занятий по журналистскому мастерству. Авторы проекта – преподаватели кафедры журналистики – предполагают и в дальнейшем использовать журнал в качестве одной из учебных газет. Однако участие в проекте студентов (а также преподавателей!) других специальностей только приветствуется. Ведь одна из частей журнала – раздел «Свободная территория» – задумана для того, чтобы любой желающий мог попробовать себя в качестве автора или редактора текста, рубрики и даже приложения, которые могут быть посвящены любому явлению молодежной жизни.

Скачать журнал можно будет на сайте Института филологии и языковой коммуникации по адресу www.language.institute.sfu-kras.ru, почта для связи с читателями: speakersfu@yandex.ru. Выход второго номера журнала запланирован в мае.

:: КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Баварские наречия, хип-хоп и человек с родины Брехта

Музыка, танец, литература. С 17 по 23 марта Немецкий культурный центр имени Гёте говорил с жителями нашего города на языке трех великих искусств.

LaBrassBanda

Концертом этой группы в ночном клубе «Че Гевара» открылись дни Германии в Красноярске.

Легенда о пяти молодых баварских музыкантах из группы LaBrassBanda, подаривших миру необычную музыку, разлетелась по свету очень быстро. Трудно сказать, что конкретно делает их композиции такими завораживающими. Возможно, на слушателей влияет сочетание звуков трубы, бас-гитары, тромбона, ударных и тубы. Или мастерство исполнителей, отточенное профессиональной школой: каждый из музыкантов входит в состав известных в Германии духовых коллективов. Наконец, все пятеро обладают удивительной энергетикой и обаянием. Но, пожалуй, самое важное – что, проникая куда-то глубоко внутрь, звуки их композиций поднимают в душе бурю, раскручивают налипшую пыль и шелуху до безумной скорости и вытягивают этот серый воздух изнутри, оставляя там только чистое и светлое. Это и есть живая музыка, а точнее живительная.

E-motion

Выступление хип-хоп балета прошло в минувшую субботу в ТЮЗе.

Что такое хип-хоп? Для многих – дань моде. Для некоторых – интересное танцевальное направление, выразительный стиль и техника движений. Для единиц – искусство.

«Существует клише, что хип-хоп – это гангстеры, голые женщины, все вокруг шляются вразвалку, все – наркодилеры, и штаны спущены до колен. Но так только в музыкальных клипах. Это не настоящий мир хип-хопа». *(Рокко, участник группы)*

Немецкая группа E-motion была основана в Дюссельдорфе в 2003 году. Каждый из участников работает хореографом и преподаёт танец в Германии и за её пределами.

Погружаясь в мир танца группы E-motion, чувствуешь то, о чём невозможно хранить молчание, но что не всегда можно выразить словами. Это вся палитра чувств, все оттенки мыслей: зарождение любви, взаимопонимание и непонимание, самовыражение, борьба, встреча, разум и чувство, ЖИЗНЬ, наконец.

«Я думаю, что мне больше подходит романтическая любовь, потому что я люблю танцевать, люблю играть в игры, люблю любить людей. На самом деле всё вращается вокруг любви. Но я показываю любовь по-своему». *(Такао, основатель группы)*

У E-motion фортепианная музыка переплетается с восточными звучаниями и электронными ритмами, и это гармония! Такая же гармония объединяет разные культурные корни участников группы: испанские, филиппинские, японские, немецкие, турецкие. Это эклектичное искусство есть искусство будущего. Потому что оно создает полноцветный спектр, не уничтожая при этом специфику и энергию каждого оттенка.

«Здесь неважно, какого ты цвета, из какой страны. Если ты занимаешься хип-хопом, ты принят в это сообщество. Но при этом ты обязательно должен быть кем-то, быть личностью, создать что-то своё, а не просто копировать нечто уже существующее». *(Амиго)*

Используя в качестве дополнения свет, музыку, комментарии видеообращений на экране сцены, E-motion показали выразительный мир хип-хопа. Это любовь, мир, единство – всё, что делает человека человеком и искусство искусством.

Георг Кляйн

Завершились Дни Германии в краевой библиотеке встречей с автором романа «Либидисси», рассказа «Про немцев» и др.

Кто такой человек? И для чего он здесь? Современный мир может ответить так: человек – венец творений, ведь у него есть разум; человек – это то, что он делает, функция; или, наконец, так: человек – это то, что можно измерять линейкой, набор так называемых «социальных – психологических – и так далее» характеристик. Георг Кляйн смотрит на эту способность коряво линейки раскрыть тайну человеческого сознания с иронией. В конечном итоге каждый решает загадку бытия по-своему, но ни один из нас не может отрицать, что время от времени внутри шевелится что-то, не связанное с логикой, оно подсказывает или протестует. Георг Кляйн ненавязчиво и тонко просит не убивать это чуткое нутро, а попробовать познать себя.

Екатерина КОСТЕРИНА

Полный текст читайте в электронной версии газеты

ЦСК-вести

Студенческая весна идет к финалу

12 марта прошел конкурс хоровых, вокальных, фольклорных коллективов, принесший нашему университету большое количество наград: **2-е место** – вокальная группа "Фиеста", **3-е место** – фольклорный коллектив "Радуница", грамоты у трио "Арт" и дуэта "Радуга".

16 марта в конкурсе вокально-инструментальных, инструментальных ансамблей **первое золото** в копилку СФУ принес вокально-инструментальный ансамбль «КрайКомПартии». «Not perfect» – обладатели почетной грамоты.

18 марта на конкурсе вокалистов почетное **второе место** и всеобщую зрительскую любовь завоевала Ольга Политова, а двое искусных исполнителей Ольга Прокушева и Алексей Алмабеков были отмечены почетными грамотами.

20 марта на конкурсе студенческих театров эстрадных миниатюр студенты нашего университета Андрей Грицинский и Ратибор Секиров получили грамоты как лучшие актеры, а СТЭМ «Счастье» занял **2-е место**.

Напомним, что сегодня, 26 марта, в Медуниверситете в 16.00 часов состоится конкурс авторской песни, а 30 марта в Аэрокосмическом университете в 16.00 – конкурс рок-групп.

А для тех, кто по каким-либо причинам пропустил конкурсные дни фестиваля «Студенческая весна», сообщаем: еще можно успеть приобрести билет на гала-концерт, который состоится 16 апреля в Театре оперы и балета. Билеты спрашивайте по адресу: пр. Свободный, 79, ауд.14-05а (Центр студенческой культуры), все вопросы по телефону 246-98-74.

«Тайга» – счастливая лига для КВНщиков СФУ!

21 марта состоялся второй фестиваль лиги КВН «Тайга». Сибирский федеральный университет там представляли три команды. И мы заняли ну почти весь пьедестал: на первой ступеньке – ребята из команды «Эх, Сомали!», на третьей – «Мишки» и «Гуффи».

«Калипсо» – путешественники!

Девчонки из этого танцевального коллектива – абсолютные победители Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Москва-Канск-транзит». Они представляли наш университет в четырех конкурсных номинациях – и в каждой завоевали кубок победителей. То есть все первые места в хореографии в четырех возрастных категориях – у «Калипсо»!

Дорога в большой КВН

28 марта «Сборная СФУ» отправляется на штурм 1/8 финала Первой лиги КВН, где сразится с командами, представляющими всю Россию. На данном этапе это самое серьезное испытание для нашей сборной. Ей предстоит выдержать очень сильную конкуренцию. Первая лига – это телевизионная лига; в этом сезоне её игры проходят в Белоруссии и будут показаны по Первому белорусскому каналу (ведущий – Александр Масляков-младший). Редактируют лигу Леонид Купридо (редактор Высшей лиги КВН) и Аркадий Дьяченко (команда КВН ХАИ). «Сборная СФУ» играет 4 апреля и сразу после выступления отправляется в Москву на 1/8 финала Центральной лиги Москвы и Подмосковья. Это – не менее важное событие для ребят, ведь «ЛМиП» в структуре Международного союза КВН идет следом за Первой лигой, а победитель автоматически попадает в «Премьер-лигу».

КВНщики СФУ осознанно приняли решение играть сразу в трех центральных лигах (в нашем родном городе они представляют университет в лиге «КВН-Азия», где совсем недавно уверенно прошли в полуфинал). Они намерены сделать всё, от них зависящее, для попадания в следующем году в телевизионную лигу. Давайте пожелаем им удачи!

Он плюс она

Впервые в истории Сибирского федерального университета состоится конкурс «Мисс и мистер СФУ 2009»!

Принять участие в конкурсе может любой студент, обучающийся в нашем университете на очной форме обучения. Вес, рост и любые другие внешние данные – не приоритетный показатель, важно желание показать себя как яркую индивидуальность и быть уверенным в своих силах. Вы можете выступать в паре с вашим горячо любимым одногруппником, однокурсником или студентом из другого института, главное, чтобы это был эффектный тандем. **Ваши заявки до 2 апреля примут по адресам:**

>> площадка №1: пр. Свободный, 79, каб. 14-06, тел: 244-83-57;

>> площадка №2: ул. Киренского, 26 каб. Г-346, тел: 249-73-01;

>> площадка №3: пер. Вузовский, 8 каб. 109, тел: 263-61-64;

>> площадка №4: пр. Свободный, 82 каб. 110 а, тел: 244-45-15.

3 апреля состоится отборочный тур в форме собеседования участников с оргкомитетом, в ходе которого пара представляет видеоролик (формат avi) или презентацию (в формате PPT). Длительность презентации пары – 1 минута.

16 апреля в ночном клубе «Подиум» пройдет финал конкурса «Мисс и мистер СФУ 2009». Он включает 6 конкурсных заданий: костюмированный выход (тема – «РЯЖЕНые»: Разные/Яркие/Живые/Естественные/Настоящие); представление пары (творческая визитка); дефиле – «Стиль casual»; танец; дефиле – «Вечерний туалет»; признание в любви.

Подробная информация на сайтах: sfu-prof.com, sfu-kras.ru

Конкурс проводит профсоюзная организация студентов при поддержке Центра студенческой культуры СФУ

: СТИХИ :

Автор _Георгий Савельев,

студент 5-го курса Института инженерной физики и радиоэлектроники, директор Рок-клуба СФУ

Разговоры в безвоздушном пространстве

Ты обжигаешься сладким чаем,
Дуешь на теплый янтарь.
Греешь ладони и не замечаешь,
Как похудел календарь.

Я разбавляю себе из-под крана,
Теплый приятней пить.
Вся наша жизнь не займет и стакана,
Если ее вскипятить.

Ты понимаешь, что нам осталось
Только забыться во сне.
Кружат чаинки причудливый хаос.
Они, как и мы – на дне.

Сыпется время усталым мелом,
Смешаются ад и рай.
Все, что мы можем друг с другом делать –
Размешивать в сахаре чай.

***

Десять минут до рассвета,
С пальцев срываются
капельки света,
Тихо, устало пою.

Слушает дым сигареты,
Как отзываются капельки света
Хором на песню мою.

Словом израненным,
Каменным зданием
Стану. На десять минут с опозданием
Выключу окна квартир.

Капельки света глядят с изумлением,
Как превращается музыка гения
В обледеневший от этого пения
Мир.

СФУ-СПОРТ

Баскетбол в понедельник

Прошедшие в марте игры баскетбольной сборной СФУ показали, что наша команда не собирается сдавать свои лидерские позиции и намерена идти дальше до суперфинала Ассоциации студенческого баскетбола России. Ближайшую игру наши парни проведут с уже известной нам по играм в дивизионе «Ермак-2» командой НГАВТ (Новосибирск). Все три игры в дивизионе наша команда у них выигрывала с отрывом не менее 19 очков, а в одной из них одержала победу с преимуществом в 43 очка.

Игра состоится в Красноярске 30 марта, повторная встреча – в Новосибирске 5 апреля.

Всех любителей баскетбола приглашают 30 марта в 17.00 часов во Дворец спорта им. И. Ярыгина поболеть за наших ребят и поддержать мужскую баскетбольную команду СФУ. Качество игры и виртуозность владения баскетбольным мячом, а также огромное желание игроков победить – мы вам обещаем!!!

Будет организована доставка болельщиков автобусами на игру и обратно.