

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования*
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
«ОФИС КОМПАНИИ «СТРОЙТЕХНИКА»»

(название ВКР)

Агаджанян Наира Ромиковна, АФ 10-41

(ФИО выпускника, группа)

270302.65 «Дизайн архитектурной среды» специалитет

(шифр, специальность)

Истомин Н.А., проф. каф. ДАС

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2016

АННОТАЦИЯ

Объектом своей дипломной работы я выбрала офисное здание компании «Строй Техника». Объект расположен в микрорайоне Взлетка и в настоящее время используется по большей части как гараж под строительную технику. На первом этаже высотой 6 метров размещают строительную технику, на втором находятся офисные помещения. Данная планировка не позволяет обеспечить рабочий персонал и клиентов всеми комфортными условиями.

Первым этапом моей работы стала разработка фирменного стиля компании. Создание строгого, брутального и вместе с тем элегантного логотипа. Главная идея: перенести элементы строительной техники в сам логотип. В дальнейшем эта идея перекачивала в интерьер офиса.

По сколько существующая планировка является очень неудобной. Я приняла решение разделить первый этаж на два уровня, в результате чего у меня появилось дополнительное пространство в виде балкона на втором этаже.

Первый уровень выполняет функцию вестибюля. Интерьер выполнен в индустриальном стиле. Основные материалы: бетон, дерево, металл и стекло. Центральное место занимает ресепшн призванный задавать тон всему интерьеру. Колонны с конструктивными элементами также поддерживают общую идею.

На втором этаже расположено кафе, разделенное на 2 функциональные зоны. Первая, это обеденная зона для работников офиса, затем по узкому коридору со стеклянным полом идет переход в мягкую зону. Она необходима для переговоров с клиентами в более уютной атмосфере. Так же на втором этаже я разработала пиктограммы для удобства перемещения. В дальнейшем планируется развить эту идею и перенести ее в коридор 3-го этажа, для обозначения кабинетов.

На третьем этаже, я проектировала конференц зал и кабинет директора. Оба интерьера достаточно лаконичны, просты и в то же время полностью меняют представления об офисных помещениях у нас в стране. Данный проект должен показать, как простые и обыденные вещи могут преобразить пространство. Дизайн направлен с одной стороны на то, что бы удивить клиентов различными конструктивными идеями, с другой показать работникам офиса другую сторону «строительной» жизни.

ЭКСПОЗИЦИЯ

