Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра архитектурного проектирования

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

«ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ В ЕНИСЕЙСКЕ»
(название ВКР)

Манченко Дарья Сергеевна, АФ 11-13
(ФИО выпускника, группа)
07.03.01 «Архитектура» бакалавриат
(шифр, специальность)
Харлантов Т.В., ст. препод. каф. АП
(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2016

АННОТАЦИЯ

Тема дипломного проекта: «Железнодорожный вокзал в Енисейске». Объем пояснительной записки к дипломному проекту - 82 страницы, она содержит 64 рисунка, 6 таблиц, 13 источников литературы. Пояснительная записка к дипломному проекту состоит из введения, пяти глав, и заключения.
Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цель и назначение проектирования объекта. Первая глава посвящена исследованию отечественного и зарубежного проектирования железнодорожных вокзалов, их сравнение. Во второй главе предоставлен перечень задач, решаемых в процессе разработки дипломного проекта. В третьей главе проводится градостроительный анализ территории, на основе которого создается проектное предложение решения территории, которое так же описывается в этой главе. В четвёртой главе описывается архитектурное решение в составе функционального зонирования, планировочного решения, пространственного решения, композиционно-художественного решения. Пятая глава содержит исследования по смежным дисциплинам: строительной физике, строительной экономике, транспорту, строительным конструкциям, оборудованию и благоустройству территории. В заключении описана полнота выполненных мною задач.

О ПРОЕКТЕ

На данный момент территория не освоена, с северной стороны, вблизи, электроподстанция открытого типа (вскоре модернизируемая в закрытый тип), с востока ЛЭП, за ними частный сектор с усадебной застройкой, с запада – территория, отведенная под строительство автовокзала. На новом генеральном плане Енисейска запланировано месторасположение железнодорожного вокзала. Согласно генеральному плану, вокзал располагается в юго-западной части города на окраине. Это решение

рационально, так как железная дорога не входит в тело города, что способствует сохранению исторической застройки города, исключает создание заторов из-за пересечения автомобильных и железной дорог.

Данное расположение позволит защитить жилые районы от шумов, обусловленных характером производимых работ на железной дороге.

Расположение вокзала позволит посетителям добираться из максимально удаленной части города за 25-30 минут максимум. При исполнении проекта объездной магистрали, это время сократиться до 15-20 минут. Рельеф территории преимущественно ровный, что упрощает как проектирование, так и строительство, а так же доступность железнодорожного вокзала для посетителей.

Территория железнодорожного вокзала выбрана с учетом удобных транспортных связей с основными районами города.

Железнодорожный вокзал проектируется в 3 уровня, преобладает горизонтальное функциональное зонирование. Форма объекта обусловлена градостроительным анализом и назначением проектирования.

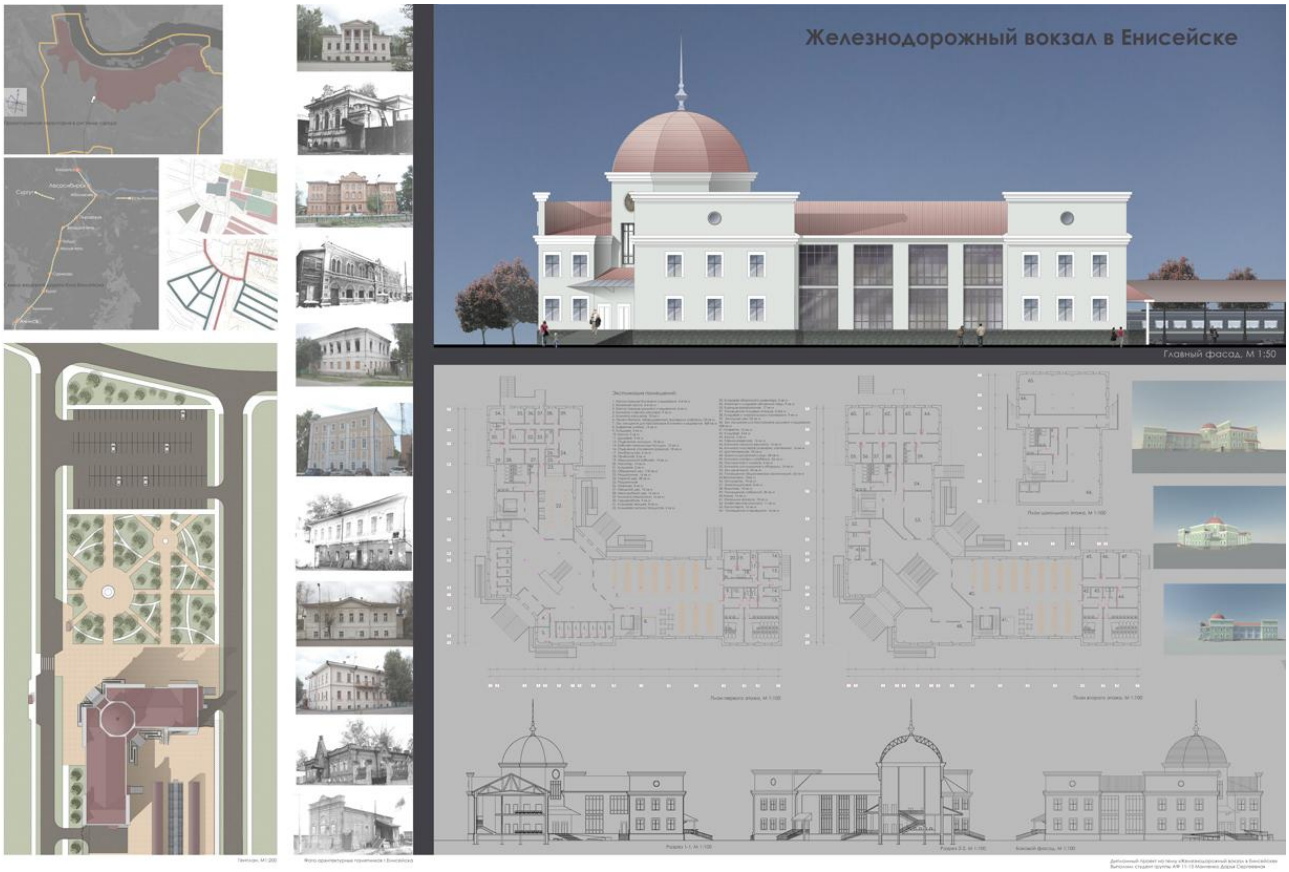
Концепция проекта – отражение образа города в облике здания, создание ориентира для жителей города и туристов.

Особая роль отводится благоустройству вокзальной площади: парку, входным группам, формированию пешеходных направлений, зонам отдыха.

Композиционно художественный образ комплекса разработан с учетом существующей застройки города Енисейска. Форма здания обусловлено ограничением территории дорогами и проездами, тупиковым типом станции. Применение купольной конструкции обусловлено анализом исторической части города, а именно объектов культурного наследия Енисейска конца 19 в. С помощью купола здание становится высотной доминантой, служит ориентиром, что соответствует задаче железнодорожного вокзала.

Художественный образ железнодорожного вокзала - это сочетание классики и современности.

Композиционным центром является входная часть вокзала, которая служит центром распределения пассажиропотоков по функциональным зонам, ее

венчает купол. Использование витражей в залах ожидания обращает взор пассажиров и встречающих на прибывающие поезда.

ЭКСПОЗИЦИЯ