


Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(ДИПЛОМНАЯ РАБОТА)**

050708.65 Педагогика и методика начального образования
код и наименование специальности

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ - РАССУЖДЕНИЯМИ НА УРОКАХ РУССКОГО
ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

тсма

Руководитель 
подпись

Л.С.Шмульская
инициалы, фамилия

Выпускник 
подпись

И.А.Лавилина
инициалы, фамилия

Красноярск 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(ДИПЛОМНАЯ РАБОТА)**

050708.65 Педагогика и методика начального образования
код и наименование специальности

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ - РАССУЖДЕНИЯМИ НА УРОКАХ РУССКОГО
ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

тема

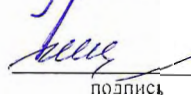
Работа защищена « 19 » 02 2016 г. с оценкой «удовлетворительно»

Председатель ГЭК


подпись

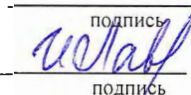
Н.Ф.Вычегжанина
инициалы, фамилия

Руководитель


подпись

Л.С.Шмульская
инициалы, фамилия

Рецензент


подпись

И.В.Евсеева
инициалы, фамилия

Выпускник _____
код (номер) группы


подпись

И.А.Лавилина
инициалы, фамилия

Красноярск 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЗАДАНИЕ

на выпускную квалификационную работу

в форме дипломной работы

дипломной работы, бакалаврской работы, магистерской диссертации

Студенту (ке) Лавилиной Ирине Аркадьевне
(фамилия, имя, отчество студента (ки))

Группа ЗЛН 10-01СФП

Направление /Специальность 050708.65 Педагогика и методика начального образования

Тема выпускной квалификационной работы

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ-РАССУЖДЕНИЯМИ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Утверждена приказом от 09.07.2015 №728

Руководитель ВКР Л.С. Шмольская, ЛПИ – филиал СФУ, доцент кафедры русского языка и литературы

(инициалы, фамилия, место работы и должность)

Исходные данные к ВКР (перечень основных материалов, собранных в период преддипломной практики или выданных руководителем) _____

Перечень рассматриваемых вопросов (глав ВКР) _____

Теоретические основы обучения младших школьников тексту-рассуждению.

Теория текста и общие особенности текста-рассуждения.

Анализ учебников и программ по русскому языку для начальной

школы по работе над текстом-рассуждением.

Приемы и методы работы с текстами-рассуждениями на уроках русского языка в начальной школе.

Перечень графического или иллюстративного материала с указанием основных чертежей, плакатов (если есть) _____


Консультанты по главам(если есть): _____

(подпись, инициалы, фамилии, место работы и должность)

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК
выполнения ВКР

Наименование и содержание этапа (главы)	Срок выполнения
1. Анализ учебно-методической и методической литературы по теме исследования	июль
2. Подготовка первой главы по теме исследования	август-сентябрь
3. Анализ учебников и программ по русскому языку	октябрь, ноябрь
4. Разработка приемов и методов работы с текстами-рассуждениями на уроках русского языка в начальной школе	Ноябрь, декабрь
7. Оформление второй главы	январь
8. Защита выпускной квалификационной работы	февраль

«09» июля 2015г.

Руководитель ВКР 
Подпись

Задание принял к исполнению _____
(подпись, инициалы и фамилия студента)

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Методика работы с текстами - рассуждениями на уроках русского языка в начальной школе» содержит 49 страниц текстового документа, 18 использованных источников, 2 таблицы.

ТЕКСТЫ-РАССУЖДЕНИЯ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД, ПРОБЛЕМНЫЙ МЕТОД, ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ МЕТОД

Работа над развитием речи через рассуждение в начальной школе является одним из методов развития и воспитания ребенка, потому что при изложении высказывания он приучается концентрировать свои мысли на объекте изучения, анализировать, затем приводить доказательства, объяснения, правильно формулировать свои идеи, обосновывать вывод.

Цель исследования: - описать методику работы с текстами-рассуждениями на уроках русского языка в начальной школе.

Объект исследования – развитие речи младших школьников на уроках русского языка.

Предмет исследования – методы и приемы работы над текстами-рассуждениями на уроках русского языка в начальной школе.

Задачи исследования:

- описать особенности развития речи младших школьников;
- раскрыть языковую особенность текста-рассуждения;
- составить типологию упражнений для работы над умением создавать связные высказывания, относящиеся к такому типу речи, как рассуждение.

В результате исследования были охарактеризованы такие методы, как исследовательский, объяснительно – иллюстративный, проблемный метод. Формируются умения, позволяющие на доступном их возрасту и хорошо знакомом материале самостоятельно создавать тексты типа рассуждения.

ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
ЛПИ-филиал СФУ

Председателю ГЭК

СПРАВКА

«18» 02 2016 г.

Справка дана студенту 6 курса Лаврентова И.А.,
(указать курс) (Ф.И.О. полностью)
обучающемуся по направлению подготовки/специальности Техно
050708.65
(шифр, название направления подготовки/специальности)

о том, что представленная выпускная квалификационная работа проверена на
объем заимствований по системе «Антиплагиат».

Оригинальность текста составляет 79 %.

БИБЛИОТЕКА
Сибирского педагогического института -
филиала федерального государственного
автоматического образовательного учреждения
«Сибирский федеральный университет»
Зав. библиотекой

(подпись)

(Ф.И.О)

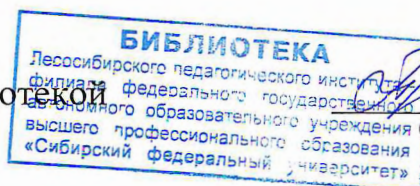
СПРАВКА

«15» 02 2016 г.

Справка дана студенту 6 курса Лавренко В.А.,
(указать курс) (Ф.И.О. полностью)
обучающемуся по направлению подготовки/специальности Тех.服
050408.65
(шифр, название направления подготовки/специальности)

о том, что им представлен электронный вариант выпускной квалификационной работы для размещения в электронно-библиотечной системе ЛПИ – филиала СФУ и СФУ. Согласие на размещение выпускной квалификационной работы в электронно-библиотечной системе ЛПИ – филиала СФУ и СФУ получено. Присвоен регистрационный номер 2016/10.

Зав. библиотекой



(подпись)

Лавренко В.А.
(Ф.И.О)

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу по специальности 050708.65

«Педагогика и методика начального образования»

на тему «**Методика работы с текстами-рассуждениями на уроках**

русского языка в начальной школе»

студентки 6 курса факультета педагогики и психологии

Лавилиной Ирины Аркадьевны

Одна из основных задач начальной школы – совершенствование коммуникативных навыков младшего школьника. Эта задача достигается посредством заданий, направленных на развитие речи ребенка. Работа с текстами-рассуждениями представляет собой один из видов такой деятельности, значимой именно для начальной школы. В связи с этим тема рецензируемой работы представляется актуальной.

Цель исследования – описать методику работы с текстами-рассуждениями на уроках русского языка в 3 классе – достигается выпускницей посредством решения задач, выделенных во введении.

В ходе теоретической части работы И.А. Лавилина описывает особенности развития речи младших школьников, раскрывает языковые особенности текстов-рассуждений.

Представленный в практической части работе анализ материалов учебников обучающей системы «Школа 2100» на предмет наличия в них заданий, ориентированных на работу с текстами-рассуждениями, позволяет констатировать факт сформированности у студентки аналитических умений. Ценность работы представляют разработанные студенткой методические рекомендации к упражнениям, имеющимся в школьных учебниках.

К выпускной работе имеются вопросы:

1. Во введении к работе в качестве одного из методов исследования выпускница отмечает: «моделирование упражнений и заданий». Какие упражнения в представленной типологии разработаны (смоделированы) лично автором?

2. В качестве одной из задач ВКР заявлено составление «типологии упражнений для работы над умением создавать связные высказывания, относящиеся к такому типу речи, как рассуждение». Не вполне ясно, на какие принципы опирается типология упражнений? В чем заключается их системность?

Рецензируемое исследование носит реферативный характер, что допустимо для выпускных работ. ВКР отличается стилистической грамотностью, логичностью построения. В собственных рассуждениях автора работы присутствуют практико-ориентированные элементы. Считаю, что выпускное квалификационное исследование И.А. Лавилиной может быть оценено на «удовлетворительно».

Рецензент:

Доктор филол. наук, доцент,
зав. кафедрой русского языка, литературы
и речевой коммуникации ИФиЯК СФУ

И.В. Евсева

ОТЗЫВ

о выпускной квалификационной работе
по специальности «Педагогика и методика начального образования»
на тему «Методика работы с текстами-рассуждениями на уроках русского
языка в начальной школе»
студентки 6 курса факультета педагогики и психологии
Лавилиной Ирины Аркадьевны

Актуальность темы выпускной квалификационной работы обусловлена потребностями современного общества в социально активной, творческой личности, формируемой в процессе обучения в школе. На сегодняшний день существует необходимость решения проблемы развития коммуникативной компетенции учащихся в процессе обучения, изыскания дидактических возможностей и методических средств формирования коммуникативной компетенции в процессе обучения сочинению-рассуждению.

Содержание представленной на защиту работы соответствует утвержденной теме. Структура квалификационного исследования отражает последовательность решения обозначенных во введении задач.

В первой части автор, опираясь на работы психологов, педагогов, методистов, вполне обоснованно акцентирует внимание на особенностях развития речи младших школьников, указывает проблемы, с которыми сталкивается ученик при создании текстов указанного типа речи. Во второй части выпускного сочинения студентка представила анализ учебников, описала эффективные методы работы над текстами рассуждениями в начальной школе.

Как научный руководитель отмечу, что при выполнении выпускной работы И.А. Лавилина приобрела умения работать с методической литературой, обобщать и систематизировать теоретический материал, моделировать фрагменты уроков. Однако не могу не отметить и тот факт, что работа велась в нарушении календарного графика. Активности, дисциплинированности, заинтересованности, к сожалению, студентка не проявила.

В целом же, считаю, что выпускное квалификационное исследование И.А. Лавилиной соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, и может быть оценено на «удовлетворительно».

Научный руководитель



кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка и
литературы ЛПИ – филиала СФУ
Л.С. Шмульская

Подпись *Шмульская*
Заведующий отделом
Л.С. Шмульская
«19» февраля 2016 год

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Глава 1. Теоретические основы обучения младших школьников созданию теста-рассуждения.....	8
1.1 Особенности развития речи младших школьников. Требования к речи младших школьников.....	8
1.2 Структурные и языковые особенности текста-рассуждения. Устные рассуждения в речи учителей и учащихся.....	20
Глава 2. Методика работы с текстами-рассуждениями на уроках русского языка в начальной школе	25
2.1 Анализ учебников русского языка образовательной системы «Школа 2100».....	25
2.2 Методы и приемы работы над текстами-рассуждениями.....	39
Заключение	47
Список использованных источников.....	49

ВВЕДЕНИЕ

В обучении ребёнка первичной ступенью является начальное образование. Он получает систему знаний для дальнейшего использования их в процессе своей жизни. Восприятие, накопление и понимание информации зависит напрямую не столько от рода занятий, сколько от способа, качества и формы подачи их от обучающего к обучаемому. Качество и количество воспринимаемой информации напрямую зависит от вербальных средств передачи информации. Одним из вербальных средств общения является речь.

Для выполнения условия хорошей устной и письменной речи необходимо знакомить детей со словесным богатством родного языка и вырабатывать в них умение слагать эти слова в предложения для того, чтобы они могли толково, правильно и свободно передавать свои и чужие мысли.

Во времена глобальных перемен мы понимаем, что молодое поколение должно быть готово к творческой деятельности, обладать поисковым мышлением, иметь высокий уровень интеллектуального развития. Школа обязана научить мыслить нестандартно, нестереотипно. Большую роль в этом играет работа по развитию речи, которая должна строиться в единстве с развитием мышления школьника и формированием его как личности.

Одной из самых главных задач в обучении родному языку является развитие речи. Это подтверждают все без исключения либо почти все, кто практически или теоретически разрабатывал вопросы начального обучения. Может ли учитель, обучающий детей русскому языку, считать задачу проделанной, если он не научит их грамотно говорить и записывать, правильно и ясно выразить свои мысли? Речь – способ познания действительности, поэтому ее необходимо развивать. Конечная цель работы по развитию речи в школе – научить детей выразить связно собственные идеи, мысли в устной и письменной форме, то есть научить создавать текст,

речевое произведение, высказывание. Речь - основа всякой умственной работы, средство коммуникации. Умения учеников сравнивать, классифицировать, обобщать формируется в ходе освоения познаниями через речь, и проявляются также в речевой деятельности. Закономерно четкая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика - показатель его умственного развития.

Проблема эффективной речи особенно актуальна сегодня, когда увеличивается рост правильного, убедительного слова. Умение убеждать, обосновывать собственное мнение необходимо как в общественной жизни, так и в быту. Умение рассуждать является важнейшим общеучебным умением, оно необходимо детям для овладения материалом школьных программ, при изучении большинства предметов, когда ученикам приходится делать выводы, выявлять причинно-следственные и условно-следственные связи, сравнивать, приводить доказательства, устанавливать истинность или ложность определенных суждений, обобщать. Это умение связано с овладением текстом типа рассуждения. Общеизвестно, что именно этот тип текста вызывает у большинства учащихся самые серьезные затруднения, которые проявляются в отсутствии аргументации, в использовании слабых, недостаточно весомых доказательств, в шаблонности построения текста, в подмене рассуждения повествованием. Этим объясняется актуальность исследования. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения учащихся считаем развитие речевой деятельности через работу над рассуждением.

Объект исследования – развитие речи младших школьников на уроках русского языка.

Предмет исследования – методы и приемы работы над текстами-рассуждениями на уроках русского языка в начальной школе.

Цель исследования: - описать методику работы с текстами-рассуждениями на уроках русского языка в начальной школе.

Задачи исследования:

- описать особенности развития речи младших школьников;
- раскрыть языковую особенность текста - рассуждения;
- составить типологию упражнений для работы над умением создавать связные высказывания, относящиеся к такому типу речи, как рассуждение.

Методы исследования:

- анализ научно - педагогической, методической литературы;
- изучение и обобщение опыта учителей, работающих в начальных классах;
- моделирование упражнений и заданий.

Практическое значение работы заключается в разработке системы упражнений, которая поможет учителю оптимизировать процесс развития речи через рассуждение. Результаты исследования могут быть использованы в педагогической работе.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СОЗДАНИЮ ТЕКСТА -РАССУЖДЕНИЯ

1.1 Особенности развития речи младших школьников. Требования к речи младших школьников

Учитель хорошо понимает, что развитие речи – одно из неперемных условий не только интеллектуального, но и вообще гармонического развития личности. Решение этой задачи находится в руках педагогического персонала. С.Л. Рубинштейн в своей книге отмечал: «В медицине пока не нашли способов для усиления речевых возможностей. Борьба с расстройствами и ослаблением речи (алалии у детей, афазии у взрослых и другие) ведется преимущественно психолого-педагогическими средствами. Это важно подчеркнуть, так как именно педагогический подход позволяет нам подойти к самой основе механизма речи». [10, с.154].

«В детском возрасте, - писал С.Л.Рубинштейн, - язык вводится в мозг путем систематических речевых воздействий. В условиях общения в кругу семьи можно добиться лишь самой первой ступени владения языком. Если среда удовлетворяет нормам литературного языка, то к моменту поступления в школу произношение ребенка в основном налажено. Однако все остальные языковые подсистемы – лексическая и грамматическая – остаются далеко не разработанными. Особенно небольшой словарный запас и не сформировано умение строить логическую последовательную речь. Вот сюда и должны быть направлены систематические педагогические воздействия». [10, с.156-158].

Ребенок, в начальном звене школы, общается на родном языке в меру своих интеллектуальных потребностей. Он может задать и ответить на простые вопросы, готов слушать некоторое время интересный для него рассказ и способен выполнить несложные словесные инструкции. Но в виду того, что его самостоятельная монологическая речь совершенно не развита, высказывания надо все время поддерживать, вызывая на разговор. Он с

трудом пересказывает даже короткий текст, стараясь повторить его почти буквально, но не может выделить главную мысль и разбить этот текст на составные части. Он понимает в окружающем больше, чем умеет передать словами. Желая рассказывать о чем-нибудь, что его поразило, он торопится, перескакивает с одного сюжета на другой, вследствие чего его изложение делается малопонятным, а торопливость речи опасна тем, что она может осложниться заиканием.

В школьном процессе учебной деятельности дети овладевают письменной речью (а не только письмом), при этом используются их устная речь: владение определенной лексикой, грамматикой языка. Если устная речь является следствием непосредственной потребности общения, то письменная речь усваивается в результате социального общения. Поэтому говорят об опережающем развитии устной речи. В начальных классах письменная речь лишь начинает развиваться, и устная речь оказывает на нее значительное влияние.

Рассуждая об актуальных проблемах общей речевой деятельности современных школьников, невозможно обойти идеи Л.С.Выготского. Л.С.Выготский, исследуя психологические различия в усвоении детьми устной и письменной речи, обнаружил: «Факты говорят нам о том, что ребенок, который живо пересказывает свои впечатления, пишет о них бледно, вяло и тупо... Создается впечатление, что, когда ребенок переходит от устной к письменной речи, он стал глупее». [6, с.42].

Проанализировав все проведенные к тому времени исследования ученых (П.П.Блонский, А.Буземан, Т.Бюлер), Л.С.Выготский пришел к выводу, что: «письменная речь представляет большие затруднения для школьников и низводит его умственную деятельность на более низкий уровень не потому, что содержит те же трудности, которые были в устной речи (как раз этого не существует), а в силу других обстоятельств». [6, с.42]

Какие же «другие обстоятельства» являются причиной затруднений в овладении письменной речью? Л.С.Выготский выделил следующие:

1. Письменная речь наиболее абстрактна, чем устная, а потому требует другого подхода к ее усвоению. Ее абстрактность выражается в том, что она не имеет интонации. Ребенок в раннем возрасте начинает понимать интонацию раньше, чем саму по себе речь, и ему трудно перейти от конкретной речи о предметах, которые у него перед глазами, к речи абстрактной: он не может говорить, когда они отсутствуют». Это в раннем возрасте. То же происходит, когда ребенок уже в школе и ему надо выразить свою («авторскую») мысль на бумаге, т.е. овладеть письменной речью – к примеру, написать письмо другу или поздравительную открытку бабушке по случаю ее дня рождения и тому подобное. [6, с.43]

2. Письменная речь происходит без собеседника, не является диалогом, когда тебя кто-то слушает и на его слова ты реагируешь соответствующими словами. Иначе говоря, нет ситуации разговора, к чему ребенок привык, и, главное, что он умеет делать – разговаривать: говорить, получать отклик, тут же отреагировать на него нужными словами, получать вновь ответ и т.д. В устной речи собеседник выступает стимулятором мысли говорящего, чего нет в письменной речи.

3. Мотивация речи. «В устной речи, - пишет Л.С.Выготский, - не приходится выдумывать мотивы: при каждом повороте разговора возникает необходимая фраза, за ней – следующая дополнительная фраза и т.д. Таким образом, устная речь порождает мотивацию в письменной речи мы должны сами создавать мотивы речи, т.е. действовать более произвольно, чем в устной речи. Ряд исследований показывает, что в письменной речи ребенок должен в большей степени осознавать процессы говорения. Устной речью ребенок овладевает без такого осознания. Ребенок раннего возраста говорит, но не знает, как он это делает. В письменной речи он должен осознавать самый

процесс выражения мысли в словах». Иными словами, мотивация в устной речи возникает в процессе самого обмена мнениями (мыслями) между собеседниками, ибо каждому из них понятно, ради чего он говорит (ответить на вопрос, согласиться или возразить и т.д.), а в письменной речи надо обдумывать, осознать, ради чего он пишет именно об этом именно так, мысленно предполагая возможную реакцию будущего собеседника-читателя. Это гораздо труднее, чем отвечать на слова конкретного зримого собеседника.

Л.С.Выготский отмечал, что: «практическая педагогика еще не разработала достаточно рационального, научно и практически обоснованного способа обучения детей письменной речи.... Ребенка учат выводить буквы и складывать из них слова, но не обучают его письменной речи. Школьников обучают не письменной речи, а написанию слов, и в значительной степени поэтому обучение письменной речи еще не поднялось выше уровня традиционного чистописания» [10, с.177].

А.Н.Леонтьев в своих исследованиях подчеркивает, что: «несмотря на множество исследований речи и речевой деятельности, проведенных после Л.С.Выготского, проблема психологии обучения письменной речевой деятельности все еще остается недостаточно изученной». [9, с.199] Что касается педагогической теории, практической педагогики и методики, то уровень остался тот же, на котором находились во времени Л.С.Выготского.

«Письменной речи, - как пишет В.А.Добромыслов, - необходимо и нужно учить с самого раннего школьного детства. При этом закладывается умение не просто умение писать, переписывая чужие тексты из учебника, а умение творить, сочинять, облакая в слова и в тексты образы, возникающие в сознании, «картинки» детских фантазий, плод образного мышления и творческого воображения, закладывающего основы для развития литературного творчества в будущем. И происходит это еще до наступления

того возраста (подросткового), когда станет естественным мышление понятийное. И даже до того момента, когда ребенок научится узнавать буквы, читать, не говоря уже об умении писать». [7, с.5]

Письменная речевая деятельность при ее формировании у детей может (и должна, с точки зрения психологии учащихся) рассматриваться как два последовательных и взаимосвязанных действия: действие порождения замысла высказывания и действие его воплощения в тексте. Нужно учить последовательно этим двум действиям.

Итак, овладение родным языком происходит через речевую деятельность. Содержание и форма речи человека зависят от его возраста, ситуации, опыта, темперамента, характера, способностей, интересов, состояний. С помощью речи обучаемые изучают учебный материал, общаются, влияют друг на друга и воздействуют на себя в процессе самовнушения. Чем активнее обучаемые совершенствуют устную, письменную и другие виды речи, пополняют свой словарь, тем лучше уровень их познавательных возможностей и культуры.

Постараемся рассмотреть в своей работе особенности развития речи младших школьников.

Р.С. Немов отмечает следующее: «С момента как ребенок приходит в школу в число ведущих наряду с общением и игрой выдвигается учебная деятельность. Такой деятельности в развитии детей младшего школьного возраста принадлежит особая роль. Именно она решает характер других видов деятельности: игровой, трудовой и общения» [5, стр.134]. Расширяются сферы и содержание общения младших школьников с окружающими людьми, особенно взрослыми, которые выступают в роли учителей, служат образцами для подражания и основным источником разнообразных знаний.

В своих трудах психолог Л. Зеньковский утверждает: «Высказывания дошкольника и младшего школьника, как правило, непосредственны. Часто это речь-повторение, речь-называние; преобладает сжатая, произвольная, реактивная (диалогическая) речь». [3, стр.87]

В своей методике Т.А. Ладыжская пишет: «Школьный курс способствует формированию произвольной, развернутой речи, учит ее планировать. На уроках учитель ставит перед учащимися задачу научиться давать исчерпывающие и развернутые ответы на вопрос, уметь рассказать по определенному плану, не повторяться, говорить правильно, законченными предложениями, связно пересказывать большой по объему материал. Передача рассказов, вывод и формулировка правил строится как монолог. В процессе учебной деятельности учащиеся должны овладеть произвольной, активной, программированной, коммуникативной и монологической речью». [29, стр.146] Н.В. Новотворцева отмечает, что «письменная речь лишена жеста, интонации и должна быть (в отличии от внутренней) более развернутой, однако для младшего школьника перевод внутренней речи в письменную вначале очень труден». [7, стр.134] Исходя из исследований литовского психолога А. Гучаса, можно сказать, что письменная речь младшего школьника беднее, чем устная. Однако, при правильном развитии речи ребенка, эта разница быстро пропадает. Об этом можно судить из таблицы Разница слов в устной и письменной речи учащегося. (по А. Гучасу)

Возраст ребенка	Количество слов		
	Устная речь	Письменная речь	
8 л 4 мес.	2462	1596	
10 л 6 мес.	4119	3279	
12 л 4 мес.	2408	2681	

14 л 3 мес.	2331	2902	

[35,стр. 139]

По данным исследования М.Д. Цвиянович, можно утверждать, что «в письменной речи третьего класса, у учащихся выше процент прилагательных и существительных, в ней меньше союзов и местоимений, засоряющих устную речь. В речи присутствуют простые распространенные предложения (71%). Количество слов колеблется от 30 до 150. Работы, написанные школьниками короче, в них меньше слов-повторений, не так часты однообразные соединительные союзы, особенно «и». Это означает, уже к 3-4-ому классу устную речь учащихся в некотором отношении превосходит письменная речь устную, приобретая форму книжной, литературной речи». [5, стр.132]

Развитие речи у младшего школьника выражается в том, что у него вырабатывается навык чтения, т. е. достаточно быстрое и правильное узнавание букв и их сочетаний и превращение увиденных знаков в произносимые звуки, звукосочетания, т.е. в слова. Осмысленность чтения проявляется в том, что появляются правильные интонации, дети обращают внимание на знаки, стоящие в конце предложения: точку, вопросительный и восклицательный знаки. Позже осмысленность чтения начинает проявляться во все более тонкой интонационной его выразительности», - отмечает А. Люблинская.[18, стр.296-297]

Литовские психологи (Г. Буткене, А. Кепалайте) обращают внимание на изменения в общении младших школьников: «Восьмилетний ребенок может использовать один тип слов и грамматики при общении с учителем, другой - при общении с взрослым родственником, и третий - при общении с со своими друзьями, сверстниками» .[34, стр.254]

Вначале речь ребенка выступает в двух социальных функциях - как

В начальной школе, к большому разочарованию, преимущественное внимание уделяется формированию письменной речи - связная устная речь школьников в это время развивается недостаточно. Это в конечном итоге плохо влияет и на развитие письменной речи: ученики начинают говорить, пользуясь короткими однообразными в структурном отношении предложениями, которые они учатся составлять и записывать на уроках родного языка.

Как показывают проведенные специальные исследования дети, пришедшие в среднее звено школы, не умеют говорить свободно, не владеют элементарными приемами подготовки к устным высказываниям, их речь интонационно невыразительна.

Для их речи характерны:

а) прерывистость, которая проявляется в остановках, в повторении отдельных слов, слогов и даже звуков, в «срывах» начатого слова или предложения. Прерывистость свидетельствует об определенных затруднениях говорящего; он либо не знает, что сказать, либо затрудняется в выражении мысли;

б) интонационная нерасчлененность речи, т. е. произношение отдельных словесных групп без необходимого интонационного отграничения их друг от друга;

в) отсутствие интонации целого текста, которое связано с отсутствием целенаправленности, определенного замысла высказывания. Отсутствие интонации целого текста в высказывании делает его бессвязным, трудно воспринимаемым;

г) интонационный монотон, который проявляется в отсутствии перечислительной, предупредительно-объяснительной интонации, интонации обособления.

Под влиянием обучения, при условии внимания к устной речи учащихся, их интонационные навыки успешно развиваются. Устная речь становится ярче и интереснее в своем звучании за счет использования разнообразных по синтаксической структуре и интонационному оформлению предложений. К 6-7 годам ребенок овладевает в основном разговорным стилем (устной формы литературного языка). Когда ребенок пытается пересказывать или придумывает свои рассказы, сказки, то он использует некоторые образно-выразительные средства, свойственные художественному стилю. Можно заметить также, что дети этого возраста способны перестраивать свое высказывание, учитывая адресат. В школе ученики овладевают книжным стилем письменной речи, его публицистической, официально-деловой разновидностью - больше всего научным (точнее, учебно-научным) стилем изложения, что связано с характером ведущей деятельности учащихся - с усвоением ими основ наук, а также с участием в различных видах общественной деятельности, с осознанием языка как системы. Однако и функционально-стилистическая работа не заняла еще должного места на уроках родного языка, в результате чего ученики не овладевают в достаточной мере умением строить высказывание, отбирать языковые средства применительно к определенным обстоятельствам и назначению высказывания.

Вначале ребенок пользуется диалогической речью. Это побудительные предложения, выражающие просьбу, требование, призыв; вопросительные предложения; слова-предложения да, нет и т. Д

Затем, уже в 2-3 года появляются элементы монологической речи. Одновременно развивается и диалог: в нем появляются элементы оценки, мотивировки, указания о том, что и как делать чтобы согласовать действия (вовремя игры, например).

В школе эти виды речи получают дальнейшее развитие. Ученики овладевают умением вести беседы по широкому кругу вопросов, связанных с жизнью класса, школы, страны, с изучением основ наук. Особое внимание в школе уделяется изучению монологической речи, так как всякий монолог есть литературное произведение в зачатке. Недаром монологу надо учить.

В малокультурной среде только немногие люди с тем или иным литературным дарованием способны к монологу, большинство не в состоянии ничего связно рассказать.

Такой тип текста как повествование (устное и письменное) с элементами описания ученики осваивают в начальной школе ученики. В среднем звене школы организуется целенаправленная работа над рассуждением, описанием и над такими композиционными формами, как «невыведанный» рассказ, заметка, статья в стенгазету, доклад и др.

Вместе с тем исследования показывают, что без специально целенаправленной работы многие ученики не овладевают не только отдельными композиционными формами высказываний, но и такими общими для разных высказываний умениями, как раскрывать тему и основную мысль высказывания, умение его планировать. Ученики расширяют или сужают тему высказывания, иногда пишут (и говорят) совсем не на тему. Нередко устные и письменные сочинения учащихся перегружены подробностями, не имеющими значения для раскрытия темы. Ученики нередко ограничиваются лишь конечной фразой оценочного характера, например: Хорошо зимой (весной, летом)! При этом содержание сочинения может быть совершенно не согласовано с концовкой. Многие обучающиеся не имея специального обучения не могут отобрать нужный материал и систематизировать его, в результате чего в сочинениях встречаются нарушения последовательности в изложении мысли, повторы, бездоказательные положения, отсутствует связь между отдельными частями высказывания.

Все эти факты говорят о необходимости нужной отработки тех умений, которые лежат в основе умения создавать текст и которые получили название коммуникативных.

Изложенное позволяет сделать следующие выводы о развитии связной речи детей:

1. В дошкольном возрасте связная речь в своем развитии идет от диалога к монологу, от ситуативной к контекстной речи, к использованию ее не только в функции общения и познания, но и в функции планирования, координации деятельности.

2. В процессе обучения в школе связная речь детей получает дальнейшее развитие: она используется ими в процессе обучения как средство приобретения, сохранения и передачи знаний, как средство самовыражения и воздействия. Ученики овладевают письменной формой литературного языка. Развитие связной (устной и письменной) речи проявляется в овладении школьниками различными стилистическими разновидностями речи, различными типами и формами высказываний, а также коммуникативными умениями.

У младших школьников развитие речи идет в двух основных направлениях: во-первых, интенсивно набирается словарный запас и усваивается морфологическая система языка, на котором говорят окружающие; во-вторых, речь обеспечивает перестройку познавательных процессов (внимания, памяти, воображения, а также мышления).

1.2 Структурные и языковые особенности текста-рассуждения. Устные рассуждения в речи учителей и учащихся.

Развитие речевой деятельности детей происходит на всех уроках обучения: и естествознания, и музыки, и математики и др. Однако основной базой для решения задач развития речевой деятельности являются уроки русского языка и литературы. Рассмотрим возможности реализации задач развития речи на уроках русского языка, а конкретно - роль рассуждения как средства развития речи. Одна из особенностей методов обучения применительно к работе по развитию речи заключаются в их сочетании с таким дидактическим средством, как текст, что вполне понятно: задача учителя - научить школьников создавать текст.

Т.А. Ладыджская в своей книге писала: «В методике – «текст» употребляется как синоним слова высказывание в значении «результат речевой деятельности», чаще применяется к письменному высказыванию (текст статьи, текст изложения, анализ текста, но и текст устного выступления)». [1]

Описание, повествование, рассуждение - обычно в методике это школьные жанры сочинений. В сущности же это определенные типы текстов. Каждый из них имеет свои структурные и языковые особенности. Если в ходе высказывания - ход, развитие действия, временные отношения, перед нами - повествование; если раскрытие признаков предмета - определительные отношения, мы строим описание; если же главное - аргументация, выявление причинно-следственных отношений, мы создаем рассуждение. Элементы повествования и описания в рассуждении играют такую же подчиненную роль, как описание и рассуждение в рассказе или элементы повествования и рассуждения в описании.

В сочинениях-повествованиях рассказывается о каком-нибудь событии, которое разворачивается во времени, имеет динамику. Поэтому общая схема повествования такова: а) начало события; б) его развитие; в) конец события.

Описание - это такое ученическое сочинение, в котором раскрываются признаки предмета, отобранные пишущим в зависимости от задачи высказывания, его замысла. Поэтому оно строится по другой композиционной схеме: а) часть, в которой передается общее впечатление от предмета, указывается его назначение, дается оценка; б) часть, в которой раскрываются признаки предмета, подтверждающие его общую характеристику.

«В рассуждении, - как пишет Т.А.Ладыжская, - обычно различаются следующие части: тезис - часть, содержащая мысль, которая будет доказываться; доказательная часть, содержащая аргументы. При этом порядок частей, как в описании, так и в рассуждении может быть различным. В этих текстах может быть и третья часть, подчеркивающая высказанное ранее впечатление от предмета, его оценку (в описании), содержащая вывод (в рассуждении). В простом рассуждении объясняется или доказывается одна мысль и обычно формулируется один вывод, в более сложных - несколько мыслей и соответственно делается более обобщенный вывод или несколько выводов». [1,стр.204-205]

В основе рассуждения как типа текста лежат логические операции обоснования, сравнения, сопоставления, вычленения главного и второстепенного, т.е. те операции, которые свойственны научному поиску, на уроках по разным предметам должны использоваться устные высказывания типа рассуждения. Ученики усваивают приемы рассуждения, воспринимая логику размышлений учителя и авторов школьных учебников, поэтому особенно важно, как педагог учит рассуждать, где он помогает или мешает ребенку в производстве речи. Чтобы определить, какие тексты ученики должны понять во время объяснений учителя, и какие речевые произведения используются школьниками в их учебно-научной речи, т.е. какие высказывания они должны создавать самостоятельно, рассмотрим особенности устных рассуждений на уроке в речи учителей и учащихся.

Монологические рассуждения в речи учителей встречаются редко; обычно это микрорассуждения, элементы рассуждения в повествовательном, реже - в описательном микротексте. Даже в тех случаях, когда содержание изучаемого материала предполагает использование рассуждения, даже когда в учебнике параграф или его часть построены как рассуждения, учителя отдают предпочтение информационно-повествовательному типу текста. На уроках преимущественно употребляются диалогические рассуждения, что объясняется задачей включить учеников в активное изучение нового, а также преобладанием фронтальной работы и помощью педагога ученикам при ответе. Часто учитель, торопясь все успеть, перебивает ответ ученика вопросами, что приводит к подмене монолога диалогом учителя с одним учеником.

В процессе фронтальной беседы возникает рассуждение, которые состоят из одного или нескольких диалогических единств. В рассуждении в таком случае реплика-стимул принадлежит учителю (вопрос, требование), реплика- реакция (ответ) - одному или разным ученикам. Рассуждение из одного диалогического единства представляет собой: 1) вопрос учителя - ответ ученика, часто используется в языковом разборе; 2) ответ - вопрос (требование) учителя - ответ; 3) ответ - стимул - ответ - стимул ... (вывод). Вывод обычно делает учитель, редко - ученик, отвечающий последним.

И.Н.Зайдман отмечает: «Для того чтобы дать учащимся образец размышлений и обобщений, речь учителя должна быть насыщена рассуждениями. Более того, наблюдения и эксперименты подтверждают гипотезу что информация, представленная как рассуждение, легче воспринимается и запоминается школьниками, чем повествовательный текст. Научившись умению строить рассуждения, ученики, если возможно, перестраивают информацию из учебника в этот тип текста, отвечая на уроках».

[4, стр.25-38]

На уроках русского языка чаще всего ученикам приходится

аргументировать свое мнение при орфографическом и пунктуационном разборе. Решение орфографической задачи составляет почти для всех учащихся основу грамотного письма. Этот процесс обращен к логической сфере мышления учащихся и представляет для многих значительную трудность. Это тот случай, когда аргументация используется ради поиска и установления причинно-следственных отношений, основная цель доказательство при применении орфографического правила - не воздействие на слушателя, а выяснение истины и отработка, автоматизация процесса аргументации цель которого - применение правила в соответствии с условиями написания. Кроме того, достаточно часто ученику требуется не только определить условия написания, но и выбрать само правило на основании собственных рассуждений.

С обучающей точки зрения целесообразным представляется сначала построение доказательств, а затем формулировка вывода о правильном написании, это позволяет ученику сначала обдумать, обосновать ответ, а потом его предъявить, раньше решить орфографическую задачу, а затем записать слово, т.е. предупреждать ошибки.

В большинстве рассуждений реплики школьников отличаются односложностью, краткостью, неполнотой конструкций. А.Р.Балаян справедливо утверждает : «Тема высказывания, как правило, выражается учителем в вопросе, на который должен ответить ученик, или в утверждении, часть которого он продолжает. Это объясняется, во-первых, особенностями диалогической речи (диалогическая реплика есть сложное единство, создаваемое фактами актуальной ситуации и контекстом, накопленным к моменту произнесения реплики), во-вторых, социальными условиями коммуникации: в ситуации учебного воздействия говорящий выступает как личность, выявляющая в акте речи одну из своих социальных функций». [4, стр.32] При этом условия коммуникации задаются прежде всего стилем общения педагога и задачами урока. Пассивность речевой деятельности ученика

в диалоге объясняется тем, что в процессе устного решения орфографической задачи учитель играет основную роль, часто подавляя инициативу школьника, прерывая или негативно реагируя на ошибки. Часто учитель, интонационно предлагая ученикам закончить начатое им высказывание, помогает школьникам построить объяснение, тем самым, делая ответ как бы полностью принадлежащим ученикам, создавая у них иллюзию самостоятельности. Такой прием эффективен в начале обучения, когда ученики не в состоянии самостоятельно построить логику рассуждения, в случае затруднения ученика; однако если учитель так работает постоянно, то его ученики не научатся давать связный ответ на лингвистическую тему, поскольку всю ответственность за рассуждение педагог берет на себя. Во многих случаях целесообразнее предложить образец рассуждения, которому будут следовать школьники.

И.Н.Зайдман пишет: «Подход на основе проблемного исследовательского метода, когда ученики выдвигают тезисы, а учитель просит их аргументировать, не оценивая предлагаемые объяснения, способствует формированию гипотетического мышления». [4,стр.38]

На основании всего вышесказанного мы можем утверждать о важности текстов-рассуждений (как письменно, так и устных), поскольку именно рассуждение позволяет обеспечить диалоговый подход в обучении.

Глава 2. МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ-РАССУЖДЕНИЯМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1 Анализ учебников русского языка образовательной системы «Школа 2100»

При работе над второй главой дипломной работы нами были проанализированы учебники русского языка начальной школы образовательной системы «Школа 2100», авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В. Пронина. В первом классе учебный предмет «Русский язык» начинается во втором полугодии после окончания знакомства с буквами в курсе «Обучение грамоте» («Букварь»). После завершения курса обучения грамоте, дети повторяют и систематизируют знания о предложении и тексте, оформлении предложения на письме. Курс изучается в течение 10 учебных недель.

В курсе русского языка выделяются следующие разделы:

- Фонетика и орфоэпия.
- Графика.
- Лексика
- Состав слова (морфемика).
- Морфология.
- Синтаксис.
- Орфография и пунктуация.
- Развитие речи.

Обучение по данной программе дает возможность развития у обучающихся логического и образного мышления, памяти, внимания. Поэтому в ряду основных разделов, изучаемых в каждом классе, – в учебнике есть разделы: «Слово», «Предложение», «Текст». «Сквозные линии» всех разделов учебника – это наблюдение за составом слова, звуко-буквенный анализ слов, лексическая работа со словом. В работе с текстом учебника предусмотрена технология:

осмысление текста до чтения и после чтения. В каждом разделе сообщаются знания о языке. Теоретический материал не предлагается в готовом виде. Дети с учителем проходят путь от наблюдений (в ходе выполнения упражнений) до самостоятельной возможности сделать выводы. После выводы уточняются правилом в учебнике и закрепляются. Дидактический материал упражнений (слова, предложения, иллюстрации, схемы) подобран таким образом, что обучающийся каждый раз попадает в новую языковую ситуацию и вынужден использовать свои знания и умения в этой ситуации. В конце каждого раздела учебника даны проверочные работы «Это ты знаешь и умеешь». На материале этих работ проводятся уроки обобщения и систематизации знаний и умений. Таким образом, формируется мотивация к обучению. «Тетрадь по чистописанию» содержит познавательный материал: ребусы, кроссворды, загадки, интересные задания творческого характера.

Материал программы 1 класса рассчитан на овладение им в основном на уровне представлений, но включаются также некоторые формулировки правил правописания (перенос слов, большая буква в начале предложения и знаки препинания в конце предложения, правописание букв гласных звуков после согласных *ж, ш, щ*, правописание сочетаний *чк, чн, щн*, обозначение звонких и глухих согласных на письме).

Большое значение на всех этапах обучения имеет развитие речи. И.С. Матевосян отмечает, что при обучении русскому языку в школе центральной задачей является развитие устной и письменной речи учащихся. Эта задача определяет необходимость изучения не только структуры языка, но и конкретного языкового материала, контекста, того, как языковые единицы реализуются в речи. Решение этой задачи связано с использованием функционального подхода в обучении русскому языку: с изучением способов реализации языковых единиц в речи, их способности к выполнению определенного назначения, парадигмы функционирования». Развитие устной

речи происходит при рассматривании картин и других наглядных объектов, в беседах с учителем и сверстниками, при чтении художественных текстов. Разнообразие тематики бесед, характера картин и наглядных материалов служит важным условием того, чтобы дети использовали широкий круг слов и речевых оборотов.

На протяжении всего начального обучения в 1 классе проводится словарная (лексическая) работа по выявлению значения слов. Эта работа имеет не только практическую направленность, но и подкрепляется теоретическими сведениями по лексике. Необходимо постепенно приучать учеников пользоваться толковым и орфографическим словарями.

В первом классе для формирования начальных представлений необходимо и достаточно усвоение младшими школьниками различий в иерархии синтаксических единиц: словоформа, словосочетание, предложение, текст.

Уже в первом классе программа предполагает развитие интереса к вопросам с «почему», требующим объяснения интересных жизненных фактов. Задания, представленные в учебнике, дают возможность показать, что простейшее рассуждение состоит из двух основных частей. Например:

Упражнение 11., стр.12 . Умеешь ли ты читать внимательно? Прочитай.

Прилетели галки в поле

И уселись на снегу

Стану я учиться в школе-

Разобраться в них смогу.

О каких галках говорится в этом стихотворении? Почему галки уселись на снежном поле?

Упражнение 35, стр. 32. Прочитай.

зеленый огонёк / конь Огонек

плюшевый мишка / друг Мишка

*белый пушок /щенок Снежок
кот Пушок /первый снежок
коза Белка /пушистая белка
грибок рыжик/ собака Рыжик*

Почему слова, которые звучат одинаково, написаны по-разному – с большой и с маленькой буквы? Какое правило ты используешь в своем рассуждении?

Необходимо, чтобы дети добывали сами базовую информацию, и они «изобретают», например, правила орфографии, открывают новые для себя понятия. Например, на странице 33 при изучении темы «Повторяем написание большой буквы и разделительного Ъ в словах» детям было предложено такое упражнение.

Прочитайте текст. Выпишите фамилии в алфавитном порядке. Какие слова пишутся с большой буквы.

«Народ с давних времен присматривается к птицам. Частенько и прозвища дают людям птичьи. И фамилии дают птичьи! Сколько у нас Орловых, Соколовых, Петуховых, Курочкиных, Куликовых, Лебедевых, Гусевых, Уточкиных, Сойкиных, Грачёвых, Журавлёвых, Кукушкиных, Дроздовых – да разве перечислишь всех!

Иной носит птичью фамилию, а сам всю жизнь даже не полюбопытствовал, от какой птицы пошла его фамилия, как эта птица живёт хороша ли, чем кормится. Стыдно прямо!

В.Бианки.»

В данном задании дети не только выпишут фамилии, но и смогут представить небольшое рассуждение об истории возникновения фамилий. Для этого учитель должен умело организовать беседу.

Целесообразно, чтобы на первых этапах изучения той или иной орфограммы дети чаще давали полное объяснение, осознавая саму структуру такого рассуждения.

Упражнение 54 страница 46.

Совы, с_ва, с_вята, совушка;

Зёрнышко, з_рно, з_рнистый, зёрна;

Крик, кр_кун, кр_кливый, покрикивал;

Гости, г_стил, г_стиница, гость;

Прочитай. Какую букву надо вставить? Почему? Спиши и обозначь, как в образце.

При объяснении правописания того или иного слова рекомендуется в объяснении использовать правило. Например: Правописание слова «сова», используется следующее правило: в слове «сова» в корне пишется «о» потому, что безударную гласную можно проверить при помощи однокоренного проверочного слова «совушка». Или: «в слове «сова» в корне пишется «о» потому, что эту безударную гласную можно проверить. Подбираем проверочное слово «совы», ударение падает на гласную «о», значит, и в слове «сова» пишется «о».

Вариантов объяснения при помощи правила может быть несколько. Важно показать, как в полное объяснение вводится правило. Это можно сделать с использованием слов «мы знаем», «в правиле говорится» или, как было показано выше, просто цитированием текста правила.

На занятиях в контексте словарной работы на странице 13 используются рассуждения в заданиях: *«Рассмотри картинку на странице 12. Прочитай предложения. К какому из них художник нарисовал эту картинку? Спиши это предложение. Прочитай слова. Какие слова можно отнести к этой картинке? Почему? (У страха глаза велики. Трусливому зайке и пенёк – волк)».*

Таким образом, в учебнике первого класса не представлено теоретических положений о текстах-рассуждениях. Однако задания к упражнениям сформулированы таким образом, что первоклассник приобретает умение строить подобные тексты, усваивать структуру рассуждения.

Анализ учебника 2 класса. Учебник второго класса содержит систему упражнений, формирующих чувство языка, орфографическую зоркость. Во втором классе на уроках русского языка детей знакомят с понятием текст, создаются условия формирования представления о тексте, так на странице 22, упражнения 30 учебника «Русский язык» 2 класса приводятся задания на выяснение понимания идеи рассказа или сказки в форме рассуждения. *Прочитай. Это текст или отдельные рассуждения? Докажи. «Как парень лошади помог». (Русская сказка).*

Поехал парень на базар овес продавать. Лошаденка в дороге устала. Тогда парень снял с воза мешок, положил себе на плечи, опять на воз уселся и погоняет: «Но, Бурка! Теперь тебе не так уж тяжело. Я на себе мешок везу!» Раздели текст на предложения. Сколько предложений в тексте? Докажи. Как одно предложение нужно отделить от другого? Данное упражнение помогает учащимся создать условия для развития умения анализировать текст, выделять главные его признаки, обобщать, сравнивать, строить логическую цепь рассуждения, приводить доказательство высказанной мысли.

Во втором классе добавляются новые знания и умения, целесообразным является развитие представлений о специфике текста и формирование начальных умений сопоставления типов текста. Задача этого этапа обучения в том, чтобы научить различать типы текста, сопоставляя особенности повествования, описания и рассуждения. По схемам к каждому типу текстов учатся составлять план. Подобная работа преследует следующие цели:

- закрепить понятие о признаках текста;
- закрепить знания о тексте-повествовании, описании, рассуждении;

Упражнение 123 на странице 88. Прочитай.

Не подумай, будто спичка

Загорелась под кустом, -

Это птичка-невеличка

Под кустом трясёт хвостом.

Перья огненного цвета

Солнце ярко озарит –

Сразу кажется, что это

Горихвостки хвост горит.

Как поэт Е.Ильин объясняет, почему птичка горихвостка получила такое название? Представь картину, которую поэт нарисовал словами.

Её так называют потому, что хвост птицы сравнивают как «горит», и «хвост». Но можно иначе построить это рассуждение: сначала идет само объяснение, доказательство, а затем вывод.

В упражнении 122 на странице 87 объясняется: «*Горихвостка так названа за свой хвост. Он красного цвета и всё время дрожит. Поэтому кажется, что хвост вспыхивает огоньком, как будто горит. (По И.Голуб).*». Слово «поэтому» соединяет обе части рассуждения. Его можно заменить и другими словами, например: «вот почему», «значит».

По такой схеме учащиеся могут перестраивать и другие тексты-рассуждения, например, на странице 108 упражнение 369

«Нужно обязательно читать книги! Для чего? А чтобы больше знать, научиться думать, понимать, чувствовать».

Сначала в рассуждении нужно найти объяснение - Чтобы больше знать, научиться думать, понимать, чувствовать: Теперь сделаем вывод. (Нужно обязательно читать книги.)

При работе с текстом появляется еще один уровень это осмысление прочитанного, понимание последовательности и причинно-следственных связей описываемых в тексте событий.

На странице 157 упражнение 449. *Прочитай. Найди границы предложений, поставь знаки в конце предложений.*

Пришёл сентябрь по прозрачному небу бегут облака уже улетели ласточки стрижи остаются зимовать рябчики тетерева куропатки в шумные стайки собираются скворцы улетают на юг певчие птицы в дальний путь отправляются дикие гуси покидают родные болота журавли

(И.Соколов-Микитов)

В данном тексте учащимся предлагается научиться в полной мере осмыслить прочитанное.

Для облегчения понимания прочитанного важно учащимся задавать больше разнообразных вопросов по тексту, при этом учащийся может прочитать ответ из текста или ответить своими словами. Одним из таких заданий может быть упражнение на придумывание окончания рассказа. Учащийся читает рассказ, но не до конца. Учащимся необходимо закончить рассказ, они придумывают, чем может закончиться рассказ, проверяют свое предложение, а затем дочитывают до конца.

Упражнение 181 на странице 126.

Прочитай. Собери «рассыпанные» предложения.

Солнечные зайчики.

С зайчики утра солнечные в играли траве. Они к днем пруду побежали. В зайчики плавали по пруду вечера самого. Обсохнуть всегда на они успеют солнце!

Получились ли тексты? Почему? Докажи.

Прочитайте текст, найдите вывод.

повествования с элементами рассуждения. Формируется умение определять основную мысль, структуру, делить текст на части и озаглавить их; пересказывать текст. В учебнике дается последовательность для написания изложения, надо прочитать текст, запомнить его как можно лучше, а потом записать его, пересказать, изложить то, что прочитали и запомнили. Задача состоит в том, чтобы прочитать текст, объяснить, как он написан, почему писатель выбрал эти слова, а не другие, почему он именно так построил предложения, расположил их именно в таком порядке; запомнить текст и пересказать его по возможности так, как написано у автора, добавив при этом элементы своего рассуждения. Необходимо провести языковой анализ текста, для того чтобы научиться более точно отбирать слова, выражения, словосочетания для написания текста.

На странице 131 дается упражнение 229. Обучающее изложение.
Первое путешествие.

Семья жила на берегу моря. Мальчику хотелось взять лодку и доплыть до пяти удивительных скал. Они назывались пять Братьев. Однажды его мечта сбылась. Мальчик добрался до заветных скал и забросил удочку. Перед ним было бескрайнее море, а над ним огромное синее небо. Вдруг поплавок дёрнулся, встал и исчез под водой. Маленький рыболов рванул изо всех сил. Странная рыба блестела на солнце. У неё была голова с зубастой пастью, когтистые крылья, колючки по всему телу.

Мальчик чувствовал себя героем. Пусть Пять Братьев всего в ста метрах от берега! Пусть страшное чудовище умещается на ладони! Но ведь есть море, лодка, скалы и небо! (По В.Бианки «Морской котёнок»).

В учебнике четвертого класса очень много дается упражнений на написание диктанта. Цель данных заданий проверить умения по опорным словам составлять и записывать текст, располагать части текста так, чтобы получился связный рассказ, воспроизводить содержание текста с элементами

описания.

На странице 53 дается упражнение 81. *Запиши текст под диктовку. Составь схемы сложных предложений. Перечитай текст. Какие воспоминания навела герою разная музыка? Какие предложения использовал автор, чтобы передать эту мысль? Чем похожи эти предложения? Свободный диктант.*

В свободное время он бегал в музей. Здесь висели большие картины в рамках, а по угла стояли статуи из мрамора.

Он проходил мимо полотен великих мастеров и направлялся к заветному залу. Здесь на стенах висели мечи и копья, а на полу стояли рыцари в латах. Он мечтал о подвигах, а жизнь его проходила однообразно и буднично. Он садился за парту, а парта мгновенно превращалась в боевого коня. Пальцы сами рисовали мечи и доспехи. (По Ю.Яковлеву «Рыцарь Вася»).

Необходимо проверить умение записывать текст по логически законченным частям, воспроизводить готовый текст по плану, составлять и записывать собственный текст на заданную тему. Подобные задания позволяют проверить умения составлять текст на тему, создавать свой текст-рассуждение.

Стоит отметить, что в четвертом классе большое внимание уделяется письменным рассуждениям-сочинениям. Сочинения являются составной частью уроков русского языка. Сочинение – высшая форма проявления творческих способностей ребенка, требующая от него высокого напряжения, особенно на начальной стадии обучения. Бесспорно, что для учителя именно сочинение позволяет в полной мере определить эффективность его методики. Сочинения с элементами рассуждения – новый вид работы. Рассуждение – наиболее сложный способ изложения мыслей, т.к. основывается на понимании причинно следственных связей в явлениях и событиях, на умении делать выводы из наблюдений, доказывать выдвинутые положения. Задания такого характера помогают воспитывать самостоятельность и творческую активность ребенка.

Тематика сочинений подсказывается, а иногда и определяется содержанием читаемых произведений. В ходе работы над сочинением закрепляются те орфографические навыки и умения, которые получают учащиеся на уроках грамматики. Все сочинения выполняются под руководством учителя. Работа носит обучающий характер. В процессе подготовки и проведения сочинений вырабатываются такие умения, как: излагать свои мысли по готовому плану, составленному в форме вопросов; строить простое предложение: правильно располагать в нем слова, видеть границы предложения; находить для выражения своих мыслей наиболее точные и выразительные слова.

На странице 54 упражнение 83. *Сочинение. Напиши сочинение о себе и своих близких на тему: «Субботний вечер у нас дома».*

Расскажи, что делают взрослые, а чем в это время обычно занимаешься ты, твоя собака (или кошка, или другой питомец, который живёт у вас дома). Какое настроение у тебя бывает, что ты чувствуешь, о чём думаешь. Используя предложения с однородными членами, сложные предложения с союзами и, а, но. К этой работе, нужно сначала подготовиться.

В учебнике даются такие задания, как на совершенствование навыков устной связной речи, создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, предметов, животных); рассуждения (расскажи свой любимый рассказ). На странице 90 упражнение 158.

Поработай над своей устной научной речью: подготовь устный рассказ на тему «Что я знаю об изменении имён существительных по падежам». Составь самостоятельно план рассказа.

Таким образом, анализ учебников «Школа 2100» позволяет утверждать, что данная программа нацелена на формирование умения школьников создавать тексты – рассуждения как в устной, так и в письменной форме, начиная с первого класса. Задания, представленные в учебнике, имеют не репродуктивный, а конструктивный уровень. Ученик сам должен выстроить

2.2. Методы и приёмы работы над текстами - рассуждениями в начальной школе

Методы обучения. Важнейший компонент урока - это метод обучения, который содержит необходимые для этого сведения, а также представляет рычаг, приводящий в действие его внешние и внутренние ресурсы. *Исследовательский метод* используется при изучении различных тем, например темы: “Имя существительное”: ученики читают из упражнения слова. Почему одни слова отвечают на вопрос что? Другие, на вопрос – кто?

Упражнение 48 на странице 35.

<i>Кто?</i>	<i>Что?</i>
<i>Человек</i>	<i>дом</i>
<i>Мама</i>	<i>город</i>
<i>Щенок</i>	<i>машина</i>
<i>Кит</i>	<i>дерево</i>
<i>Кузнечик</i>	<i>космос</i>

Данный метод применим и при изучении темы “Имя прилагательное”. Упражнение 62 на странице 42. Послушай, а затем сам прочитай отрывок из стихотворения Самуила Маршака. На какие вопросы отвечают выделенные слова? Представь картину, которая нарисована словами. Какие слова тебе помогли представить эту картину? Почему?

*Эта страница зелёного цвета,
Значит, на ней постоянное лето.
Бродят в траве золотые букашки.
Вся голубая, как бирюза,
Села, качаясь, на венчик ромашки,
Словно цветной самолёт, стрекоза.
Вот тёмно-красная божья коровка,*

*Спинку свою разделив пополам,
Вскинула крылья прозрачные ловко
И полетела по важным делам.*

В учебнике 2 класса представлены такие упражнения, которые закрепляют несколько пройденных ранее тем, например, на странице 63, упражнение 99. Составь предложения из слов. Чтобы правильно изменить слова, задавай вопросы: 1) О ком или о чём говорится в предложении? (кто? или что?) 2) Что о нём говорится? (что делает? что сделал?) 3) Какой он? какая? или какие? Запиши предложения. Прочитай.

Капель, звенит, весенняя

Большие, чернеют, сугробы, и, оседают

Идёт, весна, весёлая, ранняя

А можно поставить слова в предложениях в другом порядке? Прочитай. Как связаны слова в предложениях? Получился ли у тебя текст? Почему? Докажи.

В процессе обучения устным текстам-рассуждениям можно использовать следующее упражнение, в основе которого лежит исследовательский метод. Прочитайте текст. Какова тема этого текста? Выделите в нём следующие структурные части:

1. Тезис;
2. Доказательства
3. Вывод.

Ястреб.

Высоко парит ястреб, высматривая добычу..... Но и его видно. А чтоб не видели, ястреб иногда прячется в солнечные лучи, как в золотистое сено.

(В.Хмельницкий)

Считаем необходимым для создания беседы задать следующие вопросы детям: - Сколько в тексте абзацев? Второй абзац состоит из одного короткого

предложения. Как ты думаешь почему автор решил выделить это предложение? Если ты ответишь на этот вопрос, тебе легче будет понять главную мысль. Объясни почему так поставлено ударение? Подчеркни в тексте простым карандашом знакомые орфограммы. Какие это орфограммы? Объясни написание этих букв. Все ли безударные гласные в корне можно проверить в этих словах? Спиши текст. Обозначь все знакомые орфограммы.

При изучении таких тем, ученики в своих ответах используют рассуждения. Данный метод эффективно сочетать с другими методами: с лекцией, с работой по учебнику.

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает осознанное усвоение знаний. Учащимся предлагается информация разными средствами, с обязательным разъяснением, показом примеров: устно (рассказ учителя, сообщение, объяснение), по книге, по картине или таблице. Учащиеся воспринимают, прочитывают, разбирают таблицы и примеры – добиваются понимания материала. Данный метод при объяснении нового материала применяется при изучении темы «Безударные гласные в приставках».

В учебнике 3 класса на странице 103 упражнение 147. Спиши слова. Поставь ударение. Подчеркни гласные буквы в безударных слогах. В каких частях слова находятся эти безударные гласные? Обозначь эти части слова.

Долетел, забежал, написал, наговорили, окружили, обласкали, отгрохотали, подсказал, поплясали, проводник, рассказ, прабабушка.

Для создания беседы необходимо задать следующие вопросы детям: Объясни написание безударных гласных в корнях слов.

- Как быть с безударными гласными в приставках.

В учебнике 2 класса применим данный метод при объяснение темы «Написание проверяемых согласных на конце слова».

На странице 141, упражнение 245. Ученики на уроке придумывали слова с орфограммой «Проверяемые согласные на конце слова». Вот что

получилось у Вовы Колесникова:

Ястреб, дед, сон, тетрадь, грязь, двор, заряд, суп, лошадь, пёс, хорош, весел.

Для создания беседы считаем целесообразным задать следующие вопросы учащимся:

- Как оценит эту работу учительница Вовы? - Во всех ли словах есть эта орфограмма? Почему? Объясни. Спиши только слова с орфограммой. Запиши проверочные слова. Орфограмму обозначь.

В дополнение к учебнику можно предложить следующее задание: Прочитайте и сравните два ответа третьеклассников на уроке природоведения

Значение животных в природе столь же велико, как и значение растений. Некоторые животные (насекомые) опыляют растения, тем самым помогают растениям приносить плоды и размножаться дальше. Еще одни животные являются кормом для других. Так же санитарное значение животных - ведь они уничтожают трупы других животных, остатки отмерших растений и опавшей	Роль животных в природе большая. Большинство растений опыляется только животными. Распространяют семена растений тоже животные.
---	---

Данное упражнение целесообразно использовать при изучении структурных особенностей текста – рассуждения. Стоит обратить внимание учеников на то, что подбирая доказательство, не всегда говорящий убедительно формулирует их.

Для создания беседы необходимо задать следующие вопросы:

-Какая мысль доказывается в рассуждениях?

-В каком тексте доказательство убедительнее?

-Почему вы так думаете?

Из 1 текста мы получим более точное представление о том, какое значение животных в природе. Теперь попробуйте сами изменить текст так, чтобы доказательства стали убедительнее, точнее. Запишите исправленные доказательства. Пример, конкретный случай помогут тебе сделать рассуждение убедительнее, доказательнее.

Проблемный метод – такая учебно-воспитательная система, в которой постоянно создаются проблемные ситуации. Перед учащимися ставятся проблемные вопросы, в результате чего ими усваивается опыт творческой деятельности и у них формируются творческие способности. В учебнике русского языка данный метод используется при объяснении темы «Безударные гласные в корне». Упражнение. Прочитайте.

Безударный хитрый гласный:

Слышим мы его прекрасно,

А в письме какая буква?

Здесь поможет нам наука:

Гласный ставь под ударенье,

Чтоб развеять все сомненья!

Сосна, вода, дела, трава –

Проверить надо все слова.

Безударный гласный – стоп!

Писать опасно!

Слуху вы не доверяйте,

Удареньем проверяйте:

Сосны, воды, травы, дело,

А теперь пишите смело.

Диктанту нашему конец,

Кто не ошибся – молодец!

Для создания беседу задаем такие вопросы:

Знаете ли вы, как пишутся безударные гласные в корне?

-Подбери слово с безударной гласной о (а, е, я), которую можно проверить ударением.

Объясняем и доказываем убедительно. Очень важно научить детей формировать умение делать вывод. На странице 32 дано такое упражнение. Вова Колесников играл с друзьями в «Путаницу».

*Т а м п о у г л а м в п а у т и н е в и с е л и б о л ь ш и е п а у к и . О н
с х в а т и л Б у р а т и н о з а к у р т о ч к у и п о т а щ и л в ч у л а н .
Б л а г о р о д н ы й А р т е м о н п о я в и л с я в д в е р я х .*

Для создания беседы задаём такие вопросы:

- Что такое речь? (Все, что мы говорим,)
- Для чего нужна речь? (Речь нужна, чтобы общаться.)
- Какая бывает речь? (Устная и письменная).
- Из чего состоит речь? (Из предложений.)
- Что выражает предложение? (Законченную мысль.)
- Из чего состоит предложение? (из слов.)
- Расставь предложения по порядку, чтобы получились тексты.

Упражнение 45 на странице 31. Составь предложения из слов. Запиши предложения по памяти.

*шуршат под опавшие ногами листья
пень семейка облюбовала дружная старый
опять волны о разбиваются морские берег.*

Ученики составляют устно свои варианты предложений. Затем проводится следующая беседа. О ком говорится в предложении? Что о них говорится? Можно ли узнать, что с ними происходило? Что такое текст? Если предложения связаны по смыслу, то у них есть общая тема. Что такое тема?

Решение поставленных задач осуществляется, прежде всего, на занятиях по развитию речи, где детям даются знания об особенностях рассуждения как типа речи. Используются известные в обучении описанию и повествованию приемы: -пропуск частей рассуждения -перепутывание частей -дополнение объяснения недостающими аргументами -коллективные рассуждения с воспитателем и детьми. Учитель выделяет состав рассуждения, дает начало и слова - связки между частями: «Наступила весна, потому что, во-первых,... во-вторых,... в- третьих,... Вот почему...»

Эффективны содержательные и структурные модели рассуждения. Содержательные модели подсказывают, о чем надо говорить, доказывая выдвигаемый тезис, структурные напоминают об оформлении рассуждения. Можно использовать в работе с детьми модель в виде дерева, где ствол является мыслью, которая доказывается, ветви – это аргументы в пользу мысли, а крона в виде полукруга – вывод.

Полученные на речевых занятиях знания и умения рассуждать закрепляются на различном материале в разных видах деятельности: природоведческом – объяснение явлений природы, литературном – объяснение мотивов поведения поступков героев, смысла пословиц, метафорических загадок, фразеологизмов. На занятиях хорошо использовать такие логические упражнения, как «Какой звук заблудился?» «Узнай букву», «Так бывает или нет?», «Хорошо-плохо», «Верно, неверно», «Чего не хватает?». В последнем упражнении следует найти связь между предметами и подробно объяснить свой выбор слова: птица – дупло, медведь -...(нора), цветок- бутон, лист-...

«Почему так говорят?» (золотые руки; воздух как стекло; ослиное упрямство; молоко убежало и т. п.), «Когда так говорят?» (Не одежда красит человека, а его добрые дела. Варианты: 1. Добрые дела делают человека красивым. 2. Не надо носить одежду.

Только работа, проводимая в системе, предполагающая обучение как содержанию, так и оформлению тексту рассуждения в разных видах деятельности позволит сформировать устойчивое умение пользоваться данным типом речи в разных ситуациях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате выпускного исследования мы пришли к следующим выводам:

Создание тексты-рассуждения вызывает у большинства учащихся самые серьезные затруднения, так как дети допускают ряд ошибок как логического, так и речевого характера. Умение рассуждать начинает формироваться у детей в дошкольном возрасте и поэтому нужно работать над рассуждением уже с первоклассниками. Работа над развитием речи через рассуждение в начальной школе является одним из методов развития и воспитания ребенка, потому что при изложении высказывания он приучается концентрировать свои мысли на объекте изучения, анализировать, затем приводить доказательства, объяснения, правильно формулировать свои идеи, обосновывать вывод.

В основе рассуждения как типа текста лежат логические операции обоснования, сравнения, сопоставления, вычленения главного и второстепенного, т.е. те операции, которые свойственны научному поиску, на уроках по разным предметам должны использоваться устные высказывания типа рассуждения. В рассуждении обычно различаются следующие части: тезис - часть, содержащая мысль, которая будет доказываться; доказательная часть, содержащая аргументы.

Анализ учебников «Школа 2100» позволяет утверждать, что данная программа нацелена на формирование умения школьников создавать тексты – рассуждения как в устной, так и в письменной форме, начиная с первого класса. Задания, представленные в учебнике, имеют не репродуктивный, а конструктивный уровень. Ученик сам должен выстроить цепочку умозаключений для того, чтобы успешно справиться с поставленной учебной задачей

На уроках русского языка в начальной школе при изучении структурных и языковых особенностей текстов рассуждения целесообразно использовать такие методы, как исследовательский, объяснительно – иллюстративный, проблемный метод. При умелом сочетании этих методов у школьников формируются умения, позволяющие на доступном их возрасту и хорошо знакомом материале самостоятельно создавать тексты типа рассуждения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алдакаева Н.Г. Сочинение как основной вид творческой работы при обучении русскому языку//Начальная школа. – 2001. №6. – С.10-16.
2. Бабкина М.В. О взаимосвязи различных видов речевой деятельности учащихся на уроках русского языка//Начальная школа. – 2004. №2 – С.3-6.
3. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. - М.: Просвещение, 2001. - 93 с.
4. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. М.: Педагогика. Т.4. Детская психология. - 432с
5. Выготский Л.С. Психология [Сборник]. - М., 2002. - С. 512-755.
6. Кучиева Л.А., Матевосян И.С. Актуальность обучения теории текста младших школьников // Информационные технологии и системы: новые информационные технологии в науке, образовании, экономике. - Владикавказ, 2003. - С.171-175.
7. Кучиева Л.А., Матевосян И.С. Методика изучения рассуждения в начальной школе. Функциональный подход // Учебно-методическое пособие. - Владикавказ, 2007. - 142с.
8. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – М.: Издательский центр «Академия». 2002. -464 с.
9. Матевосян И.С., Кучиева Л.А. Обучение рассуждению на основе функционального подхода как средство развития речи учащихся младших классов // Современные технологии обучения. - Вып.3. Сборник статей и тезисов. - Владикавказ, 2003. - С.95-98.

10. Матевосян И.С., Кучиева Л.А. Методический аспект обучения рассуждению при подготовке учителя начальных классов // Проблемы и перспективы интеграции науки и образования: Материалы V Международной конференции. - Владикавказ, 2004. - С.174-175.

11. Матевосян И.С. Система упражнений по работе над рассуждением в условиях начальной школы // Диалог. - №1. - 2006.- С.38-42.

12. Матевосян И.С., Кучиева Л.А. Роль и статус рассуждения в содержании курса русского языка в начальной школе // Инновационные технологии для устойчивого развития горных территорий: Материалы VI Международной конференции. - Владикавказ, 2007. - 124-125.

13. Матевосян И.С. Обучение младших школьников рассуждению. Варианты упражнений // «Начальная школа плюс До и После». - №7. - 2007. - С.61-64.

14. Матевосян И. С. Роль рассуждения в развитии коммуникативных возможностей учащихся // «Начальная школа плюс До и После» - №3 - 2008 -С 33-36

15. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка: Пособ. для учителя. - М.: Просвещение, 2001. - 191с

16. Рамзаева Т.Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах. - М.: Дрофа, 2005.

17. Суворова Е.П. Обучение восприятию и созданию текста – единый творческий процесс \ \ Русский язык. - № 6, 2001. - С. 3-9

18. . Эртаев С.В. Усвоение знаний теорий текста как основа обучения его построению на уроках русского языка//Начальная школа, 2000. - №7. – С.110-114.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате выпускного исследования мы пришли к следующим выводам:

Создание тексты-рассуждения вызывает у большинства учащихся самые серьезные затруднения, так как дети допускают ряд ошибок как логического, так и речевого характера. Умение рассуждать начинает формироваться у детей в дошкольном возрасте и поэтому нужно работать над рассуждением уже с первоклассниками. Работа над развитием речи через рассуждение в начальной школе является одним из методов развития и воспитания ребенка, потому что при изложении высказывания он приучается концентрировать свои мысли на объекте изучения, анализировать, затем приводить доказательства, объяснения, правильно формулировать свои идеи, обосновывать вывод.

В основе рассуждения как типа текста лежат логические операции обоснования, сравнения, сопоставления, вычленения главного и второстепенного, т.е. те операции, которые свойственны научному поиску, на уроках по разным предметам должны использоваться устные высказывания типа рассуждения. В рассуждении обычно различаются следующие части: тезис - часть, содержащая мысль, которая будет доказываться; доказательная часть, содержащая аргументы.

Анализ учебников «Школа 2100» позволяет утверждать, что данная программа нацелена на формирование умения школьников создавать тексты – рассуждения как в устной, так и в письменной форме, начиная с первого класса. Задания, представленные в учебнике, имеют не репродуктивный, а конструктивный уровень. Ученик сам должен выстроить цепочку умозаключений для того, чтобы успешно справиться с поставленной учебной задачей

На уроках русского языка в начальной школе при изучении структурных и языковых особенностей текстов рассуждения целесообразно использовать такие методы, как исследовательский, объяснительно – иллюстративный, проблемный метод. При умелом сочетании этих методов у школьников формируются умения, позволяющие на доступном их возрасту и хорошо знакомом материале самостоятельно создавать тексты типа рассуждения.