

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра современных образовательных технологий

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ И.А. Ковалевич
« _____ » _____ 2016 г.

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

080801.65.05 Прикладная информатика в психологии

**СОЗДАНИЕ ВЕБ-САЙТА
«САМООЦЕНКА В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ»**

Научный руководитель _____ ст. преподаватель О.В. Шайдурова

Выпускник _____ А.Л. Войнов

Рецензент _____ директор МБОУ СШ №82 Г.М. Ахметзянова

Красноярск 2016

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме создание веб-сайта «Самооценка в подростковом возрасте» содержит 82 страницы текстового документа, 3 приложения, 36 использованных источников, 23 рисунка, 1 таблицу.

ЭЛЕМЕНТЫ HTML, WEB-САЙТ, ПРОГРАММИРОВАНИЕ, ПСИХОДИАНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ, ИССЛЕДОВАНИЕ, САМООЦЕНКА, ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ, ПОЛНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ СЕМЬИ.

Цель дипломной работы: Создание веб-сайта «Самооценка в подростковом возрасте»

Цель исследования: выявить специфику самооценки подростков из полных и неполных семей.

Объект исследования: самооценка подростков.

Предмет исследования: уровень самооценки подростков из полных и неполных семей.

Гипотеза: самооценка подростков из полных семей имеет качественные отличия от самооценки детей из неполных семей.

Анализ результатов исследования показал, что в обеих группах респондентов присутствуют как нормальные показатели самооценки, так и с тенденцией к завышению или занижению, хотя их соотношение различно.

В обеих группах респондентов присутствуют как нормальные показатели самооценки, так и с тенденцией к завышению или занижению.

Большее количество подростков из полных семей характеризуются адекватным уровнем самооценки – умением находить выходы из трудных ситуаций как личного характера, так и во взаимоотношениях со сверстниками, уважительным отношением к людям, умением выслушивать чужое мнение, самоконтролем, нормальной самокритичностью.

В группе респондентов из неполных семей у большинства подростков выявлена самооценка с тенденцией к завышению 29 %. Такая самооценка влечет за собой излишнюю потребность доминировать над людьми, настаивать на своем мнении, безразлично относиться к окружающим, склонностью критиковать других, отсутствием самокритичности, конфликтностью. Проведенное исследование подтвердило выдвинутую нами гипотезу о том, что самооценка студентов из полных семей имеет качественные отличия от самооценки подростков из неполных семей.

По результатам проведенной работы для облегчения работы пользователя по поиску, отбору и анализу информации по проблеме мы с помощью языка HTML создали Web-сайт. На разработанном нами сайте пользователь легко может найти взаимосвязанную информацию по проблеме формирования самооценки в подростковом возрасте.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретический обзор по проблеме создания Веб-сайта «Самооценка в подростковом возрасте».....	8
1.1. Теоретическое обоснование специфики самооценки подростков.....	8
1.1.1 Особенности формирования самооценки.....	8
1.1.2 Проблема подросткового возраста в отечественной и зарубежной психологии.....	20
1.1.3 Особенности формирования самооценки подростков в неполных семьях.....	26
1.2 Обзор программных средств по созданию веб-сайта.....	33
1.2.1 Web-технологии.....	33
1.2.2 Объектно-ориентированное программирование.....	38
1.2.3 Система управления базами данных (СУБД).....	42
2 Обзор диагностических методик по выявлению уровня самооценки и описание программных средств, применяемых для создания веб-сайта.....	46
2.1 Характеристика исследовательских методик, направленных на изучение самооценки в подростковом возрасте.....	46
2.2 Программные средства, используемые для разработки веб-сайта.....	50
2.2.1 Программные средства и модули Dreamweaver 4.0.....	53
3 Описание структуры веб-сайта «Самооценка в подростковом возрасте» и результаты исследования.....	64
3.1 Результаты психодиагностического исследования.....	64
3.2 Описание структуры веб-сайта «Самооценка в подростковом возрасте».....	68
Заключение.....	75
Список использованных источников.....	77
Приложение А (обязательное) Тест на выявления уровня самооценки.....	79
Приложение Б (обязательное) Экспресс-диагностика уровня самооценки.....	80
Приложение В (обязательное) Интегральная самооценка личности.....	81

ВВЕДЕНИЕ

Современное общество наполнено и пронизано потоками информации, которые нуждаются в обработке, поэтому без информационных технологий нормально функционировать не может. Информационная насыщенность не только изменила мир, но и создала новые проблемы, которые ранее не были предусмотрены. С ростом и усложнением управляемых систем возникает информационный барьер, который невозможно преодолеть без развития информационных технологий. Развитие информационных технологий было предопределено самим развитием и усложнением жизни человека. По своему первому определению информационные технологии – это программные и электронные средства для сбора, накопления, переработки, транспортировки и представления информации. В этом своем качестве они родились и развивались в ответ на взрывной информационный рост управляемых систем. Однако когда Д. Форрестер, Дон. и Ден. Медоузы разрабатывали в конце 60-х годов прошлого века свои глобальные системно-динамические модели и прогнозировали апокалипсис XXI века, информационные технологии все еще рассматривались как инструмент для вычислений, но не как часть мира.

При информатизации общества основное внимание уделяется комплексу мер, направленных на обеспечение полного использования достоверного, исчерпывающего и своевременного знания во всех видах человеческой деятельности и, в частности, в психологическом исследовании при изучении процессе изучения личностных черт человека [1].

Проблема самооценки и ее роли в структуре личности в настоящее время является чрезвычайно актуальной для психологической науки. Разработке данной проблемы посвятили свои исследования К.А. Абульханова-Славская, Л.С. Выготский, В.В Столин, В.С. Мухина, И.В. Борисова и многие другие психологи. В отечественной и зарубежной психологической литературе самооценка понимается как эмоциональный компонент самосознания, который, с одной стороны, опирается на самопознание, а с другой – создает главные предпосылки для формирования саморегуляции и саморазвития [2,3].

Авторами отмечается что, критическим в формировании самооценки выступает подростковый возраст. Это обусловлено неоднозначностью и противоречивостью развития детей на данном возрастном этапе. Особенности развития личности в этот период во многом определяют и последующий жизненный путь. В этом возрасте наиболее четко проступают все особенности психической сферы ребенка и проявляются результаты родительского воспитания. Как считают многие авторы, самооценка является ведущим компонентом структуры самосознания подростка. Это обуславливает развитие в его сознании совершенно новых психологических образований – рефлексии на себя, на других, на общество.

Известно, что в качестве первого социализирующего института выступает семья, чье влияние на развитие является самым длительным и всеобъемлющим. На современном этапе социально-экономического развития нашего общества

роль семьи, взаимоотношений ребенка с родителями приобретает еще большее значение, чем прежде. Это обусловлено тем, что в последние десятилетия отмечается большой рост неполных семей, что вызвано рядом причин: расторжением браков и воспитанием ребенка одним родителем, внебрачным рождением детей, смертью одного из родителей и т.д. Многие авторы справедливо указывают, что воспитание в неполной семье негативно влияет на развитие и формирование личности подростка. М. И. Лисина говорит о том, что самооценка у детей возникает на основе общения с близким взрослым, в противном случае при «дефиците общения» у детей возникает состояние психического маразма (госпитализма). Позитивное отношение к ребенку, доброжелательное внимание к нему со стороны других людей вызывает стремление к сотрудничеству, движению и к общности мнений и оценок с окружающими людьми. Вместе с тем остаются невыясненными психологические механизмы воздействия условий неполной семьи на душевный мир ребенка, парциальность или глобальность этих воздействий, возможности целенаправленной коррекции самооценки у подростков из неполных семей [4, 5].

В подростковом возрасте наступает кризис в связи с возрастными новообразованиями. Появление новых взглядов, ощущений и ролей ставит задачу объединить все новое в единое целое, осмыслить все это, связать с прошлым и спроецировать в будущее. Если подросток справляется с задачей психосоциальной идентификации, то у него появляется уверенность и видение себя в перспективе.

Активное внедрение процессов информатизации и компьютеризации во все сферы жизнедеятельности человека, обуславливает необходимость в появлении новых, более совершенных и современных методов и средств для решения общезначимых проблем и задач.

Необходимость использования информационных технологий в психологической и психодиагностической сфере жизнедеятельности обусловлена современными требованиями общества к работе социально-психологических служб, повышением продуктивности деятельности по временному параметру, улучшением ее качества и надежности.

Цель дипломной работы: создать веб-сайт «Самооценка в подростковом возрасте».

Для реализации поставленной цели нами были выдвинуты следующие **задачи:**

1 Подобрать теоретические источники по проблеме самооценки подростков и разработке веб-сайтов.

2 Изучить теоретические концепции различных авторов об особенностях самооценки подростков из полных и неполных семей.

3 Подобрать диагностические методики для исследования самооценки подростков.

4 Провести диагностическое исследование самооценки студентов 1 курса ИППС СФУ.

- 5 Проанализировать результаты исследования самооценки подростков.
- 6 Выбрать программные средства для разработки веб-сайта.
- 7 Разработать информационно-логическую структуру веб-сайта «Самооценка в подростковом возрасте».

Цель исследования: выявить специфику самооценки подростков из полных и неполных семей.

Объект исследования: самооценка подростков.

Предмет исследования: уровень самооценки подростков из полных и неполных семей.

Гипотеза: самооценка подростков из полных семей имеет качественные отличия от самооценки детей из неполных семей.

Методики исследования [6]:

- 1 Экспресс-диагностика уровня самооценки.
- 2 Интегральная самооценка личности «Кто я есть в этом мире?».
- 3 Тест на выявление уровня самооценки.

Исследование проводилось на базе ИППС СФУ г. Красноярск, цель которого заключалась в выявлении уровня самооценки у первокурсников из полных и неполных семей. В исследовании приняло участие 56 человек.

1 Теоретический обзор по проблеме создания веб-сайта «Самооценка в подростковом возрасте»

1.1 Теоретическое обоснование специфики самооценки подростков

Мы постоянно сравниваем себя с другими, и на основе этого сравнения вырабатываем мнение о себе, о своих возможностях и способностях, чертах своего характера и человеческих качествах. Так постепенно складывается наша самооценка. Адекватная самооценка позволяет человеку соотносить свои силы с задачами разной трудности и требованиями окружающих. Как следует из термина, самооценка это вроде бы «оценка самого себя». То есть для формирования самооценки то, как вас оценивают окружающие, не должно иметь значения. Но в том-то и проблема, что очень и очень многие подчас существенно путают эти вещи. Хотя бы потому, что не умеют, не способны «оценивать себя сами» и невольно ждут для себя оценки окружающих. И соответственно, сами себя оценивают по принципу «что скажет большинство окружающих». Даже, несмотря на то, что эти оценки могут быть вопиюще необъективными. А. Г. Спиркин, анализируя особенности самосознания и самооценки, фактически отождествляет эти явления: «...сама сущность сознания выражается в оценке человеком своих действий и их результатов, мыслей, чувств, морального облика и интересов, идеалов и мотивов поведения, в целостной оценке самого себя и своего места в жизни» [5].

1.1.1 Особенности формирования самооценки

Проблеме самооценки посвящено много исследований, как отечественных, так и зарубежных ученых. Вопросы ее онтогенеза, структуры, функций, возможностей направленного формирования обсуждаются в работах многих психологов. Самооценка интерпретируется как личностное образование, принимающее непосредственное участие в регуляции поведения и деятельности, как автономная характеристика личности, ее центральный компонент, формирующийся при активном участии самой личности и отражающий своеобразие ее внутреннего мира.

В самооценке репрезентируются и органично сливаются два взаимосвязанных аспекта операционально-процессуальный и структурный. Их изучение нацелено, с одной стороны, на раскрытие путей, условий и способов порождения, развития и функционирования самооценки, с другой, на выявление ее особенностей, как личностного образования, интегрирующего в определенные системы знания человека о себе, его отношение к себе, и представляющего собой особую форму отражения человеком самого себя.

Оценить какое-либо проявление объективного или субъективного мира значит, определить свое отношение к нему, установить его значимость для себя. Содержательная сторона оценки – одобрение или осуждение воспринимаемого, явления определяется многими факторами: социальной

позицией личности, ее взглядами, уровнем интеллектуального и нравственного развития, целями и условиями деятельности.

Таким образом, можно сказать, что проблема самооценки характеризуется многообразием и неоднозначностью подходов к ее определению, описанию и объяснению, но это в свою очередь объясняет и вскрывает ее сложность и многозначность, как психического феномена.

Распространенное понимание понятия самооценки в психологии таково: оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. Относясь к ядру личности, она – важный регулятор поведения. От нее зависят взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам, неудачам. Тем самым она влияет на эффективность деятельности и дальнейшее развитие личности.

В концепции образа «Я» Р. Бернса – это совокупность всех представлений человека о себе, сопряженная с их оценкой или установок, направленных на самого себя.

Три модальности установок:

Реальное «Я» – установки на восприятие собственных способностей и ролей (на наш взгляд, это самооценка себя относительно себя)

Зеркальное «Я» – установки того, как человека видят другие люди (мы полагаем, что это самооценка относительно других)

Идеальное «Я» – установки, связанные с тем, каким бы хотел себя видеть человек (самооценка относительно требований профессиональной деятельности).

Отражение в «Я-концепции» интегрированных знаний субъекта о себе позволяет ему ощущать собственную определенность, самоидентичность и целостность.

В отечественной психологии делается акцент в изучении самооценки:

- на ее влияние в процессе познавательной деятельности (восприятие, представление, решение интеллектуальных задач);
- место самооценки в системе межличностных отношений.

В работах Б. Г. Ананьева и И. С. Кона выделяются два уровня самооценки: базовая (общая) и конкретная [5]. Общая самооценка понимается как переживание: собственной ценности, глобальной удовлетворенности или никчемности, недовольства собой. Здесь представлено отношение к себе, другим людям, отражению других на себя, внешнему миру. Благоприятная самооценка выражается через положительные эмоции и внутреннее довольство от самого себя и всего окружающего.

Конкретная самооценка относится к частным проявлениям человека: его личностным качествам, умениям, знаниям и т.п.

Функционирование самооценки как интеллектуального действия придает ей рефлексивный характер. Именно рефлексия, по мысли Л. С. Выготского, позволяет человеку наблюдать себя со стороны собственных чувств, внутренне дифференцировать «Я» действующее, рассуждающее и оценивающее. Именно с

рефлексией связано произвольное управление собственным поведением саморегуляцией [7].

Виды самооценки вытекают из оценивания человеком соответствия желаемого им возможному. Эта самооценка не всегда бывает адекватной и не всегда отражает реальные, истинные возможности человека.

Структура самооценки представлена двумя компонентами: когнитивным и эмоциональным.

Эмоциональный компонент – отношение человека к себе, «аффект на себя»; когнитивный компонент отражает знания человека о себе разной степени оформленности и обобщенности от элементарных представлений до концептуально-понятийных. Основу когнитивного компонента составляют интеллектуальные операции сравнения себя с другими. Сопоставление своих внутренних качеств с внутренними эталонами или результатами деятельности других, оценка степени рассогласованности этих двух величин [8].

Временная отнесенность содержимого самооценки позволяет выделять ее разные виды: она может функционировать как прогностическая, актуальная и ретроспективная.

Функция прогностической самооценки оценка возможностей и определение своего отношения к ним, она актуализируется до начала деятельности и свершения поступка, следовательно, здесь работает и уровень притязаний. Актуальная самооценка работает с оцениванием с целью коррекции исполнений действий в деятельности. С помощью ретроспективной самооценки происходит объяснение причин собственных успехов и неудач.

Мир подростка сложен, противоречив, полон ежедневных, ежечасных перемен. Но он открыт для понимания. Быть понятым – самое первое, что хотят подростки. Два разнонаправленных, даже противоположных стремления владеют подростками: страстный интерес к внешнему миру и столь же страстное, пристальное вглядывание в себя – в мир своих мыслей, чувств, переживаний.

Интерес ребенка к своему «я» – к своим особенностям, возможностям, способностям - в каждом возрасте проявляется по-разному, на каждой ступени жизни обогащается новым содержанием. «Я сам!» – говорит трехлетний малыш. И это значит, что он выделил себя из окружающего предметного мира, отличил от других людей. Для нас такое отличие самоочевидно, иначе быть не может, но для малыша – это заметный шаг в развитии.

«Кто я?», «Каков я?», «Что я могу?» – спрашивает себя подросток; и это уже иная форма и иной уровень развития самосознания.

Самосознание – сложный психический процесс, особая форма сознания, характеризующаяся тем, что оно направлено само на себя. В процессе самосознания человек выступает в двух лицах: он – и познающий, и познаваемый.

Важной стороной самосознания и показателем достаточно высокого уровня его развития является формирование такого его компонента, как самооценка [9].

Что такое самооценка? Самооценка – это оценка человеком самого себя: своих качеств, возможностей, способностей, особенностей своей деятельности. Самооценка формируется в единстве двух составляющих её факторов: рационального, отражающего знания человека о себе, и эмоционального, отражающего то, как он как он воспринимает и оценивает эти знания, в какой общий итог (а диапазон здесь может быть очень широк - от веры в собственную идеальность до безоглядного самоуничижения) они складываются. Таким образом, самооценка отражает особенности осознания человеком своих поступков и действий, их мотивов и целей, умение увидеть и оценить свои возможности способности [10, 11].

Самооценка имеет ряд измерений: она может быть правильной или ложной, относительно высокой или низкой, устойчивой или неустойчивой. Отличительной чертой зрелой самооценки является дифференцированная самооценка: человек четко осознаёт и выделяет те сферы жизни, те области деятельности, в которых он силен, может достигнуть высоких результатов, преодолеть значительные трудности, и те, где возможности его заурядны.

На начальных этапах развития ребенок оценивает преимущественно свои физические качества и возможности («Я большой», «Я сильный»), затем начинают осознаваться и оцениваться практические умения, поступки, моральные качества. Самооценка начинает выступать в качестве важнейшего регулятора поведения человека, его активности в учении, труде, общении, самовоспитании.

Самосознание и самооценка проявляются и формируются в деятельности, под непосредственным воздействием социальных факторов – в первую очередь – общения ребенка с окружающими.

Формирование самооценки связано с активными действиями ребёнка, с самонаблюдением и самоконтролем. Игра, занятия, общение постоянно обращают его внимание на самого себя, ставят его в ситуацию, когда он должен как-то отнестись к себе оценить свои умения что-то делать, подчиняться определенным требованиям и правилам, проявлять те или иные качества личности.

Решающее влияние на формирование самооценки оказывают два фактора: отношение окружающих и осознание самим ребенком особенностей своей деятельности, ее хода и результатов.

В каждом возрастном периоде на формирование самооценки преимущественно влияет та деятельность, которая в этом возрасте является ведущей. В младшем школьном возрасте ведущей является учебная деятельность; именно от ее хода и зависит в решающей степени формирование самооценки ребенка, она прямо связана с его успеваемостью, успехами в учении. Причем психологические исследования показывают, что самооценка младших школьников еще далеко не самостоятельна, над ней довлеют оценки окружающих, прежде всего оценки учителя. У хороших учеников формируется, как правило, высокая, часто завышенная самооценка, у слабых – низкая, преимущественно заниженная. У слабых учеников постепенно начинает

развиваться неуверенность в себе, тревожность, робость, они плохо чувствуют себя среди одноклассников, настороженно относятся к взрослым [12].

Иной комплекс личностных качеств начинает складываться, в связи с высокой самооценкой, у сильных учеников. Их отличает уверенность в себе, нередко переходящая в чрезмерную самоуверенность, привычка быть первыми, образцовыми.

И недооценка, и переоценка своих сил и возможностей – явление далеко не безобидное для подростка. Привычка к определенному положению в коллективе – «слабого», «среднего» или «сильного», задающего тон в учебе, – постепенно накладывает отпечаток на все стороны жизни ребенка. Все отношения детей также начинают складываться под влиянием этого, уже «узаконенного» деления группы по результатам учебной деятельности. «Звездами», к которым больше всего тянутся сверстники, в начальной школе оказываются те ребята, у которых в дневниках преобладают пятерки. Лишь позже, в подростковом возрасте, оценки и самооценки учащихся будут менять свои основания и сами меняться. Ребята начнут высоко ценить и качества хорошего товарища, и смелость, и ловкость, и увлеченность чем-то, и глубину интересов.

В подростковом возрасте самооценка поднимается на качественно новую ступень, обогащается новым содержанием, приобретает новые функции. Самое важное: именно в этом возрасте ребенок начинает осознавать себя как личность, обладающую определенными психическими качествами, включенными в определенную систему социальных отношений. Знания подростка о себе приобретают обобщенный характер. Познавая себя в постоянном сравнении с другими людьми, он начинает активно выделять и усваивать нормы и эталоны взаимоотношений; в сферу осознаваемого включаются все виды его деятельности и взаимоотношений с окружающими. Самосознание становится своеобразным "ядром" личности, оно концентрирует в себе, как в фокусе, основные изменения в развитии личности [11, 12].

Рассмотрим условия, которые определяют и обеспечивают развитие личности.

В подростковом возрасте происходят большие изменения в организме ребенка, идет его бурная перестройка. Много изменений происходит и в обстоятельствах жизни подростка. Изучение основ наук, к которому вплотную приступают школьники в этом возрасте, предъявляет новые, более высокие требования к их мышлению, памяти и другим психическим процессам. Новые учебные предметы, возросший объем учебного материала требуют совершенствования приемов и способов усвоения знаний, большей самостоятельности. Более серьезной и содержательной становится общественная работа подростков: они уже основные инициаторы и участники общественной жизни школы. Меняется положение подростка в доме. В чем-то его уже начинают признавать взрослым, у него появляется больше прав и обязанностей, ему больше доверяют, но больше и спрашивают.

Рост реальной самостоятельности подростка ведет к тому, что у него появляется новый взгляд на себя, желание разобраться в себе, всесторонне себя оценить.

Все эти изменения и есть тот источник, тот основной фактор, который стимулирует развитие самосознания.

Подростковый возраст и «по науке», и «по жизни» считается «трудным», «критическим», «возрастом противоречий». В эту пору быстро, иногда за несколько месяцев происходят такие изменения и в облике и в поведении ребенка, что он становится неузнаваемым, а его поступки кажутся непонятными, необъяснимыми.

Связано появление новых форм поведения подростка с особенностями его возрастного развития, с конкретными условиями и обстоятельствами его жизни. А также подростки становятся трудными из-за того, что «изменение педагогической системы, применяемой к ребенку, не поспевает за изменениями его личности». Опыт показывает: если взрослые учитывают эти перемены, никаких особых конфликтов между ними и подростком не возникает [13].

Многое в поведении подростка объясняется спецификой смены в этом возрасте типов ведущей деятельности. В подростковую пору на первый план выходит общение. Учению приходится «потесниться». Однако при нормальном, благополучном развитии подростка оно не понесет существенного урона; при сформированной учебной деятельности мотивация учения не снижается, общение не вступает с ней в конфликтные отношения. Нет, следовательно, причин и для конфликтов между подростком и взрослыми по поводу школьных дел.

Если же учебная деятельность – по тем или иным причинам – в младшем школьном возрасте не сформировалась, если ребенок не научился учиться: у него не сложилась познавательная мотивация, он не овладел формами самоконтроля, не научился выделять учебные задачи, объективно оценивать себя, – происходит как бы столкновение, «наложение» разнонаправленных требований и тенденций. Взаимоотношения подростка с окружающими – сверстниками и взрослыми – расширяются и усложняются. Коллектив сверстников, друзья, товарищи играют теперь в его жизни очень важную роль. Подросток становится очень чутким к мнению сверстников о себе, к изменениям в их отношениях, много думает об этом. Ему хочется завоевать авторитет и уважение товарищей, добиться их признания. Но если учебные занятия не дают для этого оснований, а напротив, обнаруживают слабости подростка, возникает своеобразный «внутренний отход» от школы. Задача, которая стоит в этом случае перед взрослым, – максимально развитая и в то же время очень тактичная помощь подростку в учебе, в овладении навыками самостоятельной работы.

Развитие самосознания подростка связано с острой потребностью найти ответы на главные для него вопросы: «Кто я?», «Каков я?», «Что я могу?». Он сравнивает себя со взрослыми и с товарищами. Познание другого человека

опережает самого себя. Суждения подростков о других людях часто более точны и более критичны, чем их самооценки.

В дошкольном и младшем школьном возрасте самосознание формировалось в основном под влиянием внешних факторов. Теперь подросток не только «впитывает» внешние воздействия, оценки окружающих – он начинает их анализировать: какие-то оценки принимает, какие-то отвергает, с чем-то соглашается, против чего-то протестует. Теперь уже можно говорить о формировании у ребенка знания самого себя.

Осознавая свои особенности, качества своей личности, подросток стремится что-то изменить в самом себе, в своих отношениях с окружающими: в его жизни появляются осознанные задачи самовоспитания. Свое поведение, свои взаимоотношения с окружающими подросток начинает строить на основе «примеривания» требований взрослых, коллектива сверстников, товарищей к самому себе. Этот более высокий уровень саморегуляции становится возможным благодаря развивающимся механизмам самоконтроля. Самооценка начинает влиять на восприятия подростком других людей, «питать» избирательность этого восприятия [7].

Чрезвычайно важным для развития подростка становится общение со сверстниками, ведь ровесник – человек, обладающий теми же правами и теми же возможностями, что и ты сам. Самооценка подростка формируется под влиянием двух разнонаправленных тенденций: с одной стороны, действует желание быть похожим на своих друзей, «делать всё, как все»; с другой – стремление к самовыражению, желание «иметь своё лицо», быть индивидуальностью. Это одно из наиболее ярко выраженных противоречий подросткового возраста.

Среди друзей подросток ищет и находит образцы для подражания; сопоставляя качества сверстников, создает обобщенный образ того, на кого он бы хотел походить.

Что же ценят подростки в товарищах? Вот что они говорят об этом сами: хороший товарищ – тот, кто во всем помогает, никогда не отказывает в просьбе, не бросит в беде, заступает за слабых, сочувствует при неприятностях, не сваливает вину на других, не подведет, не предаст, добросовестно относится к делу, не жаден. Может дать толковый совет, не ссорится из-за пустяков, хранит тайну, откровенен, то есть «умеет дружить по-настоящему». Родителям очень важно знать эти требования подростка! С одной стороны, как видим, подростки ценят в товарищах принципиальность, добросовестность, активность, благородство, с другой – эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, к сочувствию.

Взрослым следует также помнить, что если у подростка не складываются отношения с товарищами в классе, он начинает искать новые сферы общения, новых друзей за пределами школы и в связи с этим очень часто попадает в самые неблагоприятные обстоятельства. Очень важно подростку найти свое место в коллективе класса [14].

Разобраться в себе, в своих отношениях с окружающими, правильно оценить себя – весьма и весьма сложная задача и для взрослого. Мы-то можем полагаться на знания и опыт. А опыт подростка еще так мал! Именно потому так часты «издержки» самооценки. У одного появляется излишняя ранимость, неуверенность в себе. У другого, наоборот, самоуверенность, зазнайство, третий начинает приспосабливаться к требованиям окружающих.

Вот тут и нужна подростку помощь взрослого. Именно взрослый может показать подростку и пути самосовершенствования, и средства их реализации. Только делать это надо обязательно тактично, потому что подросток и ждет помощи от взрослого, и очень боится «обнародовать» это. Его противоречивость очень хорошо выразил знаменитый педагог В. А. Сухомлинский. Он как бы подслушал внутренний монолог подростка. «Не опекайте меня, не ходите за мной, не связывайте каждый мой шаг, не свивайте меня пеленками пристрастия и недоверия, не напоминайте и словом о моей колыбели. Я самостоятельный человек. Я не хочу, чтобы меня вели за руку. Передо мной высокая гора. Это цель моей жизни. Я вижу, думаю о ней, хочу достичь ее, но взойти на эту вершину хочу самостоятельно. Я уже поднимаюсь, делаю первые шаги; и чем выше ступает моя нога, тем более широкий горизонт открывается мне, тем больше вижу я людей, тем больше познаю их, тем больше людей видят меня. От величия и безграничности того, что мне открывается, делается страшно. Мне необходима поддержка старшего друга. Я достигну своей вершины, если буду опираться на плечо сильного и мудрого человека. Но мне стыдно и боязно сказать об этом. Мне хочется, чтобы все считали, что я самостоятельно, своими силами доберусь до вершины». Вот что сказал бы подросток, если бы он умел сказать о том, что его волнует, и если бы – самое главное – он захотел откровенно обо всем сказать.

Самооценка подростка, как уже отмечалось, формируется в процессе его равнения на те моральные ценности и требования, которые приняты в кругу сверстников. В тех случаях, когда подростки меняют круг своего общения, может неожиданно меняться и самооценка подростка. Такая неустойчивость связана с тем, что еще не сложились, «не укрепились» те внутренние ее основы, критерии, на которые опирается подросток, оценивая себя и других. Задача взрослого – своевременно увидеть эти трудности роста, помочь подростку [15].

Взрослый друг крайне необходим подростку. Семья, отношения ее членов друг к другу создают ту атмосферу, которая в важнейшей степени определяет характер отношений подростка со взрослыми, его доверие к ним.

Если в семье преобладают отношения взаимного уважения и доверия, родители имеют возможность более прямо влиять и на отношения подростка со сверстниками. Зная круг общения своего ребенка, понимая его, родители смогут направлять эти отношения. Важно научить его разбираться в людях, в мотивах их действий, видеть причины и следствия своих собственных поступков, научить оценивать свои поступки как бы со стороны, встав на точку зрения другого человека.

Родителям необходимо помнить, что друзья подростка – это не только сверстники, но и взрослые. У них разные функции и роли, но и те, и другие необходимы подростку. В мире своих друзей он находит образцы для подражания, в реальной практике общения проверяет истинную ценность морально-этических требований, приобретает социальный опыт общения. В отношениях со взрослыми он усваивает образцы «взрослого поведения», постигает внутренний мир взрослого человека. Тот путь, по которому пойдет формирование личности подростка, только на первый взгляд может показаться обусловленным случайными обстоятельствами. У истоков этой «случайности» всегда стоит взрослый, отношения с ним [14].

Если перед человеком встают сложные проблемы отношений между людьми, связанных с ними собственных переживаний, ему нужно понять внутренние механизмы возникновения этих отношений. А это возможно сделать, только поняв всю сложность и тонкость психического мира человека.

Психологический облик человека очень многообразен и определяется как врожденными свойствами, так и приобретенными в процессе воспитания, обучения, овладения материальной и духовной культурой общества. Через индивидуальность раскрываются: своеобразие личности, её способности, предпочтительная сфера деятельности,

Наше умение разбираться в своем сложном психическом мире поможет нам легче решать трудные жизненные проблемы, вступать в общение с людьми. Любой человек, зная о своих положительных и отрицательных свойствах, может использовать плюсы и нивелировать минусы, прогнозировать и регулировать свое поведение, а также более сознательно проанализировать поведение и психологические свойства другого человека,

В индивидуальности личности выделяются базовые свойства – ее самооценка, темперамент, характер, способности человека. Именно базовые свойства, которые представляют сплав ее врожденных и приобретенных в процессе воспитания и социализации черт, формируют определенный стиль поведения и деятельности личности.

Что же представляет собой самооценка? Самооценка – это нравственная оценка своих собственных поступков, моральных качеств, убеждений, мотивов; одно из проявлений нравственного самосознания и совести личности. Способность к самооценке формируется в человеке в процессе его социализации, по мере сознательного усвоения им тех моральных принципов, которые вырабатываются обществом, и выявления своего личного отношения к собственным поступкам на основе оценок, даваемых этим поступкам окружающими. Поэтому в аге самооценки человек судит о моральном значении своей деятельности не просто от своего имени, а как бы со стороны, от лица других людей, от имени группы, к которой он принадлежит и субъективно относит себя. В морали самооценка и оценка со стороны других неразрывно связаны между собой. Можно сказать так: самооценка есть оценки других, принятые личностью в качестве масштаба собственного поведения, или, говоря по-другому, собственная оценка личности, которую она считает необходимой,

возвести во всеобщий масштаб. Благодаря способности к самооценке человек обретает возможность в значительной мере самостоятельно направлять и контролировать свои действия и даже воспитывать себя. Известный автор книг по психологии Т. А. Рытченко приводит такое определение самооценки; «На основе самопознания у человека вырабатывается определенное эмоционально-ценностное отношение к себе, которое выражается в самооценке. Самооценка предполагает оценку своих способностей, психологических качеств и поступков, своих жизненных целей и возможностей их достижения, а также своего места среди других людей». Жизнь доказывает, что правильная самооценка, основанная на чувстве согласия с собой, имеет в основном неосознанный характер. Обстоятельства, сопровождающие нашу жизнь, на самом деле определяются фундаментальными убеждениями человека о себе [15].

Самооценка может быть заниженной, завышенной и адекватной (нормальной). В одинаковой ситуации люди с разной самооценкой будут вести себя совершенно по-разному, предпримут разные действия, тем самым по-разному будут воздействовать на развитие событий.

На основе завышенной самооценки у человека возникает идеализированное представление о своей личности, своей ценности для окружающих, Он не желает признавать собственных ошибок, лени, недостатка знаний, неправильного поведения, часто становится жестким, агрессивным, неуживчивым.

Явно заниженная самооценка ведет к неуверенности в себе, робости, застенчивости, невозможности реализовывать свои задатки и способности. Такие люди обычно ставят перед собой более низкие цели, чем те, которых могли бы достигнуть, преувеличивают значение неудач, остро нуждаются в поддержке окружающих, слишком критичны к себе. Человек с низкой самооценкой очень раним. Все это приводит к возникновению комплекса неполноценности, отражается на его внешнем виде – глаза отводит в сторону, хмур, не улыбочив.

Причины подобной самооценки могут скрываться в чрезмерно властном, заботливом или потакающем родительском воспитании, что будет с ранних лет запрограммировано в подсознании человека, рождать чувство неполноценности, а оно, в свою очередь, формирует основу для низкой самооценки.

Низкая самооценка имеет много форм проявления. Это жалобы и обвинения, поиск виновного, потребность во внимании и одобрении, что как бы компенсирует в глазах такого человека чувство самоотрицания, чувство собственного достоинства. Депрессии, разводы (многие из них – результат низкой самооценки одного или обоих партнеров).

Адекватная же самооценка личностью своих способностей и возможностей обычно обеспечивает соответствующий уровень притязаний, трезвое отношение к успехам и неудачам, одобрению и неодобрению. Такой

человек более энергичен, активен и оптимистичен. Отсюда вывод: нужно стремиться развивать у себя адекватную самооценку на основе самопознания.

Формирование и развитие позитивной самооценки – это фундамент, на котором должна строиться вся жизнь, Позволяя же негативным схемам мышления доминировать в нашей жизни, мы формируем у себя привычку ожидания негативных факторов [8, 10, 14].

Свою жизнь можно усовершенствовать только тогда, когда мы сами, а не случай программируем свое подсознание и мышление. Итак, формирование позитивной самооценки - главная жизненная установка для каждого из них.

Нередко в процессе воспитания способности не развиваются, а подавляются и уничтожаются.

Известно, что в подростковом и юношеском возрасте усиливается стремление к самовосприятию, к осознанию своего места в жизни и самого себя как субъекта отношений с окружающими, С этим сопряжено становление самосознания. У старших школьников формируется образ собственного «Я» («Я-образ», «Я-концепция»). Образ «Я» – это относительно устойчивая, не всегда осознаваемая, переживаемая как неповторимая система представлений индивида о самом себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими. В образ Я встраивается и отношение к самому себе: человек может относиться к себе фактически так же, как он относится к другому, уважая или презирая себя, любя и ненавидя и даже понимая и не понимая себя, – в самом себе индивид своими действиями и поступками представлен как в другом. Образ Я тем самым вписывается в структуру личности. Он выступает как установка по отношению к себе самому.

Образ «Я» – и предпосылка, и следствие социального взаимодействия. Фактически психологи фиксируют у человека не один образ его, а множество сменяющих друг друга «Я-образов», попеременно то выступающих на передний план самосознания, то утрачивающих свое значение в данной ситуации социального взаимодействия, «Я-образ» – не статическое, а динамическое образование личности индивида.

«Я-образ» может переживаться как представление о себе в момент самого переживания, обычно обозначаемое в психологии как реальное Я, но, вероятно, правильнее было бы его назвать сиюминутным, или текущим Я субъекта. Когда подросток в какой-то момент говорит или думает: «Я презираю себя», то это проявление отроческого максимализма оценок не должно восприниматься как стабильная характеристика «Я-образа» школьника, Более чем вероятно, что через некоторое время его представление о себе сменится на противоположное.

«Я-образ» – это вместе с тем и идеальное «Я» субъекта – то, каким он должен быть бы, по его мнению, чтобы соответствовать внутренним критериям успешности. Идеальное «Я» выступает как необходимый ориентир в самовоспитаний личности. Выявляя характер и действенность этого ориентира, педагог получает возможность существенно влиять на воспитание. При этом важно знать, на какой идеал как образец для построения своей жизни

ориентируется молодой человек, так как социальная ценность этих образцов весьма различается, а их мотивирующее значение весьма велико.

Степень адекватности «Я-образа» выясняется при изучении одного из важнейших его аспектов – самооценки личности,

Самооценка – оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. Это наиболее существенная и наиболее изученная в психологии сторона самосознания личности. С помощью самооценки происходит регуляция поведения личности [15].

Как же личность осуществляет самооценку? Человек, как было показано выше, становится личностью в результате совместной деятельности и общения. Все, что сложилось и отстоялось в личности, возникло благодаря совместной с другими людьми деятельности и в общении с ними и для этого предназначено. Человек включает в деятельность и общение существенно важные ориентиры для своего поведения, все время сверяет то, что он делает, с тем, что ожидают от него окружающие, справляется с их мнениями, чувствами и требованиями, В конечном счете, если оставить в стороне удовлетворение естественных потребностей, все, что человек делает для себя (учится ли он, способствует чему-либо или препятствует), он делает это вместе с тем и для других и, может быть, в большей степени для других, чем для себя, даже если ему кажется, что все обстоит как раз наоборот [16].

Психология располагает рядом экспериментальных методов выявления самооценки человека, её количественной и качественной характеристик.

Возникает представление о том, что каждый человек имеет своего рода «внутренний манометр», показания которого свидетельствуют о том, как он себя оценивает, каково его самочувствие, доволен ли он собой или нет, Значение этой суммарной оценки удовлетворения своими качествами очень велико. Слишком высокая и слишком низкая самооценки могут стать внутренним источником конфликтов личности. Разумеется, эта конфликтность может проявляться по-разному [17].

Тот факт, что самооценка есть результат, далеко не всегда отчетливо осознаваемый личностью, своего рода проекция реального «Я» на «Я» идеальное, позволяет понять сложный, составной характер самооценки. Так же выяснить, что оценка самого себя осуществляется не непосредственно, а с помощью эталона, который составлен из ценностных ориентации, идеалов личности.

Однако для характеристики позиции личности, видимо, недостаточно знать одну лишь самооценку. Важно иметь представление о том, какова, по мнению данной личности, оценка, которую личность заслужила в данной группе и которую, как она предполагает, ей могут дать товарищи (ожидаемая оценка). Она выявляется с помощью аналогичной экспериментальной процедуры и также может быть высокой, средней, низкой, может больше приближаться к уровню самооценки или меньше, наконец, может быть разной по отношению к различным референтным группам. Замечено, что, являясь устойчивой по отношению к своему коллективу, ожидаемая оценка

существенно изменяется, становится неустойчивой, колеблющейся, когда личность входит в новый коллектив, образует новые коммуникации.

Три показателя – самооценка, ожидаемая оценка, оценка личностью группы – входят в структуру личности, и хочет человек того или нет, он объективно вынужден считаться с этими субъективными индикаторами своего самочувствия в группе, успешности или не успешности своих достижений, позиции по отношению к себе и окружающим. Он должен считаться с ними даже тогда, когда не подозревает о наличии этих показателей, ничего не знает о действии психологического механизма оценок и самооценки. По сути своей это перенесенный внутрь человеческой личности (интериоризированный) механизм социальных контактов, ориентации и ценностей. С его показаниями человек сверяется, вступая в общение, активно действуя. Эта проверка происходит преимущественно бессознательно, а личность подстраивается к режимам поведения, определяемым этими индикаторами.

Чтобы понимать человека, необходимо отчетливо представлять себе действие этих бессознательно складывающихся форм управления личностью своим поведением, обращать внимание на всю систему оценок, которыми человек характеризует себя и других, видеть динамику изменения этих оценок.

1.1.2 Проблема подросткового возраста в отечественной и зарубежной психологии

Одна из главных задач старшеклассников – выбор будущей профессии, принципиально не может быть успешно решена без и вне более широкой задачи личностного самоопределения, включающей построение целостного замысла жизни, самопроектирование себя в будущее.

Обращенность в будущее, построение жизненных планов и перспектив Л. И. Божович считала аффективным центром жизни старшего школьника. Сам переход от подросткового к раннему юношескому возрасту она связывала с изменением отношения к будущему: если подросток смотрит на будущее с позиции настоящего, то старший школьник смотрит на настоящее с будущего.

Л. И. Божович в своих работах показала, что на определенном этапе онтогенеза: рубеж старшего подросткового и юношеского возрастов, возникает потребность в формировании определенной смысловой системы, в которой слиты представления о самом себе и о мире; формирование этой системы подразумевает нахождение ответа на вопрос о смысле своего собственного существования. Это неразрывно связано с устремленностью в будущее; на этом этапе самоопределение подразумевает выбор профессии, но не сводится к нему [10].

П. А. Сергоманов отмечает, что выбор профессии мыслится юношей в рамках вопроса «кем быть». Ключевым противоречием юности в образовании, по его мнению, является противоречие между заданиями возраста со стороны образовательной системы и задач возрастного развития, которые могут быть решены. Выбор профессии оформляется через язык профессий. В то же время

такого языка, как язык реалий у юноши пока нет (есть реалии языка учебного предмета) [18].

В юности открытие себя как неповторимой индивидуальности неразрывно связано с открытием социального мира, в котором предстоит жить. Главным новообразованием ранней юности является готовность (способность) к личностному и жизненному самоопределению, следовательно, готовность к проектированию своего пути, что для начала требует оценки собственных ресурсов и недостатков, чтобы в дальнейшем создать проект собственного образа будущего, а затем проектировать себя, регулируя собственное образовательное движение.

Такое представление о центральном новообразовании раннего юношеского возраста, по сути, близко представлению об идентичности – понятию, наиболее часто встречающемуся при описании этого возраста зарубежными исследователями. Известнейший американский психолог Э. Эриксон, понимает идентичность как тождественность человека самому себе (неизменность личности в пространстве) и целостность (Преемственность личности во времени). Идентичность – это чувство обретения, адекватности и владения личностью собственным «Я» независимо от изменения ситуации. Юность Э. Эриксона связывает с кризисом идентичности, который «происходит в тот период жизненного цикла, когда каждый молодой человек должен выработать из действенных элементов детства и надежд, связанных с предвидимым совершеннолетием, свои главные перспективы и путь, т.е. определенную работающую цельность; он должен определить значимое сходство между тем, каким он предполагает видеть себя сам, и тем, что по свидетельству его обостренного чувства ожидают от него другие» [19].

Именно в этом возрасте происходит самооценка относительно себя («видение себя» по Эриксону) и относительно других (согласно Эриксону, «обобщенное чувство ожидания других от юноши»). Эриксон, говоря о соотношении ожиданий, имеет в виду то, что юноша «свидетельствует» ожидания именно тех взрослых, которые для него значимы, то есть которых он уже «выбрал» гораздо раньше, чем ему приходится учитывать их требования и желания по отношению к нему. Рассматривая в теории Эриксона идентификацию со взрослыми (с 6-12 лет), можно выделить влияние научений ребенка (успехов в каком-либо труде), исходя из которых он идентифицирует себя со взрослым, относящимся к конкретному виду труда. Это-идентичность в этом возрастном периоде выражается так: «Я то, чему я научился».

Если молодой человек успешно справляется с задачей обретения идентичности, то у него появляется ощущение того, кто он есть, где находится и куда идет.

Обращенность в будущее является главной чертой старшеклассника, жизненные планы, перспективы составляют «аффективный центр» жизни юноши, возрастное новообразование не вызревает само собой, подростки и юноши испытывают огромные субъективные трудности при определении своих жизненных целей и перспектив [20].

И. С. Кон пишет, что если число ребят, озабоченных своим настоящим «Я», в подростковом и юношеском возрасте практически одинаково, то в 15-16 лет резко увеличивается озабоченность своим будущим «Я».

Устремленность в будущее является характеристикой старшего подросткового и юношеского возрастов. Одно из условий перехода от подросткового возраста к юношескому является планирование своего будущего, а значит, происходит процесс самоопределения относительно интересов и своей деятельности в обществе. Характерная черта юношеского возраста – формирование жизненных планов.

Можно предположить, что личностное самоопределение происходит параллельно с формированием собственного образа будущего. Процесс формирования образа будущего как деятельности рассматривается следующим образом: старшеклассник сначала образ будущего представляет как картину; затем возникает противоречие между самооценками: себя относительно себя и себя относительно значимых взрослых. Когда это противоречие становится актуальным, старшеклассник проблематизирует себя по отношению к своему дальнейшему будущему. Старшеклассник обозначает проблему с помощью самооценки, уровня притязаний и рефлексии, определяет предмет преобразования и масштабы действий. Определившись с этим, подросток начинает конструировать различные способы преобразования, достраивая себя и оформляя образ будущего как деятельность. Данный процесс развивается длительное время, хотя начинается в старшем школьном – раннем юношеском возрасте [18, 19].

Сначала следует внимательно рассмотреть различные подходы к изучению подростков. Первый это биологический подход, когда предметом изучения является происходящий в этом возрасте процесс полового созревания и физического роста (включая созревание и начало функционирования женских и мужских половых органов, развитие вторичных половых признаков, а также сопровождающие пубертатный период тенденции к изменению роста и веса). В связи с этим возникают вопросы, связанные со здоровьем (правильное питание, поддержание оптимального веса, физическая привлекательность) и эмоциональными реакциями подростков на изменения, происходящие в организме

Второй подход когнитивный имеет два главных аспекта исследований: 1) качественная модификация мышления подростков и 2) количественные перемены, происходящие в сфере интеллектуальной обработки информации. Особенно важно выявить, как изменения в мышлении влияют на личность подростка и его поведение. Многие темы (определение коэффициента умственного развития, тесты на проверку способности к обучению, возможностей памяти, мышления, умения решать поставленные задачи и принимать решения) рассматриваются в связи с проблемами образования и обучения подростков.

Третий подход к изучению подростков – психосексуальный, исследующий развитие эмоциональной и личностной сфер, включая

становление самосознания, самоуважения, принятия своего пола и индивидуальности [20].

Предметом изучения являются также вопросы психического здоровья, эмоциональные переживания и последствия стресса. В сферу внимания попадают и сексуальные пристрастия, сексуальное поведение и половое воспитание подростка.

Четвертый подход к изучению подростков социальный. Он весьма многогранен и включает в себя проработку проблем социального развития, взаимоотношений подростков друг с другом и с окружающими, вопросы формирования моральных устоев, характера, ценностей, убеждений, верований и поведения. При этом принимается во внимание подростковый социум, его культура и субкультура. Взаимоотношения с родителями рассматриваются в тесной связи с влиянием на развитие подростков типа семьи. Ведь дети из разведенных, смешанных семей или из семей, где родители не занимаются своими отпрысками, сталкиваются с трудностями, присущими именно этому типу семьи. Эти проблемы подробно анализируются. Особое внимание уделяется тому, как современное общество и существующие в нем силы влияют на жизнь подростка. Существуют значительные отличия между детьми из разных этнических, расовых и культурных групп. Мы обращаем ваше внимание на некоторые из этих отличий. И наконец, весьма значимыми для общества являются такие психосоциальные проблемы, как преступность несовершеннолетних, побег из дома, самоубийства и злоупотребление наркотическими веществами.

Что приходит вам в голову, когда вы думаете о подростках? Что они шумные, вульгарные, невоспитанные, аморальные, неблагодарные, безответственные, неразборчивые в сексуальных связях, неопрятные, непослушные или ленивые? Подобный набор прилагательных обычно считается точным описанием подростка. В действительности же они лишь отражают стереотип слишком общий, чересчур упрощенный образ представителя этой возрастной группы. Стереотип является общепринятым представлением о группе людей, которое может быть и неточным. Ведь обычно оно базируется на предвзятом отношении к какой-либо отдельно взятой личности, которое переносится на группу в целом. Нельзя заявлять, что все подростки ленивы только потому, что 15-летний мальчик по имени Джордж ленив. Такое обобщение будет неверным и совершенно несправедливым по отношению к большой группе трудолюбивых подростков [21].

Многие взрослые озабочены тем, что сегодня все подростки трудные: ведь их больше, чем работа над собой, интересует приятное времяпрепровождение, которым считается удовлетворение своих сексуальных желаний и посещение рок-концертов, где можно слушать шокирующую музыку, употребляя при этом запрещенные наркотики. Принимая во внимание некоторые публикации, можно сделать вывод, что взрослые не только не доверяют подросткам, но и просто испытывают к ним неприязнь. Статья про молодежь в профессиональном журнале «Подростковый возраст» была

озаглавлена следующим образом: «Почему они бывают такими несносными? В этой работе говорится о нежелании юных слушать то, что говорят им взрослые, о незрелости суждений подростков и их отказе отвечать за свои поступки, о неспособности мыслить логически, их эгоистичности и эгоцентризме, стремлении давить друг на друга и бунтарстве. В статье утверждается, что иногда с подростками просто трудно жить вместе. Но не все подростки представляют такие трудности в вышеупомянутых отношениях, а некоторые и вообще их не представляют. Если какой-либо подросток невыносим и постоянно раздражает взрослых, то это отклонение от нормы, и, возможно, следует обратиться к специалисту, чтобы выйти из этой ситуации.

Мы не можем разделить подростков на несколько мелких групп и утверждать, что «учли» все возможные варианты, описали всех. Кто согласится с тем, что всех взрослых, всех мужчин или всех женщин, всех пожилых людей можно назвать несносными? Как и взрослые, подростки отличаются по характеру и поведению, они, с одной стороны, чрезвычайно сконцентрированы на самих себе, с другой способны и на впечатляющие проявления альтруизма. Их внимание так же легко переключается с предмета на предмет, как мотылек порхает с цветка на цветок, однако они могут сидеть часами, сосредоточившись на том, что им действительно интересно. Они иногда кажутся бесчувственными и невнимательными к другим, но, когда вы меньше всего ожидаете этого, они могут продемонстрировать свою любовь и готовность помочь.

И в этой непредсказуемости, в этом бросании из огня да в полымя выражается весь подростковый период. Изучение подростков это изучение контрастов, перемен, экспериментирования и роста. Подобные колебания позволяют индивидууму, так или иначе, выбрать свой путь в жизни, приблизившись к миру взрослых. В конце концов, это и есть самая важная задача на данном этапе жизни [18, 19].

В английской литературе, начиная со средних веков и заканчивая современным периодом, юность описывается как бурное время страстей и крайностей. Чосер изображает юность легкомысленной, озабоченной любовью и глупыми развлечениями, одержимой похотью и чувственностью, но также живой и полной сил. В творчестве Шекспира юность также характеризовалась страстью и чувственностью и рассматривалась как время крайностей и избытка сил. Мильтон воспринимал этот возраст более позитивно: как период радости, веселья и развития интеллекта. Диккенс описывал подростков как беспомощных несмышленишек, подвергающихся издевательствам со стороны взрослых, беспощадно эксплуатируемы жестоким и холодным миром индустриальной Англии для ее экономического процветания. Однако он же показал, что и в этой атмосфере зла герой типа Оливера Твиста может подняться над самыми неблагоприятными обстоятельствами. Диккенс утверждал: «В этом духе... я хотел показать на примере маленького Оливера, как, несмотря на все противодействующие обстоятельства могут сохраниться общечеловеческие принципы».

Совершенно очевидно, что на отношение к подрастающему поколению влияют социокультурные, политические, экономические и идеологические факторы, а также газетные стереотипы.

На какие же ценности ориентируются сегодняшние подростки? Имеют ли под собой основание распространенные отрицательные стереотипы? Многие считают, что подростки все больше ценят собственные интересы. В частности, имеются документальные свидетельства того, что финансовые, а не философские вопросы больше всего волнуют учащихся высших учебных заведений. Так, нынешние студенты в меньшей степени, чем их предшественники, осуждают эгоистичные действия, особенно если они направлены на достижение материальной выгоды. Это положение подтверждается результатами одного из исследований. Было установлено, что начиная с 60-х годов юноши и девушки все меньше и меньше осуждают эгоизм и обман. Эта тенденция отражает и возросшую меркантильность молодежи 80-х. Не исключено, что на нее оказало сильное влияние большое количество проявлений коррупции в политике и бизнесе и те материальные трудности, с которыми молодым людям приходится сталкиваться. Все это могло привести к терпимости по отношению к обману ради денег, к эгоистичному и безответственному поведению [22].

В результате исследования было установлено, что студенты 90-х годов в своих взглядах менее консервативны, чем студенты 80-х, но все еще консервативнее молодежи 70-х. Этот факт, без сомнения, отражает давление политической обстановки. Религиозная же ориентация студентов 90-х годов осталась почти неизменной по отношению к предыдущим десятилетиям. В 1992 году, как и в 50-е годы, девушки продемонстрировали большую религиозность, чем юноши. Полученные данные также говорят о том, что студенты 90-х в будущем стремятся увеличивать не личное, а семейное благосостояние.

Оценка студентами 90-х годов своей личной перспективы в целом может быть охарактеризована как положительная, но их видение мира весьма неоднозначно. Ослабление международной напряженности (по сравнению с временами «холодной войны») уменьшило страх перед возможной войной и охладило интерес к международным делам. Тревожит то, что студенты 90-х с меньшим оптимизмом относятся к идеям расового равенства здесь они более пессимистичны, чем их сверстники из предыдущих десятилетий.

Иной подход к изучению ценностей молодежи был применен в опросе англоговорящих учащихся школ в Австрии, Франции, Швейцарии и Западной Германии. Подростков просто попросили продолжить фразу: «Я хотел бы стать похожим на...» Некоторые отвечали, что они ни на кого не хотят быть похожими, кроме как на самих себя. Кто-то называл знаменитостей, олицетворявших их идеал. Некоторые говорили о своем желании сделать карьеру в самых разных областях (начиная от певцов и заканчивая археологами). Некоторые подчеркивали свое стремление к материальному достатку: «Мне хотелось бы иметь много денег, я хочу быть очень богатым». Еще одна группа сообщала о желании стать физически привлекательными и

популярными: «Я хотел бы нравиться девушкам и иметь побольше друзей. Но вряд ли я добьюсь этого, если буду слабым и непривлекательным». Семнадцать процентов ответивших выразили желание стать дружелюбными и вежливыми людьми с хорошо развитым чувством юмора. Восемнадцать процентов хотели стать честными, надежными, трудолюбивыми, добрыми. Один швейцарский мальчик написал так: «Я хотел бы стать уважаемым, дружелюбным, открытым и полезным для окружающих короче говоря, стать настоящим человеком, общение с которым будет доставлять удовольствие. Я понимаю, что мне вряд ли удастся преуспеть в этом на все 100 ведь это непросто, но я бы хотел, и буду стараться, чтобы про меня можно было сказать: «Он настоящий друг и помощник» [22].

Другой подросток подчеркнул важность идей социальной справедливости и человеколюбия: «Мне хотелось бы обрести способность дарить счастье людям, к которым судьба неблагоприятна... Хочу, чтобы моя любовь к окружающим не зависела ни от их расы, ни от цвета кожи, ни от их положения в обществе». Приведенные высказывания подтверждают мнение, что во всем мире и во все времена молодым людям свойственно быть идеалистами.

С той же целью (изучение ценностной ориентации подростков) было проведено исследование, объектом которого стала литература, привлекательная для юных. Из книг, представленных на присуждение медали Ньюбери за выдающийся вклад в литературу для детей, ученые выбрали десять, которые были адресованы подросткам 10-13 лет. Анализ характеров вымышленных героев показал, что всем им свойственно чувство коллективизма, общности с другими людьми. Каждый из них действовал, руководствуясь нравственной необходимостью заботиться об окружающих. Персонажи этих произведений не могли оставаться равнодушными к боли и страданиям других людей, они чувствовали себя в ответе за них. Этические установки вымышленных героев отражают ценности многих сегодняшних подростков.

1.1.3 Особенности формирования самооценки подростков в неполных семьях

В числе тех явлений общественной жизни, интерес к которым среди этнографов и социологов за последние десятилетия особенно оживился, одно из первых мест занимает семья. Правда, эта тема для этнографов не нова: историко-этнографическое изучение семьи и семейных обычаев зародилось более ста лет тому назад. Но, во-первых, никогда прежде не появлялось за короткое время так много научных трудов, посвященных семье и браку, как теперь. Во-вторых, сбор и обработка массового (статистического) материала, особенно по отдельным странам (США и др.), позволили поставить изучение семейной жизни народов на почву конкретных фактов. В-третьих, замечается тенденция связать воедино данные сравнительно-этнографических, исторических и социологических исследований и наметить, хотя бы предположительно, общее направление развития семьи и брака и их ближайшее

и дальнейшее будущее. По некоторым подсчетам, за вторую половину двадцатого века только в странах Запада было опубликовано около 12 тыс. книг и статей, посвященных семье. В чем причина такого необычайного "бума" в области изучения брака и семьи? Конечно, наука имеет свою имманентную логику развития. Но нельзя отрицать и прямое воздействие общественных настроений, вызвавших повышенный интерес к семейной теме [10].

Для нас чрезвычайно важно понять суть взаимоотношений между подростками и родителями, увидеть специфику самооценки подростков, которые воспитываются в разных условиях, а именно в полных и неполных семьях, в частности, ту роль, которую играют родители в развитии своих детей. Затем мы рассмотрим вопрос разногласий, что возникают между подростками и их родителями, и трудностей, которые испытывают родители при общении со своими взрослеющими детьми.

Подросток оценивает родительскую любовь и заботу, судя по тому интересу, который родители проявляют к его жизни, по тому количеству времени, которое они готовы ему уделить, по их готовности и желанию быть рядом с ним и при необходимости оказать помощь. Родительская поддержка порождает доверительные отношения между детьми и родителями и влечет за собой высокую самооценку подростков, способствует успехам в учебе и нравственному развитию. Недостаточная родительская поддержка может возыметь прямо противоположный эффект: низкая самооценка, плохая учеба в школе, импульсивные поступки, слабая социальная адаптация, неустойчивое и антиобщественное поведение [23].

Подростки ждут от родителей внимания и дружеского отношения. Особенно они обижаются на отца или мать, если те занимают должность, требующую длительного пребывания на работе или слишком частых и продолжительных отлучек. Многие подростки превращаются в пресловутых «детей с ключом на шее»: они вынуждены проводить долгое время в одиночестве, потому что родителей нет дома.

Часто в семьях, где ребенка воспитывает один родитель, он слишком навязывает свое общество. Подростки любят проводить время с друзьями и вовсе не хотят, чтобы эту роль исполнял их родитель. Они нуждаются в искренней заинтересованности и помощи взрослых людей, а стремление родителя вести себя, как их сверстники, вызывает у них острый протест.

То внимание, которое родители уделяют детям, в некоторой степени зависит от разницы в возрасте детей и последовательности их появления на свет. Иногда средние дети в семье чувствуют себя обделенными родительской заботой и жалуются, что остальные члены семьи их просто третируют, что непосредственно влияет на формирование оценки своей личности. Если у детей маленькая разница в возрасте, то родители относятся к ним более строго: чаще наказывают и меньше поддерживают [24].

Некоторые родители, к сожалению, демонстрируют полнейшее равнодушие к переживаниям и настроению своих детей-подростков. Они не понимают, а, следовательно, и никогда не принимают во внимание мыслили,

чувства своих детей. Если сын или дочь почему-либо расстроены, то такие родители искренне удивлены: что происходит? Одно из возможных последствий подобной эмоциональной глухоты заключается в том, что и дети в такой семье могут вырасти столь же равнодушными к переживаниям других. Они ведь просто не знают, что сопереживание это совершенно необходимая часть нормальных человеческих отношений.

Подростки часто жалуются на то, что родители не выслушивают их, не зависимо от состава семьи, не интересуются их мыслями и мнениями, не хотят знать их чувства и точку зрения. Подростки хотят, чтобы между ними и родителями установилось взаимопонимание, чтобы родители с симпатией разговаривали с ними, а не «вещали».

Подростки жаждут встретить со стороны родителей сопереживание и понимание, готовность выслушать без скепсиса. Исследования показали, что, то уважение, которое родители оказывают подросткам, сторицей окупается хорошим климатом и счастьем в семье.

Некоторые родители воспринимают несогласие подростка с их идеями и его готовность вступить в спор как некую угрозу. Отказываясь от разговора и обрывая любую дискуссию словами: «Это не обсуждается. Как я сказал, так и будет, они исключают саму возможность общения. Впрочем, как и подростки, когда они злятся, хлопают дверью и уходят рыдать в свою комнату. Общение является ключом к установлению гармоничных отношений между подростками и родителями. Во многих семьях ему уделяется слишком мало времени, особенно в неполных семьях, т.к. единственный родитель большую часть времени уделяет профессиональному росту. А ведь чтобы разговаривать по душам, нужно бывать вместе как можно больше. Многие родители не имеют ни малейшего представления, о чем думают их дети, по простой причине, что не дают подросткам времени высказаться и что-либо выяснить [21].

Отсутствие взаимопонимания между родителями и подростками в неполных семьях может возникнуть из-за самых разных причин. Некоторые родители не любят своих детей с самого рождения, не признают их и сожалеют об их существовании, так как само появление на свет этих детей было нежеланным или незапланированным.

Другие родители часто расстраиваются из-за того, что дети получились не такими, как им хотелось бы.

Одно из наиболее одиозных и раздражающих проявлений родительского недоверия заключается в попытках читать письма и дневники подростков, подслушивать их телефонные разговоры.

Некоторые родители не доверяют своим детям. Как правило, они проецируют на детей свои собственные страхи, тревоги или чувство вины. Больше всех боится за своих детей тот, кто сам испытывает неуверенность в себе или пережил трудности подобного рода в прошлом так, матери, которые зачали или родили ребенка вне брака, в большей мере озабочены сексуальным поведением своих дочерей. Подростки же, в свою очередь, полагают, что если они не дадут повода для недоверия, то родители должны им доверять.

Реакции подростков на развод, проявляющиеся непосредственно после развода, исследованы и документированы достаточно хорошо. Одна из них шок и отказ верить в случившееся - возникает в тех случаях, когда подросток не осознает всей глубины семейных проблем.

Гнев и враждебность также весьма распространенная эмоциональная реакция подростка на развод родителей. Направлена она обычно на того из родителей, на которого возлагается вина за развод. Нередко гнев направлен на обоих родителей: «Вы всю мою жизнь поломали. Из-за вас я должен уйти из своей школы и расстаться с друзьями». Многие подростки озабочены только тем, как развод родителей повлияет на них самих, нимало не беспокоясь о чувствах самих родителей [22].

Другим распространенным переживанием является чувство вины и самоосуждение. Если у родителей возникает конфликт из-за детей, то дети могут в какой-то степени переложить на себя ответственность за расставание взрослых, или решить, что отец (мать) уходит потому, что хочет жить без детей. Подростки часто чувствуют глубокую растерянность из-за того, что родители разводятся, и старательно прячут это чувство от своих друзей.

После развода родителей, подростку предстоит приспособиться к отсутствию одного из них причем нередко именно того, к которому он был больше всего привязан. Девочка-подросток заметила: «Труднее всего было привыкнуть жить без отца. Я даже не представляла, как он мне нужен, пока он не ушел от нас» Развод нередко сопровождается трауром, в чем-то сходным с горестным переживанием после смерти одного из родителей. Часто возникает чувство печали, потерянности, депрессии.

Если отец (мать) начинает встречаться с другим человеком и эмоционально привязывается к нему, подросток становится ревнивым и обидчивым, что пагубно влияет на его психологический климат и недооценки своих возможностей и личностных качеств. Он вынужден делить любовь близкого человека с кем-то, на его взгляд, посторонним. Если разведенный родитель вступает в новый брак, что обычно и происходит, то подросток сталкивается с необходимостью приспособливаться к мачехе или отчиму [24].

В связи с неуклонно растущим количеством разводов, а также нескончаемой полемикой о том, что означает семейный разрыв для детей, ученые потребовали представить более серьезные доказательства влияния родительского развода на дальнейшую жизнь детей, чем результаты, полученные Валлерштайн и другими врачами, использовавшими ее методику. И такие доказательства были представлены исследованием, проведенным на основе длительного изучения группы американских детей, рожденных между 1965 и 1970 годами. Исследование базировалось на обширных данных, почерпнутых из «Общенационального обследования детей»; в нем рассматривалось, каким образом развод родителей сказывается на самооценке детей в период их взросления. Среди восемнадцати-двадцатидвухлетних молодых людей, переживших развод родителей, 65 % имели плохие отношения с отцами, 30 % с матерями, 25 % бросили школу в старших классах, 40 %

обращались за помощью к психологам. После учета всех демографических, психологических и экономических особенностей было выяснено, что дети разведенных родителей в два раза чаще сталкиваются с проблемами, уровень их самооценки ниже, чем дети неразведенных. Молодые люди, пережившие развод родителей до шести лет, имеют худшие отношения с родными отцами, чем те, что складываются у переживших развод в более позднем возрасте. Вообще говоря, повторный брак редко оказывает положительное влияние на самооценку детей, однако те, кто пережил развод в раннем возрасте, легче выходят из этой ситуации [21].

Вообще говоря, дети, которым довелось пережить развод или развод плюс повторный брак родителей, подвергаются большему риску столкнуться с психологическими проблемами, а также проблемами с учебой и здоровьем, чем дети из крепких семей. Однако не только структура семьи (в первоначальном виде, после развода или повторного брака) оказывает влияние на подростка.

При оценке влияния развода на подростков часто исходят из предположения, что он приводит к ослаблению родительских чувств разведенных супругов. Но на самом деле так бывает не всегда. Встречаются родители, которые мало интересуются своими детьми, пока состоят в браке, но становятся более внимательны и заботливы, когда он распадается. Если для общения с ребенком им предоставляется ограниченное время, они стараются провести его с максимальной пользой для обоих.. Некоторые испытывают вину перед ребенком за развод и всячески стараются ее загладить.

Развод может положить конец долгому периоду конфликтов и ссор между родителями. Он может улучшить домашнюю атмосферу и избавить подростка от присутствия при тяжелых семейных сценах [19].

Уровень самооценки подростков 4,5 года спустя после развода стал предметом исследования, проведенного путем телефонного опроса 517 подростков в возрасте от 10,5 до 18 лет. Уровень отклонений самооценки оказался незначительный практически во всех случаях, за исключением отдельных, когда дети жили с одним отцом, там показатель был хуже, особенно в сравнении с полными семьями. Связь между условиями проживания подростка и оценки себя ко вновь складывающимся семейным взаимоотношениям просматривалась неявно, лишь как следствие изменения взаимоотношений между родителями и подростком и методов родительского воспитания до и после развода. Худший уровень самооценки, по сравнению с другими группами опрошенных, проживавших с отцом, явно наблюдалась только у некоторых из них тех, кто поменял место жительства после развода родителей или чьи отец и мать по-прежнему враждебно относились друг к другу.

У подростков, имевших хорошие взаимоотношения с обоими родителями, развод, как правило, вызывает наибольший страх из-за перспективы потери контактов с отцом или матерью. По этому поводу родители должны разъяснить, что они разводятся друг с другом, а не со своими детьми и по-прежнему останутся для них заботливыми и любящими близкими людьми.

Очень полезно, если после развода и отец и мать получают возможность беспрепятственно встречаться со своими детьми (при условии положительного влияния на них). Разумеется, если кто-то из родителей недостаточно подготовлен к таким встречам или ведет себя недостойно, то его общение с детьми должно быть строго ограничено. При благоприятных же условиях, если детям позволено видеть живущих отдельно родителей всегда, когда захочется, нервные расстройства у них сводятся к минимуму.

В некоторых случаях при разводе родителям присуждается право на совместную опеку. В такой ситуации подросток обычно, живя с одним из родителей, часто навещает другого. Совместная опека подразумевает, что подросток находится на попечении обоих бывших супругов и что они оба принимают решения касательно его благосостояния. Проведенные исследования показали, что отцы, имеющие право на опеку, проявляют свои родительские чувства активнее тех, кто такого права не имеет. Кроме этого, при совместной опеке ни отец, ни мать не испытывают того напряжения, которое выпадает на долю родителя, полностью отвечающего за судьбу ребенка.

По данным общенационального репрезентативного опроса 17110 детей и подростков в возрасте до восемнадцати лет включительно, те, кто живет с матерью-одиночкой или с матерью и неродным отцом, гораздо чаще живущих с обоими биологическими родителями, способны адекватно оценивать свои способности. Проходили курс психиатрического лечения, имели проблемы с поведением в школе и дома и отличались повышенной уязвимостью организма к различным заболеваниям. Кроме того, эти дети чаще получали травмы, а те, кто проживает только с матерью, помимо этого еще и чаще страдали от астмы.

Среди специалистов бытует мнение, что утрата ребенком одного из родителей приводит к росту вероятности возникновения у него психических и личностных проблем, повышенной склонности к самоубийству, алкогольной или наркотической зависимости. Невысокого чувства собственного достоинства и заниженной оценки собственных способностей, негативного отношения к родителям и повышенной необходимости обращения за консультацией к психиатру. В одном из исследований, в ходе которого проводилось наблюдение за подростками, подтвердились проявления практически всех перечисленных выше симптомов.

Установлено, что подростки, чьи родители разведены или живут раздельно, чаще, чем дети из крепких семей, совершают поступки, создающие угрозу их здоровью: курят, злоупотребляют спиртными напитками, отказываются от соблюдения мер безопасности при поездке на автомобиле. Этому факту давалось два различных объяснения: а) действия, связанные с риском для здоровья, являются попыткой самоутверждения; б) такое поведение является следствием ослабления контроля со стороны родителей после развода. Таким образом, четко просматривается ситуация становления самооценки детей из разных семей.

Сделанные выводы согласуются с результатами других исследований, когда также обращалось внимание на то, что подростки, растущие без отца,

чаще, чем другие, употребляют алкоголь, курят марихуану и проявляют повышенную сексуальную активность.

Развод заставляет подростка по-новому взглянуть на себя и на своих родителей. Его собственное «Я», по-видимому, сильно страдает особенно когда подросток начинает винить себя за то, что случилось в семье, или сталкивается с трудностями, связанными с отношением окружающих к подобным ситуациям. Хотя развод давно перестал быть позорным пятном, как это было раньше, он по-прежнему остается фактором, создающим определенные социальные проблемы для тех, кто прошел через это испытание.

В равной мере важно и то, как повлияет развод на отношение подростка к родителям. Диапазон переживаний, возникающих при этом в душе подростка, простирается от понимания и сочувствия до злобы и ненависти. Часто подросток испытывает жалость к своей матери, которую против ее желания бросил отец, но бывает крайне враждебным к «разлучнице», лишившей ее мужа. Подросток может иметь хорошие отношения с матерью, пока она вновь не выйдет замуж, а после этого начинает относиться к ней с ревностью и злобой. Родителям бывает трудно объяснить сыну или дочери, что с годами их чувство иссякло и между ними наступило полное отчуждение; но для их будущих взаимоотношений с подростком крайне важно вести себя в подобных вопросах максимально честно и открыто.

Зависит ли ход самооценки подростка к новым условиям от того, кто ушел из семьи? Исследование, проведенное в одном из высших учебных заведений среди подростков, чьи родители разошлись, показало, что юноши в семьях, из которых ушел отец, меньше конфликтуют дома, чем даже те, кто проживает в полных семьях, и имеют более позитивное представление о самом себе. Сыновья, оставшиеся без отцов, активнее принимают на себя роль хозяина, дающую им новый статус, что же касается дочерей, то, оказавшись в подобной ситуации, они начинают чаще ссориться с матерями; их самооценка заметно понижается.

Реакция на потерю отца зависит и от того, чем она вызвана: разводом или смертью. Подростки, чьи отцы умерли, как правило, воспитываются в теплой, заботливой обстановке. В разведённых же семьях и мать и подросток часто испытывают вину за случившееся и ощущают взаимное отторжение.

Многое в новой семье будет зависеть и от отношений между детьми от разных родителей. Если мать или отец будут оказывать явное предпочтение своему родному ребенку, то это может вызвать обиду и озлобленность у других малолетних членов семьи. Часто между детьми разных супругов возникает острая конкуренция. Иногда они проявляют ревность, если их родные мать или отец выказывают заботу и внимание к их сводным братьям и сестрам. Нередко разведенная женщина с детьми, особенно если это девочки, образует своего рода «замкнутую социальную систему», и отчиму бывает очень нелегко в нее проникнуть. Женщинам, впервые выходящим замуж, также непросто найти свое место в семье, если ее супруг уже имеет детей, которые начинают упорно отвергать все ее попытки заменить им родную мать. Особенно обидно бывает

женщинам, пожертвовавшим ради такого брака своей карьерой и личной независимостью, но так и не сумевшим вписаться в сложившийся ранее стиль семейных отношений.

Из 88 семей, созданных супругами повторно и имеющих детей от первого брака, в 64 % случаев отношения между детьми и родителями были хорошими. Тем не менее следует заметить, что в большинстве таких семей установление нормальных отношений требует значительных затрат времени и сил.

То, какое воздействие развод оказывает на подростка, зависит от многих факторов: семейной атмосферы и поведения родителей, заботы о нем после распада семьи. Обстоятельств и причин развода, того, в какой форме он протекал, как сказался на отце и матери и их новых взаимоотношениях, был ли ребенок вовлечен в конфликт между родителями, как были решены вопросы об опеке и о дальнейшем устройстве его судьбы.

1.2 Обзор программных средств по созданию Веб-сайта

1.2.1 Веб-технологии

В настоящее время существует множество различных современных средств работы, информационных ресурсов и сервисов. Это и использование Web-технологий, системы управления базами данных, объектно-ориентированных языков программирования и т. д. [25].

В мире наблюдается повышенный интерес к использованию ресурсов международных глобальных компьютерных сетей. В международной сети Internet, объединяющей в единое целое большое количество компьютерных сетей, действует около 2000 серверов, содержащих разнообразную информацию из различных сфер деятельности человека. Доступ к информационным ресурсам и серверам, содержащим эти ресурсы, осуществляется при помощи нескольких, традиционных для сети Internet, систем. Диапазон этих систем простирается от систем электронной почты до систем, позволяющих осуществить доступ к информационным ресурсам Internet в режиме on-line (WAIS, Gopher, WWW, Hyper-G).

Интернет - это всемирная сеть, состоящая из правительственных, академических, коммерческих, военных и корпоративных сетей. Сначала Интернет использовался Министерством Обороны США, затем стал широко применяться в других областях. Пользователи, имеющие доступ в Интернет, могут читать и загружать данные из практически любой точки мира. Можно взаимодействовать через Интернет и применяя электронную почту.

В 1969 году в США была создана компьютерная сеть ARPAnet, объединяющая компьютерные центры министерства обороны и ряда академических организаций. Эта сеть была предназначена для узкой цели: главным образом для изучения того, как поддерживать связь в случае ядерного нападения и для помощи исследователям в обмене информацией. По мере роста этой сети создавались и развивались многие другие сети. Еще до наступления

эры персональных компьютеров создатели ARPAnet приступили к разработке программы Internet Project («Проект объединения сетей»).

Успех этого проекта привел к следующим результатам. Во-первых, была создана крупнейшая в США сеть internet (со строчной буквы i). Во-вторых, были опробованы различные варианты взаимодействия этой сети с рядом других сетей США. Это создало предпосылки для успешной интеграции многих сетей в единую мировую сеть. Такую «сеть сетей» теперь всюду называют Internet (в отечественных публикациях широко применяется и русскоязычное написание - Интернет). Для координации межсетевых взаимодействий в Интернет была создана специальная организация - Internet Society («Общество Интернет»).

Интернет - уникальное средство поиска лиц, способных разделить с вами любые интересы и поддержать общение на любую волнующую вас тему.

Принято считать, что Интернет большую часть своей истории была некоммерческой сетью. В последние годы, однако, наблюдается бурный рост сетевой коммерческой активности. Группа компьютеров, связанных и взаимодействующих друг с другом, образует сеть. Internet -это огромная сеть компьютеров, состоящая из тысячи меньших сетей, разбросанных по всему миру. В Интернет обращаются за определенной информацией. Чтобы открыть нужную Web-страницу, надо иметь либо ее адрес, либо другую страницу со ссылкой на нее. Если нет ни того, ни другого, обращаются к поисковым системам. Поисковая система представляет собой специализированный Web-узел [26].

Пользователь сообщает поисковой системе данные о содержании искомой Web-страницы, а поисковая система выдает список гиперссылок на страницы, на которых упоминаются соответствующие сведения. Поисковые системы классифицируют по методам поиска.

Поисковые каталоги предназначены для поиска по темам. Пользователь «погружается» в иерархическую структуру разделов и подразделов, на нижнем уровне которой располагается относительно небольшое число ссылок, заслуживающих внимания. Поисковый каталог обеспечивает высокое качество поиска.

Поисковый индекс обеспечивает поиск по заданным ключевым словам. В результате поиска формируется набор гиперссылок на Web-страницы, содержащие указанные термины. Поисковые индексы предоставляют грандиозную широту поиска.

Структурированием данных, входящих в базу поисковых каталогов, занимаются люди, а создание баз для поисковых индексов выполняется автоматическими средствами. Соответственно, в среднем, поисковые каталоги предоставляют доступ к меньшему числу Web-ресурсов, чем поисковые индексы, но они точнее указывают основные ресурсы Сети. Таким образом, при проведении первичного поиска по конкретной теме целесообразно использовать поисковые каталоги. Для специалистов, хорошо знакомых с ресурсами Интернета по своей специальности, более полезны поисковые

индексы. Они позволяют разыскивать малоизвестные и узкоспециализированные ресурсы.

Многие современные поисковые системы сочетают в себе оба вышеуказанных метода поиска и позволяют использовать наиболее подходящий. Для многих поисковая система превращается в отправную точку для работы в Интернете, средство, через которое пользователь получает доступ к нужной ему информации. Это привело к появлению Web-порталов, специализированных страниц, обеспечивающих удобный интерфейс доступа к поисковым системам, а также к другим Web-узлам, представляющим всеобщий интерес. Web-портал можно рассматривать как «окно в World Wide Web».

Тематические порталы могут предлагать возможность поиска с классификацией. Они содержат относительно неизменный тематический список Web-страниц в виде гиперссылок и учитывают число пользователей, которые воспользовались каждой из ссылок. Это число носит характер рейтинга, позволяющего оценить популярность соответствующей страницы.

Программа Internet Explorer 5.0 имеет специальные средства организации поиска без явного обращения к поисковым системам. Проще всего дать задание на поиск непосредственно с панели Адрес. Для этого надо ввести туда ключевое слово до, find или ключевую фразу или набор ключевых слов. Поиск будет произведен с помощью поисковой системы, заданной по умолчанию. Результаты поиска отображаются в виде списка ссылок.

Другая возможность поиска состоит в обращении к мини-порталу, поддерживаемому компанией Microsoft.

Он организует поиск с помощью существующих систем в соответствии с предпочтениями пользователя. Для такого поиска следует открыть в браузере дополнительную панель Поиск, щелкнув на кнопке Поиск на панели инструментов Обычные кнопки. Содержание панели Поиск загружается с Web-узла компании Microsoft. Ключевые слова или ключевая фраза вводятся в текстовое поле на этой панели.

Способ поиска определяет, какую именно информацию необходимо найти: Web-страницу, адрес определенного человека, начальную страницу Web-узла компании или организации, данные, которые уже разыскивались ранее, или географическую карту. Дополнительные возможности включают поиск информации в энциклопедиях, толковых словарях и поиск в архивах телеконференций.

Поиск начинается по щелчку на кнопке на панели Поиск. Результаты представляются на этой же панели в виде упрощенной страницы результатов, полученных от реально использованной поисковой системы. Чтобы с результатами было удобнее работать, можно расширить панель Поиск, перетащив правую границу, или представить результаты поиска в окне с помощью команды контекстного меню Открыть в отдельном окне. Выбрать используемый способ поиска можно с помощью кнопки Настроить на панели Поиск. В открывшемся диалоговом окне каждая группа элементов управления

соответствует определенному типу поиска и позволяет указать, какие поисковые системы должны использоваться [27].

Самым популярным инструментом разработки Web-серверов и управления ими является приложение Microsoft Front Page. Оно предоставляет практически адекватную браузерам графическую среду разработки Web-страниц, а также обеспечивает интеграцию с приложениями пакета Microsoft Office на основе технологии Drag-and-drop («перетащить и отпустить»). В программе предусмотрено использование шаблонов типовых Web-страниц и графических инструментов, а также управление создаваемыми Web-серверами с помощью Front Page Explorer.

В программе Front Page предусмотрена поддержка Java, JavaScript и модулей-приложений Netscape. Главным преимуществом Front Page являются его средства управления Web-серверами. Функции управления обеспечивают контроль над всеми аспектами создаваемых серверов, включая автоматическое обновление URL-связей между начальной страницей и её дочерними страницами (т.е. страницами, которые связаны с начальной страницей сервера).

Приложение Front Page состоит из нескольких взаимосвязанных компонентов, образующих единый инструмент создания Web-серверов и управления ими. Одним из самых мощных является редактор Front Page Editor. Именно в этом редакторе создаются составляющие Web-сервер страницы. В Front Page новым для редактора является наличие в его окне трёх вкладок, обеспечивающих просмотр создаваемого HTML-текста в трёх представлениях. Первое представление – это обычное графическое WYSIWYG-отображение создаваемого документа. В этом случае имеется возможность вводить в него текст с клавиатуры, перетаскивать в документ графические объекты, определять обычные и вставлять графические гиперссылки, форматировать общий макет страницы и помещать на неё другие компоненты Front Page.

Поскольку Front Page является графическим WYSIWYG-инструментом, его редактор также позволяет просматривать и изменять реальный вид создаваемых Web-страниц. Кроме того, можно увидеть все компоненты на странице в виде HTML-текста, причём допускается его форматирование вручную. Для этого в окне редактора нужно перейти на вкладку HTML, на которой можно будет увидеть весь HTML-текст создаваемой страницы. Достаточно только щёлкнуть на вкладке HTML, чтобы получить возможность вносить в текст любые изменения [28].

Редактор Front Page позволяет создавать таблицы, листы стилей, использовать анимацию, изменять фон, помещать на страницу элементы управления ActiveX, Java-апплеты и ещё многое другое с максимальными удобствами.

Другим мощным компонентом Front Page является программа Front Page Editor, позволяющая визуальнo контролировать схему создаваемого Web-сервера. На основе предоставляемой визуальной информации можно чётко определять, что и как происходит на сервере, т.е. разработчик может управлять всеми гиперссылками, связанными с начальной страницей сервера.

Работая в окне Front Page Explorer в режиме Navigation или Hyperlinks, можно легко перемещать и изменять взаимосвязи страниц Web-сервера. Окно редактора имеет три вкладки, позволяющие менять режим просмотра документа: Normal (обычный), HTML и Preview (предварительный просмотр). Вкладка HTML позволяет редактировать текст в режиме источника.

Что касается обычного и предварительного режимов просмотров, то они похожи, хотя и имеют определенные различия. Например, если в некоторых ячейках таблицы отсутствуют данные, то в режиме Normal рамка таблицы будет показана полностью, а в режиме Preview рамка будет показана так, как ее увидит человек, использующий обычный браузер: часть линии будет отсутствовать.

Для создания таблицы предназначена специальная панель инструментов, а контуры таблицы можно нарисовать мышью так же, как и в редакторе Word. Если пользователь создаст таблицу нерегулярной структуры (с объединенными ячейками), то это будет автоматически зафиксировано в коде HTML с помощью атрибутов colspan и rowspan.

Панель инструментов Table содержит ряд интересных кнопок.

Draw Table (нарисовать таблицу). Карандаш, при помощи которого создается контур таблицы.

Eraser (ластик). Чтобы удалить часть рамки, надо «потереть» ее так, чтобы она изменила цвет (обычно на красный).

Delete Cells (удалить ячейки). Вначале удаляемые ячейки необходимо выделить. Если требуется удалить строку (или столбец), надо поместить указатель приняв вид черной стрелки, и щелкнуть один раз.

Merge Cells (объединить ячейки). Вначале необходимо выделить несколько ячеек таблицы, а затем щелкнуть по этой кнопке.

Split Cells (разделить ячейки). Можно поместить курсор в одну ячейку (если надо разделить ее), а можно выделить строку или столбец. Деление выполняется по горизонтали или по вертикали.

Align Top, Align Vertically, Align Bottom. Три очень полезные кнопки для выравнивания данных в ячейках по вертикали: по верхнему краю, по середине, по нижнему краю соответственно.

Distribute Rows Evenly. С помощью этой кнопки можно задать одинаковую высоту для нескольких строк. Программа выбирает некоторую среднюю величину, если выделенные строки имеют разную высоту.

Distribute Columns Evenly. Аналогичная операция, но для выравнивания ширины столбцов.

Autofit. Эта кнопка воздействует сразу на всю таблицу. Размеры ячеек уменьшаются, насколько это возможно: так, чтобы все данные были видны. Размеры пустых сокращаются до минимума.

Редактор позволяет создавать различные страницы, в том числе с фреймами. Для любого нового документа используется шаблон, поэтому после выбора команды File New Page, надо выбрать один вариант из многих.

Документы содержания должен определить разработчик. Для создания новых страниц предусмотрены кнопки New Page (каждая страница в своем фрейме), а если страница уже существует, то нужно указать ее местоположение при помощи кнопки Set Initial page. После того как все страницы определены, с ними можно работать в режиме редактирования, но в пределах фрейма.

Важным достоинством FrontPage 2000 является возможность создания каскадных таблиц стилей на основе шаблонов [29].

Macromedia Dreamweaver - профессиональный редактор HTML для визуального создания и управления сайтами различной сложности и страницами сети Internet. Нравится ли вам вручную писать код HTML или вы предпочитаете работать в визуальной среде, Dreamweaver облегчает эту работу и обеспечивает вас полезными инструментами и средствами, чтобы сделать ваши проекты непревзойденными.

Dreamweaver относится к так называемым «визуальным» редакторам, то есть вы сразу можете видеть на экране (хотя бы приблизительно) результат своей работы. При этом он предоставляет полный доступ к источнику кода и не вставляет в него ничего лишнего, как это делает, например, FrontPage. Таким образом, вы можете создавать свою страничку и параллельно изучать HTML, заглядывая в источник.

Dreamweaver включает в себя много инструментов и средств для редактирования и создания профессионального сайта: HTML, CSS, JavaScript, отладчик JavaScript, редакторы кода (просмотр кода и инспектор кода), что позволяет вам редактировать JavaScript, XML и другие текстовые документы, которые поддерживаются в Dreamweaver. Технология Roundtrip HTML импортирует документы HTML без переформатирования кода, и вы можете настроить Dreamweaver, чтобы он наводил порядок и переформатировал HTML, как вы этого хотите.

Возможность визуального редактирования в Dreamweaver также позволяет вам быстро создавать или менять дизайн проекта без написания кода. Вы можете рассмотреть все ваши централизованные элементы и перетащить их с удобной панели непосредственно в документ.

Dreamweaver полностью настраиваемый. Используйте Dreamweaver, чтобы создавать свои собственные объекты и команды, изменять «горячие» клавиши и даже писать код JavaScript, чтобы расширять возможности Dreamweaver новыми свойствами, инспекторами свойств и новыми отчетами о сайте [30].

1.2.2 Объектно-ориентированное программирование

Объектно-ориентированное программирование (ООП) произвело революцию в мире программирования и является наиболее популярной парадигмой программирования в настоящее время. ООП – новый способ концептуализации, который определяет, как проводить вычисления и как работа, выполняемая компьютером, должна быть структурирована и

организована. Среди главных причин, принесших заслуженную популярность ООП, следует отметить следующие: почти полное разрешение проблемы кризиса в программном обеспечении, за счет уменьшения времени на разработку программного продукта и высокой технологии программирования; переход от существующих языков программирования к новым, прогрессивным информационным технологиям и сходство идей ООП с идеями из других областей науки. Методы ООП для решения технических задач нередко используются в повседневной жизни, поэтому, обучение языкам ООП не вызывает особых трудностей. Более того, практический опыт показывает, что новички в информатике способны воспринимать основные идеи объектно-ориентированного программирования гораздо легче, по сравнению с людьми, осведомленными в информатике, которым мешает их ориентация на структурную парадигму программирования [31].

В последнее десятилетие объектно-ориентированная технология нашла свое место в языках программирования, пользовательских интерфейсах, базах данных, операционных системах.

Концепция объектно-ориентированного программирования подразумевает, что основой управления процессом реализации программы является передача сообщений объектам. Поэтому объекты должны определяться совместно с сообщениями, на которые они должны реагировать при выполнении программы.

В этом состоит главное отличие ООП от процедурного программирования, где отдельно определённые структуры данных передаются в процедуры (функции) в качестве параметров. Таким образом, объектно-ориентированная программа состоит из объектов - отдельных фрагментов кода, обрабатывающего данные, которые взаимодействуют друг с другом через определённые интерфейсы.

Объектно-ориентированное программирование позволяет программисту моделировать объекты определённой предметной области путем программирования их содержания и поведения в пределах класса. Конструкция «класс» обеспечивает механизм инкапсуляции для реализации абстрактных типов данных. Инкапсуляция как бы скрывает и подробности внутренней реализации типов, и внешние операции и функции, допустимые для выполнения над объектами этого типа.

Элементы объектно-ориентированного программирования (ООП) появились в начале 70-х годов в языке моделирования Симула, затем получили свое развитие, и в настоящее время ООП принадлежит к числу ведущих технологий программирования.

Основная цель ООП, как и большинства других подходов к программированию - повышение эффективности разработки программ.

Базовым в объектно-ориентированном программировании является понятие объекта. Объект имеет определённые свойства. Состояние объекта задаётся значениями его признаков. Объект «знает», как решать определённые задачи, то есть располагает методами решения. Программа, написанная с

использованием ООП, состоит из объектов, которые могут взаимодействовать между собой.

Объект – это абстрактная сущность, наделенная характеристиками объектов окружающего нас реального мира. Отметим, что создание объектов и манипулирование ими - это, как было указано выше, не привилегия языка C++, а скорее результат методологии программирования, воплощающей в кодовых конструкциях описания объектов и операции над ними. Каждый объект программы, как и любой реальный объект, отличается собственными атрибутами и характерным поведением.

Объектно-ориентированное программирование (ООП) – это методика, которая концентрирует основное внимание программиста на связях между объектами, а не на деталях их реализации. C++Builder является типичной системой ООП и претендует на кульминационную роль в истории его развития [32].

Delphi – это среда разработки программ, ориентированных на работу в Windows. В качестве языка программирования в Delphi используется объектно-ориентированный язык Object Pascal.

Среда Delphi создана в 1995 году сотрудниками корпорации Borland, носящей ныне новое название – корпорация Inprise. В основе идеологии Delphi лежат технологии визуального проектирования и событийного программирования, применение которых позволяет существенно сократить время разработки и облегчить процесс создания приложений – программ, работающих в среде Windows.

Благодаря широкой известности языка Pascal и удобному интерфейсу, среда быстро завоевала популярность, получив широкое распространение в практике профессионального программирования и в обучении алгоритмическим языкам и средствам программирования [33].

Внешний вид среды программирования Delphi отличается от многих других из тех, что можно увидеть в Windows. К примеру, Borland Pascal for Windows 7.0, Borland C++ 4.0, Word for Windows, Program Manager – это все MDI приложения и выглядят по-другому, чем Delphi. MDI (Multiple Document Interface) – определяет особый способ управления нескольких дочерних окон внутри одного большого окна.

Среда Delphi же следует другой спецификации, называемой Single Document Interface (SDI), и состоит из нескольких отдельно расположенных окон. Это было сделано из-за того, что SDI близок к той модели приложений, что используется в Windows 95.

Delphi – это комбинация нескольких важнейших технологий:

Высокопроизводительный компилятор в машинный код

Объектно-ориентированная модель компонент

Визуальное (а, следовательно, и скоростное) построение приложений из программных прототипов

Масштабируемые средства для построения баз данных

Компилятор, встроенный в Delphi, обеспечивает высокую производительность, необходимую для построения приложений в архитектуре «клиент-сервер». Этот компилятор в настоящее время является самым быстрым в мире, его скорость компиляции составляет свыше 120 тысяч строк в минуту на компьютере 486DX33. Он предлагает легкость разработки и быстрое время проверки готового программного блока, характерного для языков четвертого поколения (4GL) и в то же время обеспечивает качество кода, характерного для компилятора 3GL. Кроме того, Delphi обеспечивает быструю разработку без необходимости писать вставки на Си или ручного написания кода (хотя это возможно).

В процессе построения приложения разработчик выбирает из палитры компонент готовые компоненты как художник, делающий крупные мазки кистью. Еще до компиляции он видит результаты своей работы – после подключения к источнику данных их можно видеть отображенными на форме, можно перемещаться по данным, представлять их в том или ином виде. В этом смысле проектирование в Delphi мало чем отличается от проектирования в интерпретирующей среде, однако после выполнения компиляции мы получаем код, который исполняется в 10-20 раз быстрее, чем-то же самое, сделанное при помощи интерпретатора. Кроме того, компилятор компилятору рознь, в Delphi компиляция производится непосредственно в родной машинный код, в то время как существуют компиляторы, превращающие программу в так называемый р-код, который затем интерпретируется виртуальной р-машиной. Это не может не сказаться на фактическом быстродействии готового приложения.

Основной упор этой модели в Delphi делается на максимальном использовании кода. Это позволяет разработчикам строить приложения весьма быстро из заранее подготовленных объектов, а также дает им возможность создавать свои собственные объекты для среды Delphi. Никаких ограничений по типам объектов, которые могут создавать разработчики, не существует. Действительно, все в Delphi написано на нем же, поэтому разработчики имеют доступ к тем же объектам и инструментам, которые использовались для создания среды разработки. В результате нет никакой разницы между объектами, поставляемыми Borland или третьими фирмами, и объектами, которые вы можете создать.

В стандартную поставку Delphi входят основные объекты, которые образуют удачно подобранную иерархию из 270 базовых классов. Но если возникнет необходимость в решении какой-то специфической проблемы на Delphi, советуем, прежде чем попытаться начинать решать проблему "с нуля", просмотреть список свободно распространяемых или коммерческих компонент, разработанных третьими фирмами, количество этих фирм в настоящее время превышает число 250, хотя, возможно, я не обо всех знаю. Скептики, возможно, не поверят мне, когда я скажу, что на Delphi можно одинаково хорошо писать как приложения к корпоративным базам данных, так и, к примеру, игровые программы. Тем не менее, это так. Во многом это объясняется тем, что традиционно в среде Windows было достаточно сложно реализовывать

пользовательский интерфейс. Событийная модель в Windows всегда была сложна для понимания и отладки. Но именно разработка интерфейса в Delphi является самой простой задачей для программиста [34].

Объекты БД в Delphi основаны на SQL и включают в себя полную мощь Borland Database Engine. В состав Delphi также включен Borland SQL Link, поэтому доступ к СУБД Oracle, Sybase, Informix и InterBase происходит с высокой эффективностью. Кроме того, Delphi включает в себя локальный сервер InterBase для того, чтобы можно было разработать расширяемые на любые внешние SQL-сервера приложения в онлайн-режиме. Разработчик в среде Delphi, проектирующий информационную систему для локальной машины (к примеру, небольшую систему учета медицинских карточек для одного компьютера), может использовать для хранения информации файлы формата .dbf (как в dBase или Clipper) или .db (Paradox). Если же он будет использовать локальный InterBase for Windows 4.0 (это локальный SQL-сервер, входящий в поставку), то его приложение безо всяких изменений будет работать и в составе большой системы с архитектурой клиент-сервер.

Delphi предлагает разработчикам – как в составе команды, так и индивидуальным – открытую архитектуру, позволяющую добавлять компоненты, где бы они ни были изготовлены, и оперировать этими вновь введенными компонентами в визуальном строителе. Разработчики могут добавлять CASE-инструменты, кодовые генераторы, а также авторские help'bi, доступные через меню Delphi.

Two-way tools – однозначное соответствие между визуальным проектированием и классическим написанием текста программы. Это означает, что разработчик всегда может видеть код, соответствующий тому, что он построил при помощи визуальных инструментов и наоборот.

Визуальный строитель интерфейсов (Visual User-interface builder) дает возможность быстро создавать клиент-серверные приложения визуально, просто выбирая компоненты из соответствующей палитры.

Язык программирования Delphi базируется на Borland Object Pascal.

Кроме того, Delphi поддерживает такие низкоуровневые особенности, как подклассы элементов управления Windows, перекрытие цикла обработки сообщений Windows, использование встроенного ассемблера.

В мире уже многие разработчики твердо ориентируются на использование Delphi как на инструмент, позволяющий создавать высокоэффективные клиент-серверные приложения. Диапазон разработанных при помощи Delphi программных продуктов также поражает – от игровых программ до мощнейших банковских систем [35].

1.2.3 Система управления базами данных (СУБД)

В психологических исследованиях требуется хранение, обработка и пополнение результатов и для этого существует база данных.

База данных (БД) – совокупность записей различного типа, содержащая перекрестные ссылки. Записи одного типа внутри БД хранятся в таблице. Между записями каждой из таблицы устанавливаются ссылки. При работе с базами данных обычно применяются понятия более высокого логического уровня: запись и таблица, без углубления в подробности их физической структуры. Таким образом, сама по себе база данных – это только набор таблиц с перекрестными ссылками. Чтобы универсальным способом извлекать из нее группы записей, обрабатывать их, изменять и удалять, требуются специальные программы, которые называются системами управления базами данных или сокращенно СУБД.

Функции СУБД: формирование и выполнение запросов, создание отчетов, обеспечение надежности хранения и целостности данных.

Функциональные возможности разных СУБД лежат в весьма широком диапазоне. В некоторые комплексы встроены специализированные языки программирования, и даже системы визуальной разработки, генераторы сложных отчетов, аналитические модули. Они способны поддерживать одновременную работу с данными десятков тысяч пользователей. Другие СУБД обладают только базовым набором ей (хранение данных в таблицах и выполнение запросов). При их использовании работникам приходится самостоятельно программировать работу по созданию отчетов, удобному просмотру и редактированию содержимого базы данных и так далее. В зависимости от предоставляемых ими средств СУБД обычно сильно различаются по цене.

Модели баз данных. Таблицы, в которых хранятся данные, состоят из наборов записей одинаковой структуры. Можно сказать, что таблица – это двумерный массив, где строки образованы отдельными записями, а столбцы – полями этой записи. Более точно таблица представляется как одномерный массив переменной длины из записей конкретной структуры (тип record Паскаля).

Модель базы данных, состоящей из подобных таблиц, называется реляционной. Практически все ведущие производители СУБД поддерживают именно эту модель баз данных, и в книге в дальнейшем будет рассказываться именно о ней. Реляционная модель хороша тем, что проста в работе и реализации, и позволяет создавать быстро работающие системы.

Имеется еще несколько моделей баз данных. Некоторые из них значительно эффективнее реляционной, но не получили широкого распространения из-за сложности создания подходящих СУБД [34].

В иерархической модели данные организованы в виде деревьев.

В сетевой модели каждый узел (набор) базы данных взаимодействует с другими узлами посредством сложной системы связей.

В последнее время признанию завоевывает объектная модель данных, когда в базе хранятся не только данные, но и методы их обработки в виде программного кода. Это перспективное направление, пока также не

получившее активного распространения из-за сложности создания и применения подобны СУБД.

Архитектура СУБД. Приложения, использующие базы данных, обычно принято относить к одной из программных архитектур, имеющих свои плюсы и минусы.

Локальная архитектура. И программа, и база данных расположены на одном компьютере. В такой архитектуре работает большинство настольных приложений.

Файл-серверная архитектура. База данных расположена на мощном выделенном компьютере (сервере), а персональные компьютеры подключены к нему по локальной сети. На этих компьютерах установлены клиентские программы, обращающиеся к базе данных по сети. Преимущество такой архитектуры заключается в возможности одновременной работы нескольких пользователей с одной базой данных.

Недостаток такого подхода – большие объемы информации, передаваемой по сети. Вся обработка выполняется на клиентских местах, где фактически формируется база данных. Это приводит к ограничению максимально возможного числа пользователей и большим задержкам при работе с базой. Эти задержки вызываются на уровне конкретной таблицы, одновременный доступ невозможен. Пока программа на одном из клиентских мест не закончит работу с таблицей (например, выполнит модификацию записей), другие программы не могут обращаться к этой таблице. Это называется блокировкой на уровне таблицы и исключает возникновение путаницы в ее содержимом.

Клиент – серверная архитектура. В такой архитектуре на сервере не только хранится база данных, но и работает программа СУБД, обрабатывающая запросы пользователей и возвращающая им наборы записей. При этом программы пользователей уже не работают напрямую с данными как набором физических файлов, а обращаются к СУБД, которая выполняет операции. Нагрузка с клиентских мест при этом снимается, так как большая часть работы происходит на сервере. СУБД автоматически следит за целостностью и сохранностью базы данных, а также контролирует доступ к информации с помощью службы паролей. Клиент-серверные СУБД допускают блокировку на уровне и даже отдельного поля. Это означает, что с таблицей одновременно может работать любое число пользователей, но доступ к функции изменения конкретной записи или одного из ее полей обеспечен только одному из них.

Основной недостаток этой архитектуры – не очень высокая надежность. Если сервер из строя, вся работа останавливается.

Распределенная архитектура. В сети работает несколько серверов, и таблицы баз данных распределены между достижениями повышенной эффективности. На каждом сервере функционирует своя копия СУБД. Кроме того, в подобной архитектуре обычно используются специальные программы, так называемые серверы приложений. Они позволяют оптимизировать обработку запросов большого числа пользователей и равномерно нагрузку

между компьютерами в сети. Если, помимо работы с данными, требуется выполнить интенсивные вычисления (например, анализ сложной информации), программы для выполнения этих задач могут автоматически запускаться на более мощных сетевых компьютерах. Это практически полностью снимает нагрузку с клиентских мест. Такая СУБД также называется компонентной [35].

Недостаток распределенной архитектуры заключается в довольно сложном и дорогостоящем процессе ее создания и сопровождения (администрирования), а также в высоких требованиях к серверным компьютерам.

Интернет-архитектура. Доступ к базе данных и СУБД (расположенных на одном компьютере или в сети) осуществляется из браузера по стандартному протоколу. Это предъявляет минимальные требования к клиентскому оборудованию. Такие программы называют «тонкими клиентами», потому что они способны работать даже на ПК с процессором 80386. Благодаря стандартизации всех протоколов и интерфейсов взаимодействия в Интернете такие системы легко создавать и внедрять. Например, можно не организовывать локальную сеть, а обращаться к серверу через Интернет или использовать протоколы Интернета в локальной сети. В этом случае не требуется разрабатывать специальные клиентские программы или придумывать собственные спецификации обмена данными между сервером и клиентскими местами. Достаточно использовать готовые браузеры и программные решения [36, 37].

2 Обзор диагностических методик по выявлению уровня самооценки и описание программных средств, применяемых для создания веб-сайта

2.1 Характеристика исследовательских методик, направленных на изучение самооценки в подростковом возрасте

Психологическое тестирование всё шире и шире используется в различных сферах общественной практики. В настоящее время существует ряд методик, с помощью которых можно исследовать уровень сформированности успешной личности.

Психологические методики используются для решения самых разнообразных задач, и области их применения непрерывно расширяются. Именно интеллектуальные, эмоциональные и личностные особенности человека определяют его успех или неуспех в конкретных ситуациях. Тесты и иные психодиагностические процедуры позволяют быстро и довольно точно определить, какими именно качествами обладает данный человек. Полученная таким способом информация позволяет понять многое из уже случившегося в его судьбе, спрогнозировать вероятные будущие достижения и успешно обойти многие препятствия на пути к личной цели.

Для изучения обозначенной проблемы можно использовать следующие методики: «Локус контроля», экспресс-диагностика уровня самооценки, интегральная самооценка личности «Кто я есть в этом мире», тест на выявление уровня самооценки.

Далее, предлагается рассмотреть методики более подробно [6]:

Методика «Локус контроля».

Методика «Локус контроля» выявляет степень независимости, самостоятельности и активности человека в достижении своих целей, развитие личной ответственности за происходящие с ним события. По мнению Федотовой, в процессе выполнения методики заложено воспроизводство деятельности самооценивания, а самооценка реконструируется на основании оценок, которые испытуемый приписывает изображениям, благодаря действию проекции.

Методика основана на косвенной процедуре измерения и позволяет избежать социальной желательности и излишнего вербализма при самооценивании. Выявляемая в эксперименте общая самооценка отражает степень принятия себя, меру удовлетворенности собой, системы частных самооценок позволяют судить об особенностях конкретных представлений о себе и выделять специфику самооценки.

Локус контроля - одна из важнейших характеристик личности – степень независимости, самостоятельности и активности человека в достижении своих целей, развитие личной ответственности за происходящие с ним события. Впервые методы исследования этой характеристики разработаны в 60-х годах в США. Наиболее известной является шкала «локуса контроля» Д. Роттера. Эта шкала основана на положениях: люди различаются между собой по тому, где

они локализуют контроль над значимыми для себя событиями. Возможны два локуса контроля и соответственно два типа людей:

Интерналы – когда человек интерпретирует значимые события как результат собственных усилий. Интерналы считают, что большинство важных событий их жизни было результатом их собственных действий, и чувствуют свою собственную ответственность за эти события и за то, как складывается их жизнь в целом. Они считают, что добились сами всего хорошего, что было и есть в их жизни и что они способны с успехом достигать своих целей и в будущем. Но они берут на себя ответственность и за все отрицательные события, склонны обвинять себя в неудачах, неприятностях, страданиях. Такие люди считают свои действия важным фактором в организации собственного производства, в складывающихся отношениях в коллективе, в своих продвижениях. Интернал считает себя ответственным за события семейной жизни, в семейных проблемах обвиняет не супруга, а прежде всего самого себя, стремится изменить себя. Такой человек считает себя в силах контролировать свои неформальные отношения с другими людьми, вызывать к себе уважение, симпатию, активно формировать свой круг общения. Интернал считает себя во многом ответственным и за свое здоровье. В болезни обвиняет самого себя и полагает, что выздоровление во многом зависит от его действий, а не от врачей. Таким образом, интерналу присущи активная жизненная позиция, независимость и ответственность за себя. Люди-экстерналы, напротив, чаще пассивны, пессимистичны, чувствуют, что от них ничего не зависит, все зависит от обстоятельств, а они – пешки в этой жизни, и даже свои успехи, достижения и радости приписывают внешним обстоятельствам, везению, счастливой судьбе или помощи других людей. Человек типа «интернал» чаще в жизни «победитель», экстернал – «побежденный», у них различные жизненные сценарии, различное отношение к себе и другим людям.

Экстерналы – когда человек полагает, что происходящие с ним события являются результатом внешних сил, случая, обстоятельств, других людей и т.п.

Выделение личностной характеристики, описывающей то, в какой степени человек ощущает себя активным субъектом собственной деятельности, а в какой – пассивным объектом действия других людей и внешних обстоятельств, обосновано существующими эмпирическими исследованиями.

Ниже приведено описание семи шкал, по которым также проводится тестирование.

1. Шкала общей интернальности
2. Шкала интернальности в области достижений
3. Шкала интернальности в области неудач
4. Шкала интернальности в семейных отношениях
5. Шкала интернальности в области производственных отношений
6. Шкала интернальности в области межличностных отношений
7. Шкала интернальности в отношении здоровья и болезни

Экспресс-диагностика уровня самооценки. При помощи данной методики, выявляется уровень самооценки. Самооценка связана с одной из

центральных потребностей и человека – потребностью в самоуважении, со стремлением найти свое место в жизни, утвердить себя как члена общества в глазах окружающих и в своем собственном мнении. Под влиянием оценки окружающих у личности постепенно складывается собственное отношение к себе и самооценка своей личности, а так же отдельных форм своей активности: общения, поведения, деятельности, переживаний.

Здесь представлены 15 вопросов (Приложение А), отвечая на вопросы нужно указать, насколько часты для респондента перечисленные состояния по такой шкале:

Очень часто – 4 балла

Часто – 3 балла

Иногда – 2 балла

Редко – 1 балл

Никогда – 0 баллов

Чтобы определить уровень самооценки, нужно сложить все баллы по утверждениям.

Уровни самооценки:

10 баллов и менее – завышенный уровень;

11-29 баллов – средний уровень, адекватная самооценка;

Более 29 баллов – заниженный уровень.

Самооценка, может быть оптимальной и неоптимальной. При оптимальной, адекватной самооценке субъект правильно соотносит свои возможности и способности, достаточно критически относится к себе, стремится реально смотреть на свои неудачи и успехи, старается ставить перед собой достижимые цели, которые можно осуществить на деле. К оценке достигнутого он приходит не только со своими мерками, но и старается предвидеть, как к этому отнесутся другие люди. Иными словам, адекватная самооценка является итогом постоянного поиска реальной меры, т.е. без слишком большой переоценки, но и без излишней критичности к своему общению, поведению, деятельности, переживаниями. Такая самооценка является наилучшей для конкретных ситуаций и условий.

На основе неадекватно завышенной самооценки у человека возникает неправильное представления о себе, идеализированный образ своей личности и возможностей, своей ценности для окружающих, для общего дела. В таких случаях человек идет на игнорирование неудач ради сохранения привычной высокой оценки самого себя, своих поступков и дел. Происходит острое эмоциональное «отталкивание» всего, что нарушает представление о себе. Восприятие реальной действительности искажается, отношение к ней становится неадекватным чисто-эмоциональным. Рациональное зерно оценки выпадает полностью. Поэтому справедливое замечание начинает восприниматься как придирка, а объективная оценка результатов работы – как несправедливо заниженная. Неуспех предстает как следствие чьих-то козней или неблагоприятно сложившихся обстоятельств, ни в коей мере не зависящих от действий самой личности.

Человек с завышенной неадекватной самооценкой не желает признавать, что все это – следствие собственных ошибок, лени, недостатка знаний способностей или неправильного поведения. Возникает тяжелое эмоциональное состояние – аффект неадекватности, главной причиной которого является стойкость сложившегося стереотипа завышенной оценки своей личности. Если же высокая самооценка пластична, меняется в соответствии с реальным положением дел – увеличивается при успехе и снижается при неудаче, то это может способствовать развитию личности, так как ей приходится прикладывать максимум усилий для достижения поставленных целей, развивать свои способности и волю.

Заниженная самооценка – ниже реальных возможностей личности. Обычно это приводит к неуверенности в себе, робостью, невозможностью реализовывать свои способности. Такие люди не ставят перед собой труднодостижимых целей, ограничиваются решением обыденных задач, слишком критичны к себе.

При заниженной самооценке конфликты могут возникать из-за чрезмерной критичности этих людей. Они очень требовательны к себе и еще более требовательны к другим, не прощают ни одного промаха или ошибок, склонны всегда подчеркивать недостатки других. И хотя это делается из самых лучших побуждений, все же становится причиной конфликтов в силу того, что немногие могут терпеть систематическое «пиление». Когда в тебе видят только плохое и постоянно указывают на это, то возникает неприязнь к источнику таких оценок, мыслей и действий.

Интегральная самооценка личности «Кто я есть в этом мире?».

Интегральная самооценка личности «Кто я есть в этом мире» выявляет отношения к важным качествам человека. Методика направлена на выявление уровня самооценки. Характеризует степень трудности тех целей, к которым стремится человек, и достижение которых представляется человеку привлекательным и возможным. На уровень самооценки оказывает влияние динамика удач и неудач на жизненном пути, динамика успеха в конкретной деятельности. В данной методике нам представлены 10 семибалльных линий (Приложение Б), обозначающих довольно важные качества человека. В левой части расположены качества людей с самыми низкими оценками (больной, лживый, трусливый и т. д.), а в правой – самые высокие оценки (самый добрый, умный, здоровый и т. д.). Респондент должен оценить свое собственное здоровье и другие девять качеств на прямых линиях любым знаком (точкой, крестиком, галочкой). Обработывая результаты, необходимо вычислить общую сумму баллов по всем 10 индексам. В зависимости от полученной суммы показатель самооценки может быть таким:

- Адекватная самооценка – около 40 баллов;
- Тенденция к завышению – 46-50 баллов;
- Тенденция к занижению – 34-21 балл;
- Явно завышенная самооценка – 60-70 баллов;
- Явно заниженная самооценка – 20-10 баллов.

Тест на выявление уровня самооценки. Позволяет избежать социальной желательности при определении самооценки. Выявляемая общая самооценка отражает степень принятия себя, меру удовлетворенности собой, системы частных самооценок позволяют судить об особенностях конкретных представлений о себе и выделять специфику самооценки. В данной методике представлены 10 вопросов с вариантами ответов (Приложение В).

50-38 баллов. Вы довольны собой и уверены в себе. У вас большая потребность доминировать над людьми, любите подчеркивать свое я, выделять свое мнение. Вам безразлично, то, что о вас говорят, но сами вы имеете склонность критиковать других. Чем больше у вас баллов, тем больше вам подходит определение «вы любите себя, но не любите других».

Но у вас есть один недостаток: слишком серьезно к себе относитесь, не принимаете никакой критической информации. И даже если результаты теста вам не понравятся, скорее всего, вы защититесь утверждением, что все врут календари, а жаль.

37-24 балла. Вы живете в согласии с собой, знаете себя и можете себе доверять. Обладаете ценным умением находить выход из трудных ситуаций как личного характера, так и во взаимоотношениях с людьми. Формулу вашего отношения к себе и окружающим можно выразить словами «доволен собой, доволен другими». У вас нормальная здоровая самооценка, вы умеете быть для себя поддержкой и источником силы и, что самое главное, не за счет других.

23-10 баллов. Очевидно, вы недовольны собой, вас мучают сомнения и неудовлетворенность своим интеллектом, способностями, достижениями, своей внешностью, возрастом, полом. Остановитесь!

2.2 Программные средства, используемые для разработки веб-сайта

Dreamweaver – это визуальный редактор гипертекстовых документов. Dreamweaver представляет собой мощную профессиональную программу, обладающую всеми необходимыми средствами для генерации HTML-страниц любой сложности и масштаба. Она обеспечивает режим визуального проектирования (WYSIWYG), отличается очень чистой работой с исходным текстом Web-документов, обладает встроенными средствами поддержки больших сетевых проектов.

В середине 2002 года вышла новая версия программы – Dreamweaver MX. По сути, это развитая среда Web-проектирования и программирования, в которую встроено несколько программных средств и модулей, обеспечивающих весь операционный цикл по разработке и поддержке виртуальных проектов любого масштаба и сложности. Назовем главное [30].

Последовательная поддержка визуального проектирования.

Визуальным принято называть такой стиль или способ создания гипертекстовых документов, в котором работа с текстом и образами объектов преобладает над непосредственным кодированием. В идеале пользователь должен полностью свободен от необходимости обращения к HTML-кодам, а

проектирование обязано вытеснить кодирование. Dreamweaver подошел к декларируемому абсолюту ближе других конкурентов. Прямая работа в кодах полностью не исключена, но сведена к разумному минимуму. Dreamweaver не только обладает мощным арсеналом средств визуального проектирования, но и может отображать Web-страницы с минимальными потерями и искажениями – почти как специализированные программы просмотра (Microsoft Internet Explorer или Netscape Navigator).

Мощный инструментарий обработки кодов.

Программе есть что предложить и профессионалам в области Web-дизайна, предпочитающим создавать гипертекстовые документы при помощи прямого кодирования. В оболочку Dreamweaver встроен полнофункциональный HTML-редактор HomeSite, который ранее принадлежал другой фирме и позиционировался как самостоятельное приложение. Эта программа, обладающая полноценным арсеналом средств кодирования, в свое время занимала верхние строчки в компьютерных обзорах и многими аналитиками рассматривалась как конкурент Dreamweaver.

Среди прочих программ данного класса Dreamweaver выделяется своим корректным обращением с кодами HTML. Он порождает чистый лаконичный исходный текст, в котором почти нет вспомогательных дескрипторов и громоздких служебных комментариев. Встроенный в программу механизм препроцессорной обработки позволяет импортировать HTML-файлы, созданные сторонними приложениями – гипертекстовыми и текстовыми редакторами. Гибкая система настроек процедуры импорта помогает добиваться отличных результатов: почти во всех случаях импортированный документ будет представлен в программе без потерь и искажений.

Развитая электронная справочная система.

В состав редактора входит электронное справочное руководство, содержащее компактное и полное изложение основных языковых средств, используемых для создания Web-документов. Это тэги HTML (Hypertext Markup Language), стилевые декларации CSS (Cascading Style Sheet), функции и операторы языка JavaScript, соглашения и описания DOM (Document Object Model).

Неограниченное расширение функциональных возможностей пакета.

Dreamweaver основан на принципах открытой архитектуры. Это значит, что полностью открыт интерфейс прикладного программиста (Application Programming Interface, API), с помощью которого строение программисты и софтверные фирмы могут выполнить радикальные изменения функциональных возможностей программы и ее интерфейса: добавить новый инструмент, создать палитру или раздел меню, запрограммировать новый объект или мультимедийный ролик и прочее.

Тесная интеграция с программным окружением.

Современные сайты представляют собой сложносвязанные системы гипертекстовых документов, которые часто обычно имеют гетерогенную структуру и динамически обновляемое содержание. Dreamweaver прекрасно

взаимодействует со всеми программами, которые фирма Macromedia позиционирует на рынке средств разработки и поддержки сетевых проектов. Это прежде всего векторный редактор Flash и растровый редактор Fireworks.

В состав инструментов гипертекстового редактора включены команды вставки анимированного текста и анимированных кнопок – самых востребованных в повседневной практике дизайнера Flash-объектов. Более сложные ролики надо импортировать в программу как внешние файлы. В состав Dreamweaver входит программное дополнение, предназначенное для проигрывания мультимедийных роликов, поэтому можно просмотреть интерактивные эффекты Flash-технологии не покидая редактора.

Еще более тесная интеграция связывает Dreamweaver с программой Fireworks. Это специализированный редактор, разработанный фирмой Macromedia для создания и оптимизации Web-графики. Взаимодействие этих программ выходит далеко за пределы совместного использования общих файлов – обычного уровня кооперации различных программных средств. Вместе они представляют собой автоматизированную среду разработки гипертекстовых документов, насыщенных сложными графическими вставками и таблицами [36].

Поддержка сетевых операций и удаленного администрирования сайтов

Процесс разработки развитого сетевого проекта, как правило, не заканчивается созданием всех составляющих гипертекстовых документов и ссылочной структуры. Чтобы разместить сайт во всемирной сети, требуется выполнить большой объем работ по сопровождению проекта. Регистрация на поисковых машинах и в каталогах, организация сетевой рекламы, обмен ссылками и банерами с родственными сетевыми ресурсами – вот далеко не полный перечень необходимых мероприятий по поддержке Web-узла. Все эти операции сопровождаются изменениями версий документов, расположенных на удаленном сервере. В оболочку Dreamweaver встроена специальная подпрограмма, предназначенная для обслуживания опубликованных в сети документов и сайтов. Она располагает всеми необходимыми инструментами для обновления удаленных версий документов. Эта программа поддерживает распределенную работу нескольких исполнителей над одним сетевым проектом; она обладает механизмом синхронизации версий документов и защиты от несанкционированного доступа.

Полноценная поддержка современных языков и технологий

Средства разработки виртуальных проектов и сетевые стандарты развиваются очень динамично. Чтобы обеспечить конкурентоспособность, новые версии программы должны поддерживать текущие обновления языков и стандартов. Авторам Dreamweaver в его последнем издании почти удалось решить эту сверхзадачу. Список сетевых технологий, которые поддерживает Dreamweaver MX: HTML 4.0, CSS2, JavaScript, DHTML, XHTML, XML, ASP.NET, Java, PHP, JSP, SQL, CFML и другие. Эта поддержка не ограничивается декларативными заявлениями; в состав редактора входят

библиотеки объектов, инструменты контроля синтаксических конструкций, средства разработки приложений.

Поддержка серверных технологий и программирования на стороне сервера

Ранее считалось, разработка сложных документов с серверными включениями и динамически обновляемыми фрагментами баз данных – это сфера специализированных редакторов. Фирма Macromedia позиционировала на этом рынке два профессиональных приложения – программы Dreamweaver UltraDev и ColdFusion. Теперь большая часть функций этих программ встроена в оболочку Dreamweaver MX, что превращает редактор в мощное средство разработки серверных приложений и узлов с динамически обновляемым содержанием.

2.2.1 Программные средства и модули Dreamweaver 4.0

Dreamweaver относится к так называемым «визуальным» редакторам, т. е. вы сразу можете видеть на экране (хотя бы приблизительно) результат своей работы. При этом он предоставляет полный доступ к источнику кода и не вставляет в него ничего лишнего, как это делает, например, FrontPage. Таким образом, вы можете создавать свою страничку и параллельно изучать HTML, заглядывая в источник (рисунок 1).

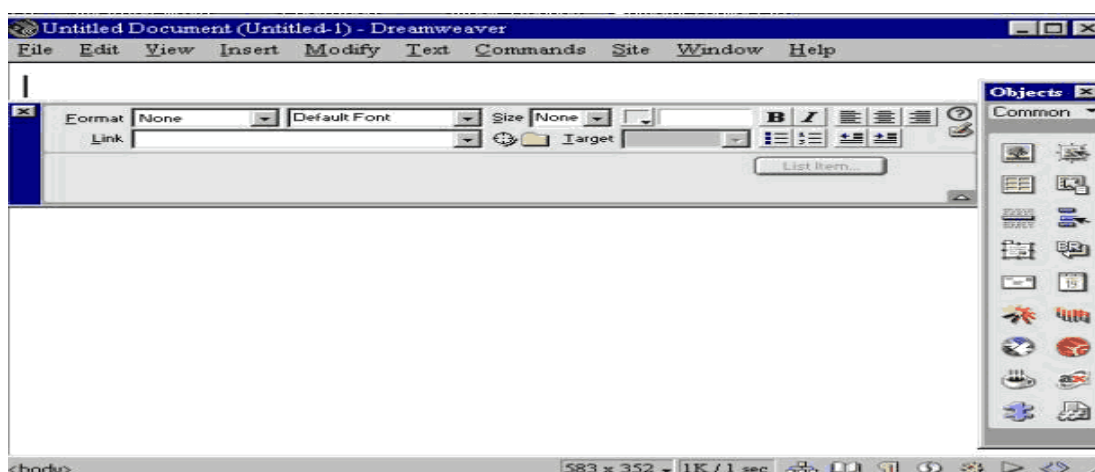


Рисунок 1 – Главное окно Dreamweaver

При первом запуске главного окна может появиться еще немереная куча всяких панелек инструментов, но для обычного форматирования (для начинающих) нужны только эти две плавающие панельки и закрепленная панель, которая видна в правом нижнем углу окна (в полоске статуса). Слева в полоске статуса отображаются основные тэги той строки, в которой в данный момент находится курсор [38, 39].

При открытии «Dreamweaver» автоматически создает новый документ. Если вы открываете готовый файл, то окно нового документа исчезает. При открытии нескольких файлов одновременно все они доступны как через меню

«Window», так и через панель задач (каждый в отдельности), этот способ представления открытых документов также реализован в новой версии Office).

Задание основных свойств страницы (рисунок 2).

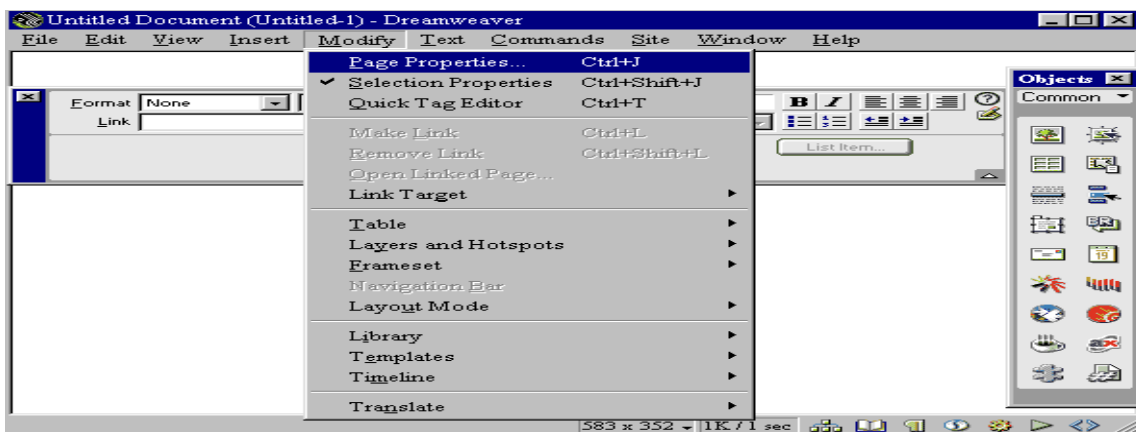


Рисунок 2 – Свойства страницы Dreamweavera

В меню «Modify» выбираем пункт «Page Properties». Появляется следующее диалоговое окошко (рисунок 3).

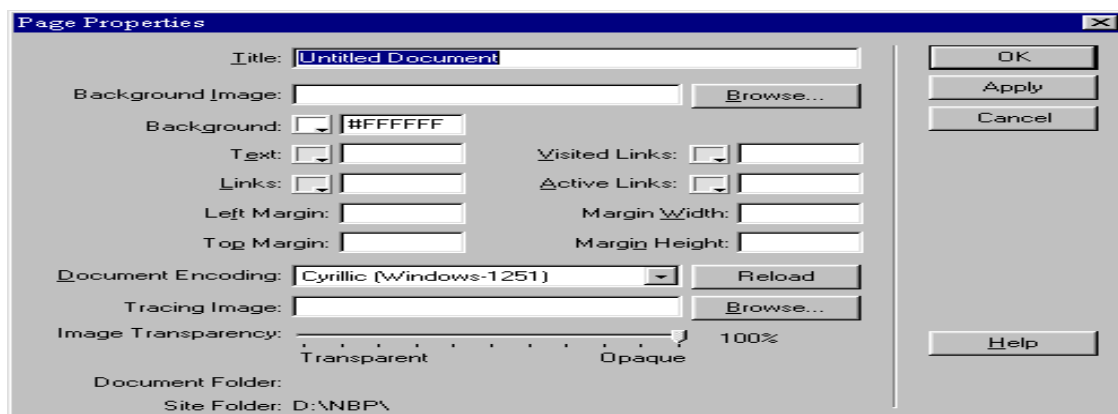


Рисунок 3 – Параметры Dreamweaver'a

Encoding придется задавать для каждой страницы, если сразу не заменить его на кириллицу в свойствах Dreamweaver'a (Edit / Preferences / Encoding). В окошке «Title» прописываем название документа (которое будет отображаться в верхней панели браузера). При условии задания верной кодировки русский язык поддерживается абсолютно корректно. В окошке «Background Image» задается фоновый рисунок, если надо. При наведении курсора на квадратики рядом с пунктами «Background», «Text», «Links», «Visited Links», «Active Links» вид курсора меняется на пипетку, как в фотопроцессоре. Если нажать этой пипеткой на квадратик, получим следующее диалоговое окно (рисунок 4).

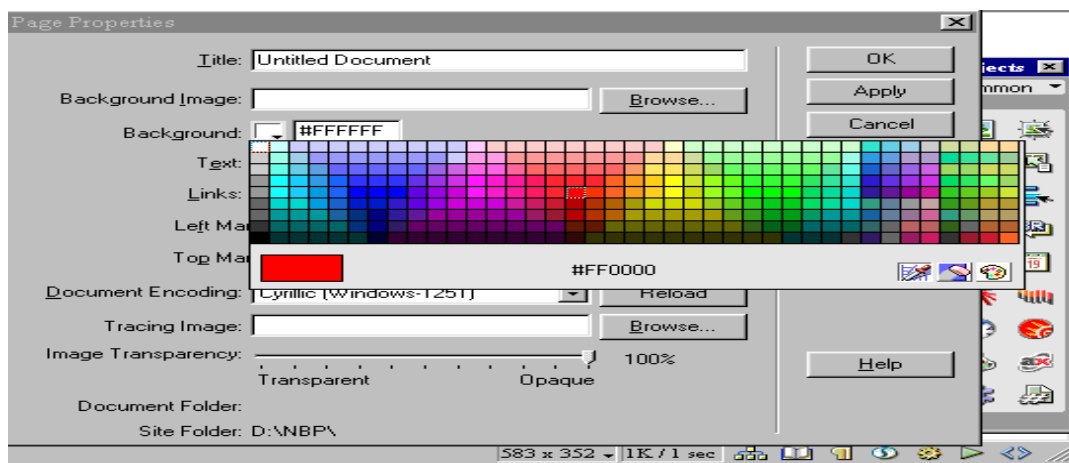


Рисунок 4 – Выбор цвета

Внизу отображается образец цвета, над которым расположен в данный момент курсор, и его шестнадцатеричный код. Три кнопочки справа: пипетка – выбор цвета из данной палитры, ластик – выбор цвета, отображаемого браузером по умолчанию – «Default» (если сделан данный выбор, то в код страницы не будет добавлено никаких тэгов относительно цвета данного элемента. «Front Page» в таких случаях любит прописать цвет, который она считает цветом по умолчанию, или вписать «умное» замечание `color=«default»`), нажатие кнопочки с палитрой вызывает основную палитру Windows и другие «небезопасные» цвета.

После того, как цвета всех основных элементов тега выбраны, их шестнадцатеричные значения будут отображены в соответствующих ячейках (и естественно, добавлены в код страницы). Таблица цветов «Dreamweaver'a» несколько отличается от общепринятой таблицы безопасных цветов, но тем не менее, все они корректно отображаются как Эксплорером, так и Навигатором.

Далее можно задать значения краев страницы. Если вы решили воспользоваться этой возможностью, то обязательно укажите одинаковые значения в ячейках «Top Margin» и «MarginHeight», а также в ячейках «Left Margin» и «MarginWidth» (например, 0 и 0; 7 и 7), чтобы страница отображалась корректно в различных браузерах - все они понимают «края» по своему (Top Margin и Left Margin прописываются для Эксплорера, а MarginHeight и MarginWidth - для Навигатора) [36].

После заполнения всех этих полей можно нажать кнопку «Apply», посмотреть, что получилось, и если не понравится – сразу переделать. Можно также нажать кнопку «OK» и вернуться к основному окну, а переделать потом, если потом не понравится :). Если вы хотите, чтобы при «наезде» мышки на ссылку она меняла цвет, то в любом месте раздела `<head>` (где-нибудь между тэгами `<head>` и `</head>`) нужно прописать следующий фрагмент:

```
<style> A:hover {color: #FF6666} </style>
```

Значение color, естественно, можно задать любое.

Чтобы открыть «первоисточник» HTML, нужно нажать на кнопку `<>` в нижней встроенной панельке (рисунок 5).

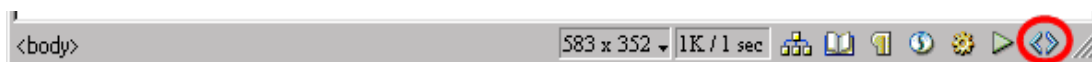


Рисунок 5 – Панель инструментов

Задание текущей директории и редактирование свойств сайта в целом, чтобы иметь возможность создавать короткие гиперссылки и работать с вложенными папками сайта, нужно задать директорию, в которой располагается сайт в целом, и определить остальные свойства сайта. В Dreamweaver'е также имеется собственный встроенный FTP-клиент (правда, говорят, что в предыдущих версиях он плохонький), который в 3-ей версии ни в чем не уступает Cute FTP, а в чем-то даже его превосходит. Например, можно попросить загрузить на сервер страницу вместе со всеми связанными изображениями, а Dreamweaver сам определит, какие картинки использованы на странице, и подгрузит их в нужные директории автоматически. Причем это именно FTP-клиент, который не позволяет себе ни в чем превышать полномочия, а не какой-нибудь там Front-Page Publishing, который так и норовит опубликовать все пароли пользователя. Чтобы пользоваться встроенным FTP-клиентом, также необходимо задать параметры сайта. Параметры сайта и определение рабочей директории («root folder») так же нужны для того, чтобы Dreamweaver корректно прописывал пути к вставляемым изображениям. Так что без этой настройки никак не обойтись. Итак, в меню «Site» выбираем пункт «New site», получаем следующее диалоговое окно (рисунок 6).

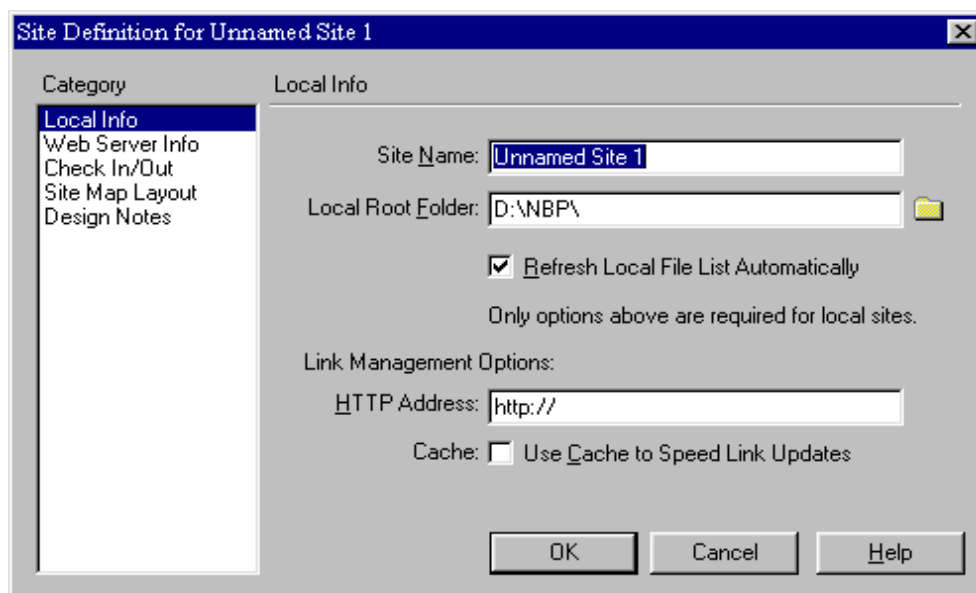


Рисунок 6 – Настройка

Заполняем все требуемые пункты в разделе «Local Info» (в «Link Management Options» можно ничего не прописывать, если вы предпочитаете

использовать короткие ссылки вида: «a href=" ../folder/file.htm"»). Главное – указать «Local Root Folder», остальные параметры особого значения не имеют.

Заполнение раздела «Web server info» требуется в том случае, если вы собираетесь пользоваться встроенным FTP-клиентом. Настройки похожи на настройки Cute FTP. Раздел «Site Map Layout» является настройкой карты сайта. В него надо вникать, если вы собираетесь использовать автоматическую навигацию. Если нет – оставьте все, как есть. Все остальные настройки тоже лучше оставить по умолчанию. Когда вы все заполните и нажмете кнопку «ОК», вас спросят, создать ли кэш для ускорения работы. Для основных сайтов кэш лучше создать. Если же вы делаете что-либо одноразовое, типа обоев в виде страницы, то от создания кэша можно отказаться.

Для перемещения между сайтами (сайтами, а не страницами одного сайта!) в процессе работы используется пункт «Define sites» меню «Site»

Форматирование текста.

Теперь можно набить какой-нибудь абзац и применить к нему форматирование стандартными средствами Dreamweaver'a.

Это меню определяет формат абзаца (заголовок 1, заголовок 2, параграф и т. д.) (рисунок 7).

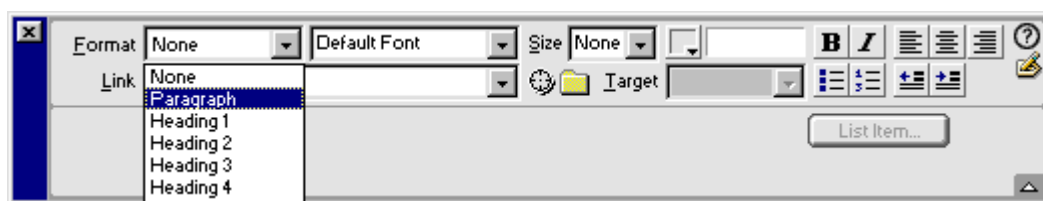


Рисунок 7 – Формат абзаца

Это меню определяет вид шрифта (рисунок 8).

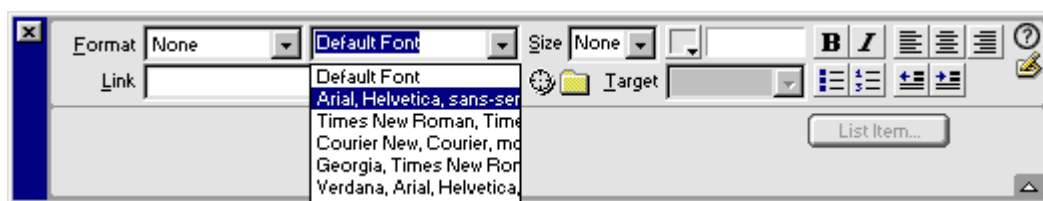


Рисунок 8 – Вид шрифта

Обратите внимание, используется определение группы шрифтов, а не какого-то одного наименования (в соответствии со спецификацией HTML 3.0) – если первый из указанных шрифтов отсутствует на компьютере конечного юзера, браузер автоматически подставит второй, а если нет и второго - то похожий (вместо Arial – любой sans-serif, например), при этом общий дизайн страницы не утратится. Если же указывать конкретный шрифт, то при его отсутствии браузер применит шрифт, используемый по умолчанию (например,

вместо Arial – Times New Roman), и шрифт с засечками испортит тщательно продуманный дизайн.

Это меню определяет размер шрифта (рисунок 9).

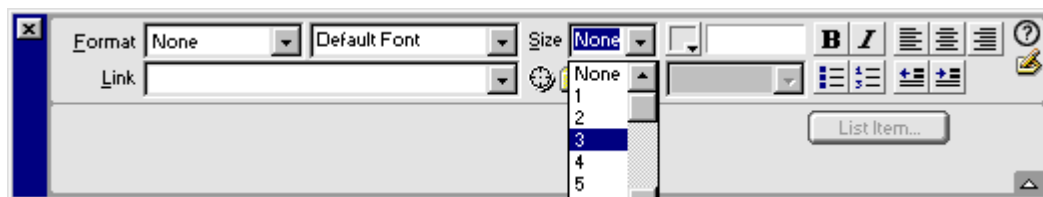


Рисунок 9 – Размер шрифта

Размер шрифта определяется в относительных единицах – при данном способе форматирования размер шрифта в окне браузера конечного юзера будет зависеть от настроек этого самого юзера (выбираемые в меню браузера «Вид» размеры шрифта – крупный, средний и т. д.). Избежать этой зависимости и принудить пользователя видеть шрифт того размера, который задуман вами для полного соответствия с вашим дизайном, можно только используя CSS (таблицы стилей). Но это отдельная песня, которую я вам обязательно спою позже.

Далее идет кнопка выбора цвета шрифта (функционирует так же, как вышеописанные кнопки выбора цвета элементов), кнопки bold и italic, кнопки выравнивания. Автоматическое выравнивание по ширине, к сожалению, не поддерживается, но если в исходнике для текущего абзаца прописать align=«justify», то Dreamweaver легко с вами согласится, и будет придавать всем последующим абзацам (после каждого нажатия Enter) аналогичное выравнивание.

В нижней строке этой панели доступны также кнопки выбора ссылки (выделите текст, который будет являться гиперссылкой, и нажмите на папочку рядом с полем «Link» для обзора; или просто введите адрес в это поле), выбора окна, в котором будет открываться ссылка (target, при отсутствии ссылки кнопка недоступна), маркированного и нумерованного списков, вертикального и горизонтального отступов. Кнопка со знаком вопроса – вызов контекстной справки (в отдельном окне браузера, на английском языке).

Кнопка с изображением карандаша вызывает Quick Tag Editor (если вам, допустим, понадобилось обозначить данный абзац как цитату - нажимаете эту кнопочку и из выпавшего списка выбираете blockquote, и т.п.). Вообще-то эта панель является панелью свойств любого объекта, и при использовании таблицы на ней появляются дополнительные кнопки свойств таблицы, при выделении рисунка – дополнительные кнопки свойств рисунка.

Вставка изображения и редактирование его свойств.

Для вставки картинки следует воспользоваться кнопочкой с изображением картинки на панели «Objects». После нажатия этой кнопки вы автоматически обзреваете свою рабочую директорию на предмет пригодных для употребления картинок. Если картинка находится за пределами рабочей

директории, вы ее спокойно находите и вставляете. Большой плюс: «Preview» работает во всех директориях, а не только в директории сайта (в отличие от Front Page). После того, как вы выбрали картинку и нажали «Select», возможны два варианта развития событий.

Выбранная картинка находится в рабочей директории сайта (или в одной из ее поддиректорий). В этом случае она спокойно вставится, и все [41].

Выбранная картинка находится за пределами рабочей директории сайта. В этом случае Dreamweaver предложит сразу скопировать ее в рабочую директорию и предложит выбрать, куда именно и под каким именем. Надо соглашаться, иначе путь к изображению будет прописан неправильно (в виде file:///././image.gif).

Когда изображение вставлено, автоматически прописываются в код страницы путь к нему, его ширина и высота. Поле «alt», в отличие от Front Page, автоматически не прописывается, что позволяет избежать случайного попадания на страницы идиотских комментариев типа: «image.jpg, 33800 bytes». Если вам не требуется комментарий к рисунку, Dreamweaver просто вообще не вписывает параметр alt в код страницы (но лучше все же заполнить это поле – большинство современных поисковых машин учитывает комментарии к рисункам при поиске). После вставки изображение автоматически оказывается выделенным, при этом меняется панель свойств объекта (не вылезает дополнительная, а просто меняется существующая!). Чтобы в дальнейшем изменить какие-то свойства, достаточно выделить нужное изображение и обратиться к этой панели (рисунок 10).

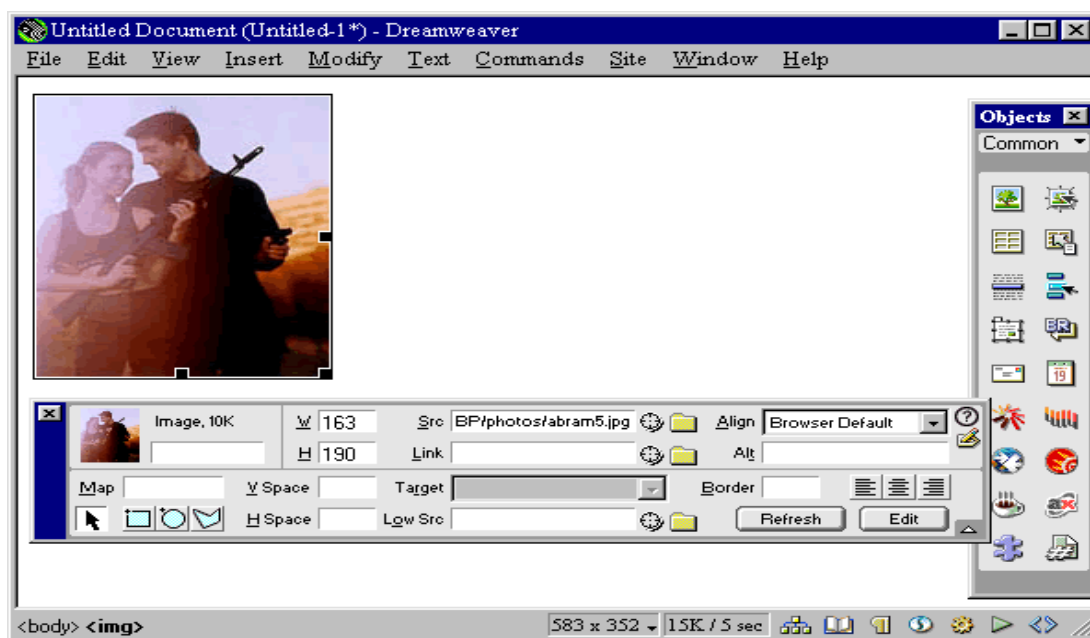


Рисунок 10 – Вставка изображения

В верхнем углу панели отображается миниатюрная копия изображения, чтобы вы были уверены, что работаете именно с тем изображением, с которым собирались. Справа от этой копии окошечко, в которое можно вписать значение

параметра «name» (название рисунка, используется поисковыми системами и браузером при кэшировании страниц).

Еще правее – ширина и высота рисунка (изменять не рекомендуется, т. к. браузеры отвратительно масштабируют графику. Лучше отмасштабировать картинку в каком-нибудь графическом редакторе, и на сайт ее выкладывать с текущими размерами). Удалять эти параметры тоже нежелательно – это уменьшит, конечно, размер кода, но в то же время увеличит время загрузки страницы, т. к. браузер не сможет корректно отформатировать текст, пока не загрузит графику.

Далее идут параметры src (путь к рисунку) и link (следует заполнять, если рисунок является гиперссылкой). Dreamweaver не вставляет автоматически рамку вокруг рисунка, являющегося ссылкой, за что ему огромное спасибо! Если вы хотите, чтобы рисунок был обведен рамкой определенной толщины, независимо от того, является он ссылкой или нет, следует установить соответствующее значение параметра border (поле border в правой нижней части панели).

В правом верхнем углу панели доступны параметры align (выравнивание рисунка относительно текста) и alt (альтернативный текст) (рисунок 11).

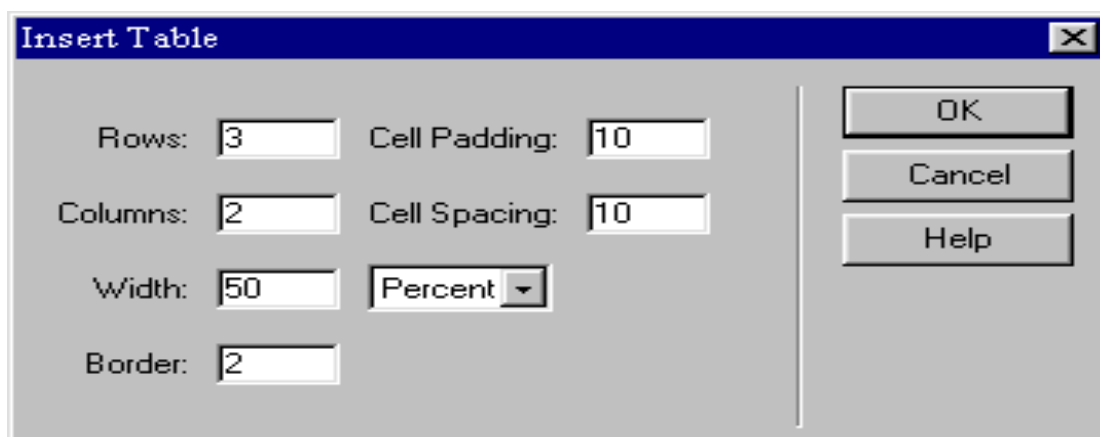


Рисунок 11 – Параметры Dreamweavera

В левой нижней части панели можно сделать из своего рисунка image map – мультиссылку (просто выбираете соответствующую фигуру и рисуете части image map на картинке). Название map целесообразно задавать не только для рисунков, фактически являющихся картами изображений, но и для любых картинок, часто повторяющихся на разных страницах вашего сайта (например, лого) – если на всех страницах задать для одной и той же картинки одно и то же название map, то браузер вообще не будет убирать ее с экрана при переходе между этими страницами, что ускоряет загрузку страниц.

Далее идут параметры hspace и vspace – вертикальный и горизонтальный отступ от текста. Далее target – задание окна, в котором будет открываться гиперссылка (для рисунка, не являющегося гиперссылкой, недоступно), далее параметр Low Src (копия рисунка с низким разрешением), поле border и кнопки

настройки выравнивания абзаца (если рисунок находится не в тэг-контейнере `<p> </p>`, а непосредственно в теле страницы, нажатие этих кнопок создает для рисунка тэг-контейнер `<div> </div>` с соответствующим выравниванием).

Правый нижний угол занимают кнопки «Refresh» (применить измененные параметры) и Edit (вызывает Fireworks – графический редактор, иногда поставляющийся вместе с Dreamweaver'ом, но если рисунок не в формате png, то в Fireworks окажется довольно сложно его редактировать).

Поскольку мы уже ранее разобрали основные параметры редактирования свойств изображения, перейдем сегодня сразу к более сложным вещам - к изображениям, отвечающим на действия пользователя определенным «поведением». Перед началом работы следует запастись тремя вариантами изображений будущей кнопки - ненажатая кнопка, нажатая кнопка и кнопка, над которой в данный момент находится курсор мышки. Если вы делаете именно кнопки, проще всего для нажатой / ненажатой воспользоваться разными значениями эффекта «Bevel» в Photoshop'е или в Fireworks'е, а для «наведенной» использовать картинку с чуть большей яркостью, чем для нажатой. А если вы работаете с обычными картинками (например, со стрелками, как в приведенном примере), то достаточно ограничиться изменениями яркости и контрастности вашей картинки.

Итак, если изображения готовы, можно приступать. Как вы помните, для вставки обычного неподвижного рисунка следует нажать на кнопку «*Insert Image*» на панели инструментов. Мы можем, в принципе, вставить изображение этим способом, а потом задать ему поведение с помощью панели инструментов *Behaviors*.

После нажатия этой кнопки откроется окно, в котором вам будет предложено выбрать два файла изображений – файл неактивной картинки и файл картинки, загружаемой в ответ на действия пользователя. В качестве неактивной прописываем заготовленное изображение ненажатой кнопки, а в качестве rollover'а – изображение «наведенной». Также в этом окне следует задать оригинальное имя изображения, т.к. Dreamweaver создаст скрипт, управляющий поведением картинки, и этот скрипт будет обращаться к рисунку по заданному имени. Если вы используете на одной странице несколько rollover'ов, следите за тем, чтобы у них были разные имена. Галочку в поле «*Preload Rollover Image*» лучше поставить. Если галочка стоит, то при загрузке страницы пользователем предварительно загрузятся в кэш пользовательского компьютера все изображения, которые в дальнейшем должны мгновенно появляться в ответ на движения мышки. Если же эта галочка отсутствует, то за мгновенность появления изображений можно будет ручаться только при условии, что у конечного пользователя очень быстрая выделенная линия, а ваши картинки при этом довольно небольшого размера (рисунок 12).

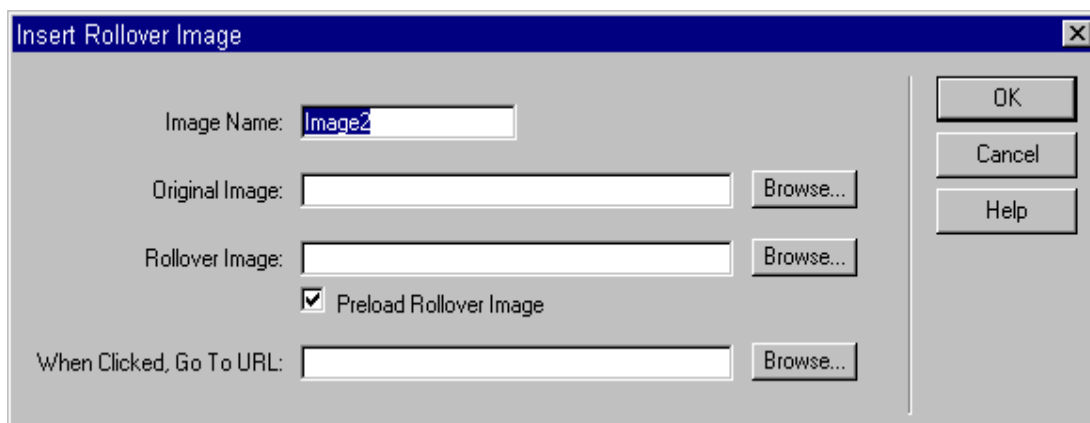


Рисунок 12 – Ссылка

В самом низу диалогового окошка вам предлагается также сделать ваш рисунок ссылкой – для этого нужно прописать нужный URL-адрес в поле «*When Clicked, Go To URL:*».

После того, как вы заполните все требуемые поля и нажмете кнопку «OK», картинка появится на странице. По умолчанию Dreamweaver присваивает изображению одно-единственное поведение – реакцию на наведение пользователем кнопки мышки (событие *OnMouseOver*) и на «уход» курсора с изображения (событие *OnMouseOut*). Но вы наверняка хотите, чтобы ваша картинка реагировала по-другому на щелчок мышкой (событие *OnClick*, или событие *OnMouseDown*) и на «отпускание» кнопки (событие *OnMouseUp*). Для этого придется доработать ее «поведение» с помощью панели *Behaviors*. Чтобы вызвать эту панель, нужно в меню *Window* выбрать соответствующий пункт.

Итак, давайте добавим новое поведение, которым наша картинка будет реагировать на нажатие на ней кнопки мыши (событие *OnMouseDown*). Для этого выделим изображение и нажмем на кнопку «+» панели инструментов *Behaviors*. Из появившегося выпадающего списка нужно выбрать поведение «*Swap Image*». После этого откроется новое диалоговое окошко, в котором нам вновь нужно будет выбрать – на что мы будем менять нашу картинку при нажатии кнопки мышки. Выбираем заготовленный вариант нажатой кнопки. Внизу диалогового окна по умолчанию стоят две галочки - напротив «*Preload Images*» и напротив «*Restore Images onMouseOut*». Обе галочки стоит оставить: первую по уже известной вам причине – предварительная загрузка изображений, а вторую – чтобы не создавать потом отдельное поведение «*Restore Swap Images*», а просто изменить автоматически созданное

Dreamweaver'ом. Итак, нажимаем OK и получаем в панели *Behaviors* четыре поведения. В последнем из них нужно заменить событие *onMouseOut* на событие *onMouseUp*. Чтобы сделать это, выделите строчку нужного поведения в панели *Behaviors*. Между названиями события и поведения появится стрелочка. Нажмите на нее и из появившегося списка выберите *onMouseUp*. В предыдущем поведении аналогичным образом замените событие *onMouseOver*

(создается по умолчанию) на *onMouseDown*. Вот и все - наша анимированная кнопка готова.

Ни один визуальный редактор не предоставляет такого количества пользовательских настроек, как Dreamweaver. В четвертой версии появилась дополнительная возможность настройки горячих клавиш: можно выбрать одну из предустановленных схем, а можно полностью переназначить все горячие сочетания.

3 Описание структуры веб-сайта «Самооценка в подростковом возрасте» и результатов исследования

3.1 Результаты психодиагностического исследования

Исследование проводилось среди студентов 1 курса СФУ г. Красноярск. Цель исследования заключалась в выявлении уровня самооценки у подростков из полных и неполных семей. В исследовании приняло участие 56 человек.

Для подтверждения выдвинутой нами гипотезы о том, что самооценка подростков из полных семей имеет качественные отличия от самооценки детей из неполных семей, со всеми участвующими в эксперименте была проведена беседа для выявления состава семей, после которой студенты были разделены на две подгруппы (подростки из полных и неполных семей).

Для исследования были использованы методики: «Экспресс-диагностика уровня самооценки», «Интегральная самооценка личности «Кто я есть в этом мире?», «Тест на выявление уровня самооценки».

Анализ результатов исследования по методике «Экспресс-диагностика уровня самооценки» (рисунок 13).

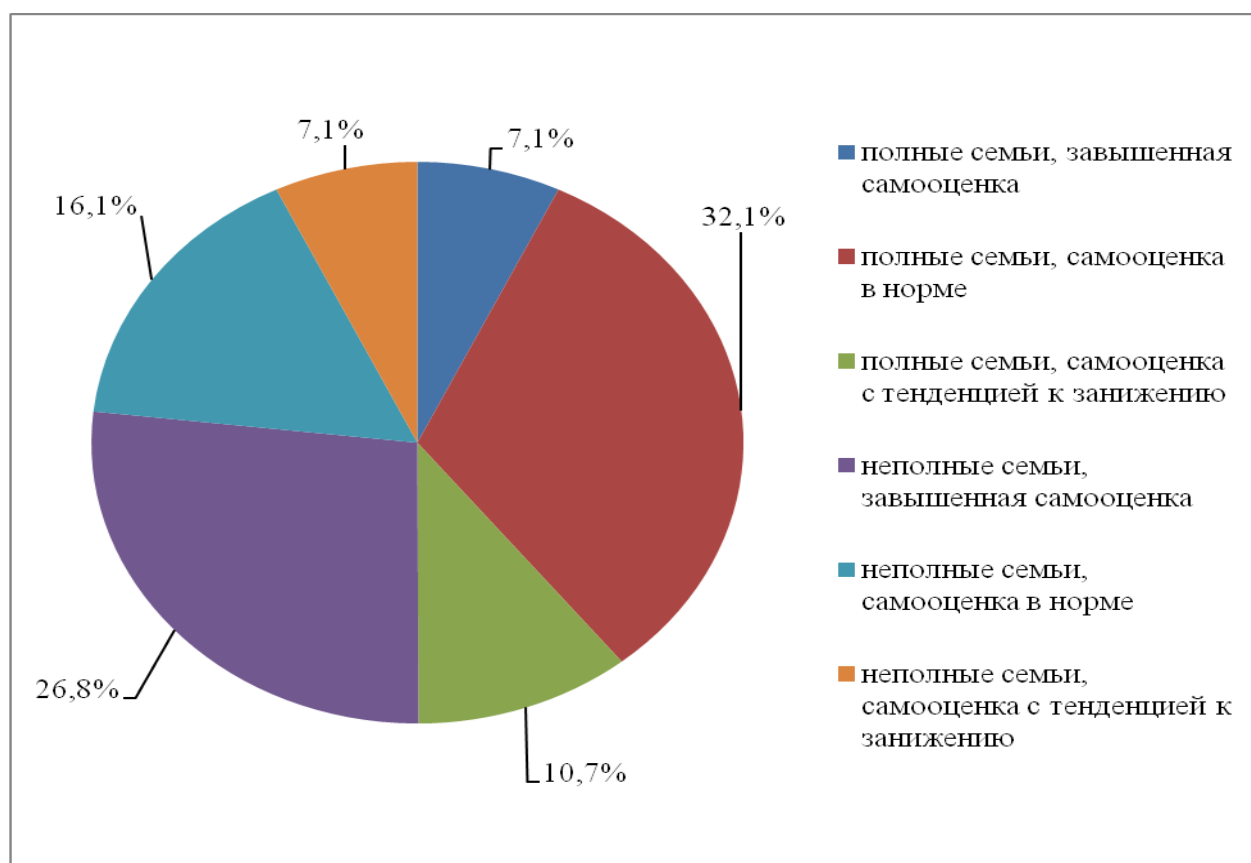


Рисунок 13 – Результаты исследования «Экспресс-диагностика уровня самооценки»

У подростков, воспитывающиеся в полных семьях, показатели распределились следующим образом: у 18 человек 32,1 % респондентов

выявлена самооценка в норме. В группе студентов из полных семей 18 человек (32,1 %) респондентов характеризуются нормальным уровнем самооценки. Тенденция к явному завышению собственной самооценки выявлена у 4 человек 7,1 % учащихся. А у 6 человек 10,7 % респондентов уровень самооценки с тенденцией к занижению (рисунок 1).

Из подростков, воспитывающихся в неполных семьях, у 9 человек 16,1 % выявлена самооценка в норме. Преобладает тенденция к явному завышению собственной самооценки у 15 человек (26,8 %), а у 4 человек (7,1 %) респондентов – уровень самооценки с тенденцией к занижению, что является причиной формирования нарушения процесса самоуправления, искажения самоконтроля. Особенно это заметно в общении – лица с завышенной или заниженной самооценкой выступают причиной конфликтов. При завышенной самооценке конфликты возникают из-за пренебрежительного отношения к другим людям и неуважительного обращения с ними, слишком резких и необоснованных высказываний в их адрес, нетерпимости к чужому мнению, проявлению высокомерия и зазнайства. Низкая критичность к себе мешает им даже замечать, как они оскорбляют других высокомерием и непререкаемостью суждений. Людям, у которых заниженная самооценка присуще не видеть и не признавать своих достоинств (положительные качества, достижения и т. д.), и сильно преувеличивать свои недостатки, проблемы, обвиняя себя за них, говоря себе: «я плохой», «я неудачник», «я ничтожество», «у меня ничего не получится» и т. п. Такое отношение к себе ни к чему хорошему, кроме разрушения себя и своей жизни, не приведёт.

Тест на выявление уровня самооценки.

Результаты исследования, полученные с помощью данного теста, подтвердили результаты, полученные при исследовании по тесту «Экспресс-диагностика уровня самооценки» (об этом свидетельствует процентное соотношение показателей самооценки в норме, завышенной или заниженной) (рисунок 14). Из подростков, воспитывающихся в неполных семьях, у 8 человек (14,3 %) выявлена самооценка в норме. Преобладает тенденция к явному завышению собственной самооценки у 16 человек (28,6 %). А у 4 человек (7,1 %) – уровень самооценки с тенденцией к занижению. У подростков, воспитывающиеся в полных семьях, показатели распределились следующим образом: у 18 человек (32,1 %) респондентов выявлена самооценка в норме. Тенденция к явному завышению собственной самооценки выявлена у 4 человек (7,1 %). А у 6 человек (10,7 %) уровень самооценки с тенденцией к занижению.

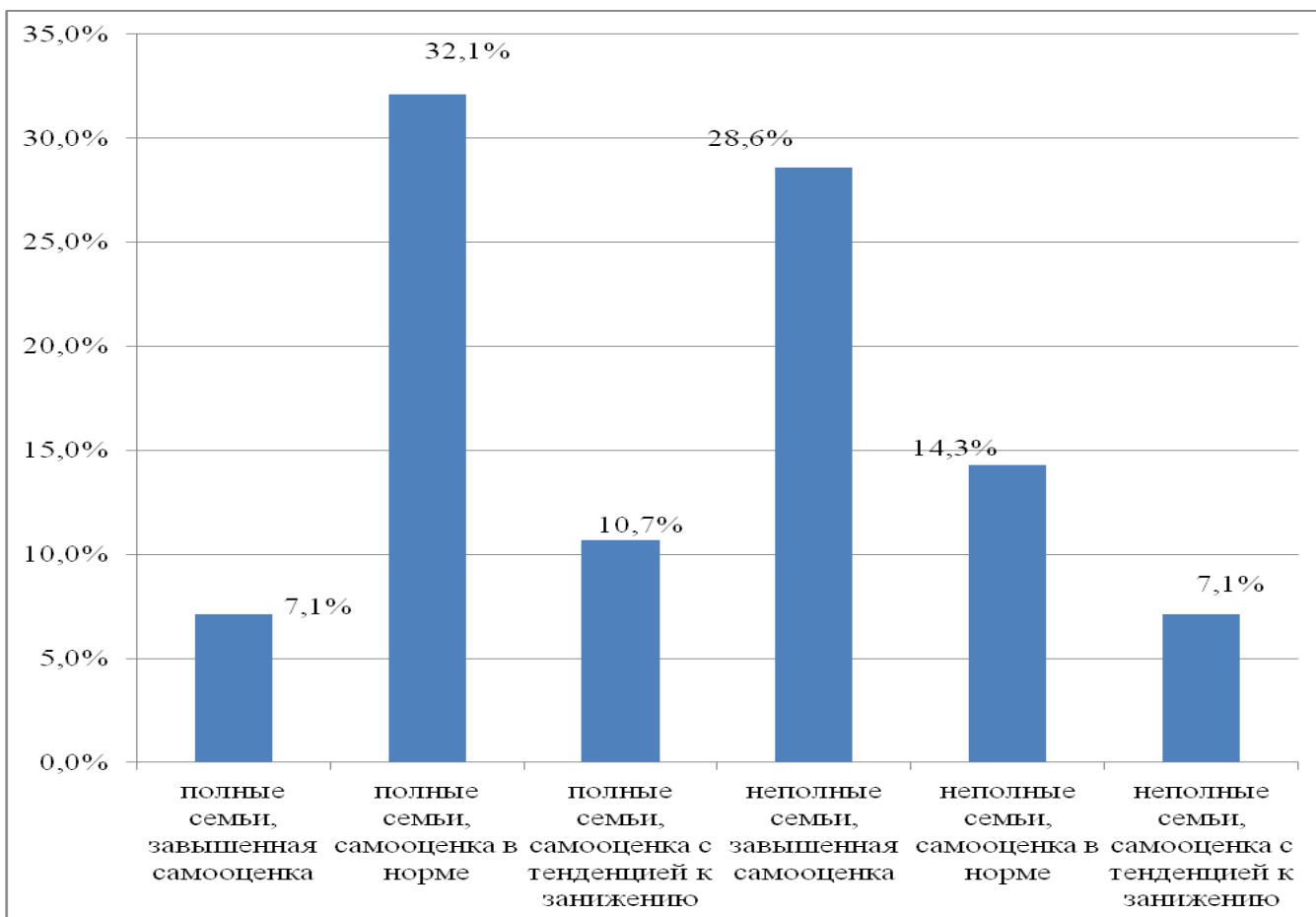


Рисунок 14 – Результаты исследования уровня самооценки подростков из полных и неполных семей

Методика Интегральная самооценка личности «Кто я есть в этом мире?». Данный тест позволил выявить уровень самооценки респондентов через оценку таких качеств: здоровье, ум, доброта, честность, общительность, принципиальность, искренность, смелость, привлекательность, счастье.

Анализ результатов исследования показал (рисунок 15), что 16 подростков (29 %) из неполных семей склонны завышать свой уровень самооценки. Самооценка в норме выявлена у 8 респондентов (15 %). У 4 подростков (7 %) – тенденция к занижению самооценки.

20 ребят из полных семей (35 %) характеризуются адекватной (нормальной) самооценкой. Прослеживается тенденция к занижению самооценки у 6 (10 %) и к завышению – у 2 подростков (4 %) (рисунок 3).

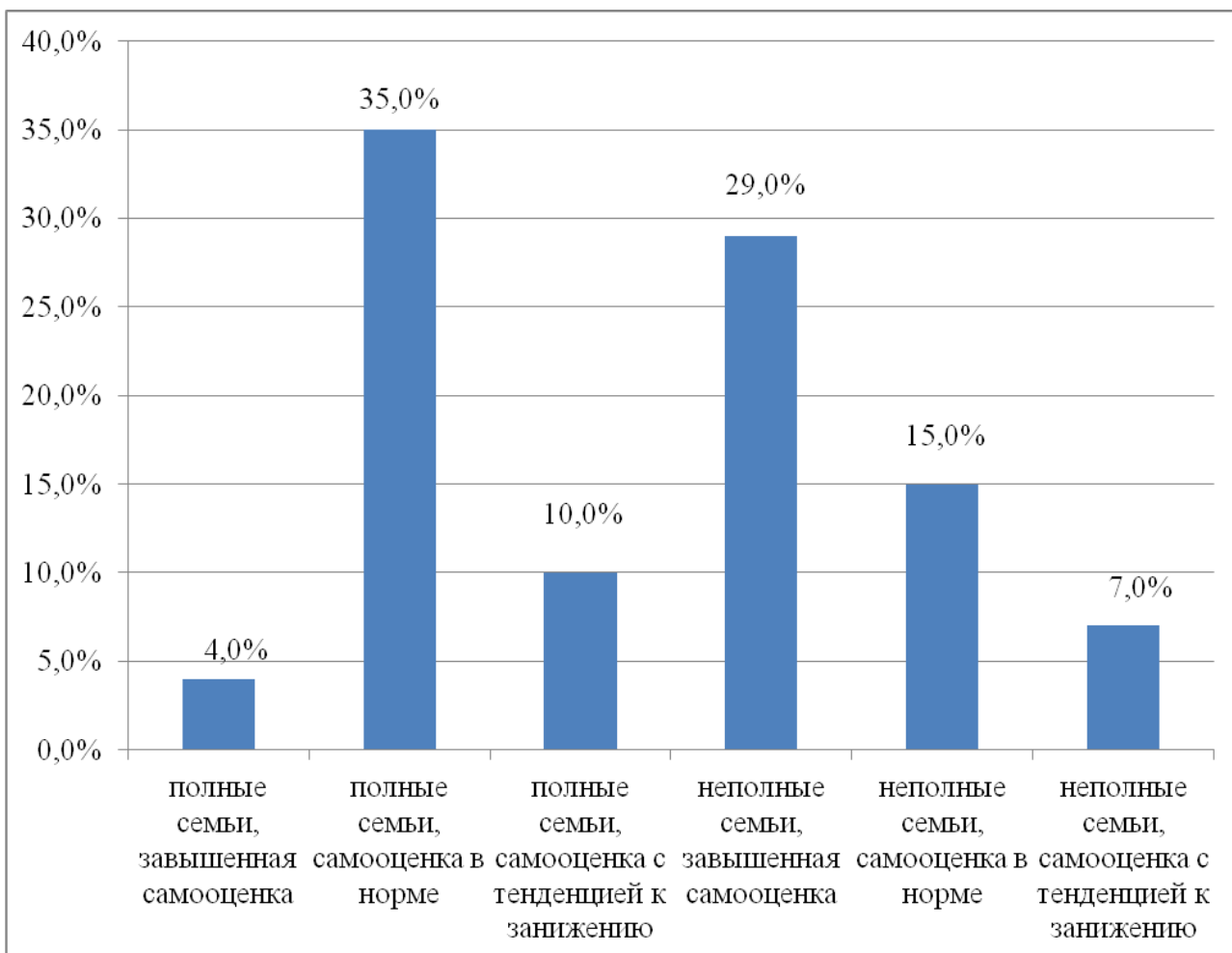


Рисунок 15– Результаты исследования по методике «Интегральная самооценка личности»

Анализ результатов позволил сделать вывод.

В обеих группах респондентов присутствуют как нормальные показатели самооценки, так и с тенденцией к завышению или занижению.

Большее количество подростков из полных семей характеризуются адекватным уровнем самооценки – умением находить выходы из трудных ситуаций как личного характера, так и во взаимоотношениях со сверстниками, уважительным отношением к людям, умением выслушивать чужое мнение, самоконтролем, нормальной самокритичностью.

В этой же группе респондентов выявлена самооценка с тенденцией к завышению (7,1 %) или занижению (10,7 %), что может повлечь за собой нарушение процесса самоуправления, искажение самоконтроля. Особенно это заметно в общении, где лица с завышенной и заниженной самооценкой выступают причиной конфликтов. При завышенной самооценке конфликты возникают из-за пренебрежительного отношения к другим людям и неуважительного обращения с ними, слишком резких и необоснованных высказываний в их адрес, нетерпимости к чужому мнению, проявлению высокомерия и зазнайства. Низкая критичность к себе мешает им даже

замечать, как они оскорбляют других высокомерием и непрекаемостью суждений.

В группе респондентов из неполных семей у большинства подростков выявлена самооценка с тенденцией к завышению 29 %. Такая самооценка влечет за собой излишнюю потребность доминировать над людьми, настаивать на своем мнении, безразлично относиться к окружающим, склонностью критиковать других, отсутствием самокритичности, конфликтностью.

В этой же группе респондентов выявлено 7 % подростков с заниженной самооценкой, что может повлечь неудовлетворенность собой, своими достижениями, внешностью, повышенной тревожностью и т. д.

В данной группе респондентов выявлено 15% с адекватной самооценкой.

Проведенное исследование подтвердило выдвинутую нами гипотезу о том, что самооценка студентов из полных семей имеет качественные отличия от самооценки подростков из неполных семей.

3.2 Описание структуры веб-сайта «Самооценка в подростковом возрасте»

Главной из задач настоящей дипломной работы было создание веб-сайта «Самооценка в подростковом возрасте». Одним из инструментов разработки веб-сайтов и управления ими является гипертекстовый язык разметки – HTML, который и был выбран нами для создания сайта.

При создании сайта использовались дополнительные программы: Adobe Photo Shop, Paint и Microsoft Office и др.

Сайт включает теоретический материал по теме самооценки подростков, описание методик, результаты проведенного исследования, список рекомендуемой литературы.

Для использования данного сайта необходимо чтобы система удовлетворяла следующим минимальным требованиям:

- Процессор: ПИ/400 и выше.
- Объем оперативной памяти: 128 Мб.
- Объем дисковой памяти: 40 Мб.
- Программа поддерживает платформы Windows 98/2000/XP.
- Минимальное разрешение экрана: 800*600.
- Наличие браузера (Internet Explorer, Netscape Navigator, Opera)
- Наличие манипулятора – мышь.

Для запуска программы необходимо открыть стартовую страницу Главная.html содержащую некую вводную информацию по теме самооценки, а также ссылки на разделы, содержащиеся в сайте (рисунок 16). Гиперссылка «Главная» открывает страницу, содержащую основные теоретические положения по теме самооценка, приведены имена ученых, которые занимались изучением самооценки, так же представлена некая информация для справки, так же показано, какие вкладки на сайте можно просмотреть и какую информацию изучить.

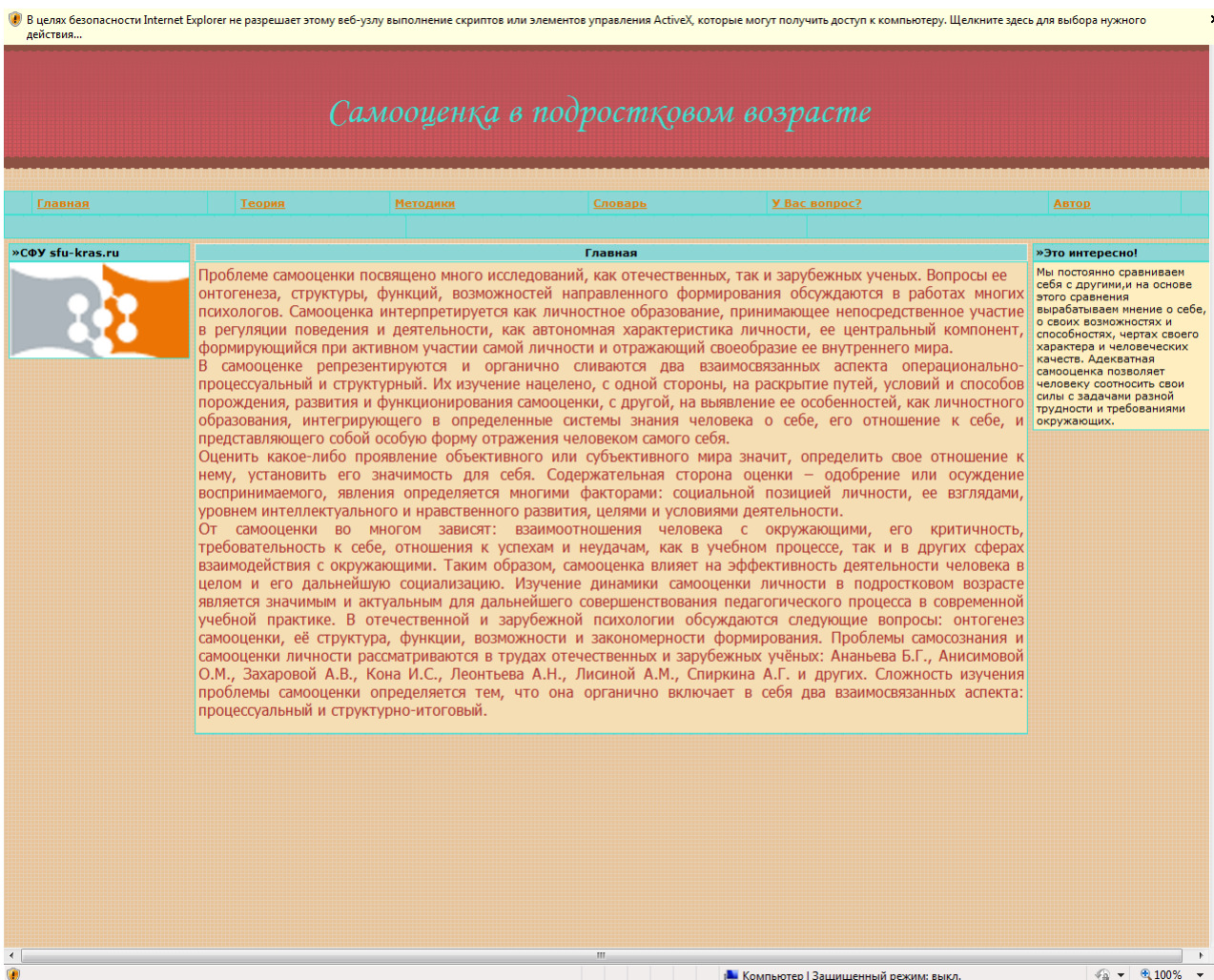


Рисунок 16 – Главная страница веб-сайта «Самооценка в подростковом возрасте»

Гиперссылка «Теория» открывает страницу, содержащую основные теоретические положения по теме самооценка, приведены имена ученых, которые занимались изучением самооценки, так же представлена некая информация для справки, так же показано, какие вкладки на сайте можно просмотреть и какую информацию изучить (рисунок 17).



Рисунок 17 –Страница «Теория» веб-сайта «Самооценка в подростковом возрасте»

Далее следуя по сайту, нам предложено познакомиться с методиками, которые выявляют уровень самооценки. В данном случае представлено три методики. Можно просмотреть описание каждой из них. Данные методики и были использованы при проведении нашего исследования. Так же здесь представлена новая информация, в разделе «Это очень важно». При вызове гиперссылке «Методики» мы получаем следующую картину, которая показана на рисунке (рисунок 18).



Рисунок 18 – Страница «Методики»

Далее следуя по сайту, можно познакомиться с методиками «Экспресс-диагностика уровня самооценки», «Диагностика самооценки» и «Интегральная диагностика «Кто я есть в этом мире?»» (рисунки 19, 20, 21)

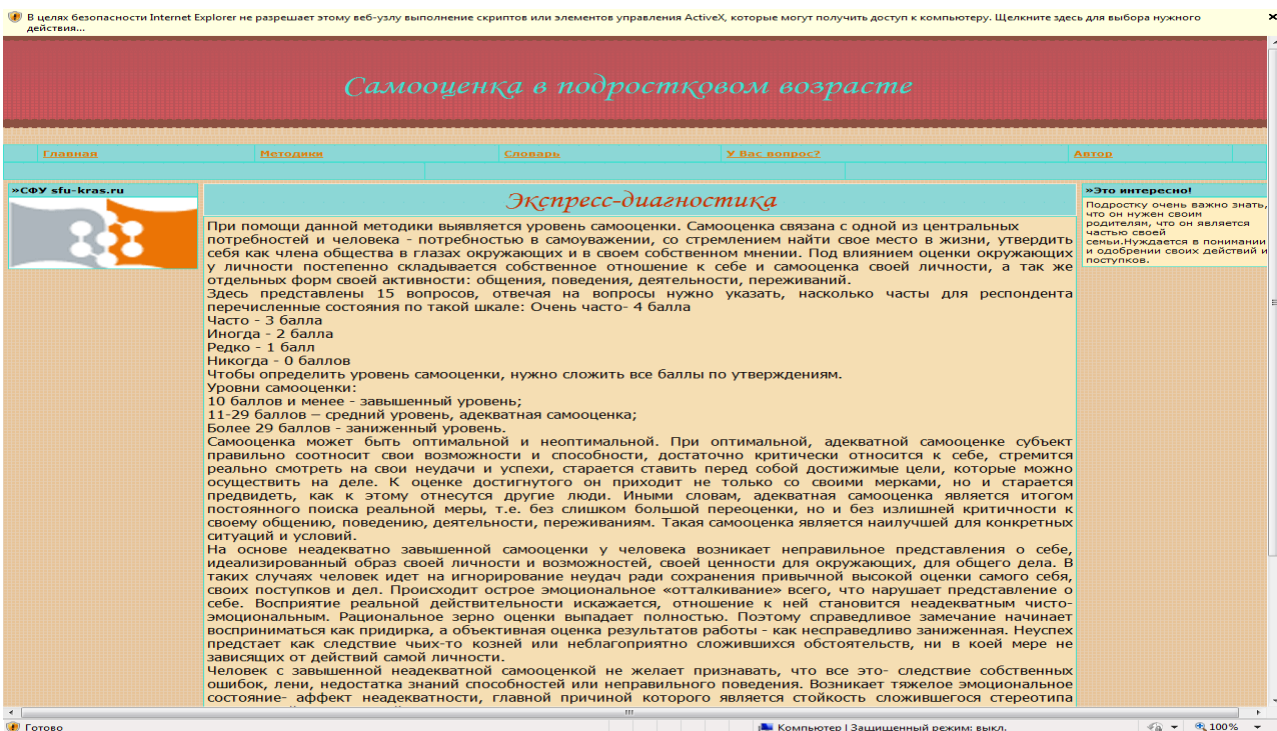


Рисунок 19 – Страница «Экспресс-диагностика»



Рисунок 20 – Страница «Уровень самооценки»

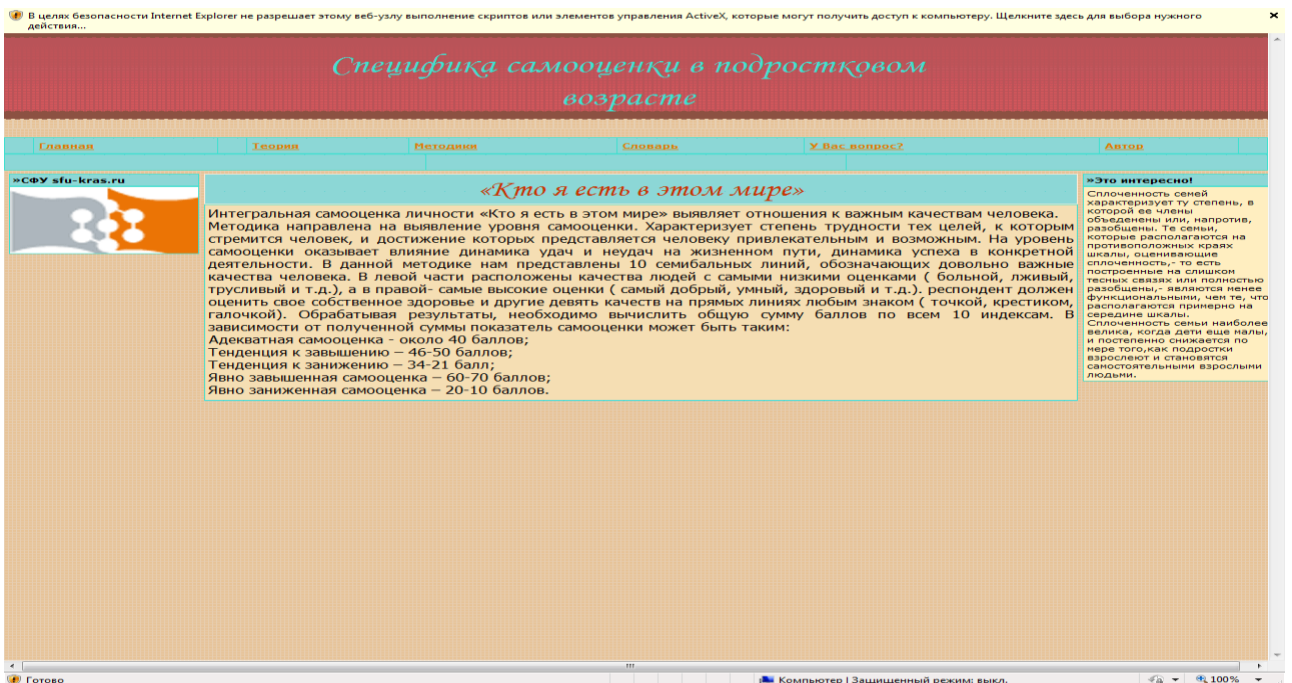


Рисунок 21 – Страница «Кто я есть в этом мире?»

Гиперссылка «Словарь» представлена на рисунке 22. На странице сайта «Словарь» можно ознакомиться с основными понятиями, представленными по

теме самооценки подростков. Так же дана интересная информация в разделе «Это очень важно».



Рисунок 22 – Страница сайта «Словарь»

Гиперссылка «У Вас вопросы?» (рисунок 23). Здесь предоставлен адрес, по которому гости сайта могут задать интересующий их вопрос. Кроме того, можно оставить свои отзывы, предложения, пожелания по оформлению и содержанию сайта. Есть возможность узнать интересную информацию в разделе «Это интересно».

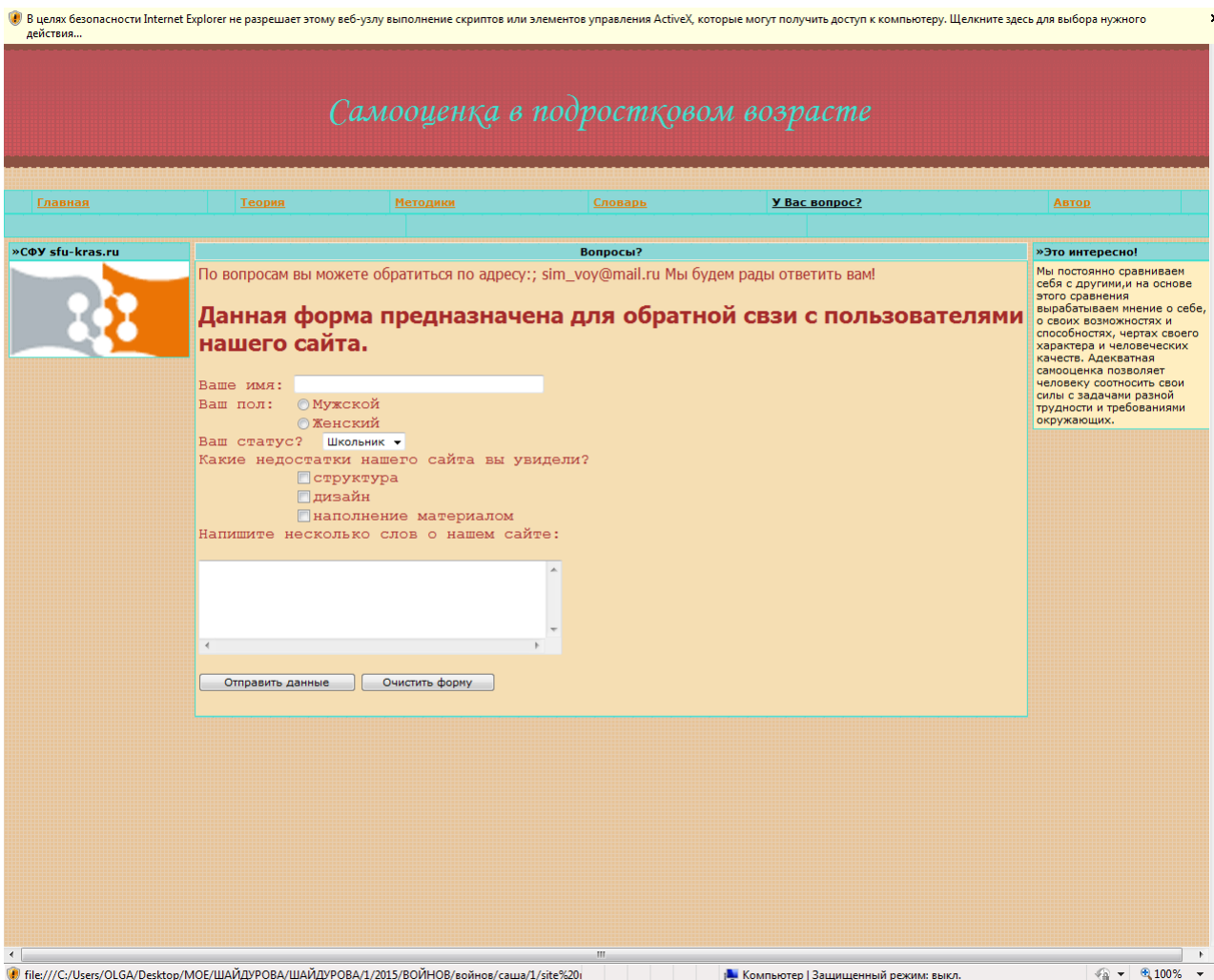


Рисунок 23 – Страница сайта «Вопросы?»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной дипломной работе были проанализированы теоретические концепции, раскрывающие сущность формирования самооценки в подростковом возрасте. В нашей работе мы придерживались взглядов Л. С. Выготского, К. А. Абульхановой-Славской и др., которые рассматривали самооценку как эмоциональный компонент самосознания, опирающийся с одной стороны на самопознание, а с другой - создающий главные предпосылки для формирования саморегуляции и саморазвития. Именно это суждение легло в основу проведенного нами исследования, направленного на выявление специфики самооценки в подростковом возрасте.

Для исследования был подобран пакет методик, состоящий из трех тестов: «Экспресс-диагностика уровня самооценки», «Интегральная самооценка личности «Кто я есть в этом мире?»», «Тест на выявление уровня самооценки». Исследование проводилось среди студентов 1 курса ИППС СФУ г. Красноярска, в котором приняло участие 56 учащихся, которые после опроса были разбиты на студентов из полных или неполных семей.

В обеих группах респондентов присутствуют как нормальные показатели самооценки, так и с тенденцией к завышению или занижению.

Большее количество подростков из полных семей характеризуются адекватным уровнем самооценки – умением находить выходы из трудных ситуаций как личного характера, так и во взаимоотношениях со сверстниками, уважительным отношением к людям, умением выслушивать чужое мнение, самоконтролем, нормальной самокритичностью.

В этой же группе респондентов выявлена самооценка с тенденцией к завышению (7,1 %) или занижению (10,7 %), что может повлечь за собой нарушение процесса самоуправления, искажение самоконтроля. Особенно это заметно в общении, где лица с завышенной и заниженной самооценкой выступают причиной конфликтов. При завышенной самооценке конфликты возникают из-за пренебрежительного отношения к другим людям и неуважительного обращения с ними, слишком резких и необоснованных высказываний в их адрес, нетерпимости к чужому мнению, проявлению высокомерия и зазнайства. Низкая критичность к себе мешает им даже замечать, как они оскорбляют других высокомерием и непререкаемостью суждений.

В группе респондентов из неполных семей у большинства подростков выявлена самооценка с тенденцией к завышению 29 %. Такая самооценка влечет за собой излишнюю потребность доминировать над людьми, настаивать на своем мнении, безразлично относиться к окружающим, склонностью критиковать других, отсутствием самокритичности, конфликтностью.

В этой же группе респондентов выявлено 7 % подростков с заниженной самооценкой, что может повлечь неудовлетворенность собой, своими достижениями, внешностью, повышенной тревожностью и т. д.

В данной группе респондентов выявлено 15% с адекватной самооценкой.

Проведенное исследование подтвердило выдвинутую нами гипотезу о том, что самооценка студентов из полных семей имеет качественные отличия от самооценки подростков из неполных семей.

В целом, цель дипломной работы достигнута и решены поставленные задачи, выдвинутая гипотеза подтверждена.

По результатам проведенной работы для облегчения поиска и отбора пользователем информации по изучаемой проблеме мы с помощью языка HTML создали веб-сайт «Самооценка в подростковом возрасте», который предназначен для студентов ИППС СФУ г. Красноярска. На разработанном нами сайте пользователь легко может найти взаимосвязанную информацию по проблеме формирования самооценки в подростковом возрасте.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 Шафрин, Ю. А. Основы компьютерной технологии / Ю. А. Шафрин. – М., 2008.
- 2 Ананьев, Б. Г. Психология человека / Б. Г. Ананьев. – Санкт-Петербург, 1997. – 135 с.
- 3 Бородина, Л. В. Увеличение расхождений самооценки и притязаний / Л. В. Бородина, Е. А. Залученко // Вопросы психологии. – 1993. – № 1. С. 43–56.
- 4 Выготский, Л. С. Собрание сочинений в 6-ти томах / Л. С. Выготский. – Москва, 1983. – 243 с.
- 5 Столин, В. В. Самопознание личности / В. В. Столин. – Москва. 1984. – 235 с.
- 6 Буралачук, Л. Ф. Словарь-справочник по психодиагностике / Л. Ф. Буралачук, С. М. Морозов. – СПб.: Питер Ком, 1999. – 528 с.
- 7 Захарова, А. В. Структурно-динамическая модель самооценки / А. В. Захарова // Вопросы психологии. – 1989. – № 1. С. 25–31.
- 8 Захарова, А. В. Формирование самооценки, как механизма саморегуляции / А. В. Захарова. – Москва. – 1981. – 367 с.
- 9 Абульханова-Славская, К. А. Стратегия жизни / К. А. Абульханова-Славская. – Москва, 1991. – 421 с.
- 10 Андреева, Г. М. Психология социального познания / Г. М. Андреева. – Москва, 1997. – 260 с.
- 11 Миславский, Ю. А. Природа и структура системы саморегуляции и активности личности / Ю. А. Миславский. – Москва, 2004.
- 12 Сельченко, К. В. Психология человеческой агрессивности / К. В. Сельченко. – М., 1999. – 656 с.
- 13 Андреева, Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева. – М., 1995. – 468 с.
- 14 Кон, И. С. В поисках себя: личность и ее самопознание / И. С. Кон. – М.: Политиздат, 1984.
- 15 Кон, И. С. Открытие Я / И. С. Кон. – Москва, 1999. – 245 с.
- 16 Хьелл, С. Теория личности / С. Хьелл, А. Зиглер // Мастера психологии. – Санкт-Петербург. – 1998. – 321 с.
- 17 Кернберг, О. Ф. Агрессия при расстройствах личности / О. Ф. Кернберг. – М., 1998. – 368 с.
- 18 Крысько, В. Г. Социальная психология / В. Г. Крысько. – М., 2001. – 208 с.
- 19 Реан, А. А. Агрессия в структуре поведения возбудимой и демонстративной личности / А. А. Реан // Ананьевские чтения – 97. – 1997. – № 2. – С. 13–16.
- 20 Лалаянц, И. Энергия агрессивности / И. Лалаянц // Семья и школа. – 1995. – № 6. – С.20–21.

- 21 Реан, А. А. Агрессия и агрессивность личности / А. А. Реан // Психологический журнал. – 1996. – № 5. – С.3–18.
- 22 Реан, А. А. Гендерные различия структуры агрессивности у подростков / А. А. Реан, Н. Б. Трофимова // Актуальные проблемы деятельности практических психологов. – 1999. – № 3. – С. 6–7.
- 23 Фурманов, И. А. Детская агрессивность / И. А. Фурманов. – М., 1996. – 192 с.
- 24 Романова, И. А. Самопонимание личности / И. А. Романова. – Минск, 1990. – 185 с.
- 25 Шафран, Э. Создание Web-страниц: Самоучитель / Э. Шафран. – СПб.: Издательство «Питер», 1999. – 320 с.
- 26 Симонов, А. Начинающему Web-дизайнеру / А. Симонов // PC Magazine. – 2000. – № 2. – С. 129–133.
- 27 Драпенко, А. Г. Распространение программ Microsoft Access / А. Г. Драпенко // Мир ПК. – 2000. – №3. – С. 64–69.
- 28 Канту, М. Delphi: руководство разработчика / М. Канту. – М.: Энтроп: ДЕСС, 1999. – 750 с.
- 29 Корнелюк, В. К. Access 97 / В. К. Корнелюк. – М., 1998.
- 30 Гофман, В.А. Delphi. Быстрый старт / В. А. Гофман. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 218 с.
- 31 Букатова, И. Л. Электронные обучающиеся системы / И. Л. Букатова, М. И. Елинсон, А. М. Шаров. – М.: Знание, 1979. – 64 с.
- 32 Зиновьев, Н. Б. Access 97 – русская версия / Н. Б. Зиновьев. – М., 1998. – 145 с.
- 33 Информатика / Под ред. Макаровой Н. В. СПб, 2010.
- 34 Фролов, А. В. Введение в MS-DOS MS Windows, MS Word for Windows / А. В. Фролов, В. Г. Фролов. – М: ДИАЛОГ - МИФИ, 1994. – 264 с.
- 35 Спэйнауэр, С. Справочник Web-мастера / С. Спэйнауэр, Р. Экштейн. – СПб: Символ, 2000. – 608 с.
- 36 Дунаев, Д. М. Сам себе Web-мастер: учеб. / Д. М. Дунаев. – СП.: БХВ – Артлит, 1999. – 314 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А (обязательное)

Экспресс-диагностика уровня самооценки

Инструкция. Отвечая на вопросы, указывайте, насколько часты для вас перечисленные ниже состояния по такой шкале:

Очень часто-4 балла

Часто -3 балла

Иногда-2 балла

Редко-1 балл

Никогда- 0 баллов.

1. Я часто волнуюсь понапрасну.
2. Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня.
3. Я боюсь выглядеть глупцом.
4. Я беспокоюсь за свое будущее.
5. Внешний вид других куда лучше, чем мой.
6. Как жаль, что многие не понимают меня.
7. Чувствую, что не умею, как следует разговаривать с людьми.
8. Люди ждут от меня очень многого.
9. Чувствую себя скованным.
10. Мне кажется, что со мной должна случиться какая-то неприятность.
11. Меня волнует мысль о том, как люди относятся ко мне.
12. Я чувствую, что люди говорят за моей спиной.
13. Я не чувствую себя в безопасности.
14. Мне не с кем поделиться своими мыслями.
15. Люди не особенно интересуются моими достижениями.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б (обязательное)

Интегральная самооценка личности «Кто я есть в этом мире?»

Инструкция. Перед вами 10 семибальных линий, обозначающих довольно важные качества человека. В левой части расположены качества людей с самыми низкими оценками (больные, лживые, трусливые и т.д.), а в правой - самые высокие оценки (самый добрые, умные, здоровые и т.д.). теперь оцените свои собственное здоровье и другие девять качеств на прямых линиях любым знаком (точкой, крестиком, галочкой). Действуйте не торопясь, но и не раздумывая слишком долго: не ищите удобных вариантов, так как нет плохих или хороших ответов.

Здоровье	- 1 2 3 4 5 6 7 +		+
	_____		_____
	Самые больные		Самые здоровые
Ум	- 1 2 3 4 5 6 7 +		+
	_____		_____
	Самые глупые		Самые умные
Доброта	- 1 2 3 4 5 6 7 +		+
	_____		_____
	Самые злые		Самые добрые
Честность	- 1 2 3 4 5 6 7 +		+
	_____		_____
	Самые лживые		Самые честные
Общительность	- 1 2 3 4 5 6 7 +		+
общительные	_____		_____
	Самые необщительные		Самые
Принципиальность	- 1 2 3 4 5 6 7 +		+
принципиальные	_____		_____
	Самые беспринципные		Самые
Искренность	- 1 2 3 4 5 6 7 +		+
	_____		_____
	Самые неискренние		Самые искренние
Смелость	- 1 2 3 4 5 6 7 +		+
	_____		_____
	Самые робкие		Самые смелые
Привлекательность	- 1 2 3 4 5 6 7 +		+
привлекательные	_____		_____
	Самые непривлекательные		Самые
Счастье	- 1 2 3 4 5 6 7 +		+
	_____		_____
	Самые несчастливые		Самые счастливые

ПРИЛОЖЕНИЕ В

(обязательное)

Тест на выявление уровня самооценки

1. Как часто вас терзают мысли, что вам не следовало говорить или делать что-либо?
 - а) очень часто;
 - б) иногда.
- 2). Если вы общаетесь с блестящим и остроумным человеком, вы:
 - а) постараетесь победить его в остроумии;
 - б) не будете ввязываться в соревнование, а отдадите ему должное и выйдете из разговора.
- 3). Выберите одно из мнений, наиболее вам близкое:
 - а) то, что многим кажется везением, на самом деле результат упорного труда;
 - б) успехи часто зависят от счастливого стечения обстоятельств;
 - в) в сложной ситуации главное- не упорство или везение, а человек, который сможет одобрить или утешить.
4. Вам показали шарж или пародию на вас. Вы:
 - а) рассмеетесь и обрадуетесь тому, что в вас есть что-то оригинальное;
 - б) тоже попытаетесь найти что-то смешное в вашем партнере и высмеять его;
 - в) обидитесь, но не подадите вида.
5. Вы всегда спешите, вам не хватает времени или вы беретесь за выполнение заданий, превышающих возможности одного человека?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) не знаю.
6. Вы выбираете духи в подарок подруге. Купите.
 - а) духи, которые нравятся вам;
 - б) духи, которым, как вы думаете, будет рада подруга, хотя вам лично они не нравятся;
 - в) духи, которые рекламировали в недавней телепередаче.
7. Вы любите представлять себе различные ситуации, в которых вы ведете себя совершенно иначе, чем в жизни?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) не знаю.
8. Задевает ли вас, когда ваши коллеги (особенно молодые) добиваются большего успеха, чем вы?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) иногда.

Окончание приложения В

9. Доставляет ли вам удовольствие возражать кому-либо?
- а) да;
 - б) нет;
 - в) не знаю.
10. Закройте глаза и попытайтесь представить себе 3 цвета:
- а) голубой;
 - б) желтый;
 - в) красный.