


Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра психологии развития и консультирования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой


 Е. Ю. Федоренко

« 17 » июни 2016 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

37.03.01 Психология

«Внутренняя конфликтность девушек в возрасте 18-25 лет увлекающихся
японской эротической анимацией»

Руководитель  доцент, канд. психол. наук Е. Ю. Федоренко

Выпускник  О.В. Боркина

Красноярск 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1 Юношеский возраст в психологии	7
1.1 Психологический особенности юношеского возраста.....	7
1.2 Кризисы юношеского возраста.....	12
1.3 Половая и гендерная идентификация	16
2 Психологические теории психосексуального развития	24
2.1 Психосексуальное развитие ребенка.....	24
2.2 Психосексуальное развитие в юношеском возрасте	32
3 Исследование симптоматики внутренней конфликтности девушек в возрасте 18-25 лет увлекающихся японской эротической анимацией.....	36
3.1 Программа исследования	36
3.2 Ход исследования.....	37
3.3 Анализ и интерпретация результатов исследования	38
3.4 Выводы	63
Заключение	65
Список использованных источников	66
Приложение А. Опросник Г. Айзенка «Установки к сексу»	70
Приложение Б. Висбаденский опросник WIPPF	85
Приложение В. Методика незавершенные предложения	98

ВВЕДЕНИЕ

Данная работа посвящена девушкам в возрасте 18-25 лет увлекающимся японской эротической анимацией (аниме), а именно жанра яой. Аниме обладает особым способом рисования персонажей и фонов. Одна из основных особенностей рисунка — неестественно большие глаза персонажей. Яой — жанр манги и аниме, изображающий гомосексуальные отношения между мужчинами. Целевой аудиторией яоя и авторами яойной манги являются девушки и женщины, как правило, гетеросексуальные [6].

Аниме, посвящённое гомосексуальным отношениям, имеет многочисленную аудиторию в России. В исследованиях В.Б. Хасьянова и А.С. Зайцева указывают на Возрастной диапазон девушек, увлекающихся японской анимацией в пределах 18-21. Это период юности [45].

Кон И.С. писал о том, что существует ранняя юность, от пятнадцати и до восемнадцати лет, и поздняя юность – от восемнадцати и до двадцати трех лет. К концу этого периода оканчивается образование главных биологических и психологических функций, которые нужны зрелому человеку для полноценной жизни [23].

Задачи на период юность это принятие своей внешности, понимание половой роли, установка зрелых взаимоотношений со сверстниками.

Так же важно психосексуальное развитие юноши. Александрова Ю. В. пишет о том что в формирование психосексуальной зрелости важно как биологический процесс так и психосоциальный процесс усвоения индивидом половой роли и признания ее обществом. Если эти процессы складываются не правильно, то может возникнуть идентификация, которая приведет к гомосексуальности, бисексуальности, транссексуальности или сексуальным перверсиям [3].

Чтобы психосексуальная зрелость развивалась правильно важно наличие первых собственных сексуальных опытов и полоролевого поведения родителей.

На успех или неуспех психосексуальной адаптации юноши влияют половые роли родителей, семейные установки и качество отношений родителей с ребенком. Отрицательно здесь могут сказываться: несчастная юность, пренебрежение к сексуальности, слишком близкие отношения между родителем и ребенком, препятствия контакту с сверстниками и взаимоотношениям со сверстниками другого пола[3].

Кон И.С. считал, что юношеская сексуальность имеет три главные категории:

- половое поведение, т.е. поступки, в которых проявляется и реализуется половое влечение;

- эротические фантазии и переживания;

- психосексуальные установки и ориентации, т.е. отношение людей к вопросам пола, нормам половой морали; эти установки различаются по степени осознанности и существуют как на уровне культуры, так и на уровне индивидуального сознания[22].

Многие исследователи отмечают, что юноше трудно совместить пробуждающуюся чувственность с нормами своего морального кодекса.

Например, Александр Ф. пишет, что задержка психосексуального развития могут ощущаться как застенчивость в отношении противоположного пола, как отсутствие интереса или антипатия в отношении сексуальной активности. Это может быть вызвано культурными требованиями в плане целомудрия. Такие эмоции и их рационализации служат в качестве защит от более серьезных сексуальных конфликтов, которые могут оставаться подавленными до тех пор, пока избегаются сексуальные контакты[4].

Зигмунд Фрейд отмечал, что каждая стадия психосексуального развития это результат разрешения конфликта между внутренними инстинктивными влечениями и ограничительными требованиями внешнего социального окружения[44].

Цель работы выявить связь между не реализованной потребностью в сексуальной близости и наличием внутреннего не осознанного запрета

Объект исследования: Девушки в возрасте 18-25 лет увлекающиеся японской эротической анимацией.

Предмет исследования: признаки внутренней конфликтности.

Гипотеза:

У девушек в возрасте 18-25 лет увлекающихся японской эротической анимацией будет наблюдаться картина внутренней конфликтности между высокой не реализованной потребностью в сексуальной близости и наличием внутреннего не осознанного запрета, который будет проявляться в показателях целомудрия.

Поставленная цель и проверка гипотезы требует решения следующих задач:

Теоретических:

-Анализ исследований и публикаций посвященных юношескому возрасту.

-Анализ исследований и публикаций посвященных психосексуальному развитию.

-На основе анализа исследований и публикации, посвященных внутриличностному конфликту, выделить механизм формирования внутреннего конфликта девушек в возрасте 18-25 лет увлекающихся японской эротической анимацией.

Эмпирические:

-Подбор диагностических инструментов для исследования симптоматики внутриличностного конфликта

-Анализ и интерпретация полученных данных

Методики:

-Личностный опросник установок к сексу Г. Айзенка.

-Висбаденский опросник к методу позитивной психотерапии и семейной терапии (Wiesbadener Inventar zur Positiven Psychotherapie und Familientherapie, WIPPF).

-Специально сконструированные незавершенные предложения.

1 Юношеского возраста в психологии

1.1 Психологические особенности юношеского возраста

Период юности это промежуточное звено между детством и взрослостью. Данный период можно поделить на раннюю юность, это школьники старших классов (от 15 до 18 лет), и позднюю юность (от 18-23 лет).

К 18 годам у юноши уже завершаются биологические и психологические функций, необходимых взрослому человеку для полноценного существования. Юношеский возраст это последний подготовительный этап в взрослость.

Понятие «взрослость» понимают по разному. Понятие «взрослость» трактуется по-разному. С биологической точки зрения взрослость это наступление полового созревания, способностью родить ребенка; социальная — независимость от родителя, психологическую взрослость связывают со зрелой личностной идентичностью. Мера успеха взросления в социуме становится овладение культурой, системой знаний, традиций, общественных правил и ценностей, готовность к исполнению различных видов труда.

Период поздней юности определяют от 18 до 25 лет. Человек значитесь взрослым и в биологическом, и в социальном отношении. Ведущей деятельностью труд с разделением профессиональных увлечений. Образование - специальное, профессиональное. Увеличивается денежная самостоятельность от родителей, большинство юношей сами становятся родителями.

Период юность рассматривается в различных теориях и подходах.

Например, в биогенетических теориях юность как этап в развитии организма, который отличается увеличением разнообразием способностей и функций и успехами высшего уровня.

Представитель психоаналитического подхода З.Фрейд понимал юность как «...этап психосексуального развития, когда приток инстинктивной энергии либидо должен быть компенсирован защитными механизмами Я. Борьба тенденций со стороны Оно и Я проявляется в возрастающем беспокойстве и увеличении конфликтных ситуаций, которые постепенно, по мере установления новой гармонии Я и Оно, преодолеваются»[42, с. 34].

Э. Шпрангер считал, что в период юности происходит погружение человека в культуру, в объективный и нормативный дух данной эпохи[47].

Социологические теории юности понимают ее, как фазу социализации, переход от несамостоятельного детства к независимой и ответственной деятельности взрослого при детерминации со стороны социума.

Психологические теории отдают главную роль индивидуальной стороне, особым чертам душевного мира и самосознания взрослого человека, его вложению как действующего творца личного взросления.

По мнению Дарвиш О.В.: «юность — это время выбора жизненного пути, работа по выбранной специальности (поиск её), учёба в вузе, создание семьи»[9, с. 56].

В.И. Слободчиков считает: «именно юношеский возраст является завершающей стадией ступени персонализации. Новообразование для данного возраста это саморефлексия. Юноша должен осознавать свою индивидуальность, должны появиться жизненные планы и установка на сознательное построение своей жизни»[3, с. 236].

Обозов Н.Н. пишет о том, что юность это: «критический период развития личности, когда тело и душа вступают в противоречие между собой и, главное, с родительской семьей, обществом и государством»[3, с. 45].

Л.И. Божович видел в юношестве связь с установлением своего места в жизни и внутренней позиции, основание мировоззрения, нравственного сознания и самосознания[3].

Шпрангер выделяет следующие новообразования в юношестве это «...открытие «Я», развитие рефлексии, осознание собственной индивидуальности и ее свойств; появление жизненного плана, установки на сознательное построение собственной жизни; постепенное вращение в различные сферы жизни. Процесс этот идет изнутри вовне: от открытия «Я» к практическому включению в различные виды жизнедеятельности»[3, с. 235].

В период юности решаются разнообразные задачи.

Так, Р. Хавигхерст в период взросления выделил такие возрастные задачи как «...принятие собственной внешности, осознание особенностей своего тела и формирование умений эффективно его использовать (в труде, спорте и т.д.); усвоение мужской или женской роли (складывание индивидуальной структуры своего гендерного поведения, своего «образа» гендерной роли, внутренней позиции мужчины или женщины); установление новых и более зрелых отношений со сверстниками обоих полов; завоевание эмоциональной независимости от родителей и других взрослых; подготовка к профессиональной карьере, обучение нацелено на получение профессии; подготовка к браку и семейной жизни, приобретение знаний и социальной готовности принять на себя ответственность, связанную с партнерством и семьей; формирование социально ответственного поведения, гражданской активности (в том числе политической, идеологической, экологической и т.д.); построение внутренней системы ценностей и этического сознания как руководства для поведения. Задачи развития включают ориентировку и определение своего места во взрослом мире, принятие и освоение социальных ролей, разрешение ролевых конфликтов, дальнейшее совершенствование стратегий преодоления трудностей. Некоторые из этих задач в большей степени характерны для первого периода взросления, для подростничества, другие — именно для юности»[47, с. 49].

Э. Эриксон выделял для периода юность следующие задачи: «...появление чувства своей неповторимости, индивидуальности, непохожести

на других, но если этого не возникает, то возможно диффузное, расплывчатое «Я», ролевая и личностная неопределенность; пробы различных ролей; потребность и способность к интимной психологической близости с другим человеком, включая сексуальную близость. Ее альтернатива – чувство изоляции и одиночества»[48, с. 56].

В психологических периодизациях Д.Б. Эльконина и А.Н. Леонтьева ведущая деятельность в юношеском возрасте является учебно-профессиональная деятельность[3, с. 237].

Д.И. Фельдштейн считает что «...в юношеском возрасте характер развития определяют труд и учение как основные виды деятельности» [17, с. 78].

Психологической особенностью юношества является направленность в будущее. Главной причиной развития личности в юношестве есть желание строить жизненные планы, обдумывать организацию жизненной перспективы.

Л. С. Выготский считал, что в юности главным является развитию самосознания и личности. Он писал, что в юношестве существует открытие Я, своего мира мыслей, чувств и переживаний, которые человек считает исключительными и особенными[3].

Э. Эриксон видел центральной задачей взросления «...поиск личностной идентичности, хотя переопределение идентичности может происходить также в другие периоды жизни»[48, с. 45].

К. Роджерс отмечает, что соотношения между Я - реальным и Я - идеальным, очень важно в этот период: «...по мере взросления, по мере накопления опыта реальной деятельности и общения, складывается более реалистичная оценка собственной личности и возрастает независимость от мнения родителей и учителей. Позитивная Я-концепция, чувство самоуважения, самооценности благоприятно сказывается на постановке перспективных целей и активном стремлении к их достижению Я-концепция (проявления которой — низкая самооценка и низкий уровень притязаний,

слабая вера в себя, боязнь получить отказ) воздействует наиболее негативно. Со сниженным самоуважением и негативной самооценкой связывают социальную пассивность, одиночество, конформистскую позицию, деградацию, агрессивность и, наконец, преступность»[47, с. 106].

С.Л. Рубинштейн считал, что в юности «...вырабатываются ценностные ориентации (научно-теоретические, философские, нравственные, эстетические), в которых выявляется самая сущность человека. Складывается мировоззрение как система обобщенных представлений о мире в целом, об окружающей действительности и других людях и самом себе и готовность руководствоваться им в деятельности. Формируется осознанное «обобщенное, итоговое отношение к жизни», которое позволяет выйти на проблему смысла человеческой жизни»[47, с. 107].

И. С. Кон выделял типы взросления: «...у одних людей юность - период "бури и натиска", протекающий бурно и кризисно, характеризующийся серьезными эмоциональными и поведенческими трудностями, острыми конфликтами с окружающими. У других юность протекает плавно и постепенно, они включаются во взрослую жизнь сравнительно легко, но до некоторой степени пассивно; романтические порывы, обычно ассоциируются с юностью, им не свойственны; такие люди доставляют меньше всего хлопот воспитателям, но в их развитии механизмы приспособления могут блокировать формирование самостоятельности. Третий тип юности, характеризуется быстрыми, скачкообразными изменениями, которые эффективно контролируются самой личностью, не вызывая резких эмоциональных срывов; рано определив свои жизненные цели, такие юноши и девушки отличаются высоким уровнем самоконтроля, самодисциплины и потребности в достижении, они активно формируют собственную личность, но у них слабее развита интроспекция и эмоциональная жизнь»[23, с. 67].

Д. И. Фельдштейн считал, что в период юности повышается тот уровень психической, идейной и гражданской зрелости, которая готовит юношу к

взрослой жизни и деятельности, создаётся способность строить личные жизненные планы, выбирать пути их выполнения [47].

1.2 Кризисы в юношеском возрасте

Кризис, от греческого «krineo», означает «разделение дорог». Кризис это острое состояние, предназначенное для принятия решения, переходный момент, важный этап в жизни и развитии человека.

Возрастные кризисы – специальные, кратковременные периоды в жизни человека, обладающие сильными психическими переменами. Эти процессы существуют для естественного поэтапного развития личности.

Вид, продолжительность и сила протекания кризиса подчиняется таким факторам как личностные качества человека, условий среды и общества. Кризисы продолжаются недолго, около нескольких месяцев, при отрицательных условиях могут длиться и год и два.

Кризис приходит и уходит незаметно, его границы сбивы. В середине периода происходит обострение.

В кризисе развитие становится негативным: уходит то, что возникла на предыдущем этапе развития. Но образовывается что-то новое, нужное для прохождения трудных жизненных ситуаций. Это новообразования.

Л.С. Выготский понимал новообразования как иной вид организации личности и ее деятельности, физические и социальные изменения, которые образовались на текущем этапе развития в первый раз и которые указывают на главное в сознании ребенка в его взаимоотношениях с окружающей средой, его внутреннюю и внешнюю жизнь и весь ход его развития на данном этапе жизни [12].

Кризис состоит из этапов:

-Предкритическая фаза;

-Критическая (кульминационная) фаза;

-Посткритическая фаза.

Юность и кризис эти понятия неразделимы, потому что юноше находится в постоянном изучении, с которой сталкивается юноша в это время, состоит в исследовании новых типов деятельности.

Юность, оказывается вторым промежуточным этапом в жизни человека. Юноша пока не взрослый, но уже и не подросток. Юноша стремится к молодости и зрелости, следующим возрастным периодам.

По мнению Павелко Р.О. кризис в период юношества напоминает кризис одного года и семи лет. В юности появляется ценностно-смысловая саморегуляция поведения. Если юноша умеет разьяснять, поэтому и контролировать свои действия тоже умеет, необходимость разьяснить свое поведение "хочешь - не хочешь" приводит к подчинению этих действий новым законодательным схемам. У юноши есть философская интоксикация сознания, он находится в раздумьях, тревожащие его активной деятельностью. Бывает что состояние переносится в ценностную относительность. Кризис юношеского возраста происходит с вхождением юноши во взрослую жизнь, когда внутренние конфликты выходят на передний план, появляются вопросы, которыми юноша не может найти ответов [34].

До 17—20 лет происходит постепенное становление важного образования — идентичности личности. Личность растет с помощью присоединения в разные социальные общности и чувствованию своей единой связи с ними. Идентичность дает человеку относиться к себе во всем богатстве своих взаимодействий с обществом и определяет ее иерархию ценностей, потребностей, социальные роли с подходившими типами поведения.

Э. Эриксон понимал поиск личностной идентичности как главную задачу этапа взросления, хотя редефиниция идентичности может появиться в другие этапы жизни [48].

Эриксон считал, что кризис идентичности включает ряд противостояний это проходящая перспектива или смутное представление о времени,

самоуверенность робость, выбор различных ролей или экспериментирование с различными ролями или сосредоточение на одной роли, школьничество или застой трудовой деятельности; сексуальная поляризация или бисексуальные предпочтения, позиция лидер и его последователь или неимение авторитета, преданность своим идеалам или неопределенность ценностей[48].

Эриксон считал что главным механизмом создания идентичности будут подходящие идентификации ребенка с взрослым, которые являются нужным условиям развития психосоциальной идентичности. Чувство идентичности происходит постепенно; его материалом являются разные идентификации, тянувшиеся корнями в детство. В ранней юности человек хочет переосмыслить себя в взаимоотношениях с дорогими ему людьми, с обществом в целом - в физическом, социальном и эмоциональном планах[48].

Нахождение идентичности может определяться различно. Как путь решения проблемы идентичности пробы различных ролей. Юноша после ролевого экспериментирования и моральных поисков движется в направлении той или иной цели. Некоторые молодые люди могут и не испытать на себе кризис идентичности. К ним можно причислить тех, кто безоговорочно берет ценности семьи в которой вырос и выбирает область деятельности, назначенную родителями. Другие юноши на пути длинных изысканий идентичности встречаются с немалыми проблемами. Часто идентичность находится только после тяжелого этапа проб и ошибок. В некоторых случаях человеку могут найти прочного чувства собственной идентичности.

Эриксон считал, что значимой угрозой, которую, необходимо избегать юноша на этом этапе развития, является разрушение чувства своего я, через растерянность, сомнения в возможность обратить свою жизнь в определенное русло.

Марше выделил этапы развития идентичности:

-неопределенность идентичности. Человек еще не выбрал для себя явных убеждений и явного профессионального направления. У него еще не начался кризис идентичности;

-предварительная идентификация. Кризиса еще нет, но человек уже видит цели и предположил принципы, которые есть выражение выбора, сделанного другими;

-мораторий. Наступление кризиса. Человек ищет различные вариации идентичности, хочет найти ту, которой он сможет считать своей;

-достижение идентичности. Человек вышел из кризиса, имеет идентичность, делает выбор типа деятельности и мировоззренческую ориентацию.

Юношество находится вокруг кризиса идентичности, которое включает в себя ряд социальных и индивидуально-личностных выборов, идентификаций и самоопределений. Если человек в период юношества не решает эти задачи, у него складывается ненормальная идентичность, прогресс которой может идти по следующим путям:

-удаление от психологической близости, уход от близких взаимоотношений с людьми;

-размытые представления о времени, неумение планировать свою жизнь, уход от взросления и изменений;

-утрачивание полезных, творческих умений, неспособность привлечь свои внутренние ресурсы и сосредоточиться на деятельности;

-образование отрицательной идентичности, уход от самоопределения и выбор негативных эталонов для подражания.

Разными являются и меры для самооценки парней и девушек. Если парень ценит себя главным образом по своим реальным успехам, в то время как девушка оценивает свои отношения с обществом. Имеется различная связь составляющих мужской и женской идентичности. Молодой человек не сделавший карьеру не чувствует себя взрослым. Девушка не

способна считать свои требования на взрослость истинными при неимении серьезных претендентов для вступления в брак.

Кризис переключения к юности взаимодействует с проблемой формирования человека как субъекта индивидуального развития.

Кризис идентичности в юношестве пополняется или же уступает место кризису интимности. Отношения с людьми могут оказаться стереотипными, человек же находится в психологическом одиночестве. Так же, на течение кризиса в юности воздействуют результаты развития в подростковом возрасте.

1.3 Гендерная и половая идентификация в юношеском возрасте

Юношеский возраст – это важный этап получения мужской или женской идентичности. Понимание себя как личности определенного пола появляется в взаимодействии с людьми своего и противоположного пола.

В юношеском возрасте идентификация личности, отношения равенства со своим «Я» подчиняется тому, как складывается личное психологическое время человека. Если воспоминания оцениваются человеком как позитивные, позитивно оцениваемые воспоминания о личном прошлом, равно как и планы и цели, относящиеся к будущему, указывают на то что у человека есть Я-идентичности в настоящем.

Идентификация в связи с обществом личности в юности показательна: юноша находит идентичность, которая ему больше нравится. Некоторые подбирают приветствующую социумом идентичность. Другие юноши подбирают негативную идентичность. Это имитация человека, отрицательно осужденного обществом.

Идентификация в юношеском возрасте обладает выраженными особенностями: отождествление происходит добровольный процесс, происходящий на сознательном уровне. Человек берет себе черты и особенности другого человека и изменить себя по его примеру. При этом отождествление происходит с помощью обособления от других, негативных

влияний и от некоторых негативных особенностей, характерных этому человеку. Обособление в юношеском возрасте очень выражено. Для юноши быть готовым к обособлению от негативных воздействий других людей. Обособление бывает бессознательно и осознанное.

Одним из самых тяжелых и разноаспектных элементов самосознания появляющихся в период юности является половая идентификация. Половое созревание оканчивается у девушек к двадцати годам, а у парней к двадцати пяти. Полностью фиксируются физиологические изменения, возникшие еще в подростковом возрасте, а сексологическое развитие отчасти тянется на протяжении все жизни человека по мере увеличения опыта межполовых взаимоотношений.

И.Г. Малкина-Пых понимала половую идентификацию как распознавание себя с психологическим и физическим полом женщины или мужчины и «...отождествление себя с физическим и психологическим полом мужчины или женщины и желание быть уважаемым в обществе, в первую очередь в семье, соответствовать образцам женского и мужского поведения [30].

Представители психоанализа акцентировали внимание в становлении идентификации на эмоциях и подражании. Они полагали, что ребенок неосознанно повторяет поведение людей своего пола, в первую очередь родителей. Психоаналитики говорили, что развитие личности может быть только в том случае, если не прерывается становление половой идентификации.

В теории социального научения ссылаясь на бихевиористское положения обуславливания, говорится, что все обуславливают родительские эталоны, ребенок хочет имитировать поведению родителей, но они должны давать ему различные подкрепления. Последователи теории социального научения считают что ребенок ассоциирует себя не с конкретным родителем, а с неким абстрактным эталоном мужчины и женщины, который он создал в ходе наблюдения за взрослым. Главным для ребенка здесь является не пол того

имитация чьего поведению осуществляется, а знания о том, какое поведения должно быть у человека определенного пола.

В теории половой типизации огромное значение отдаётся механизмам подкрепления: родители поощряют ребенка на определённое поведение. Например, мальчик, который ведет себя по «мальчишески» получит одобрение от взрослых, но за феминное поведение его порицают.

Теория самокатегоризации считает главным информацию, которую получает ребенок от взрослого человека о полоролевом поведении и осознание ребенком своей половой принадлежности. Данная теория отмечает когнитивную составляющую развития идентификации. Ребенок видит, что как это быть мужчиной или женщиной, потом понимает какого он пола и затем пытается связать поведение с эталоном о мужчине или женщине. Важно умственное развитие ребенка. Подкрепление же и моделирование оказывают влияние на установление психологического пола, только тогда когда половая типизация появилась.

В биосоциальном подходе считают, что в основе образования половой идентичности находится биологически заданный пол, но образование психологического пола будет ответом влияния на личность социальных условий и норм.

И. В. Романов выделяет типы половой идентичности:

-адекватный тип идентичности делает упор на взаимодействие когнитивного, эмоционального и поведенческого элемента. Идентификация появляется с учетом сходства чувств и когнитивных образцов, характерных для мужчины или женщины. Этот тип отвечает за организацию в психологическое Мы людей своего пола и конфронтации его психологическому Они, которая включает в себя людей другого пола. В поступках это есть адекватная женственность или мужественность;

-Инвертированный тип идентичности чаще бывает у мальчиков и выглядит как повышенная мягкость, встревоженность, чувствительность, т. е. как качества характерные для женщины;

-Возрастно-дифференцированный тип идентичности взаимодействует только с когнитивным элементом и имеет ориентир на взрослых мужчин и женщин;

Недифференцированный тип идентичности имеет отсутствие маскулинных и фемининных черт. Но это может выделяться маскулинном поведении девочки;

-Инфантильный тип идентичности имеется у мальчиков и в пределах эмоционального элемента и включает в себя инфантильную симбиотическую связь мать – ребенок. Мальчики с данным типом идентичности нуждаются в эмоциональном теплоте, любви, чем другие дети этого возраста.

Клецина И. С. понимает гендерная идентичность как признание себя мужчиной или женщиной. Этот термин означает сторону самосознания человека, характеризующие чувства личности как представителя пола, как обладателя определенных половых специфических черт и характеристик поведения, сопоставленных с представлениями о маскулинности или фемининности. Гендерная идентичность наравне с этнической, возрастной, профессиональной, национальной идентичностью есть часть социальной идентичности личности [21].

Кон И. С. понимал гендерную идентичность как определённую часть социальной идентичности, существующую в сознании личности вместе с представлениями о профессиональных, семейных, этнических, образовательных положениях. Гендерная идентичность образуется с рождения, когда на основе строения его половых органов определяют его акушерский пол. Отсюда происходит процесс гендерной социализации. В течении этого процесса, ребенка специально воспитывают так, чтобы он подходил к представлениям о поведении мужчины и женщины. На основе образцов о

маскульности и феминности образуются представления ребенка о своей гендерной идентичности, роли, поведении, и самооценки [22].

В. С. Мухина считала, что гендерная идентичность — это следствие глубокого процесса индивидуальной деятельности и воспитания личности. Существует связь между генетически переданными характеристиками сексуальных возможностей личности, вариантов реагирования на сексуальный объект и психическая чувствительность, общества с его разнообразием внешних влияний, отношение личности к ходу своей идентификации – от образца к идеалу [32].

Понятие «идентичность» соотносится с понятием «Я-концепция личности». Идентичность — это характеристика Я-концепции, показывающая осознаваемую и утвержденную ее интеллектуальную часть и содержащая единство и неизменность личности на протяжении всей жизни.

Процесс гендерной социализации ориентируется и движется посредством всяких общественных и культурных средств с помощью школы, семьи, религии, политики и т.д. Гендерная роль — одно из устройств гендерной социализации личности.

Гендерные роли взаимосвязаны с определенными гендерными стереотипами. Стереотип — это взгляд о личностных чертах какой-то ячейки общества, который может быть чрезмерно обобщенным и неопределенным. С их участием человек считает других людей по их принадлежности к той или иной группе, социально экономическому классу или по их физическим характеристикам (пол, возраст, цвет кожи и т. д.), например подростки, женщины/мужчины, политики, безработные и т. д.

Гендерные стереотипы — это стандартные принципы о моделях поведения и качествах характера, подходящий к представлениям «мужское/маскулинное» и «женское/феминное». Маскулинность и феминность — это нормальное описание о соматических, психических и поведенческих характеристиках, типичных для мужчин и женщин. Стереотипы

видятся и усваиваются индивидом в течение социализации в той группе, в которой он состоит (семья, университет, друзья и т. д).

Женскую идентичность описывают через классификацию себя как представителя женского общества. Женская идентичность допускает выражение гендерно выраженных ролей, планов.

Создание женской идентичности прямо соединяют с характерным для женщины «женским опытом». Он возникает с помощью принципов социализации девочек. Родители с детства вызывают гендерно нормальный образ маленькой девочки, это косы, платья, резинки, украшения и.т.п. И одобряют гендерно нормальное поведение. В будущем «быть девочкой» способствуют институты социализации, главными представителями которых будут сверстники, СМИ, которые борются с гендерными ролевыми стереотипами.

Структура гендерной идентичности состоит из следующих элементов:

-познавательный — понимание причастности к определенному полу и охарактеризованние себя с помощью понятий мужественности и женственности;

-аффективный — оценивание психологических характеристик и свойств ролевого поведения в начале их схожести с образцами моделями маскулинности и фемининности;

-конативный — самопрезентация себя как представителя гендерной группы, а также пути разрешения кризисов идентичности на основе выборов вариантов поведения в соответствии с личносно значимыми целями и ценностями.

Ильин И.П. понимал маскулинность и фемининность как общепризнанные представления о соматических, психических и поведенческих характеристиках мужского и женского пола [15].

Индивидуальная концепция маскулинности или фемининности возникает в детстве и будет всегда такой. Почти у всех людей гендерная идентичность

такая же как и биологический пол. Гендерная идентичность как мультикомплексная структура состоит из разных элементов, соотносящихся между собой, при этом каждая из гендерных характеристик может иметь свою историю развития.

Ильин И.П. писал о том, что повышенная феминность у женщины и повышенная маскулинность у мужчины не будет обязательно обеспечивать психическое здоровье. Например, повышенная феминность у женщины может совпадать с низким уровнем уважения к себе и высоким уровнем тревожности. Так же мужчины у кого было повышенная маскулинность могут обладать низкой уверенностью в себе, с высокой тревожностью и не могли занимать лидирующих позиций, но при этом в подростковом возрасте были уверены в себе и занимали достаточно высокую позицию среди своих ровесников. Женщины с повышенной феминностью и мужчины с повышенной маскулинностью плохо выполняют деятельность, которая не совпадает с теми половыми ролями которые приняты в обществе [15].

И.Г. Малкина-Пых понимала феминность как «...характеристики, взаимосвязанные с женским полом, или свойственные образцам поведения, ожидаемые от женщины в обществе, или же социальное выражение позиции, внутренне присущие женщине по мнению общества. Традиционно предполагали, что феминность обусловлена биологически, и к ней относили такие черты, как пассивность, отзывчивость, мягкость, поглощенность материнством, заботливость, эмоциональность и т. п. Эти представления соответствовали представлениям о том, что женщины обитают в частной, а не публичной сфере»[29, с. 94].

Но феминистские исследования опровергнул биологическую сторону этих характеристик: феминность не от природы, она возникает в детстве: девочку осуждают, если она ведет себя не женственно.

Андрогиния - это освобождение от пола мужчины и женщины, это не сопротивление женщин за равенство в маскулинно ориентированном обществе.

Сандра Бем считала, что андрогину будет проще адаптироваться в обществе. Например в исследованиях проведенных за рубежом была найдена взаимосвязь андрогинии с умением приспосабливаться к ситуации в определенных условиях, с повышенным уважением к себе, высоким уважением к себе, высокой мотивацией к успеху. Так же андрогинии больше удовлетворены своим браком и больше ощущают благополучие [14].

В. М. Погольшаполагает, что представители мужского и женского пола у которых андрогинные характеристики, будут лучше справляться с определенной деятельностью. Например, смогут оказать влияние на других людей. Доказано что у человека отношения будут лучше с андрогинном[14].

Выделяются три уровня явлений, которые указывают на создание и изменение идентичности женщин и мужчин: биологический, психологический и социальный.

Биологический уровень – это личностный запас и жизненные возможности человека (клетки, системы органов и.т.д.). Это возможности деятельности, вызванные структурными и функциональными способностями организма.

Психологический уровень – это индивидуальный запас, который человек использует для построения своей идентичности, то есть структура психологических характеристик, которая включает в себя умственные способности, мотивационно-волевой потенциал, доминирующие ориентации, ценности и др.

Социальный уровень – это главная в обществе идеология и социальные изменения, влияющие на мужчин и женщин как участников общественных отношений.

2 Психосексуальное развитие

2.1 Психосексуальное развитие ребенка

Зигмундом Фрейд был первым кто опроверг миф об асексуальности детства. Он раздел развитие ребенка на стадии. В классическом психоанализе имеются стадии психосексуального развития: оральную, анальную, фаллическая, латентную и генитальная. Стадии получили свое название в связи с выражением тех зон тела ребенка, которые являются «решающими» в каждый момент его развития за приобретения наивысшего удовольствия от удовлетворения желаний и функционированию своего тела[43].

Под психосексуальным развитием З. Фрейд понимал «... движение ребенка от инфантильных способов удовлетворения влечений к более зрелым, позволяющим в конечном итоге вступить в сексуальный контакт с человеком противоположного пола»[44, с. 17].

Лосева В.К. понимает психосексуальное развитие человека как «... процесс овладения им энергией собственных влечений, движение к эмоциональной зрелости и обретению, как психологической автономии, так и способности к эмоционально-близким контактам с другими людьми»[27, с. 53].

С этой точки зрения психосексуальное развитие человека не оканчивается вовремя приближения половой зрелости в биологическом аспекте, а длится на протяжении всей жизни, в ходе решения задач личностного и эмоционального развития, создания семьи, воспитания детей, которое позволяет взрослому вернуться к неизжитым проблемам собственного детства и получить второй шанс на их разрешение, воспитывая собственного ребенка. В конечном итоге, последней стадией психосексуального развития человека является продуктивная и здоровая старость.

Психосексуальное развитие, рассмотренное в таком контексте, представляет собой движение по жизненным фазам, причем переход с одной фазы на другую сопровождается отказом от преимущественного использования тех форм удовлетворения эмоциональных и витальных потребностей, которые давали наибольшее удовлетворение на предыдущей фазе, ради освоения новых.

Особенно ярко это видно на примере психосексуального развития в детском возрасте. Именно в детстве закладываются предпосылки многих сексуальных, эмоциональных и коммуникативных проблем, с которыми впоследствии сталкивается взрослый человек. Следы неизжитых детских психотравм могут серьезно исказить жизнь взрослого человека.

Фрейд отталкивался от таких моментов как фрустрация и сверхзаботливость. Во время фрустрации психосексуальные потребности ребенка (кусания, жевание и т.д.) останавливаются родителями и из-за этого не находят приемлемого удовлетворения. Во время сверхзаботливости родитель не дает ребенку руководить своими внутренними функциями (например, выделительная функция). Образуется чувство зависимости и некомпетентности. Фрейд говорил, что в итоге получается лишнее скопление либидо, что ведет, в зрелости к "остаточному" поведению (черты характера, ценности, установки), взаимосвязанные с той психосексуальной стадией, на которую случились фрустрация или сверхзаботливость [43].

Также Фрейд ввел понятие регрессии, он понимал под этим «...возврат на более раннюю стадию психосексуального развития и проявление ребячливого поведения, характерного для этого более раннего периода». Так же существует понятие фиксации и под ним понимается прекращение развития на определенной психосексуальной стадии. Фенихель О. считал что регрессия и фиксация это взаимосвязанные понятия; возможность появления регрессии подчиняется силе фиксации. Он говорил о том что «...фиксация представляет собой неспособность продвижения от одной психосексуальной стадии к другой; она приводит к чрезмерному выражению потребностей, характерных

для той стадии, где произошла фиксация. Например, упорное сосание пальца у десятилетнего мальчика является признаком оральной фиксации. В данном случае энергия либидо проявляется в активности, свойственной более ранней стадии развития. Чем хуже человек справляется с освоением требований и задач, выдвигаемых тем или иным возрастным периодом, тем более он подвержен регрессии в условиях эмоционального или физического стресса в будущем. Таким образом, структура личности каждого индивидуума характеризуется в категориях соответствующей стадии психосексуального развития, которой он достиг или на которой у него произошла фиксация» [43].

Стадии, которые выделял Фрейд:

-оральная стадия. Данная стадия длится до 18 месяцев. Жизнь ребенка зависит от родителей. И зависимость это единственный способ получения инстинктивного удовлетворения. Область рта взаимосвязана с удовлетворением биологических потребностей, и с приятными ощущениями. Ребенок принимает еду с помощью материнской груди, но в это же время посасывания доставляют ребёнку удовольствие. Полость рта (губы, язык) это основная зона активности и интересов ребенка. Фрейд писал что «...рот остается важной эрогенной зоной в течение всей жизни человека. Даже в зрелости наблюдаются остаточные проявления орального поведения в виде употребления жевательной резинки, обкусывания ногтей, курения, поцелуев и переедания». Фрейд отмечал что удовольствие и сексуальность это взаимосвязанные процессы. В данном случае сексуальность это состояние возбуждения, обслуживающие процедуры сытости ребенка. Поэтому первым объектом, источником удовольствия является материнская грудь, соответственно первой эрогенной зоной будет рот. Сосание и глотание это прообраз акта сексуального удовлетворения в будущем. Основная задача которая стоит перед ребенком на этот период это создание основных установок зависимости, независимости, доверия и опоры в отношении других людей. ребенок не может различить себя и материнскую грудь, во время

поглощения еды он испытывает смешанное чувство насыщения и нежности. Смещение можно объяснить эгоцентризмом малыша. С течением времени ребенок заменит грудь на часть собственного тела, например палец, язык. Окончание оральной стадии связано с отлучением от груди. Фрейд считал что ребенок испытывает трудности в этот период, потому что больше не испытывает того удовольствия. Если сосредоточение либидо велико на этой стадии, то трудно будет человеку справляться с конфликтами на следующих стадиях. Фрейд писал, что у человека, у которого возникли трудности на этой стадии будет «...орально-пассивный тип личности. Человек с орально-пассивным типом личности - веселый и оптимистичный, ожидает от окружающего мира "материнского" отношения к себе и постоянно ищет одобрения любой ценой. Его психологическая адаптация заключается в доверчивости, пассивности, незрелости и чрезмерной зависимости»[44, с. 47-69].

-анальная стадия. Длиться от 18 месяцев до 3 лет. В это время ребенок получают огромное удовольствие от задерживания и выталкивания фекалий. Они учатся увеличивать удовольствие с помощью задержки дефекации кишечника, то есть, осуществляя давление, которое причиняет усилие в прямой кишке и анального сфинктера. Фрейд считал, что как взрослые обучают ребенка ходить в туалет, несет влияние на его личность в последующей жизни. Ребенок должен уметь разделять условия ид (удовольствие от срочного опорожнения) и социальные ограничения, отправляемые от родителей. Фрейд говорил что «... будущие формы самоконтроля и саморегуляции берут начало в анальной стадии». Фрейд утверждал, что от тактик воспитания связанных с приучением к туалету формируются два типа личности ребенка. Первый тип возникает, если родители чрезмерно настойчиво требуют от ребенка сходить в туалет. Это анально-удерживающий тип личности. Фрейд характеризовал его следующим образом «...взрослый необычайно упрям, скуп, методичен и пунктуален. У этого человека также наблюдается недостаточная способность

переносить беспорядок, неразбериху и неопределенность». Второй тип связан строгостью родителей в отношении туалета. Это анально-выталкивающий тип. Фрейд описывал данный тип так «...черты данного типа личности включают склонность к разрушению, беспокойство, импульсивность и даже садистическую жестокость. В любовных отношениях в зрелом возрасте такие индивидуумы чаще всего воспринимают партнеров в первую очередь как объекты обладания». Правильным подходом к данной проблеме будет похвала, поощрение к дефекации, тогда у человека формируется контроль над собой, позитивная самооценка и развитие творческих способностей[44, с. 47-69].

-фаллическая стадия. Длиться она от 3 до 6 лет. Эрогенная зона в этот период гениталии. На этой стадии ребенок изучает и разглядывает свои гениталии, мастурбирует и интересуется рождением половыми взаимоотношениями. Фрейд считал, что дети знают о половых отношениях гораздо больше чем думают родители. Он писал, что половой акт ребенок понимает как «...агрессивные действия отца по отношению к матери». Конфликт, который возникает на этой стадии это Эдипов комплекс и комплекс Электры. Эдипов комплекс следует понимать, как бессознательное стремление ребенка владеть родителем противоположного пола и отстранить родителя одного с ним пола. В 5 лет у ребенка проходят Эдипов комплекс и комплекс Электры. Ребенок вытесняет свои сексуальные стремления по отношению к родителю и начинает опознавать себя с родителем своего пола. Взрослые люди с закреплением на данной стадии характеризуются следующим образом «...они хвастливы и опрометчивы. Фаллические типы стремятся добиваться успеха (успех для них символизирует победу над родителем противоположного пола) и постоянно пытаются доказывать свою мужественность и половую зрелость. Они убеждают других в том, что они "настоящие мужчины". Один из путей достижения этой цели - безжалостное завоевание женщин, то есть поведение по типу Дон Жуана. У женщин фаллическая фиксация, приводит к склонности флиртовать, обольщать, а также к беспорядочным половым связям, хотя они

могут казаться наивными и невинными в сексуальном отношении. Некоторые женщины, наоборот, могут бороться за главенство над мужчинами, то есть быть чрезмерно настойчивыми, напористыми и самоуверенными»[44, с. 47-69].

-латентный период. Этот период длится от 6 лет и до подросткового возраста. Здесь происходит сексуальное затишье. Либидо направляется с помощью сублимации в виды деятельности, не связанные с сексуальностью, это интеллектуальные занятия, спорт и отношения со сверстниками. Этот период время обучения к взрослой жизни, которое наступит в последней стадии. Данный период это не стадия психосексуального развития, в это время нет новых эrogenных зон, нет сексуальных инстинктов[44, с. 47-69].

-генитальная стадия. Этот период длится от зрелости и до смерти. Данная стадия начинается сразу с достижением половой зрелости. Появляются сексуальные намерения, возрастает интерес к противоположному полу. Репродуктивные органы сформировались, выброс гормонов эндокринной системой ведет к проявлениям вторичных половых признаков, например оволосения у юношей, и формирование молочных желез у девушек. Фрейд писал, что сначала у подростка наблюдается сексуальное влечение к человеку своего пола. Но затем энергия либидо направляется на партнёра противоположного пола. Увлечения юности в норме ведут к выбору брачного партнера и созданию семьи. Фрейд писал, что если у человека нормально пройдена данная стадия, то формируется генитальный тип личности. Это человек зрелый и ответственный в социально-сексуальных отношениях. Он испытывает удовлетворение в гетеросексуальной любви. Фрейд считал что «...для того, чтобы сформировался идеальный генитальный характер, человек должен отказаться от пассивности, свойственной раннему детству, когда любовь, безопасность, физический комфорт - в сущности, все формы удовлетворения легко давались, и ничего не требовалось взамен. Люди должны учиться трудиться, откладывать удовлетворение, проявлять в отношении других тепло и заботу, и прежде всего, брать на себя более активную роль в

решении жизненных проблем. И наоборот, если в раннем детстве имели место разного рода травматические переживания с соответствующей фиксацией либидо, адекватное вхождение в генитальную стадию становится трудным, если не невозможным»[44, с. 47-69].

На психосексуальное развитие могут оказать негативное влияние следующие факторы: это наследственность, биологическая составляющая, психологические, социальные и окружение человека. При развитии человека в сексуальном и психическом развитии имеют решающее значение критические периоды.

Еникеева Д. считала, что во внутриутробном развитии кризисом будет беременность с шести до тридцати двух недель. Начинается половая дифференциация возникают половые органы и железы, мозг и те отделы, которые отвечают за половое поведение. Следующими кризисами в сексуальном развитии Еникеева Д. отмечает возраст: с двух до четырех лет, с семи до восьми лет, с двенадцати до пятнадцати лет, и с шестнадцати до двадцати четырех лет[11].

В ходе становления сексуальности на биологическую заданность половой роли налагается воздействие социальных обстоятельств. Гормоны определяют силу выражения сексуальности.

Если этапы психосексуального развития нарушаются, это отразится на всей жизни человека. В ходе психосексуального развития образовывается половое самосознание, половая роль и психосексуальная ориентация.

Под половым самосознанием понимается чувство себя представителем женского или мужского пола.

Половая роль - это социально-психологическая роль, соответствующая женскому или мужскому полу.

Под психосексуальной ориентацией понимают направление либидо на человека, какого либо пола, сексуального влечения на определенный пол.

Сексопатологи Г. С. Васильченко, В. М. Маслов, И. Л. Ботнева выделили три фазы образования психосексуального развития:

-образование полового самосознания. Это от одного года и до семи лет. Здесь оказывают влияние такие факторы как дифференцировка мозга, воспитание, наследственность.

-образование стереотипов пологового поведения. Это возраст от семи лет и до тринадцати. Здесь происходит выбор мужской или пологовой роли, это зависит от того что больше отвечает психическим и физическим особенностям ребенка и его образцам мужскости и феминности. Ребёнок начинает понимать и осознавать себя мальчиком или девочкой.

-образование психосексуальной ориентации. Этот период длится от двенадцати лет и до двадцати шести. В данное время активно функционирует эндокринная система. Особое значение имеют сверстники. Если кто-то из круга общения человека будет демонстрировать сексуальные девиации, то существует возможность перенять данные сексуальные отклонения [11].

Существует разграничение либидо на три этапа:

Платоническое либидо. До тринадцати лет. В начале происходит накопление информации касаясь сексуальной жизни людей. Информация обрабатывается, опираясь на личностные особенности ребенка, на его воспитание и нормы поведения. В результате у ребенка могут происходить сексуальные фантазии или тяжкие страдания по объекту любви. Либидо считается завершенным, если подросток стремится реализовать его (оказывает внимание объекту влюбленности). На данном этапе ребенок учится обращать на себя внимание, общаться с противоположным полом.

Эротическое либидо. Это период с тринадцати и до восемнадцати лет. Образуется интерес к сексуальной жизни людей. Они начинают увлекаться порнографией, любовной литературой, происходит эротическое фантазирование. Если сексуальная фантазия не находит выход, то возможны сексуальные отклонения уже в более зрелом возрасте. Если либидо не получит

реализацию в этот период то возможны трудности в общении с противоположным полом.

Сексуальное либидо. Это либидо возникает после некоторого времени регулярной половой жизни. Оно характеризуется оргазмами.

Если какой то из этапов психосексуального развития отсутствует, то происходит деформация сексуальности.

Выделяют 6 этапов развития сексуальности:

-парапубертатный период. Это от года и до семи лет. Формируется половое самосознание.

-препубертатный период. Это от семи и до тринадцати лет. Выбор полоролевого поведения.

-пубертатный период. Это от тринадцати и до шестнадцати лет. Происходит половое созревание и образуется либидо.

-переходный период. Это отшестнадцати и до двадцати шести лет. Характеризующийся началом половой жизни, мастурбацией, сочетанием сексуальных эксцессов с периодами воздержания.

-период зрелой сексуальности. От двадцати шести и до пятидесяти пяти лет. Регулярная половая жизнь.

-инволюционный период. От пятидесяти пяти и до семидесяти пяти. Снижение либидо с сексуальной стадии до платонической.

2.2 Психосексуальное развитие в юношеском возрасте

В конце юношества оканчиваются процессы физического развития человека. И главным становится психосексуальное развитие. Оканчивается становление внешних половых признаков, закачивается рост костей и внутренних органов. Гормоны к началу периода юношества затихают.

В период юношества сексуальность имеет три основных принципа:

-половое поведение, это поступки, где возникает и создается половое влечение;

-психосексуальные установки и ориентации, это мнение людей о вопросах пола, нормы половой морали; эти установки могут быть осознаваемыми и бессознательными, так же они могут исходить их культуры и быть личным опытом каждого отдельного человека;

-эротические фантазии. Это бессознательные переживания.

С.И.Голодписал о том, что в настоящее время юноши и девушки, начинают гораздо раньше интересуются вопросами пола, вступают в любовные отношения и ведут половую жизнь. Ухаживания воспринимаются не как средство подготовки к браку, а более самостоятельное значение. Юноши начинают оценивать свои сексуальные отношения не как средство к подготовке к браку, а как присутствие или отсутствие любви, это формирует ряд этических проблем[11].

Созревание психосексуальной зрелости в юношестве содержит биологический процесс ее возникновения и психосоциальный процесс приобретения человеком половой роли и признания ее социумом. Эти два процесса идут раздельно по времени.

Сексуальное развитие в юношеском возрасте зависит не только от генетических факторов, но и от поведения родителей (полоролевого), а так же первый сексуальный опыт.

С биологической и социальной точки зрения роли двигаются в сторону:

-идентификации, которая ведет к гетеросексуальности. к гетеросексуальности;

-отклонения от нормальной идентификации влечет за собой гомосексуальность, бисексуальность, транссексуальность или сексуальные преступления.

-амбивалентности, также ведет к бисексуальности и различным сексуальным нарушениям.

Для психосексуального развития важны первые сексуальные пробы. Сексуальное поведение объединяет либидо и его ограничения обществом. Если

первый сексуальный опыт оказался травмирующим, то возможны отторжения сексуальности или сексуальные нарушения.

Полороловое поведение, принятие своей сексуальности и положительные сексуальные опыты ведут к гармоничному сексуальному поведению.

Д.П. Аузубель считал, что психосексуальная адаптация зависит от таких условий как:

-половые роли родителей, установки которые были в семье и взаимоотношения родителя и ребенка. Отрицательными факторами являются: неудачная юность, невнимательность к своей сексуальности, запрет общения со сверстниками противоположного пола, и очень близкие отношения ребенка с родителем.

-особенности личности. негативные факторы: излишняя замкнутость, строгость в воспитании, усиление роли интеллекта и аутентификация себя с родителем.

-неблагоприятные факторы. Это внешние недостатки, уход от общения со сверстниками [3].

-юноши начинают сексуальную жизнь позже девушек, это происходит из-за особенностей полового созревания, но в восемнадцать и девятнадцать лет различий уже не существует.

-стереотипы сексуального поведения изменялись у каждого поколения юношества. Главные тенденции предложил Л. Пагенштегер:

-сексуальность дает больше удовольствия и меньше конфликтности. Отношения к мастурбации и гомосексуализму стало толерантнее, сексуальная жизнь возникает раньше и служит не только для создания брака. Секс до брака уже считается нормальным поведением. Становится популярным гражданский брак.

-сексуальность в юношестве выбрало своим ориентиром любовь, верность и партнерство. Секс уже не рассматривается как обязательство для

вступления в брак. Для юношей и девушек важным становится крепость и длительность отношений.

-мужчины и женщины перестают отличаться своим поведением. Юноши и девушки часто и рано вступают в сексуальные отношения и меняют партнёров[11].

Ф. Мерцписал о том, что некоторые мужчины стали ориентироваться на женский подход к сексуальности. Они начинают думать о своей сексуальности, как о части личности, входящую в эмоциональную сферу[11].

Юношеская мастурбация это процесс не только физиологический, но и психологический. Врачи говорят о том, что оргазм, получаемый с помощью мастурбирования, недостаточен, так как удовольствие закликивается на самом человеке. В таком оргазме нет коммуникативной составляющей, а это очень важная часть зрелой сексуальности. Мастурбация в сознании юноши это что-то не допустимое плохое, а простота такого способа сексуального удовлетворения сдерживать вступление юноши в более тяжелые и конфликтные гетеросексуальные отношения. Мастурбация сочетается с сексуальными фантазиями, в них юноша выбирает себе любого партнёра. Условно-рефлекторное укрепление этих фантазий ведет к несуществующим образцам и реальный сексуальный опыт меркнет по сравнению с этими фантазийными впечатлениями. Возникают трудности, разочарования и заставляют юношу вернуться к мастурбации. Онанирование вызывает ощущения вины перед содеянным. Он борется с этой привычкой, но ни чего не выходит и вследствие этого возникает низкая самооценка. мастурбация может вызывать только неприятные переживания, которые потом с возрастом пройдут, а может и привести к невротическим реакциям.

А. М. Свядош считал, что мастурбация в умеренном количестве в юношестве является саморегуляцией половой функции. Снижается увлечение половой возбудимости и представляется безвредной[11].

3 Исследование внутренней конфликтности девушек в возрасте 18-25 лет увлекающихся японской эротической анимацией

3.1 Программа исследования

Цель работы выявить связь между не реализованной потребностью в сексуальной близости и наличием внутреннего не осознанного запрета

Объект исследования: Девушки в возрасте 18-25 лет увлекающиеся японской эротической анимацией.

Предмет исследования: признаки внутренней конфликтности.

Гипотеза:

У девушек в возрасте 18-25 лет увлекающихся японской эротической анимацией будет наблюдаться картина внутренней конфликтности между высокой не реализованной потребностью в сексуальной близости и наличием внутреннего не осознанного запрета, который будет проявляться в показателях целомудрия.

Поставленная цель и проверка гипотезы требует решения следующих задач:

Теоретических:

-Анализ исследований и публикаций посвященных юношескому возрасту.

-Анализ исследований и публикаций посвященных психосексуальному развитию.

-На основе анализа исследований и публикации, посвященных внутриличностному конфликту, выделить механизм формирования внутреннего конфликта девушек в возрасте 18-25 лет увлекающихся японской эротической анимацией.

Эмпирические:

-Подбор диагностический инструментарий для исследования симптоматики внутриличностного конфликта

-Анализ и интерпретация полученных данных

Методы:

-Личностный опросник установок к сексу Г. Айзенка.

-Висбаденский опросник к методу позитивной психотерапии и семейной терапии (Wiesbadener Inventar zur Positiven Psychotherapie und Familientherapie, WIPPF).

-Незавершенные предложения.

Исследование проводилась в 3 этапа.

3.2 Ход исследования

Исследование проводилось среди девушек в возрасте 18-25 лет увлекающихся японской эротической анимацией в сообществе «любители яоя» в социальной сети «в контакте».

Задачей первого этапа являлось выявление закономерностей сексуального поведения. На первом этапе использовался личностный опросник Г.Айзенка «Установки к сексу». Методика состоит из 159 вопросов которые составляют 14 шкал (текст бланка см. Приложение Б).

Задачей второго этапа являлось выявление закономерностей в когнитивных, эмоциональных особенностей личности, а так же стратегии поведения в конфликте и образцы конфликтного поведения приобретенного в семье. На втором этапе исследования использовался Висбаденский опросник WIPPF. Опросник имеет 85 вопросов, которые составляют 27 шкал (текст бланка см. Приложение Б).

Третий этап включает в себя исследование неосознаваемых установок человека, касающихся его увлечения аниме, а так же его отношения к противоположному полу и родителям с помощью незаконченных предложений специально сконструированных для проведения исследования.

Методика имеет 10 предложений скорректированных под предмет исследования (текст бланка см. Приложение В).

3.3 Анализ и интерпретация результатов эмпирического исследования

I Этап.

Девушкам предлагался стандартный бланк методики Г. Айзенка «Установки к сексу». Опросник включает в себя 159 вопросов. На вопросы было необходимо ответить «да» или «нет», и если не уверен в ответе то поставить знак «?». Так же опросник включает в себя открытые вопросы и вопросы индивидуально для женщин и мужчин. Подсчеты баллов осуществляются на основе «ключевых» ответов для каждой отдельной шкалы.

В таблице 1 представлены ответы девушек в возрасте от 18-25 лет увлекающихся японской эротической анимацией.

Таблица 1 – результаты испытуемых по методике Г. Айзенка «опросник установок к сексу». «М» – маскулинность, «Ф» - феминность.

Испытуемые	Результаты испытуемых																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Дозволенность	10	8	4.5	5	7	2	4	7	8	5	11	10	4	9	4	11	7	5	6	5
Реализованность	7	7	3	4	2	6	3	4	3	7	7	4	3	2	6	4	5	3	6	4
Сексуальная невротичность	4	5	10.5	5	5	8	5	7	6.5	6	3	8	7.5	4	4.5	5	8	6	8.5	5
Обезличенный секс	5.5	2	3	2	0	1.5	2	3	0	2	4	4	3	2	3	9	2	1	7	2
Порнография	8	5.5	4.5	6	7	8	4	5	4	5.5	3	7	3	4	6.5	3	7	5	3.5	5

Окончание таблицы 1.

Испытуемые	Результаты испытуемых																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Сексуальная застенчивость	0	4	5	2	3	5	4	2	4	3	1	1	4	5	4	0	4	3	4	4
Целомудрие	2	4.5	4	5	6	4	4.5	6	2	7	4	3	7	5.5	4.5	4	3	5	3	6
Отвращение к сексу	3	5	3.5	5	4.5	4	4	3	5	5	2	3	3.5	4	3	4	4.5	4	3	3
Сексуальная возбудимость	5	0.5	4	2.5	2	4	4	1	4	2	5	2	3	3.5	3	5	2	4	1	2
Физический секс	7	4.5	6	4.5	6	4	5	9	8	7	5	5	6	5	6	7	5	4.5	5	6
Агрессивный секс	4	2	3	1	0	5	2	4	1	0	3	6	1.5	2	5	2	4	0	3.5	5
Сексуальное либидо	22.5	14	14	11	15	9	7	17	5	9	22	23	23	9	5	17	13	5	22	11
Сексуальная Удовлетворенность	11.5	10	5	4	4	7	4	12	10	7.5	6	8.5	5	5	10	11	4.5	4	5	7
Мужскость и Феминность	М	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	М	М	М	Ф	Ф	М	Ф	Ф	М	Ф

По результатам методики у 100% девушек низкие результаты по шкале реализованность. Это шкала оценивает уровень сексуальной «реализованности», или общей удовлетворенности человека своей сексуальной жизнью в настоящее время. Низкий балл по этой шкале - это признак серьезного разочарования этой областью отношений между полами.

По результатам методики у 95% девушек высокие результаты по шкале «сексуальная невротичность». Это шкала оценивает разбалансированность, или

функциональные сдвиги, в сексуальном поведении человека. Люди, получившие высокие оценки по данной шкале, как правило, имеют проблемы со своей сексуальной жизнью; им сложно контролировать или подавлять свои импульсы, они легко приходят в смятение или огорчаются из-за своих собственных мыслей или поступков. Результаты по этой шкале можно увидеть на рисунке 1.

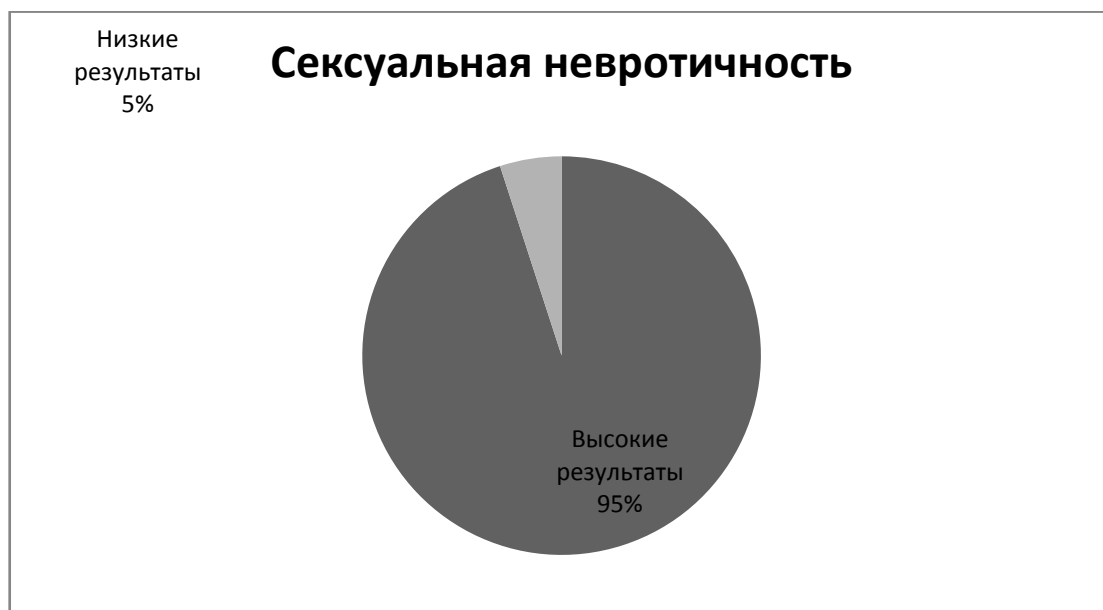


Рисунок 1 – Результаты исследования по методике Г. Айзенка «установки к сексу» по шкале «сексуальная невротичность»

По результатам методики у 100% девушек высокие результаты по шкале «порнография». Это шкала оценивает удовлетворенность от рисунков или фотографий, изображающих сексуальные сюжеты, или словесного описания сексуальных сцен, обычно в максимально откровенной форме. Высокий балл по данной шкале указывает на одобрение порнографии.

По результатам методики у 100% девушек высокие результаты по шкале «целамудренность». Высокие баллы, по данной шкале набирают люди которые воздерживаются даже от самых незначительных проявлений

сексуальной страсти, не любят думать на эту тему, да и вообще заниматься любовью.

По результатам методики у 95% девушек высокие результаты по шкале «отвращение к сексу». Люди, набравшие высокие баллы, с отвращением реагируют на некоторые виды секса, даже занимаясь любовью со своим постоянным партнером, а порой буквально заставляют себя заниматься этим делом. Результаты по этой шкале можно увидеть на рисунке2.

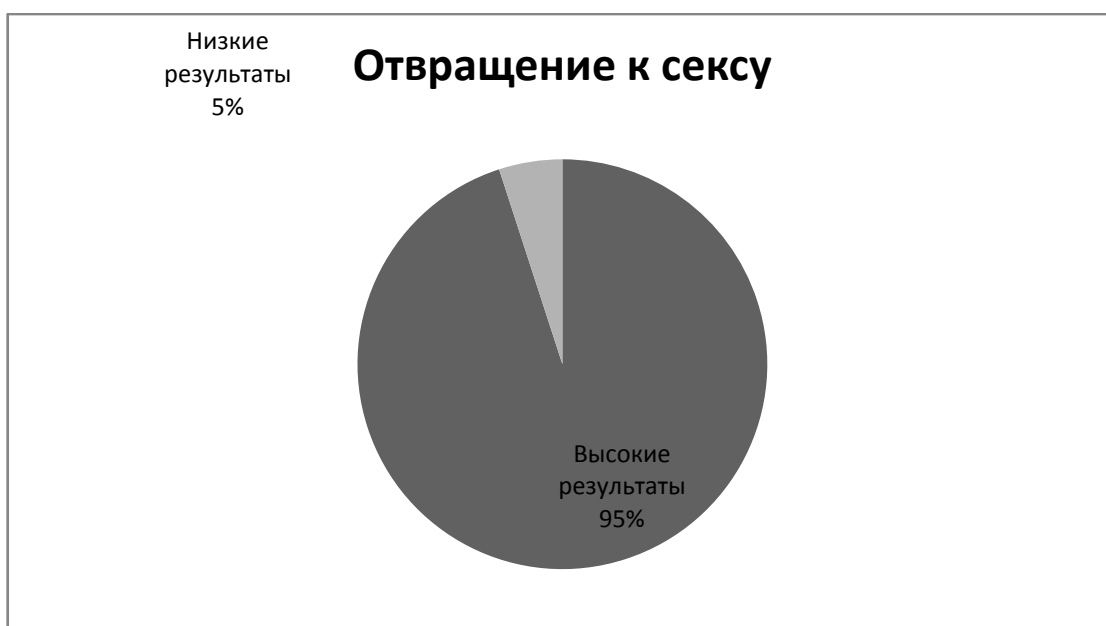


Рисунок 2 – Результаты исследования по методике Г.Айзенка «установки к сексу» по шкале «отвращение к сексу»

По результатам методики у 90% девушек низкие результаты по шкале «сексуальная возбудимость». Людям с низкими результатами, чтобы прийти в состояние сексуального возбуждения, необходим целый ряд определенных условий. Результаты по этой шкале можно увидеть на рисунке3.



Рисунок 3 – Результаты исследования по методике Г.Айзенка «установки к сексу» по шкале «сексуальная возбудимость»

По результатам методики у 100% девушек высокие результаты по шкале «физический секс». Данная шкала оценивает ориентировку на «физический секс», т.е. на активное стремление к реальному половому контакту. Для людей с высокими баллами по данной шкале крайне важно оказаться на высоте в постели со своим партнером; они ценят это гораздо выше, чем другие, более духовные качества. Высокий балл означает, что секс ставится выше всего и самому половому акту уделяется особое внимание за счет других сторон любовных отношений.

Можно отметить что присутствует два типа сексуального поведения девушек. 1 тип. Это 20% респондентов. И 2 тип девушек это 65% респондентов. 15% респондентов отнести к этим типам нельзя, так как в их результатах не прослеживается какая-либо закономерность. Выделенные типы девушек можно пронаблюдать на рисунке4.

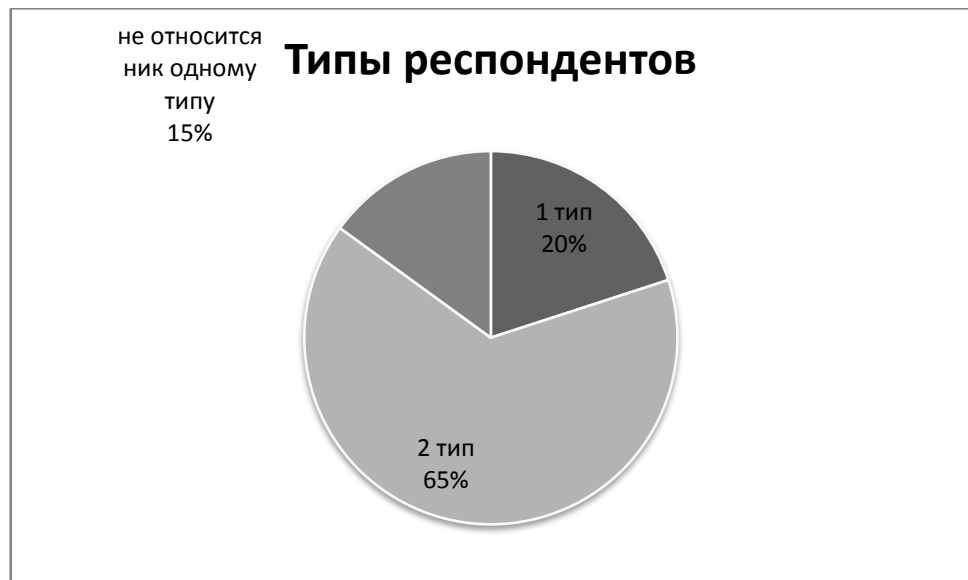


Рисунок 4 – Типы девушек на основе методики Г.Айзенка «установки к сексу»

1 тип девушек – 20% респондентов.

Это девушки которые вступили в половой акт в 14-17 лет. Их результаты преобладают по таким шкалам как:

-«Дозволенность». Высокие баллы по данной шкале характеризуют людей обладающих современным, передовым, легким отношением к сексу. Они не озабочены проблемами девственности, приемлют добрачный секс, уверены, что контрацептивные средства должны быть общедоступны, и рассматриваете секс в целом как удовольствие.

-«Обезличенный секс». Это шкала определяет склонность человека к «обезличенному сексу», т. е. тенденцию рассматривать сексуального партнера только в качестве объекта для получения чувственного удовольствия. Высокие результаты означают что не принимается во внимание личность партнера, индивидуальные особенности характера и темперамента.

-«Сексуальное либидо». Высокий результат значит что человек обладает сильным сексуальным влечением.

-«Мускульность-Феминность». Девушки 1 типа по этой шкале набрали высокий результат, что значит что в их поведении преобладает мускульное поведение.

2 тип. Это 65% респондентов. Эти девушки никогда не вступали в половой акт. Их результаты похожи по таким шкалам как:

-«Дозволенность». Низкий балл по этой шкале означает что, человек получивший его, относится к половым связям более серьезно, он уважает брачные узы и не поддерживает «аморальность» ни в каком виде.

-«Обезличенный секс». Тенденция рассматривать сексуального партнера как личность, отмечать индивидуальные особенности характера и темперамента.

-«Сексуальная застенчивость». Люди с высоким баллом по этой шкале чувствуют себя крайне нервно в отношениях с противоположным полом, их очень смущают разговоры о сексе, а порой они просто боятся сексуальных отношений. Высокие баллы означают сильное нежелание участвовать в сексуальных отношениях.

-«Сексуальная удовлетворенность». Низкий балл значит что человек не удовлетворен своей сексуальной жизнью.

-«Мускульность и Феминность». Девшки набрали низкий балл по этой шкале, что означает что у них превалирует феминные черты.

Результаты испытуемых:

Выборка, включала 20 девушек в возрасте 18-25 лет, увлекающихся японской эротической анимацией, жанра яой. Отмечается, что девушки набрали 100% высокие баллы по шкале «физический секс», но при этом шкала «реализованность» имеет 100% низкий результат. Так же высокое процентное соотношения совпадений по таким шкалам как «целомудренность» (100%), «сексуальная невротичность» (95%), «отвращение к сексу» (95%) и «сексуальная возбудимость» (90%). При этом шкала «порнография» набрала 100% высокий результат.

Можно выделить такую картину. Девушки, имея стремления к настоящему половому контакту (шкала «физический секс»), не реализуют его (шкала «реализованность»). Они так же избегают проявления сексуальности в своем поведении, не любят думать про это (шкала «целомудрие») им отвратительны даже те виды сексуального поведения, которые большинству людей представляются нормальными (шкала «отвращение к сексу»). Так же этим девушкам, что бы прийти в состояние сексуального возбуждения необходим ряд условий (шкала «сексуальная возбудимость»). И из-за противоречивости между сексуальным желанием и запретом на половую жизнь, у девушек формируется неудовлетворенность и разочарование которое приводит к разбалансированности и функциональным сдвигам в их сексуальном поведении (шкала «сексуальная невротичность»). Можно предположить что просмотр яоя является для них приемлемым вариантом (шкала «порнография»), разрешения внутреннего противоречия.

II Этап.

Девушкам предлагался стандартный бланк методики висбаденского опросника WIPPF. Опросник включает в себя 85 вопросов. На вопросы было необходимо ответить «да» или «нет», и если не уверен в ответе, то можно было отвечать «скорее да» или «скорее нет». Опросник включает в себя две формы А и Б – форма А предназначена для мужчин, форма Б для женщин. Подсчеты баллов осуществляются на основе «ключевых» ответов для каждой отдельной шкалы.

В таблице 2 представлены ответы девушек в возрасте от 18-25 лет увлекающихся японской эротической анимацией, на висбаденский опросник WIPPF. Высокие показатели по шкалам выделены розовым цветом, низкие – голубым, а средние показатели – зеленым.

Таблица 2 – результаты испытуемых по висбаденскому опроснику WIPPF.

Испытуемые	Результаты испытуемых																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Аккуратность	12	6	6	7	9	9	8	7	6	5	11	10	8	8	7	12	6	8	10	8
Чистоплотность	6	6	8	9	9	11	6	6	7	9	6	10	7	11	6	6	6	6	9	7
Пунктуальность	10	8	6	7	7	7	6	8	9	8	11	6	6	8	6	10	7	7	10	6
Вежливость	10	10	11	10	10	11	11	11	11	10	11	10	12	10	9	11	11	10	11	10
Честность	11	5	8	8	8	7	8	8	6	9	11	10	9	7	9	7	5	6	9	7
Усердие	8	7	5	7	10	8	8	6	9	4	10	9	9	9	8	5	6	7	7	9
Обязательность	11	11	7	8	8	11	9	6	10	6	10	10	7	8	7	11	11	6	10	8
Бережливость	9	8	7	6	6	8	10	9	9	9	6	8	7	9	6	9	8	9	6	7
Послушание	8	8	9	6	8	8	9	9	9	7	10	6	8	9	7	6	6	9	7	7
Справедливость	10	6	8	9	8	11	7	6	6	8	9	8	6	7	7	10	6	8	11	6
Верность	12	7	9	6	9	9	6	9	7	9	10	10	6	7	8	11	9	8	11	7
Терпение	9	9	9	9	9	9	10	7	9	9	6	7	8	8	4	9	9	8	6	11
Время	7	7	8	6	7	8	9	8	10	7	8	9	7	8	8	6	9	10	6	6
Контакты	10	9	6	8	8	6	9	9	11	6	10	11	9	9	6	10	8	8	10	7
Доверие	6	6	6	6	6	6	8	10	9	6	6	6	8	8	6	6	7	8	9	6
Надежда	12	12	8	7	8	10	8	8	11	6	11	8	8	8	11	10	7	8	12	6
Сексуальность	11	7	7	7	7	7	6	8	9	7	10	12	7	9	6	10	6	6	10	7
Любовь и принятие	12	11	11	11	11	10	10	11	11	11	11	12	11	11	11	10	10	11	11	10
Вера, религия	7	9	8	7	9	8	6	8	7	7	8	6	8	9	7	6	9	7	10	8

Окончание таблицы 2.

Испытуемые	Результаты испытуемых																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Конфликт: тело	6	8	10	8	6	7	9	9	7	10	6	7	7	8	7	10	6	6	6	6
Конфликт: деятельность	6	7	6	6	7	6	8	8	9	8	8	8	6	9	9	7	7	7	8	9
Конфликт: контакты	5	8	9	7	7	8	9	9	9	6	5	5	6	6	8	6	9	7	8	9
Конфликт: фантазии	6	10	7	6	6	10	8	6	11	8	9	7	7	6	8	10	9	6	7	7
Подросток Я/Мать	3	11	7	8	8	10	9	7	4	10	5	6	8	10	9	6	11	8	7	7
Подросток Я/отец	3	9	8	7	8	7	10	8	6	6	5	6	7	6	9	8	6	9	6	7
Подросток ты	3	7	10	6	9	9	6	7	3	11	5	7	6	7	9	11	7	9	7	6
Подросток я	6	11	6		11	7	8	6	8	7	9	8	6	6	9	11	9	7	8	6
Подросток Пра/мы	3	10	4	6	7	6	6	8	8	3	4	7	8	8	6	7	7	8	8	6

По результатам методики у 95% девушек высокие результаты по шкале «вежливость». Данная шкала, по мнению Н. Пезешкиана, является важнейшим показателем «ключевого конфликта» (потенциального конфликта) личности. Крайние проявления по данной шкале понимаются автором как различные

формы агрессии личности по отношению к социуму. Высокая оценка – проявление скрытой гетероагрессии, что выражается в сверхдружелюбии, подхалимстве, лицемерии, галантности, избыточно хороших манерах, в неумении отказывать людям, и в потребности восприниматься другими неизменно хорошим, милым. Результаты по этой шкале можно увидеть на рисунке 5.

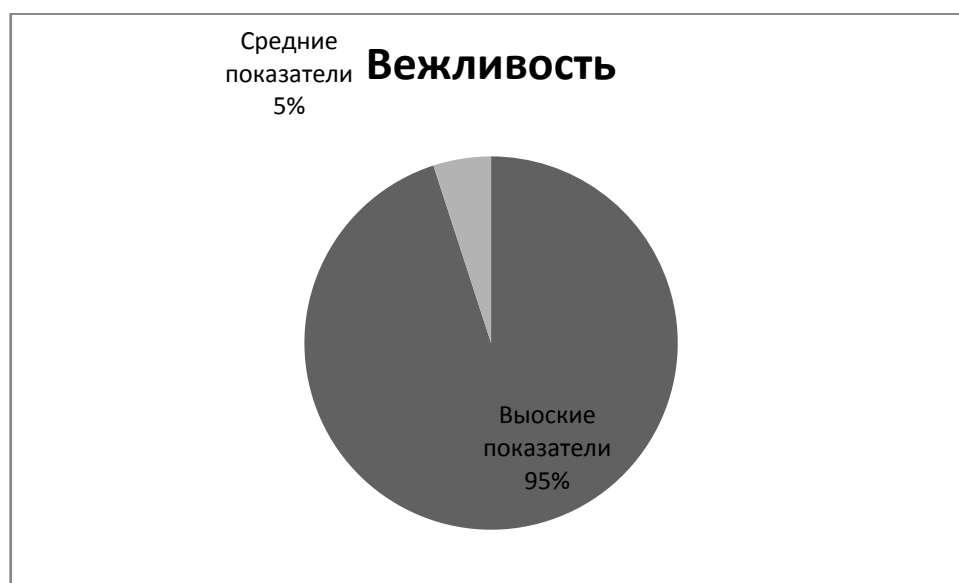


Рисунок 5 – Результаты исследования по висбаденскому опроснику WIPPF по шкале «вежливость»

По результатам методики у 100% девушек высокие результаты по шкале «любовь и принятие». Данная шкала является диагностическим критерием гармоничности эмоциональных и когнитивных особенностей личности. При высоких показателях отмечается превалирование эмоционального начала личности. Высокая оценка – «материнская позиция» по отношению к партнеру, избыточная заинтересованность в нем, проявляющаяся в попустительстве, потакании и в балующем отношении.

Выборка, включала 20 девушек в возрасте 18-25 лет, увлекающихся японской эротической анимацией, жанра яой. Отмечается, что девушки

набрали 100% высокие баллы по шкале «любовь и принятие» и 95% высокие результаты по шкале «вежливость».

Высокие результаты по шкале «вежливость» говорят о том, что у девушек существует потенциальный конфликт личности, они скрывают свои агрессивные стремления по отношению к обществу (к мужчинам, к родителям, к коллегам и. т. д.). Девушки стремятся к тому, что бы люди воспринимали их хорошими, милыми, не конфликтными.

III этап.

Девушкам предлагалось десять предложения, которые необходимо было закончить.

В таблице 3 представлены ответы девушек в возрасте от 18-25 лет увлекающихся японской эротической анимацией, на методику «Незавершенные предложения».

Таблица 3—результаты испытуемых по методике «незаконченные предложения».

Испытуемые	Незаконченные предложения				
	Меня привлекает аниме (яой), потому что...	Когда я смотрю аниме (яой) то испытываю...	Думаю что мой отец редко...	Моя мать и я...	Думаю что смотря аниме(яой) я получаю...
1	...там много ярких эмоций того что не будет в реальной жизни.	...сочувствие, радость, вообще погружаюсь мысленно в мир аниме.	...видел меня и тем более звонил мне.	...никогда не сможем стать друзьями, уживаться.	...дозу романтики.
2	...мне нравится переживать запретные чувства героев аниме.	...восторг и одновременно разочарование, потому что наше общество не может принять такую любовь.	...хвалил меня.	...друзья.	...я отвлекаюсь от внешних проблем.
3	...в них чаще можно увидеть искрение и более чистые чувства, нежели в аниме про традиционные отношения.	...разные эмоции.	...сердился на меня.	...никогда не были по-настоящему близки.	...радость, новые впечатления.

Продолжение таблицы 3.

Незаконченные предложения					
Испыт уемые	Меня привлекает аниме (яой), потому что...	Когда я смотрю аниме (яой) то испытываю...	Думаю что мой отец редко...	Моя мать и я...	Думаю что смотря аниме(яой) я получаю...
4	...чаще всего девушки в аниме не далекие и не сильно меня интересуют.	...примерно тоже самое, что и при просмотре аниме с традиционной романтической линией.	...интересуется тем, чем я занимаюсь.	...имеем мало общего.	...удовольствие, люблю наблюдать за чьей-то жизнью.
5	нравятся симпатичные мальчики (даже если они нарисованы).	...заинтересованность...Манга есть-манга, с таким же успехом люблю и обычные книги читать или фильмы смотреть....	...у меня нет отца.	...хорошо ладим и достаточно взрослые чтобы чрезмерно не лезть в личную жизнь друга....	...да просто в основном время убиваю.
6	...я люблю наблюдать за подобными отношениями между нарисованными кунами.	...испытываю наслаждение.	...редко отдыхает.	...очень добрые.	...я получаю удовольствие.
7	...он более интересная порнография. Больше историй, больше чувств.	...сексуальное возбуждение.	общается со мной.	хорошо ладим.	положительные эмоции.
8	...гомосексуальные отношения сами по себе интересны, манера поведения персонажей и. т. д. Как они понимают, что стали такими, какими являются и признаются в любви другому человеку, соответствующего пола.	...заинтересованность в передаче сюжета и эмоций.	...понимаю т меня.	...любим быть вместе.	...эмоциональную разрядку и психологическую.
9	...они интересны.	...эмоции, испытываемые персонажами.	...улыбается.	...очень много общаемся.	множество эмоций и того, чего не могу увидеть в реале.
10	...мне нравится как у парней развиваются их отношения, та же романтика только однополая.	...смех. Анимация меня смешит и звуки особенно. Мангу всё-таки больше предпочитаю.	...у меня нет отца.	...любим смотреть аниме и читать мангу.	...моральное удовольствие.
11	...меня привлекает яой как жанр. Почему? Ответа нет. Кто-то любит детективы, кто-то фэнтези, кто-то яой. Вот и всё.	...переживания за отношения персонажей.	...не хочу отвечать.	...не хочу отвечать.	...впечатления. Где-то положительные, где-то отрицательные.

Продолжение таблицы 3.

Незаконченные предложения					
Испыт уемые	Меня привлекает аниме (яой), потому что...	Когда я смотрю аниме (яой) то испытываю...	Думаю что мой отец редко...	Моя мать и я...	Думаю что смотря аниме(яой) я получаю...
12	...демонстрирует нестандартные отношения, затрагивают мужские переживания и раскрывают мужские характеры. В историях с гетеросексуальными отношениями, как правило, ситуация раскрывается со стороны девушки, что уже достаточно поднадоело. Мне гораздо интересней наблюдать за тем, как строят отношения парни.	...нет ничего такого, что можно было бы выделить. Это те же самые чувства, что и при просмотре любого другого романтического аниме. Если же вопрос в целом относится к аниме, то я испытываю все те эмоции и чувства, что и герои на экране....	...не могу ответить.	...не очень хорошо понимаем друг друга.	...удовольствие, вдохновение, жизненные уроки и темы для размышлений. А также заряд счастья при хорошем конце.
13	...это тоже отношения и их тоже стоит уважать, и знать.	...ничего. Это просто отношения, хоть и не традиционные.	...вспоминает или думает обо мне.	...часто просто болтаем. О всяком.	...некий "опыт" в таких отношениях и больше их понимаю.
14	...мне интересно.	...ничего.дружим.	...ничего.
15	...это мило.	...миленькие чувства, я не возбуждаюсь от этого.родственные души.	...удовольствие души.
16	...все жанры такого типа привлекают, ибо нет любви предела, как и в жизни.	...ничего, правда. Просто нравится и все.	...редко думает о семейных проблемах.	...полные истерички.	...ничего.
17	...это не может не привлекать.	...наслаждение.	...думает обо мне.	...много думаем о будущем.	...заряд позитивных эмоций.
18	...там два парня любят друг друга, а это необычно.	...чувства героев.	...играл со мной.	...иногда соримся.	...удовольствие души.
19	...он увлекателен.	...эмоции такие же как и персонажи.	...шутит.	...заботимся друг с другом.	...хорошее настроение.
20	...такого в жизни не увидишь.	...интерес.	...слушал меня.	...часто дурачимся.	...много различных эмоций.

Продолжения таблицы 3.

	Незавершенные предложения				
Испыт уемые.	Идеалом мужчины для меня является...	Считаю, что большинство юношей...	Просмотр аниме (яой) заменяет мне...	Я считаю что аниме (яой) это...	Я считаю что просмотр аниме яой в будущем...
1	...умный мужчина, с властным характером.	...зациклены только на себе.	...любовь и романтику.	...лекарство от реальных проблем.	...ничего нового, заменяет мне любовь так дальше и будет.
2	...герой аниме «багровый снег» Юкихино.	...слишком настойчивы.	...отношения.	...то что можно назвать настоящей любовью.	...даст мне понимание мужчин.
3	...Валет из Алисы в стране чудес Тима Бертона.	...хотят доступную девушку.	...ничего не заменяет для меня это просто приятное времяпровождение.	...интересный и по-своему красивый жанр.	...в будущем даст мне положительные эмоции.
4	...не глупый человек со схожими вкусами/жизненной позицией.	...предвзято относятся к гомосексуализму.	...просмотр телевизионных сериалов.	...жанр чисто для девушек.	...ровно столько же, сколько и обычный сериал.
5	...симпатичны и интересны.музыку или другие фильмы, когда те надоедают или чтение книг когда есть возможность послушать и посмотреть, но нет возможности почитать (например когда что-то чертишь иногда люблю что-то включить для развлечения).	...анимационные сериалы, фильмы...чем же еще это может быть?	...да ничего не даст...повторюсь, но я скорей время убиваю таким способом или развлекаюсь, а развлечения не всегда продуктивны.
6	...сверхчеловек.	...имеют плоский юмор.	...свободное время.	...очень интересный и щепетильный жанр, желательный к просмотру.	...даст мне возможность завести мне побольше знакомых с нетрадиционной ориентацией или подтолкнуть уже знакомых к такому ориентиру для разнообразия.

Продолжения таблицы 3.

	Незавершенные предложения				
Испытуемые.	Идеалом мужчины для меня является...	Считаю, что большинство юношей...	Просмотр аниме (яой) заменяет мне...	Я считаю что аниме (яой) это...	Я считаю что просмотр аниме яой в будущем...
7	...здоровый, умный, талантливый, изобретательный, вежливый, заботливый, активный, ответственный человек.	...интересные личности с традиционной сексуальной ориентацией.	...порнографию.	...жанр.	...приятное времяпрепровождение.
8	...никто.	...парни сейчас стали делиться на два типа милые и занятые или милые у которых есть парень...А так проще завести девушку, так как сейчас в наше время существуют потребительские отношения.	...чувства и эмоциональную отдачу, которой нет в реале.	...интересная сюжетная линия.	...понимать гомосексуальные отношения и может возможность найти половинку такого же пола, как и я.
9	...спокойный и верный.	...интересные люди.	...общение с людьми.	...интересное времяпровождение.	...мне ничего.
10	...хорошо ухоженный и с подходящим характером и увлечениями как у меня.	...самовлюбленные и помешанные на том, чтобы у него была всегда красивая девушка и пофиг, что она тупая.	...просмотр порно.	...жанр созданный больше для девушек, ведь не все любят хентай.	...только моральное удовлетворения, как и просмотр любого другого аниме, фильма и т.д.
11	...человек, на которого можно всецело положиться....	...не смотрят яой.	...ничего не заменяет. Помогает коротать время.	...совершенно обычный жанр. Как приведённые выше детектив, фантазии.	...ничего не даст.
12	...нет конкретного, собирательный образ.ничего не заменяет.	...хорошее времяпровождение.	...больше интересных сюжетов и ярких впечатлений.

Окончание таблицы 3.

	Незавершенные предложения				
Испытуемые.	Идеалом мужчины для меня является...	Считаю, что большинство юношей...	Просмотр аниме (яой) заменяет мне...	Я считаю что аниме (яой) это...	Я считаю что просмотр аниме яой в будущем...
13	...тот тип мужчин, который ещё сможет защитить меня от какой-то опасности. И будет заботливым и рядом со мной.	...больше зациклены на себе нежели на своей второй половине.	...я смотрю яой только потому что у меня есть свободное время. Оно мне ничего не заменят.	...просто аниме в котором рассказываются отношения между парнями. Да, это не правильно. Но, сердцу не прикажешь.	возможность, не ошибиться в своей второй половине. То есть, не выбрать себе в партнёры гея.
14	...бродяга по жизни.	...милые.	...ничего.	...романтика.	...ничего.
15	...тот кто любит за душу. Есть о чем поговорить, взаимные увлечения. Нет ответа.	...милые и хорошие.	...ничего.ничего не даст, просто есть геи, и они хотят быть ими. Это их выбор.
16	...тот, который ценит людей не по внешности, а по внутреннему миру.	...геи, их уже очень много.	...временно проблемы в жизни.	...нормальный аниме жанр.	...ничего.
17	...человек который будет меня любить любой.	...не обращают на меня внимания.	...свободное время.	...классное аниме.	...позитивные эмоции.
18	...человек, которого нет в природе.	...много о себе думают.	...я не знаю.	...занятия для тех кому нечего делать.	...яркие эмоции.
19	...тот кто не предаст.	...любят пообщаться.	...время, которое я могла бы провести с друзьями.	...жанр, где два парня любят друг друга.	...ничего не даст.
20	...моя девушка.	...любят женщину за внешность.	...эмоции, которые в жизни я не испытываю.	...интересная история.	...понимание парней гомосексуалистов

На основе каждого незаконченного предложения можно выделить следующие тенденции:

-В незаконченном предложении «меня привлекает аниме (яой) потому что...» результаты девушек разделились на несколько направлений. Во-первых это интерес. 75% респондентов отметили это в своих ответах. Девушки пишут что им интересны такие отношения, они необычные поэтому они их и привлекают. Во-вторых, 15% девушек отметили что это «мило», «красиво». Они пишут, что гомосексуальные отношения более эстетичны и искренни чем иные отношения. В-третьих, жанр яой привлекает девушек тем, что дает неповторимые эмоции. Это 10% респондентов. Процентное соотношения ответов девушек можно пронаблюдать на рисункеб.

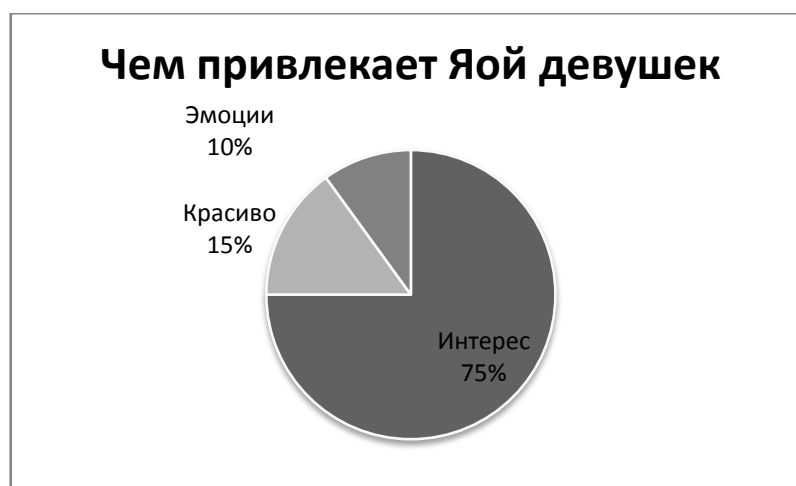


Рисунок 6 – ответы испытуемых на незавершенное предложение: «меня привлекает аниме (яой) потому что...»

-В незаконченном предложении «когда я смотрю аниме (яой) то испытываю...» результаты девушек разделились на несколько направлений. Это радость – 10% респондентов отметили это. «Чувства которые испытывают персонажи» - это 35% девушек. Интерес – 20% респондентов. Сексуальное возбуждение – 15% девушек. И ничего не испытывают при просмотре яоя – 15% респондентов. Процентное соотношения ответов девушек можно пронаблюдать на рисунке7.



Рисунок 7 – ответы испытуемых на незавершенное предложение: «когда я смотрю аниме яой то испытываю...»

-В незаконченном предложении «думаю, что мой отец редко...» результаты девушек разделились на несколько направлений. У 5% респондентов отмечается положительное отношение к отцу. 45% - ответили негативно. 15% - резко негативно. У 35% девушек ответ носил нейтральный характер. Процентное соотношения ответов девушек можно пронаблюдать на рисунке8.

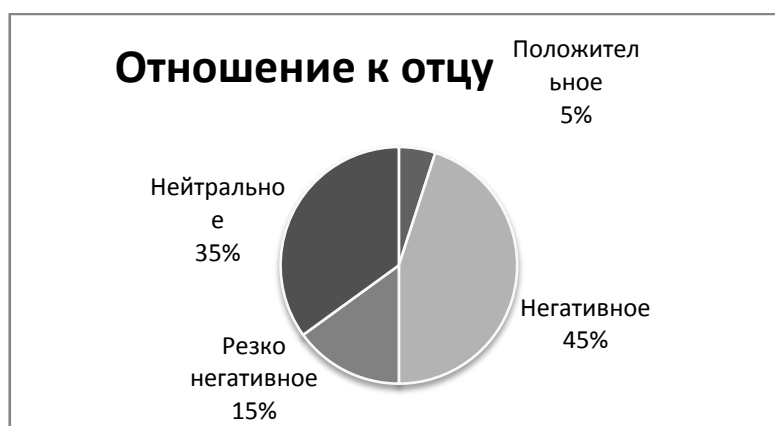


Рисунок 8 – ответы испытуемых на незавершенное предложение: «я думаю, что мой отец редко...»

-В незаконченном предложении «моя мать и я...» результаты девушек разделились на несколько направлений. У 45% респондентов отмечается положительное отношение к матери. 25% - ответили негативно. 5% - резко негативно. У 15% девушек ответ носил нейтральный характер. У 10% девушек ответ носил резко положительный характер. Процентное соотношения ответов девушек можно пронаблюдать на рисунке9.



Рисунок 9 – ответы испытуемых на незаконченное предложение: «моя мать и я...»

-В незаконченном предложении «думаю что смотря аниме (яой) я получаю...» результаты девушек разделились на несколько направлений. 20% девушек отметили что ничего не получают от просмотра аниме. 45% отметили что получают положительные эмоции. Удовольствие выбрали 25% респондентов. И 10% девушек отметили, что получают опыт.Процентное соотношения ответов девушек можно пронаблюдать на рисунке10.

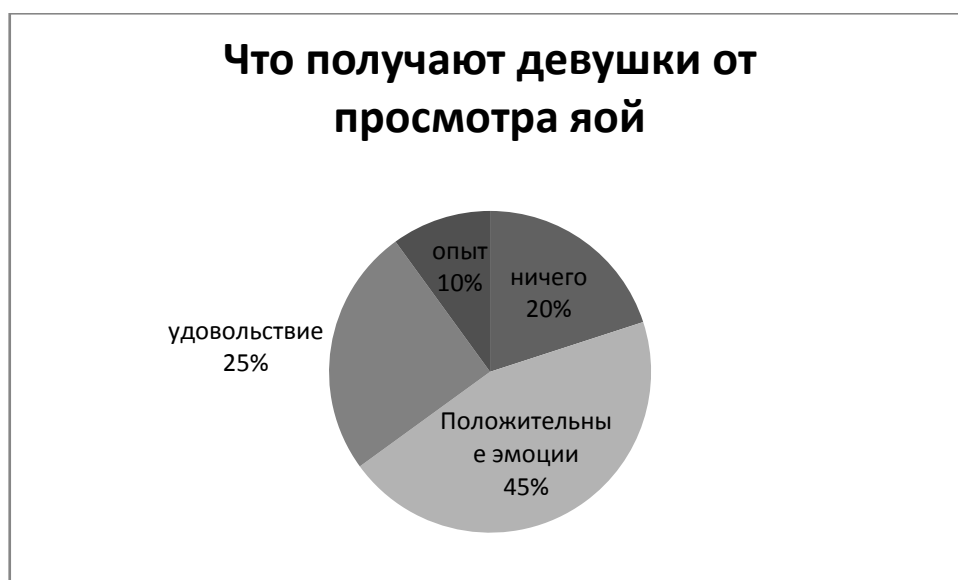


Рисунок 10 – ответы испытуемых на незавершенное предложение:
«думаю что, смотря аниме (яой) я получаю...»

-В незаконченном предложении «идеалом мужчины для меня является...» результаты девушек разделились на несколько направлений. 65% девушек описывали конкретные качества мужчины, самыми популярными были ответственность, верность и ум. 15% девушек не дали ответа на данный вопрос. И 20% респондентов приводили в пример вымышленных персонажей. Процентное соотношение ответов девушек можно пронаблюдать на рисунке 11.

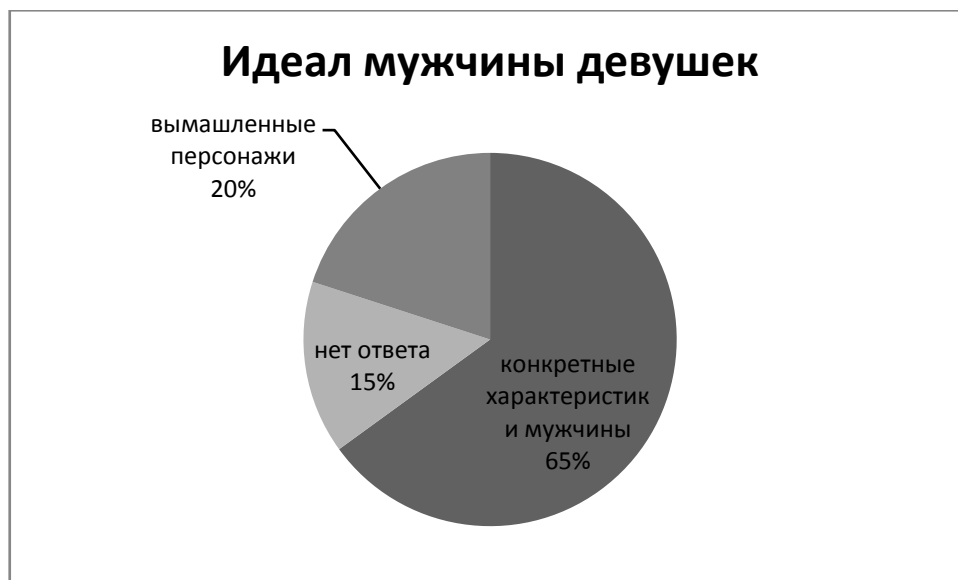


Рисунок 11 – ответы испытуемых на незавершенное предложение:
«идеалом мужчины для меня является...»

-В незаконченном предложении «считаю, что большинство юношей...» результаты девушек разделились на несколько направлений. 45% девушек описывали юношей с негативной точки зрения. 30% девушек дали положительную оценку. И 25% респондентов дали нейтральную оценку. Процентное соотношение ответов девушек можно пронаблюдать на рисунке 12.



Рисунок 12 – ответы испытуемых на незавершенное предложение:
«считаю, что большинство юношей...»

-В незаконченном предложении «просмотр аниме (яой) заменяет мне...» результаты девушек разделились на несколько направлений. 45% девушек пишут о том, что яой им заменяет «свободное время». 20% девушек ответили, что яой им ни чего не заменят. 10% респондентов ответили, что яой заменяет им просмотр порнографии. Отношения – это 15% девушек. 10% респондентов отметили эмоции. Процентное соотношения ответов девушек можно пронаблюдать на рисунке 13.

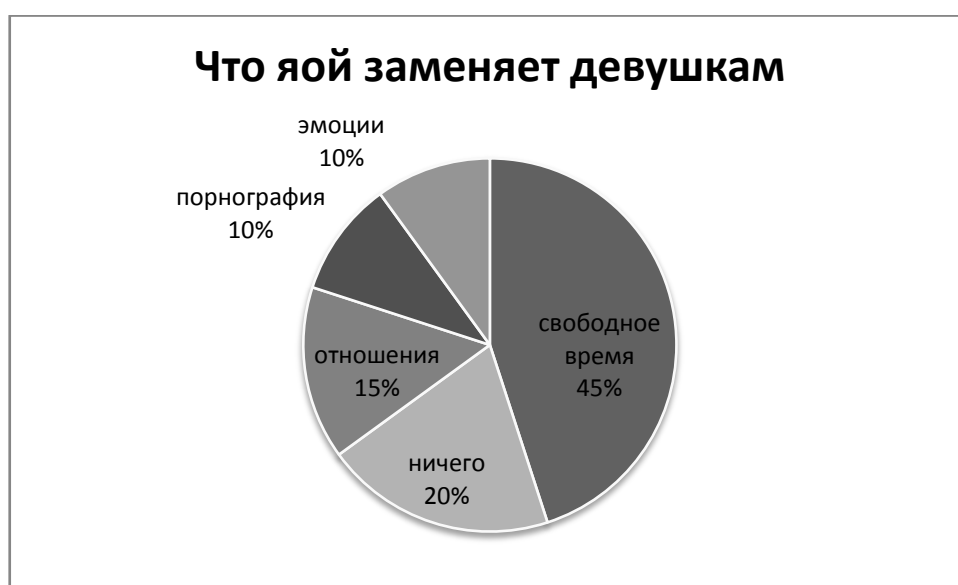


Рисунок 13 – ответы испытуемых на незавершенное предложение:
«просмотр аниме (яой), заменяет мне...»

-В незаконченном предложении «я считаю что аниме (яой) это...» результаты девушек разделились на несколько направлений. 70% девушек пишут, что яой это жанр. 15% девушек ответили, что яой то «чем можно себя занять». 5% респондентов ответили, что яой то, что помогает решать их проблемы. 10% девушек ответили, что яой это романтика. Процентное соотношения ответов девушек можно пронаблюдать на рисунке 14.

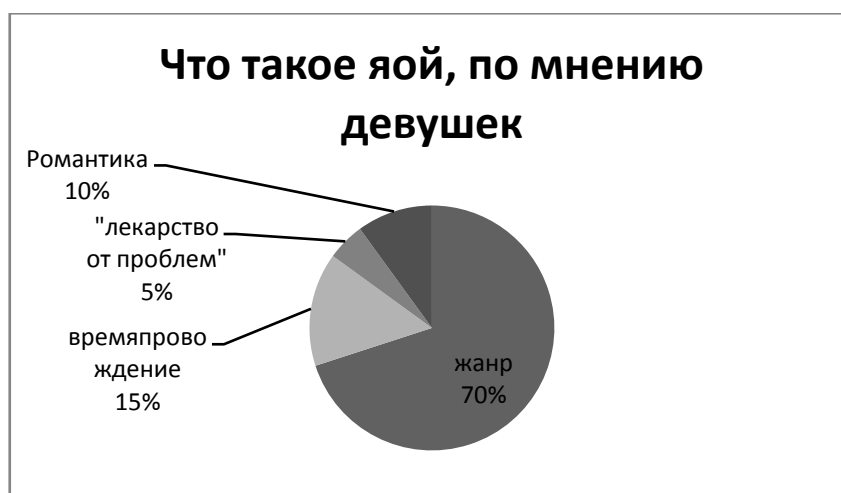


Рисунок 14 – ответы испытуемых на незавершенное предложение: «я считаю, что аниме (яой) это...»

-В незаконченном предложении «я думаю, что просмотр аниме (яой) в будущем даст мне...» результаты девушек разделились на несколько направлений. 35% девушек пишут, что яой даст им положительные эмоции. 25% девушек ответили, что яой даст им понять гомосексуалистов мужчин. 40% респондентов ответили, что яой ничего им не даст. Процентное соотношения ответов девушек можно пронаблюдать на рисунке15.

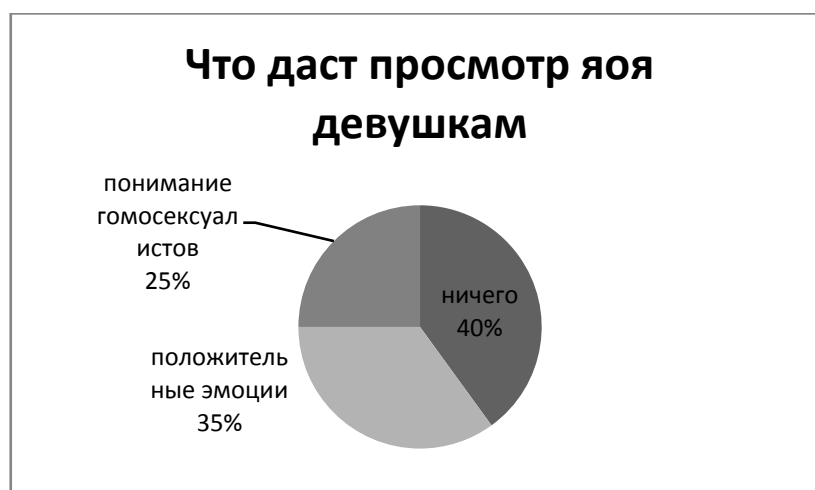


Рисунок 15 – ответы испытуемых на незавершенное предложение: «я думаю, что просмотр аниме (яой) в будущем даст мне...»

Методика «незаконченные предложения» дала представления о том, зачем девушки смотрят яой, как они относятся к своим родителям, и об их отношениях с противоположным полом. Можно увидеть, что девушки смотрят яой по различным причинам. Для 10% респондентов, это уход от проблем. 20% девушек видят в яой развлечения. Сексуальное возбуждение рассматривают только 10% девушек. И 60% девушек видят эмоциональный компонент в яой. Процентное соотношение можно наблюдать на рисунке 16.



Рисунок 16 – основные причины того, почему девушки смотрят яой

Так же можно выделить следующую тенденцию: девушки имеют больше привязанности к матери, чем к отцу. Положительная оценка к матери составила 55%, а к отцу всего 5% оценок. Негативная же оценка составила 60% к отцу и 30% к матери.

Отношения с противоположным полом, отрицательную оценку дали 45% респондентов, а положительную 30%. При этом девушки, как идеала мужчины описывали конкретные характеристики – это 65% респондентов.

3.4 Выводы

Результаты исследования показали наличие взаимосвязи между не реализованной потребностью в сексуальной близости и наличием внутреннего не осознанного запрета.

Полученные данные нашего исследования подтвердили предположение о том, что у девушек в возрасте 18-25 лет увлекающихся японской эротической анимацией будет наблюдаться картина внутренней конфликтности между высокой не реализованной потребностью в сексуальной близости и наличием внутреннего не осознанного запрета, который будет проявляться в показателях целомудрия.

Висбаденский опросник WIPPF выявил, что у девушек существует ключевой конфликт личности между желанием выглядеть положительно в глазах социума и скрытой гетероагрессией.

Методика Г. Айзенка «опросник установок к сексу» выявила основу конфликта, девушки не признают сексуальную связь, имеют отвращение к половому акту, но стремятся к этому. Для реализации своего либидо девушки используют такой жанр аниме как яой.

Методика «незавершённых предложений» адаптированная под предмет исследования выявила, что яой для девушек имеет неповторимые эмоциональные впечатления, так же дает им сексуальное возбуждение, и заменяет отношения. Нельзя не отметить что преимущественно девушки отметили что в яой их привлекает эмоциональный компонент. В висбаденском опроснике WIPPF все девушки набрали высокие баллы по шкале «любовь и принятие», что характеризует их как людей с превалированием эмоционального начала личности. То есть эмоциональная особенность их личности находит отражение в увлеченности к яой.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для полноценного существования в обществе важны все аспекты развития личности, в том числе и психосексуального.

Задержка психосексуального развития может быть выражена как застенчивость в отношении с лицами мужского пола, как недостаток интереса или неприязнь в отношении полового акта. Антипатия к сексу может быть вызвана различными причинами, например, страх заразиться венерическими заболеваниями или культурными запретами в плане целомудрия.

Сексуальная энергия девушек не получает реализацию в реальной жизни, и трансформируется в просмотр порнографии. А именно жанра яой.

Так же были вопросы которые касались того почему же девушки выбирают для просмотра порнографии именно яой? Можно предполагать, что яой это мультипликация и это устраивает девушек, так как не идет в разрез с их проявлениями целомудрия. Так же можно предположить что яой привлекает девушек, ввиду того что их психологический возраст, меньше календарного.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абросимов, В.В. Молодежные субкультуры в процессе развития и идентификации :дис. ... канд. культурологических наук : 24.00.01 - Краснодар, 2006. - 150 с.
2. Акимова, Л. Н. Психология сексуальности : учебник Л. Н. Акимова. – Одесса: СМИЛ, 2005. - 198 с.
3. Александрова, Ю. В. Возрастная психология :учебник Ю.В. Александровой – Москва : современный гуманитарный университет, 1999. - 63 с.
4. Александер, Ф. Психосоматическая медицина. Принципы и практическое применение : учебник Ф. Александера – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2002. - 352 с.
5. Беличева, С.А.. Основы превентивной психологии : учебник С. А. Беличева –Москва : изд. центр консорциума "Соц. здоровье России", 1994. - 221с.
6. Иванов, Б. А. Введение в японскую анимацию : Б. А. Иванов – Москва : Фонд развития кинематографии, 2001. - 336 с.
7. Иванов, Б. А. Японцы в реальном и виртуальном мирах : Очерки современной японской массовой культуры : Б. А. Иванов – Москва : Восточная литература РАН, 2012. - 357 с.
8. Буланов-Топорков, М. В. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие / М. В. Буланова-Топоркова -Ростов на Дону :Феникс, 2002, - 402 с.
9. Дарвиш, О.Б. Возрастная психология : Учебное пособие / О.Б. Дарвиш; под.ред. В.Е. Клочко. – Москва : КДУ, Владос-Пр., 2013. - 264 с.
10. Дубровина, И. В. Практическая психология образования : Учебное пособие 4-е изд. / И. В. Дубровина -СПб : Питер, 2004. — 592 с.

11. Еникеева, Д. Сексуальная жизнь женщины : Д. Еникеева – Москва : АСТ-пресс, 1998. – 207 с.
12. Есина, Е. В. Педагогическая психология : учебник Е.В. Есина – Москва : Эксмо, 2008. – 467 с.
13. Ефимкина, Р. П. Детская психология : учебник Р. П. Ефимкиной – Новосибирск : Научно-учебный центр психологии НГУ, 1995. – 369 с.
14. Ильин, Е.П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины : учебник Е. П. Ильина – СПб : Питер, 2003. – 543 с.
15. Ильин, Е.П. Пол и гендер : Е. П. Ильин –СПб: Питер, 2003. – 1250 с.
16. Каган, В. Е. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3-7 лет / В. Е. Каган // Вопросы психологии. - 2000. - № 2. - С. 62-69.
17. Кагермазова, Л.Ц. Возрастная психология : учебник Л. Ц. Кагермазовой. – 276 с.
18. Коджаспирова, Г.М. Педагогическая антропология: учеб.пособие для студ. вузов / Г. М. Коджаспирова – Москва : Изд-во УРАО, 1998.- с. 289
19. Клецина, А. Гендарная психология : учебник А. Клециной -СПб.: Алетейя, 2004. – 379 с.
20. Клецина, А. Мужчины на страницах женских изданий — багряный закат феминистского сквоша : А. Клецина – СПб. : Питер, 2002. – 309 с.
21. Клецина, А. Практикум по гендерной психологии : А. Клециной – СПб. : Питер, 2003. – 250 с.
22. Кон, И. С. Введение в сексологию: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И. С. Кон – Москва :Логос, 1999. – 308 с.
23. Кон, И. С. Социальные факторы юношеской сексуальности : И.С. Кон – Москва : Логос, 2000. – 170 с.
24. Краткий анимешно-русский разговорник // anime*magazine. – 2004. - № 5. С. 36.

25. Крукс, Р. Сексуальность / Р. Крукс, К. Брау. – Москва : Прайм-Еврознак, 2005. - 350 с.
26. Леонтьев, А. А. Словарь Л.С. Выготского : А. А. Леонтьев – Москва : Смысл, 2007. – 180 с.
27. Лосева, В.К. Психосексуальное развитие ребенка / В. К. Лосева, А. И. Лунькова. – Москва : А. П. О., 1995. – 52 с.
28. Малкина-Пых, И. Г. Возрастные кризисы взрослости : учебник И. Г. Малкиной-Пых – Москва : Изд-во Эксмо, 2005. – 416 с.
29. Малкина-Пых, И.Г. Возрастные кризисы: справочник практического психолога : учебник И. Г. Малкиной-Пых – Москва : Изд-во Эксмо, 2005. – 416 с.
30. Малкина-Пых, И.Г. Гендерная терапия : И. Г. Малкина-Пых – Москва : Изд-во Эксмо, 2006. – 350 с.
31. Мастерс, Г. Основы сексологии. / Г. Мастерс, Э.Джонсон, К. Колодни. – Москва : Мир, 1998. – 398 с.
32. Мухина, В.С.. Возрастная психология. Феноменология развития : учебник В. С. Мухиной. – Москва : Академия, 2006. – 608 с.
33. Мухина, В. С. Проблемы генезиса личности : учебник В. С. Мухиной. – Москва : Прометей, 2003. -352 с.
34. Павелко, Р.О. Возрастная психология : Р. О. Павелко – 2006. – 289 с.
35. Поливанова, К. Н. Психология возрастных кризисов: учебное пособие / К. Н. Поливановой – Москва :Издат. центр, 2000. - 184 с.
36. Ремшидт, Х. Подростковый и юношеский возраст. / Х. Ремшидт; под.ред. Т. А. Гудковой. – Москва, 1994. – 450 с.
37. Свядоц, А. М. Женская сексопатология : А. М. Свядоц – Кишинев :Штиинца, 1991. — 185 с.
38. Сельченко, К.В. Психология возрастных кризисов: Хрестоматия : К. В. Сельченко. – Москва : Айрис-Пресс, 2006. – 370 с.

39. Сельченко, К. В. Психосексология. Хрестоматия :К. В. Сельченко. – Москва : Айрис-Пресс, 2006. – 236 с.
40. Толстых, А.В. Возраст жизни: монография / А. В. Толстых.- Москва : Молодая гвардия, 1988. - 223 с.
41. Тупицина, И. А. Понятие гендерной идентичности : И. А. Тупицина – Москва, 2004. – 360 с.
42. Фрейд, З. Очерки по психологии сексуальности : З. Фрейд – Москва : Азбука, 2014. – 224 с.
43. Фрейд, З. Психология сексуальности :З. Фрейд – Москва : Азбука, 2014. – 239 с.
44. Фрейд, З. Введение в психоанализ :З. Фрейд – Москва : Азбука, 2015. – 450 с.
45. Хасьянов, В.Б. Субкультура аниме как культурно-информационный феномен / В. Б. Хасьянов // Научный диалог. – 2014. - №11. – С. 67-73.
46. Хухлева, О.В. Психология развития : О. В. Хухлева – Москва :Юрайт, 2010. – 390 с.
47. Шаповаленко, И.В. Возрастная психология : учебник И. В. Шаповаленко – Москва : Гардарики, 2005. – 390 с.
48. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис : Э. Эриксон – Москва : Флинта, МПСИ, Прогресс, 2006. – 352 с.
49. Andrea, W. Straight Women, Queer Texts: Boy-Love Manga and the Rise of a Global Counterpublic – WSQ: Women's Studies Quarterly. – 2006. - №34. - P. 394—414.
50. Suzuki, Kazuko. Pornography or Therapy? Japanese Girls Creating the Yaoi Phenomenon. In Sherrie Inness, ed., Millennium Girls: Today's Girls Around the World – London:Rowman& Littlefield, 1999. - 250 p.

Изъяты приложения А,Б,В.