

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт физической культуры, спорта и туризма  
Кафедра теоретических основ менеджмента  
физической культуры и туризма

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

## МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СПОРТИВНОГО СОРЕВНОВАНИЯ  
НА ПРИМЕРЕ ОТКРЫТОГО ТУРНИРА ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ГИМНАСТИКЕ «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

49.04.01 Физическая культура

49.04.01.03 Менеджмент в физической культуре и спорте

Научный руководитель	_____	к.п.н, доцент О.П. Киричек
Выпускник	_____	А.И. Семченко
Рецензент	_____	к.п.н, доцент О.В. Дмух
Нормоконтролер	_____	З. Халджанова

Красноярск 2025

## РЕФЕРАТ

Магистерская диссертация по теме «Организация и проведение спортивного соревнования на примере открытого турнира по художественной гимнастике «Новое поколение» содержит 86 страниц текстового документа, 5 приложений, 102 использованных источника, количество таблиц 8 и рисунков 16.

**КЛУБ, ЗРИТЕЛИ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА, ТУРНИР**

**Объект:** организация спортивного соревнования по художественной гимнастике.

**Предмет:** предложения по организации соревнований по художественной гимнастике на примере открытого турнира «Новое поколение».

**Цель:** разработка предложений по организации соревнований по художественной гимнастике на примере открытого турнира «Новое поколение».

**В магистерской диссертации решены следующие задачи:**

1. Провести анализ научно-методической литературы по диссертационной работе.
2. Рассмотреть существующую практику организации соревнований по художественной гимнастике на региональном и всероссийском уровнях.
3. Разработать предложения по организации соревнований по художественной гимнастике.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Анализ научно-методической литературы .....	8
1.1 Анализ организации спортивных соревнований .....	8
1.2 Правовые основы организации и проведения спортивных соревнований по художественной гимнастике.....	16
1.3 Особенности судейства соревнований по художественной гимнастике	21
2 Организация и методы исследования .....	28
2.1 Организация исследования .....	28
2.2 Методы исследования.....	29
3 Результаты исследования .....	31
3.1 Анализ организации и проведения региональных и Всероссийских соревнований по художественной гимнастике .....	31
3.2 Разработка предложений по оптимизации организации соревнований по художественной гимнастике на примере открытого турнира «Новое поколение» .....	44
3.3 Внедрение предложенных рекомендаций .....	54
Заключение .....	58
Приложение А .....	70
Приложение Б.....	75
Приложение В.....	78
Приложение Г .....	79
Приложение Д.....	83

## ВВЕДЕНИЕ

Спортивные мероприятия занимают важное место в системе физкультурно-оздоровительной работы. Они составляют отличительную особенность спорта и являются важнейшим компонентом системы подготовки спортсменов и ориентиром для построения спортивной тренировки. Спортивные праздники и выступления, по определению выдающегося специалиста в этой области Б.Н. Петрова, являются современными видами организации зрелищных мероприятий, которые представляют собой комплекс разнообразных спортивных и культурных мероприятий.

Это могут быть такие крупные мероприятия, как олимпиады, фестивали, спортивные парады, показательные выступления, детские спортивные праздники и обычные спортивные соревнования.

За 2023 год было проведено 1021 открытых турниров по художественной гимнастике по всей стране, с каждым годом участников становится все больше. В России на 2023 год более 241 тыс. человек занимались гимнастикой, из них 2,2 тыс. детей до 4 лет, 62,2 тыс. детей от 5 до 17 лет, 400 молодых людей от 18 до 22 лет и около ста старше 22 лет. На одного тренера приходится около 75 занимающихся спортсменов. Относительно Красноярского края, стоит отметить, что за год в крае по ЕПК проводится 3 вида соревнований Всероссийского уровня, более 20 региональных и городских соревнований и турниров.

Почти 8 тысяч российских гимнасток имеют разряд КМС и около 9 тысяч 1 спортивный разряд. Мастеров Спорта – около 800 человек, Мастер Спорта Международного Класса – 90, а Заслуженных Мастеров Спорта – не более 40 спортсменов. Такое количество спортсменов и достижений заслуга почти трех тысяч тренеров по всей России.

Таким образом, актуальность темы исследования подтверждается ростом интереса к художественной гимнастике как виду спорта, особенно среди молодежи и детей, и значимостью проведения качественных турниров для развития этой дисциплины. С каждым годом интерес к художественной

гимнастике увеличивается, а проведение качественных соревнований становится важным аспектом развития этого вида спорта. Данная работа обладает практической значимостью, так как предоставляет конкретные инструкции и рекомендации по организации турнира, а также включает в себя анализ современных тенденций в этой области. Кроме того, он способствует развитию профессиональных навыков студента и может быть полезен для дальнейшей карьеры в области спортивного менеджмента или событийного планирования.

Проблема исследования состоит в необходимости совершенствования организации и проведения соревнований по художественной гимнастике на примере открытого турнира по художественной гимнастике «Новое поколение».

Объектом исследования является организация спортивного соревнования по художественной гимнастике.

Предметом исследования – предложения по организации соревнований по художественной гимнастике на примере открытого турнира «Новое поколение».

Целью работы является разработка предложений по организации соревнований по художественной гимнастике на примере открытого турнира «Новое поколение».

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

4. Провести анализ научно-методической литературы по диссертационной работе.

5. Рассмотреть существующую практику организации соревнований по художественной гимнастике на региональном и всероссийском уровнях.

6. Разработать предложения по организации соревнований по художественной гимнастике.

Ввиду вышесказанного, была выявлена гипотеза: предполагалось, что разработка предложений по оптимизации процессов организации соревнований по художественной гимнастике будут эффективны, если:

– будет разработана электронная система оценивания выступления гимнасток;

- будет разработан план продвижения и привлечения спонсоров на соревнования по художественной гимнастике;
- будут разработаны рекомендации по организации соревнований по художественной гимнастике в условиях ограниченного времени соревнований.

Методы исследования в данной работе:

1. Анализ научно-методической литературы;
2. Метод педагогического наблюдения;
3. Анализ соревновательной деятельности;
4. Опрос в виде анкетирования;
5. Математическая обработка материалов исследования.

Теоретической основой и методологической базой исследования послужили научные труды Переверзин И.И., Смолевский В.М. [64, 78], изучением организации судейства и проведения соревнований занимались Кравцов А.М, Евсеев С.П. Особенности художественной гимнастики в своих научных трудах раскрывали Винер-Усманова И.А., Крючек Е.С, Терехина И.Н., Бирюк М.М. [84, 85, 94, 17, 55]. Правила соревнований по художественной гимнастике изучали в своих трудах Медведева Е.Н., Морозова Л. П., Лебедихина Т.М. [55, 50].

Теоретическая значимость оптимизации процессов судейства на соревнованиях по художественной гимнастике обусловлена тем, что основные положения, выводы и рекомендации диссертационной работы могут быть использованы в качестве базы для дальнейших исследований как теоретического, так и прикладного характера в области Федерации по художественной гимнастике и частных спортивных школ художественной гимнастики.

Практическая значимость новых методов организации судейства на соревнованиях заключается в их практической применимости и потенциальной выгоде. Одной из главных преимуществ такого подхода является увеличение количества участников в различных турнирах. Новые методы способствуют

привлечению большего числа спортсменов, что повышает уровень конкуренции и делает соревнования более интересными для зрителей.

Кроме того, использование новых методов организации судейства требует меньших человеческих ресурсов. Традиционно судейство осуществляется профессиональными судьями, что может быть дорого и ограничивает проведение большого числа турниров. Однако, новые методы позволяют внедрить автоматическую систему оценивания и отбора участников, что снижает необходимость в большом количестве судей и позволяет проводить соревнования более часто и в большем масштабе.

Таким образом, практическая значимость новых методов организации судейства на соревнованиях проявляется в возможности увеличения количества участников и снижения затрат на человеческие ресурсы. Это способствует развитию спортивных соревнований, повышению их привлекательности и созданию более конкурентной и динамичной среды для спортсменов и зрителей.

# 1 Анализ научно-методической литературы

## 1.1 Анализ организации спортивных соревнований

Спортивные соревнования по мнению М.И. Томича: «Представляют собой состязание спортсменов с целью выяснения преимущества в степени физической подготовленности. Они играют ключевую роль в развитии спорта и спортивного движения» [86]. Однако успешное проведение соревнований требует тщательной организации и управления. Именно поэтому рассмотрим методические аспекты управления спортивными соревнованиями, которые помогут обеспечить их эффективное проведение. Соревнование – основной элемент спортивной деятельности. Организация соревнований – это процесс подготовки и проведения спортивного мероприятия в соответствии с утверждёнными планами, положениями, условиями, программами, правилами и регламентами [38].

Анализ организации спортивных соревнований включает в себя изучение и оценку всех аспектов проведения спортивных мероприятий, начиная от планирования и подготовки до самого проведения и последующей оценки результатов. Важно учитывать различные факторы, такие как инфраструктура, безопасность, маркетинг, участие спортсменов и зрителей, финансовые аспекты и т.д. Таким образом, можно разделить анализ организации спортивных соревнований на следующие разделы (рис. 1).

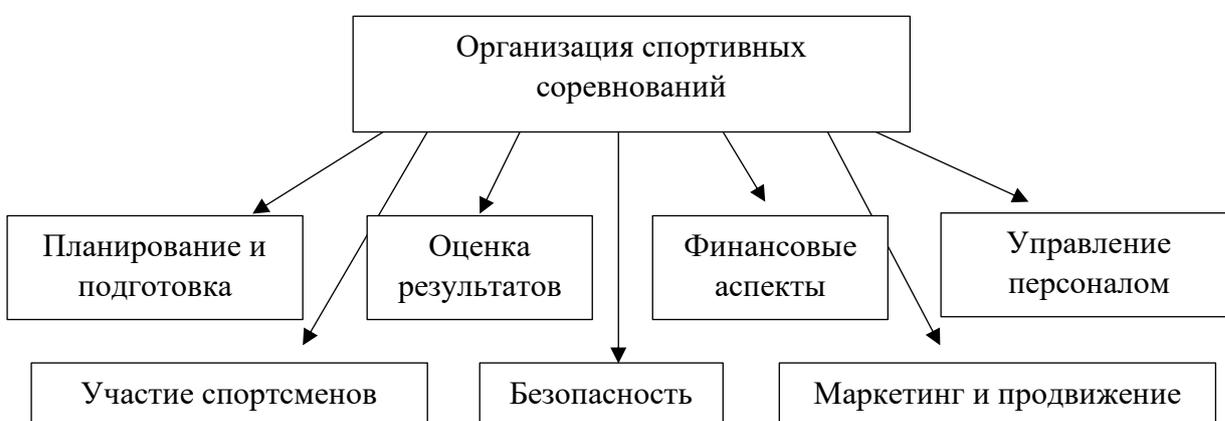


Рисунок 1 – Компоненты организации спортивных соревнований [38]

Рассмотрим компоненты подробнее.

Зуев В.Н. пишет: «Этап планирования и подготовки включает в себя выбор места проведения соревнований, определение даты и времени, разработку расписания, а также подготовку необходимой инфраструктуры, такой как спортивные сооружения, разметка полей, организация транспортной и другой инфраструктуры и другие аспекты» [38].

Подготовительная работа к предстоящим соревнованиям, независимо от их масштаба, должна проводиться задолго до его начала. Всю работу целесообразно разделить на три этапа. На первом этапе определяются сроки, масштаб, место для проведения соревнования и утверждается главная судейская коллегия (или главный судья), разрабатывается план подготовки и проведения соревнований. В плане предусматриваются:

а) вопросы обеспечения (подготовка мест и инвентаря, прием участников и зрителей, обслуживающий персонал и т.п.);

б) план проведения соревнований, составляемый главным судьей; календарь соревнований по дням (по предварительным данным о составе участвующих команд или коллективов) и график соревнований.

Имея заблаговременно график соревнований, участвующие команды корректируют режим тренировочной работы. На втором этапе подготовки соревнования уточняется график; подбираются и коллегии судей; готовится необходимая рабочая документация.

Камалетдинов В.Г. отмечает: «После планирования соревнований или других спортивных мероприятий их следует вносить в календарный план. Как правило, календарный план составляется на год или на сезон и включает в себя три раздела:

- 1) физкультурно-оздоровительные мероприятия;
- 2) комплексные мероприятия;
- 3) соревнования по видам спорта». [42]

Календарный план – обязательные физкультурно-спортивные мероприятия, указанные в распорядительном документе министерства спорта

Российской Федерации, издаваемом ежегодно. В календарном плане указывается название соревнований, сроки и место их проведения и ответственные за их организацию лица. Рассмотрим на примере таблицы 1.

Таблица 1 – Пример календарного плана спортивных соревнований

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Количество участников</b>	<b>Ответственное лицо</b>
1	Кубок Сильнейших по акробатическому рок-н-роллу	21.02.2024-25.02.2014	По назначению	150	Федерация акробатического рок-н-ролла
2	Республиканские соревнования «Кожаный мяч» среди команд девушек - 3 возрастные группы (2009-2010, 2011-2012, 2013-2014 г.р.)	1.05.2024-30.06.2024	По назначению	61	Федерация футбола

Следующий компонент – участие спортсменов. Артамонова И.Е. говорит [5]: «Важно провести анализ участия спортсменов, их квалификации, количество участников, национальности и т.д. Это позволяет организаторам эффективно планировать соревнования и обеспечивать равные условия для всех участников». Одним вариантом участия спортсменов является подача официальных заявок на соревнования, которые утверждены в ЕКП. Другим способом подачи заявок выделяют платформа «мой спорт». На сегодняшний день в проекте 68 регионов, за 2023 год в календарь загружено более 26 тысяч физкультурных и спортивных мероприятий, в систему подключены 3,5 тысячи региональных и спортивных федераций.

Для подачи заявки необходимо перейти на главную страницу календаря физкультурных и спортивных мероприятий, их можно отфильтровать по виду спорта, месту проведения, статусу, наличию итогов и дате проведения. Далее – выбрать мероприятие и подать заявку на участие. После прикрепления всех данных отправить заявку на соревнование. Следующим не менее важным

компонентом является безопасность. Организация спортивных соревнований обеспечивает безопасность как для спортсменов, так и для зрителей [5].

Это, как отмечает Васин В.А.: «Включает в себя разработку плана безопасности, медицинскую помощь на месте, обеспечение соблюдения правил и норм безопасности. в положении о соревнованиях обычно указываются меры безопасности и медицинская помощь, которые предоставляются участникам во время мероприятия. Кроме того, определяется порядок проведения, расписание, судейский состав, награды и другие важные аспекты, которые необходимо учесть при подготовке и проведении соревнований» [13]. В случае возникновения спорных ситуаций или претензий со стороны участников, положение о соревнованиях может служить основой для разрешения конфликтов.

Успешные соревнования также требуют хорошей маркетинговой стратегии. Маркетинг и продвижение спортивных соревнований играют ключевую роль в привлечении внимания зрителей, спонсоров и обеспечении финансовой успешности мероприятия. Элементы маркетинга при организации соревнований на рисунке 2:

- Эффективная реклама через различные каналы, такие как телевидение, радио, интернет и социальные сети, помогает донести информацию о соревнованиях до широкой аудитории;
- Создание и продвижение уникального образа соревнований может привлечь больше внимания. Это может быть связано с лозунгами, логотипами, дизайном, видеороликами;
- Спонсоры могут оказать существенную финансовую поддержку мероприятия. Организаторы должны привлекать компании, которые видят ценность в ассоциировании своего бренда с соревнованиями;
- Организаторы должны предоставить спонсорам выгодные условия, включая рекламу на мероприятии, права на использование бренда и возможности для активации бренда;

- Установление разумных цен на билеты помогает сделать соревнования доступными для широкой аудитории;

- Помимо спортивных состязаний, создание развлекательных программ и мероприятий вокруг соревнований может привлечь больше зрителей.

Галкин В.В. считает: «Маркетинг и продвижение соревнований заключается в создании интереса и привлечении поддержки, которые способствуют успешной организации мероприятия и его долгосрочному развитию» [20]. Также важно обеспечить прямую трансляцию соревнований для зрителей, которые не могут быть на месте проведения. Финансовые аспекты: анализ финансовых аспектов включает в себя оценку бюджета, источников финансирования, прогнозирование доходов и расходов, учет спонсорских взносов.

Финансовые службы различных спортивных организаций собирают информацию через систему бухгалтерского учета и другие регистры, созданные для удобства, но не обрабатывают эту информацию для принятия обоснованных решений. Менеджеры не могут дать адекватную оценку внутренним и внешним динамическим процессам, происходящим в мире финансов. Они часто отмечают надуманность и отсутствие практической значимости новых инструментов финансового менеджмента из других сфер экономики, в частности – бюджетирования. Поэтому сейчас принципиально важно по-новому взглянуть на экономику спортивной организации. Однако многие спортивные предприятия зависят от политики Министерства спорта Российской Федерации [3].

Гостев Р.Г. отмечает: «Оценить объемы финансирования сложно. Для этого рассмотрим финансовые потоки с разделением на направления расходования и источники их финансирования». Во время подготовки, проведения и после окончания международных спортивных соревнований возникают дополнительные рабочие места:

- временные: строительные рабочие, дополнительное гостиничное и транспортное обслуживание, волонтеры;

– постоянные: персонал обслуживающих предприятий (гостиницы, кафе, рестораны и другие), технический персонал [25].

Определенный потенциал возможен также после проведения мероприятия:

– привлечение внутренних и иностранных туристов, желающих посетить место проведения мегасоревнований;

– развитие «смежных» производств: изготовление спортивного инвентаря, сувенирной продукции, производство продуктов питания, сфера услуг и другие. Основным источником дохода являются теле- и радиотрансляции, спонсорство, билетная программа. При этом телевидение и другие СМИ освещают спортивные мероприятия по всему миру, осуществляют рекламную деятельность, стимулируют получение прибыли организаторами и рекламными компаниями мегасоревнований, спонсоры – от продажи своей продукции [5].

Давыдова Е.Ю. пишет: «Кроме этого вполне вероятна ситуация несовпадения экономических ожиданий инвесторов с действительностью после проведения мегамероприятий». Во-первых, крупные спортивные строительные проекты носят точечный единовременный характер. Во-вторых, довод о высокой финансовой результативности вложений в такие проекты часто является необоснованным, после чего интерес инвестора к региону снижается [27].

Поддержка даже самых крупных спортивных мероприятий мало влияет на узнаваемость компаний и отношение к ним со стороны потенциальных клиентов. В таких условиях актуализируется проблема резкого оттока капитала сразу после завершения крупных спортивных мероприятий, что снизит инвестиционную привлекательность не только принимающей территории, но и всей России. Спортивное мероприятие включается в ЕКП по предложению общероссийских спортивных федераций по виду спорта либо по предложению федерального органа исполнительной власти, руководящего культивированием военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта, комплексные спортивные соревнования могут включаться по инициативе Минспорта. Такое предложение должно быть подано в Министерство спорта не позднее 30 июня и 30 сентября по зимним и летним видам спорта соответственно [3].

Вместе с предложением должен быть подан пакет документов, в который входят: регламент планируемого соревнования, письменное согласие администрации принимающего мероприятие субъекта РФ, финансовое обоснование с указанием источников финансирования, для международных соревнований также обязательна копия календарного плана международной федерации по виду спорта Приказ Минспорта России от 30.11.2017 №1034 «Об утверждении Порядка включения физкультурных и спортивных мероприятий в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий». Важно иметь планы действий в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, таких как погода, медицинские чрезвычайные ситуации. Кроме того, обеспечить эффективную связь с участниками, зрителями и персоналом мероприятия в случае возникновения проблем [19].

Как отмечает Жолдак В.И. и Квартальнов В.А.: «После завершения соревнований проводится оценка их результатов, включая анализ достижений спортсменов, уровень участия зрителей, эффективность маркетинговых кампаний, соответствие бюджета и другие аспекты. Это позволяет выявить сильные и слабые стороны организации соревнований и сделать выводы для будущих мероприятий» [33, 35].

Оценка процесса. После завершения соревнований провести анализ мероприятия, чтобы выявить успешные аспекты и области, требующие улучшения.

Обратная связь. Собрать обратную связь от участников, зрителей и других заинтересованных сторон, чтобы учесть их мнения при планировании будущих соревнований.

Методические основы управления спортивными соревнованиями по мнению Зуева В.Н.: «Представляют собой основополагающие принципы и инструменты, необходимые для успешной организации и проведения спортивных мероприятий. Они включают в себя планирование всех аспектов мероприятия, начиная от выбора места проведения и определения даты до

разработки расписания соревнований и подготовки спортивных объектов. Регламентация играет ключевую роль в установлении правил и условий участия, что обеспечивает честность и справедливость соревнований» [38, 39].

Безопасность участников и зрителей также является приоритетом, и методические основы включают в себя меры по предотвращению травм и обеспечению медицинской помощи в случае необходимости. Оценка процесса позволяет выявить сильные и слабые стороны организации мероприятия, что в свою очередь помогает улучшить его в будущем и создать более благоприятные условия для развития спорта и удовлетворения участников и зрителей.

Управление персоналом при организации соревнований представляет собой набор технологий и механизмов управления, направленных на повышение эффективности использования персонала спортивной организации. Поскольку главной целью является реализация эффективной организации соревнований, то важно решить задачи сглаживания противоречий между интересами работников. В этой связи, целесообразно проанализировать процессы управления персоналом как единую систему, т.е. как совокупность взаимодействующих и связанных между собой элементов (подсистем).

Эффективное управление персоналом при организации соревнований включает подбор квалифицированного персонала (судей, тренеров, волонтеров, медицинских работников и технических специалистов) и четкое распределение обязанностей, чтобы каждый участник команды знал свою роль. Важно провести инструктаж, чтобы все сотрудники были готовы к своим задачам и соблюдали правила соревнований. Коммуникация между членами команды поддерживается через радиосвязь или другие средства для оперативного решения проблем. Мотивация персонала, как материальная, так и нематериальная, также способствует более эффективной работе и общему успеху соревнований.

## **1.2 Правовые основы организации и проведения спортивных соревнований по художественной гимнастике**

Правовые основы организации спортивных соревнований закреплены в различных правовых документах. В России такие документы включают в себя законы Российской Федерации, акты субъектов РФ, нормативные акты негосударственных спортивных организаций, а также международные нормы, принятые спортивными организациями. Важными являются также обычаи делового оборота и принятые международные стандарты. Эти источники определяют правила организации, участия и проведения соревнований, а также регулируют вопросы, связанные с безопасностью, медицинским обслуживанием, допингом и финансированием [18].

Основным законодательным актом, регулирующим организацию спортивных соревнований, является Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Федеральный закон «О физической культуре и спорте» – это важный нормативный документ, регулирующий физическую культуру и спорт в России. Закон направлен на развитие физической культуры, спорта, и здорового образа жизни населения. Он также способствует поддержанию и укреплению здоровья граждан [2].

Кроме того, закон устанавливает основные принципы и задачи организации физической культуры и спорта в России. Эти принципы включают в себя добровольность участия в спорте, равные права и возможности для всех граждан, а также прозрачность и ответственность в управлении спортивными организациями. Также регулируются вопросы финансирования физкультурных и спортивных мероприятий, включая выделение средств из федерального и регионального бюджетов, а также привлечение частных инвестиций в спорт. Порядок проведения всероссийских и межрегиональных соревнований определяется Положением о межрегиональных и всероссийских официальных спортивных соревнованиях по виду спорта «художественная гимнастика» (далее – Положение). Положение разрабатывается общероссийской спортивной

федерацией в соответствии с приказом Минспорта России от 01.07.2013 №504 «Об утверждении Общих требований к содержанию положений (регламентов) о межрегиональных и, всероссийских официальных физкультурных мероприятиях и спортивных соревнованиях, предусматривающие особенности отдельных видов спорта» [3].

Положение о соревнованиях уровня субъекта Российской Федерации и муниципального образования разрабатывается согласно порядку утверждения положений (регламентов) об официальных физкультурных мероприятиях и спортивных соревнованиях субъекта Российской Федерации и требований к их содержанию, утвержденному органом исполнительной власти такого субъекта или муниципального образования. Правовые основы организации и проведения спортивных соревнований по художественной гимнастике обычно включают в себя следующие аспекты:

- законодательство о спорте;
- правила и нормативы федерации;
- лицензирование и регистрация;
- медицинские аспекты;
- финансовые и административные вопросы;
- противодействие допингу.

Рассмотрим аспекты подробнее.

1. Законодательство о спорте: включает в себя законы и нормативные акты, регулирующие проведение спортивных мероприятий, включая художественную гимнастику. Правила и нормативы федерации: организация проведения соревнований подчиняется правилам и стандартам, установленным соответствующей федерацией по художественной гимнастике [3].

2. Лицензирование и регистрация: участники, тренеры, и сами соревнования часто должны быть лицензированы или зарегистрированы в соответствии с требованиями федерации или организацией. Лицензия считается «паспортом спортсмена» и представляет собой уникальный идентификационный номер. Лицензия дает спортсмену право выступать на официальных

соревнованиях ФФАР, оформлять спортивные разряды и пользоваться имуществом федерации. Лицензии выдаются спортсменам возрастных категорий 8-15 лет, 11-16 лет, 12-18 лет, 13-19 лет, 14 лет и старше [2].

3. Медицинские аспекты: проведение медицинского обследования участников, наличие медицинского персонала на мероприятии, а также соблюдение медицинских стандартов и правил безопасности [2].

4. Финансовые и административные вопросы: вопросы финансирования мероприятия, включая бюджетирование, финансовую отчетность, а также административные аспекты, такие как подбор персонала, организация транспорта и проживания для участников [2].

5. Противодействие допингу: не допускаются нарушение антидопинговых правил спортсменами, а также тренерами, специалистами по спортивной медицине, иными специалистами в области физической культуры и спорта в отношении спортсменов. Соблюдение правил антидопинговой борьбы, включая проведение допинг-контроля участников и соблюдение международных стандартов в этой области [2].

По художественной гимнастике на календарный год положение должно содержать:

- цели и задачи;
- характер соревнований;
- место и сроки проведения;
- состав участников;
- статус соревнований;
- указание на характер соревнований:
- личные, когда результаты зачисляются каждой участнице отдельно;
- командные, когда результаты отдельных участниц засчитываются только команде;
- лично-командные, когда результаты засчитываются отдельно участницам команды и команде;

- соревнования в групповых упражнениях, когда результаты всего ансамбля, выполняющего два вида многоборья или одно упражнение с одним предметом (у юниорок), засчитываются команде;

- соревнования в отдельных видах многоборья (финалы).

- условия подведения итогов;

- порядок допуска спортсменок;

- организационные вопросы.

Возрастные категории по положению распределены следующим образом:

– девушки 6 лет;

– девушки 7 лет;

– девушки 8 лет;

– девушки 9 лет;

– девушки 10 лет;

– девушки 11-12 лет;

– девушки 13-15 лет;

– женщины 15 лет и старше.

Также в положении о соревнованиях по художественной гимнастике представлены обязанности судей, главной судьи, его заместителя, секретарь, секретариат, судья-секундомер, судьи на линии, судьи при участниках, судьи-информаторы, технический секретарь, судья по музыке и на табло, на поле, судья-ассистент. Кроме вышеупомянутого Федерального закона, в Российской Федерации спортивные соревнования также регулируются иными законами федерального, регионального и муниципального уровней [3].

Министерство спорта России и другие уполномоченные органы разрабатывают и утверждают нормативные документы, касающиеся конкретных видов спорта и соревнований. Они включают в себя правила, требования к безопасности, антидопинговые нормы и многое другое. Приказ Министерства спорта РФ от 27 августа 2021 года № 667 определяет порядок включения различных физкультурных и спортивных мероприятий, включая значимые международные соревнования, в Единый календарный план межрегиональных,

всероссийских и международных мероприятий. Этот документ играет ключевую роль в организации спортивной деятельности в России, поскольку определяет процедуры регистрации, планирования и координации событий в области физкультуры и спорта на различных уровнях [2].

Приказ устанавливает требования к оформлению заявок на включение мероприятий в календарный план, а также к процедуре согласования и утверждения этого плана. Он также регулирует вопросы финансирования, обеспечения безопасности и другие аспекты, необходимые для успешной организации и проведения спортивных мероприятий. В целом, этот приказ способствует систематизации и координации спортивной деятельности в России. ЕКП состоит из двух частей, в первую включаются физкультурные мероприятия, во вторую – спортивные мероприятия. Физкультурные мероприятия по видам спорта располагаются в ЕКП по видам спорта и в хронологическом порядке. Спортивные мероприятия в свою очередь делятся на группы: мероприятия по видам спорта, мероприятия по прикладным видам спорта и комплексные спортивные мероприятия, проводимые сразу по нескольким видам спорта.

Кроме рассматриваемых нормативно-правовых актов, в России существуют уставы спортивных организаций. В каждом виде спорта действуют свои спортивные федерации и организации, имеющие собственные уставы и правила проведения соревнований. Безусловно, уставы соответствуют федеральным законам. Уставы спортивных организаций – это внутренние правила и документы, определяющие организационную структуру, цели, функции и правила деятельности спортивных федераций, клубов и других аналогичных спортивных организаций.

Еще одним важным условием при проведении соревнований является лицензирование спортивных организаций. Это важно по нескольким причинам:

- безопасность участников и зрителей;
- соблюдение законодательства;
- защита интересов участников и потребителей;
- качество спортивных мероприятий.

Безопасность участников и зрителей – лицензирование позволяет гарантировать, что спортивные мероприятия соответствуют стандартам безопасности, то есть с применением правильного оборудования. Качество спортивных мероприятий – лицензирование поддерживает высокие стандарты организации соревнований, включая уровень подготовки площадок, квалификацию судей и участников.

Защита интересов участников и потребителей – лицензирование может также обеспечить защиту интересов спортсменов и зрителей, предоставляя им уверенность в том, что мероприятия будут проведены на должном уровне – соблюдение законодательства. Лицензирование спортивных организаций помогает им соблюдать законодательство и налоговые обязательства, что важно для поддержания порядка в спортивной индустрии.

Таким образом, все вышесказанные правовые основы обеспечивают порядок и правила для организации и проведения спортивных соревнований по художественной гимнастике в России, а также способы разрешения спорных ситуаций и наказания за нарушения.

### **1.3 Особенности судейства соревнований по художественной гимнастике**

Судейство на соревнованиях по художественной гимнастике является важным аспектом для обеспечения справедливости и объективности в оценке выступлений спортсменок. Ключевые особенности рассмотрим ниже:

1. Система оценок;
2. Жюри;
3. Критерии оценки;
4. Процесс оценки;
5. Обратная связь.

На соревнованиях по художественной гимнастике судейские бригады для индивидуальных и групповых упражнений делятся на несколько групп. Рассмотрим схему судейства на рисунке 2.

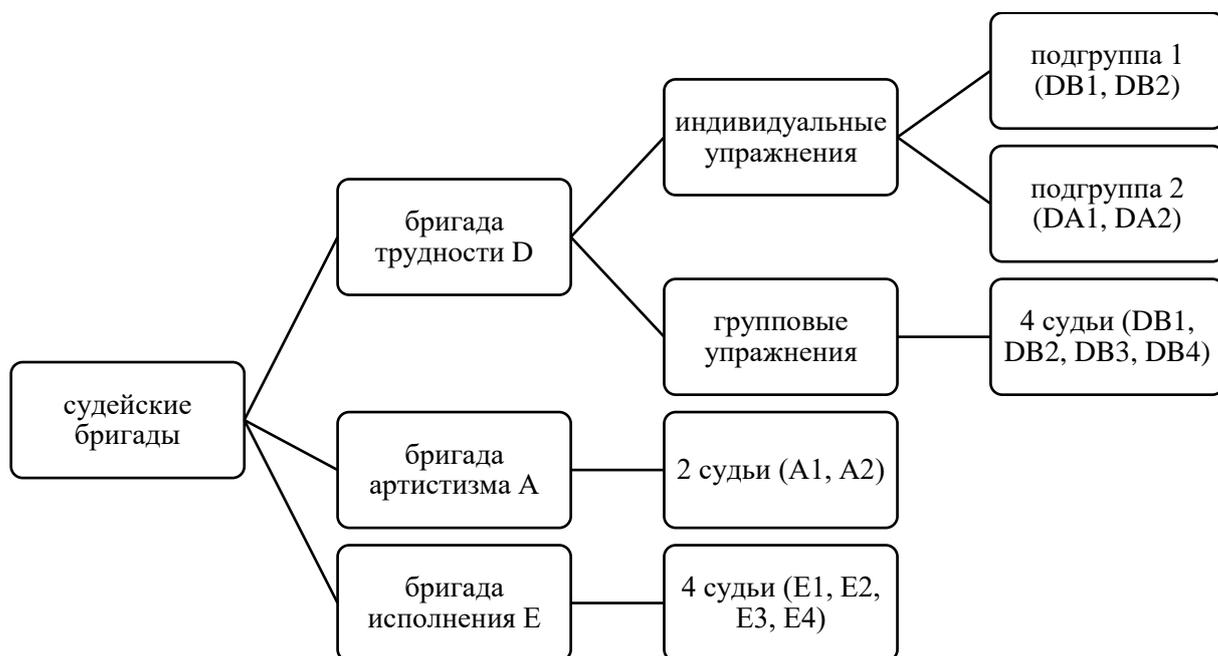


Рисунок 2 – Судейские бригады на соревнованиях по художественной гимнастике

Судейские бригады состоят из трех групп судей: Трудность (бригада D) с четырьмя судьями, Артистизм (бригада А) также с четырьмя судьями, и Исполнение (бригада Е) с четырьмя судьями. Помимо этого, жюри может включать четырех заместителей судей, двух судей на линии, отвечающих за оценку точности положений и движений, а также двух судей-хронометристов, контролирующих время выступлений. Этот многосторонний состав жюри обеспечивает полную и объективную оценку выступлений гимнасток. Бригада судей, оценивающих трудность (D) для Индивидуальных упражнений – 4 судьи – делятся на 2 подгруппы:

- Первая подгруппа – 2 судей DB1 и DB2, работают независимо и выставляют общую оценку DB.

- Вторая подгруппа – 2 судей DA1 и DA2, работают независимо и выставляют общую оценку DA.

Бригада судей, оценивающих трудность (D) для Групповых упражнений – 4 судьи (DB1, DB2, DB3 и DB4). Итоговая оценка за трудность определяется путем выведения средней из 2 центральных оценок. Продолжительность исполнения упражнения:

- для групповых соревнований: от 2 минут 30 секунд до 3 минут;
- для индивидуальных соревнований: от 1 минуты 15 секунд до 1 минуты 30 секунд.

За 5 секунд до истечения установленного времени судьей по музыке подается сигнал. Бригада судей в Артистизме (A) состоит из двух судей (A1 и A2), которые работают независимо друг от друга и выставляют общую оценку за артистическое исполнение. Эти судьи оценивают выразительность, грацию и музыкальность выступления гимнастки. Бригада судей в Исполнении (E) включает в себя четырех судей (E1, E2, E3, E4). Итоговая оценка за исполнение определяется путем выведения средней из двух центральных оценок, то есть оценок E2 и E3. Эти судьи оценивают качество исполнения упражнений, включая чистоту движений, плавность переходов и точность.

Судьи-хронометристы/судьи на линии играют важную роль в контроле времени выступлений и точности выполнения движений. Их задача следить за началом и окончанием исполнения упражнения, чтобы обеспечить правильное засечение времени и соответствие требованиям соревнований 2 судьи на линии. Роль судей на линии заключается в том, чтобы следить за границами гимнастического ковра – ни спортсмены, ни гимнастические предметы не должны попадать за границы. Функции ответственного судьи. Все сбавки Ответственного Судьи, включенные в Таблицу, будут переданы посредством официальной формы членом Главной судейской коллегии/или судьей DA1 и будут подтверждены и даны Ответственным Судьей: Президентом Верховного Жюри, Техническим Делегатом или Главным Судьей соревнований [5].

В программу чемпионата России-2024 по художественной гимнастике войдут новые упражнения. Относительно простые элементы могут иметь более высокую стоимость, чем элементы, на исполнение которых требуются немалые

биомеханические возможности. Таким образом, можно утверждать, что с каждым годом в рамках борьбы с субъективизмом программа выступлений все больше усложняется, все больше внимания уделяется технике исполнения. Сочетание качества исполнения и координационной сложности должно поощрять техническую сложность упражнений на фоне качественно чистого исполнения и, следовательно, отражаться в Коде FIG [5].

Оценка координационной сложности элементов структурных групп является основной задачей правил состязаний в художественной гимнастике. Это означает, что судьи должны внимательно анализировать каждый элемент, учитывая его сложность в исполнении, требуемую точность и гармонию движений. Координация тела, гибкость, сила и эстетика играют ключевую роль в оценке выступлений гимнасток. Чтобы максимально компетентно выполнить свою работу, судьи должны иметь глубокие знания о требованиях к исполнению элементов, правилах соревнований и критериях оценки. Они должны быть способными объективно сравнивать выступления разных гимнасток и выставлять справедливые оценки на основе своего опыта и профессионального мастерства. Важно, чтобы судьи постоянно совершенствовали свои навыки и следили за последними изменениями в правилах и трендах в художественной гимнастике.

Программа в групповых упражнениях состоит из 2 упражнений: первое - с одним типом предметов, второе – с разными типами предметов. Продолжительность каждого упражнения от 2'15" до 2'30". За каждую просроченную секунду начисляется 0,05 балла. Гимнастка должна закончить упражнение так, чтобы касаться предмета какой-либо частью тела с одновременным окончанием музыки [5].

Стоит отметить, что три группы судей оценивают различные элементы упражнения. Техническое жюри оценивает уровень сложности — трудности тела и трудности предмета. Судья по трудности тела может максимально поставить оценку 10 баллов, аналогично с трудностью предмета (также максимум 10

баллов). Итоговая оценка по трудности составляет среднюю оценку между оценками по трудности тела и предмета. Максимум 10 баллов.

В новых правилах судейства художественной гимнастики введены существенные изменения. Во-первых, теперь оцениваются «элементы риска» – сверхсложные движения с высокой вероятностью ошибки. Ранее они выполнялись для зрелищности, но не оценивались формально. Теперь за такие элементы будут выставляться соответствующие баллы, стимулируя гимнасток к рискованным выступлениям. Это изменение призвано подчеркнуть важность технического мастерства и готовности спортсменок к выполнению сложных движений, повышая уровень конкуренции и интереса к соревнованиям [10].

Исполнительское жюри оценивают исполнение упражнений с технической точки зрения – степень совершенства владения предметом, выразительность, виртуозность и технические ошибки. Художественное жюри оценивает композицию только с артистической точки зрения. Это третья оценка из десяти баллов – за хореографию и музыку, то есть за образ. Строжайше будет наказываться использование музыки как фона, непопадание в ритм, недостаточное раскрытие образа и так далее. Во-первых, очень важно найти тонкий баланс между риском, высокой базовой оценкой и надежным исполнением. Тренеры «нашпиговывают» программы сверхсложными элементами, за которые при сбое дадут ту же оценку, что и за обычные – ноль. При этом необходимо не забывать об артистизме, образе [17].

Современные правила художественной гимнастики запрещают простое бегание по ковру под музыку. Судьи теперь внимательно следят за каждым аспектом выступления, включая хореографию, движения тела, оригинальность и мастерство. Это означает, что гимнастки должны проявлять творческий подход к составлению программы, включая разнообразные элементы и эмоциональное исполнение. Такие требования поднимают уровень профессионализма в спорте, стимулируя гимнасток к постоянному совершенствованию и улучшению своих навыков для достижения высоких результатов на соревнованиях. При оценке

исполнения фиксируются ошибки, в зависимости от их степени, наказываются следующими сбавками [17]:

- 0.10 балла за мелкие ошибки
- 0.20 балла за средние ошибки
- 0.30 балла и более за серьезные ошибки

Проблемы в судействе художественной гимнастики заключаются в сложности правил, с которыми сталкиваются судьи при их интерпретации, и перегрузке информацией. Исследования показывают, что судьи способны обработать лишь 80% спортивно-технической информации, что снижает объективность оценок и может привести к несправедливому судейству. В результате они могут упускать ключевые моменты исполнения, что негативно сказывается на итоговых оценках. Для обеспечения справедливости необходимо обновление методов оценки и постоянное повышение квалификации судей, чтобы они могли более точно и объективно оценивать выступления.

Следующая причина – это утомление судей. Утомление вызывает не только ослабление свойств памяти, но и ослабление внимания. Ослабление внимания приводит к значительным ошибкам, при оценке упражнений. К социально-психологическим причинам субъективности судейских оценок относятся:

- Эффект выступления (конформные реакции – реакции податливости, реакции зрителей).
- Воздействие стереотипа, определяющего некоторую зависимость оценки судьи от спортивного авторитета гимнастки (её титулов).

Таким образом, проанализировав все литературные источники, можно отметить, что анализ организации спортивных соревнований позволил выявить ключевые проблемы и перспективы развития в данной сфере. Обозначенные недостатки, такие как нехватка финансирования, инфраструктуры и современных технологий, а также низкий уровень популяризации спорта, требуют системного подхода к их решению. Усиление государственной поддержки, привлечение частных инвестиций и внедрение новых технологий

помогут повысить качество проведения соревнований и укрепить позиции художественной гимнастики в спортивной сфере.

Рассмотренные правовые основы создают необходимую нормативную базу для организации и проведения спортивных соревнований по художественной гимнастике в России. Они регулируют порядок проведения мероприятий, устанавливают правила участия и поведения, а также определяют механизмы разрешения спорных ситуаций. Кроме того, эти нормы предусматривают меры ответственности и наказания за различные нарушения, что обеспечивает соблюдение дисциплины и справедливости в спортивной среде. Особенности судейства соревнований по художественной гимнастике представляют собой сложный процесс, требующий высокой степени внимания и компетентности у судей. Исследования показывают, что они могут обрабатывать лишь 80% спортивно-технической информации, что может привести к несоответствующей оценке исполнительского мастерства.

Это подчеркивает необходимость постоянного совершенствования методов оценки и подготовки судей для обеспечения справедливости и объективности в оценке выступлений. Кроме того, данное исследование подчеркивает важность использования новейших технологий и методик для повышения точности судейства и снижения вероятности ошибок. Только такой подход позволит судейскому составу достоверно оценивать выступления участников и поддерживать высокий уровень соревнований по художественной гимнастике.

## **2 Организация и методы исследования**

### **2.1 Организация исследования**

Исследование проводилось на базе АНСО «Мир гимнастики» в период с мая 2023 года по ноябрь 2024 года. В эксперименте приняли участие тренерский состав – 52 тренера, а также аккредитованные судьи Красноярского края по художественной гимнастике. На сегодняшний день в Красноярском крае аккредитовано 45 судий, которые ежегодно проводят соревнования различных уровней.

Исследование было проведено в 5 этапов:

На первом этапе с 1 мая 2023 года по 1 августа 2023 года были изучены педагогическая и научная литература по вопросам организации соревнований по художественной гимнастике, а также рассмотрены особенности судейства соревнований.

На втором этапе с 1 августа 2023 года по 15 сентября 2023 года происходил подбор групп людей для анкетирования, составление вопросов для анкеты, заполнение Яндекс-формы. Анкета состояла из 14 вопросов (Приложение А), одинаковых для всех респондентов. Данный вид исследования позволит определить недостатки в организации турниров по художественной гимнастике, а также причины ошибок в судействе.

На третьем этапе с 15 сентября 2023 года по 1 декабря 2023 года проведение анкетирования и анализ полученных результатов. Нами был выбран онлайн-формат опроса посредством Яндекс-формы. Ссылка на анкету отправлялась лично каждому и по ответам был проведен анализ организации соревнований, а также анализ судейства. Обработка и анализ результатов анкетирования позволил определить причины ошибок в судействе художественной гимнастики, а также сложности в организации соревнований в целом.

На четвертом этапе с 1 декабря 2023 года по 1 марта 2024 года проводился анализ организации и проведения региональных и Всероссийских соревнований по художественной гимнастике.

Завершающий пятый этап проходил с 1 марта 2024 года по 1 ноября 2024 года, во время него была проведена разработка предложений по оптимизации соревнований по художественной гимнастике на примере открытого турнира «Новое поколение» оценка их эффективности.

## **2.2 Методы исследования**

В работе использовались следующие методы научного исследования:

- анализ научно-методической литературы;
- аналогия;
- опрос в виде анкетирования;
- математическая обработка материалов исследования.

1. Анализ научно-методической литературы. Данный метод применялся с целью изучения состояния проблемы исследования, формирование гипотезы, цели и задач диссертационной работы. Всего в ходе исследования нами было изучено 102 источника литературы, которые предоставлены в списке использованных источников. Из них 5 источников в электронном формате, 97 научных литературных источников.

2. Аналогия. Принцип данного метода заключается в том, что находятся определённые сходства между несколькими явлениями, а затем выстраиваются умозаключения. Относительно данной работы, были найдены сходства в организации турниров по художественной гимнастике.

3. Опрос в виде анкетирования. Респондентам (тренерский состав, судьи) предлагалось заполнить анкету, на основе которой в дальнейшем была получена информация для определения недостатков организации соревнований по художественной гимнастике.

4. Математическая обработка материалов исследования. С помощью математической обработки данных был проведен анализ ответов на вопросы анкетирования: определялись признаки и критерии, по которым был проведен анализ, просчитывалось количество одинаковых и различных ответов, а также количественное соотношение по основным тенденциям ответов. Графический анализ был использован как способ наглядного представления и изложения статистических данных и их соотношений с помощью графических средств с целью их обобщения и анализа. С помощью графиков более глубоко изучен состав и динамика явлений, а также взаимосвязь между ними.

Таким образом, исследование проводилось на базе АНСО «Мир гимнастики» в период с мая 2023 года по ноябрь 2024 года и в рамках методов исследования были использованы как теоретические, так и практические методы исследования.

### 3 Результаты исследования

#### 3.1 Анализ организации и проведения региональных и Всероссийских соревнований по художественной гимнастике

Для проведения анализа организации региональных и Всероссийских соревнований был проведен опрос в виде анкетирования, посредством которого определялись недостатки при проведении соревнований в художественной гимнастике. В опросе приняли участие 52 тренера и 45 судей.

Первый вопрос был обобщающий и показал случаются ли нарушения при проведении соревнований по художественной гимнастике на примере крайних прошедших соревнований (рис. 3).



Рисунок 3 – Результаты ответа на вопрос о нарушениях на соревнованиях

По рисунку 3 видно, что более половины заметили на соревнованиях незначительные нарушения в организации в рамках смещения времени и ожидания выступления, поскольку соревнования проходили с 8:00 утра до 21:00 с задержками. Треть опрошенных отметили, что соревнования, по их мнению, проходили без грубых нарушений. И 14% ответили, что были грубые нарушения в организации соревнований.

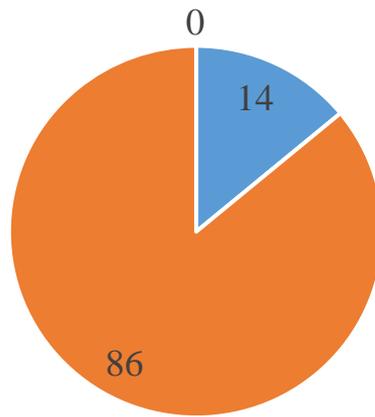
Далее был уточняющий вопрос, удовлетворены ли опрошенные подготовкой соревнований, а именно: распределением времени, размещением участников и зрителей. Результаты на рисунке 4.



Рисунок 4 – Результаты удовлетворенности подготовкой соревнований

Результаты следующие: 43% опрошенных отмечают, что частично удовлетворены подготовкой к соревнованиям, поскольку время соревнований часто смещалось, и также 43% отметили, что неудовлетворены вообще, ввиду близкого размещения спортсменов друг с другом, а также сильного смещения видов по времени. И 14% респондентов ответили, что зрители и участники были слишком близко размещены друг к другу, места не хватало и из-за этого было дискомфортно.

Далее по компоненту участие спортсменов было два вопроса, и первый из них касался процесса регистрации спортсменов. Ответы рассмотрим на рисунке 5.



- да, все происходило без задержек
- нет, были незначительный задержки на 10 минут
- нет, задержка была на 1 час и более

Рисунок 5 – Результаты ответа на вопрос о регистрации спортсменов на соревнованиях

Большая часть опрошенных (86%) ответили, что при регистрации были задержки, однако не более 10 минут, а 14% респондентов не заметили задержек вообще. Далее был задан вопрос о наличии всего необходимого для подготовки и участия спортсменов. Результаты на рисунке 6.

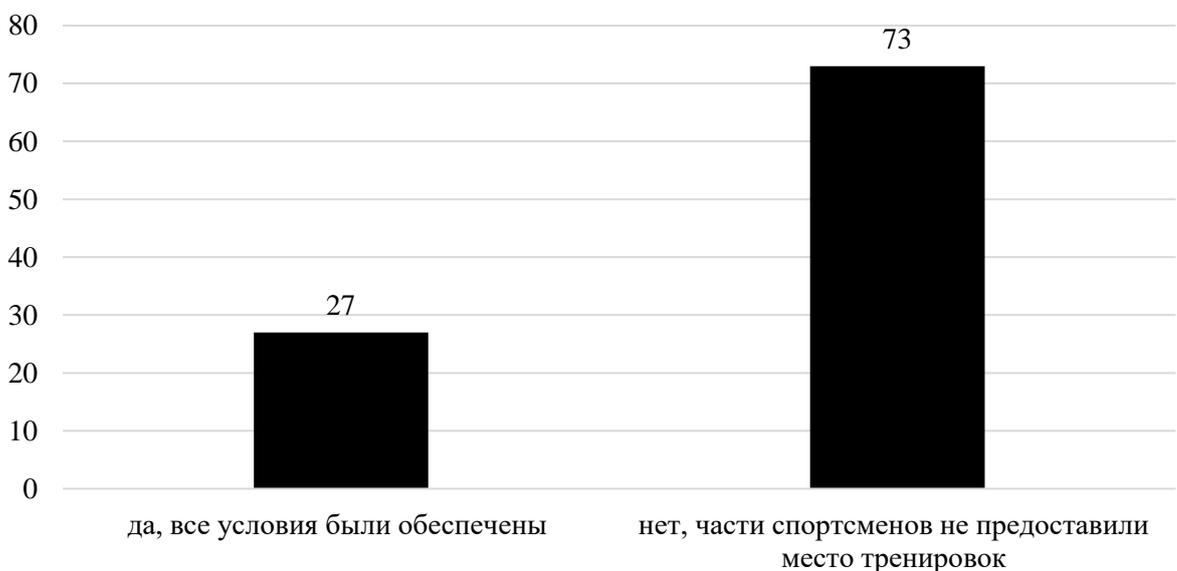


Рисунок 6 – Результаты ответа на вопрос о наличии необходимого для участия и разминки

Так, рисунок 6 показывает, что тренера дополнительно упоминали о том, что вначале соревнований времени на разминку выделяется достаточное количество, а после полудня время выступлений смещается и на разминку практически не остается времени.

Для изучения состояния (проблемы) безопасности соревнований по художественной гимнастике было задано также два вопроса. И первый из них посвящен обеспечению всех необходимых мер безопасности на соревнованиях.

Результаты на рисунке 7.

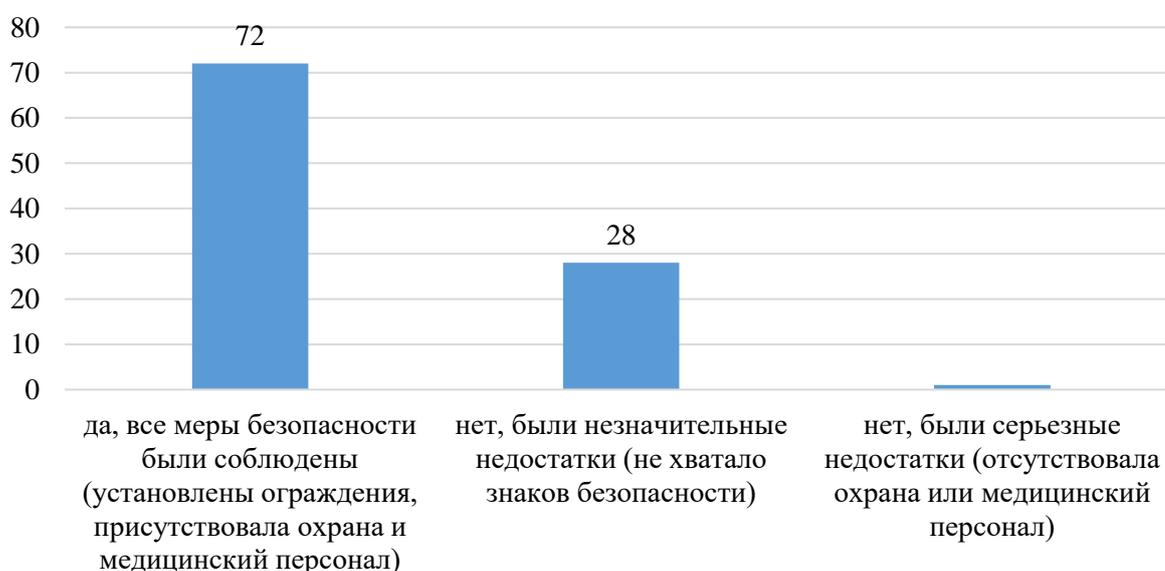
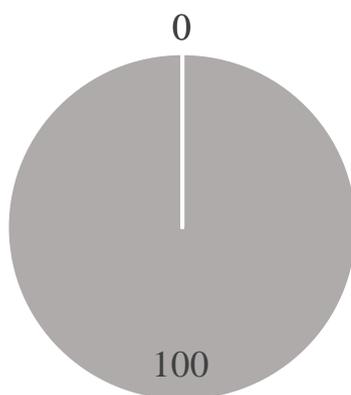


Рисунок 7 – Результаты ответов на вопрос о соблюдении мер безопасности

По результатам опроса видно, что меры безопасности были соблюдены в полной мере, так ответили 72% опрошенных, а 28% отметили, что не хватало знаков безопасности на месте проведения соревнований. Однако данное замечание при спортивных событиях регионального уровня не критично.

Далее узнали у тренеров и судей, чувствовали ли они себя безопасно (рис. 8).



- да, полностью чувствовал(а) себя в безопасности, поскольку были видны охрана и меры безопасности
- да, чувствовал(а) себя в безопасности, но некоторые зоны были плохо освещены
- нет, чувствовал(а) себя небезопасно, поскольку были случаи нарушения порядка)

Рисунок 8 – Результаты ответов на вопрос о безопасности на соревнованиях

Все респонденты чувствуют себя в безопасности во время проведения соревнований, никаких нареканий не возникало.

Следующим этапом анкетирования были рассмотрены вопросы оценок выступлений спортсменов, а именно их объективности и корректности. Так, первый вопрос был посвящен справедливости принятых решений судьями. Результаты рассмотрим на рисунке 9.

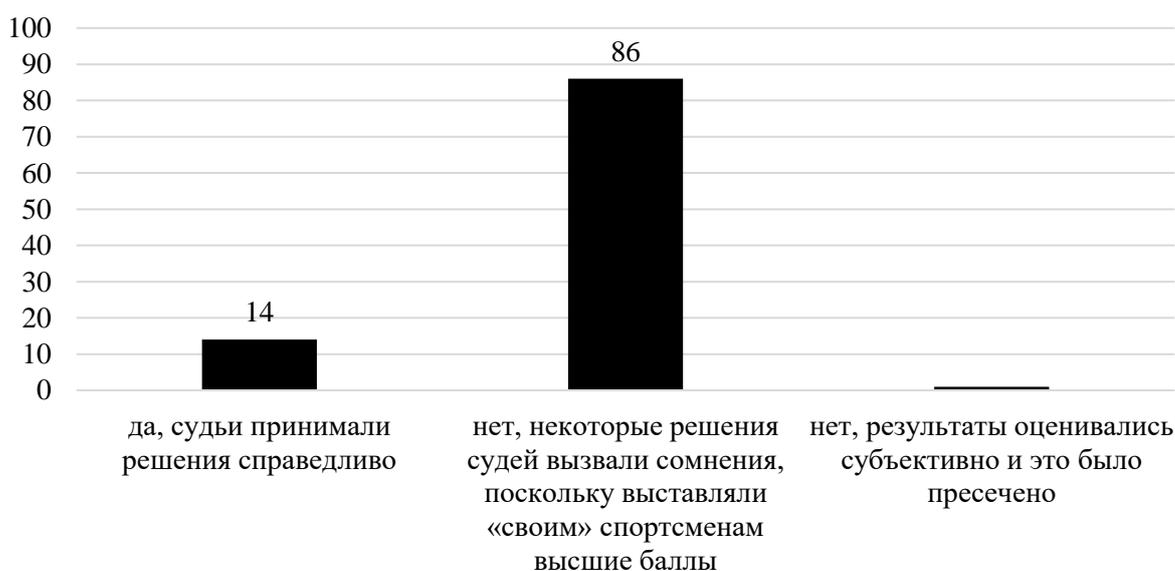


Рисунок 9 – Результаты ответов на вопрос справедливости решений судей

Заметим, что большая часть респондентов (86%) замечает несправедливость в оценке выступлений спортсменов, а именно – вызывали сомнение результаты, которые судьи ставили «своим» спортсменам. Также 14% отмечают корректность и объективность оценок всем спортсменам.

Следующий вопрос был посвящен частоте случаев, когда результаты оценивались некорректно (рис. 10).

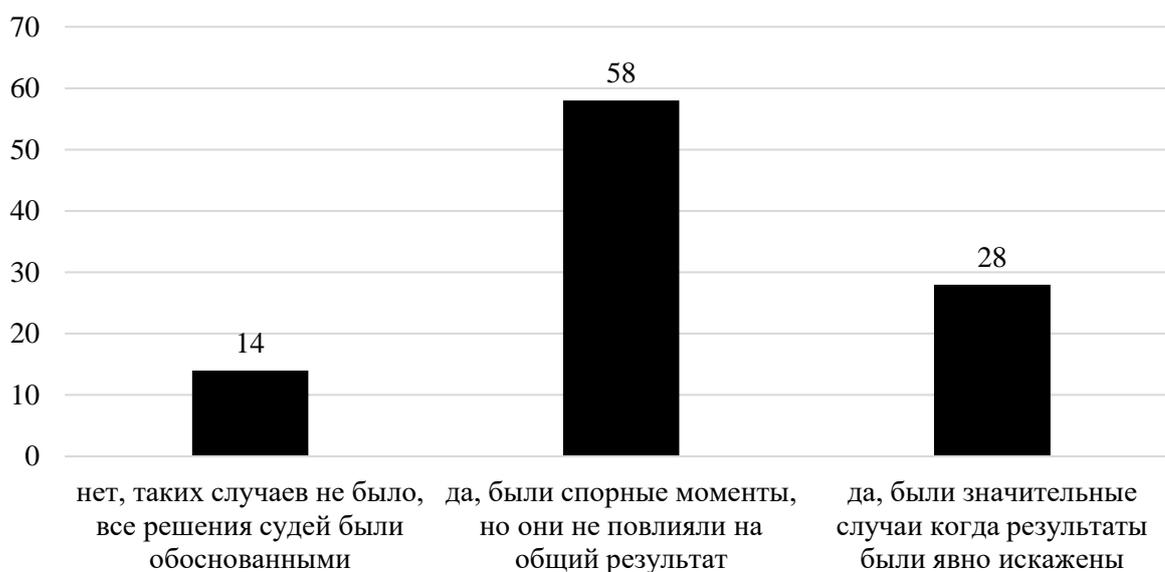
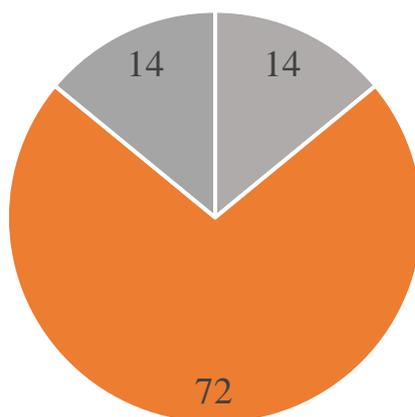


Рисунок 10 – Результаты ответов на вопрос частоте некорректных оценок со стороны судей

Также 14% опрошенных, как и на предыдущий вопрос, ответили о справедливости выставленных оценок и обоснованности. Однако более половины, а именно – 58% респондентов замечают спорные вопросы, но они не влияют на общий результат. И практически треть (28%) регулярно видят значительные случаи, когда результаты спортсменов явно были искажены.

Далее были рассмотрены финансовые аспекты проведения соревнований, достаточно ли финансирования в целом, принимают ли участие спонсоры, и если да, то на каком уровне они подключаются. Итак, результаты вопроса о финансировании и участии партнеров и спонсоров для проведения региональных соревнований представлены на рисунке 11.



- да, финансирования достаточно, все расходы покрыты за счет государственного бюджета
- нет, частично достаточно (основные расходы покрыты, но не хватало на дополнительные нужды в плане маркетинга и призов)
- нет, финансирования недостаточно, без спонсоров соревнования не могли бы состояться (оплата судей и призы участникам были покрыты спонсорами)

Рисунок 11 – Результаты ответов на вопрос о финансировании соревнований

Данный вопрос был рассмотрен из практики тренерского штаба и судей в разрезе полугода соревнований. Отметим, что большая часть (72%) считает, что финансирования достаточно на основные расходы, однако на призы, рекламу и привлечение спортсменов не хватает установленной суммы. У 28% опрошенных мнения разделились поровну: половина считает, что финансирования государства достаточно для проведения соревнований, а другая половина отмечает, что без спонсоров и партнеров соревнования могли и не состояться, поскольку призовой фонд и оплата судей были покрыты спонсорскими финансовыми вложениями. В связи с этим был сформирован следующий вопрос, а рационально ли были распределены финансы на статьи расходов. Результаты на рисунке 12.

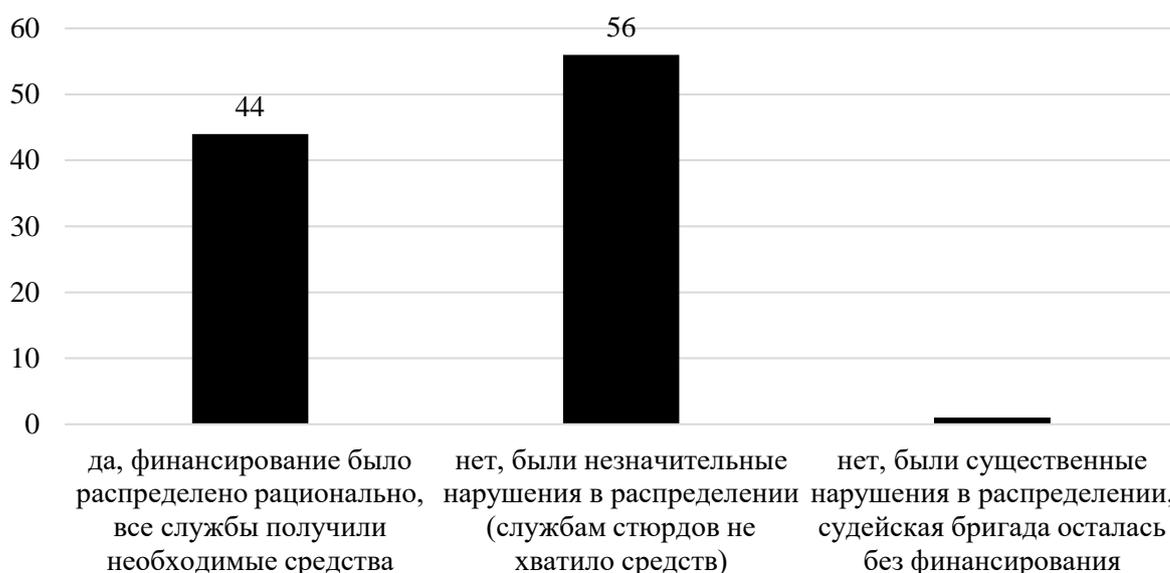
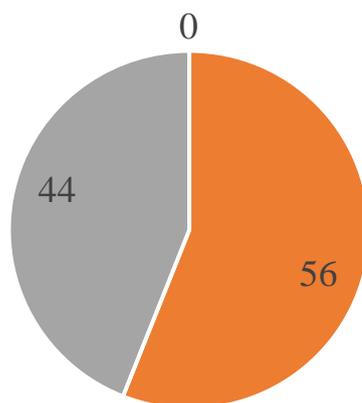


Рисунок 12 – Результаты ответов на вопрос о распределении финансирования

Ответы распределились следующим образом: 56% отмечают незначительные нарушения в распределении финансирования, например, бывают соревнования, когда службе стюардов недостаточно финансирования. Однако также 44% отмечает, что финансирование распределяется рационально и все службы получают необходимые средства.

В рамках работы с освещением соревнований и привлечением новых партнеров было задано также два вопроса, и первый из них показал, достаточно ли освещались соревнования в СМИ и социальных сетях (рис. 13).

Видно, что более половины (56%) считают освещение соревнований недостаточным, в части того, что были публикации в социальных сетях художественной гимнастике, однако телевизионных репортажей и выхода в СМИ не было. Это говорит о том, что никто, кроме участников соревнований и подписчиков социальных сетей художественной гимнастики не узнал о спортивном событии. Также 44% отмечают, что на некоторых соревнованиях даже публикаций в социальных сетях не бывает, о событии знают исключительно его участники и тренерский штаб.



- да, освещение было достаточным, было много репортажей и публикаций
- нет, освещение было недостаточным, были публикации в социальных сетях, но не хватало телевизионных репортажей и выхода в СМИ
- нет, освещение было недостаточным, никто, кроме участников соревнований и федерации края не знали, что соревнования будут

Рисунок 13 – Результаты ответов на вопрос об освещении соревнований в СМИ

Далее уточняющий вопрос о том, были ли использованы методы продвижения соревнований, помимо социальных сетей. Все 100% опрошенных ответили, что дополнительные методы не использовались.

Следующие два вопроса были по теме работы персонала. Вначале узнали весь ли персонал, задействованный в организации соревнований, знал свои задачи и выполнял их вовремя и качественно (рис. 14).

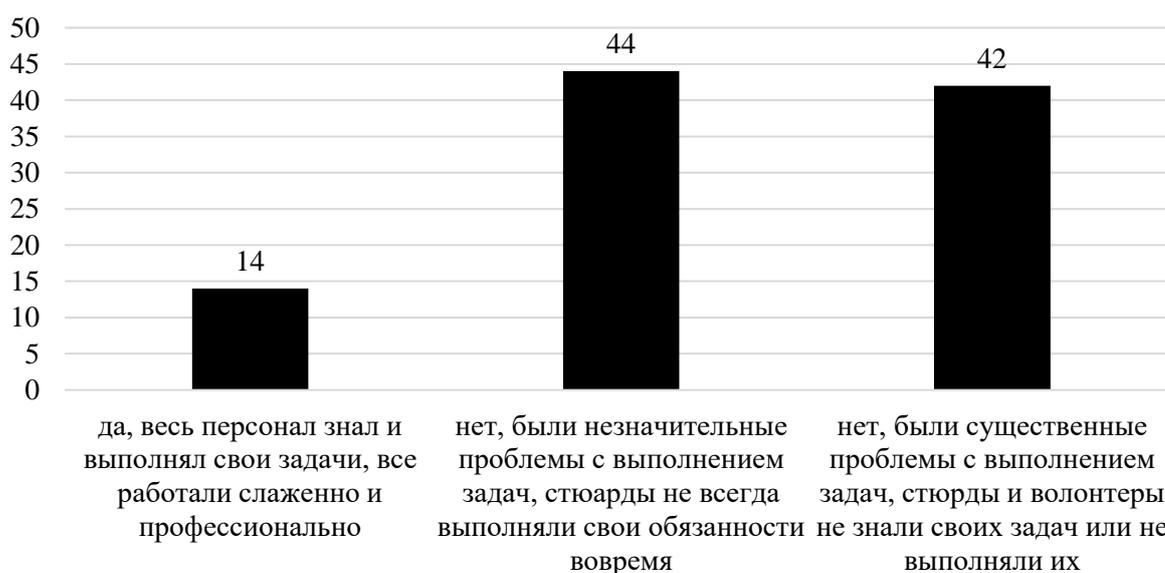


Рисунок 14 – Результаты ответов на вопрос о работе персонала

Таким образом, 44% опрошенных отмечают незначительные проблемы с выполнением задач, стюарды не всегда выполняли свои обязанности. А также 43% заметили, что не только стюарды, но и другие группы персонала, такие как волонтеры, не всегда качественно выполняли свою работу. Однако 14% все-таки отметили, что весь персонал выполнял свою работу качественно и верно.

Затем спросили у респондентов удовлетворены ли они взаимодействием с организационным персоналом соревнований (рис. 15).

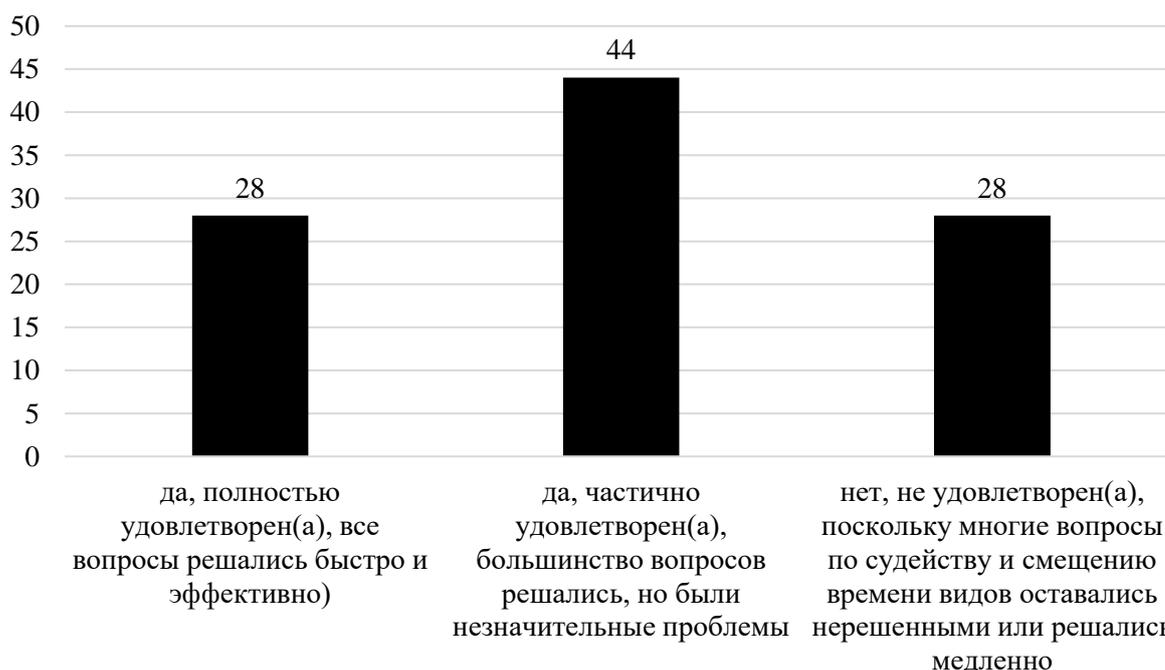


Рисунок 15 – Результаты ответов на вопрос об удовлетворенности работы персонала

Таким образом, можно отметить, что практически половина респондентов (44%) частично удовлетворены, поскольку большинство вопросов хоть и решались оперативно, оставались проблемные вопросы. Остальная часть опрошенных разделились поровну: 28% полностью удовлетворены решением вопросов, и 28% наоборот, совсем не удовлетворены ввиду того, что многие вопросы оставались нерешенным, в особенности по смещению времени и судейству.

Следовательно, по итогам анкетирования были выявлены проблемы при проведении соревнований по художественной гимнастике:

1. Смещение времени и ожидание выступлений – нарушение графика соревнований негативно повлияло на подготовку участников.

2. Нечестное судейство – были зафиксированы спорные моменты и необъективные оценки, вызывавшие недовольство.

3. Недостаток финансирования – государственное финансирование не покрывало расходы на маркетинг, рекламу и призы.

4. Слабое освещение в СМИ – недостаточное внимание средств массовой информации привело к низкой осведомленности о соревнованиях.

Для дальнейшего анализа организации соревнований проведем PEST-анализ (табл. 2). PEST-анализ – представляет собой систематическую оценку внешних факторов, влияющих на организацию соревнований и помогает на основании ее разработать рекомендации. Его применение позволяет учесть политические, экономические, социальные и технологические аспекты, которые могут как способствовать успешной реализации мероприятия, так и создавать потенциальные риски.

Таблица 2 – PEST-анализ организации соревнований по художественной гимнастике

<b>Группа факторов</b>	<b>Фактор</b>	<b>Характеристика текущего состояния</b>	<b>Прогноз</b>
Политические	Поддержка региональных властей через программы развития спорта	Художественная гимнастика получает финансирование, но оно ограничено	При сохранении гос. поддержки возможно повышение финансирования, однако масштабы останутся ограниченными
	Влияние местных политических решений на распределение финансирования на спорт	Спорт финансируется по остаточному принципу, приоритеты отдаются другим видам спорта	Возможно улучшение ситуации при смене приоритетов, но необходимо лоббирование и усилия спортивных организаций

Окончание таблицы 2

Группа факторов	Фактор	Характеристика текущего состояния	Прогноз
Технологические	Доступность спортивной инфраструктуры для проведения соревнований	Ограниченное количество современных спортивных объектов для соревнований	Постепенное обновление инфраструктуры возможно, но требуется значительное финансирование
	Недостаточное использование технологий для популяризации (медиа, трансляции)	Трансляции соревнований редки, освещение слабое, нет активного продвижения в соц сетях	Активное использование технологий может увеличить популярность, особенность среди молодежи и широкой аудитории
	Использование современных тренировочных методик и аналитики выступлений	Уровень тренерской подготовки разнится, есть недостаток современных технологий	Внедрение новых технологий подготовки может повысить уровень выступлений спортсменов, но требует инвестиций
Экономические	Привлечение спонсоров и партнеров	В условиях кризиса компании реже участвуют в поддержке спортивных мероприятий	При улучшении экономической ситуации возможно увеличение числа спонсоров и финансирование мероприятий
	Уровень инфляции	Повышение цен на аренду и оборудование осложняет организацию событий	При сохранении нестабильности рост затрат продолжится, что усложнит организацию соревнований
Социальные	Популярность художественной гимнастики среди молодежи	Худ. гимнастика популярна, но уступает более массовым видам (кибер/фиджитал)	Сохранение интереса возможно при активной популяризации спорта через СМИ и интеграция в кибер пространство
	Влияние культурных и региональных особенностей на интерес к спорту	В регионе есть интерес к спорту, но худ. гимнастика менее популярна, чем другие виды	При активной поддержке гимнастика может стать более массовым видом спорта

Таким образом, были рассмотрены ключевые тенденции и потенциальные изменения в организации соревнований по художественной гимнастике в крае с учетом внешних факторов.

Рассмотрим отчеты спортивного соревнования за 3 года на примере открытого турнира по художественной гимнастике «Новое поколение» (табл. 3). Также в данной таблице в конце будет комментарий, в котором списано собственное мнение оценки данного соревнования.

Таблица 3 – Анализ отчета открытого турнира по художественной гимнастике «Новое поколение»

<b>Показатель</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
Количество участниц	328	352	422
Количество субъектов	8	9	13
Количество судей	34	33	36
Количество тренеров	69	81	101
Выполнение нормативов	96	101	93
Общая оценка состояния спортивной базы, наличие и состояние спортивного инвентаря, возможности разминки и тренировок	Соответствует проведению Всероссийских соревнований	Соответствует проведению Всероссийских соревнований	Соответствует проведению Всероссийских соревнований
Общая оценка состояния и оснащения служебных помещений	Соответствует проведению Всероссийских соревнований	Соответствует проведению Всероссийских соревнований	Соответствует проведению Всероссийских соревнований
Количество зрителей	0	54	75
Медицинское обеспечение	Работал врач, травм не зафиксировано	Работал врач, зафиксировано 3 травмы	Работал врач, зафиксирована 1 травма
Оценка соблюдения мер безопасности	Соответствует проведению Всероссийских соревнований	Соответствует проведению Всероссийских соревнований	Соответствует проведению Всероссийских соревнований
Комментарий	Отчет соответствует действительности	Наличие зоны разминки под конец дня было уменьшено, возникали сложности	Были нарушения по задержке соревнований, сдвигались виды

По анализу отчетности за три года можно сделать следующие выводы. Количество участниц с каждым годом увеличивалось, однако судей с 2021 по 2022 гг стало на одного меньше, а в 2023 году выросло на 3 человека. Независимо от количества участниц время проведения турнира не было увеличено, следовательно, уменьшалось время на разминку и организационные процессы. Состояние спортивной базы и служебных помещений, а также соблюдение мер безопасности действительно соответствовали уровню Всероссийских соревнований. Нарушений не возникало. Количество зрителей с каждым годом увеличивалось, однако места было недостаточно, неудобно следить за выступлениями на протяжении всех соревнований. Таким образом, исходя из

проведенного анкетирования, PEST-анализа, а также оценки отчетов за три года, были выявлены недостатки при организации соревнований:

1. Ограниченное государственное финансирование – недостаток средств ограничивает развитие инфраструктуры и проведение соревнований.

2. Нехватка спортивной инфраструктуры – ограниченное количество объектов для тренировок и соревнований замедляет развитие спорта.

3. Слабое внедрение современных технологий – использование технологий для улучшения судейства и тренировки недостаточно развито.

4. Низкий уровень привлечения спонсоров – недостаточное финансирование мероприятий от частных партнеров.

5. Слабое освещение в СМИ – художественная гимнастика недостаточно популяризируется, что снижает внимание к соревнованиям и развитию вида спорта.

### **3.2 Разработка предложений по оптимизации организации соревнований по художественной гимнастике на примере открытого турнира «Новое поколение»**

Любое событие глобально состоит из двух составляющих: внутреннее и внешнее наполнение. Внутренняя часть – это то, без чего не может состояться само мероприятие. Это ключевые составляющие, необходимые для соблюдения правил безопасности на месте проведения мероприятия для стейкхолдеров, обеспечение материально технической базы для соревновательной части, разработка программы и утверждение расписания. Иными словами, все то, что минимально необходимо для формального проведения мероприятия. Ко внутренней части события относится [1]:

- организационный блок (определение команды, написание положений, утверждение сметы, заключение договоров на оказание услуг и др.);

- блок «программа мероприятия» (перформанс открытия и закрытия, сценарий, звуко- свето- аппаратура и др.);

- блок «почетные гости» (составление списка почетных гостей, приглашение, подтверждение их участия, встреча на мероприятии и др.);

- блок «участники» (создание формы регистрации, оповестить федерации, местные органы власти, логистика от места прибытия к гостинице и к месту проведения мероприятия и др.);

- блок «волонтеры» (определить функционал волонтеров по зонам ответственности, объяснить их волонтерам, обучить волонтеров, сформировать благодарственные письма и др.).

Внешняя составляющая – это то, что формирует имидж события и повышает к нему привлекательность. Другими словами, это точки касания с потенциальным потребителем до, во время и после мероприятия. Конкуренция за внимание клиентов растет и теперь каждый организатор старается внести новую коллаборацию, интеграцию, геймификационный процесс для того, чтобы заинтересовать. Одним из ярких примеров инструментов внешней составляющей является [2]:

- блок «до» - этап прогрева – разработка контент-плана медиа инструментов, сотрудничество с блогерами, разработка афиш, промо-роликов, промо-кампаний и др.;

- блок «во время» - этап проведения мероприятия – интеграции с коммерческими и некоммерческими партнерами для оффлайн и онлайн активаций;

- блок «после» - этап завершения мероприятия – это возможность насладиться участниками события и найти себя на фото/видео с события, а организаторам «допрогреть» аудиторию, которая не решилась прийти на мероприятие.

Разработку предложений по оптимизации организации соревнований по художественной гимнастике рассмотрим по нескольким направлениям:

– спонсорская поддержка – относится к финансовым аспектам. Привлечение спонсоров поможет решить проблемы недостаточного

финансирования, выявленные в ходе анализа таблицы и анкетирования. Это позволит улучшить качество призов, покрыть расходы на маркетинг и рекламу.

– маркетинг и привлечение СМИ – связано с маркетингом и продвижением. Улучшение взаимодействия со СМИ решит проблему слабого освещения соревнований, выявленную в анкетировании, повысит популярность художественной гимнастики и привлечет больше зрителей.

– электронная система оценивания – связано с оценкой результатов. Введение электронной системы повысит точность и прозрачность судейства, что поможет устранить проблемы нечестных и спорных оценок, отмеченные участниками анкетирования.

– использование параллельных площадок – связано с планированием и подготовкой. Применение нескольких площадок одновременно позволит сократить смещение времени и ожидание выступлений, выявленные в ходе анкетирования.

– обучение волонтеров – относится к управлению персоналом. Обучение волонтеров улучшит организационные процессы, такие как регистрация участников и обеспечение необходимой инфраструктуры для соревнований, что решит проблемы задержек и нехватки ресурсов.

#### 1. Спонсорская поддержка.

Возможности бюджетных источников ограничены нормами расходов, которые установлены Приказом Министерства спорта РФ от 4 октября 2021 г. № 754 «Об утверждении норм расходов средств на проведение физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий» и региональные нормы не могут превышать, внебюджетные источники ограничены исключительно договоренностями между организатором и спонсором. Поэтому спонсорская поддержка может существенно повлиять на успех спортсменов и команд в этом виде спорта, за счет увеличения возможностей финансирования организации мероприятия.

Увеличение возможностей расширения охватов привлеченной аудитории очевидно, однако стоит выделить проблемы. При организации региональных и

всероссийских турниров по художественной гимнастике активно не внедряются долгосрочные спонсорские пакеты, а используется разовое привлечение средств. Однако эти проблемы могут быть нивелированы за счет понимания концепции спонсорского пакета, что в него входит и как это может усилить конкурентные преимущества спортивного клуба художественной гимнастики. Спонсорские пакеты должны включать в себя различные виды поддержки, которые могут предоставляться спонсорами. Это может быть финансовая поддержка, предоставление оборудования и инвентаря, организация мероприятий дополнительно, участие в рекламных кампаниях и многое другое. Важно отметить:

1. При разработке спонсорских пакетов для соревнований по художественной гимнастике необходимо учитывать специфику этой дисциплины, ее особенности и потребности спонсоров.

2. Важным аспектом при разработке спонсорских пакетов является определение целевой аудитории. Спонсорские пакеты должны быть ориентированы на различные категории спонсоров: от малого бизнеса до крупных корпораций.

3. Каждый спонсорский пакет должен содержать индивидуальные условия и предложения, которые будут соответствовать интересам и потребностям каждого спонсора.

4. Также при разработке спонсорских пакетов необходимо учитывать международные стандарты и требования, которые применяются в спортивном мире. Спонсорские пакеты должны соответствовать правилам и требованиям международных федераций, а также учитывать региональные и национальные особенности. Краткая структура спонсорского пакета (чек-лист): что входит с описанием, представлена в таблице 4.

Таблица 4 – Структура спонсорского пакета

№	Наименование	Суть
1	Краткое изложение сути предложения	Мы предлагаем уникальную возможность стать спонсором всероссийских соревнований по художественной гимнастике — одного из самых престижных и зрелищных видов спорта в стране. Партнерство позволит вам эффективно укрепить имидж бренда, расширить вашу аудиторию и получить широкое медиаприсутствие. Спонсоры получают рекламные, PR- и коммуникационные возможности на всех этапах мероприятия: от подготовки до проведения и дальнейшего освещения событий в СМИ и социальных сетях.
2	Описание объекта предлагаемого спонсорства (события)	Соревнования всероссийского уровня по художественной гимнастике собирают лучших гимнасток со всей страны, представляя важное событие в спортивном календаре. Турнир включает в себя выступления в различных возрастных и профессиональных категориях, от юниоров до взрослых спортсменов. Мероприятие проводится в крупном спортивном комплексе, рассчитанном на несколько тысяч зрителей, и сопровождается освещением в федеральных и региональных СМИ. Продолжительность: 3-4 дня Место проведения: крупные спортивные арены в центральных городах России Количество участников: более 500 гимнасток
3	Целевая аудитория: характеристика	Возраст: 16-45 лет Пол: преимущественно женщины (60%), мужчины (40%) Социальный статус: семьи с детьми, активные потребители товаров и услуг для детей, спорта и активного образа жизни. Профессиональная и полупрофессиональная аудитория, связанная со спортом, фитнесом, и здоровым образом жизни. Интересы: спорт, художественная гимнастика, здоровый образ жизни, фитнес, детское развитие, спортивные мероприятия.
4	Характеристика коммуникационных возможностей события спонсорства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прямая трансляция соревнований через спортивные телеканалы, YouTube и другие онлайн-платформы с включением логотипов и упоминанием спонсоров в эфире.</li> <li>- Физическое присутствие бренда на мероприятии: брендинг площадок, размещение баннеров, флагов и рекламных материалов внутри арены.</li> <li>- Социальные сети: публикации и репортажи на страницах мероприятия (Instagram, VK, Facebook), где будут размещены посты с упоминанием спонсоров.</li> <li>- Медиапартнерство: публикации в федеральных и региональных СМИ, интервью с организаторами и победителями, где спонсоры будут упомянуты.</li> <li>- Сувенирная продукция: брендинг спортивной экипировки, медалей, подарков для победителей с логотипом спонсоров.</li> <li>- Зона активности: возможность создания фирменных стендов и промо-акций на территории соревнований (например, раздача продукции, организованные фотозоны).</li> </ul>
5	Контакты для партнерства	Телефон, почта

При этом важно рассмотреть стоимость и градации партнерства:

1. Титульный спонсор

Стоимость: 3 000 000 Р

Преимущества:

- Название компании включено в название соревнований.
- Логотип компании на главной сцене и всех официальных документах.
- Широкое упоминание в медиа-материалах и трансляциях.
- Брендирование арены и VIP-приглашения.
- Прямое участие в церемонии награждения.

2. Генеральный спонсор

Стоимость: 1 500 000 Р

Преимущества:

- Логотип компании на второй по значимости позиции на всех рекламных материалах.
- Размещение баннеров внутри арены.
- Упоминание во время трансляций и публикаций.
- Возможность установки промо-материалов на территории.

3. Официальный партнер

Стоимость: 800 000 Р

Преимущества:

- Логотип на программках и афишах.
- Размещение баннера в зоне зрителей.
- Упоминание в социальных сетях и программе мероприятия.

Каждый уровень спонсорства нацелен на предоставление широких возможностей для взаимодействия с аудиторией и продвижения бренда через самые эффективные каналы коммуникации.

2. Маркетинг и привлечение СМИ.

Исходя из анализа текущих инструментов продвижения, предлагается следующая модель (таблица 5).

Таблица 5 – Модель продвижения Всероссийского турнира по художественной гимнастике на 2025 год

Направление	Суть	Срок
Разработка истории события	Важно погрузить участников события в тематическую историю (рассмотреть предстоящие даты, юбилеи и собрать воедино концепт, чтобы все, кто принимал участие погрузились за 60 дней до начала	За 90 дней до начала мероприятия
Контент-план	Используется прогрев на билбордах, радио, теле эфирах, в крупных ТРЦ для расширения точек касания с аудиторией. Обязательно входит: а) промо-ролики (2 шт); б) клипы в) Stories г) афиши	За 75 дней и публикация согласно контент-плану
Прямая трансляция	Крайне важно, чтобы из любого конца страны смогли увидеть шоу-программу	В дни мероприятия
Теле-радио эфиры	Важно провести минимум 3 эфира на местном (при возможности федеральном) уровне, которая включит в себя: а) анонс о предстоящем событии; в) интервью с участниками во время проведения соревнований; г) итоги в цифрах.	Согласно контент-плану, начать минимум за 60 дней
Создание инфоповодов	а) тренд в социальных сетях: ВК, Тик-Ток, Telegram (создание легкого челленджа с популяризацией гимнастики) б) активация перфоменс на улицах города (к примеру, 3D – галограммы с участниками соревнований или звездами) в) запустить конкурс на 20-30 призов с интеграцией партнеров с розыгрышем крупного приза за репост, коммент, лайк	Согласно контент плану, начать минимум за 60 дней
Амбассадоры	Предложить сотрудничество микроблогеров, интересующихся спортом (не только художественной гимнастикой) стать одним из организаторов и привлечь свою аудиторию в социальных сетях, друзей, знакомых на турнир	Начать минимум за 60 дней
Пресс-конференция	Организовать место встречи именитых спортсменов и болельщиков, СМИ, партнеров и т.д.	За 2 дня до начала

Таким образом, при выполнении данной модели освещение турнира пройдет не только в социальных сетях, но в федеральных СМИ.

### 3. Электронная система оценивания.

Электронная система оценивания позволяет судьям вводить свои оценки в электронное устройство (планшет, ноутбук), что автоматически фиксируется и обрабатывается системой. Этот процесс автоматизирует расчет средних значений, исключает человеческие ошибки при пересчете и ускоряет передачу результатов в общую систему.

Преимуществами системы станут:

- Экономия времени;
- Прозрачность;
- Снижение ошибок;
- Скорость публикации результатов;
- Мгновенная интеграция с онлайн-системами.

Схему оценивания рассмотрим на рисунке 16.

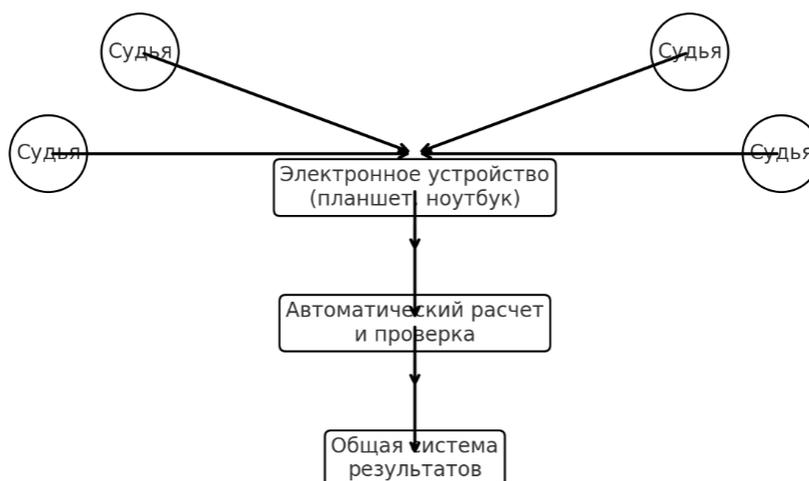


Рисунок 16 – Схема оценивания с использованием электронной системы оценки

Процесс оценки через электронную систему будет следующим:

1. Судьи вводят оценки по категориям. Каждый судья вводит оценки за элементы сложности, выполнение и артистизм (или другие критерии, зависящие от правил соревнований). Программное обеспечение может содержать подсказки, которые напоминают судье о максимальных и минимальных возможных значениях для каждой категории, что предотвращает ошибки.

2. Автоматический расчет. Система автоматически удаляет минимальные и максимальные оценки (если это предусмотрено правилами), затем рассчитывает среднюю оценку или другие необходимые параметры.

3. Автоматическая проверка. Некоторые системы могут быть настроены на автоматическую проверку на наличие ошибок или аномалий в оценках. Например, если оценка одного судьи сильно отклоняется от других, система может предложить пересмотреть эту оценку.

Пример оценивания в табличном виде будет выглядеть следующим образом (табл. 6).

Таблица 6 – Пример оценивания при использовании электронной системы

<b>Категория</b>	<b>Описание</b>	<b>Оценка</b>	<b>Проверка отклонений</b>
Сложность	Оценка элементов сложности		Если оценка значительно выше или ниже других, она выделяется красным
Исполнение	Оценка правильности исполнения		Система сигнализирует при выявлении значительных отклонений
Артистизм	Оценка творческого и артистического выражения.		Выделение аномалий для пересмотра оценки

Другие примеры электронной системы оценивания представлены в приложении В. Таким образом, получится минимизировать количество ошибок и выставления оценок «своим» спортсменам, на что указывали респонденты в анкетировании.

#### 4. Использование параллельных площадок.

Поскольку количество гимнасток ежегодно увеличивается, то предлагаем проведение соревнований на двух площадках параллельно с учетом трансляции на табло. Необходимо выделить несколько залов или зон для выступлений, можно разбить соревнования на потоки. Например, в одном зале проходят выступления по индивидуальным программам, а в другом – групповые. А

установка экранов или трансляция позволит зрителям и судьям отслеживать происходящее одновременно в разных зонах.

#### 5. Обучение волонтеров.

Предлагаем обучение волонтерского корпуса 2 раз в неделю по 2 академического часа.

Раздел 1. Введение в волонтерство – 2 часа.

Раздел 2. Типы волонтерской деятельности – 2 часа.

Раздел 3. Коммуникация и работа в команде – 2 часа.

Раздел 4. Организация волонтерской деятельности на соревнованиях по художественной гимнастике – 3 часа.

Раздел 5. Проведение волонтерского мероприятия-практика – 8 часов.

Раздел 6. Итоговое занятие – 1 час.

Результат программы:

1. Знания о добровольчестве: обучающиеся получают представление о понятии волонтерства, его важности и роли в обществе.

2. Навыки командной работы: участие в волонтерских проектах способствует развитию навыков сотрудничества, умения работать в команде и распределять обязанности.

3. Умение качественно выполнять свои обязанности на соревнованиях по художественной гимнастике: программа позволяет окунуться с мир гимнастики и проникнуться важностью волонтерской деятельности на соревнованиях.

4. Коммуникационные навыки: программа может способствовать улучшению навыков общения, как устного, так и письменного, через взаимодействие с различными участниками и группами.

5. Социальные компетенции: учащиеся развивают эмпатию и понимание социальных проблем, что способствует формированию гражданской ответственности.

Программа с подробным описанием, а также ее результаты представлены в приложении Б.

Таким образом, в рамках предложений по оптимизации организации соревнований по художественной гимнастике на примере открытого турнира «Новое поколение» были предложены спонсорские пакеты и описание предложений, стратегия маркетинга и привлечения СМИ, внедрение электронной системы оценивания для усовершенствования качества судейства. Кроме того, рассматривается использование параллельных площадок и описана программа обучения волонтеров.

### **3.3 Внедрение предложенных рекомендаций**

В рамках организации турнира «Новое поколение» весной 2024 года были внедрены часть предложенных рекомендаций, а именно: были найдены партнеры и спонсоры соревнований; разработана система продвижения соревнований со стороны маркетинга; привлечены местные региональные СМИ, обучение волонтеров.

1. Партнеры и спонсоры соревнований. Были разработаны пакеты для каждого партнера и проведены переговоры. Тем самым смогли привлечь к соревнованиям дополнительно в качестве финансирования и призов для награждения: магазин спортивного питания Sportline, центр спортивной экипировки Budosport +, центр лабораторных технологий «АБВ», сеть стоматологических клиник «ALdenta», тренажерный зал «Колизей».

2. В рамках медиа-освещения был разработан план по освещению турнира и в том числе благодаря этому привлечены региональные СМИ. Соревнования освещали телеканал «Енисей», радио «Красноярск-главный», радио «LOVE», радио «Европа-плюс», редакция «Перспектив Мир», газета «Красноярский рабочий».

3. Проведено обучение волонтерского корпуса. Так, на турнире приняли участие более 30 волонтеров.

Рассмотрим изменения после внедренных рекомендаций в таблице 7.

Таблица 7 – Анализ отчета открытого турнира по художественной гимнастике «Новое поколение» в 2024 году

<b>Показатель</b>	<b>2024 год</b>
Количество участниц	431
Количество субъектов	14
Количество судей	43
Количество тренеров	114
Выполнение нормативов	98
Общая оценка состояния спортивной базы, наличие и состояние спортивного инвентаря, возможности разминки и тренировок	Соответствует проведению Всероссийских соревнований
Общая оценка состояния и оснащения служебных помещений	Соответствует проведению Всероссийских соревнований
Количество зрителей	218
Медицинское обеспечение	Работал врач, травм не зафиксировано
Оценка соблюдения мер безопасности	Соответствует проведению Всероссийских соревнований
Комментарий	Отчет соответствует действительности

Сравнительная характеристика показателей до и после внедрения программы представлена на в таблице 8.

Таблица 8 – Сравнительная характеристика организации и проведения соревнований до и после внедрения программы

<b>Показатель</b>	<b>До внедрения программы</b>	<b>После внедрения программы</b>	<b>Изменение</b>
Количество участниц	422	431	+2,1%
Количество субъектов	13	14	+7%
Количество судей	36	43	+14,7%
Количество тренеров	101	114	+11,4%
Выполнение нормативов	93	98	+5%
Общая оценка состояния спортивной базы, наличие и состояние спортивного инвентаря, возможности разминки и тренировок	Соответствует проведению Всероссийских соревнований	Соответствует проведению Всероссийских соревнований	-

## Окончание таблицы 8

Показатель	До внедрения программы	После внедрения программы	Изменение
Общая оценка состояния и оснащения служебных помещений	Соответствует проведению Всероссийских соревнований	Соответствует проведению Всероссийских соревнований	-
Количество зрителей	75	218	+65,6%
Медицинское обеспечение	Работал врач, зафиксирована 1 травма	Работал врач, травм не зафиксировано	Травм нет
Оценка соблюдения мер безопасности	Соответствует проведению Всероссийских соревнований	Соответствует проведению Всероссийских соревнований	-
Партнеры	Привлечен 1 партнер	Привлечено 5 партнеров/спонсоров	Добавились партнеры в количестве 4 шт
Работа волонтеров	Часть волонтеров не знали, что делать. Не могли помочь зрителям	Волонтеры обучены, каждый выполняет свою функцию	Налажена работа волонтерского корпуса
Медиа и СМИ	Используются социальные сети художественной гимнастики России, привлечен один телеканал «Енисей»	Помимо социальных сетей и телеканала «Енисей», соревнования освещали три радио и две редакции	Сформированный медиа-план продвижения соревнований, добавлены СМИ
Комментарий	Были нарушения по задержке соревнований, сдвигались виды	Отчет соответствует действительности	Нарушений в задержке соревнований не выявлено, проблема сдвига видов решена

По анализу отчетности за 2024 год можно сделать следующие выводы. Количество участниц и судей увеличивалось, общее время турнира увеличили на 1 час 30 минут для того, чтобы было достаточно времени для подготовки спортсменкам. Состояние спортивной базы и служебных помещений, а также соблюдение мер безопасности действительно соответствовали уровню Всероссийских соревнований. Нарушений не возникало. Количество зрителей по сравнению с 2023 годом увеличилось на 143 болельщика и стало 218 человек. Так же были привлечены дополнительные региональные телеканалы, редакции и радио. Для оценки эффективности внедряемых предложений было проведено

дополнительное анкетирование со зрителями соревнований, в процессе которого выявлено: 40% зрителей узнали о соревнованиях из социальных сетей художественной гимнастики и партнеров, 20% узнали из СМИ, также 15% услышали новость по «сарафанному радио», и 25% пришли, потому что выступают их дети.

Таким образом, проведенный анализ показал ряд проблем в организации соревнований. Основные из них: недостаточное государственное финансирование, что сдерживает развитие инфраструктуры и проведение мероприятий; нехватка спортивных объектов для тренировок и соревнований; слабое внедрение современных технологий для судейства и тренировок; низкий уровень привлечения спонсоров, что ограничивает частное финансирование; а также недостаточное освещение художественной гимнастики в СМИ, из-за чего внимание к соревнованиям и популярность вида спорта остаются низкими.

По вышеуказанным недостаткам были разработаны предложения по оптимизации организации соревнований по художественной гимнастике на примере открытого турнира «Новое поколение» (протоколы соревнований до и после внедрения рекомендаций представлены в приложении Г и Д соответственно). Так, разработаны: спонсорские пакеты и описание предложений, стратегия маркетинга и привлечения СМИ, внедрение электронной системы оценивания для усовершенствования качества судейства. Кроме того, рассматривается использование параллельных площадок и описана программа обучения волонтеров. В рамках оценки эффективности предложенных рекомендаций были внедрены в турнир 2024 года: дополнительный поиск партнеров и спонсоров, медиа-продвижение, региональные СМИ и обучение волонтеров. На соревнованиях в 2024 году увеличилось число участников, болельщиков, а также судей. Время разминки было увеличено и всех спортсменам его хватило. Следовательно, можно отметить, что предлагаемые рекомендации эффективны.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Таким образом, был проведен анализ научно-методической литературы диссертационной работе. Выявлено, что анализ организации спортивных соревнований включает в себя изучение и оценку всех аспектов проведения спортивных мероприятий, начиная от планирования и подготовки до самого проведения и последующей оценки результатов. Важно учитывать различные факторы, такие как инфраструктура, безопасность, маркетинг, участие спортсменов и зрителей, финансовые аспекты.

Успешные соревнования также требуют хорошей маркетинговой стратегии. Маркетинг и продвижение спортивных соревнований играют ключевую роль в привлечении внимания зрителей, спонсоров и обеспечении финансовой успешности мероприятия. Отметим, что Положение о соревнованиях уровня субъекта Российской Федерации и муниципального образования разрабатывается согласно порядку утверждения положений (регламентов) об официальных физкультурных мероприятиях и спортивных соревнованиях субъекта Российской Федерации и требований к их содержанию, утвержденному органом исполнительной власти такого субъекта или муниципального образования.

2. В рамках анкетирования тренерского и судейского состава, а также анализа отчетных данных соревнований была рассмотрена существующая практика проведения соревнований по художественной гимнастике. Были сделаны следующие выводы: во-первых, хотя некоторые вопросы были решены достаточно быстро, всё ещё оставались нерешённые проблемы, в частности, касающиеся судейства и организации мероприятий. Часть респондентов осталась полностью удовлетворённой, но среди них были и те, кто крайне разочарован, считая, что важнейшие вопросы так и не нашли своего решения. Также были отмечены недостатки в работе стюардов и волонтеров, а финансирование оказалось недостаточным. Освещение соревнований не соответствовало ожиданиям, а продвижение ограничивалось только

социальными сетями. Большинство участников выражали сомнения в объективности судейских оценок. В плане безопасности все необходимые меры были соблюдены, и в этом аспекте вопросов не возникло.

3. Разработаны предложения по оптимизации процессов организации соревнований по художественной гимнастике. Комплекс мероприятий по коррекции компонентов соревнований включал в себя следующее: спонсорская поддержка, маркетинг и привлечение СМИ, электронная система оценивания, использование параллельных площадок, обучение волонтеров. Структура спонсорского пакета включает в себя краткое изложение сути предложения, описание объекта предлагаемого спонсорства (события), целевая аудитория: характеристика, характеристика коммуникационных возможностей события спонсорства, контакты для партнерства. Также рассмотрены стоимость и градации партнерства, и модель продвижения Всероссийского турнира по художественной гимнастике на 2025 год. В модель продвижения входит: разработка истории события, контент-план, прямая трансляция, теле-радио эфир, создание инфоповодов, амбассадоры, пресс-конференция. При разработке электронной системы оценивания судьи смогут вводить свои оценки в электронное устройство (планшет, ноутбук), что автоматически фиксируется и обрабатывается системой. Этот процесс автоматизирует расчет средних значений, исключает человеческие ошибки при пересчете и ускоряет передачу результатов в общую систему. Поскольку количество гимнасток ежегодно увеличивается, то также было предложено проведение соревнований на двух площадках параллельно с учетом трансляции на табло. Необходимо выделить несколько залов или зон для выступлений, можно разбить соревнования на потоки. Например, в одном зале проходят выступления по индивидуальным программам, а в другом – групповые. В завершении – разработана программа для обучения волонтеров, благодаря которой у волонтеров появится умение качественно выполнять свои обязанности на соревнованиях по художественной гимнастике, поскольку программа позволяет окунуться в мир гимнастики и проникнуться важностью волонтерской деятельности на соревнованиях.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с обеспечением общественного порядка и общественной безопасности при проведении официальных спортивных соревнований» от 23.07.2013 №192-ФЗ.
2. Федеральный закон от 04.12.2007 №329-ФЗ (ред. от 30.12.2020) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 20.08.2019 №675 «Об утверждении федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта Художественная гимнастика» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.09.2019 N 55995).
4. Алешин, В.В. Менеджмент и маркетинг на европейских стадионах / В.В. Алешин, И.И. Переверзин. – М.: Советский спорт, 2021. – 239 с.
5. Артамонова И.Е., Организация и проведение соревнований по художественной гимнастике: учеб. -метод. пособие для студентов вузов физ. культуры/ И. Е. Артамонова. - Малаховка: [б. и.], 2017. – 56 с.
6. Адамов Н., Бюджетирование в коммерческой организации: краткое руководство / Н. Адамов, А. Тилов. - Москва [и др.]: Питер, 2017. – 136 с.
7. Бабаян, С.С. Использование современных маркетинговых технологий в спорте высших достижений / С.С. Бабаян. – Наука, новые технологии и инновации. – 2019. – № 9. – С. 167-171.
8. Бариев М.М. Наследие Универсиад и Олимпийских игр – возможность для инвестиций и развития / М.М. Бариев // Теория и практика физ. культуры. – 2019. – № 1. – С. 7-9.
9. Баршай, В.М., Гимнастика. СПО. Учебное пособие / В. М. Баршай, В. Н. Курьсь, И. Б. Павлов Издательство: КноРус 2021. – 314 с.
10. Бахарев, Ю.А. Профессионализм руководителя физкультурно-спортивной организации / Ю. А. Бахарев, Н. В. Иванов, В. Г. Кузьмин, Е. А. Орлова // Теория и практика физической культуры. – 2022. – № 8. – С. 106–107

11. Бирюк Е. Художественная гимнастика: методический материал/ Е. В. Бирюк. – К.: Рад. школа, 2010. – 102 с.
12. Брызгалов, И.В. Менеджмент организации физической культуры и спорта : учебник / И.В. Брызгалов, И. Ю. Сазонов. – Екатеринбург : УрФУ, 2016. – 236 с.
13. Васин В.А., Спортивные организации и проведение соревнований. Теория и практика физической культуры / В. А. Васин, 2019. – 122 с.
14. Введение в теорию физической культуры: учебное пособие для ин-тов физ. культ. / Л.П. Матвеев. – М.: ФиС, 2020. – 324 с.
15. Виленский М. Я. Физическая культура: учебник / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. – 2-е изд., стер. – Москва : КНОРУС, 2016. – 214 с.
16. Виханский, О.С. Менеджмент: человек, стратегия, организация, процесс / О.С. Виханский, А.И. Наумов. – М.: Гардарики, 2019. – 416 с.
17. Винер И.А., Терехина И.Н, Медведева Е.Н, Художественная гимнастика: история, состояние перспективы развития / Винер И.А., Терехина И.Н, Медведева Е.Н, 2017. – 200 с.
18. Воробьев, А.И. Нормативно-правовая база оценки эффективности деятельности спортивных организаций / А.И. Воробьев, И.В. Солнцев. – Вопросы правоведения. – 2019. – № 1. – С. 155-177.
19. Выскребенцева А.С. Анализ относительных размеров капиталовложений на строительство олимпийских объектов и проведение XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи [Текст] / А.С. Выскребенцева, М.Н. Щигорева // Молодой ученый. – 2022. – № 12. – С. 274–279.
20. Галкин, В.В. Экономика и управление физической культурой и спортом: учебное пособие для вузов / В.В. Галкин.– Ростов н/Д: Феникс, 2021. – 448 с.
21. Гершанок, А. А. Менеджмент : учеб. пособие / А. А. Гершанок, А. М. Ощепков. – Пермь : Перм. гос. нац. исслед. ун-т, 2018. – 310 с.

22. Гимнастика с методикой преподавания / Под ред. И.Б.Павлова. - М.: Дело, 2013. – 143 с.
23. Головихин Е.А., Образовательная программа для УДО по художественной гимнастике для учащихся спортивно-оздоровительных групп / Е.А. Головихин - М.: Феникс 2022. – 122 с.
24. Горшков В.Е., Экономика физической культуры и спорта / Горшков В.Е., Какузин В.А., Полякова И.С. Уч. пособие. Малаховка: МОГИФК, 2015. – 48 с.
25. Гостев Р.Г., Гуськов С И. Спортивные федерации: корпорации или общественные организации. Физическая культура и спорт в Российской Федерации / Р.Г Гостев, С И. Гуськов, Сб.статей ВНИИФК- М.: Полиграф сервис, 2021. – 327 с.
26. Гулямов, З.Т. Единый календарный план спортивных мероприятий как основа менеджмента спортивных соревнований / З.Т. Гулямов, А.А. Истомин. - Наука, новые технологии и инновации. – 2019. – № 9. – С. 221-222
27. Давыдова, Е.Ю. Основные функции менеджмента на примере спортивных соревнований Санкт-Петербурга / Е.Ю. Давыдова // Научно-технический вестник. – № 50. – СПб., 2018. – 244 с. 15. Друзь, В.А. Спортивная тренировка и соревнования / В.А. Друзь. – СПб.: Питер, 2014. – 118 с.
28. Демин, Г. А. Методы принятия управленческих решений : учеб. пособие / Г. А. Демин. Пермь : Перм. гос. нац. исслед. ун-т, 2019. – 88 с.
29. Дугина, В.В. Терминология в гимнастике: учебное пособие- Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. - 88 с.
30. Друзь В.А., Спортивная тренировка и соревнования / В. А. Друзь - Спб.: Питер, 2021. – 117 с.
31. Евдокимов, В.И. Методология и методика проведения научной работы по физической культуре и спорту: учеб. пособие / В.И. Евдокимов, О.А. Чурганов. – Москва: Советский спорт, 2021. – 246 с.
32. Ермакова, Е. Г. Организация и формы спортивных мероприятий, как средство массового приобщения всех слоев населения к систематическим

занятиям физической культурой и спортом / Е. Г. Ермакова, В. М. Паршакова, К. А. Романова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2018. – № 3. – С. 74–76.

33. Жолдак В.И., Менеджмент: монография / В.И. Жолдак, С.Г. Сейранов. – М.: Физическая культура, 2016. – 372 с.

34. Журавин М.Л., Гимнастика. Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Л. Журавин О.В. Загрядская, Н.В. Казакевич и др.; Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. – 2021. – 120 с.

35. Жолдак, В.И., Квартальнов, В.А. Менеджмент спорта и туризма / В.И. Жолдак, В.А. Квартальнов. – М., 2020. – 224 с.

36. Земсков, Е.А. Гимнастика: типология уроков физической культуры в школе [Электронный ресурс]: учеб. пособие - Электрон. дан. - Москва: Физическая культура, 2022. – 192 с.

37. Золотов, М.И. Менеджмент и экономика физической культуры и спорта: учебное пособие / М.И. Золотов, В.В. Кузин, М. Е.Кутепов, С.Г. Сейранов. – М.: Академия, 2018. – 426 с.

38. Зуев, В.Н. Управление системой спортивного соревнования: монография / В.Н. Зуев. – Омск, 2014. – 78 с.

39. Зуев В.Н., Менеджмент и менеджеры отечественной сферы физической культуры и спорта: учебное пособие / В.Н. Зуев. - М.: Физическая культура, 2016. – 400 с.

40. Ивасенко, А. Г. Управление проектами : учебное пособие для студентов / А. Г. Ивасенко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2019. – 330 с.

41. Изаак, С.И. Совершенствование правового обеспечения предотвращения противоправного влияния на результаты официальных спортивных соревнований / С.И. Изаак , Л.В. Аристова. – Спорт: экономика, право, управление. – 2019. – №2. – С. 14-16.

42. Камалетдинов, В.Г. Физкультурно-спортивное движение: управление и пути совершенствования / В.Г. Камалетдинов // Теория и практика физической культуры. – 2019. – №4. – С. 19-21.

43. Круглова Т.Э. Современные проблемы спортивного менеджмента: учебно-методическое пособие / Т.Э. Круглова; СПбГУФК им. П.Ф. Лесгафта. - СПб.: (б.и.), 2022. – 207 с.
44. Киреева И.Р. Финансовые аспекты проведения международных спортивных соревнований / И.Р. Киреева // Менеджмент в спорте. – 2021. – №4. – С.52-56.
45. Колокольнева, К.В. Информационные технологии в спортивной гимнастике / К.В. Колокольнева // материалы Региональной научно-исследовательской олимпиады школьников и студентов. – 2019. – С. 136-139.
46. Королев, Д. Эффективное управление проектами / Д. Королев. – Москва : ОЛМА пресс, 2017. – 128 с.
47. Косарева, А. Н. Оценка факторов успешности проектов / А. Н. Косарева // Научно-практический журнал «Современные научные исследования и инновации». – 2019. – №5. – С. 13-21.
48. Кузнецов, А.К. Физическая культура / А.К. Кузнецов. – СанктПетербург: Нева, 2022. – 324 с.
49. Латфуллин, Г. Р. Теория организации / Г. Р. Латфуллин, А. В. Райченко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 448 с.
50. Лебедихина Т. М., Гимнастика: теория и методика преподавания / Т. М. Лебедихина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2020. – 112 с.
51. Леднев, В.С. Все о спортивном менеджменте и маркетинге. Спорт: бизнес или социальный проект. Выпуск 2 / В. Леднев. – М.: Синергия, 2018. – 120 с.
52. Литвиненко, С.Н. Новые формы массовых соревнований: Матер. VII Междунар. науч. конгресса «Современный олимпийский спорт и спорт для всех». – М.: СпортАкадемПресс, 2021. – С. 31-33.
53. Литвинова, К.В. Использование информационных технологий в физической культуре и спорте / К.В. Литвинова // материалы Всероссийского

конкурса студенческих научно-исследовательских работ. ФГБОУ ВО «Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма». – 2017. – С. 191-193.

54. Матвеева, Л. Г. Управление проектами : учебник / Л. Г. Матвеева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. – 423 с

55. Медведева, Е.Н. Пути самосовершенствования педагога-тренера на примере гимнастики. Учебное пособие / Е.Н. Медведева, Р.Н. Терехина. - Москва, 2019. – 160 с.

56. Менеджмент и экономика физической культуры и спорта: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.И. Золотов, В.В. Кузин, М.Е. Кутепов, С.Г. Сейранов. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 432 с.

57. Мелёхин А. В., Менеджмент физической культуры и спорта : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. В. Мелёхин. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. – 479 с.

58. Мичуда Ю. П. Олимпийское спонсорство в современном мире // Ю. П. Мичуда / Наука в олимпийском спорте. – 2019. – № 1. – С. 50-53.

59. Невис Э. Н., Организационное консультирование / Э. Н. Невис, Пер. с англ.. СПб.: "Издательство Пирожкова". Серия "Новый импульс". 2021. – 224 с.

60. Нормативное правовое и программно-методическое обеспечение сферы физической культуры и спорта: документы и материалы / авт.-сост.: П.А. Рожков, П.А. Виноградов, В.П. Моченов. – М., 2020. – 157 с.

61. Одегов, Р.О. Использование информационных технологий при организации видеоповторов / Р.О. Одегов, Т.Т. Ахметвалеев // материалы Всероссийского конкурса студенческих научно-исследовательских работ. ФГБОУ ВО «Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма». – 2017. – С. 219-221.

62. Организационные аспекты управления физкультурно-спортивным движением: учебное пособие / А.И. Шамардин, В.Д. Фискалов, Ю.А. Зубарев,

В.П. Черкашин; под общ. ред. В.Д. Фискалова. - М.: Советский спорт, 2020. – 464 с.

63. Открытые Всероссийские соревнования по художественной гимнастике: XXVI мемориал Галины Горенковой / Всерос. Федерация худож. гимнастики. – Омск: [б. и.], 2018. – 12 с.

64. Переверзин, И.И. Менеджмент спортивной организации: учебное пособие / И.И. Переверзин. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Физическая культура и спорт, 2017. – 464 с.

65. Персод, Н. Л. Проектное управление как элемент эффективной корпоративной системы / Н. Л. Персод // Стратегический менеджмент. – 2017. – № 3. – С. 194-202.

66. Петрова, О. В. Методология принятия управленческих решений : учебное пособие / О. В. Петрова. – Москва : Академия управления МВД России, 2020. – 92 с.

67. Починкин, А. В. Менеджмент в сфере физической культуры и спорта : учебное пособие / А. В. Починкин. – Москва : Спорт, 2016. – 278 с.

68. Пригода Г.С., Государственно-частное партнерство и возможности развития спортивных клубов / Г.С. Пригода // ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2018. – 280 с.

69. Починкин А.В., Менеджмент в сфере физической культуры и спорта / А.В. Починкин. - М.: Советский спорт, 2018. – 264 с.

70. Пулов, Е.А. Обеспечение правопорядка при проведении спортивных и физкультурно-массовых мероприятий / Е.А. Пулов. – Спорт: экономика, право, управление. – 2013. – №2. – С. 21-24.

71. Радионов, А.С. Основные принципы управления спортивными соревнованиями / А.С. Радионов // Научная перспектива. – 2018. – №7. – С. 5-7

72. Резниченко, В.Ю. Управление проектом : учеб. пособие / В.Ю. Резниченко. – Москва : МЭСИ, 2021. – 317 с.

73. Романова Г. Г., Подготовка и проведение соревнований (методическое пособие) / Г.Г. Романова. - М.: Академия. 2020. – 55 с.

74. Ружанская, Л. С. Теория организации : учебное пособие / Л. С. Ружанская, А. А. Яшин, Ю. В. Солдатова ; под общ. ред. Л. С. Ружанской. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 200 с.

75. Селезнев, В.А. Совершенствование административной ответственности за нарушение правил поведения зрителей при проведении официальных спортивных соревнований / В.А. Селезнев // XII Международная научнопрактическая конференция (Кутафинские чтения): материалы конференции: в 4 ч. – 2019. – С. 343-347

76. Семенистый, А.В. Совершенствование правового регулирования в сфере обеспечения общественного порядка и общественной безопасности при проведении спортивных соревнований / А.В. Семенистый // Актуальные вопросы совершенствования административной деятельности органов внутренних дел Сборник научных статей. – 2022. – С. 116-120.

77. Серова Л.К., Профессионально важные качества судьи по спортивной гимнастике / Л. К. Серова, Р. Н. Терехина, Издательство: КноРус, 2017. – 281 с.

78. Смолевского В. М., Гимнастика и методика преподавания: Учебник Г48 для институтов физической культуры / В. М. Смолевского. — Изд. 3-е, перераб., доп. — М.: Физкультура и спорт, 2016. – 336 с.

79. Спортивный менеджмент-2019: сборник тезисов докладов и статей Всероссийской научно-практической конференции (Нижний Новгород, 4 июня 2019 г.) / ред. кол. Е.Н. Летягина, О.Ю. Ангелова, Н.Г. Титова, И.А. Сорокин. – Нижний Новгород: ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 191 с.

80. Степанова, О.Н. Маркетинг в сфере физической культуры и спорта / О.Н. Степанова. – М.: Советский спорт, 2020. – 256 с.

81. Стратегия развития физической культуры и спорта на период до 2030, утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2020 г. № 3081-р.

82. Теория и методика физического воспитания / под ред. Б.А. Ашмарина, М.Я. Вилевского, К.Х. Грантыниного. – М.: Юнити-Дана, 2019. – 288 с.
83. Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике: учеб. пособие для студентов вузов по направлению подгот. – Физ. культура/под общ. ред.: Л. А. Карпенко, О. Г. Румба. – М.: Сов. спорт, 2021. – 264 с.
84. Теория и методика художественной гимнастики. Артистичность и пути её формирования: учеб. пособие для образоват. учреждений ВПО по направлению 034300(62) – «Физ. культура» /авт. И. А. Винер-Усманова; Национальный гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта. – М.: Человек, 2020. – 120 с.
85. Теория и методика художественной гимнастики. Артистичность и пути её формирования: учеб. пособие / И.А. Винер-Усманова [и др.]. – Москва, 2015. – 120 с.
86. Томич, М. Маркетинг в спорте. Рынок и спортивные продукты / М. Томич. – М., 2017. – 224 с.
87. Тукманов, А.В. Организационные и маркетинговые предпосылки эффективного проведения соревнований / А.В. Тукманов. – Москва, 2019. – 98 с.
88. Физическая культура / под ред. С.К. Елисеевой. – М.: Логос, 2018. – 324 с.
89. Филиппов, С. С. Менеджмент физической культуры и спорта : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Филиппов. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 255 с.
90. Фискалов, В.Д. Теоретико-методические аспекты практики спорта: учебное пособие : учеб. пособие / В.Д. Фискалов, В.П. Черкашин. - Электрон. дан. – Москва: , 2018. – 352 с.

91. Хайруллин, Р. К. Менеджмент физической культуры и спорта : учебное пособие / Р. К. Хайруллин. – Казань : Поволжский ГУФКСиТ, 2023. – 85 с.
92. Хойя Р. Спортивный менеджмент: принципы и применение / Р. Хойя – Австралия: La Troub, 2019. – 409 с.
93. Хорохордин, С.Г., Опыт создания частного клуба со специализацией "спортивная гимнастика" / С.Г. Хорохордин // Вестник российского международного олимпийского университета, 2016. – 198 с.
94. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития: учеб. пособие / И.А. Винер-Усманова [и др.]. - Москва, 2020. – 200 с.
95. Шефер И.В. Гимнастика для женщин. – М: Дрофа, 2022.
96. Шиндина, И.В. Теория и методика физической культуры и спорта: учебное пособие : учеб. пособие / И.В. Шиндина, Е.А. Шуняева. - Электрон. дан. - Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. – 203 с.
97. Шомурадов, Х.С. Использование современных маркетинговых технологий в спорте высших достижений / Х.С. Шомурадов // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. – 2019. – Т.11. – № 11. – С. 92-95.
98. Юрлов, С.А. Спортивные споры, вытекающие из проведения соревнований / С.А. Юрлов. - Адвокат. – 2019. – №10. – С. 45-50.
99. Яхно, Ю.С. Проблемы совершенствования организации и проведения спортивного соревнования / Ю.С. Яхно, И.В. Перфильева // Материалы международной студенческой (заочной) научно-практической конференции. – 2020. – С. 235-243.
100. Davis J. A. The Olympic Games Effect. How sport marketing builds strong brands/ J. A. Davis – WILEY/ John Wiley&Sons/ Singapore Pte.Ltd – 2023 – P. 383.
101. Olympic Marketing Fact File. – Lozanna, ИОК, 2018. – 145 P.
102. Russell H. Sport Manegment. Principles and applications./ H. Russell, A. Smith, M. Nicolson, B. Stewart, H. Westerbeek/ Routledge. – 2020. – P. 351.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Анкетирование судей по художественной гимнастике

Уважаемый респондент!

Мы проводим исследование на тему организации соревнований по художественной гимнастике. Просим Вас помочь нам в этой работе и ответить на вопросы данной анкеты. Опрос анонимный, а результаты будут использоваться в виде обобщенных статистических данных.

Компонент	Вопрос	Варианты ответов
Планирование и подготовка	Крайние соревнования по художественной гимнастике в Красноярском крае были спланированы без нарушений?	- да, без грубых нарушений - нет, были незначительные нарушения в организации в рамках смещения времени и ожидания выступления - нет, были грубые нарушения в организации соревнований
	Удовлетворены ли вы подготовкой соревнований (время, размещение участников, зрителей и т.д)?	- да, полностью удовлетворен - нет, частично удовлетворен, поскольку время соревнований часто смещается - нет, частично удовлетворен, поскольку размещение участников и зрителей не было комфортно, недостаточно места - нет, не удовлетворен, поскольку время видов смещалось, участники были размещены слишком близко друг к другу
Участие спортсменов	Процесс регистрации спортсменов был	- да, все происходило без задержек

	организован без задержек?	<p>- нет, были незначительный задержки на 10 минут</p> <p>- нет, задержка была на 1 час и более</p>
	У спортсменов были все необходимые условия для подготовки и участия?	<p>- да, все условия были обеспечены</p> <p>- нет, части спортсменов не предоставили место тренировок</p>
Безопасность	Были обеспечены все необходимые меры безопасности на соревнованиях?	<p>- да, все меры безопасности были соблюдены (установлены ограждения, присутствовала охрана и медицинский персонал)</p> <p>- нет, были незначительные недостатки (не хватало знаков безопасности)</p> <p>- нет, были серьезные недостатки (отсутствовала охрана или медицинский персонал)</p>
	Вы чувствовали, что спортсмены и зрители находились в безопасной среде?	<p>- да, полностью чувствовал(а) себя в безопасности, поскольку были видны охрана и меры безопасности</p> <p>- да, чувствовал(а) себя в безопасности, но некоторые зоны были плохо освещены</p> <p>- нет, чувствовал(а) себя небезопасно, поскольку были случаи нарушения порядка)</p>
Оценка результатов	Результаты соревнований были оценены объективно?	<p>- да, судьи принимали решения справедливо</p> <p>- нет, некоторые решения судей вызвали сомнения, поскольку выставляли «своим» спортсменам высшие баллы</p>

		- нет, результаты оценивались субъективно и это было пресечено
	Были случаи, когда результаты оценивались некорректно?	- нет, таких случаев не было, все решения судей были обоснованными - да, были спорные моменты, но они не повлияли на общий результат - да, были значительные случаи когда результаты были явно искажены
Финансовые аспекты	Достаточно ли финансирования без участия партнеров и спонсоров, для проведения соревнований краевого уровня?	- да, финансирования достаточно, все расходы покрыты за счет государственного бюджета - нет, частично достаточно (основные расходы покрыты, но не хватало на дополнительные нужды в плане маркетинга и призов) - нет, финансирования недостаточно, без спонсоров соревнования не могли бы состояться (оплата судей и призы участникам были покрыты спонсорами)
	Финансирование было распределено рационально, исходя из действительных потребностей всех служб соревнований?	- да, финансирование было распределено рационально, все службы получили необходимые средства - нет, были незначительные нарушения в распределении (службам стюродов не хватило средств) - нет, были существенные нарушения в распределении, судейская бригада осталась без финансирования

Маркетинг и продвижение	<p>На Ваш взгляд, было проведено достаточное освещение соревнований в СМИ и социальных сетях края?</p>	<p>- да, освещение было достаточным, было много репортажей и публикаций</p> <p>- нет, освещение было недостаточным, были публикации в социальных сетях, но не хватало телевизионных репортажей и выхода в СМИ</p> <p>- нет, освещение было недостаточным, никто, кроме участников соревнований и федерации края не знали, что соревнования будут</p>
	<p>Были использованы методы продвижения соревнований, помимо публикаций в социальных сетях? (Например, реклама в городе на билбордах, радио, телеэфирах, интеграции со спонсорами)</p>	<p>- да, были использованы различные методы: реклама в городе, на радио и телевидении</p> <p>- да, были использованы несколько билбордов в городе</p> <p>- нет, дополнительные методы не использовались</p>
Управление персоналом	<p>Весь персонал, задействованный в организации соревнований знал свои задачи и выполнял их вовремя и качественно?</p>	<p>- да, весь персонал знал и выполнял свои задачи, все работали слаженно и профессионально</p> <p>- нет, были незначительные проблемы с выполнением задач, стюроды не всегда выполняли свои обязанности вовремя</p> <p>- нет, были существенные проблемы с выполнением задач, стюроды и волонтеры не знали своих задач или не выполняли их</p>

	<p>Вы удовлетворены взаимодействием с организационным персоналом соревнований?</p>	<p>- да, полностью удовлетворен(а), все вопросы решались быстро и эффективно)  - да, частично удовлетворен(а), большинство вопросов решались, но были незначительные проблемы  - нет, не удовлетворен(а), поскольку многие вопросы по судейству и смещению времени видов оставались нерешенными или решались медленно</p>
--	--	---

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Программа обучения волонтеров

<b>Раздел</b>	<b>Продолжительность, час</b>	<b>Описание</b>
Введение в волонтерство	2	Общее введение в понятие волонтерства, его значение и роль
Типы волонтерской деятельности	2	Изучение различных форм и видов волонтерской деятельности
Коммуникация и работе в команде	2	Навыки эффективного общения и взаимодействия в команде
Организация волонтерской деятельности на соревнованиях по художественной гимнастике	3	Знания и умения для работы на соревнованиях по художественной гимнастике
Проведение волонтерского мероприятия – практика	8	Практическое участие в волонтерском проекте
Итоговое занятие	1	Подведение итогов и обратная связь от участников

## Практические занятия

Задание	Тема	Описание
Практическое занятие 1	Знакомство с задачами волонтеров на соревнованиях	Обзор основных обязанностей волонтеров, правила поведения и основные задачи.
Практическое занятие 2	Подготовка площадки для соревнований	Планирование, установка оборудования, распределение ресурсов.
Практическое занятие 3	Сопровождение спортсменов и участников	Сопровождение спортсменов, помощь в передвижении и соблюдении расписания.
Практическое занятие 4	Организация и контроль зон для зрителей	Организация мест для зрителей, помощь в навигации и контроль порядка.
Практическое занятие 5	Помощь в технических аспектах соревнований	Помощь с настройкой оборудования, решение технических вопросов.
Практическое занятие 6	Взаимодействие с судейским корпусом	Подготовка материалов для судей, взаимодействие с членами судейского корпуса.
Практическое занятие 7	Обработка документации и отчетности	Заполнение отчетов, оформление документации, сбор обратной связи.
Практическое занятие 8	Подведение итогов и рефлексия	Анализ выполненной работы, обсуждение опыта, обратная связь.

Результаты обучения волонтеров согласно внедряемой программы

<b>Полученный результат</b>	<b>Описание</b>
Знания о добровольчестве	Представление о понятии волонтерства и его значимости
Навыки командной работы	Развитие навыков взаимодействия и сотрудничества в команде
Умение качественно выполнять обязанности на соревнованиях	Знания и навыки для работы на соревнованиях
Коммуникационные навыки	Улучшение навыков устного и письменного общения
Социальные компетенции	Развитие эмпатии и социальной ответственности

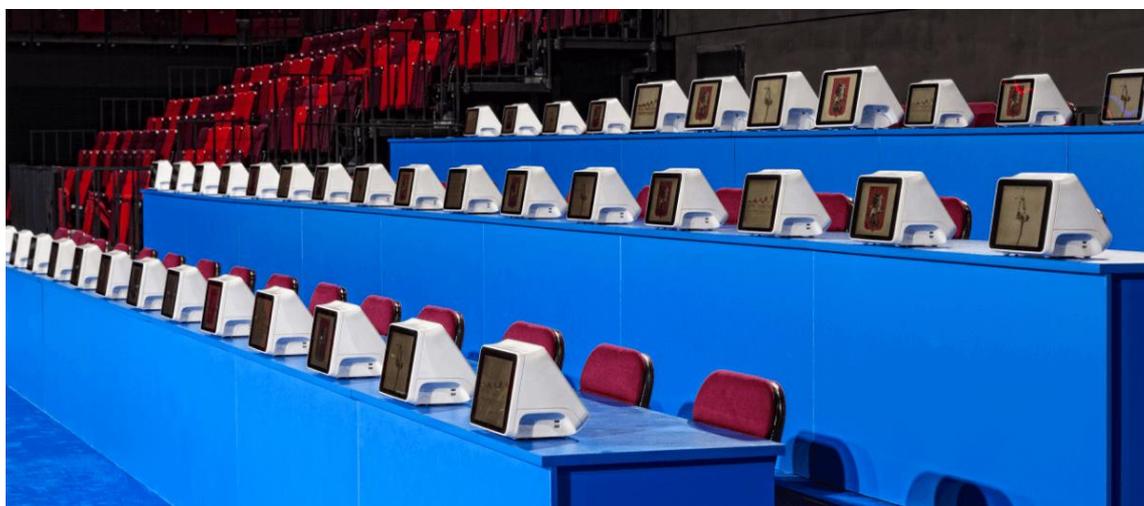
## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Примеры электронной системы оценивания

В художественной гимнастике применяются различные электронные системы судейства, обеспечивающие объективность и оперативность оценки выступлений. Одним из примеров является мультимедийная судейская система, одобренная Международной федерацией гимнастики (FIG) для проведения международных соревнований, включая Гран-при и Кубки мира по художественной гимнастике.



Эта система представляет собой программно-аппаратный комплекс, состоящий из 16 автономных модулей, объединенных в единую цифровую экосистему. Система обеспечивает точное и быстрое судейство, минимизируя человеческие ошибки и повышая прозрачность оценивания.



# ПРИЛОЖЕНИЕ Г

## Стартовый протокол соревнований на 5.09.2023 год

### Всероссийские соревнования по художественной гимнастике "Новое поколение"

#### 10:00-16:15 Группа: 2009-2010 г.р., 1-й, 2 вида

##### Поток 1 10:00-10:35

1	Баязитова Ульяна	2009	Пермский край, Пермь	1 вид	2 вид
2	Нежелева Ксения	2010	Нижегородская область, Нижний Новгород	2 вид	1 вид
3	Лазарева Дарья	2010	Республика Мордовия, Саранск	1 вид	2 вид
4	Савченко Ксения	2010	Санкт-Петербург	2 вид	1 вид
5	Фуга Стефания	2010	Мурманская область, Мурманск	1 вид	2 вид
6	Сосновских Ольга	2009	Кемеровская область-Кузбасс, Новокузнецк	2 вид	1 вид
7	Клюева Ксения	2010	Москва	1 вид	2 вид

##### Поток 2 10:35-11:10

1	Мохирева Агата	2010	Челябинская область, Челябинск	1 вид	2 вид
2	Сычёва Софья	2010	Москва	2 вид	1 вид
3	Синчило Елена	2009	Краснодарский край, Краснодар	1 вид	2 вид
4	Агапова Елизавета	2010	Москва	2 вид	1 вид
5	Курицына Юлия	2009	Москва	1 вид	2 вид
6	Адмакина Анна	2010	Москва	2 вид	1 вид
7	Сакович Яна	2010	Москва	1 вид	2 вид
8	Степанова Арина	2010	Алтайский край, Барнаул	2 вид	1 вид

##### Поток 3 11:10-11:45

1	Белякова Алиса	2009	Москва	1 вид	2 вид
2	Дронова Ангелина	2010	Москва	2 вид	1 вид
3	Замалева Амина	2009	Ульяновская область, Ульяновск	1 вид	2 вид
4	Лавриненко Ксения	2009	Омская область, Омск	2 вид	1 вид
5	Асина Дарья	2009	Белгородская область, Белгород	1 вид	2 вид
6	Булаева Алёна	2010	Пензенская область, Пенза	2 вид	1 вид
7	Золотова Виктория	2010	Республика Марий-Эл, Йошкар-Ола	1 вид	2 вид
8	Чалкова Виктория	2009	Челябинская область, Челябинск	2 вид	1 вид

##### Поток 4 11:45-12:20

1	Латалина Елизавета	2009	Мурманская область, Гаджиево	1 вид	2 вид
2	Буяина Милена	2009	Омская область, Омск	2 вид	1 вид
3	Илясова Мария	2010	Москва	1 вид	2 вид
4	Есипович Вера	2009	Санкт-Петербург	2 вид	1 вид
5	Созонова Софья	2009	Москва	1 вид	2 вид
6	Волкова Лилиана	2010	Москва	2 вид	1 вид
7	Имамова Сафия	2009	Республика Марий-Эл, Йошкар-Ола	1 вид	2 вид
8	Кончакова Полина	2009	Мурманская область, Мурманск	2 вид	1 вид

##### Поток 5 12:20-12:55

1	Селиванова Полина	2009	Хабаровский край, Хабаровск	1 вид	2 вид
2	Трусова Вероника	2010	Кемеровская область-Кузбасс, Новокузнецк	2 вид	1 вид
3	Котельникова Софья	2010	Самарская обл., Самара	1 вид	2 вид
4	Астрамович Алесь	2010	Мурманская область, Мурманск	2 вид	1 вид
5	Гребнева Арина	2010	Пермский край, Пермь	1 вид	2 вид
6	Тарасова Любовь	2009	Мурманская область, Мурманск	2 вид	1 вид
7	Липецких Анна	2009	Санкт-Петербург	1 вид	2 вид
8	Сурминова Мария	2010	Ульяновская область, Ульяновск	2 вид	1 вид

<b>Поток 6 12:55-13:30</b>					
1	Кукорхоева София	2009	Санкт-Петербург	1 вид	2 вид
2	Суслова Агата	2009	Москва	2 вид	1 вид
3	Торгованова Алина	2009	Мурманская обл. Кировск	1 вид	2 вид
4	Лыдина Алиса	2010	Краснодарский край, Краснодар	2 вид	1 вид
5	Махова Кристина	2009	Мурманская область, Мурманск	1 вид	2 вид
6	Давыденко Софья	2009	Белгородская область, Белгород	2 вид	1 вид
7	Рахимжанова Дамелия	2009	Омская область, Омск	1 вид	2 вид
8	Курносова Валерия	2010	Самарская область, Тольятти	2 вид	1 вид

<b>Поток 7 13:30-14:05</b>					
1	Шкулий Таисия	2010	Мурманская область, Мурманск	1 вид	2 вид
2	Травникова Вероника	2009	Мурманская область, Мурманск	2 вид	1 вид
3	Озерова Анастасия	2010	Санкт-Петербург	1 вид	2 вид
4	Пономарева Александра	2009	Белгородская область, Белгород	2 вид	1 вид
5	Дьякова Ульяна	2009	Омская область, Омск	1 вид	2 вид
6	Шуцкая Ангелина	2010	Алтайский край, Барнаул	2 вид	1 вид
7	Кустова Эльвира	2010	Хабаровский край, Хабаровск	1 вид	2 вид
8	Кулагина Милана	2009	Самарская обл., Самара	2 вид	1 вид

<b>Поток 8 14:05-14:40</b>					
1	Снаговская Екатерина	2009	Белгородская область, Белгород	1 вид	2 вид
2	Левченко Полина	2010	Республика Мордовия, Саранск	2 вид	1 вид
3	Киртаева Виктория	2009	Москва	1 вид	2 вид
4	Казакова Дарья	2010	Республика Алтай, Горно-Алтайск	2 вид	1 вид
5	Добрышкина Ксения	2010	Республика Мордовия, Саранск	1 вид	2 вид
6	Тицкая Татьяна	2010	Москва	2 вид	1 вид
7	Старикова Полина	2010	Челябинская область, Челябинск	1 вид	2 вид
8	Ярмина Алина	2009	Республика Мордовия, Саранск	2 вид	1 вид

<b>Поток 9 14:40-15:15</b>					
1	Торгованова Анна	2009	Мурманская обл. Кировск	1 вид	2 вид
2	Липецких Юлия	2009	Санкт-Петербург	2 вид	1 вид
3	Сухарева Арина	2009	Самарская область, Тольятти	1 вид	2 вид
4	Аплетина Арина	2009	Республика Марий-Эл, Йошкар-Ола	2 вид	1 вид
5	Шишко Анастасия	2009	Новосибирская область, Новосибирск	1 вид	2 вид
6	Дудникова Дарья	2009	Санкт-Петербург	2 вид	1 вид
7	Ильина Анастасия	2009	Республика Мордовия, Саранск	1 вид	2 вид
8	Жаднова Софья	2010	Кемеровская область-Кузбасс, Новокузнецк	2 вид	1 вид

<b>Поток 10 15:15-15:50</b>					
1	Силаева Алина	2010	Москва	1 вид	2 вид
2	Гостищева Злата	2010	Пермский край, Пермь	2 вид	1 вид
3	Бахолдина Анастасия	2010	Москва	1 вид	2 вид
4	Дышлова Елизавета	2010	Ульяновская область, Ульяновск	2 вид	1 вид
5	Бекетова Мария	2009	Мурманская область, Гаджиево	1 вид	2 вид
6	Торопова Алиса	2010	Мурманская область, Мурманск	2 вид	1 вид
7	Матузова Мария	2010	Хабаровский край, Хабаровск	1 вид	2 вид

<b>Поток 11 15:50-16:15</b>					
1	Толстикова Алиса	2009	Москва	1 вид	2 вид
2	Козорез Мария	2010	Смоленская область, Смоленск	2 вид	1 вид
3	Клещева Ярослава	2009	Хабаровский край, Хабаровск	1 вид	2 вид
4	Ким Мария	2009	Хабаровский край, Хабаровск	2 вид	1 вид
5	Парий Полина	2009	Москва	1 вид	2 вид
6	Кантемирова Полина	2009	Хабаровский край, Хабаровск	2 вид	1 вид
7	Ажмухамедова Эльмира	2009	Мурманская область, Гаджиево	1 вид	2 вид
8	Пазенкова Дарья	2009	Новосибирская область, Новосибирск	2 вид	1 вид

**16:15-16:45 Перерыв**

**16:45-19:00 Группа: 2006-2008 г.р., КМС, 1 вид****Поток 12 16:45-17:00**

1	Куспанова Дарья	2008	Москва	ИИ
2	Коломиец Елизавета	2007	Санкт-Петербург	ИИ
3	Аксенова Алина	2008	Пермский край, Пермь	ИИ
4	Черевченко Полина	2008	Санкт-Петербург	ИИ
5	Емельянова Галина	2008	Смоленская область, Смоленск	ИИ
6	Муштенко Ангелина	2008	Белгородская область, Белгород	ИИ
7	Чечетка Богдана	2006	Москва	ИИ
8	Бородина Анна	2007	Санкт-Петербург	ИИ

**Поток 13 17:00-17:15**

1	Приходченко Мария	2006	Москва	ИИ
2	Стойкова Ксения	2007	Самарская область, Самара	ИИ
3	Сухина Мария	2007	Самарская обл. г. Самара	ИИ
4	Николаенко Анастасия	2007	Мурманская область, Мурманск	ИИ
5	Бриллиантова Ульяна	2007	Санкт-Петербург	ИИ
6	Кобец Мила	2007	Алтайский край, Барнаул	ИИ
7	Гирфанова Рианна	2008	Санкт-Петербург	ИИ
8	Карпова Дарья	2006	Мурманская обл. Кировск	ИИ

**Поток 14 17:15-17:30**

1	Мокаленко Виталина	2007	Санкт-Петербург	ИИ
2	Егорова Карина	2006	Санкт-Петербург	ИИ
3	Рожинова Ника	2008	Мурманская область, Мурманск	ИИ
4	Абдиллаева Алина	2007	Сахалинская область, Анива	ИИ
5	Максимова Елизавета	2008	Мурманская область, Мурманск	ИИ
6	Арефьева Дарья	2008	Самарская область, Тольятти	ИИ
7	Мухаметчина Олеся	2007	Самарская область, Самара	ИИ

**Поток 15 17:30-17:45**

1	Козлова Наталия	2008	Санкт-Петербург	ИИ
2	Шепелева Варвара	2006	Белгородская область, Белгород	ИИ
3	Кульневская Валерия	2008	Москва	ИИ
4	Иванова София	2007	Самарская область, Самара	ИИ
5	Довженко Анастасия	2008	Москва	ИИ
6	Романова Ксения	2006	Мурманская область, Мурманск	ИИ
7	Коновалова Софья	2007	Московская область, Подольск	ИИ
8	Кузнецова Милана	2007	Пермский край, Пермь	ИИ

**Поток 16 17:45-18:00**

1	Перисик Виктория	2008	Москва	ИИ
2	Полищук София	2006	Новосибирская область, Новосибирск	ИИ
3	Панкина Диана	2006	Новосибирская область, Новосибирск	ИИ
4	Наливкина Анна	2006	Москва	ИИ
5	Плаксиенко Мария	2007	Краснодарский край, Краснодар	ИИ
6	Саввина Валерия	2007	Мурманская обл. Кировск	ИИ
7	Маркелова Майя	2006	Москва	ИИ
8	Боброва Владислава	2008	Кемеровская область-Кузбасс, Новокузнецк	ИИ

**Поток 17 18:00-18:15**

1	Жданова Алиса	2008	Омская область, Омск	ИИ
2	Барина Алина	2007	Республика Мордовия, Саранск	ИИ
3	Жирнова Валерия	2007	Мурманская область, Мурманск	ИИ
4	Кутрина Любовь	2007	Челябинская область, Челябинск	ИИ
5	Широкая Вероника	2008	Санкт-Петербург	ИИ
6	Захарова Татьяна	2007	Санкт-Петербург	ИИ
7	Филиппова Римма	2006	Москва	ИИ
8	Ляшкевич Полина	2006	Белгородская область, Белгород	ИИ

<b>Поток 18 18:15-18:30</b>				
1	Морозкина Милана	2008	Москва	ИТ
2	Гареева Кристина	2008	Москва	ИТ
3	Танненберг Екатерина	2007	Сахалинская область, Анива	ИТ
4	Збышевская Екатерина	2007	Санкт-Петербург	ИТ
5	Аравина Дарья	2008	Алтайский край, Барнаул	ИТ
6	Тамарова Агата	2008	Санкт-Петербург	ИТ
7	Шух Ульяна	2006	Новосибирская область, Новосибирск	ИТ
8	Егорова Виктория	2006	Москва	ИТ
<b>Поток 19 18:30-18:45</b>				
1	Зайцева Алина	2007	Московская область, Мытищи	ИТ
2	Шамрай Мария	2008	Кемеровская область-Кузбасс, Новокузнецк	ИТ
3	Резник Екатерина	2007	Самарская обл. г. Самара	ИТ
4	Климук Виктория	2007	Санкт-Петербург	ИТ
5	Глебова Дарина	2008	Белгородская область, Белгород	ИТ
6	Карсанова Екатерина	2006	Белгородская область, Белгород	ИТ
7	Мякишева Мирослава	2007	Санкт-Петербург	ИТ
8	Гайзуллина Диана	2007	Алтайский край, Барнаул	ИТ
<b>Поток 20 18:45-19:00</b>				
1	Федорова Юлия	2008	Московская область, Мытищи	ИТ
2	Южанинова Алина	2007	Республика Алтай, Горно-Алтайск	ИТ
3	Макурина Екатерина	2008	Республика Мордовия, Саранск	ИТ
4	Семенова Софья	2007	Санкт-Петербург	ИТ
5	Веселко Елизавета	2008	Республика Алтай, Горно-Алтайск	ИТ
6	Изосимова Элина	2006	Новосибирская область, Новосибирск	ИТ
7	Трофимова Анастасия	2008	Самарская обл. г. Самара	ИТ

# ПРИЛОЖЕНИЕ Д

## Протокол соревнований на 11.09.2024 год

### Всероссийские соревнования по художественной гимнастике "Новое поколение"

СМ\_№\_ЕКП\_2052510021021749

Индивидуальная программа. Многоборье. Девочки (10-11 лет)

Программа 1 спортивного разряда

06-11.09.2024 г.

№	ФИО	Дата рождения	Разряд	Субъект	Город	Организация	Тренер	БП	Вид 1	Вид 2	Вид 3	Сумма	Место
1	Боданова Карина Витальевна	21.10.2014	1 р.	Саратовская область	Саратов	МАУДО "СШОР"	Барсукова Ю.В., Нестерова О.В.	31.400	32.550	33.500	34.900	132.350	1
2	Водянкина Полина Георгиевна	13.03.2013	1 р.	Белгородская область	Белгород	ОГАУ ДО «СШОР №4 Белгородской области»	Петрова Т.А.	28.700	32.800	33.050	32.600	127.150	2
3	Пуллицева Варвара Вадимовна	25.10.2013	1 р.	Севастополь	Севастополь	Самбо-70	Головина Ю.В., Максеева В.Б., Жулина О.О.	28.950	33.600	30.050	26.150	118.750	3
4	Васина Валерия Владимировна	07.03.2013	1 р.	Москва	Москва	МГФСО Таганка	Колотова Ж.Г.	28.700	29.950	25.950	33.200	117.800	4
5	Воронцова Анастасия Вадимовна	19.06.2013	1 р.	Москва	Москва	СШ ЮНОСТЬ МОСКВЫ	Дорохина О.А., Мечетина М.А.	24.500	30.900	31.700	30.600	117.700	5
6	Палаева Милана Ильичовна	01.10.2013	1 р.	Республика Татарстан	Казань	Феникс	Гисматуллина О.В.	28.600	28.650	32.450	26.550	116.250	6
7	Норина Маруся Денисовна	27.05.2014	1 р.	Москва	Москва	ГБУ ДО "МГФСО"	Рахеев Т.С., Панкова Е.В.	29.850	30.000	29.300	27.050	116.200	7
8	Завгородняя Полина Константиновна	25.02.2014	1 р.	Москва	Москва	МКСШОР "Север"	Лопатина М.А., Орлова-Роздольная Е.А.	27.250	29.900	26.700	32.100	115.950	8
9	Григоренко Амели Дмитриевна	01.02.2014	1 р.	Санкт-Петербург	Санкт-Петербург	СШОР ЦРБ "Жемчужина"	Зорина Л.В.	27.850	29.350	31.300	27.100	115.400	9
10	Титова Полина Константиновна	06.04.2013	1 р.	Московская область	Раменское	ЦГ Нива	Шептер В.Е., Желажина К.Р.	27.350	30.350	25.950	31.000	114.650	10
11	Кабачова Алиса Дмитриевна	29.04.2013	1 р.	Архангельская область	Архангельск	Олимп	Пожд Е.А., Трухина П.Н.	28.200	28.700	25.850	29.100	111.850	11
12	Борникова Ксения Сергеевна	11.04.2013	1 р.	Санкт-Петербург	Санкт-Петербург	СК «Волга»	Степанова М.А., Кузнецов Я.В., Пелевина Е.Д.	26.450	26.450	28.100	30.300	111.300	12
13	Третьякова Полина Романовна	27.12.2013	1 р.	Санкт-Петербург	Санкт-Петербург	СШ Центрального района	Полунина А.С.	26.950	29.200	26.350	28.150	110.650	13
14	Большакова Анастасия Антоновна	04.04.2014	2 р.	Москва	Москва	Самбо-70	Максеева В.Б., Жулина О.О.	27.050	28.200	27.550	27.750	110.550	14
15	Корочевская Стефания Александровна	20.09.2014	1 р.	Санкт-Петербург	Санкт-Петербург	СШ Центрального района	Кузнецов Ю.В., Полунина А.С.	25.650	29.000	27.500	28.300	110.450	15
16	Малеев Александр Сергеевич	01.04.2013	1 р.	Москва	Москва	МГФСО Таганка	Колотова Ж.Г.	28.250	25.300	26.700	30.900	109.150	16
17	Железина Алиса Михайловна	18.08.2013	1 р.	Санкт-Петербург	Санкт-Петербург	ЦРБ "Жемчужина"	Кузьмина И.С.	27.550	24.900	28.100	27.700	108.250	17
18	Васильева Кира Дмитриевна	15.09.2014	2 р.	Московская область	Раменское	ЦГ Нива	Шептер В.Е., Желажина К.Р.	25.550	28.200	26.050	27.050	106.850	18
19	Бурова Арина Евгеньевна	22.08.2014	2 р.	Мурманская область	Мурманск	Спортивная школа 12	Смирнова Э.В., Подолов В.В.	25.200	24.750	27.950	27.500	105.400	19
20	Денкова Варвара Сергеевна	07.08.2013	1 р.	Москва	Москва	МФСО Таганка	Посох С.С.	25.700	25.650	25.950	27.200	104.500	20
21	Полкайваская Софья Антоновна	02.02.2013	1 р.	Рязанская область	Рязань	ГАУ ДО РО СШОР АКАДЕМИЯ ЕДИНОБОРСТВА	Бр. Лисицкой О.А.	24.300	28.250	26.800	25.000	104.350	21
22	Сидрица Валерия Артемовна	22.01.2014	1 р.	Республика Татарстан	Казань	ГБУ ДО РМ «СШ «Академия И.Винер по художественной гимнастике»	Бр. Шаловой И.В.	25.150	27.250	24.200	26.500	103.100	22
23	Босова София Николаевна	27.01.2013	1 р.	Москва	Москва	МФСО Таганка	Посох С.С.	23.300	29.650	24.800	25.000	102.750	23



24	Сиряк Ксения Сергеевна	24.03.2014	2 р.	Московская область	Балашиха	АНО ЦХГ ПРЕСТИЖ	Чюик А. Петракова Е.Н.	27.150	25.450	23.850	26.000	102.450	24
25	Герасимова Мария Георгиевна	18.03.2014	1 р.	Москва	Москва	МФСО Таганка	Посох С.С.	23.800	27.650	24.700	26.300	102.450	25
26	Биклан Ксения Андреевна	01.05.2013	1 р.	Архангельская область	Архангельск	Олимп	Пожд Е.А., Трухина П.Н.	23.750	25.800	26.200	25.350	101.100	26
27	Вахрушева Виктория Витальевна	13.11.2013	1 р.	Пермский край	Пермь	МАУ ДО СШОР 1 г. Перми	Шевченко О.А., Вандышева Д.О., Ротанова Е.С.	26.400	28.100	24.800	21.000	100.300	27
28	Соломенникова София Антоновна	21.11.2013	1 р.	Мурманская область	Мурманск	МОСШ	Швецова С.В., Нефедова К.С.	24.050	24.600	26.000	24.450	99.100	28
29	Чечанова Полина Александровна	19.04.2013	1 р.	Архангельская область	Архангельск	Олимп	Пожд Е.А., Трухина П.Н.	25.750	24.700	23.950	23.950	98.350	29
30	Гарская Мария Евгеньевна	28.02.2014	1 р.	Мурманская область	Мурманск	Спортивная школа 12	Смирнова Э.В., Подолов В.В.	23.800	27.000	23.150	24.000	97.950	30
31	Жуковская Алиса Кирилловна	24.02.2014	1 р.	Кемеровская область-Кузбасс	Новокузнецк	МАУ ДО «СШ 6 им. Манеева В. П.»	Тапирова Е.С., Солдатова А.С.	23.700	24.450	23.500	24.100	95.750	31
32	Михеева Алина Юрьевна	11.07.2014	2 р.	Архангельская область	Архангельск	Олимп	Трухина П.Н., Пожд Е.А.	26.400	27.250	22.000	19.200	94.850	32
33	Брежнева Надежда Александровна	04.06.2014	2 р.	Москва	Москва	МГФСО Таганка	Колотова Ж.Г.	23.450	25.950	22.900	22.200	94.500	33
34	Исочидзе Виолетта Дмитриевна	24.05.2014	2 р.	Архангельская область	Архангельск	Олимп	Пожд Е.А., Трухина П.Н.	25.100	20.300	24.500	24.450	94.350	34
35	Шулий Полина Денисовна	12.01.2013	1 р.	Мурманская область	Мурманск	МОСШ	Найденова А.И., Найденова Н.Ю., Швецова С.В.	23.550	22.300	23.200	25.050	94.100	35
36	Шаболтас Дарья Олеговна	28.08.2014	2 р.	Калининградская область	Калининград	АНО СК "Трация"	Шаболтас А.В.	22.450	23.000	22.200	24.950	92.600	36
37	Кочанова Мария Павловна	27.09.2014	2 р.	Москва	Москва	МГФСО Таганка	Колотова Ж.Г.	24.250	25.750	19.500	22.800	92.300	37
38	Гончарова Александра Максимовна	25.01.2014	2 р.	Самарская область	Самара	МБУ ДО г.о. Самара «СШОР № 5»	Иванова А.Д., Чугарова Е.И., Ротенко А.А., Ротенко Н.Е.	26.300	23.800	18.400	23.250	91.750	38
39	Захарова Кристина Владимировна	16.08.2014	2 р.	Белгородская область	Белгород	ОГАУ ДО «СШОР №4 Белгородской области»	Петрова Т.А.	20.950	25.950	22.700	21.850	91.450	39
40	Портнягина София Дмитриевна	11.12.2013	2 р.	Самарская область	Самара	МБУ ДО г.о. Самара «СШОР № 5»	Иванова А.Д., Чугарова Е.И., Ротенко А.А., Ротенко Н.Е.	22.600	21.250	20.200	26.800	90.850	40
41	Николаева Елизавета Александровна	03.10.2013	1 р.	Мурманская область	Мурманск	МБУ ДО ДЮСШ	Селиванова В.В., Ваняева Г.А.	23.650	20.700	22.250	23.450	90.050	41
42	Марина Ангелина Артемовна	11.06.2014	2 р.	Кемеровская область-Кузбасс	Новокузнецк	МАУ ДО «СШ 6 им. Манеева В. П.»	Тапирова Е.С., Солдатова А.С.	21.100	23.250	21.850	23.250	89.450	42
43	Ручкина Виктория Дмитриевна	05.03.2014	2 р.	Самарская область	Самара	МБУ ДО г.о. Самара «СШОР № 5»	Иванова А.Д., Чугарова Е.И., Ротенко А.А., Ротенко Н.Е.	22.000	24.800	20.200	22.400	89.400	43
44	Полозова Вера	01.01.2013	1 р.	Москва	Москва	СШ ЮНОСТЬ МОСКВЫ	Дорохина О.А., Мечетина М.А.	21.350	20.500	22.000	25.500	89.350	44
45	Крутецкая Дарина Викторовна	02.01.2014	2 р.	Архангельская область	Архангельск	Олимп	Трухина П.Н., Пожд Е.А.	22.100	19.600	24.350	23.150	89.200	45
46	Парухина Виталина Максимовна	16.10.2013	1 р.	Архангельская область	Архангельск	Олимп	Трухина П.Н., Пожд Е.А.	21.200	24.450	21.050	22.450	89.150	46
47	Андреева Вера Игоревна	02.06.2013	1 р.	Санкт-Петербург	Санкт-Петербург	СШ Центрального района	Афанасьева Е.С.	20.150	22.550	22.350	22.300	87.350	47
48	Ганага Алисия Михайловна	10.01.2014	1 р.	Республика Крым	Симферополь	ГБУ ДО РК СШОР по ХГ	Петрова О.В., Финкельштейн Е.В., Гаран В.В.	23.950	20.800	21.400	20.700	86.850	48
49	Косарева Варвара Сергеевна	07.04.2013	1 р.	Москва	Москва	Центр гимнастики Ирины Винер	Кырова А.П., Федорченко Д.А.	22.350	22.350	19.200	22.900	86.800	49
50	Швабур Анастасия Викторовна	06.07.2013	1 р.	Санкт-Петербург	Санкт-Петербург	СШ Центрального района	Афанасьева Е.С.	22.500	22.350	21.100	20.550	86.500	50
51	Гиплауданова Алана Римовна	12.08.2014	2 р.	Москва	Москва	МФСО Таганка	Посох С.С.	22.650	22.050	22.400	17.550	84.650	51



52	Беломирская Станислава Константиновна	07.11.2014	2 р.	Белгородская область	Белгород	ОГАУ ДО «СШОР №4 Белгородской области»	Петрова Т.А.	19.450	22.450	22.350	19.750	84.000	52
53	Шестерова Елена Александровна	22.01.2013	1 р.	Мурманская область	Мурманск	МБУДО ДЮСШ	Селиванова В.В. Ваниева Г.А.	20.150	22.700	20.850	19.950	83.650	53
54	Дьяченко Мария Николаевна	21.06.2014	2 р.	Мурманская область	Мурманск	МАУ СШ 12	Полукарова Е.К. Кошелева А.В.	18.400	20.300	22.800	21.400	82.900	54
55	Вельмакова Елизавета Алексеевна	13.08.2014	2 р.	Самарская область	Самара	МБУ ДО г.о. Самара «СШОР № 5»	Иванова А.Д. Чугарова Е.И. Ротенко А.А. Ротенко Н.Е.	17.150	19.900	21.850	20.600	79.500	55
56	Пошерстник Анна Борисовна	22.08.2013	1 р.	Санкт-Петербург	Санкт-Петербург	СШ Центрального района	Афанасьева Е.С.	21.650	18.050	18.450	20.450	78.600	56
57	Строшкова Софья Максимовна	23.09.2013	1 р.	Санкт-Петербург	Санкт-Петербург	СШОР ЦХТ "Жемчужина"	Арапова А.А. Зорина Л.В.	20.000	20.250	17.800	20.450	78.500	57
58	Погитова Елизавета Михайловна	02.08.2014	1 р.	Санкт-Петербург	Санкт-Петербург	СШ Центрального района	Афанасьева Е.С.	21.200	18.750	18.650	19.300	77.900	58
59	Болдина Милана Леонидовна	06.04.2014	2 р.	Мурманская область	Мурманск	МАУ ДО СШ 12	Рогова Н.С. Голубяникова Д.С.	19.350	19.500	19.300	19.100	77.250	59
60	Очеретяная Алиса Васильевна	29.07.2014	2 р.	Мурманская область	Мурманск	МАУ ДО СШ 12	Рогова Н.С. Голубяникова Д.С.	17.600	22.400	18.600	18.000	76.600	60
61	Агафонов Дарья Николаевна	26.03.2014	2 р.	Москва	Москва	СШ ЮНОСТЬ МОСКВЫ	Дорохина О.А. Мечетина МА.	21.500	16.800	18.100	20.050	76.450	61
62	Лепилина Вероника Анатольевна	14.01.2014	2 р.	Мурманская область	Мурманск	МАУ ДО СШ 12	Рогова Н.С. Голубяникова Д.С.	17.700	20.200	19.650	18.700	76.250	62
63	Костянова Варвара Станиславовна	28.09.2014	2 р.	Кемеровская область	Новокузнецк	МАУ ДО "СШ 6 им. Манеева В. П."	Тапирова Е.С. Солдатова А.С.	19.250	20.250	19.300	16.900	75.700	63
64	Чуваева Юлия Андреевна	27.09.2013	1 р.	Владимирская область	Вольгинский		Мальгина И.Н.	19.300	19.250	18.450	18.200	75.200	64
65	Никулина Диана Александровна	30.03.2014	1 р.	Санкт-Петербург	Санкт-Петербург	СШ Центрального района	Афанасьева Е.С.	20.600	19.150	15.150	19.500	74.400	65
66	Заулунная Аггала Романовна	15.04.2014	1 р.	Мурманская область	Мончегорск	МАУ ДО СШОР№1	Акулова МА.	19.550	18.750	19.200	16.850	74.350	66
67	Мурзено Владислава Вадимовна	27.01.2014	2 р.	Белгородская область	Белгород	ОГАУ ДО «СШОР №4 Белгородской области»	Подчасова Е.С.	17.500	18.650	19.800	17.600	73.550	67
68	Волковская Полина Олеговна	09.03.2013	1 р.	Мурманская область	Мурманск	МАУ ДО СШ 12	Мелашенко Н.Л.	18.750	16.850	17.200	19.200	72.000	68
69	Бубнова Софья Михайловна	14.10.2013	1 р.	Нижегородская область	Заволжье	ОП "Центр художественной гимнастики в г. Заволжье Нижегородской области"	Белова Л.В.	17.550	17.050	18.500	16.450	69.550	69
70	Куликина Маргарита Константиновна	04.10.2014	2 р.	Мурманская область	Кандалакша	МАУДО ДЮСШ МО Кандалакшский район	Белая О.Е.	18.050	18.600	17.250	15.450	69.350	70
71	Целикова Софья Константиновна	06.11.2013	2 р.	Ленинградская область	Выборг	АНО СКФГ "Ритмикс"	Мнагалина О.Д.	18.150	17.100	16.550	17.400	69.200	71
72	Ванина Варвара Александровна	17.09.2013	1 р.	Челябинская область	Челябинск	АНО ЦГ "Наследие"	Симоненко Р.Р.	21.150	22.450			43.600	72

Главный судья

Главный секретарь



**Всероссийские соревнования по художественной гимнастике "Новое поколение"**  
**СМ\_№\_ЕКП\_2052510021021749**

Индивидуальная программа, Многоборье, Юниорки (12-13 лет)  
 Программа КМС

06-11.09.2024 г.

№	ФИО	Дата рождения	Разряд	Субъект	Город	Организация	Тренер	Обруч	Меч	Булавы	Лента	Сумма	Место
1	Богиничко Юлия Максимовна	31.08.2011	КМС	Республика Ингушетия	Магас	ФХГРИ	Проклычева Т.А. Юркова Н.Н. Кострова Ю.А.	34.250	31.550	30.800	31.550	128.150	1
2	Лобойко Мария Леонидовна	19.02.2012	1 р.	Москва	Москва	Самбо-70	Жулина О.О. Мосеева В.Б.	31.500	34.600	31.100	30.350	127.550	2
3	Кабилева Эльмира Хуршидовна	12.03.2012	КМС	Москва	Москва	СШ ЮНОСТЬ МОСКВЫ	Дорохина О.А. Мечетина МА.	34.400	32.100	30.350	28.300	125.150	3
4	Вилана Тагана Дмитриевна	05.03.2011	КМС	Москва	Москва	МФСО Тагана	Копылова Ж.Г.	30.450	29.650	31.500	31.950	123.550	4
5	Пайметова Арина Алексеевна	07.06.2012	1 р.	Москва	Москва	МФО-Тагана	Посох С.С.	33.850	31.200	25.550	30.350	120.950	5
6	Еленизова Маргарита Руслановна	24.02.2012	КМС	Пермский край	Пермь	МАУ ДО СШОР 1 г. Пермь	Шенченко О.А. Вандышева Д.О. Роганова Е.С. Осесово П.П. Меронова Л.В. Горбачева М.И.	33.950	30.500	31.950	22.950	119.350	6
7	Климух Валерия Евгеньевна	07.08.2012	1 р.	Санкт-Петербург	Санкт-Петербург	СК "Школа Алексева"	Осесово П.П. Меронова Л.В. Горбачева М.И.	32.850	30.500	28.900	27.100	119.350	7
8	Михалева Анастасия Олеговна	24.01.2012	КМС	Москва	Москва	ЦГ Ирины Винер Москва	Гердилова Е.Н. Нюфедова Е.Ю.	33.700	30.900	28.750	25.450	118.800	8
9	Кузьмина Алина Николаевна	30.08.2012	1 р.	Москва	Москва	Самбо-70	Мосеева В.Б. Жулина О.О.	27.200	32.350	30.000	28.200	117.750	9
10	Саберава Алина Руслановна	14.09.2012	1 р.	Москва	Москва	Самбо-70	Мосеева В.Б. Жулина О.О.	30.200	29.550	30.950	25.700	116.400	10
11	Мустафаева Дарья Тархановна	01.08.2012	1 р.	Москва	Москва	Дворец спорта и образования Ирины Винер (Ватутинки)	Кирченко МА. Царева О.А.	30.700	28.700	26.000	29.350	114.750	11
12	Степанова Елена Александровна	21.01.2011	КМС	Рязанская область	Рязань	ГАУ ДО РО СШОР АКАДЕМИЯ ЕДИНОВОРСТВА	Бр.Людской О.А.	29.800	28.850	31.150	27.200	114.800	12
13	Людмила Ульяна Юрьевна	19.07.2011	КМС	Санкт-Петербург	Санкт-Петербург	СК "Школа Алексева"	Осесово П.П. Меронова Л.В. Горбачева М.И.	31.400	30.100	27.050	23.400	111.950	13
14	Пупатина София Сергеевна	25.11.2012	1 р.	Москва	Москва	Самбо-70	Мосеева В.Б. Жулина О.О.	27.450	32.150	25.750	25.450	110.800	14
15	Уляшева Ксения Дмитриевна	06.02.2011	КМС	Москва	Москва	СШ ЮНОСТЬ МОСКВЫ	Дорохина О.А. Мечетина МА.	28.350	27.750	29.550	25.100	110.750	15
16	Иванова Елена Руслановна	14.01.2011	КМС	Москва	Москва	СШ ЮНОСТЬ МОСКВЫ	Дорохина О.А. Мечетина МА.	26.150	29.150	26.950	27.000	109.250	16
17	Горленко Василика Антониовна	19.05.2011	КМС	Москва	Москва	Самбо-70	Жулина О.О. Мосеева В.Б.	33.200	28.050	25.950	21.350	108.550	17
18	Коннычева Дарья Юрьевна	30.06.2012	1 р.	Нижегородская область	Нижний Новгород	ГБОУ ДО СШОР № 16	Бр.Тиханой Н.Б.	29.450	25.750	26.600	25.850	107.450	18
19	Умникова Кристина Андреевна	24.02.2011	КМС	Москва	Москва	ГБОУ ЦСиО «Самбо-70»	Юркова Н.Н. Кострова Ю.А.	30.400	28.650	25.650	24.750	107.450	19
20	Барыкина Вюлетта Максимовна	12.06.2012	1 р.	Самарская область	Самара	МБУ ДО г.о. Самара «СШОР № 5»	Иванова А.Д. Чугарова Е.И. Ротенко А.А. Ротенко Н.Е.	27.750	25.800	30.350	23.050	106.950	20
21	Смирнова Стела Андреевна	10.10.2011	1 р.	Москва	Москва	Самбо-70	Мосеева В.Б. Жулина О.О.	28.600	27.750	26.300	23.750	106.400	21
22	Дорохова Владислава Николаевна	12.07.2012	1 р.	Москва	Москва	Самбо-70	Жулина О.О. Мосеева В.Б.	28.000	26.100	25.950	25.950	106.000	22
23	Лопанова Екатерина Геннадьевна	31.10.2011	КМС	Нижегородская область	Нижний Новгород	ГБОУ ДО СШОР № 16	Бр.Тиханой Н.Б.	26.450	26.300	27.500	25.550	105.800	23
24	Модальцева Вероника Олеговна	29.09.2012	1 р.	Москва	Москва	МФСО Тагана	Копылова Ж.Г.	26.700	21.500	29.350	27.900	105.450	24
25	Полыueva Мирослава Александровна	23.10.2011	КМС	Санкт-Петербург	Санкт-Петербург	СШ Центрального района	Кузьмина И.С.	28.400	26.700	23.550	25.950	104.600	25
26	Александрова Елизавета Алексеевна	23.06.2012	1 р.	Москва	Москва	Дворец спорта и образования Ирины Винер (Ватутинки)	Кирченко МА. Царева О.А.	27.150	27.300	23.100	25.300	102.850	26



27	Курьмина Арина Алексеевна	05.09.2011	КМС	Нижегородская область	Заволжье	ОП "Центр художественной гимнастики в г. Заволжье Нижегородской области"	Белова Л.В.	27.400	23.250	26.250	25.950	102.850	27
28	Радина Ксения Владимировна	11.08.2011	1 р.	Москва	Москва	МГФСО Таганка	Колотилева Ж.Г.	27.200	26.650	24.900	22.750	101.500	28
29	Григорьева Полина Анатольевна	24.01.2011	КМС	Пермский край	Пермь	МАУ ДО СШОР 1 г. Перми	Шваченко О.А. Ротанова Е.С. Вандышева Д.О.	28.800	25.550	25.650	21.200	101.200	29
30	Васютинская Анастасия Артёмовна	16.02.2011	КМС	Мурманская область	Мурманск	МБУДО ДЮСШ	Селиванова В.В. Ваняева Г.А.	25.800	22.950	26.400	25.350	100.500	30
31	Абрамова Ева Сергеевна	12.10.2011	КМС	Республика Дагестан	Каспийск	ГБУ ДО РД СШОР "Энергия"	Алексеева А.А.	27.100	23.400	25.300	24.550	100.350	31
32	Выборнова Каролина Константиновна	27.03.2012	1 р.	Москва	Москва	МГФСО-Таганка	Посох С.С.	26.550	27.850	21.500	22.550	98.450	32
33	Ляпенцова Елизавета Геннадьевна	31.10.2011	КМС	Нижегородская область	Новый Новгород	ГБОУ ДО СШОР № 16	Бр.Тишиной Н.Б.	25.050	25.500	24.250	23.550	98.350	33
34	Бадалова Ангелина Эдуардовна	02.11.2012	1 р.	Москва	Москва	Центр гимнастики Ирины Винер	Кырова А.Л. Федорченко Д.А.	27.750	25.350	21.450	21.350	95.900	34
35	Андреева Дарья Дмитриевна	13.05.2011	КМС	Мурманская область	Мурманск	МАУ ДО СШ 12	Мелашенко Н.П.	24.650	26.450	21.600	22.400	95.100	35
36	Бугусова Елизавета Константиновна	02.06.2012	1 р.	Мурманская область	Мурманск	Спортивная школа 12	Подолов В.В. Кануникова М.А.	25.850	22.350	25.300	21.250	94.750	36
37	Первухина Вероника Михайловна	25.02.2011	1 р.	Нижегородская область	Заволжье	ОП "Центр художественной гимнастики в г. Заволжье Нижегородской области"	Белова Л.В.	23.400	25.300	22.600	22.250	93.550	37
38	Таш Эдхрим Мирай	04.12.2012	1 р.	Мурманская область	Мурманск	МАУ ДО СШ 12	Таш Т.В.	23.300	25.100	21.100	22.600	92.100	38
39	Кулик Софья Алексеевна	10.06.2011	КМС	Москва	Москва	ГБОУ ЦСиО «Самбо-70»	Юрлова Н.Н. Кострова Ю.А.	22.900	21.750	21.800	24.500	90.950	39
40	Зелик Злата Максимовна	15.05.2012	1 р.	Смольская область	Омск	"СШ Л.В. Лебедевой"	Бр. Лебедевой Л.	23.500	22.600	23.450	20.700	90.250	40
41	Тобольню Анастасия Евгеньевна	20.07.2011	КМС	Белгородская область	Белгород	ОГАУ ДО «СШОР № 4 Белгородской области»	Подчасова Е.С.	22.650	24.150	23.750	19.450	90.000	41
42	Ажимова Марианна Маратовна	29.10.2011	1 р.	Москва	Москва	СШ ЮНОСТЬ МОСКВЫ	Мечетина М.А. Дорожина О.А.	21.750	21.650	22.550	22.600	88.550	42
43	Климьчева Анна Андреевна	11.05.2011	1 р.	Нижегородская область	Заволжье	ОП "Центр художественной гимнастики в г. Заволжье Нижегородской области"	Воронина Л.В.	25.050	18.450	23.400	21.200	88.100	43
44	Уланова Анастасия Михайловна	04.04.2012	1 р.	Москва	Москва	Центр гимнастики Ирины Винер	Кырова А.Л. Федорченко Д.А.	27.200	17.700	24.400	17.900	87.200	44
45	Игнатова Мирослава Руслановна	20.02.2012	1 р.	Москва	Москва	ГБОУ ЦСиО «Самбо-70»	Юрлова Н.Н. Кострова Ю.А.	25.600	21.550	15.550	23.100	85.800	45
46	Червоненко Олеся Андреевна	09.07.2012	1 р.	Нижегородская область	Новый Новгород	ГБОУ ДО СШОР № 16	Бр.Тишиной Н.Б.	20.850	22.600	21.250	19.800	84.500	46
47	Ерениова Валерия Николаевна	19.04.2012	1 р.	Самарская область	Самара	МБУ ДО г.о. Самара «СШОР № 5»	Иванова А.Д. Чуарова Е.И. Ротеню А.А. Ротеню Н.Е.	21.950	21.250	20.600	19.300	83.100	47
48	Самара Варвара Александровна	19.11.2012	1 р.	Белгородская область	Белгород	ОГАУ ДО «СШОР № 4 Белгородской области»	Петрова Т.А.	22.000	20.150	23.500	17.350	83.000	48
49	Чехронова Милана Юрьевна	17.04.2012	КМС	Москва	Москва	СШ ЮНОСТЬ МОСКВЫ	Мечетина М.А. Дорожина О.А.	26.450	19.400	19.050	17.500	82.400	49
50	Лохова Ульяна Вадимовна	26.04.2011	1 р.	Нижегородская область	Заволжье	ОП "Центр художественной гимнастики в г. Заволжье Нижегородской области"	Воронина Л.В.	23.650	22.600	18.700	17.350	82.300	50
51	Янкович Есения Максимовна	30.08.2012	1 р.	Мурманская область	Мурманск	МБУДО ДЮСШ	Селиванова В.В. Ваняева Г.А.	22.700	21.000	19.500	17.600	80.800	51
52	Попова Полина Денисовна	24.07.2012	1 р.	Москва	Москва	ГБОУ ЦСиО «Самбо-70»	Юрлова Н.Н. Кострова Ю.А.	21.100	19.900	19.800	19.900	80.700	52
53	Скорнякова Алиса	01.01.2011	1 р.	Москва	Москва	СШ ЮНОСТЬ МОСКВЫ	Мечетина М.А. Дорожина О.А.	19.950	19.700	23.000	17.750	80.400	53
54	Лихолет Дарья Александровна	03.09.2012	1 р.	Мурманская область	Кандалакша	МАУ ДО ДЮСШ МО Кандалакшский район	Алексеева И.А.	22.300	22.050	18.250	17.600	80.200	54
55	Полетаева Вера Денисовна	19.09.2011	1 р.	Нижегородская область	Заволжье	ОП "Центр художественной гимнастики в г. Заволжье Нижегородской области"	Белова Л.В.	21.800	19.600	18.400	17.950	77.750	55



Главный судья  
 Главный секретарь



**Всероссийские соревнования по художественной гимнастике "Новое поколение"**  
 см\_№\_ЕКП\_2052510021021749

Индивидуальная программа. Квалификационные упражнения. Девочки (10-11 лет)

Программа 1 спортивного разряда

06-11.09.2024 г.

№	ФИО	Дата рождения	Разряд	Субъект	Город	Организация	Тренер	Скакалка	Лента	Сумма	Место
1	Бодяницкая Полина Гислоревна	13.03.2013	1 р.	Белгородская область	Белгород	ОГ АУ ДО «СШОР № 4 Белгородской области»	Петрова Т.А.	32.650	31.050	63.700	1
2	Путинцева Варвара Вадимовна	25.10.2013	1 р.	Севастополь	Севастополь	Самбо-70	Голованова Ю.В. Моисеева В.Б. Жулина О.О.	29.000	28.950	57.950	2
3	Богданова Карина Витальевна	21.10.2014	1 р.	Саратовская область	Саратов	МАУДО "ЦСШОР"	Барсукова Ю.В. Нестерова О.В.	28.100	23.700	51.800	3
4	Воронцовая Анастасия Вадимовна	19.06.2013	1 р.	Москва	Москва	СШ ЮНОСТЬ МОСКВЫ	Менетина М.А. Дорохина О.А.	25.600	25.300	50.900	4
5	Григорьева Амали Дмитриевна	01.02.2014	1 р.	Санкт-Петербург	Санкт-Петербург	СШОР ЦХГ "Жемчужина"	Зорина Л.В.	25.250	24.400	49.650	5
6	Третьякова Полина Романовна	27.12.2013	1 р.	Санкт-Петербург	Санкт-Петербург	СШ Центрального района	Полунина А.С.	24.750	24.250	49.000	6
7	Завгородняя Полина Константиновна	25.02.2014	1 р.	Москва	Москва	МКСШОР "Север"	Лютыхина М.А. Орлова Реджепова Е.А.	24.950	23.650	48.600	7
8	Денисова Варвара Сергеевна	07.06.2013	1 р.	Москва	Москва	МФСО-Таганка	Посох С.С.	24.700	23.650	48.350	8
9	Титова Полина Константиновна	05.04.2013	1 р.	Московская область	Раменское	ЦГ Ника	Шипперт В.Е. Жевакина К.Р.	24.250	24.000	48.250	9
10	Большакова Анастасия Антоновна	04.04.2014	2 р.	Москва	Москва	Самбо-70	Моисеева В.Б. Жулина О.О.	27.900	20.350	48.250	10
11	Кабанова Алиса Дмитриевна	29.04.2013	1 р.	Архангельская область	Архангельск	Олимп	Попад Е.А. Трунина П.Н.	24.150	23.650	47.800	11
12	Васина Валерия Владимировна	07.03.2013	1 р.	Москва	Москва	МФСО Таганка	Колотилова Ж.Г.	26.050	21.700	47.750	12
13	Корженюк Стефания Александровна	20.09.2014	1 р.	Санкт-Петербург	Санкт-Петербург	СШ Центрального района	Кушир Ю.В. Полунина А.С.	23.450	23.900	47.350	13
14	Бордюмова Ксения Сергеевна	11.04.2013	1 р.	Санкт-Петербург	Санкт-Петербург	СК «Волна»	Кушир Я.В. Пеленидина Е.Д. Степанова М.А.	23.450	23.300	46.750	14
15	Пятаева Милана Ильмуровна	01.10.2013	2 р.	Республика Татарстан	Казань	Феникс	Гисматуллина О.В.	24.050	22.350	46.400	15
16	Норина Маруся Денисовна	27.05.2014	1 р.	Москва	Москва	ГБУ ДО "МФСО"	Равкина Т.С. Павлова Е.В. Шаталина В.Н.	24.550	21.600	46.150	16
17	Богова София Николаевна	27.01.2013	1 р.	Москва	Москва	МФСО-Таганка	Посох С.С.	25.000	21.150	46.150	17
18	Сирых Ксения Сергеевна	24.03.2014	2 р.	Московская область	Балашиха	АНО ЦХГ ПРЕСТИЖ	Чикич А. Петрякова Е.Н.	24.100	21.200	45.300	18
19	Садорина Валерия Артемовна	22.01.2014	1 р.	Республика Мордовия	Саранск	ГБУ ДО РМ «СШ «Академия И.Винер по художественной гимнастике»	Бр. Шиповой И.В. undefind.	22.900	21.650	44.550	19
20	Бурова Арина Евгеньевна	22.08.2014	2 р.	Мурманская область	Мурманск	Спортивная школа 12	Смирнова Э.В. Подолово В.В.	22.100	21.550	43.650	20
21	Положайковская Софья Антоновна	02.02.2013	1 р.	Рязанская область	Рязань	ГАУ ДО РО СШОР АКАДЕМИЯ ЕДИНОБОРСТВ	Бр. Лисицкой О.А.	20.450	22.650	43.100	21
22	Герасимова Мария Георгиевна	18.03.2014	1 р.	Москва	Москва	МФСО-Таганка	Посох С.С.	22.550	20.350	42.900	22



23	Матвеево Александра Сергеевна	01.04.2013	1 р.	Москва	Москва	МФСО Таганка	Колотилова Ж.Г.	21.150	19.450	40.600	23
24	Васильева Кира Дмитриевна	15.09.2014	2 р.	Московская область	Раменское	ЦГ Ника	Шипперт В.Е. Жевакина К.Р.	20.900	18.850	39.750	24
25	Железина Алиса Михайловна	18.08.2013	1 р.	Санкт-Петербург	Санкт-Петербург	ЦХГ "Жемчужина"	Кузьмина И.С.	20.700	19.050	39.750	25

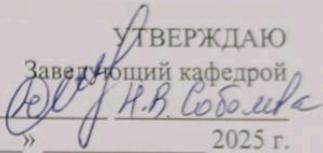
Главный судья  Овчаренко П.П. - ССВК - г. Санкт-Петербург

Главный секретарь  Зорина Л.В. - ССВК - г. Санкт-Петербург



Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт физической культуры, спорта и туризма  
Кафедра теоретических основ менеджмента  
физической культуры и туризма

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
  
«  »    2025 г.

### МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СПОРТИВНОГО СОРЕВНОВАНИЯ  
НА ПРИМЕРЕ ОТКРЫТОГО ТУРНИРА ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ГИМНАСТИКЕ «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

49.04.01 Физическая культура

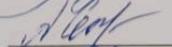
49.04.01.03 Менеджмент в физической культуре и спорте

Научный руководитель



к.п.н, доцент О.П. Киричек

Выпускник



А.И. Семченок

Рецензент



к.п.н, доцент О.В. Дмух

Нормоконтролер



З. Халджанова

Красноярск 2025