

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Духовно-нравственное воспитание младших школьников посредством работы над сказкой на уроках литературного чтения» содержит 48 страниц текстового документа, 40 использованных источников, 3 таблицы, 12 рисунков и 3 приложения.

ВОСПИТАНИЕ, ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ, ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ, МЛАДШИЙ ШКОЛЬНИК, ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ, УРОК, ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, СКАЗКА.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и опытно-поисковым путем проверить эффективность духовно-нравственного воспитания младших школьников посредством сказки на уроках литературного чтения.

Объект исследования: процесс духовно-нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.

Предмет исследования: русская народная сказка, как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Задачи исследования:

1. Определить понятие и сущность духовно-нравственного воспитания младших школьников;
2. Рассмотреть сказку как жанр русского народного творчества в аспекте духовно-нравственного воспитания младших школьников;
3. Провести диагностику учащихся для выявления уровня их духовно-нравственного воспитания;
4. Разработать уроки литературного чтения для духовно-нравственного воспитания младших школьников;
5. Проанализировать результаты повторной диагностики.

Экспериментальная база исследования: МБОУ СОШ № 4 г. Лесосибирск, Красноярский край. В исследовании приняли участие обучающиеся 3 «А» класса в количестве 20 человек.

Практическая значимость исследования заключается в разработке и апробировании уроков литературного чтения с использованием работы над сказкой, которые внедрены в практическую деятельность МБОУ СОШ № 4 г. Лесосибирска, Красноярский край, и использованы другими педагогами.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Теоретические аспекты изучения духовно-нравственного воспитания младших школьников посредством работы над сказкой на уроках литературного чтения.....	8
1.1 Духовно-нравственное воспитание: понятие и сущность.....	8
1.2 Сказка как жанр русского народного творчества в аспекте духовно-нравственного воспитания младших школьников.	11
2 Опытнo-экспериментальная работа по формированию духовно-нравственных качеств младших школьников посредством работы над сказкой на уроках литературного чтения.....	15
2.1 Организация и методы исследования. Анализ результатов первичной диагностики.....	15
2.2 Разработка уроков литературного чтения для духовно-нравственного воспитания младших школьников	23
2.3 Анализ результатов повторной диагностики.....	27
Заключение.....	31
Список использованных источников.....	33
Приложение А Анкета «Духовно-нравственные понятия».....	38
Приложение Б Уроки литературного чтения для духовно-нравственного воспитания младших школьников	39
Приложение В Диагностика «Ситуации».....	48

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования состоит в том, что в наше время духовно – нравственное развитие младших школьников становится злободневной проблемой. Мы живем во время духовно-нравственного кризиса, когда происходит переориентация подрастающего поколения на ценности массовой культуры. В современном мире на этапе развития педагогической науки острой проблемой является духовно – нравственное воспитание школьников. Духовно - нравственное воспитание помогает создать целостно - развитую личность. В роли целостных педагогических систем могут выступать: учреждения образования, семья, коллектив школьников, средство массовой информации. Воспитательный процесс очень обширный и включает в себя многие аспекты, а духовно-нравственное воспитание как одно из направлений воспитания, тесно взаимосвязано с другими направлениями процесса, так же функционирующие как частичные системы [1].

В современном мире перестали ценить доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться и ценить окружающий мир. Очень важно начать воспитывать данные качества в детях с раннего возраста.

Одной из самых главных проблем в современной жизни стало создание перспективной системы образования. Системы образования, которая должна подготовить ребенка к жизни в новых условиях современности. Так как современному обществу нужны специалисты, которые будут обладать не только знаниями, но и будут личностно развиты, высокообразованны. Тем самым проблема духовно – нравственного воспитания актуальна по сей день [9].

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года делается акцент на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство,

вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством [30].

В Конституции Российской Федерации и законе «Об образовании» РФ отмечается, что система образования, являясь социальным институтом, призвана обеспечить воспитание молодого поколения в духе высокой нравственности и уважения. Таким образом, воспитать личность, которая будет правильно поступать в нестандартных ситуациях, и сможет принести огромную пользу обществу [21] , [37].

Проблема исследования: каковы пути духовно-нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения. Соответственно в данном исследовании рассматривается духовно-нравственное воспитание младших школьников, именно проведением работы над сказкой непосредственно на уроках литературного чтения.

В связи с актуальностью проблемы цель нашего исследования - теоретически обосновать, разработать и опытно-поисковым путем проверить эффективность духовно-нравственного воспитания младших школьников посредством сказки на уроках литературного чтения.

Объект исследования - процесс духовно-нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.

Предмет исследования - русская народная сказка, как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Гипотеза исследования – уровень духовно-нравственного воспитания у младших школьников будет выше, если проводить с ними работу над сказкой на уроках литературного чтения.

В соответствии с объектом, предметом и целью определены следующие задачи исследования:

Задачи исследования:

1. Определить понятие и сущность духовно-нравственного воспитания младших школьников;

2. Рассмотреть сказку как жанр русского народного творчества в аспекте духовно-нравственного воспитания младших школьников;

3. Провести диагностику учащихся для выявления уровня их духовно-нравственного воспитания;

4. Разработать уроки литературного чтения для духовно-нравственного воспитания младших школьников;

5. Проанализировать результаты повторной диагностики.

Теоретико-методологическая основа исследования представлена основными положениями о духовно-нравственном воспитании младших школьников посредством работы над сказкой на уроках литературного чтения, которые отражены в трудах Ю. С. Вечкановой, Е. А. Жестковой, А. В. Крестовского, Е. В. Путинцевой и других.

Для решения поставленных в исследовании задач использовались следующие методы:

- анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования;
- эмпирические методы: проведение диагностики с помощью анкеты «Духовно-нравственные понятия» (авторы - С. А. Блинова, Т. А. Ионова, С. Н. Минин)); методика «Незаконченный рассказ» (авторы – Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина); методика «Ситуации».
- метод качественной и количественной обработки данных.

Экспериментальная база научного исследования – муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4 города Лесосибирска» Красноярского края. Экспериментальное исследование проводилось с обучающимися 3 «А» класса. В исследовании приняли участие 20 человек. Оно проводилось с сентября 2021 по май 2022 года.

Этапы исследования:

1 этап (сентябрь 2021 г.- октябрь 2021 г.) – изучение теоретических основ понятия «духовно-нравственное воспитание», способов его формирования у младших школьников, определение категориального

аппарата, подбор методов и выборки экспериментального исследования, проведение первичной диагностики, разработка уроков по литературному чтению для духовно- нравственного воспитания младших школьников.

2 этап (ноябрь 2021 г. – апрель 2022 г.) – проведение уроков литературного чтения для духовно-нравственного воспитания младших школьников.

3 этап (май 2022 г.) – проведение повторной диагностики, анализ полученных результатов исследования, определение эффективности уроков литературного чтения для духовно-нравственного воспитания младших школьников, оформление выпускной квалификационной работы.

Практическая значимость нашей работы состоит в том, что материалы проведенного исследования могут быть использованы студентами вуза при подготовке к семинарским занятиям, написании рефератов и курсовых работ, методический материал может стать основой при организации занятий по духовно-нравственному воспитанию младших школьников посредством работы над сказкой на уроках литературного чтения.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав (пяти параграфов), заключения, списка использованных источников, трех приложений. В работе содержится 3 таблицы и 12 рисунков. Общий объем работы составляет 48 страниц.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ НАД СКАЗКОЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1 Духовно-нравственное воспитание: понятие и сущность

Нравственное воспитание – это целенаправленное воздействие на сознание и поведение учащихся, с целью формирования нравственных качеств - считает Т. И. Пониманская. Установление общественных норм включает две взаимосвязанные задачи. Первой задачей является выработка нравственных требований, которые находят отражение в сознании общества. Сюда входят принципы, общественные нормы и идеалы, понятия добра и зла. Второй задачей является внедрение данных общественных норм, с целью которых, человек будет контролировать свои поступки, поведение, а также оценивать поступки других людей [7].

Начальное общее образование, на нынешнем этапе системы образования России, признано ценной ступенью, фундаментом всего последующего образования, а духовно – нравственное развитие и воспитание детей выступают в качестве первостепенных задач системы образования Российской Федерации [36].

В таблице 1 представлена система нравственного воспитания, рассматриваемая в трудах Н. Е. Ковалева, Б. Ф. Райского, Н. А. Сорокина, они различают несколько аспектов [20].

Таблица 1 – Система аспектов нравственного воспитания

№	Аспект
Во - первых	осуществление согласованных воспитательных влияний учителя и ученического коллектива в решении определенных педагогических задач, а внутри класса – единство действий всех учащихся.
Во - вторых	использование приемов формирования учебной деятельности нравственным воспитанием.
В – третьих	под системой нравственного воспитания понимается также взаимосвязь и взаимовлияние воспитываемых в данный момент моральных качеств у детей.

В - четвертых	систему нравственного воспитания следует усматривать и в последовательности развития тех или иных качеств личности по мере роста и умственного созревания детей.
---------------	--

Проблемы нравственного воспитания младших школьников изучались многими авторами, некоторые из них представлены на рисунке 1 [2].

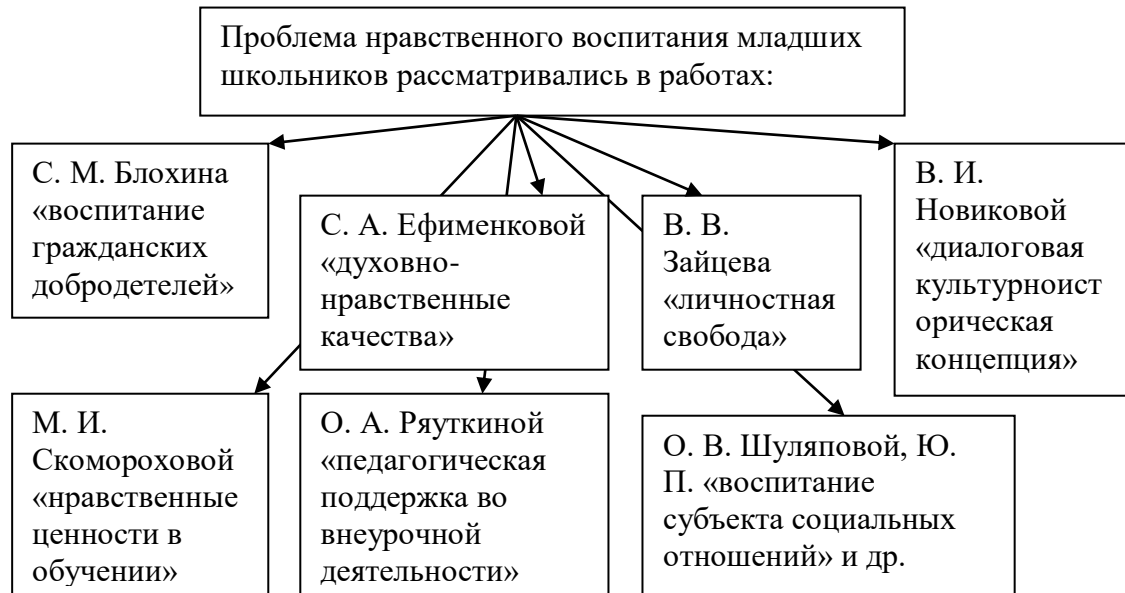


Рисунок 1 - Авторы, изучающие проблемы нравственного воспитания

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, можно сказать следующее, что основным источником нравственного опыта, прежде всего, является учебная деятельность, то чем дети занимаются на уроках, как им преподают эти уроки и что они вынесут из этого урока. Педагог – это та призма, через которую ученики смотрят на жизнь.

В современном мире перестали ценить доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться и ценить окружающий мир. Очень важно начать воспитывать данные качества в детях с раннего возраста, чтобы в дальнейшем, во «взрослой» жизни, с ее нормами и требованиями, им было легче находиться в обществе, привить им оптимистическое восприятие жизни, стремящимися сделать наш мир еще лучше [13].

Л. И. Божович считал, что нравственным является тот человек, который не только придерживается моральных норм и правил, но и выполняет их. Именно в этом и проявляется подлинная сущность нравственности. Однако если человек выполняет эти нормы и установки под общественным давлением, т.е. внешней «нравственной благовидностью», то это считается лицемерием. Рано или поздно это лицемерие раскроется, и человек начнет отрицать то, что принимал раньше. Чаще всего такую картину можно наблюдать в личных интересах, в интересах карьеры. Поэтому нравственным человеком называют того, для которого нормы, правила – это личные взгляды и убеждения, привычные формы поведения [5].

Школьная программа тесно взаимосвязана с такими понятиями как нравственное воспитание и нравственное развитие. Нравственное воспитание представляет собой совокупность нравственных норм: например, старайся делать добро, не обижай слабых, стремись найти свою цель в жизни, поступай так как хотелось бы, чтобы они поступали с тобой так же, познай мир и себя и др. Каждому этапу обучения характерны свои нравственные нормы. Нравственное воспитание в современном мире не уступает знаниям по школьным предметам.

И. С. Марьенко писал: «В формировании личности младшего школьника, с точки зрения С. Л. Рубинштейна, особое место занимает вопрос развития нравственных качеств, составляющих основу поведения. В этом возрасте ребенок не только познает сущность нравственных категорий, но и учится оценивать их знание в поступках и действиях окружающих, собственных поступках» [25].

Е. А. Жесткова считает, что учитель является примером нравственности для учащихся. Именно учитель обладает такими качествами как: целеустремленность, честность, доброта, умение сопереживать, отзывчивость, и др. Эта проблема особо актуальна. Не стоит забывать, что

главная особенность нравственного воспитания – длительность и непрерывность [17].

Е. С. Бондаревская считает, что все, что ребенок видит вокруг себя – несомненно, отражается в его поведении. Субъективная движущая сила накапливает нравственные внешние факторы, отношения, ситуации, а уже потом анализирует, оценивает и принимает нравственные решения [6]. Следовательно, нравственность личности складывается из принятых моральных принципов и находит отражение в поведении. Нравственное воспитание является процессом определенной системы выбора действий «за» или «против» моральных норм.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание объединяет в себе цели, принципы, содержание и методы духовного и нравственного воспитания. Приобщает детей к системе духовных ценностей, созданию условий для поиска и нахождения личностных смыслов этих ценностей, на формирование стремления и готовности действовать в повседневной жизни не отступая от данных ценностей.

1.2 Сказка как жанр русского народного творчества в аспекте духовно-нравственного воспитания младших школьников

С помощью литературного чтения закладывается бережное отношение к родному слову. На уроках литературы дети знакомятся с поучительными сказками, рассказами, стихами которые учат добру и злу, помогают оценить нравственные поступки персонажей. На этих уроках дети пишут сочинения о нравственных понятиях совесть, милосердие, сострадание, благородство. Дети читают рассказы и обсуждают вопросы об общественном долге, верности, гуманности, и т.д. А также на уроках используются примеры из жизни и преднамеренно созданные для разъяснения отношений, предупреждающие отрицательные поступки [31].

Поговорим подробнее о сказке как жанре русского народного

творчества в воспитании младших школьников [27].

На рисунке 2 представлены авторские определения понятию «сказка».

Ю. С. Вечканова	А. Н. Афанасьев	Ю. М. Соколов
<ul style="list-style-type: none">Сказка - один из основных жанров устного поэтического творчества. Сказка - преимущественно прозаический художественный устный рассказ фантастического, авантюристического или бытового характера с установкой на вымысел	<ul style="list-style-type: none">Сказка - повествовательное, обычно народнопоэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил	<ul style="list-style-type: none">Сказка - устно-поэтический рассказ фантастического, авантюрно-новеллистического и бытового характера

Рисунок 2 - Определения понятия «сказка»

Отличительной особенностью сказки является тоекратный повтор - возможность пережить один и тот же эпизод, каждый раз, эмоциональное переживание которого усиливается.

«В детстве фантазия - есть преобладающая способность, и сила души, главный ее деятель и первый посредник между духом ребенка и вне его находящимся миром действительности» - писал В. Г. Белинский [3].

Ребенок может помногу раз пересказывать одну и ту же сказку, находя в ней каждый раз что – то новое. Дети понимают, что не существует ни Царевны – лягушки, ни Бабы Яги, но понимают что этот персонаж злой или, наоборот, добрый.

Образность и дидактизм – определенные особенности сказок. Они облегчают восприятие сказок ребятами, которые еще не могут абстрактно мыслить, и проявляются в ярких образах и правильными или не правильными действиями персонажей.

Из вышесказанного, можно выделить такие особенности сказок как оптимизм, образность, увлекательность сюжета.

Именно со сказки мы начинаем знакомить детей с миром литературы.

С самого раннего детства первая книга ребенка – книга сказок. Сказка многому способна научить ребенка, например, взаимоотношению с окружающими людьми. Сказка является отличным средством духовно – нравственного воспитания. Учит что такое добро и что такое зло, правилам этикета, и т.д. Благодаря сказке ребенок выражает собственное отношение к моральным нормам. Духовно – нравственные понятия характеризуют образы героев сказки, тем самым дети перенимают на себя эталоны, которыми регулируются поступки и поведение. К жанрам русского народного творчества можно отнести: былины, скороговорки, считалки, поверья, пословицы и т.д. В нашей работе мы будем использовать сказки как жанр русского народного творчества, так как считаем его более понятным и легко усвояемым для детей младшего школьного возраста [23].

В зависимости от того какие сказки мы читаем или даем читать ребенку, он «примеряет» ее на себя. Показывая ребенку не нравственные мультики мы растим агрессивных, жестоких детей. С рождения нужно читать детям добрые сказки, чтобы ребенок мог усвоить добрые нравственные поступки. После прочтения сказки обязательно обсудить ее и задать вопросы: а как бы ты поступил на месте героя? Но не стоит забывать и о собственном поведении. Примеры взрослого и народные сказки, хорошо формируют такие категории как добро и зло, хорошо и плохо.

Рассмотрим эффективность сказок при работе с детьми.

1. Ребенок в младшем школьном возрасте склонен к преувеличению, фантазировать, поэтому ему легче воспринимать сказку.

2. Он с легкостью может примерять на себя разные образы, это позволяет эмоционально прочувствовать героев сказки. Ребенок сравнивает себя с героем, что позволяет ему понять, что не у него одного есть проблемы, также ребенку предлагаются выходы из сложных конфликтных ситуаций. При этом ребенок «примеряет» на себя образы положительных героев [39].

Ребенок уверен, что конец сказки всегда закончится девизом «добро побеждает зло!», а все страдания, возникшие у положительных героев являются временными.

Чтобы ребенок вырос достойным гражданином, с ним необходимо работать с раннего детства. Благодаря сказке у ребенка закладываются понятия о добре, гуманности, милосердию.

А. В. Кузнецова разделяет сказки на несколько групп, рассмотрим их более подробно на рисунке 3 [24].

Сказки о животных

- Маленьких детей, как правило, привлекает мир животных, поэтому им очень нравятся сказки, в которых действуют звери и птицы. В сказке животные приобретают человеческие черты - думают, действуют, говорят. По существу, такие образы несут ребенку знания о мире людей, а не животных.

Волшебные сказки

- Волшебная сказка с ее стойкой композицией приучает ребенка логически мыслить: события в ней разворачиваются в строгой последовательности. Сказка захватывает динамикой сюжета. Чем ближе конец, тем острее и напряженнее становятся взаимоотношения персонажей.

Бытовая (сатирическая)

- В отличие от героев волшебной сказки, здесь бедняки достигают торжества справедливости без помощи чудесных помощников - лишь благодаря уму, ловкости, находчивости да еще удачным обстоятельствам.

Рисунок 3 - Разновидности сказок по А. В. Кузнецовой

Таким образом, к жанрам русского народного творчества можно отнести: былины, скороговорки, считалки, поверья, пословицы и т.д. В нашей работе для решения задач духовно-нравственного воспитания мы будем использовать сказку как жанр русского народного творчества, так как считаем ее более понятным и легкодоступным жанром для детей младшего школьного возраста.

Для лучшего понимания ребенком духовно-нравственных ценностей, обязательно после прочтения сказки необходимо вместе с ребенком проводить ее анализ, проговаривать чувства, эмоции героев, помогать детям понять какие мотивы поведения героев скрыты.

Глава 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ НАД СКАЗКОЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1 Организация и методы исследования. Анализ результатов первичной диагностики

Экспериментальное исследование духовно-нравственных качеств у детей младшего школьного возраста проводилось на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4 города Лесосибирска». Приняло участие в исследовании 20 детей младшего школьного возраста, из них 10 мальчиков и 10 девочек - ученики 3 «А» класса. Исследование выполнялось с сентября 2021 по май 2022 года.

Этапы исследования:

1 этап (сентябрь 2021 г.- октябрь 2021 г.) – изучение теоретических основ понятия «духовно-нравственное воспитание», способов его формирования у младших школьников, определение категориального аппарата, подбор методов и выборки экспериментального исследования, проведение первичной диагностики, разработка уроков литературного чтения для духовно- нравственного воспитания младших школьников.

2 этап (ноябрь 2021 г. – апрель 2022 г.) – проведение уроков литературного чтения для духовно-нравственного воспитания младших школьников.

3 этап (май 2022 г.) – проведение повторной диагностики, анализ полученных результатов исследования, определение эффективности уроков литературного чтения для духовно-нравственного воспитания младших школьников, оформление выпускной квалификационной работы.

Исходя из особенностей процесса формирования духовно-нравственных ориентиров, выделены критерии сформированности духовно-нравственных понятий у младших школьников. На основании выделенных

критериев на рисунке 4 отражены уровни духовно-нравственной воспитанности младших школьников.

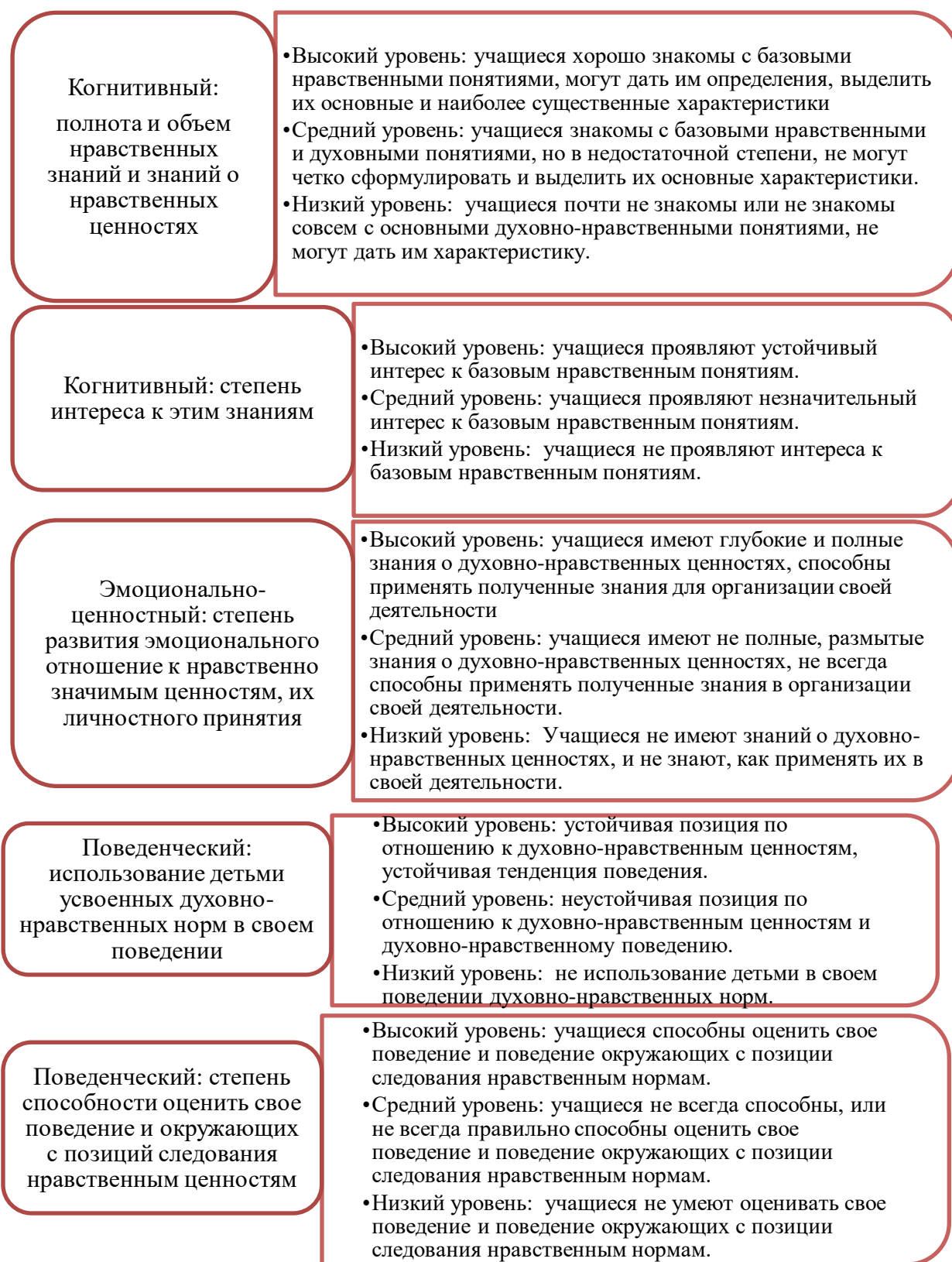


Рисунок 4- Критерии уровней духовно-нравственной воспитанности

На основании выделенных критериев, представленных в рисунке 4, мы выбрали следующие методики для определения духовно-нравственного воспитания у младших школьников:

- анкета «Духовно-нравственные понятия» на основе «Педагогического словаря духовно-нравственных понятий (авторы - С. А. Блинова, Т. А. Ионова, С. Н. Минин)» [4];

- методика «Незаконченный рассказ» (авторы – Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина) [35];

- методика «Ситуации» [40].

Рассмотрим содержание данных методик более подробно.

1. Анкета «Духовно-нравственные понятия».

Цель – определение уровня знаний духовно-нравственных понятий у младших школьников.

Основываясь на определения С. А. Блиновой, Т. А. Ионовой, С. Н. Минина в «Педагогическом словаре духовно-нравственных понятий» мы проанализировали, на каком уровне младшие школьники владеют духовно-нравственными понятиями.

Методика была составлена специально для нашего исследования и помогла нам проанализировать когнитивный критерий.

Анкета представлена в приложении А.

Детям были предложены слова, которым они должны были написать на листочке определение, если возникало затруднение, то описывали, как понимают это слово.

Понятия (слова), которые были предложены младшим школьникам: воспитание, духовность, культура, мудрость, целостность, ценность, душа, зло, любовь.

Оценивание результатов:

Если ребенок не понимает значение термина, не может сформулировать понятие - низкий уровень.

Если ребенок имеет представление об этом термине, может дать некоторую характеристику слову, может допустить ошибки в формулировке слова - средний уровень.

Если ребенок имеет четкое представление о термине, может оперировать его значением и понимает о том что он пишет - высокий уровень.

Мы исследовали детей на знания духовно-нравственных понятий и получили следующие результаты:

60 % опрошенных - (12 детей) имеют средний уровень сформированности духовно-нравственных понятий, у 15 % оппонентов (3 человека) был зафиксирован низкий уровень духовно-нравственных понятий, у 25 % (5 человек) младших школьников - высокий. Данные результаты свидетельствуют о том, что не смотря на то, что затруднения вызвало задание только у 3 человек, большинство детей, не владеют в полной мере знаниями о понятиях духовно-нравственной сферы.

Некоторым обучающимся было сложно сформулировать понятие. В большинстве обучающиеся понимали, о чем идет речь, но им было сложно сформулировать определение, вызывало затруднение в выражении смысла слова. В некоторых случаях дети не могли четко описать словами, поэтому применяли разные способы, например, описывали ситуацию, связанную с этим словом, некоторые даже рисовали рисунки, дающие характеристику этому слову. Некоторые дети давали слову положительную или отрицательную характеристику.

Полученные результаты уровня сформированности нравственных понятий у детей младшего школьного возраста полученные в ходе исследования мы представили в рисунке 5

Уровни сформированности духовно- нравственных понятий

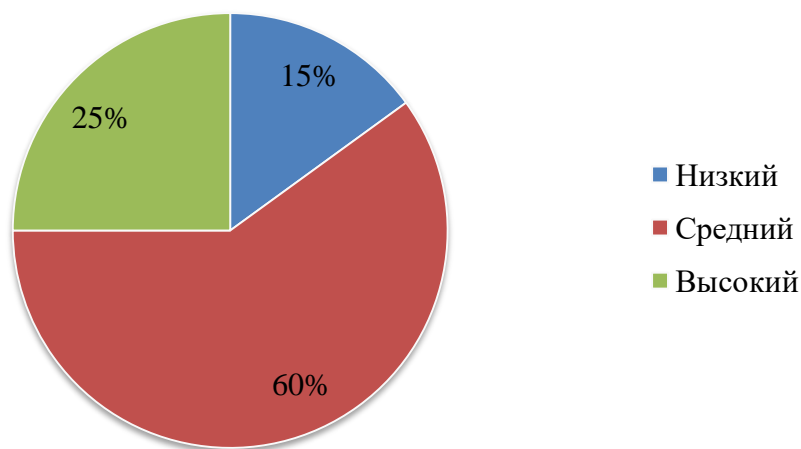


Рисунок 5 - Результаты уровня сформированности нравственных понятий у детей младшего школьного возраста (начало исследования)

2. Методика «Незаконченный рассказ» (авторы – Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина).

Цель - изучение проявления гуманных отношений в различных ситуациях, а так же выражение духовно-нравственных качеств личности.

Детям была предложена карточка, на которой было написано несколько ситуаций, задача детей была – закончить рассказ.

То, как дети завершат рассказ, мы делали вывод о начальном уровне духовно-нравственного воспитания. С помощью опроса мы определили исходный уровень духовно-нравственного развития у младших школьников.

Используемую диагностику в исследовании мы представили в таблице 2.

Таблица 2 –Диагностика уровня духовно-нравственного развития младших
Школьников

№	Ситуация	Вопрос
1	В классе прошла контрольная, Миша и Катя справились лучше всех и получили пятерки, а Лиза допустила множество ошибок и получила тройку, тогда она сказала...	Что сказала Лиза? Почему?

2	Паша и Андрей торопились на тренировку, по пути они встретили бабушку с полной авоськой продуктов, без сомнения ей было тяжело нести покупки, мальчики переглянулись и сказали...	Что сказали Паша и Андрей? Почему?
3	Даша вот уже несколько дней пытается выучить стихотворение и ответить его учителю, но постоянно забывает, одноклассники смеются над Дашей, а Марина подошла к Даше и, улыбнувшись, сказала...	Что сказала Даша? Почему?
4	Маша и Оля подруги. В четверг они выполняли контрольную работу. На следующий день девочки открыли тетради и увидели, что Маша получила «5», а Оля – «3». Тогда Катя сказала...	Что сказала Катя? Почему?
5	Андрей с родителями гулял в парке и увидел, как подростки прыгают по памятнику погибшим в Великой Отечественной войне, тогда родители Андрея сказали...	Что сказали родители Андрея? Почему?
6	Саша пришел в гости к Вове, играя, Саша случайно разбил любимую вазу мамы Вовы. Тогда Вова сказал ...	Что сказал Вова? Почему?

Критерии оценивания результатов исследования представлены в рисунке 6.

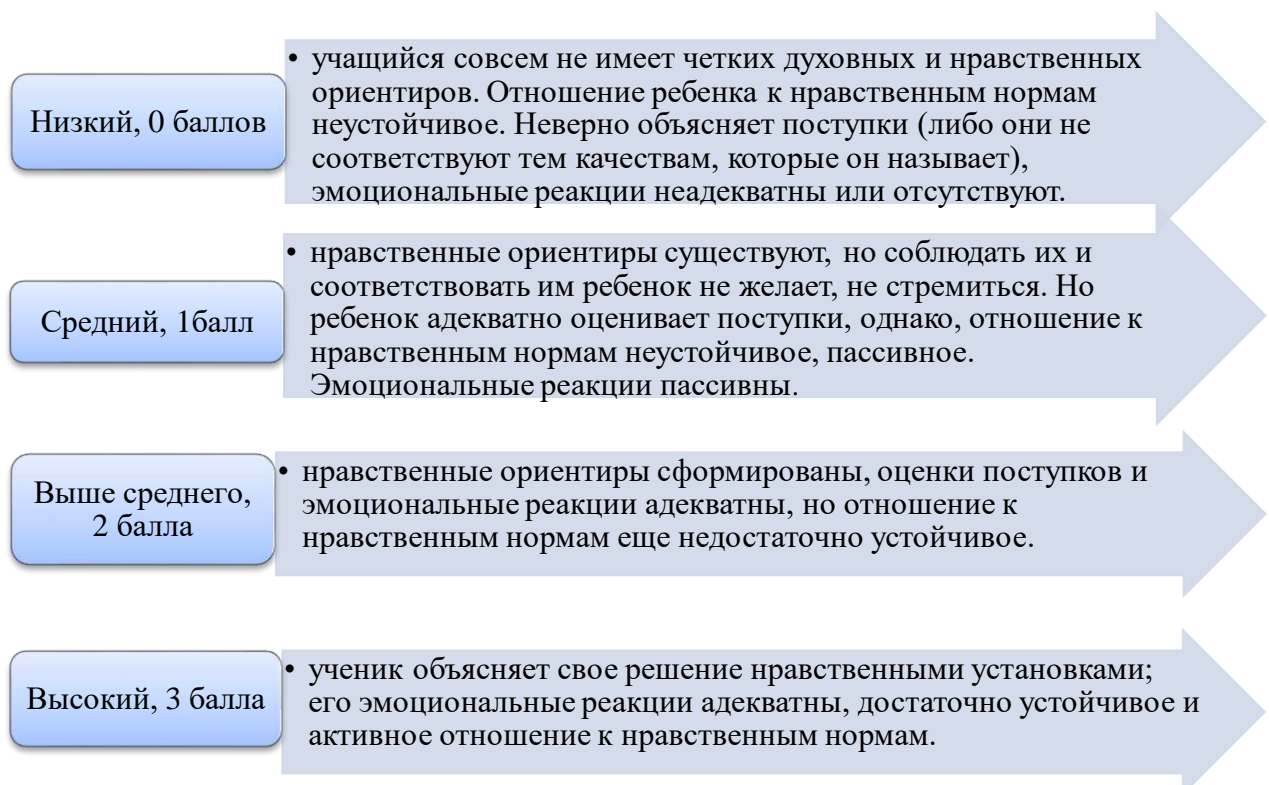


Рисунок 6 – Уровень сформированности духовно -нравственного развития

Проводили мы оценку данных по заданным методикой критериям: ситуативность поведения, мотивация, масштаб распространения.

В результате проведенного исследования мы диагностировали следующие результаты:

У 50 % (10 человек) зафиксирован средний уровень эмоционально-нравственного развития, 30 % (6 человек) имеют высокий уровень, и всего 20 % (4 человека) имеют низкий уровень эмоционально-нравственного развития. По полученным результатам исследования на начальном этапе можно сделать вывод, что большинство обучающихся показали хорошие результаты, но есть небольшое количество детей, которым необходима помощь. Отметим, что у некоторых обучающихся возникали сложности сформулировать предложения (ответы на вопросы). Некоторые понимали, о чем идет речь, но была сложность сформулировать окончание предложения. Некоторые школьники предлагали несколько вариантов решения.

Представим полученные результаты в рисунке 7.

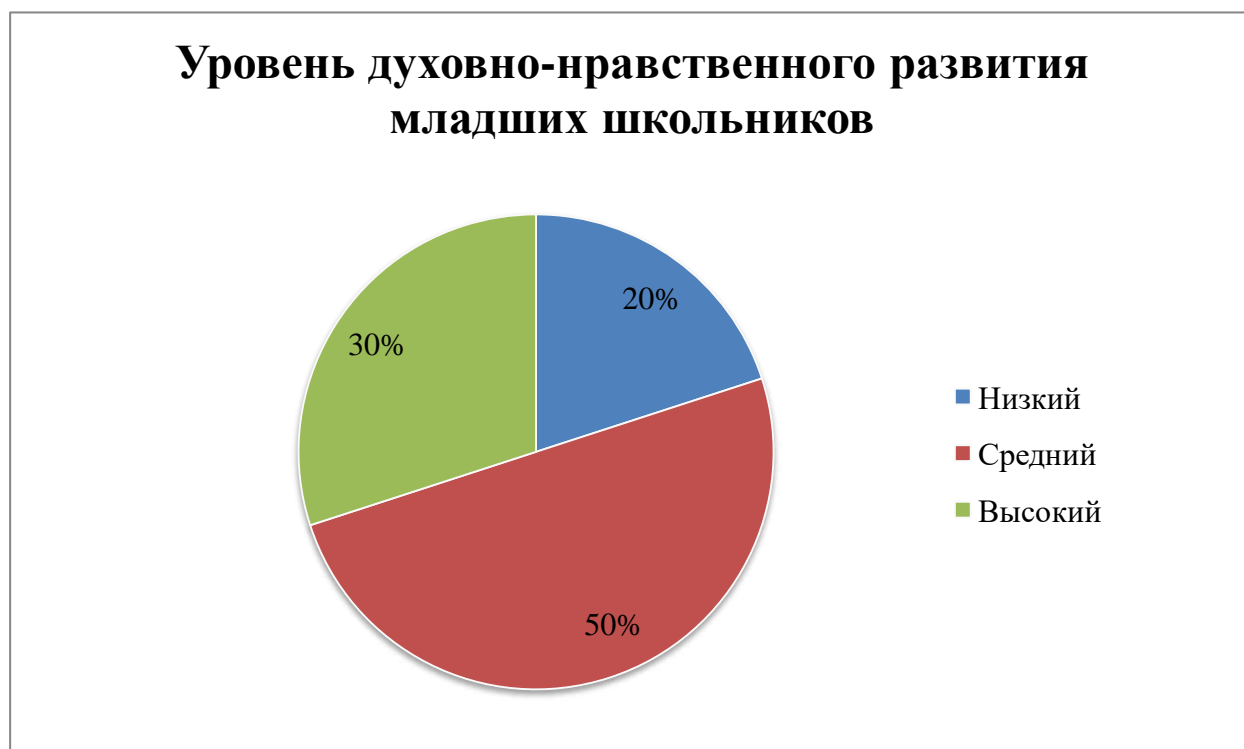


Рисунок 7 - Результаты диагностики уровня духовно-нравственного развития младших школьников (начало эксперимента)

3. Методика «Ситуации».

Цель: диагностика поведения детей в рамках духовно-нравственной нормы.

Обучающимся задаются вопросы, на которые предлагаются 4 варианта ответа. Верным является только один. Приложение В.

Чем больше обучающийся даст правильных ответов на тест, тем выше у него уровень духовно-нравственного развития.

По результатам исследования нами были диагностированы результаты: 10 % (2 человека) – имеют низкий уровень, 55 % (11 человек) – средний уровень, 35 % (7 человек) имеют высокий уровень. Это позволяет сделать вывод о том, что чуть более половины опрошенных (55 %) имеют представления о духовно-нравственных нормах, возможно иногда применяют их в повседневной жизни, у 35 % опрошенных все замечательно с духовно-нравственными нормами, они их знают и отлично применяют в жизни, а вот у 10 % опрошенных показатель ниже нормы, что является плохим результатом. Результаты методики мы представили на рисунке 8.



Рисунок 8 - Уровень использования духовно-нравственных норм
(начало эксперимента)

Таким образом, анализируя полученные данные, можно сделать вывод о том, что дети имеют образное представление о духовно-нравственных понятиях. Среди опрошенных младших школьников более половины владеют понятиями духовно-нравственного воспитания на среднем уровне, которые активно используют в повседневной жизни. Но стоит отметить, что в группе есть дети, у которых недостаточно сформированы знания о духовно-нравственных понятиях, их они не используют в своем поведении.

В ходе исследования мы определили у детей проблемы в эмоционально-нравственной сфере, в поведении детей в рамках духовно-нравственной нормы, выявили затруднения при определении понятий духовно-нравственной сферы. Результаты исследования нашли отражение при разработке уроков литературного чтения.

2.2 Разработка уроков литературного чтения для духовно-нравственного воспитания младших школьников

На формирующем этапе, эксперимент представлял собой разработанную систему уроков по литературному чтению с изучением русских народных сказок с уклоном на формирование духовно-нравственных качеств личности.

На уроках литературного чтения развитие духовно - нравственных представлений реализуется с помощью сказок и рассказов через переживания, в результате чего пробуждаются такие чувства как ответственность, доброта, отзывчивость и другие нравственные качества. В сказках и рассказах рассказывается о добре и зле. Дети быстро усваивают идеи - победы добра над злом, такие сюжеты дают больше возможности для развития нравственных представлений. Читая произведения, дети размышляют над содержанием произведения, что формирует представление о нравственных понятиях [33].

В муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Средняя

общеобразовательная школа № 4 города Лесосибирска» Красноярского края в 3 классе экспериментальной группы обучение проводится на основе учебно-методического комплекса «Школа России». Мы проанализировали данный учебно-методический комплекс на факт воспитания духовно-нравственных качеств личности. И пришли к следующим выводам, представленным в рисунке 9.

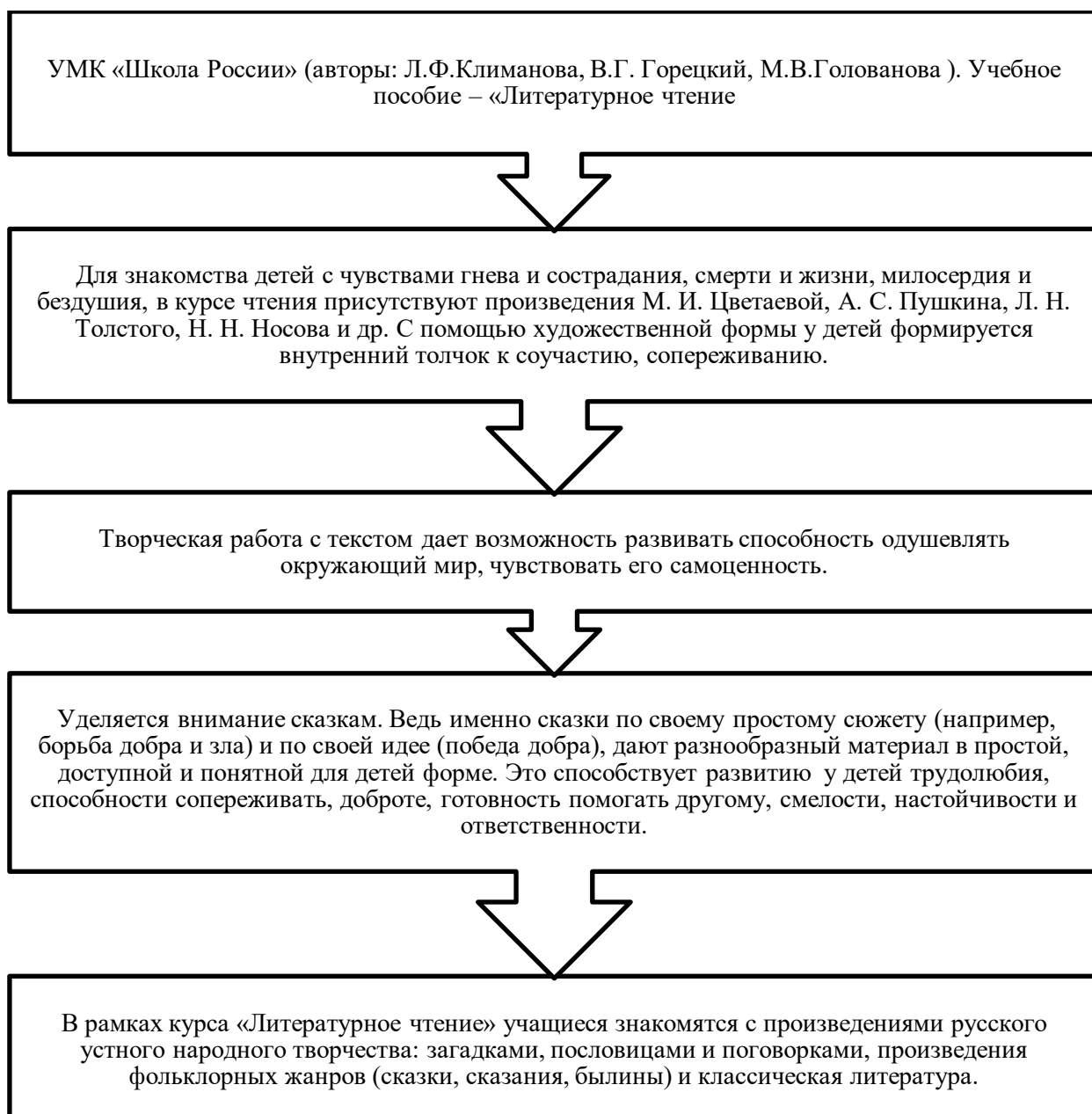


Рисунок 9 – Анализ учебно-методического комплекса «Школа России» на факт духовно-нравственного воспитания обучающихся

Исходя из рисунка 9 мы видим, что основа учебно-методического комплекса «Школа России» - художественно-эстетические, литературоведческие и духовно-нравственные принципы. Это позволяет объединить предметное обучение чтению с духовно-нравственным воспитанием школьников. Таким образом, программа «Литературное чтение» решает задачу духовно-нравственного развития детей.

В ходе эксперимента мы провели серию специальных занятий и разработали уроки по темам материалов народных сказок, которые имеют духовно-нравственную направленность.

Этапы эксперимента:

1. Констатирующий;
2. Формирующий;
3. Контрольный.

В основу занятий по литературному чтению для духовно-нравственного воспитания младших школьников была положена образовательная программа начального общего образования «Школа России».

Нами было организовано 9 занятий, которые соответствовали текущим темам и учебному плану. Время занятия – 1 академический час – 45 минут.

В работе с обучающимися мы использовали разные подходы: от индивидуального до дифференцированного.

Методы и приемы, которые мы использовали в нашей работе представлены в таблице 3.

Таблица 3 - План занятий по литературному чтению для духовно-нравственного воспитания младших школьников

№	Тема	Цель	Духовно-нравственные ориентиры	Методы
1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	научить детей давать нравственную оценку поступкам; быть внимательным	воспитание нравственных качеств, уважения, вежливости	Используемые в работе методы: словесный, наглядный,

Продолжение таблицы 3

		к желаниям других людей, оказывать им помощь; научить детей различать добро и зло, сопереживать.		практический
2	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	развитие нравственных качеств личности	воспитание нравственных качеств, уважения, совершения добрых поступков	Используемые в работе методы: словесный, наглядный, практический
3	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	развитие нравственных качеств личности	воспитание честности, ответственности за свои поступки, доброго отношения к людям	Используемые в работе методы: словесный, наглядный, практический
4	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	формирование читательской компетентности, развить у учащихся способность анализировать поступки героев	воспитание честности, сострадания	Метод беседы
5	В. Н. Гаршин «Лягушка-путешественница»	формирование читательской компетентности учащихся, понимания глубины содержания произведения	воспитание честности, сострадания	Метод беседы, наглядный метод
6	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	привить у детей любовь к труду, уважение к старшим	воспитывать уважение, сострадание	методы: словесный, наглядный, практический
7	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	обобщение и систематизация знаний	воспитание нравственных качеств	Примы: викторина Метод вопрос-ответ
8	В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	создание условий для работы над развитием нравственных качеств личности по отношению к животным	Воспитание уважения и вежливости	Метод беседы
9	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	научить пониманию содержания произведения	воспитание честности, ответственности	словесный, наглядный, практический

Полное содержание занятий по литературному чтению представлено в Приложении Б.

Таким образом, реализация разработанных занятий по литературному чтению способствует повышению уровня духовно-нравственного воспитания

младших школьников. Анализ результатов повторной диагностики представлен ниже.

2.3 Анализ результатов повторной диагностики

По завершению системы занятий на уроках литературного чтения мы провели повторную диагностику исследования уровня духовно-нравственного воспитания у младших школьников.

Результаты повторной диагностики представлены ниже по методикам:

- анкета «Духовно-нравственные понятия» на основе «Педагогического словаря духовно-нравственных понятия» (авторы - С. А. Блинова, Т. А. Ионова, С. Н. Минин);
- методика «Незаконченный рассказ» (авторы – Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина);
- методика «Ситуации».

Анализируя результаты первичной и вторичной диагностики анкеты «Духовно-нравственные понятия» в группе, где проводили экспериментальные занятия, мы пришли к следующим выводам. Увеличился процент обучающихся, которые имеют высокий уровень сформированности духовно-нравственных понятий, их стало на 2 ребенка больше, соответственно высоким уровнем после проведения эксперимента стали обладать 8 человек (40%), средним 12 человек – 60 % опрошенных, и низкий уровень вовсе не был зафиксирован. Данные результаты свидетельствуют о том, что проведенная работа на уроках литературного чтения была эффективна. Можно утверждать, что дети экспериментальной группы владеют духовно-нравственными понятиями. Многие после проведенного эксперимента дети с легкостью владели и оперировали понятиями духовно-нравственной направленности.

Результаты исследования представлены на рисунке 10.



Рисунок 10 - Уровень сформированности нравственных понятий у детей младшего школьного возраста (конец эксперимента)

2. Методика «Незаконченный рассказ» (авторы – Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина) - диагностика эмоционально-нравственного развития у младших школьников.

В результате анализа повторного исследования у 55 % опрошенных (11 человек) зафиксирован уровень эмоционально-нравственного развития на среднем значении, что на 1 человека больше, чем в начале эксперимента. Высокий уровень зафиксирован у 8 человек – 40 % оппонентов, что больше на 2 человека, чем в начале эксперимента. И всего 1 человек – 5 % зафиксирован с низким уровнем эмоционально-нравственного развития, что на 3 человека меньше, чем на начало эксперимента.

Дети экспериментальной группы при проведении повторного исследования аргументировали свой выбор в рамках духовно-нравственных норм, их эмоциональное состояние адекватно, устойчиво.

Представим полученные результаты в виде диаграммы на рисунке 11.

Уровни духовно-нравственного развития младших школьников

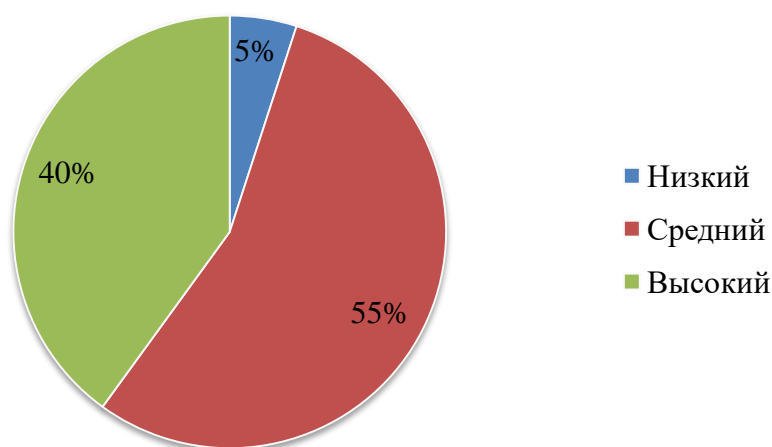


Рисунок 11 - Уровень духовно-нравственного развития младших школьников (конец эксперимента)

3.Методика «Ситуации».

Цель: диагностика поведения детей в рамках духовно-нравственной нормы.

Обучающимся задаются вопросы, на которые предлагаются 4 варианта ответа. Верным является только один.

Чем больше обучающийся даст правильных ответов на тест, тем выше у него уровень духовно-нравственного развития.

При проведении повторной диагностики методики «Ситуации» нами были зафиксированы следующие результаты: 5 % (1 человек) – имеют низкий уровень, что на 1 человека меньше, чем в начале эксперимента. У 60 % (12 человек) – средний уровень, что на один больше, чем в начале эксперимента и 35 % (7 человек) имеют высокий уровень.

Представим полученные результаты исследования в виде диаграммы на рисунке 12.

Уровни использования духовно-нравственных норм в поведении

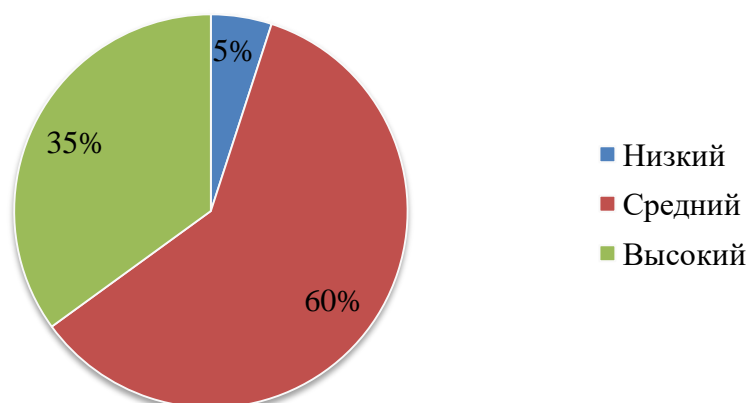


Рисунок 12 - Результаты уровней использования детьми усвоенных духовно-нравственных норм в своем поведении (конец эксперимента)

Таким образом, у обучающихся, с которыми были организованы занятия, по итогу вторичного исследования, на основе результатов трех диагностических инструментариев, можно сделать вывод о том, что на конец эксперимента дети имеют представления о духовно-нравственных понятиях, о нравственных нормах, понимают смысл и активно ими пользуются в жизни. Но в группе есть один ребенок, у которого на конец эксперимента недостаточно сформированы знания о духовно-нравственных понятиях, и соответственно он не использует их в своем поведении, либо использует интуитивно, что подтверждают данные результатов методики «Ситуации» и «Незаконченный рассказ». Из-за частых болезней ребенок редко посещал школу и соответственно наши занятия, поэтому у него мало положительной динамики и изменений при исследовании духовно-нравственной сферы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведенного исследования мы пришли к следующим выводам:

1. Духовно-нравственное воспитание – это воспитание, которое объединяет: цели, принципы, содержание и методы духовного и нравственного воспитания. В первую очередь, оно приобщает детей к системе духовных ценностей, созданию условий для поиска и нахождения ими личностных смыслов этих ценностей, на формирование стремления и готовности действовать в своей повседневной жизни в соответствии с этими ценностями.

2. К жанрам русского народного творчества можно отнести: былины, скороговорки, считалки, поверья, пословицы и т.д. В нашей работе для решения задач духовно-нравственного воспитания мы будем использовать сказку как жанр русского народного творчества, так как считаем ее более понятным и доступным жанром для детей младшего школьного возраста.

Для лучшего понимания ребенком духовно-нравственных ценностей, обязательно после прочтения сказки необходимо вместе с ребенком проводить ее анализ, проговаривать чувства, эмоции героев, помогать детям понять какие мотивы поведения героев скрыты. Через анализ сказки, дети должны научиться понимать и чувствовать ее глубокое содержание.

3. Анализируя полученные данные после проведенного первичного исследования уровня духовно-нравственного воспитания у младших школьников, можно сделать вывод о том, что дети имеют некое образное представление о духовно-нравственных понятиях. Среди опрошенных младших школьников более половины владеют понятиями духовно-нравственного воспитания на среднем уровне, которые активно используют в повседневной жизни. Но стоит отметить, что в группе есть дети у которых недостаточно сформированы знания о духовно-нравственных понятиях, они не используют их в своем поведении, либо используют осознанно. В ходе исследования мы определили у детей проблемы в эмоционально-

нравственной сфере, в поведении детей в рамках духовно-нравственной нормы, выявили затруднения при определении понятий духовно-нравственной сферы.

4. После проведенного первичного исследования, нами была разработана система занятий для повышения уровня духовно-нравственного воспитания у младших школьников. В основу занятий по литературному чтению для духовно-нравственного воспитания младших школьников была положена образовательная программа начального общего образования «Школа России».

Нами было организовано 9 занятий, которые соответствовали текущим темам и учебному плану. Время занятия – 1 академический час – 45 минут. Так же было детям задано домашнее задание на соответствующую тематику.

5. При повторном исследовании, мы наблюдаем рост уровня духовно-нравственного воспитания в эмоционально-нравственной сфере, в поведении детей в рамках духовно-нравственной нормы, определении понятий духовно-нравственной сферы.

Таким образом, что цель нашего исследования была достигнута, а гипотеза подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аверина, Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н. Г. Аверина // Начальная школа. – 2020. – № 11. – С. 68–71.
2. Адамова, А. Г. Сущность духовно - нравственного развития учащихся в контексте системного подхода / А. Г. Адамова // Вестник Университета Российской академии образования – 2008. – № 1. – С. 26–27.
3. Белинский, В. Г. О Детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 199 с.
4. Блинова, С. А. Духовно-нравственные понятия. Специальное образование / С. А. Блинова, Т. А. Ионова, С. Н. Минин // научный журнал. – 2015. – № 1. – URL: <https://textarchive.ru/c-2876186.html> (дата обращения: 20.01.22).
5. Божович, Л. И. О нравственном развитии и воспитании детей: психологическое исследование / Л. И. Божович. – Москва : Просвещение, 2002. – 464 с.
6. Бондаревская, Е. В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы : учебное пособие. / Е. В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону : РГПИ, 2020. – 361с.
7. Вечканова, Ю. С. Использование русских народных сказок в развитии нравственных чувств детей / Ю. С. Вечканова // Молодой ученый. – 2019. – № 45 (283). – С. 323–326.
8. Воюшина, М. П. Методика обучения литературе в начальной школе : учебное пособие / М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева, И. Р. Николаева. – Москва : Академия, 2019. – 288 с.
9. Вычикова, О. П. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников в учебной деятельности / О. П. Вычиканова // Мониторинг. – 2018. – №6 (148). – URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016025308> (дата обращения: 5.11.21).

10. Гриценко, Л. И. Теория и методика воспитания: Личностно-социальный подход / Л. И. Грицеко. – Москва : Академия, 2015. – 240 с.
11. Гусев, Д. А. От народных ремесел – к духовным идеалам культурного наследия» / Д. А. Гусев // Высшее образование сегодня. – 2014. – № 1. – С. 80–83.
12. Гусев, Д. А. Художественно-эстетическое воспитание сельских школьников средствами народного искусства: региональный аспект: монография / Д. А. Гусев. – Арзамас : АГПИ, 2019. – 183с.
13. Данилюк, А. В. Я Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. В. Данилюк. – Москва : Просвещение, 2019. – 18 с.
14. Жесткова, Е. А. Лингво-культурологический и когнитивно-дискурсивный подходы в преподавании литературного чтения / Е. А. Жесткова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2014. – № 2. – С.77–81.
15. Жесткова, Е. А. Развитие речи младших школьников в процессе работы с толковыми словарями / Е. А. Жесткова // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы : сбор материалов Всерос. науч. конф. 7 февраля 2014 г. Нижневартовск – Нижневартовск : издательство НГУ, 2014. – С.43–46.
16. Жесткова, Е. А. Творческие задания как средство формирования читательской компетентности младших школьников / Е. А. Жесткова, Л. В. Филиппова // Международное научное издание «Современные фундаментальные и прикладные исследования». – 2013. – № 3 (10). – С.17–20
17. Жесткова, Е. А. Духовно-нравственное развитие младших школьников на уроках литературного чтения посредством русской народной сказки / Е. А. Жесткова, А. С. Клычева // научный журнал. – 2015. – №1. – С. 126–129. – URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=6351> (дата обращения: 25.12.21).

18. Зуева, Т. В. Русский фольклор: учебник для высших учебных заведений / Т. В. Зуева, Б. П. Кирдан. – Москва : Флинта : Наука, 2017. – 400 с.

19. Каптерев, П. Ф. Избранные педагогические сочинения : учебное пособие / П. Ф. Каптерев. – Москва : Педагогика, 2020. – 703 с.

20. Ковалев, Б.Ф. Введение в педагогику: учеб. пособие для пед. ин-тов // Н. Е. Ковалев, Б. Ф. Райский, Н. А. Сорокин. – Москва : Просвещение, 2018. – 176 с.

21. Конституции Российской Федерации : Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года : редакция от 1 июля 2020 года // ГАРАНТ : справочная правовая система. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/10103000/paragraph/52419:0> (дата обращения: 5.11.21).

22. Концепция демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года : указ Президента РФ от 9 октября 2007 г. № 1351 // ГАРАНТ : справочная правовая система . – URL: <https://base.garant.ru/191961/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 5.12.21).

23. Крестовский, А. В. Роль народной сказки в воспитании духовно-нравственных качеств младших школьников / А. В. Крестовский // Киберленинка : информационная система. – 2015. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-narodnoy-skazki-v-vospitanii-duhovno-nravstvennyh-kachestv-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 15.11.21).

24. Кузнецова, А. В. Использование русской народной бытовой сказки как средства нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения / А. В. Кузнецова // Урок : информационная система. – 2018. – URL: https://урок.рф/library/ispolzovanie_russkoj_narodnoj_bitovoj_skazki_kak_22392_2.html (дата обращения: 5.11.21).

25. Марьенко, И. С. Нравственное становление личности школьника / И. С. Марьенко. – Москва : Просвещение, 2017. – 475 с.

26. Петракова, Т. И. Духовные основы нравственного воспитания / Т. И. Петракова. – Москва : издательство Просвещение, 2008. – 375 с.

27. Путинцева, Е. В. Сказка как средство духовно - нравственного развития дошкольников / Е. В. Путинцева // Урок : информационная система. – 2017. – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/skazka-kak-sredstvo-duhovno-nravstve/> (дата обращения: 18.12.21).

28. Рубинштейн, С. Л. Педагогика и психология : педагогическое образование / С. Л. Рубинштейн. – Санкт – Петербург: – 2002. – № 6. – С. 16–25.

29. Сапожникова, А. Г. Сущность системы духовно - нравственного развития младших школьников в образовательном пространстве России / А. Г. Сапожникова // Киберленинка : информационная система. – 2018. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-sistemy-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-mladshih-shkolnikov-v-obrazovatelnom-prostranstve-rossii> (дата обращения: 22.11.21).

30. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года / утвержден распоряжением приказ Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р. – URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 20.02.22).

31. Стрекалова, С. М. Влияние сказок на нравственное воспитание детей в начальной школе / С. М. Стрекалова, И. Ш. Ибрагимова. // Молодой ученый. – 2020. – № 22 (312). – С. 563–565. – URL: <https://moluch.ru/archive/312/70955/> (дата обращения: 20.11.21).

32. Тихонова, И. А. Духовано – нравственное воспитание младших школьников / И. А. Тихонова // Урок : информационная система. – 2017. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/212640> (дата обращения: 20.11.21).

33. Тришина, Е. С. Сказка как средство нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. / Е. С. Тришина // Начальная школа плюс до и после. – 2006. – №4. – С. 3.

34. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» // ГАРАНТ : справочная правовая система . – URL: <https://base.garant.ru/71684480/> (дата обращения: 20.11.21).

35. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии / Г. А. Урунтаева, Г.А., Ю. А. Афонькина. – Москва : Просвещение, Владос, 1995. – 291 с.

36. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 : редакция от 11 декабря 2020 года // ГАРАНТ : справочная правовая система . – URL: <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33> (дата обращения: 15.11.21).

37. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ. Издательство : Проспект, 2019. – 53 с.

38. Федосеева, О. Ю. Сущностные характеристики духовно - нравственного развития младших школьников / О. Ю. Федосеева. // Молодой ученый. – 2014. – № 19 (78). – С. 619–622.

39. Хаитова, Н. И. Народная сказка как средство нравственного воспитания детей младшего школьного возраста // Киберленинка : информационная система. – 2017. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/narodnaya-skazka-kak-sredstvo-nravstvennogo-vozpitanija-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 13.12.21).

40. Шитякова, Н. П. Практикум по диагностике нравственной воспитанности дошкольников и школьников / Н. П. Шитякова, И. В. Гильгенберг. – Челябинск: Издательство ЧГПУ, 2017. – 79 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Анкета «Духовно-нравственные понятия»

Понятия, которые были предложены учащимся:

1. воспитание,
2. духовность,
3. культура,
4. мудрость,
5. целостность,
6. ценность,
7. душа,
8. зло,
9. любовь.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Уроки литературного чтения для духовно-нравственного воспитания младших школьников

ЗАНЯТИЕ № 1

Название: русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Цели:

- научить детей давать нравственную оценку поступкам;
- быть внимательным к желаниям других людей, оказывать им помощь;
- различать добро и зло.

Ход урока

I. Организационный.

II. Проверка дом. задания.

Обучающимся предлагается выступить и поделиться докучными сказками, которые у них получилось придумать дома. Среди выступающих можно провести конкурс, распределив следующие номинации: «Самая веселая докучная сказка», «Самая нескладная», «Самая длинная» и т.д. Победителей можно отметить шуточными медальками или сладкими призами.

Физминутка

III. Изучение нового материала.

- Назовите ваши любимые сказки
- Обращали ли вы внимание, какими словами обычно начинаются и заканчиваются сказки?
- Сегодня мы с вами прочтем русскую народную сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

2. Работа над сказкой.

Учитель выразительно читает сказку.

- Перечислите главных героев сказки,
- Кто из них совершил добрые поступки, а кто злые?
- Как вы думаете почему они так поступили?
- Что такое зло? Что такое доброта?
- Сталкивались ли в жизни с подобными ситуациями?

IV. Рефлексия.

Подведение итогов урока.

- Какие чувства у вас возникли в процессе урока?
- Как повлиял на вас сегодняшний урок?

Домашнее задание.

ЗАНЯТИЕ № 2

Название: русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»

Цель: развитие нравственных качеств личности

Ход урока

I. Организационный.

II. Проверка дом. задания.

Пересказ сказки предыдущего урока

Физминутка

III. Изучение нового материала.

1. Подготовительная работа.

Обучающимся предлагаются к просмотру картины «Иван-царевич на Сером Волке», автор - В. Васнецов и картина И.Билибина «Иван-царевич и Серый Волк».

Проводится дискуссия по названию и авторы картин, возникших чувств, ощущений после ее презентации. Определяется общее картины с книгой и выводится тема урока

– Какие чувства у вас возникают при просмотре данных картин. Давайте подробно обсудим ваши чувства.

Каким настроением они проникнуты?

2. Работа над сказкой.

Учитель зачитывает русскую народную сказку «Иван-царевич и Серый Волк» детям.

– Какие у вас возникли чувства после прочтения сказки?

– Назовите главных героев сказки, чем они вам запомнились?

– Опишите поступки главных героев, правильно ли они поступили?

IV. Рефлексия.

– Какие чувства у вас возникли в процессе урока?

– Как повлиял на вас сегодняшний урок?

Домашнее задание.

ЗАНЯТИЕ № 3

Название: русская народная сказка «Сивка-бурка»

Цели: создание условий для работы над развитием нравственных качеств личности.

Ход урока

I. Организационный.

II. Проверка дом. задания.

Создание выставки рисунков по изученным народным сказкам.

Физминутка

III. Изучение нового материала.

Педагог зачитывает детям русскую народную сказку «Сивка-Бурка».

По мере чтения учитель поясняет значения незнакомых слов в сказке детям.

Словарная работа.

Поясните значения слов: *добрая, иззяб, гаркни, каурка, побрезгать, потчует, худая.*

– Кто главные герои сказки? Опишем главных героев сказки.

– Похожи ли, на ваш взгляд, сказки «Сивка-Бурка» и «Иван-царевич и Серый Волк»? Поясните свой ответ.

– За что были вознаграждены Иваны?

Обучающимся предлагается к просмотру картина «Сивка-Бурка», автор - В. Васнецов.

– Организуется дискуссия, где ученики думают над автором и названием картины. Обсуждаются главные герои, изображенные на ней, чувства, которые

возникают, когда смотришь на картину

IV. Рефлексия.

– Какие чувства у вас возникли в процессе урока?

– Как повлиял на вас сегодняшний урок?

Домашнее задание.

ЗАНЯТИЕ № 4

Название: Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»

Цели: формирование читательской компетентности, развить у учащихся способность анализировать поступки героев.

Ход урока

I. Организационный.

II. Вводная беседа.

Мы с вами приступаем к изучению интересного раздела «Литературная сказка». Как вы понимаете название нового раздела? Какие ассоциации у вас с ним возникают?

Физминутка

III. Изучение нового материала.

Знакомство учеников со сборником детских сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки».

Поясняются незнакомые понятия.

– Зачитывается сказка из этого сборника – «Сказку про храброго Зайца...».

Вместе даем характеристику главным героям сказки, обсуждает отношение автора к зайцу- главному герою сказки

– Подробно обсуждаются все эмоции.

IV. Рефлексия.

Подведение итогов урока.

– Какие чувства у вас возникли в процессе урока?

– Как повлиял на вас сегодняшний урок?

Домашнее задание.

ЗАНЯТИЕ № 5

Название: В.Н.Гаршин «Лягушка-путешественница»

Цель: формирование читательской компетентности учащихся

Ход урока

I. Организационный.

II. Проверка дом. задания.

Объяснение учениками смысла пословиц.

На доске предложены пословицы, задача учеников как можно полно охарактеризовать смысл каждой.

Физминутка

III. Изучение нового материала.

Зачитываем детям сказку В.Н.Гаршина «Лягушка-путешественница»

– Перечислите главных героев сказки «Лягушка-путешественница», дайте им характеристику.

– Какая лягушка, на ваш взгляд: находчивая, смелая или изобретательная?

Поясните свой ответ примерами.

– Долго ли длилось путешествие лягушки? Почему?

– Поддерживаете ли вы поступок лягушки? Обоснуйте ответ.

IV. Рефлексия.

Подведение итогов урока.

– Какие чувства у вас возникли в процессе урока?

– О чем заставила вас задуматься сказка?

– Как повлиял на вас сегодняшний урок?

Домашнее задание.

ЗАНЯТИЕ № 6

Название: В.Ф.Одоевский сказка «Мороз Иванович»

Цели: привить у детей любовь к труду, уважение к старшим.

Ход урока

I. Организационный.

II. Проверка дом. задания.

- Дома, перечитав заново сказку «Лягушка-путешественница», возникли ли у вас новые чувства по отношению к лягушке?
- Поясните свой ответ примерами.

Физминутка

III. Изучение нового материала.

Сегодня мы с вами прочтем сказку В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович».

- Перечислите главных героев сказки,
- Почему они так поступили?
- Сталкивались ли в жизни с подобными ситуациями?

IV. Рефлексия.

Подведение итогов урока.

Домашнее задание.

ЗАНЯТИЕ № 7

Название: Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»

Цели: обобщить и систематизировать знания детей, выяснить как усвоены понятия и смысл изученных произведений.

Ход урока

I. Организационный.

II. Проверка дом. задания.

Физминутка

III. Обобщение знаний учащихся.

– Мы завершили раздел «Литературные сказки». Какая сказка вам понравилась больше всего? Почему?

– Соотнеси названия сказок с автором (задание на доске)

– Угадай сказку по героям:

1. Серый волк и зайцы

2. Рукодельница, нянюшка и Ленивица

3. Утки, лягушка и жители деревни.

– Подпиши автору написанную им сказку

В. Ф. Одоевский –

Д. Н. Мамин-Сибиряк –

В. М. Гаршин –

Викторина по сказкам.

IV. Рефлексия.

Подведение итогов урока.

– Какие чувства у вас возникли в процессе урока?

– Как повлиял на вас сегодняшний урок?

Домашнее задание.

ЗАНЯТИЕ 8

Название: В.И. Белов «Малька провинилась»

Цели: воспитание бережного отношения к животным.

Ход урока

I. Организационный.

II. Проверка дом. задания.

Дети организуют выставку своих рисунков по прочитанным сказкам, а остальные ученики класса стараются угадать произведение и место рисунка в рассказе.

Выбираются лучшие работы в разных номинациях.

Физминутка

III. Изучение нового материала.

Прочтем рассказ В. И. Белова «Малька провинилась».

- Перечислите главных героев рассказа?
- Как вы думаете почему они так поступили? В чем их вина?
- Каковы были взаимоотношения Лидии с Малькой?
- Сталкивались ли в жизни с подобными ситуациями?
- Чему учит сказка, вызвало ли что-то удивление?

IV. Рефлексия.

Подведение итогов урока.

- Какие чувства у вас возникли в процессе урока?
- Как повлиял на вас сегодняшний урок?

Домашнее задание.

ЗАНЯТИЕ № 9

Название: Г.Х. Андерсен сказка «Гадкий утенок»

Цели: , научить детей понимать глубину содержания произведения

Ход урока

I. Организационный.

II. Проверка дом. задания.

Пересказ по ролям.

Физминутка

III. Изучение нового материала.

Прочтем сказку Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок».

– Перечислите главных героев сказки?

– Почему обитатели птичьего двора так поступили? Есть ли в чем-то их вина?

– Какие ощущения, чувства вы испытываете по отношению к гадкому утенку?

– Сталкивались ли в жизни с подобными ситуациями?

– Чему учит сказка, вызвало ли что-то удивление?

IV. Рефлексия.

Подведение итогов урока.

– Какие чувства у вас возникли в процессе урока?

– Как повлиял на вас сегодняшний урок?

Домашнее задание.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Диагностика «Ситуации»

Диагностика «Ситуации»

Вопросы:

1. Если кто-то плачет, то я.

- А) Пытаюсь ему помочь.
- Б) Думаю о том, что могло произойти.
- В) Не обращаю внимания.

2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6-7, и говорит, что у него нет такой игры.

- А) Я скажу ему, чтобы он не приставал.
- Б) Отвечу, что не могу ему помочь.
- В) Скажу, чтобы он попросил родителей ему купить такую игру.
- Г) Пообещаю, что он может прийти с другом и поиграть.

3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру.

- А) Я не обращаю внимания.
- Б) Скажу, что он размазня.
- В) Объясню, что нет ничего страшного.
- Г) Скажу, что надо лучше научиться этой игре.

4. Ваш одноклассник на вас обиделся вы:

- А) Подумаю о его чувствах и о том, что я могу сделать в этой ситуации.
- Б) Обижусь в ответ.
- В) Докажу ему, что он не прав.

Обработка результатов:

Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а.

Далее подсчитать сумму положительных ответов, данных учеником.

4 бала - высокий уровень 2, 3 бала - средний уровень 0, 1 бал - низкий уровень.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

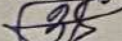
ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Кафедра педагогики

кафедра

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 З. У. Колокольникова

подпись инициалы, фамилия

« 10 » июня 2022 г.

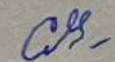
БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

код-наименование направления

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ НАД СКАЗКОЙ НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Руководитель



подпись, дата

канд. фил. наук, доц., доц. каф. пед.

должность, ученая степень

С. В. Мамаева

инициалы, фамилия

Выпускник




подпись, дата

А. Ю. Казанцева

инициалы, фамилия

Нормоконтролер

 11.06.22

подпись, дата

Т. В. Газизова

инициалы, фамилия

Лесосибирск 2022