

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт торговли и сферы услуг

Кафедра гостиничного дела

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ М. Д. Батраев

подпись

инициалы, фамилия

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

43.03.03 Гостиничное дело

код и наименование направления подготовки

43.03.03.01.01 Ресторанная деятельность

код и наименование профиля подготовки

Анализ работы службы озеленения гостиничного комплекса "Сосны" и  
разработка мероприятий по совершенствованию ее деятельности

тема

Руководитель

\_\_\_\_\_

подпись, дата

доцент, канд.техн. наук

должность, ученая степень

М. Д. Батраев

инициалы, фамилия

Выпускник

\_\_\_\_\_

подпись, дата

ЗТТ16-06БГР

группа

И. Д. Трифонов

инициалы, фамилия

Нормоконтролер

\_\_\_\_\_

подпись, дата

М. Д. Батраев

инициалы, фамилия

Красноярск 2021

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт торговли и сферы услуг

Кафедра гостиничного дела

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ М. Д. Батраев

подпись

инициалы, фамилия

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**ЗАДАНИЕ  
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

в форме \_\_\_\_\_ **бакалаврской работы**

(бакалаврской работы, дипломного проекта, дипломной работы, магистерской диссертации)

Студенту (ке)

Трифонову Ивану Дмитриевичу

(фамилия, имя, отчество студента(ки))

Группа ЗТТ16-06БГР

направление подготовки 43.03.03

(код)

Гостиничное дело

(наименование)

профиль 43.03.03.01.01 Ресторанная деятельность

Тема выпускной квалификационной работы

Анализ работы службы озеленения гостиничного комплекса "Сосны" и разработка мероприятий по совершенствованию ее деятельности

Утверждена приказом по университету № 4427/с от 31.03.2021г.

Руководитель ВКР

М. Д. Батраев, канд.техн.наук, доцент, доцент кафедры гостиничного дела ИТиСУ

(инициалы, фамилия, должность и место работы)

Исходные данные для ВКР

Данные о гостиничном комплексе «Сосны» г. Красноярск

Перечень разделов ВКР

1 Теоретические основы работы службы озеленения при гостиничном комплексе

2 Анализ работы службы озеленения гостиничного комплекса "Сосны"

3 Совершенствование деятельности службы озеленения гостиничного комплекса "Сосны"

Перечень графического или иллюстративного материала: графический материал отсутствует

Руководитель ВКР

\_\_\_\_\_ (подпись)

М. Д. Батраев

(инициалы и фамилия)

Задание принял к исполнению

\_\_\_\_\_ (подпись,

И. Д. Трифонов

инициалы и фамилия студента(ки))

«05 » апреля 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	6
1 Теоретические основы работы службы озеленения при гостиничном комплексе .....	8
1.1 История возникновения озеленения .....	8
1.2 Теоретические основы работы службы озеленения при гостиничном комплексе.....	12
1.3 Технологии работы и функции службы озеленения .....	16
1.4 Характеристика оборудования и инвентаря для работы службы озеленения.....	21
2 Анализ работы службы озеленения гостиничного комплекса "Сосны" .....	25
2.1 История возникновения гостиничного комплекса "Сосны" .....	25
2.2 Общая характеристика гостиничного комплекса "Сосны" .....	27
2.3 Организация работы службы озеленения гостиничного комплекса "Сосны" .....	29
2.4 Должностные обязанности сотрудников службы озеленения гостиничного комплекса "Сосны" .....	33
2.5 Распорядок дня и перечень выполняемых работ сотрудников зеленого хозяйства гостиничного комплекса "Сосны" .....	41
2.6 Квалификационные требования предъявляемые к сотрудникам службы озеленения гостиничного комплекса "Сосны" .....	50
3 Совершенствование деятельности службы озеленения гостиничного комплекса "Сосны" .....	53
3.1 Факторы негативно влияющие на работу службы озеленения гостиничного комплекса "Сосны" .....	53

3.2 Рекомендации по совершенствованию работы службы озеленения гостиничного комплекса "Сосны" .....	56
Заключение .....	59
Список используемых источников:.....	60
Приложение А-Б.....	63

## ВВЕДЕНИЕ

В данной дипломной работе нами будет проведен анализ работы службы озеленения гостиничного комплекса "Сосны" и разработан перечень мероприятий, направленный на совершенствование ее деятельности. Индустрия гостеприимства развивается стремительными темпами в ответ на все возрастающие запросы современных туристов. Чтобы удовлетворять и предвосхищать пожелания гостей, отельерам, необходимо чутко следить за модными тенденциями в оформлении интерьеров, совершенствовать сервис, повышать качество услуг и расширять их ассортимент.

Необычное устройство территории гостиничного комплекса может вызвать интерес у потребителя и стать визитной карточкой предприятия. Хорошему впечатлению от интерьера гостиницы способствует наличие художественных элементов архитектурно-строительного оборудования, формы и виды оконной и дверной фурнитур, а также детали мелкого оборудования. Растения и цветы приносят в интерьер ощущение лёгкости жизни, стремление к развитию. Поскольку в убранстве интерьера особая роль в обработке архитектурных деталей отводится декоративному искусству, то декоративные растения являются одним из важнейших элементов декорации, помещения, гостиницы. в целом. Озеленение гостиничных интерьеров общественного назначения особое развитие получило в последние годы в зданиях с большими площадями остекления, а также в помещениях, пространственно решённых свободным планом и залитых светом.

Растения жизненно важны в помещениях для людей, потому как улучшают качество воздуха и повышают его влажность. Однако к выбору растений следует подходить тщательно, с учётом условий их содержания, размера, формы и цвета.

В гостиницах, особенно в вестибюлях, холлах, на этажах озеленение может послужить активным художественным средством озеленения пространства на функциональные зоны. Такие растения как: розмарин, мелисса,

пеларгония, монстера - помогают снять усталость и напряжение, улучшить сон. А вот азалия помогает снять похмельный синдром, для чего достаточно в течение получаса побыть с ней в одном помещении.

Немаловажную роль в оформлении внешнего вида предприятия также играет ландшафтного дизайна. Ландшафтный дизайн способен привлечь внимание особой изюминкой чем-то неповторимым и надолго запоминаться посетителю оставляю приятное послевкусие от посещения гостиницы.

Цель работы: провести анализ работы службы озеленения гостиничного комплекса "Сосны" и разработан перечень мероприятий направленный на совершенствование ее деятельности.

# **1 Теоретические основы работы службы озеленения при гостиничном комплексе**

## **1.1 История возникновения озеленения**

Озеленение возникло еще во времена первых цивилизаций и представляло собой садово-парковое искусство. А именно искусство создания парков, садов, террас, и множества других озелененных насаждений. Главное спецификой которого является то, что в его основе лежит использование живого растительного материала, который постоянно меняет свой облик, растет и формируется в новом свете. Поэтому важно правильно объединить все составляющие компоненты в одну творческую задумку для создания целостной картины.

Основным направлением работы озеленения является: проектирование парков и садов, правильный подбор растений для соответствующих климатических и почвенных условий, соблюдения культурного соседства, правильное размещение растений на основе мест их применения (дорожки, клубы, скульптуры, архитектурные объекты, пруды и многое другое). Садово-парковое искусство условно можно разделить на 2 группы:

- Регулярное (в основе лежит геометрическая композиция)
- Пейзажное (имитация природного ландшафта)

Первые следы возникновения садово-паркового искусства можно обнаружить еще во времена рабовладельческого строя, тогда большое значение придавалось садам паркам при дворцах монархов и вельмож. Еще в Древнем Египте существовали дворцовые сады, отличительной чертой которых являлась централизованная композиция. В основе как правило располагалось главное здание, с прилегающими к нему аллеями ведущими к входу на участок, который был разделен на две основные области (рис.1)

Существовали объекты мировой известности в государствах Древней Месопотамии (7 в. до н.э.) такие как Висячие сады Семирамиды их относят к



одному из семи чудес света. Представляли собой многоярусные сады с огромным разнообразием природной растительности. Для обслуживания и водоснабжения этого архитектурного объекта была построена сложная схема водоснабжения, состоящая из протяженных каналов.

Озеленение так же существовало и в Древней Греции и как правило имело очаговую форму, а именно одиночные скульптуры и деревья в садах жителей. Но также существовали более крупные объекты озеленения это связывается прежде всего с растущей урбанизацией в жизни общества. Нередко высаживались деревья в симметричные линии возле храмов, создавались искусственные водоемы, фонтаны, скульптурный ряд, возникали композиции из растительных массивов. Вдоль колон как правило росли вьющиеся культуры, беседки служили гармоничным дополнением в интерьере сада. Создавались условия для отдыха городских людей.

Отличительной чертой садов арабских стран являлась их планировка. Как правило представляла собой территорию, окруженную со всех сторон стенами, внутри которых проходили множество каналов зонирова на участки. Главными составляющими компонентами были газонные массивы прямоугольной формы и контрастность в цветущих растений. Создавались бассейны, живые стриженные изгороди, высаживались деревья и кустарники по краям композиции. Садово-парковое искусство мусульманских стран оказало сильное влияние на устройство садов Индии. Для этих стран характерен принцип пейзажной композиции в ее основе лежит идея бесконечная обновляемость природы.

Что касается садов средневековой Европы в самом начале своего формирования они носили практический характер: выращивались плодовые деревья, располагались грядки с овощами, целебными травами, ягодами. За редким случаем это могли быть цветочные композиции и газонные насаждения. Садово-парковое искусство получило мощный старт в эпоху Ренессанса. Итальянские архитекторы 16 в. (Виньола, П. Лигорио и др.) разработали приёмы разбивки регулярного сада, используя рельеф местности и как бы

развивая композиционные соотношения, заложенные в архитектуре главного здания. Эти сады представляли собой систему сменявших друг друга эффектных видов (или перспектив) и располагались на террасах с подпорными стенками, монументальными лестницами, обильным скульптурным убранством и каскадами. Ренессансные приёмы озеленения получили дальнейшее развитие в садовой архитектуре итальянских вилл барокко. Рационалистические принципы, господствовавшие в искусстве абсолютистской Франции 17 в., воплотились в строго геометрической планировке регулярных («французских») парков, созданных А. Ленотром (парк в Версале и др.). Такие сады и парки разбивались преимущественно на плоской местности или пологом склоне. Главное место в ансамбле занимал дворец; перед ним располагались партеры, водоёмы и каналы с неподвижной гладью воды (водяные зеркала); чёткие пространственные акценты вносили многочисленные скульптуры, в совокупности представлявшие собой проникнутую единым замыслом образную систему. В основе ряда парков «французского» типа лежала т. н. трёхлучевая система аллей, радиально расходящихся от дворца или замка и открывавших обширные видовые перспективы

Позже, во второй половине 18 века в Европе стали формироваться так называемые пейзажные парки, в основе развития которых лежали идеи Просветителей. Первые очаги возникновения находились в Великобритании, позже появились и во Франции, и других европейских странах. Основным принципов формирования пейзажных парков была творческая переработка природной красоты. Создавались композиции из лужаек, прудов, протяжных каналов, отдельно стоящих деревьев. Формировались протяженные, аллеи с многочисленным количеством троп внутри. Растения, растущие в таких парках имели сезонный характер, архитектура напоминала о сельском быте.

Во второй половине 19 века в странах Европы и США широкое распространение получили общественные парки. В начале так же лежал пейзажный принцип, но к концу 19 в. появилось комбинирование регулярного и ландшафтного построения. Несмотря на это садово-парковое искусство того

времени переживало не лучшие времена, что проявлялось в измельчении планировочных структур, в чрезмерности архитектурных форм и цветочных композиций. Этому способствовали достижения в науках, селекция позволяет разводить культуры в не самых благоприятных климатических условиях.

В 20 в. многообразие садово-паркового искусства пополняется новыми объектами (развлекательные парки, луна-парки, оранжереи на крышах, сады в которых создается свой микроклиматом, парки спортивного назначения). Появляется потребность в создании в городских массивов мест для массового отдыха населения в городских условиях, возникают парки массового отдыха (Центральный парк в Нью-Йорке). Основным направлением в развитии является цель на сохранение и воссоздания природных ландшафтов.

Озеленение в СССР, в отличие от капиталистических стран, проводится в плановом порядке. Основными принципами организации О. являются: а) равномерное распределение зелёных площадей по территории озеленяемого объекта; б) изоляция вредных производств, выбрасывающих газы и пр. отходы, создание около них крупных защитных насаждений; в) обязательное включение площадей озеленения в общую систему планировки населённого пункта, района.

Зелёные насаждения подразделяют на 2 основные группы: 1) внутригородские, внутриселенные насаждения общего пользования, как, напр.: озеленённые улицы, бульвары, скверы, парки и сады, парки культуры и отдыха и т. д., и зелёные насаждения ограниченного пользования - палисадники, усадебные сады, внутриквартальные сады, сады санаториев, больниц, домов отдыха, детских и учебных заведений, клубов, кино, театров, пром. объектов и т. д.; 2) внешние зелёные насаждения, включающие пригородные, приселенные рощи, леса, лесопарки, т. е. лесные массивы, частично благоустроенные и специально приспособленные для отдыха и социально-культурных мероприятий, а также защитные полосы и зоны. Защитные зелёные зоны для отделения населённого пункта от пром. предприятий, расположенных вне этого населённого пункта, устраивают по типу лесных полос, с перерывами между

ними в 50 м. Пром. предприятия внутри населённого пункта отделяют от жилых р-нов насаждениями садово-паркового типа или зелёными полосами шир. 50 - 100 м.

При планировании и создании зелёных насаждений внутри населённого пункта, помимо равномерного их размещения, необходимо соединять отдельные зелёные площади спец. озеленёнными "связями": озеленёнными дорогами, бульварами, зелёными полосами, что способствует наилучшему распределению обогащённого кислородом воздуха по территории.

При выборе древесных и кустарниковых пород для О. необходимо учитывать местные почвенно-климатические условия, биологические и декоративные свойства древесно-кустарниковых пород, устойчивость их против неблагоприятных факторов - дыма, пыли, вредных газов и пр. В О. следует широко применять некоторые декоративные виды и сорта плодово-ягодных пород, выведенные И. В. Мичуриным, напр.: церападусы, вишню аньдо, краснолистные яблони и др.

## **1.2 Теоретические основы работы службы озеленения при гостиничном комплексе**

В современном мире важной проблемой является сохранение окружающей среды поэтому во многих гостиницах существуют специалисты отвечающие за содержание растений, а также флористы и ландшафтные дизайнеры. Живые цветы, озеленение территории декорирование интерьера несомненно оказывает положительное влияние на создание нужного имиджа современных гостиниц и гостиничных комплексов.

В современных гостиницах можно встретить различные варианты озеленения интерьеров: от озеленения локальными растениями до создания тропических садов похожих на джунгли. Для работы с этим многообразием растений в отели зачастую привлекаются дипломированные специалисты:

- цветоводы;

- садовники;
- озеленители;
- фитодизайнеры.

Зачастую объем работы по уходу за растениями велик в таком случае к нему привлекаются горничные и другие рабочие. Для этого необходимо провести специальное обучение чтобы работник имел должную квалификацию по уходу за растениями.

Фитодизайн (от греч. phyton – растение и англ. design – замысел, проект, чертеж, рисунок) – проектировочная деятельность, связанная с растениями, и художественное конструирование, связанное с растениями. Созерцание природы позволяет отрешиться от насущных проблем, добиться душевного равновесия. Помимо того, что фитодизайн является искусством, это еще и непростая наука, требующая специальных знаний и навыков. Фитодизайн интерьера украшает помещения, делает их уютными и комфортными. Именно озеленение интерьера создает ощущение гармонии с окружающим миром. Озеленение помещений делает их более живыми, яркими.

Главным правилом при размещении растений в интерьере является знание эколого-графических особенностей того или иного вида растений и умелое использование аранжировки. Так же следует соблюдать: правильный выбор растения, его местоположение и культуру ухода.

Не стоит забывать, что имеется большое многообразие растительных композиций: от миниатюрных настольных до крупных расположенных в зимних садах. Для определенного вида интерьера подходит отдельных вид композиций. Это прежде всего связано с архитектурными особенностями в планировке здания. К ним можно отнести подоконники с отопительным оборудованием, дверные проемы, арки. Для более рационального использования пространства зачастую прибегают к вертикальному озеленению. Емкости с растениями закрепляют на стенах, колоннах с помощью кранштата, и используют экраны, декоративные решетки предназначенные для ползущих культур - это позволяет зоннировать площадь помещения. Если архитектура

здания позволяет, то можно использовать элементы подвесного озеленения: арки, выходы, входы и окна. Хорошим решением будет размещение так называемых "цветочных люстр". Для этого вазоны укрепляют на стойках-держателях. Вертикальный способ озеленения позволяет максимально озеленить помещение, не занимая его полезное пространство. Правильных выбор культур для размещения в том или ином помещении зависит от его размера. Чем меньше помещение, тем меньше растения в нем и наоборот. Хорошим выбором для небольших помещений будут культуры с широкими листьями средних размеров и меньше. Для больших же достойными выбором послужат крупнолистные древовидные культуры. В помещениях с малыми количеством мебели можно разместить бенгальский фикус.

Зимний сад – это одна из совершенных форм внутреннего озеленения, где создаются оптимальные условия для роста и развития растений, а также для отдыха человека. Это прекрасное дизайнерское решение, которое пользуется все большей популярностью за рубежом и в России. Зимний сад – сложная конструкция, и поэтому он должен соответствовать таким характеристикам, как безопасность, защищенность внутреннего пространства от охлаждения и перегрева, высокая устойчивость к атмосферным воздействиям. Зимой, когда земля покрыта снегом, а деревья гнутся от порывов ветра, так радуют нас зеленые веточки или распутившийся цветок. Композиции из растений, правильно подобранные и размещенные с хорошим вкусом, создают психологически благоприятную среду, положительно влияют на настроение людей, создают определенный комфорт. Растения делают атмосферу помещения более здоровой, поддерживают влажность воздуха и поглощают углекислый газ. Формы и оснащение зимнего сада полностью зависят от того, как они будут использоваться. Важно подобрать каждый фрагмент сада таким образом чтобы все они целиком составляли гармоничную композицию. Хорошим дополнением в оформлении могут послужить фонтаны или ручью за редким случаем водопады.

Одним способом подчеркнуть стиль интерьера его красоту являются цветы. Правильное сочетание и использование создаст определенную атмосферу на проводимом мероприятии. Пусть это будет деловая встреча или свадьба, или банкет.

Специалистом по работе с цветами и составлению букетов является флорист. Именно они отвечают за оформление проводимых мероприятий. Правильно подобранные цветы и букеты создают праздничную атмосферу мероприятия поднимают настроение у гостей.

Правильная работа флориста позволяет намного дольше существовать в надлежащем виде цветам. С этим могут помочь такие процедуры как:

- погружая цветы в воду необходимо удалить листья, которые окажутся под водой для предотвращения загнивания;
- стебли должны быть под водой;
- необходимо следить за качеством воды и ее количеством;
- смена воды происходит через 1-2 суток;
- следуют подрезать стебли чтобы цветы могли впитывать влагу интенсивнее;
- подкармливать растения;
- соблюдать температурный режим и избегать перепадов температуры;
- обрезание стеблей совершается под углом для лучшей водопропускаемости;
- удаление старых цветков позволит молодым прожить дольше;
- производить опрыскивание листков растений, но не бутонов так как это способствует их загниванию.

В современных гостиницах зачастую используют так называемые сухоцветы для создания композиций. Их главным преимуществом является более долгий срок службы. Помещения с такими цветами приобретают вид истомленной роскоши подчеркивают остальные предметы интерьера такие как картины. Так же из сухоцветов можно создавать коллажи, которые будут долго радовать посетителей и останутся еще надолго в их памяти.

В целом разработано обширное количество мер для сохранения продолжительности жизни растительных культур.

### **1.3 Технологии работы и функции службы озеленения**

Работы по озеленению можно подразделить на три основные группы: выращивание посадочного материала и цветов, создание новых объектов озеленения, уход за городскими зелеными насаждениями.

Озеленение - это созидательный процесс, связанный с решением целого ряда сложных производственных задач. Производственный процесс создания объекта озеленения состоит из работ инженерно-строительного и агротехнического характера.

К работам инженерно-строительного характера относятся строительство сооружений, инженерное оснащение и оборудование территории объекта - устройство дорожек, площадок, откосов, лестниц, прокладка коммуникаций и т.п.

К работам агротехнического характера относятся посадки деревьев, кустарников, лиан, устройство газонов, цветников, работы по уходу за растениями и формированию насаждений.

Озеленение является длительным по времени и сложным по технологии процессом. Посадки деревьев и кустарников обычно осуществляют, когда растения находятся в молодом возрасте. Чтобы их вырастить и получить полноценный санитарно-гигиенический и декоративный эффект, необходимы долгие годы. Только тщательный уход за насаждениями, формирование групп, куртин и массивов деревьев и кустарников с учетом их биологических свойств могут привести к желаемому результату.

Сложность технологии озеленения заключается в том, что основным строительным материалом является растение, живой организм, постоянно



изменяющийся во времени, остро реагирующий на неблагоприятные условия окружающей среды.

Проведению агротехнических работ должна предшествовать специальная подготовка территории. Прежде чем начинать посадки, необходимо правильно спланировать и очистить территорию от мусора. Правильно и своевременно проведенная подготовка территории объекта озеленения является залогом быстрого и качественного выполнения агротехнических работ, а также создания условий, обеспечивающих устойчивость насаждений в будущем. Осуществление объекта озеленения в натуре является как бы завершающим этапом его создания, следующим за проектированием.

Инженерная подготовка включает комплекс работ по освоению объекта - вертикальной планировке и организации поверхностного стока, частичному или полному осушению территории, прокладке подземных коммуникаций и защите территорий от подтопления, укреплению склонов и берегов водоемов.

Все вопросы инженерной подготовки разрабатывают в тесной увязке с общим планировочным решением объекта озеленения.

Прежде всего, выполняют санитарно-гигиенические мероприятия по очистке территорий и грубую (или первичную) планировку.

До осуществления озеленительных работ и строительства садово-парковых сооружений строят подземные сооружения: дренаж, канализацию, водопровод и прокладывают электрические, а в некоторых случаях и телефонные кабели.

Агротехническая подготовка территории объекта озеленения заключается в разработке и осуществлении мероприятий по сохранению существующих ценных насаждений (деревьев, кустарников, травянистой растительности), проведении ухода за ними, подготовке почвы для озеленительных работ. Эти работы выполняют в увязке с инженерной подготовкой территории.

Основной жизненной средой для произрастания растений является почва. От плодородия почвы зависят рост и развитие деревьев и кустарников, газонных трав и травянистых цветочных растений, что в целом определяет

художественный облик объекта, его санитарно-гигиеническое значение как фактора оздоровления среды. Почва должна отвечать следующим агротехническим требованиям:

- иметь достаточное число пор для проникновения влаги и воздуха;
- быть рыхлой и мелкокомковатой;
- содержать вещества,
- необходимые для питания растений;
- не содержать сорняков и мусора.

Подготовка почвы в соответствии с этими требованиями включает целую систему мероприятий, направленных на создание благоприятных условий для роста корневой системы растений, развитие бактериологических процессов, способствующих усвоению питательных веществ корнями. Мероприятия по подготовке почвы намечаются на стадии проектирования объектов озеленения. Сначала устанавливают наличие плодородного слоя почвы на всей территории и на отдельных участках, проводят агротехнические обследования, определяют запас питательных веществ в почве. Затем намечают мероприятия по улучшению существующей почвы. В проекте решается задача снятия и складирования верхнего слоя почвы с мест, где будут производиться работы по вертикальной планировке, устройству дорожек, сооружений. При этом определяют общую потребность в земле, принимая в расчет состав насаждений и пригодность существующих почв. Во многих случаях плодородной почвы на объекте не хватает, тогда решают вопрос о дополнительном ее привозе.

В зависимости от типа механического состава, степени плодородия почвы применяют разные методы ее подготовки и окультуривания. При вспашке вносят минеральные, органические удобрения, торф и другие добавки, используют заготовленную на других объектах строительства растительную землю и компост.

Посадка деревьев и кустарников на объекте озеленения - основной производственный процесс, от правильности выполнения которого во многом зависит успех создания объекта озеленения в целом.

Применение машин и механизмов в современном зеленом строительстве позволяет в короткие сроки осуществить посадку деревьев и кустарников и достичь нужного декоративного и санитарно-гигиенического эффекта, что особенно важно в условиях современного города.

Посадочный материал для озеленительных работ в основном выращивается в декоративных питомниках. Качество его должно соответствовать установленным стандартам.

На сроки проведения посадок влияют климатические и погодные условия местности, возраст и величина посадочного материала.

В отдельных случаях указанные сроки посадки можно уточнять с учетом местных климатических и агротехнических условий, а также с учетом начала и окончания вегетации корневой системы растений.

Посадку цветов следует выполнять в следующие сроки: летников, цветущих и ковровых, не зимующих в грунте, - после окончания весенних заморозков; двухлетников и многолетников, зимующих в грунте, - осенью и весной; луковичных, зимующих в грунте, - осенью.

В настоящее время в зеленом строительстве намечается тенденция к ликвидации сезонности посадочных работ. Этому должны способствовать расширенный выпуск крупномерного посадочного материала в питомниках, применение новой технологии пересадки, основанной на защите растений от иссушения при пересадках, а также выращивание растений в специальных контейнерах, способствующее сохранению корневой системы.

Получает распространение зимний способ пересадки крупномерных деревьев и кустарников с комом земли.

Высокая приживаемость древесных и кустарниковых растений на объектах озеленения достигается соблюдением требований и правил агротехники, а также сокращением промежутка времени между выкопкой и посадкой на постоянное место.

Для посадки древесных саженцев выкапывают ямы при помощи специальных машин - ямокопателей.

Кустарники в группы сажают в вырытые и заполненные растительной землей котлованы, затем обильно поливают. Кустарники в живую изгородь высаживают в предварительно подготовленные и засыпанные растительной землей траншеи.

Для выкопки ям под крупномерные деревья и кустарники используют экскаватор. Непогодный подпочвенный грунт вынимают, дно ямы разрыхляют на глубину 15-20 см, а затем засыпают на 20-25 см растительной землей, на которую ставят прикорневой ком.

При создании зеленых насаждений большое значение имеет плотность посадок деревьев и кустарников, так как санитарно-гигиеническая роль зеленых насаждений проявляется только в том случае, если на участке имеется достаточное число деревьев и кустарников.

В целях создания наиболее благоприятного температурно-радиационного режима в различных природно-климатических условиях необходимо путем использования разных композиционных приемов создавать озелененные пространства с определенным соотношением открытых (газоны, луга) и покрытых древесно-кустарниковой растительностью территорий. Если в северных районах лесные и парковые насаждения (рощи) могут составлять меньше половины площади озелененного пространства, то на юге - до 70-80%.

При композиционном построении озелененных территорий надо иметь в виду, что наилучшие температурно-радиационные условия складываются при значительной сомкнутости верхнего яруса насаждений (полнота 0,7-0,8); при незначительной полноте насаждений тепловой режим мало отличается от условий открытого пространства.

Для обеспечения нормальных условий аэрации оптимальная полнота насаждений также должна составлять 0,7-0,8. При создании объектов озеленения учитывают нормы инсоляции.

С учетом всех этих требований разрабатывают нормы зеленых насаждений для различных природно-климатических зон.

Газоны создают посевом семян, дернованием, вегетативным размножением. Разновидностью способа посева является гидропосев. Все виды газонов, кроме партерного, создают путем посева смеси семян трав, куда входят обычно 3-4 вида трав, которые хорошо произрастают совместно друг с другом и развивают прочный дерновый покров.

Наукой разработаны и практикой установлены различные рецепты травосмеси в зависимости от условий местообитания.

При составлении смесей учитывают хозяйственную годность семян (произведение величины чистоты семян на величину их всхожести) и определяют процентное участие данного вида в смеси.

Газоны устраивают на полностью подготовленном и спланированном растительном грунте, верхний слой которого перед посевом газонных смесей боронуют на глубину 8-10 см. Засев газонов выполняют сеялками для посева газонных трав. Семена мельче 1 мм необходимо высевать в смеси с сухим песком в отношении 1:1 по объему. Семена крупнее 1 мм высевают в чистом виде. При посеве газона семена заделывают на глубину до 1 см. Для заделки семян используют легкие бороны или катки с шипами и щетками. После заделки семян газон укатывают катком массой до 100 кг и обильно поливают водой.

#### **1.4 Характеристика оборудования и инвентаря для работы службы озеленения**

Служба озеленения представляет собой широкий комплекс, охватывающий многие аспекты устройства гостиницы. Она отвечает за благоустройство не только номерного фонда предприятия и помещений, а также за территориальное. Основной особенностью работ, проводимых службой озеленения при гостиничных комплексах, является ее сезонность. В

зависимости от времени года производится определенный спектр работ. Наиболее выражено это на работах, производимых на территории предприятия.

В связи с обширным спектром работ не менее обширным является инвентарь, с которым работает служба озеленения.

Работы службы озеленения условно можно разделить на две части:

- работы внутри помещений гостиничного предприятия;
- работы на территории, прилегающей к гостиничному предприятию.

К внутренним работам можно отнести:

- уход за цветами в помещениях гостиничного комплекса;
- полив цветов;
- формирование подвесных конструкций с ползучими культурами;
- подготовка букетов и их установка для мероприятий, которые проходят при гостиничном комплексе (банкеты, званые ужины).

Основным оборудованием используемым при работе внутри помещений являются:

- лейки для полива;
- пульверизаторы;
- ножницы для обрезки;
- секатор;
- вилка для рыхления почвы.

Работы на территории предприятия более зависимы от сезонности и в связи с этим разнообразнее. Так же перечень инвентаря, используемый для работы значительно различается. Такой вид работ можно условно разделить на 3 вида:

1. летние работы;
2. весенне-осенние;
3. зимние.

Во время летних работ, основное внимание уделяется растущим культурам. Проводится уход и поддержание их в надлежащем виде, то есть регулярная стрижка и формирование крон деревьев, стрижка газонов, высадка

цветов и полив. А также уборка газонов и тропинок, расположенных на территории гостиничного комплекса. Для этого используется следующий перечень оборудования:

- триммер для покоса высокой травы (на леске и на диске);
- газонокосилка;
- пила для формирования крон и кустарных растений;
- секатор;
- секатор с длиной ручкой;
- бензопила;
- выдвижная бензопила;
- ручная выдвижная пила для удаления сухих сучков;
- воздуходувка;
- воздуходувка ранец;
- грабли для культивации почвы;
- ранец для опрыскивания растений;
- грабли;
- лопаты;
- веерные грабли для чистки газонов;
- лейки для полива;
- шланги для полива;
- насадки для полива;
- автоматические разбрызгиватели для полива газонов;
- метлы;
- трактор;
- трактор экспедитор.

Осенне-весенний период направлен на подготовку почвы к зиме или лету и заключается в основном в уборке газонов и транспортировке теплолюбивых культур в теплицы и наоборот. Так же происходит, укрыв растений, для благополучной зимовки на самой территории. Так же производится сезонная

обрезка. Основным оборудование и инструментами в этот период времени являются:

- грабли веерные для чистки газонов;
- грабли для культивации почвы;
- полога для сбора и транспортировки опавшей листвы;
- воздуходувка;
- воздуходувка ранец;
- мойка высокого давления для очистки дорожек и поребриков;
- укрывной материал;
- укрывные конусы для зимовки растений;
- метлы;
- секатор;
- секатор с длинной ручкой;
- выдвижная пила;
- бензопила;
- трактор;
- трактор экспедитор;
- вышка для сезонной обрезки деревьев.

Зимний период времени в основном заключается в поддержание чистоты на основных путях следования гостей гостиничного предприятия, и устранение наледи. В зимний период времени проводится поддержание растительных культур в теплицах и в помещениях гостиницы. К окончанию зимы начинается выращивание новых культур для летнего периода, в основном цветочных. Основным перечнем оборудование и инструментов для зимнего периода являются:

- трактор для очистки дорог;
- лопаты;
- снегоуборщик;
- скребки для льда;
- тары для рассыпания песка на гололед;



- скребки для снега;
- метлы;
- инструмент для обрушивания сосулек.

***Раздел 2 – «Изъято», Раздел 3 – «Изъято», Заключение «Изъято», Список использованных источников – «Изъято», Приложения А-Б – «Изъято»***

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт торговли и сферы услуг

Кафедра гостиничного дела

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

М. Д. Батраев

(подпись) (инициалы, фамилия)

« 15 » 06 2021 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

43.03.03 Гостиничное дело

код и наименование направления подготовки

43.03.03.01.01 Ресторанная деятельность

код и наименование профиля подготовки

Анализ работы службы озеленения гостиничного комплекса "Сосны" и  
разработка мероприятий по совершенствованию ее деятельности

тема

Руководитель	<u>М. Д. Батраев</u> подпись, дата	доцент, канд. техн. наук должность, ученая степень	<u>М. Д. Батраев</u> инициалы, фамилия
Выпускник	<u>И. Д. Трифонов</u> подпись, дата	<u>ЗТТ16-06БГР</u> группа	<u>И. Д. Трифонов</u> инициалы, фамилия
Нормоконтролер	<u>М. Д. Батраев</u> подпись, дата	<u>15.06.2021</u> дата	<u>М. Д. Батраев</u> инициалы, фамилия

Красноярск 2021