

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования*
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА
«ЦЕНТР ДОСУГА И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА В КРАСНОЯРСКЕ»
(название ВКР)
Еремина Дарья Андреевна, АФ 16-41Б
(ФИО выпускника, группа)
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» бакалавриат
(шифр, специальность)
Истомин Н.А., профессор каф. ДАС
(ФИО руководителя, степень)

АННОТАЦИЯ

Название работы: Детский центр досуга и творчества в Красноярске.

Процесс индустриализации, оставил после себя множество крупных промышленных территорий, которые на сегодняшний день устарели и перестали выполнять свои первоначальные функции. Одной из таких, является здание бывшего завода «Сибтяжмаш». В данный момент здания завода используются под разнообразные нужды: мебельные магазины, цеха, склады, автомастерские и т.д.

Проектируемое здание находится по адресу улица Кутузова 1 строение 105. На территории бывшего завода функционируют почти все здания, в связи с чем, вокруг здания большая проходимость. В данном районе недавно построили большой жилой квартал «Образцово», из чего следует, что населенность выросла. Проведя анализ инфраструктуры, я поняла, что здесь не хватает дополнительных образовательных учреждений для детей, это было бы актуально и для строящихся микрорайонов, и для уже существующих.

Таким образом, я предлагаю провести реновацию одного из зданий бывшего завода «Сибтяжмаш» под детскую художественную школу с русским народным уклоном. В современном мире технологий мы начали забывать и утрачивать культуру наших предков. Мастеров, которые умеют плести из бересты, шить традиционные куклы, плести гобелены становится все меньше. Именно желание привить новому поколению любовь к русскому творчеству натолкнуло меня на эту тему.

В здании 6 этажей. Первые 3 этажа площадью 950 кв.м. с 4-6 площадь этажей 160 кв.м. В ходе работы со зданием, были снесены все перегородки и возведены новые. На 1 этаже расположен пищевой блок с небольшой кухней и зоной хранения и буфетом на 18 человек. При входе в школу, нас встречает стойка информации и гардероб. Далее мы проходим в холл, где родители

могут ожидать своих детей. Так же на 1 так же расположены кабинеты администрации. На 2 этаже учебные классы рисования и класс для лекций. Третий этаж идентичен второму.

Вернемся к холлу, это помещение является основным на 1 этаже. В нем мамы будут ждать своих детей, сами ребята переодеваться и ожидать уроков. Это место, которое увидят все, поэтому хотелось сделать его показательным. В холле размещены фотографии, которые показывают те виды искусства, которыми дети занимаются в этой школе. Материалы использованы тоже не случайно. Стены и колонны, обтянутые берестой, напоминают нам деревья, белые круги на потолке – облака, а пестрый пол – гальку. Таким образом, не говоря напрямую, мы даем детям возможность фантазировать и додумывать образы. Так же, в помещении холла расположены две большие меловые доски, которые помогут детям скоротать время в ожидании урока.

Все эти 3 этажа пронизывает помещение галереи. По плану БТИ в этой пристройки 3 этажа, но в существующем состоянии этих перегородок нет, что привело меня к мысли сделать выставочную галерею, по примеру музея Гуггенхайма. Зрители поднимаются на 3 этаж и сверху вниз по пандусам спускаются, наблюдая экспозицию. При входе в галерею нас встречает стеклянный балкон, на который можно выйти и осмотреть всю выставку целиком и понаблюдать за людьми. Так как перила высоки, на протяжении спуска, на видовых точках в перилах сделаны окна, для того, чтобы дети разных возрастов могли посмотреть в них. Выделенные цветом зоны предназначены для одного класса. Композиция начинается с младших классов и, по мере продвижения по выставочному пространству, возраст юных художников увеличивается. В этой идеи заложены 2 смысла. Первый – мы можем проследить развитие детей от первого класса до последнего. Второй – выпускные классы расположены около входа, символизируя то, что они уже выходят из школы.

На 4-6 этажах будут находиться классы русского - народного творчества.

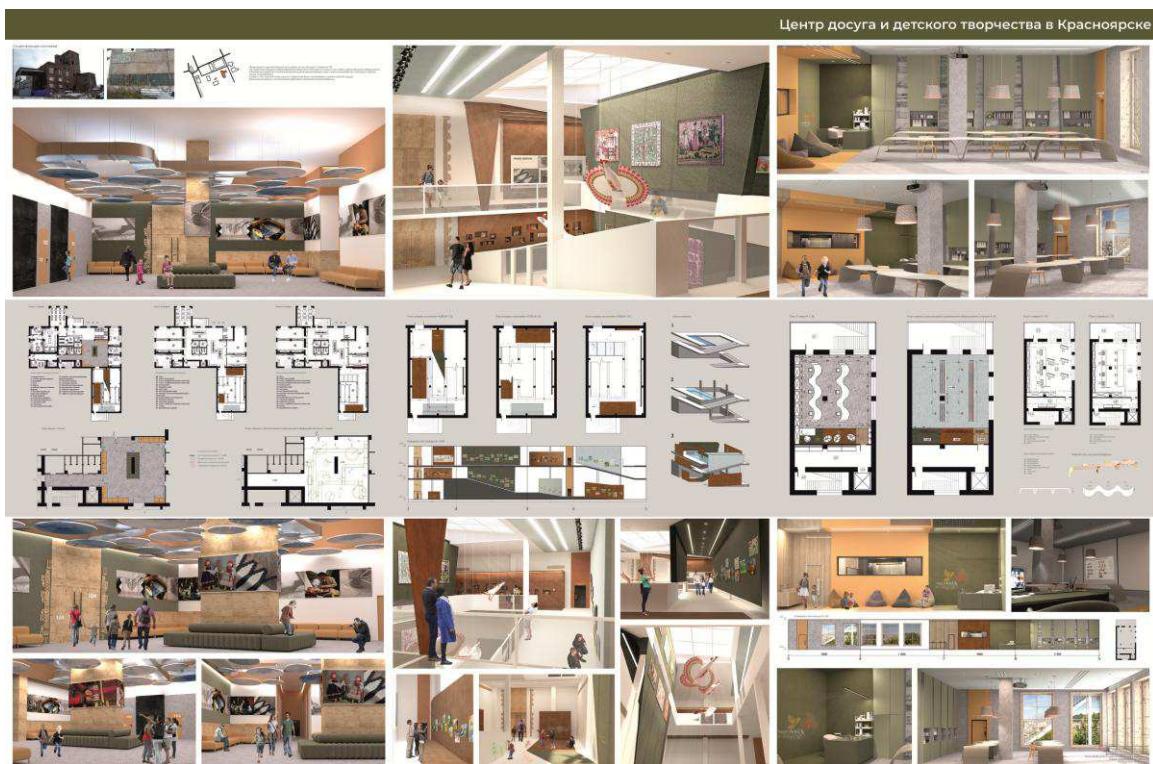
На 4 этаже класс плетения гобелена, на 5 класс бересты, а на 6 класс шитья.

Разработанный класс находится на 5 этаже здания. Этот класс будет использоваться для работы с берестой, поэтому хотелось сделать интерьер максимально простой, чтобы не отвлекаться от мелкой работы.

Весь класс разделен на 4 условные зоны. Первая зона – самая небольшая – входная. В ней расположена входная дверь и две раковины. Вторая зона – зона отдыха. На ней расположены пуфики для того, чтобы во время перерыва дети отдыхали. Так же эта зона предназначена для того, чтобы дети, хотя провести в ней время приходили раньше и, тем самым, не опаздывали на урок. Третья зона учителя. Она выполнена из темной краски, на которой можно писать. Это необходимо для того, чтобы учитель мог объяснить ученикам что-то лично, но в то же время это осталось на виду и другой ученик тоже может это увидеть. И четвертая зона самая большая, это непосредственно рабочее пространство. В этой части класса используются нейтральные цвета и хорошее освещение.

В классе расположены большие окна, поэтому в нише над окнами расположено 2 ряда занавесов. Первый полупрозрачный и предназначен для рассеивания света, чтобы в солнечный день было удобно работать с мелкими деталями. Второй ряд занавесов не прозрачный и будет закрываться при использовании проектора.

ЭКСПОЗИЦИЯ



Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Дизайн архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ДАС


подпись

С.А. Истомина

инициалы, фамилия

« 6 » 07 2021 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

Кафедра «Дизайн архитектурной среды» ИАиД
Центр досуга и детского творчества в Красноярске

Руководитель Н.А. Истомин

подпись, дата

должность, ученая степень

инициалы, фамилия

Студент АФ 16-41Б

429623276

Еремина

Д.А. Еремина

номер группы

номер зачетной книжки

подпись, дата

инициалы, фамилия

Красноярск 2021