

СКЛАДЧАТОЕ ФОРМООБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ АРХИТЕКТУРЫ ПОСТМОДЕРНИЗМА

Аннотация

Складка, провозглашенная в конце XX века французскими философами постструктуралистами основной формой постмодернизма, благодаря присущим ей свойствам – гибкости, плавности, пластичности, динамичности и пр. привлекает к себе повышенное внимание со стороны художников, дизайнеров, конструкторов, архитекторов. Цель исследования – определение особенностей, а также тенденции развития складчатого формообразования в архитектуре постмодернизма. Задачи: определить связь между «архитектурной» и «философской» складкой, систематизировать методы складчатого формообразования, выявить периоды его развития. Исследуемая проблема – повышение эстетической выразительности складчатого формообразования. Границы исследования – хронологические рамки, охватывающие с середины 60-х гг. по настоящее время. Результат исследования показал, что выразительность объектов складчатой архитектуры может быть заметно улучшена благодаря комплексному рассмотрению художественных средств – формы, светотени, цвету, текстуре, фактуре и пр. Особенности складчатого формообразования в современной архитектуре – стремление к топологичности, континуальности, непрерывности. Основные результаты исследования были представлены в научных статьях: «Architectural Curvilinearity – Analysis of the Harbin Opera House Structural Solutions», «Критический обзор исследований на тему складчатого формообразования», «Предпосылки возникновения складчатого формообразования в архитектуре» и пр., а также на двух научных конференциях в СФУ в 2020 и 2021 году.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Сибирский федеральный университет»

На правах рукописи

Киричков Игорь Владимирович

**СКЛАДЧАТОЕ ФОРМООБРАЗОВАНИЕ
В КОНТЕКСТЕ АРХИТЕКТУРЫ ПОСТМОДЕРНИЗМА**

Направление подготовки в аспирантуре 07.06.01 Архитектура

Программа (профиль) 05.23.20, научная специальность 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Научный доклад (автореферат)

об основных результатах научно-квалификационной работы

Научный рук. А.В. Слабуха
22.06.2021

Красноярск – 2021