

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Методические рекомендации
для специальности № 031300
«Социальная педагогика»
дневной формы обучения

Красноярск 2004

ББК 74я

Автор-составитель А. К. Лукина

Психология личности: Методические рекомендации/Автор-составитель А. К. Лукина;
Краснояр. гос. ун-т. – Красноярск, 2004 (экспресс-издание).

Предназначена для специальности № 013300 «Социальная педагогика» дневной формы
обучения.

© КрасГУ, 2004

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА 1	5
<i><u>1.1. Предмет психологии как науки</u></i>	5
<i><u>1.2. Общее строение нервной системы человека как носителя психики</u></i>	6
<i><u>1.3. Основные этапы развития и взаимосвязи психики и форм поведения</u></i>	10
<i><u>1.4. Основные группы психических явлений</u></i>	10
ТЕМА 2	11
<i><u>2.1. Личность в психологии</u></i>	11
<i><u>2.2. Основные способы описания личности</u></i>	14
<i><u>2.3. Возрастно-половые особенности человека</u></i>	16
<i><u>2.4. Половой диморфизм и половозрастные изменения</u></i>	17
<i><u>2.5. Конституционные характеристики человека</u></i>	18
<i><u>2.6. Внешняя оболочка личности</u></i>	21
<i><u>2.7. Способности</u></i>	23
<i><u>2.8. «Я» - концепция личности</u></i>	32
ТЕМА 3	34
<i><u>3.1. Психические процессы личности</u></i>	34
<i><u>3.2. Структура навыков</u></i>	35
<i><u>3.3. Психология познавательной деятельности</u></i>	37
<i><u>3.4. Речь и сознание: природа интегральных характеристик психики</u></i>	44
ТЕМА 4	45
<i><u>4.1. Деятельность и ее регуляция. Эмоционально-волевые процессы личности</u></i>	45
<i><u>4.2. Виды мотивационных состояний – установки, интересы, желания, стремления, побуждения</u></i>	48
<i><u>4.3. Волевая регуляция деятельности</u></i>	49
<i><u>4.3. Эмоциональная регуляция деятельности</u></i>	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	54

Цели курса: сформировать представление о человеческой личности, основных закономерностях ее развития, особенностях и характере протекания психических процессов.

Студент, прослушавший данный курс, должен:

- понимать смысл взаимоотношений духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке;
- знать условия формирования личности, её свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры;
- иметь представление о сущности сознания, его взаимоотношении с бессознательным, роли сознания и самосознания в поведении, общении и деятельности людей, формировании личности;
- понимать природу психики, знать основные психические функции, процессы и их физиологические механизмы, соотношение природных и социальных факторов в становлении личности и ее психики, понимать значение воли и эмоций, потребностей и мотивов, а также бессознательных механизмов в поведении человека;
- уметь дать психологическую характеристику личности (темперамента, характера, способностей, черт, типа), интерпретацию собственного психического состояния, владеть простейшими приемами психической саморегуляции;
- понимать соотношение наследственности и социальной среды, роли и значения национальных и культурно-исторических факторов в образовании и воспитании.

Учебно-тематический план курса

	Тема	всего	Лекц.	сем
1.	Явления психики как предмет научного познания.	2	2	
2.	Личность в психологии	4	2	2
3.	Сенсорно-перцептивная организация человека. Уровни и типы регуляции деятельности	2	2	
4.	Эмоционально-регулятивные процессы личности.	4	4	
	Всего	12	10	2

Содержание курса

Тема 1

Предмет общей психологии. Явления психики как предмет научного познания. Понятие, функции психики. Физиологические основы психики.

Тема 2

Психология личности. Понятие и структура личности. Различные подходы к описанию личности.

Инструментально-эксперессивный уровень личности.

Темперамент и характер в структуре личности.

Сущность и структура характера. Убеждения, потребности и интересы, чувства и воля, интеллект в структуре характера.

Способности – понятие и структура. Нейродинамические основы способностей.

Внутренний мир личности и его компоненты. Потребности, ценности, мотивы и установки в структуре личности.

Свобода, ответственности и духовность как основа личности.

Самосознание личности и ее жизненный путь.

Тема 3

Сенсорно-перцептивная организация человека. Регуляторная функция психики

Понятие и структура психических процессов и их роль как основы психической деятельности человека.

Понятие об ощущениях.

Восприятие и его закономерности. Восприятие как деятельность.

Память и мнемические процессы. Виды и свойства памяти.

Мышление. Виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-знаковое, логическое. Мотивация мыслительной деятельности.

Воображение Аналитико-синтетический характер процессов воображения.

Внимание. Характеристики внимания: избирательность, объем, концентрация, распределение, устойчивость, переключение.

Тема 4

Психология деятельности.

Понятие деятельности. Виды деятельности. Психологическая структура деятельности.

Регуляция деятельности.

Эмоции и воля в структуре личности.

Эмоции и воля. Физиологическая основа эмоций. Основные функции эмоций: сигнальная, регулятивная, экспрессивная. Отражательно-регулятивная функция этических и познавательных чувств.

Психические состояния человека: эмоциональные и интеллектуальные.

Условия, влияющие на изменения эмоциональности: перестройка уровня притязаний, изменение социальной позиции, Учет характеристик творческой личности, профессионального вкуса.

Воля. Волевая регуляция поведения и деятельности. Волевые состояния и свойства личности.

Рекомендуемая литература ко всем темам курса

1. Асмолов А.С. Психология личности. М., 1986.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М., 1986.
3. Ительсон Л.Б. Лекции по общей психологии. М., 2000.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. М., 1982.
5. Леонтьев Д.А. Очерк по психологии личности. М., 1993.
6. Общая психология. Под ред. В.А.Петровского. Любое изд.
7. Психология формирования и развития личности. М., 1981.
8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Т.1,2. М., 1989.
9. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека, М., 1996.
10. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология развития человека. М., 2000.

Тема 1

1.1. Предмет психологии как науки

Психология – это наука о закономерностях развития и функционирования **психики** как особой формы жизнедеятельности.

Психика - это системное свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, в построении субъектом неотчуждаемой от него картины этого мира и регуляции на этой основе своего поведения и деятельности.

Благодаря наличию психики осуществляется связь времен в жизни человека: в ней события **прошлого** выступают в данных **опыта**, представлениях памяти; события **настоящего** – в совокупности **образов**, переживаний, умственных актов; события **будущего** – в побуждениях, намерениях, **целях**, а также фантазиях, грезах, сновидениях.

Благодаря активному и опережающему **отражению** специальными телесными устройствами (органами **чувств** и головным **мозгом**) внешних объектов в форме психики, становится возможным осуществление **действий**, адекватным свойствам этих объектов, а тем самым – выживание испытывающего в них **нужду** организма, его поисковая и надситуативная **активность**.

Таким образом, главными функциями психики являются:

- **Отражение**, дающее субъекту образ предметной среды, в которой он действует;
- **Ориентация** субъекта в этой среде;
- Удовлетворение **потребности** в контактах с окружающей средой.
- Осуществление **обратной связи** между субъектом и средой, благодаря чему человек узнает о результативности своих действий.

Благодаря обратной связи происходит сопоставление результата действия с образом (целью), возникновение которого опережает этот результат, предваряя его в качестве своеобразной модели действительности. У человека такой базовой контрольной инстанцией служит социальная практика.

- Рефлекторность психики – означает **первичность** объективных условий жизни организма и **вторичность** их воспроизведения в психике, закономерный переход воспринимаемых компонентов системы в исполнительные, целесообразность двигательных эффектов и их обратное влияние на образ.
- **Активность психики** - проявляется:
 - a. При отображении реальности, поскольку оно предполагает преобразование физико-химических **раздражителей**, действующих на нервные аппараты, в **образы** предметов;
 - b. В сфере побуждений, придающих поведению энергию и стремительность;
 - c. При исполнении программы поведения, включающих поиск и выбор вариантов.

Таким образом, основное назначение психики – выстраивание отношений субъекта с внешним миром в целях обеспечения жизнедеятельности субъекта. Следовательно, психика является источником формирования и осуществления поведения человека.

Психология является молодой, становящейся наукой и имеет дело с человеком, личностью, которая необычайно многомерна. Поэтому в современной психологии существует множество течений, школ, которые по-разному определяют и предмет психологии, и сущность психики. К основным из них относятся:

1. Бихевиоризм, или наука о поведении, который исходит из представления, что наукой может быть только то, что наблюдаемо. А наблюдать мы можем поведение человека, его реакции в ответ на внешние раздражители.
2. Психоанализ, как учение о бессознательной психике. Предметом психологии, по мнению психоаналитиков, являются бессознательные, вытесненные явления и переживания.
3. Гештальтпсихология, или наука о целостных психических явлениях, целостных образованиях в психике.
4. Гуманистическая психология, предметом которой является человеческая личность, индивидуальность во всей полноте и целостности.
5. Когнитивная психология, предметом которой являются познавательные процессы, процессы принятия решения.
6. Культурно-историческая психология, рассматривающая психику как продукт культурно-исторического развития вида Homo sapiens.
7. Деятельностный подход в психологии, рассматривающий деятельность как базовый признак человека, источник его развития.

1.2. Общее строение нервной системы человека как носителя психики

Морфологической и функциональной единицей нервной системы является **нейрон** – нервная клетка с ее отростками. Различают **чувствующие нейроны** - передающие

возникшее в рецепторах нервное возбуждение в центральные отделы нервной системы, и **двигательные**, проводящие нервное возбуждение от центральных отделов нервной системы к органам движения, органам внутренней секреции.

Центральная нервная система состоит из двух главных отделов – **головного и спинного мозга**. Кроме того, между спинным и головным мозгом находятся **мозговой ствол, мозжечок и конечный мозг**.

Спинной мозг является органом проведения нервного возбуждения от различных участков тела к головному мозгу и от головного мозга – к различным участкам тела. В **мозговом стволе** расположены центры дыхания, сердечной деятельности, обмена веществ в организме, чувствительные и двигательные центры. **Мозжечок** участвует в координации движений, в поддержке нормального тонуса мышц, в проявлениях вегетативной нервной системы. **Конечный мозг** включает базальные узлы (ядра) и большие полушария головного мозга. Базальные узлы имеют центры регуляции двигательных автоматизмов, вегетативных проявлений, сенсорных функций, участвуют в процессах речи, высших проявлениях психики человека.

Верхнюю часть головного мозга образуют **большие полушария**, покрытые **корой**. Примерно 14 млрд. нейронов, составляющих кору головного мозга, расположены в мозге группами, представляющими собой нервные центры: подкорковые ядра или корковые поля. Все нервные центры обладают проводящими – приводящими (афферентными) и выводящими (эфферентными) путями. Кора головного мозга разделена на два полушария – правое и левое, соединенное переплетением нервов – **мозолистым телом**; кроме того, она разделяется на задние и передние отделы. В задних отделах коры мозга располагаются области, в которые проецируются раздражения от органов чувств (зрения, слуха, кожной чувствительности, а также от рецепторов, заложенных в органах движения) В составе переднего отдела (лобной доли) мозга расположен блок программирования и регуляции деятельности человека.

А.Р.Лурия выделял три основных **функциональных** блока (основных аппаратов) мозга, участие которых необходимо при осуществлении любой психической деятельности.

1. Блок регуляции тонуса и бодрствования

Тонус коры больших полушарий обеспечивает **ретикулярная формация**, находящаяся в стволовых и подкорковых отделах мозга. **Восходящая** (обеспечивающая роль активизации коры) и **нисходящая** (берущая под контроль нижележащих отделов мозга) ретикулярные системы составляют единую систему, обеспечивающую изменение тонуса коры, и в то же время сама ретикулярная формация находится под влиянием коры головного мозга. Первый функциональный мозговой блок, регулируя тонус коры и состояние бодрствования, обеспечивает решение различных задач, поставленных человеком. Этот блок вызывает реакцию пробуждения. Повышает возбудимость, обостряет чувствительность и оказывает тем самым общее активизирующее влияние на кору головного мозга.

2. Блок приема, переработки и хранения информации

Этот блок расположен в задних отделах коры головного мозга, включая в свой состав структуры зрительной (затылочной), слуховой (височной) и общечувствительной (теменной) области, и отвечает за получение, переработку и хранение информации. Он имеет **иерархическое** строение и состоит из надстроенных друг над другом корковых зон трех типов: **первичных** (или проекционных), куда поступают импульсы с периферии, **вторичных** (или проекционно-ассоциативных), где происходит переработка получаемой информации, и третичных (или зон перекрытия), обеспечивающих наиболее сложные формы психической деятельности, требующие совместного участия различных зон мозговой коры. Работа третичных зон

обеспечивает превращение образов восприятия в материал для отвлеченного мышления, сохранения в памяти структур организованного опыта и т.п.

3.Блок программирования, регуляции и контроля деятельности

Этот блок обеспечивает постановку целей, формирование планов и программ действий, следит за их выполнением, регуляцию поведения и деятельности человека. Основная отличительная черта регуляции человеческого поведения заключается в том, что она совершается при участии **речи**. Высшие психические процессы человека формируются на речевой основе. Именно в силу этого естественно искать программирующее, регулирующее и контролирующее действие человеческого мозга прежде всего в тех формах сознательной деятельности, управление которыми совершается при участии речи.

Совместная работа всех трех функциональных блоков мозга составляет необходимое условие осуществления любой психической функции человека. Отдельным аспектом этой проблемы является проблема функциональной асимметрии больших полушарий. Различие между полушариями мозга определяется как качественными особенностями обрабатываемого материала, так и самой стратегией переработки. Доминантное полушарие осуществляет логическую последовательную обработку информации субдоминантное – интуитивную, синтетическую обработку образной информации. Полученные данные о функциональной асимметрии больших полушарий имеют непосредственное отношение к практике образования. Современное образование почти целиком построено на развитии вербально-логического мышления. Тем самым преимущественное развитие получает доминантное полушарие, что по сути тормозит развитие образного мышления и снижает общий творческий потенциал человека. Изменение подобного положения дел возможно за счет разработки новых образовательных программ.

Функциональная асимметрия мозга человека имеет еще одно проявление в педагогической практике – леворукость определенной части школьников. Установлено, что леворукие дети имеют совершенно отличное от праворуких распределение функций между полушариями. У леворуких речевая функция, как правило, представлена в обоих полушариях, тогда как обычно – в левом. Такая «дополнительная» функция в правом полушарии по логике должна вести к тому, что оно хуже реализует свои собственные функции. Однако это происходит не всегда и часто именно эти дети оказываются талантливыми в различных видах деятельности. Программы обучения леворуких детей, развитие их художественных и творческих способностей является актуальной задачей современной педагогики.

Нейрофизиологические основы психического

Изучение мозговых процессов, обеспечивающих психические процессы, не приводит к однозначному пониманию природы психического. Изучение высших форм сознательной деятельности человека нуждается в разработке проблем физиологии целостного поведения, где можно было бы раскрыть физиологические механизмы, обеспечивающие сложные виды психической деятельности. Попытки построения психологически ориентированной физиологии были предприняты И.П.Павловым. Основным средством изучения был избран метод условных рефлексов, который позволил выявить многие механизмы поведения животных.

Учение И.П.Павлова об условных рефлексах было использовано его последователями в качестве принципа, объясняющего психологию человека. Возникла тенденция заменить психологию как науку о поведении и деятельности человека учением об условных рефлексах и объяснить все формы сознательной деятельности людей законами образования и функционирования условных рефлексов. Психология человека, его сознание стали интерпретироваться как сложная система условных рефлексов. Законы условнорефлекторного образования новых связей были общими и

для простых и для сложных форм поведения человека. Именно по этому пути пошло такое направление психологии, как **бихевиоризм** (наука о поведении).

Важный вклад в разработку психофизиологии был сделан отечественными учеными Н.А.Бернштейном и П.К.Анохиным. Н.А.Бернштейн разработал концепцию «физиологии активности» трактующей поведение организма как активное отношение к среде, определяемое потребной организму моделью будущего (искомого результата). При объяснении физиологии движений человека Н.А.Бернштейн исходил из положения о принципиальной неуправляемости движения одними только эфферентными (двигательными) импульсами и указывал на решающую роль афферентных импульсов (сигналов о внешнем мире, которые поступают в мозг в каждый момент выполнения движения), обеспечивающих обратную связь.

Но афферентные импульсы являются лишь частью того, что составляет механизм организации произвольных движений. Существенен тот факт, что движения и действия человека **не реактивны**; они целенаправлены, активны и меняются в зависимости от исходного замысла.

П.К.Анохиным была создана **теория функциональных систем**, явившаяся одной из первых моделей подлинной психологически ориентированной физиологии. Физиологическую основу психической деятельности, согласно положениям этой теории, составляют особые формы организации нервных процессов. Они складываются при включении отдельных нейронов и рефлексов в целостные функциональные системы, которые обеспечивают целостные поведенческие акты. Исследование П.К.Анохина показало, что **целостное поведение индивида определяется не отдельным сигналом, а целостным афферентным синтезом всей доходящей до него в данный момент информации.**

Теория функциональных систем П.К.Анохина создала новую, системную методологию изучения целостных поведенческих актов. Его работами было показано, что любая целостная деятельность организма осуществляется только при избирательной интеграции многих частных физиологических механизмов в единую функциональную систему.

А.А.Ухтомский ввел понятие **функционального органа**, как **морфофункционального объединения**, в котором смысл морфологических единиц выводится из динамики нервного вещества; именно функциональный орган как временное образование, создающееся для решения определенной задачи, и обеспечивает ее решение.

В психологии идея функциональных органов получила дальнейшее развитие в исследованиях А.Н.Леонтьева. Он обнаружил, что у человека функциональные органы реализуют «подлинные новообразования в его психическом развитии, а их формирование становится важнейшим принципом онтогенетического процесса», что «прижизненно возникающие органы... раз сформировавшись, далее функционируют как единый орган, что их существенная черта состоит в их относительной прочности», что, наконец, «они способны перестраиваться и... отдельные их компоненты могут заменяться другими, причем данная функциональная система как целое сохраняется».

К психическим реалиям можно и нужно подходить как к особым органам, организованным в сложную систему. Эти органы вполне реальны, они развиваются, функционируют, распадаются, восстанавливаются по особым законам. Они обладают свойством предметности (восприятие чего, память на что, внимание к чему, мышление о чем). Их нельзя непосредственно осязать, ощупать, хотя они так же, как и морфологические органы, входят в схему нашего тела.

Представление о функциональных органах индивида позволяет по-другому взглянуть и на проблематику человеческих способностей. С одной стороны необходима система мер, препятствующих преждевременному «окостенению» функционального органа, или атрофии избыточных степеней свободы телесного организма. С другой

стороны, не менее важна, разработка системы приемов, направленных на развитие, сохранение и умножение степеней свободы функциональных органов индивида.

1.3. Основные этапы развития и взаимосвязи психики и форм поведения

Основные этапы развития психического отражения	Основные этапы развития поведения животных
Элементарная чувствительность	Инстинкты – врожденные формы реагирования на определенные условия среды
Предметное восприятие	Навыки – формы поведения, приобретаемые в индивидуальном опыте
Отражение межпредметных связей	Интеллектуальное поведение – сложные формы поведения, отражающие межпредметные связи

Те формы поведения, о которых говорилось выше, в разной степени свойственны и человеку, и животным. Но только человеку свойственна такая форма поведения как **деятельность** – целесообразное преобразование окружающей человека предметной и социальной действительности в целях удовлетворения собственных **потребностей**.

Важнейшие особенности поведения животных и деятельности человека

Поведения животных	Деятельности человека
1. Инстинктивно-биологическая активность	Направляется осознаваемыми потребностями
2. Нет совместной деятельности	Всегда имеет социальный смысл
3. Действуют в рамках непосредственной наглядной ситуации	Абстрагирует, принимает в связи и отношения вещей, устанавливает причинные закономерности.
4. Типичны наследственно закрепляемые программы поведения (инстинкты)	Передача и закрепление опыта происходит через социальное наследование (язык и другие знаковые системы).
5. Могут создавать вспомогательные средства и орудия, но не сохраняют их.	Сознательное изготовление и передача орудий труда.
6. Приспосабливается к внешней среде	Преобразует внешний мир в соответствии со своими потребностями.

С переходом к человеку психика приобретает качественно новую структуру, обусловленную общественно-историческими закономерностями:

- Возникает **сознание**, как ведущий уровень регуляции деятельности;
- Формируется **личность**, служащая источником высших проявлений активности психики.

1.4. Основные группы психических явлений

1. Психические процессы – различные **формы** субъективного отражения объективной действительности – познавательные, эмоциональные, волевые.
2. Психические свойства личности – индивидуально-психологические особенности личности, которые отличают людей друг от друга, определяют их

типологические и индивидуальные различия - темперамент, характер, способности, потребности, мотивы, и т.п.

3. Психические состояния, описывающие временную динамику психической деятельности – монотония, утомление, стресс, напряженность, сон и т.д.
4. Социально-психологические явления, описывающие эффекты и закономерности взаимного влияния людей друг на друга.

Тема 2

2.1. Личность в психологии

Проблема личности в психологии и науке вообще - проблема необъятная, охватывающая огромное поле исследований. Отчасти в силу растяжимости понятия «личность», отчасти из-за того, что такие слова, как «личность», «характер», «темперамент», «способности», «потребности» и многие другие входят не только в систему научных понятий психологии личности, но и в наш повседневный язык, вокруг проблемы личности ведется очень много споров и дискуссий – ведь почти каждый в какой-то степени считает себя специалистом по проблеме личности! При этом существует слишком мало достоверных, экспериментально обоснованных данных, чтобы на их основе можно было уверенно признать одну теорию правильной, а другую – нет, оценить истинность каждой из сталкивающихся точек зрения.

Слово «личность» часто употребляется в обыденной речи и даже иногда в научной литературе применительно не к каждому человеку, а лишь к некоторым, заслуживающим особого уважения: «Вот это личность! А тот – разве это личность?». И хотя нельзя не согласиться с тем, что личность – это хорошо, следует с самого начала поставить все на свои места: личность – не оценочная категория, личность присуща каждому человеку, по крайней мере, начиная с определенного возраста.

Проблема личности является проблемой не только всей совокупности психологических наук. В настоящее время в современном обществе интерес к проблемам возможностей человеческой личности настолько велик, что практически все общественные науки обращаются к этому предмету исследования: проблема личности стоит в центре и философского, и социологического знания; ею занимается и этика, и педагогика, и генетика.

Более того, в любой из этих наук существует множество подходов, школ для описания личности. Это особенно касается психологии.

Личность – это характеристика человека как общественного индивида, субъекта и объекта социальных отношений.

В одной из обобщающих работ по психологии личности было предложено различать в личности три образования: психические процессы, психические состояния и психические свойства (Ковалев, 1970); в рамках интегративного подхода к личности набор характеристик, принимаемых в расчет, значительно расширяется (Ананьев, 1968). Специально вопрос о структуре личности освещался К.К.Платоновым, выделившим в структуре личности ее различные подструктуры, перечень которых варьировал и в последней редакции состоял из четырех подструктур или уровней:

1. биологически обусловленная подструктура (куда входят темперамент, половые, возрастные, иногда патологические свойства психики);
2. психологическая подструктура, включающая индивидуальные свойства отдельных психических процессов, ставших свойствами личности (памяти, эмоций, ощущений, мышления, восприятия, чувств и воли);
3. подструктура социального опыта (куда входят приобретенные человеком знания, навыки, умения и привычки);
4. ...подструктура направленности личности (внутри которой имеется в свою очередь особый иерархически взаимосвязанный ряд подструктур: влечения,

желания,...интересы, склонности, идеалы, индивидуальная картина мира и высшая форма направленности – убеждения) (Платонов, 1975).

Принципиально иной подход к вопросу был предложен А.Н.Леонтьевым. Прежде чем перейти к характеристике структуры личности, он формулирует некоторые общие предпосылки к рассмотрению личности в психологии. Суть их сводится к тому, что личность рассматривается в неразрывной связи с деятельностью. Принцип деятельности здесь последовательно проводится для того, чтобы задать всю теоретическую схему исследования личности. Главная идея заключается в том, что «личность человека ни в каком смысле не является предшествующей по отношению к его деятельности, как и его сознание, она ею порождается» (Леонтьев, 1975). Поэтому ключом к пониманию личности может быть только исследование процесса порождения и трансформации личности человека в его деятельности. Личность выступает в таком контексте, с одной стороны, как условие деятельности, а с другой – как ее продукт. Такое понимание этого соотношения дает основание и для структурирования личности: если в основе личности лежат отношения соподчиненности видов человеческой деятельности, то основанием для выявления структуры личности должна быть иерархия этих деятельностей. Но поскольку признаком деятельности является наличие мотива, то за иерархией деятельностей личности лежит иерархия ее мотивов, а также иерархия соответствующих им потребностей. (Асмолов, 1988). Два ряда детерминант – биологические и социальные – здесь не выступают как два равноправных фактора. Напротив, поводится мысль, что личность с самого начала задана в системе социальных связей, что нет вначале лишь биологически детерминированной личности, на которую впоследствии «наложились» социальные связи.

Основные проблемы теории личности в психологии, сформулированные С.Л.Рубинштейном, суть:

- Что движет человеком? – эта проблема раскрывается через понятие мотивации.
- Что может человек? – эта проблема раскрывается через понятие способностей.
- Что он собой представляет? Что он есть? – это свойства, черты, особенности личности.

В реальной жизни эти характеристики личности не существуют по отдельности, они тесно связаны между собой.

В иных различных подходах личность рассматривается как:

1. некоторое психофизиологическое единство, включающее физическое и социальное окружение;
2. множество (или система) черт, т.е. относительно устойчивых особенностей, проявляющихся во внутреннем диалоге субъекта с самим собой, а также в поведении, высказываниях, отношении к нему со стороны других людей;
3. определенный тип (или их сочетание) с характерными особенностями поведения;
4. система конструктов, представляющую собой своеобразную оценочную ось, приложимую ко всем явлениям действительности. Конструкт представляет собой элементарную единицу нашего восприятия, отношения и т.п., в которой соединены объективные сведения и субъективная интерпретация их;
5. система личностных смыслов, индивидуальных способов упорядочения внешних впечатлений и внутренних переживаний; при этом подходе ориентируются на содержание потребностно-мотивационной сферы;
6. деятельное Я субъекта, система планов, отношений, направленности, смысловых образований, корректирующих его поведение;
7. субъект персонализации, т.е. потребности и способности индивида вызывать значимые изменения в физическом и социальном окружении и т.п.

В структуре проявлений личности выделяются три главные составляющие: индивид, персона и индивидуальность. **Индивид** - это психосоматическая организация

личности, делающая его представителем человеческого рода. **Персону** образуют социально-типические образования личности, что, как правило, обусловлено сходным для большинства людей влиянием социального окружения. **Индивидуальность** – это своеобразное сочетание особенностей, отличающих одного человека от другого (это и индивидуально-неповторимые особенности организма, и те, которые следует отнести к уникальным свойствам личности).

При анализе понятия «личность» будем отталкиваться от четырех простых аксиом:

1. Личность присуща каждому человеку.
2. Личность есть то, что отличает человека от животных, у которых личности нет.
3. Личность есть продукт исторического развития, то есть возникает на определенной ступени эволюции человеческого общества
4. Личность есть индивидуальная отличительная характеристика человека, то есть то, что отличает одного человека от другого. Общаясь с людьми, мы прежде всего ориентируемся на особенности их личностного склада.

На начальных этапах существования человечества человек не обладал отдельным существованием в отрыве от социальной группы. С развитием общества человек приобретает социальную автономию; при этом он не отрывается от социального опыта и социальных механизмов регуляции поведения, а вбирает их в себя (интериоризирует), строя на этой основе свой внутренний мир. Обладая внутренним миром, человек становится носителем социально выработанных форм поведения и накопленного опыта. Ему уже не обязательно жить постоянно в социальном окружении; он носит свою социальность в себе. Это значит, что он обрел личность или стал личностью, что в данном случае одно и то же. Таким образом, под философским углом зрения личность – это способность человека (или человек, способный) выступать автономным носителем общечеловеческого опыта и исторически выработанных человечеством форм поведения и деятельности.

В своем индивидуальном развитии от момента рождения до зрелости каждый человек проходит тот же путь – от слияния с целым и зависимости от него к обретению независимости. Здесь, однако, в качестве первичной социальной ячейки выступает диада «ребенок-мать» отношения в которой характеризуются некоторыми авторами как психологический симбиоз. Понятие симбиоза пришло из биологии, где оно обозначает форму совместной жизни двух видов животных или растений, при которой они удовлетворяют определенные потребности друг друга и тем самым друг от друга зависят; по отдельности они либо вообще не могли бы существовать, либо испытывали бы большие трудности.

Развитие ребенка приводит к постепенному освобождению от этой зависимости, которое проходит ряд этапов и критических точек. Некоторые из них хорошо известны. Это так называемый «кризис трех лет», когда ребенок пытается утверждать своё «Я» настойчивым «Я сам!» и демонстративным неподчинением любым указаниям родителей. Это и пресловутый подростковый кризис, когда потребность в самостоятельности достигает своего высшего накала, и игнорирование родителями этой потребности может привести к тяжелым семейным конфликтам. Официальная граница совершеннолетия – 16 – 18 лет – в среднем примерно соответствует периоду завершения созревания тех личностных механизмов, которые позволяют человеку взаимодействовать с миром один на один, самостоятельно.

При рассмотрении развития личности важно учитывать два обстоятельства.

Во-первых, все вышесказанное не означает, что до достижения рубежа автономии личности еще нет. Начало личности нельзя обозначить четким рубежом, даже таким, как 3 – 4 года, на который указывают некоторые авторы. Отдельные проявления личности можно наблюдать и в возрасте одного года, и даже раньше. Дело в том, что личность – это не однозначно описываемая структура, про которую в

каждом конкретном случае можно сказать: она есть или ее нет. Скорее, личность – это форма существования человека, которая поначалу занимает едва заметное место среди других, более примитивных форм его существования, затем все большее и большее, и, наконец, становится абсолютно преобладающей.

Во-вторых, развитие личности не завершается с обретением автономности и самостоятельности. Оно проходит еще длинный путь, одним из этапов которого является достижение самодетерминации, самоуправления, независимости от внешних побуждений, другим – реализация личностью заложенных в нее сил и способностей, третьим – преодоление своего ограниченного Я и отождествление с более общими глобальными ценностями. Механизмы развития зрелой личности изучены в психологии пока еще очень слабо, намного хуже, чем механизмы развития личности в детстве и при психических отклонениях.

2.2. Основные способы описания личности

1. Типологизация, или «наклеивание ярлыков» - широко и активно применяется во многих областях знания – политике, астрологии, соционике и т.п.; очень многие психологические тесты построены как определители личностного типа. Преимущество различных типологий заключается в универсальности и простоте.

Недостатки и ограничения этого подхода:

- Типологизация останавливает дальнейшее познание. Подведение под тип дает нам знание не о самой личности, а о соответствии ее нашей типологии.
- Типологизируя, мы делаем человека равным самому себе, останавливаем его развитие. Борису Пастернаку принадлежат замечательные слова: «Принадлежность к типу есть конец человека. Если его не подо что подвести, если он не показателен, половина требующегося от него налицо. Он свободен от себя, крупица бессмертия достигнута им».
- Типологические обозначения почти всегда категоричны.
- Оценочность.
- Искусственность. По сути, тип всегда строится на каком-то одном качестве личности, которое абстрагируется и раздувается до таких размеров, чтобы охарактеризовать человека в целом.

Итак, отнесение человека к определенному типу не является познанием человека. Оно может дать ответы только на какие-то конкретные практические вопросы и задачи, но вне этих задач, сами по себе какой-либо самостоятельной познавательной ценности не несут.

2. Описание личности по чертам

В психологии под чертой понимается склонность устойчиво воспроизводить одни и те же особенности поведения. Основные характеристики черт – их устойчивость (неизменность во времени) и обобщенность (то, что они проявляются не в одной ситуации, а в разных). Однако можно привести множество примеров изменчивости поведения человека в зависимости от ситуации. Вторая сложность – зависимость описания от критериев оценки. И, в-третьих, описание человека на языке черт также не дает понимания возможностей изменения этого человека

3. Конструктивный подход к описанию личности

Своеобразный подход к описанию личности был предложен американским психологом Дж.Келли в теории личностных конструктов. Конструкты – это средства, пути интерпретации и токования мира. Они имеют форму биполярных понятий (белый – черный, умный – глупый и т.п.), но представляют собой личностные изобретения, истолкования, накладываемые индивидом на реальность. В функционировании конструкта одновременно присутствуют: обобщение, различение, прогнозирование контроль за поведением. Обобщая, можно сказать, что конструкт – это элементарная единица нашего восприятия, мышления, отношения и т.п., которая, объединяя

объективные сведения и субъективную интерпретацию их, позволяет нам прогнозировать события и контролировать свое поведение.

В практическом плане подход Келли позволяет определять видение ситуации с позиции самого обследуемого корректировать его поведение, установки и потребности путем изменения и трансформации наличной системы конструктов. Выявляя и анализируя личностную систему конструктов, мы можем (часто и очень оперативно) определить основные проблемы клиента.

4. Динамические модели личности

В психологии часто используются динамические модели, которые исходят из представления о силах, во взаимодействии между которыми средой формируется структура личности. Так, З.Фрейд выделяет три инстанции личности:

- **Оно** – это совокупность бессознательных потребностей, мотивов, стремлений, желаний, которые руководят нашим поведением, и нередко помимо сознания. Эта инстанция руководствуется принципом удовольствия. Оно содержит вытесненные (нереализованные) желания. Которые проявляются в сновидениях, ошибочных действиях (описках, оговорках) предпочтениях, защитных механизмах и т.п. Его основные составляющие – либидо, то есть позитивные любовные, сексуальные импульсы (Фрейд понимал сексуальность широко – как стремление к получению удовольствия), и танатос, т.е. деструктивные, агрессивные импульсы. Эта инстанция формируется в основном в раннем детстве, и многие проблемы, возникающие при развитии личности, коренятся в этой сфере.
- **Я** – это сознательная субстанция личности, функционирующая в соответствии с принципом реальности. Она регулирует процесс взаимодействия Оно и Сверх-Я. Включает, с одной стороны, познавательные и исполнительные функции, а с другой – волю и фактические цели. Это та инстанция, которая может господствовать над побуждениями, но ночью отходит ко сну, сохраняя при этом способность к некоторой цензуре сновидений. Из этой инстанции исходят также вытеснения и защиты, благодаря которым ряд душевных побуждений может исключаться не только из сознания, но и из других областей влияния и действия, если они угрожают представлению личности о самой себе.
- **Сверх-Я** – инстанция социальных запретов и норм, неосознаваемые действия которой заставляют Я избегать инстинктивных влечений, исходящих от Оно. Сверх-Я – это слой личности, обусловленный воздействием культуры, который противостоит биологическим влечениям Оно.

5. Личность человека можно охарактеризовать пятью основными **потенциалами**: познавательным, морально-нравственным, творческим, коммуникативным и эстетическим. Такие потенциалы играют роль динамических доминант, задающих направленность процессу развития личности.

Познавательный потенциал определяется прежде всего объемом и качеством информации, которой располагает личность, а также развитостью психологических качеств, обеспечивающих продуктивность познавательной деятельности человека.

Морально-нравственный потенциал обуславливается приобретенными личностью в процессе социализации нравственно-этическими нормами, жизненными целями, убеждениями, устремлениями. Рель идет о единстве психологических и ценностных моментов в сознании и самосознании личности, которые вырабатываются с помощью эмоционально-волевых и интеллектуальных механизмов и реализуются в ее мироощущении, мировоззрении, мироотношениях.

Творческий потенциал личности определяется наличным репертуаром умений и навыков, способностями к действию (созидательному и/или разрушительному,

продуктивному или репродуктивному) и мерой их реализации в определенной сфере (или сферах) деятельности или общения.

Коммуникативный потенциал личности оценивается степенью общительности, характером и прочностью контактов, устанавливаемых индивидом с другими людьми. Содержательно-динамически эта способность выражается в богатстве системы и репертуара социальных ролей, которые исполняет личность.

Эстетический потенциал личности реализуется в творчестве (профессиональном или самодеятельном) и в «потреблении» произведений искусства.

Другими словами, личность определяется тем, что она знает, что она ценит, что и как она созидает, с кем и как она общается, каковы ее эстетические потребности и как она их удовлетворяет.

6. Системно-структурное строение личности

В структуре личности выделяется четыре иерархических уровня, границы между которыми достаточно условны:

- Высший уровень – это уровень ядерных структур личности, тот психологический скелет или каркас, на который наслаивается, нанизывается все остальное.
- Второй уровень – отношения личности с миром, взятые с их содержательной стороны, то есть по сути то, что обозначается понятием «внутренний мир человека».
- Третий уровень – это экспрессивно-инструментальные структуры, характеризующие типичные для личности формы или способы внешнего проявления, взаимодействия с миром, ее внешнюю оболочку – характер, способности и социальные роли.
- Четвертый уровень (предпосылки становления личности) – особенности психофизиологической и конституциональной организации человека – темперамент, пол, возраст, конституциональные особенности).

Начнем изложение с низшего, четвертого уровня.

2.3. Возрастно-половые особенности человека

Вопрос об **анатомо-физиологических предпосылках формирования у человека определенных психологических особенностей**, о критериях готовности его к конкретным видам профессиональной деятельности, к созданию семьи, о сроках выхода на пенсию – чрезвычайно важный и сложный. И.С.Кон так оценивает эту проблему: «На вопрос о том, как влияет физическое развитие, включая конституциональные особенности организма и темп его созревания, на психические процессы и свойства личности, ответить нелегко потому, что влияние природных свойств невозможно вычленишь из совокупности социальных условий, в которых эти свойства проявляются и оцениваются»

Понятие возрастных особенностей человека в психологии связано с описанием изменений во времени его биологических свойств, его природного организма. Так как человеческий организм изменяется во времени в целом, то к возрастным индивидуальным особенностям человека относятся все свойства человека как индивида. В этом смысле в науке говорят о **биологическом возрасте**. Понятие биологического возраста предполагает деление всего цикла жизни организма человека, его онтогенеза на отдельные, качественно своеобразные периоды.

В истории психологии зафиксированы случаи фактического смещения или отождествления периодизаций биологического созревания (органического роста и периодизаций психического развития (развития субъективности)). В качестве примера можно назвать периодизацию детского развития, основанную на **биогенетическом** принципе. Биоенетическая теория предполагает, что существует строгий параллелизм

между развитием человечества и развитием ребенка, что онтогенез в кратком и сжатом виде повторяет филогенез.

Однако явное или неявное отождествление органического роста и психических изменений во времени или построении периодизаций развития не позволяет решать задачи управления этими процессами. И.С.Кон отмечает, что соотношение генетически заданного, социально воспитанного и самостоятельно достигнутого принципиально неодинаково у разных индивидов, даже относимых к одной возрастной когорте. Периодизация развития человека как природного организма имеет собственные закономерности, так же как и периодизация психического развития.

В биологии и психологии **сензитивными периодами называют фазы развития, на которых организм отличается повышенной чувствительностью к определенным внешним и внутренним факторам.** Воздействие этих факторов именно в данной (и никакой другой) точке развития имеет особенно важные, необратимые последствия. С этой точки зрения существует вполне определенная, генетически заданная последовательность появления органических структур, функций, систем, потребностей и влечений.

Критические периоды в онтогенезе индивида представляют собой возрастные интервалы, внутри которых повышается его чувствительность к внешним воздействиям, снижается сопротивляемость (резистентность) к ним. Как отмечает известный физиолог И.А.Аршавский, критическая стадия онтогенеза «характеризуется преобразованием одного доминантного состояния, свойственного предыдущему возрастному периоду, в существенно новое доминантное состояние, требующееся в последующем возрастном периоде».

Гетерохронность развития индивида представляет собой **неравномерность созревания и роста различных структур, функций и систем организма.**

Понятие **акселерации** описывает явление **ускорения физического развития** детей и подростков в современных условиях. Данные сравнительно-антропометрических исследований в развитых странах свидетельствуют о значительных сдвигах в структуре физического развития детей и подростков в сравнении с ранее жившими сверстниками.

Современная психология выделяет 5 основных ступеней развития субъектности (личности) человека:

1. **Оживление** – от рождения до 1 года. Главное приобретение этого возраста – становление человеческого тела в единстве его сенсорных, двигательных, коммуникативных функциональных органов.
2. **Одушевление** – от 1 до 6 лет. За этот период происходит развитие собственных средств регуляции поведения – эмоций, воли и способностей.
3. **Персонализация** – от 6 до 17 лет. Это период становления личностного способа бытия, становления свободного и ответственного отношения к себе и другим людям.
4. **Индивидуализация** - от 16 до 40 лет. Это период обретения уникального самобытия, авторства в творчески-созидательной деятельности и в собственной жизни.
5. **Универсализация** - старше 40 лет. Это период восхождения к предельной полноте реальной жизни, откровение духовного единства себя и Мира, полной человеческой зрелости.

2.4. Половой диморфизм и половозрастные изменения

Диморфизмом называется **фундаментальное разделение органических свойств человека на две качественно разные формы: мужскую и женскую.** Половой диморфизм – это физическое различие между полами, обусловленное биологически. Между тем именно в биологии термин «пол» имеет наибольшее число

значений, каждое из которых отражает основные этапы процесса разделения полов, половой дифференциации.

Биологическое значение полового диморфизма связано с воспроизведением человека как вида. Теория полового диморфизма была сформулирована в 60-е г.г. В.А.Геодакяном. Согласно этой теории, женское начало обеспечивает неизменность потомства от поколения к поколению, сохранение того, что накоплено в ходе предшествующей эволюции. Мужской пол – это передовой отряд популяции, берущий на себя функции столкновения с новыми условиями существования.

При этом функции полового диморфизма не абсолютны и далеко не все в человеке может быть описано альтернативой «мужское или женское», «или-или». Установлено, что и мужской и женский организм продуцирует как мужские, так и женские половые гормоны, а гормональная маскулинность или фемининность определяется преобладанием тех или других.

Социальный пол, или **гендер**, присваивается человеком через принятие половой роли. Под **половой ролью** понимают систему социальных стандартов, предписаний, стереотипов, которым человек должен соответствовать, чтобы его признавали как мальчика (мужчину) или девочку (женщину).

Становление половой идентичности обусловлено прежде всего наличием социальных стереотипов, представлений, ожиданий. Они должны стать **средствами осознания собственной половой принадлежности.** Данное направление процесса социализации и его результат – **половая идентичность** – требуют освоения половых ролей и обучения пологовому поведению.

Первый этап становления половой идентичности – знание первичной половой идентичности – формируется у ребенка к 1,5 годам в ходе общения со взрослыми. Уже к этому возрасту дети могут знать о своей половой принадлежности.

Второй этап – 3-4 года. К этому периоду формируется способность различать людей по полу, складывается четкое осознание своей половой принадлежности. Хотя субъективными критериями этого различия могут выступать любые поверхностные и случайные свойства, например, одежда. При этом ребенок допускает возможность их изменения. Большое значение для формирования половой идентичности в этом возрасте имеют сказки, а также система запретов и поощрений в отношении поведения (мальчикам нельзя плакать, девочкам – лазить по заборам). Поведение, не соответствующее культурной половой роли, осуждается, соответствующее – поощряется.

Третий этап – 6-7 лет. На этом этапе происходит практически полная дифференциация половых ролей, выбираются определенные формы игр и компаний. У детей формируются представления о том, несколько его индивидуальные качества и социальное поведение соответствуют нормативам и ожиданиям определенной половой роли.

Четвертый – решающий этап формирования половой идентичности – период полового созревания, или пубертатный. Становление не только половой идентичности, но и сексуальной роли – проблема, которая возникает перед человеком и разрешается им в течение пубертатного периода. Половое созревание, по замечанию И.С.Кона, - это стержень, вокруг которого структурируется самосознание подростка. Потребность убеждаться в нормальности своего развития обретает силу доминирующей идеи.

2.5. Конституционные характеристики человека

К индивидуальным особенностям относятся также конституция (морфология, анатомия) тела. В психологии описана попытка установить связь между строением тела индивида и его психологическими особенностями. При этом исследователи пытались выделить наиболее характерные, типичные конституции и связать их с типичными

проявлениями в поведении индивида. Широкою известность в психологии получила типология **Э.Кречмера** и **У.Шелдона**.

В работе «Строение тела и характер» Э Кречмер попытался увязать психологические особенности, в первую очередь психические заболевания, с особенностями строения тела человека. Он утверждал, что **определенной конституции соответствует определенный психический склад человека**. На основе клинических наблюдений он пришел к установлению связи между выделенными им **типами телосложения, типами характера и психическими заболеваниями**.

Астенический тип - это худой, тонкий, с узкими плечами, с сухими тонкомышечными руками, с тонкими костями, с длинной, плоской грудной клеткой, с тонким, лишенным жира животом, с такими же руками и ногами. Такой человек наделен сдержанностью манер и движений, скованностью в осанке, чрезмерной физиологической реактивностью, повышенной скоростью реакций, склонностью к одиночеству, чрезмерным умственным напряжением, повышенным уровнем внимания, тревожностью, скрытностью чувств, эмоциональной сдержанностью, беспокойными движениями глаз и лица, страхом перед социальными контактами.

Атлетический тип характеризуется сильным развитием скелета и мускулатуры. Ему присущи уверенность в осанке и движениях, любовь к физическим нагрузкам и приключениям, энергичность, потребность в движении, стремление к власти, любовь к риску, решительные манеры, храбрость, агрессивность, психологическая нечувствительность, боязнь замкнутого пространства, отсутствие жалости и такта, громкий голос, безразличие к боли, общая шумливость, соответствие внешнего вида более зрелому возрасту (в юности) и более молодому – в зрелости, экстраверсия, настойчивость, тяга к действию в тяжелую минуту, ориентация на юношеские цели и занятия.

Пикнический тип отличается средним ростом, плотной фигурой, большим животом, круглой головой и маленькой плотной шеей. Ему свойственны такие черты, как расслабленность, любовь к комфорту, замедленность реакций, любовь к пище и вообще к телесным удовольствиям, социализация пищевой потребности, удовлетворение от пищеварения, потребность быть среди людей, приветливость со всеми, жажда похвалы и одобрения, ориентация на других людей, стабильность эмоциональных проявлений, терпимость.

Нельзя, конечно, отрицать связи типов телосложения с определенными чертами характера и социальным поведением индивида. Однако не следует искать природу этой связи только в наследственной обусловленности. **Сами по себе особенности телосложения не определяют развитие психических качеств человека**. Они могут выступать в качестве **органических предпосылок**, опосредованно влияющих на становление психических особенностей человека. Их реальное влияние проявляется в **системе межличностных отношений носителей телесных качеств**.

У подростков часто возникают явления **дисморфофобии**, проявляющиеся в неприятии собственной внешности, в убежденности наличия у себя какого-либо физического недостатка, неприятного для других. Как отмечает специалист в области подростковой психиатрии А.Е.Личко, у подростков-мальчиков дисморфофобии часто сочетаются с задержанным или недостаточным сексуальным развитием. Поэтому темой для переживаний служат и маленький рост, и евнуховидные пропорции тела, и слабо развитые вторичные половые признаки. У девочек данный синдром, наоборот, чаще развивается на фоне акселерации и болезненно переживаются большой рост, крупные грудные железы, волосистость на руках и ногах и т.д.

Темперамент – формально-динамическая составляющая поведения человека, проявляющаяся в общей активности взаимодействия человека с окружающим миром и эмоциональном отношении к его процессу и результату..

Физиологической основой темперамента выступает нейродинамическое соотношение коры головного мозга и подкорковых процессов. Темперамент связан с системой гуморальных и эндокринных факторов, но не определяется только ими. Существенным для темперамента является возбудимость подкорковых центров, влияющих на особенности динамики, статики, и вегетативных проявлений психической деятельности.

Проблема темперамента особенно проявляется при изучении вопроса о соотношении **биологических свойств человека**, его органической основы, с **психологическим наполнением темперамента**. В работах Б.М.Теплова, В.Д.Небылицына, В.С.Мерлина была развита концепция двухаспектности психики, суть которой состоит в выделении в психике человека двух аспектов: предметно-содержательного и формально-динамического. **Содержательный аспект** психического представлен образами, идеями, отношениями, мотивами, смыслами, ценностями и т.д. Содержание психического складывается в результате взаимодействия человека с предметным миром, межличностного взаимодействия, реализации деятельности и общения.

Формально-динамические характеристики психического составляют черты и свойства психики человека, лежащие в основе его деятельности независимо от ее конкретных мотивов, целей, способов, отношений и проявляющиеся во «внешней картине поведения» (И.П.Павлов). В основе учения И.П.Павлова о темпераменте лежит представление о наличии определенных свойств центральной нервной системы, которые характеризуют динамику протекания процессов возбуждения и торможения. Это **сила** возбуждения и торможения, их **подвижность** и **уравновешенность** между торможением и возбуждением.

Основные характеристики темперамента, выделяемые современными учеными:

- **Сила** психических процессов;
- Степень динамической **устойчивости**. При значительной устойчивости сила реакции в каждом отдельном случае зависит от изменяющихся условий, в которых оказывается человек, и адекватна им: более сильное внешнее раздражение вызывает более сильную реакцию, более слабое раздражение – более слабую реакцию. У индивидов с большей неустойчивостью, наоборот, сильное раздражение может – в зависимости от очень изменчивого состояния личности – вызвать то очень сильную, то очень слабую реакцию; точно также и самое слабое раздражение может иногда вызвать и очень сильную реакцию.
- **Напряженность**, то есть насколько легко или тяжело протекают процессы одной и той же силы;
- **Скорость** протекания психических процессов;
- **Темп** - количество актов за определённый период времени, зависящее не только от скорости протекания каждого акта, но и от величины интервалов между ними;
- **Ритм** – может быть не только временным, но и силовым.
- **Амплитуда** – от наиболее замедленных к ускоренным темпам – плавно или неравномерно. Эти все различия могут перекрещиваться: значительные переходы в скорости могут совершаться путем плавного и равномерного нарастания, а, с другой стороны, относительно менее значительные изменения в абсолютной скорости могут совершаться порывистыми толчками.
- **Способ перехода** от медленных к быстрым темпам.
- **Впечатлительность**, или аффективная чувствительность – сила и устойчивость того воздействия, которое впечатление оказывает на человека. У одних воздействие – сильное или слабое, - которое оказывает на них впечатление, распространяется с большой, у других – с очень малой скоростью в более

глубокие слои психики. Впечатлительность - это всегда индивидуально различная у людей разного темперамента аффективная чувствительность

- **Импульсивность** – сила побуждения, скорость, с которой они овладевают моторной сферой и переходят в действие, устойчивость, с которой они сохраняют свою действенную силу. Импульсивность - та сторона темперамента, которой он связан со стремлением, с истоками воли, с динамической силой потребностей как побуждений к деятельности, с быстротой перехода побуждений в действие.
- **Эмоциональная возбудимость** – сила эмоционального возбуждения, быстрота, с которой оно охватывает личность, и устойчивость, с которой оно сохраняется (смена настроений).

С древности принято различать четыре основных типа темпераментов: холерический сангвинический, меланхолический и флегматический. Каждый из этих темпераментов может быть определен соотношением впечатлительности импульсивности как основных психологических свойств темперамента. Холерический темперамент характеризуется сильной впечатлительностью и большой импульсивностью; сангвинический – слабой впечатлительностью и большой импульсивностью; меланхолический – сильной впечатлительностью и малой импульсивностью; флегматический – слабой впечатлительностью и малой импульсивностью.

Можно выделить три основные сферы проявления темперамента:

- Общая активность человека – интенсивность и объем взаимодействий человека с окружающей средой.
- Особенности моторной сферы - темп, быстрота, ритм, общее количество движений – проявляется, например, в походке, почерке человека.
- Свойства эмоциональных проявлений впечатлительность, чувствительность, импульсивность.

Важной проблемой исследования темперамента является проблема учета и овладения психодинамическими характеристиками поведения человека в различных видах деятельности. Существование в психике человека устойчивых динамических, энергетических характеристик, формирующихся на основе биологических факторов, позволяет человеку наиболее оптимально расходовать свои энергетические возможности за счет выработки **индивидуального стиля деятельности**.

2.6. Внешняя оболочка личности

К внешнему, или инструментально-экспрессивному уровню личности относятся характер, социальные роли и способности личности.

Характер – обуславливает определенность человека как субъекта деятельности, который, выделяясь из окружающего, конкретным образом относится к нему.

Черты характера – это те **существенные** свойства человека, из которых с определенной логикой и внутренней последовательностью вытекает одна линия поведения, одни поступки, и которыми исключаются как не совместимые с ними, им противоречащие другие.

Первый и решающий вопрос для определения характера каждого человека – это вопрос о том, по отношению к чему, к какой сфере задач, целей и т.д. делает человека определенным его характер. Иной человек, кажущийся сначала лишенным характера в силу своей податливости в вопросах обыденной жизни, для него не значимых, пока они не затрагивают существенных для него сфер, вдруг раскрывается как сильный характер – твердый, непреклонный, как только перед ним встают существенные, значимые для него вопросы, задачи, цели. Значительность характера определяется тем, в какой мере то, что существенно для данного человека, является также и объективно

существенным, в какой мере значимым для индивида оказывается общественно значимое.

Каждая историческая эпоха ставит перед человеком определенные задачи и в силу объективной логики вещей требует от него как самого существенного определенности в отношении именно этих задач. Большой, значительный характер – это характер, который подразумевает определенность человека по отношению к этим объективно существенным задачам. Там, где есть эта определенность в существенном, большом, принципиальном, она неизбежно скажется и в малом, выступая иногда в нем с симптоматической показательностью. Проявляясь в делах и **поступках** человека, характер в них же и формируется. Выражающееся в **мотивах** отношение человека к окружающему, проявляясь в действии, в его делах и поступках, через них закрепляется и, становясь привычным, переходит в относительно устойчивые черты или свойства характера.

Эта взаимосвязь характера и поступка опосредована взаимозависимостью свойств характера и мотивов поведения: черты характера не только обуславливают мотивы поведения человека, но и сами обусловлены ими. Каждый действенный **мотив** поведения, который приобретает устойчивость – это в потенции будущая **черта характера в ее генезисе**. Путь к формированию характера лежит поэтому через формирование надлежащих мотивов поведения и организацию направленных на их закрепление поступков.

К характеру в собственном смысле этого слова относятся, однако, не все относительно устойчивые свойства личности, которые выделяются и закрепляются в человеке, по мере того, как складывается его **образ жизни**, а только те черты и побуждения, которые обуславливают по преимуществу его действия.

Поскольку в характере сосредоточены стержневые особенности личности, все индивидуальные отличия в нем приобретают особую значимость и выраженность. Характер – это единство личности, опосредующее все ее поведение.

Рассмотрим некоторые мифы, которые бытуют по отношению к характеру:

1. Характер биологически определен, и с этим ничего нельзя поделать. Действительно, биологической основой характера является темперамент, но он определяет лишь форму проявления характера, который заключается прежде всего в отношениях, мотивах и поступках личности.
2. Характер полностью воспитуем, можно сформировать любой характер по желанию при специально организованной системе воздействий.
3. Есть такая очень серьезная вещь, как национальный характер, то есть существуют очень сильно отличающиеся друг от друга структуры характера, присущие разным нациям, которые существенным образом влияют на индивидуальный характер всех представителей данной нации.

Действительно, у характера есть и макросоциальная сторона. По поводу национального, социального характера идет очень много споров в литературе. Достоверно выяснилось лишь то, что действительно существуют очень сильные **стереотипы** в отношении национального характера, то есть что представители одних наций демонстрируют достаточно стойкие убеждения в существовании у других наций определенных комплексов черт, которые фиксируются, например, в анекдотах на национальную тему.

Существует и так называемый социальный характер, то есть некоторые инвариантные особенности характера, присущие определенным социальным группам. Можно говорить о каких-то характерологических особенностях бюрократов, управленцев, «новых русских», учителей и т.д. Это связано с тем, что характер выполняет роль как бы амортизатора, своеобразного буфера между личностью и средой, поэтому он во многом этой средой и определяется. Но главное все-таки зависит от личности. Если личность направлена на преодоление среды или на преобразование

ее, то характер помогает ей в этом. Внешние бурные проявления «трудного возраста» часто помогают человеку сформировать определенные элементы самостоятельности, самоопределения, которые помогают ему в будущем нормально жить, активно воздействовать на действительность, а не только приспосабливаться к ней.

Господствующая **направленность** человека, в которой проявляется его характер, означает **активное избирательное отношение** человека к окружающему – к вещам, к людям к самому себе. Поскольку эта избирательность служит побуждением к действиям и поступкам человека, а в этих последних характер не только проявляется, но и формируется, они участвуют в формировании характера.

Соотношение между идейными, мировоззренческими установками и действенными установками человека в конкретных жизненных ситуациях существенно определяет общий облик человека, его характер. На одном полюсе – люди, у которых слово не расходится с делом и сознание является почти зеркальным отражением практики, а практика – верным и последовательным отражением их мировоззренческих установок; на другом – люди, у которых поведение скорее маскировка, чем отражение их подлинных внутренних установок.

Поскольку характер выражается прежде всего в отношении к другим людям, в общественном по существу отношении к миру. Он проявляется и формируется преимущественно в поступках.

В многообразных, тонких, богатых всевозможными оттенками людских отношениях, составляющих основную ткань человеческой жизни складывается и проявляется величайшее многообразие самых основных для облика личности характерологических черт. При этом единство характера не исключает того, что в различных ситуациях у одного и того же человека проявляются различные и даже противоположные черты.

Интегральной характеристикой личности, чертой ее характера, является ее **устойчивость**, которая детерминирует все основные процессы в личности: мотивы образования, возможность формирования надситуативной активности, целеполагание, принятие решений, фрустрационную и стрессовую пластичность и т.д. Поведение неустойчивой личности отличается неспособностью преодолевать трудности. Для такой личности характерны: переоценивание вероятности неудачи недооценивание возможности получения предметов потребности, благ; общая несбалансированность психофизиологической организации (чаще всего в форме психопатии).

2.7. Способности

Следующая подструктура личности на экспрессивно-инструментальном уровне – способности. Не подлежит сомнению, что люди очень значительно разнятся как по степени, так и по характеру развития у них способностей. Способность развивается на основе различных психофизических функций и психических процессов. О способностях ходит, пожалуй, больше всего противоречащих друг другу мифов:

1. Способности заложены в человеке от рождения.
2. Любые способности можно сформировать
3. Люди изначально равны по своим способностям.

На самом деле под способностями понимают такие особенности личности человека, которые позволяют ей быстро и эффективно осваивать конкретные виды деятельности.

Всякая способность есть способность к чему-нибудь, к какой-то деятельности. Всякая более или менее специфическая деятельность требует от личности более или менее специфических качеств. Способность должна включать в себя различные психические свойства и качества, необходимые в силу характера этой деятельности и требований, которые она предъявляет.

Для доказательства наследования способностей обычно указывают на существование семейств, в которых несколько поколений проявляли однородную по своей направленности одаренность. Можно указать на семью И.С.Баха, в пяти поколениях которого насчитывается не менее 18 значительных музыкантов, или Ч.Дарвина, исключительно богатую целым рядом даровитых людей. Но необходимо различать понятия «врожденное» и «унаследованное».

Действительно существует биологическая основа способностей в виде врожденных задатков. Но, поскольку различные виды деятельности можно выполнять различными способами, то одна и та же способность может сформироваться на основе разных задатков. То есть задатки неспецифичны по отношению к способностям, и на основе только биологических задатков нельзя точно предсказать, какие именно способности разовьются, сформируются на их основе. На основе одних и тех же задатков могут сформироваться совершенно разные способности, а могут и одновременно несколько способностей или же ничего. Многое здесь зависит от **наследственности**, то есть от тех норм, правил, ценностей, которые существуют в семье ребенка при его рождении и жизни. У ребенка, рожденного в семье музыканта намного выше вероятность стать музыкантом, потому что к этому располагает весь строй жизни, с самого рождения. С другой стороны, наследственно обусловленное вовсе не должно выступать уже оформившимся к моменту рождения; так, несомненно, наследственно обусловленные изменения, связанные с половым созреванием, наступают, однако, в более или менее отдаленный от рождения период. Практика обучения, мотивация, воля может компенсировать не самые благоприятные задатки и способности и может привести к успеху за счет формирования **индивидуального стиля**, то есть такой индивидуальной организации деятельности, при которой бы использовались в максимальной степени сильные стороны человека, и, наоборот, компенсировались бы слабые стороны.

Способность закрепляется в личности как более или менее прочное достояние, но она исходит из требований деятельности и, будучи способностью к **деятельности**, они в деятельности и формируются.

Роли

От шекспировского сравнения мира с театром до создания психологической теории ролей прошло не одно столетие, но точностью этого сравнения психологи не устают восхищаться. Социальная роль как элемент структуры личности задается тем, что, попадая в определенную систему отношений с другими людьми в том или ином качестве (преподавателя, жены и т.д.), человек сталкивается с определенными требованиями, которые неизбежно и неминуемо предъявляются тому, кто попадает на это место, с системой ожиданий, что в определенной ситуации он будет вести себя определенным образом.

В психологии различают два класса ролей – конвенциональные и неформальные. Конвенциональные роли – это шаблоны, которым должен следовать любой человек, оказавшийся в данной ситуации: профессиональные роли (учителя, продавца, милиционера), роли пассажира, покупателя, избирателя, роли семейные (отца, матери, старшего брата и др.)... неформальные роли – это тоже некоторые устойчивые шаблоны, связанные с ожиданием от человека определенного поведения, но они не являются общими для всех требованиями, они более вариативны, зависят от того, что за человек выполняет эту роль.

Внутренний мир личности

Как мы убедились, характер, способности и роли – это еще не личность. Точнее, их можно включить (и обычно включают) в личность в широком ее понимании, но личность в узком, более точном ее понимании, то, в чем заключается ее суть, – это что-

то другое. Что же это? Ответ будем искать в том, чем определяется поведение, поступки человека.

Поведение животных определяется двумя рядами факторов: внешними стимулами, вызываемые автоматические инстинктивные или прижизненно сформированные реакции, и внутренними состояниями напряжения тех или иных потребностей, от которых зависит готовность животного к тем или иным формам поведения и к реагированию на те или иные стимулы.

Поведение человека также зачастую подчиняется именно такой логике и сводится к реагированию на стимулы и удовлетворению сиюминутных мотивов. Но, как точно заметил Гегель, обстоятельства и мотивы господствуют над человеком лишь тогда, когда он сам позволяет им это. Американский психолог Сальвадоре Мадди выделяет у человека три группы потребностей - биологические, социальные и психологические. Последние включают в себя потребность в суждении, воображении и символизации. Другой американский психолог А.Маслоу в качестве чисто человеческих называл потребности духовные и потребность в самореализации.

Как бы то ни было, все психологи отмечают наличие у человека таких потребностей, которые невозможно объяснить только биологически. Выдающийся психолог нашего времени Виктор Франкл писал, что животное не является личностью, потому что для животного не существует лежащего перед ним мира; для животного существует лишь окружающая среда. Напротив, личность живет как раз не в среде, а в мире, отношения с которым она строит с помощью своего внутреннего мира на основе логики жизненной необходимости – логики, в свете которой каждое действие или обстоятельство выступает как имеющее в контексте всей жизни личности определенный **смысл**, иными словами, определенное место и роль. Таким образом, можно сказать, что один и тот же человек в разные моменты жизни может руководствоваться двумя разными логиками – реактивной, логикой удовлетворения потребностей, свойственной и животным; и смысловой, логикой жизненной необходимости, свойственной только человеку.

Внутренний мир – это не набор эзотерических сущностей, не имеющих ничего общего с внешним миром.. Его основными составляющими являются присущие только ему и вытекающие из его уникального личностного опыта устойчивые смыслы значимых объектов и явлений, отражающие его отношение к ним, а также личностные ценности, которые являются, наряду с потребностями, источниками этих смыслов.

С чего начинается смысл: направленность личности, ее потребности и ценности

Человек не изолированное, замкнутое существо, которое живет и развивается из самого себя. Для поддержания своего существования он нуждается в находящихся вне его вещах и продуктах; для продолжения себя и своего рода человек нуждается в другом человеке. Эта объективная нужда, отражаясь в психике человека, испытывается им как **потребность**.

Среди многообразия потребностей личности можно выделить две фундаментальные потребности, взаимосвязанные между собой. Это – потребность быть личностью (потребность персонализации) и потребность самореализации. Потребность персонализации обеспечивает активное включение индивида в социальные связи и, вместе с тем, оказывается обусловленной этими связями, общественными отношениями и т.п. Потребность самореализации проявляется в стремлении индивида реализовать свой личностный потенциал (запас жизненной энергии, задатки, способности). Подлинной сутью хорошего образования должен являться ознакомление с путями, посредством которых человек может стать тем, кем он способен стать, т.е. самореализоваться. Частным проявлением указанной потребности выступает

самоактуализация как полное переживание жизни, постоянный выбор и реализация своих возможностей.

Помимо предметов, необходимых для существования человека, в которых он испытывает потребность, без которых его существование или вообще, или на данном уровне невозможно, имеются и другие, наличие которых, не будучи объективно необходимым и не испытываясь субъективно как потребность, представляет для человека **интерес**. Над потребностями и интересами возвышаются идеалы, или **ценности**.

Испытываемая или осознаваемая человеком зависимость его от того, в чем он нуждается или в чем он заинтересован, порождает **направленность** на соответствующий предмет. Отсюда зарождается сначала более или менее неопределенная, **динамическая тенденция**, которая превращается в **стремление**, когда уже сколько-нибудь отчетливо вырисовывается та точка, к которой все направлено. Поскольку тенденция обычно вызывает деятельность, направленную на удовлетворение вызвавшей ее потребности или интереса, с ней обычно связываются намечающиеся, но заторможенные двигательные моменты, которые усиливают динамический, направленный характер тенденций. Направленность представляет собой совокупность важнейших целевых программ, обуславливающих смысловое единство активного и целенаправленного поведения личности.

Направленность включает два тесно между собой связанных момента:

- Предметное **содержание**, поскольку направленность – это всегда направленность на что-то, на какой-то более или менее определенный предмет;
- **Напряжение**, которое при этом возникает.

Динамические тенденции в конкретной форме впервые были рассмотрены в современной психологии З.Фрейдом под видом **влечения**. В бессознательном влечении объект на который оно направлено, не осознан, поэтому представляется несущественным, а сама направленность влечения выступает как нечто, будто бы заложенная в индивиде самом по себе, в его организме, и идущее изнутри, из его глубин. И всякая динамическая тенденция, выражая направленность человека, всегда заключает в себе более или менее осознанную связь индивида с чем-то, находящемся вне его, взаимоотношение внутреннего и внешнего. Причем эта двусторонняя зависимость может развиваться как изнутри, от внутреннего (потребность) к внешнему, так и извне – от внешнего предмета, события, - в личностно значимые ценности и идеалы.

Из тенденций выделяется как особый момент **установка**. Установка личности – это занятая ею позиция, которая заключается в определенном отношении к стоящим целям или задачам и выражается в избирательной мобилизованности и готовности к деятельности, направленной на их осуществление.

Складываясь и развиваясь в ходе развития личности и постоянно перестраиваясь в процессе ее деятельности, установка как позиция личности, из которой исходят ее действия, включает в себя целый спектр компонентов, начиная с элементарных потребностей и влечений и кончая мировоззренческими взглядами или позициями личности. Так понимаемая установка играет значительную роль во всей деятельности личности.

Над проблемой установки работал известный советский психолог Д.Н.Узнадзе, посвятивший ее изучению ряд интереснейших экспериментов, проведенных с исключительной последовательностью и систематичностью и установивших ряд закономерностей образования, концентрации, иррадиации, переключения установки.

Источниками смыслов, определяющими, что для человека значимо, а что нет, и почему, какое место те или иные объекты и явления занимают в его жизни, являются потребности и личностные ценности человека. И те и другие занимают одно и то же

место в структуре мотивации человека и в структуре порождения смыслов: смысл для человека приобретают те объекты, явления или действия, которые имеют отношение к реализации каких-либо потребностей или личностных ценностей. Эти смыслы индивидуальны, что вытекает не только из несовпадения потребностей и ценностей разных людей, но и из своеобразия индивидуальных путей их реализации.

Возьмем для примера агрессивные действия хулигана, которые многие юристы обычно квалифицируют как «немотивированные» преступления. Психологический анализ показывает, однако, что за ними стоят реальные мотивы и потребности, в частности, потребность в самоутверждении, которая присуща в той или иной степени всем людям. Однако у разных людей реализация этой потребности достигается разными путями: у одних – через творческие достижения, у других – через обогащение, у третьих – через успех у противоположного пола, у четвертых – через карьеру, и только у некоторых – через насилие, физическое подавление других людей.

Отношения

Устойчивые **отношения** являются другим важным элементом внутреннего мира. Отношения характеризуют как раз тот конкретный смысл, который имеют для отдельного человека отдельные объекты, явления, люди и их классы. Если число ценностей, значимых для отдельного человека, может измеряться в лучшем случае двумя-тремя десятками, то количество конкретных отношений, образующих смысловое богатство личности, может быть практически безграничным.

Отношения могут быть различной степени обобщенности: наряду с отношением к конкретным людям у каждого человека существует отношение к людям вообще. А также отдельные отношения к мужчинам, женщинам, старикам, молодежи, американцам, евреям, русским, цыганам, москвичам, сибирякам, петербуржцам, артистам, колхозникам, военным, кооператорам, политикам, демократам, консерваторам, и т.д. При этом отношение к конкретному человеку может расходиться с отношением к той категории людей, к которой он принадлежит. Это связано с тем, что отношение к конкретному человеку почти всегда определяется индивидуальным опытом общения с ним, а отношение к категории людей – это искусственное, всегда натянутое обобщение, допускающее массу исключений. Более близкое непосредственное знакомство может привести как к укреплению, так и нередко к расшатыванию исходного отношения.

Конструкты

Наши потребности и ценности проявляются не только в форме отношений к конкретным людям, вещам, событиям и обобщенным классам. Они проявляются и в том, какие критерии или признаки мы используем при их описании, классификации и оценке. Одни и тот же человек использует разные критерии для описания и классификации разных объектов – это ясно. Но самое интересное, что разные люди пользуются разными критериями и признаками при описании одних и тех же объектов. Система этих критериев и признаков, для обозначения которых в психологии было введено специальное понятие **конструкты**, является важнейшей характеристикой внутреннего мира человека.

Большинство конструктов можно сформулировать в виде двухполюсных шкал, которые мы автоматически прикладываем к вещам, людям и событиям, фиксируя их положение на этой шкале. Любой человек может сказать, тепло или холодно, хотя конкретные оценки могут различаться в зависимости от положения точки отсчета. Но личность здесь еще ни при чем. Она выступает на сцену там, где мы начинаем использовать шкалы, описывающие не объективные, а субъективные измерения объектов – опасный или безопасный, хороший или плохой, удобный или неудобный и т.д. Те конструкты, которые характеризуют собственно личность – смысловые

конструкты – задаются присущими человеку потребностями и ценностями, и поэтому один их полюс всегда «хороший», связан с желаемым и ценным, а второй – «плохой». Благодаря существованию смысловых конструктов мы способны оценить любой предмет или явление, с которым мы сталкиваемся, не только через призму актуальных потребностей, но и соотносить его в принципе с любыми потребностями и ценностями, даже совсем в данный момент не актуальными.

Смысл жизни и самосознание личности

В форме потребностей, личностных ценностей, отношений и конструктов в личности человека представлены все смыслы, образующие основу его внутреннего мира, определяющие динамику его эмоций и переживаний, структурирующих и трансформирующих его картину мира и ее ядро – мировоззрение. Все сказанное относится к любым смыслам, устойчиво укорененным в личности. Но на одном из этих смыслов стоит остановиться отдельно, поскольку по своей глобальности и роли он занимает совершенно особое место в структуре личности. Это **смысл жизни**.

Психологией установлены следующие факты, показывающие роль смысла жизни в жизнедеятельности личности:

1. Чувство смыслоутраты, бессмысленности жизни, иногда охватывающее человека в силу разных причин приводит к росту числа самоубийств, наркомании, психический заболеваний, в том числе специфических так называемых ноогенных неврозов – неврозов смыслоутраты.
2. На бессознательном уровне определенный смысл и направленность жизни, цементирующие ее в единое целое, складываются у каждого человека уже к 3-5 годам и могут быть выявлены в общих чертах экспериментальными психологическими и клинико-психологическими методами.
3. Именно смысл жизни определяет общую направленность жизни личности, и любые попытки сконструировать себе смысл жизни умозрительным рассуждением, интеллектуальным актом будут быстро опровергнуты самой жизнью. Это подтверждает история духовных исканий Л.Н. Толстого. Об этом же – роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» и многие другие примеры из жизни.

Можно утверждать, что жизнь любого человека, поскольку она к чему-то устремлена, объективно имеет смысл, который, однако может не осознаваться человеком до самой смерти. Осознать и сформулировать смысл своей жизни – значит оценить свою жизнь целиком. Если жизнь имеет недостойный, мелкий или, более того, аморальный смысл, то осознание этого ставит под угрозу самоуважение личности. На деле за это м стоит то, что жизнь человека лишена достойного смысла, а не то, что она не имеет смысла вообще, и человек всеми силами защищается от этого, придумывая себе различные оправдания.

Как показывают исследования и жизненный опыт, существует много возможностей обрести смысл. Чаще всего смысл жизни и мужчины, и женщины видят в семье и детях, а также в профессиональной деятельности.

Смысл жизни для личности концентрируется в ее самосознании – представлении личности о своем «Я», которое в качестве субъекта сознательно присваивает себе все, что делает человек, относит к себе все исходящие от него дела и поступки и сознательно принимает на себя за них ответственность в качестве их автора и творца. Я-концепция, как совокупность представлений человека о себе, взаимосвязанных с его самооценкой, является важным регулятором поведения личности. Я-концепция выполняет несколько функций:

1. Способствует достижению внутренней согласованности личности;
2. Определяет характер и особенности интерпретации приобретенного опыта;

3. Служит источником ожидания относительно собственного поведения и самого себя;
4. Осуществляет регуляцию социального поведения личности.

Целью воспитания и развития личности является формирование в личности таких ценностных ориентаций, отношений, мотивов, которые обеспечивали бы оценку и регулирование поведения в соответствии с морально- нравственными нормами, принятыми в конкретной социально-культурной среде. Такие образования должны предоставлять личности возможность производить посильные изменения окружения в направлении его развития и совершенствования.

Опорный «скелет» личности: свобода, ответственность и духовность

Все, что говорилось выше, не позволяет, однако, понять, как личность принимает решения, как она может действовать вопреки сложившимся обстоятельствам, каковы механизмы самодетерминации личности. Мы интуитивно догадываемся, что в личности есть что-то такое, что позволяет ей не только управлять своим характером, способностями и ролями, но и своими побуждениями и смыслами, произвольно менять значимость и побудительную силу различных альтернатив в ситуации выбора, причем это как раз дано отнюдь не каждому. Можно говорить о трех возможных способах поведения человека: согласно сложившимся стереотипам, привычным способам действия (логика характера и роли), согласно отношениям с миром (смысловая логика жизненной необходимости) и согласно своему личностному выбору на основе свободы и ответственности.

Трудность постижения феноменов свободы и ответственности проистекает из того, что в личности мы не найдем никакой структуры, которую можно назвать «свобода», или «ответственность», или «выбор».

О свободе и ответственности написано в психологической литературе немало, но преимущественно либо в публицистическом ключе, либо со сциентистским скепсисом, развенчивающим их с «научной точки зрения». Приблизиться к их пониманию можно, раскрыв их связь с традиционно изучаемыми в психологии вещами.

Позитивную характеристику **свободы** необходимо начать с того, что она является специфической формой активности. Если активность вообще присуща всему живому, то свобода, во-первых, является осознанной активностью, во-вторых, опосредованной ценностным «для чего», и, в-третьих, активностью, полностью управляемой самим субъектом. Другими словами эта активность контролируется и в любой ее точке может быть произвольно прекращена, изменена или обращена в другом направлении. Свобода, тем самым, присуща только человеку, однако не каждому. Внутренняя несвобода людей проявляется прежде всего в непонимании действующих на них внешних и внутренних сил, во-вторых, в отсутствии ориентации в жизни, в метаниях из стороны в сторону, и, в-третьих, в нерешительности, неспособности преломить неблагоприятный ход событий, выйти из ситуации, вмешаться в качестве активной действующей силы в то, что с ними происходит.

Ответственность в первом приближении можно определить как осознание человеком своей способности выступать причиной изменений (или противодействия изменениям) в окружающем мире и в собственной жизни, а также сознательное управление этой способностью. Ответственность является разновидностью регуляции, которая присуща всему живому, однако ответственность зрелой личности - это внутренняя регуляция, опосредованная ценностными ориентирами. Такой орган человека, как **совесть**, непосредственно отражает степень рассогласования поступков человека с этими ориентирами.

Пути и механизмы становления свободы и ответственности различны. Путь становления свободы – это обретение права на активность и ценностных ориентиров и личностного выбора. Путь становления ответственности – это переход регуляции

активности извне вовнутрь. На ранних стадиях развития возможно противоречие между спонтанной активностью и ее регуляцией как разновидность противоречия между внешним и внутренним. Противоречие между свободой и ответственностью в их развитых формах невозможно. Напротив, их интеграция, связанная с обретением личностью ценностных ориентиров, знаменует переход человека на новый уровень отношений с миром – уровень самодетерминации – и выступает предпосылкой и признаком личностного здоровья.

Духовность, как и свобода и ответственность,- это не особая структура, а определенный **способ существования** человека. Суть его состоит в том, что на смену иерархии узколичностных потребностей, жизненных отношений и личностных ценностей, определяющей принятие решений у большинства людей, приходит ориентация на широкий спектр общечеловеческих и культурных ценностей, которые не находятся между собой в иерархических отношениях, а допускают альтернативность. Поэтому принятие решений зрелой личностью – это всегда свободный личностный выбор среди нескольких альтернатив, который, вне зависимости от его исхода, обогащает личность, позволяет строить альтернативные модели будущего и тем самым выбирать и создавать будущее, а не просто прогнозировать его.

Жизненный путь личности

Личностью человек не рождается, личностью он становится. Это становление личности существенно отличо от развития организма в процессе простого органического созревания. Сущность человеческой **личности** находит свое завершающее выражение в том, что она не только развивается как всякий живой организм, но и **имеет свою историю**.

Не только человечество, но и каждый человек является в какой-то мере участником и субъектом истории человечества и в известном смысле сам имеет историю. Всякий человек имеет свою историю, поскольку развитие личности опосредовано результатами ее деятельности, аналогично тому, как развитие человечества опосредуется продуктами общественной практики, посредством которых устанавливается историческая преемственность поколений.

Речь идет не о том, чтобы свести историю человеческой жизни к ряду внешних дел. Линия, ведущая от того, чем человек был на одном этапе своей истории, к тому, чем он стал на следующем, проходит через то, что он сделал.

Сознание исторического деятеля формируется и развивается через осознание того, что через него и при его участии совершается, наподобие того, как когда резец скульптора из глыбы каменной высекает образ человеческий, он определяет не только черты изображаемого, но и художественное лицо самого скульптора. Характер человека проявляется в его поступках, но в его поступках он и формируется; характер человека – и предпосылка, и результат его реального поведения в конкретных жизненных ситуациях; обуславливая его поведение, он в поведении же и складывается. Дисциплинированный человек обычно ведет себя дисциплинированно, но как **становится он дисциплинированным?** Только подчиняя сове поведение изо дня в день, из часа в час неуклонной дисциплине.

Для человека не является случайным, внешним и психологически безразличным обстоятельством его биография, своего рода история его жизненного пути. Недаром в биографию человека включают прежде всего, где и чему он учился, где и как работал, что он сделал, его труды. Это значит, что в историю человека, которая должна охарактеризовать его, включают прежде всего то, что из результатов предшествующего развития человечества он освоил в ходе обучения, и что он сам сделал для его дальнейшего продвижения – как он включился в преемственную связь исторического развития.

Всякий человек имеет свою историю, поскольку он включается в историю человечества. В ходе его индивидуальной истории бывают и свои **события** - узловые моменты и поворотные этапы жизненного пути индивида, когда с принятием того или иного решения на более или менее длительный период определяется жизненный путь человека.

За каждой теорией всегда в конечном счете стоит какая-то идеология; за каждой психологической теорией – какая-то общая концепция человека, которая получает в ней более или менее специализированное преломление.

Можно выделить несколько различных вариантов построения человеком своего жизненного пути.

- 1. Автономный** тип или путь развития личности. Люди, относящиеся к этому типу, отличаются устойчивым положительным самоотношением. Опорой на внутренние ценностные категории в ситуации принятия решения, ощущением своей личной ответственности за результаты своих действий.
- 2. Симбиотический** тип или путь. Людям этого типа присуще неустойчивое и в целом негативное самоотношение, зависящее от внешней, прежде всего, родительской, оценки, чувство личной ответственности за результаты своих действий, но вместе с тем принятие решений, исходя из заданных извне критериев. Несвобода сочетается здесь с извращенной формой ответственности – с ответственностью за реализацию не своих, а чужих ценностей. Люди, отнесенные к этому типу, в детстве испытывали эмоциональное отвержение и контроль со стороны матери, отношение как к маленьким со стороны отца.
- 3. Импульсивный** тип или путь. Для людей, относящихся к этому типу, характерно неинтегрированное, диффузное, неустойчивое самоотношение скорее с положительным, чем с отрицательным знаком, внутренние критерии принятия решения, но при этом ощущение независимости результатов действий от собственных усилий. Структура самоотношения свидетельствует, помимо его неустойчивости, о самопривязанности, нежелании меняться и отсутствии идеалов. Отношение родителей к ним в детстве было противоречиво; в нем как бы подчеркивалась несостоятельность ребенка без явного отвержения.
- 4. Конформный** тип имеет общие внутренние черты с импульсивным. Люди этого типа обладают неустойчивым самоотношением, опорой на внешние критерии принятия решения и чувством независимости результатов действий от собственных усилий. Такой человек может успешно адаптироваться к жизни ценой безоговорочного принятия внешних требований и оценок в качестве руководства к действию. Для родителей таких людей характерно скрытое отвержение, выражающееся в формальном воспитании, формирующем ориентацию на внешние формальные стандарты «как все».

Четыре описанных пути развития личности характеризуются разным отношением личности к собственной жизни, разной формой организации личностью собственной жизни или жизненной позиции. Это отношение или позицию можно охарактеризовать двумя параметрами: **осознанностью** и **активностью**. **Осознанность** характеризует степень выделения личностью себя из потока своей жизни, осознания несоответствия своего «Я» и объективно разворачивающегося жизненного процесса; отсутствие осознанности характеризует людей, для которых их «Я» неотделимо от того, что с ними происходит. **Активность** жизненной позиции – это способность личности управлять событиями собственной жизни активно в них вмешиваться. Тогда эти четыре пути развития можно представить в следующей таблице:

	Активность+	Активность -
Осознанность +	Автономный тип	Симбиотическая (созерцательная) позиция

Осознанность -	Импульсивный тип	Конформный тип (страдательная позиция)
----------------	------------------	--

2.8. «Я» - концепция личности

Я – это форма переживания человеком своей личности, форма, в которой личность открывается самой себе. Я имеет несколько граней, каждая из которых была в свое время предметом интереса тех или иных психологических школ и направлений.

- 1. Телесное или физическое Я**, переживание своего тела как воплощения Я, физических кондиций, сознание здоровья или болезни. В форме телесного или физического Я мы ощущаем не столько личность, сколько ее материальный субстрат – тело, через посредство которого она проявляет себя и иначе проявить не может. Особенно большое значение телесное Я приобретает в подростковом возрасте, когда собственное Я начинает выходить для человека на передний план, а другие стороны Я еще отстают в своем развитии.
- 2. Социально-ролевое Я**, выражающееся в ощущении себя носителем тех или иных социальных ролей и функций. Бесплезно апеллировать к человеческим качествам человека с доминирующим социально-ролевым Я – у него их просто нет.
- 3. Психологическое Я**, включающее в себя восприятие собственных черт, диспозиций, мотивов, потребностей и способностей, отвечающее на вопрос «какой я?». Психологическое Я составляет основу того, что в психологии называют образом Я или Я-концепцией, хотя телесное и социально-ролевое Я в него тоже входят.
- 4. Экзистенциальное Я**, ощущение себя как источника активности, или, наоборот, пассивного объекта воздействий, переживание своей свободы или несвободы, ответственности или посторонности. В нем отражаются личностные особенности высшего, экзистенциального уровня, особенности не каких-то конкретных личностных структур, а общих принципов отношения личности к окружающим ее миром.
- 5. Самоотношение** или смысл Я. Наиболее поверхностным проявлением самоотношения выступает **самооценка** – общее положительное или отрицательное отношение к себе. Здесь следует различать **самоуважение** – отношение к себе как бы со стороны, обусловленное какими-то моими реальными достоинствами или недостатками – и **самопринятие** – непосредственное эмоциональное отношение к себе, не зависящее от того, есть ли во мне какие-то черты, объясняющие это отношение. Во-вторых, не менее важными характеристиками самоотношения, чем его оценочный знак, являются степень его **целостности**, интегрированности, а также **автономности**, независимости от внешних оценок.

Главная функция самоотношения в жизнедеятельности здоровой автономной личности – это сигнализация о том, что в жизни все в порядке или, наоборот, не все. Самоотношение, таким образом, является механизмом обратной связи оно не является, или, по крайней мере, не должно являться самоцелью или самоценностью. Но на деле бывает, что для человека может стать целью сохранение положительной самооценки или избегание любой отрицательной оценки. Активность человека в этом случае оказывается лишь средством поддержания высокой самооценки, а не направлена во-вне.

В. Франкл писал: «Слишком большое внимание, уделяемое человеком своему Я – признак того, что он не достиг успеха в реализации своих жизненных целей. Возвращается лишь тот бумеранг, который не попал в цель. Если я хочу стать тем, чем я могу, мне надо делать то, что я должен. Если я хочу стать самим собой, я должен

выполнять личные и конкретные задачи и требования. Если человек хочет прийти к самому себе, его путь лежит через мир».

Социализация и развитие личности

Социализация – процесс и результат включения индивида в социальные отношения. Она осуществляется путем усвоения индивидом социального опыта и воспроизведения его в своей деятельности. В процессе социализации индивид становится личностью и приобретает необходимые для жизни среди людей знания, умения, навыки. Т.е. способность общаться и взаимодействовать с другими людьми.

Социализация осуществляется через ряд условий, которые могут быть названы факторами. Такими факторами социализации являются целенаправленное воспитание, обучение индивида, случайные социальные воздействия в деятельности и общении, и собственная деятельность индивида.

Случайные социальные воздействия имеют место в любой социальной ситуации, т.е. когда взаимодействуют два или более индивидов. Например, разговор взрослых своих проблемах может достаточно сильно повлиять на ребенка, но это едва ли можно назвать воспитательным процессом. Случайные социальные воздействия, или факторы среды, как их иногда называют, структурируются поуровнево, и тогда выделяют макро-уровень социальной среды (страна, общество, все человечество в целом) мезоуровень, определяемым типом места жительства (село, город, регион), и микроуровень – семья, соседство, дружеская компания и т.д.

В процессе социализации осуществляется включение индивида в социальные отношения и благодаря этому может происходить изменение его психики. Известно, что у человека, есть психические процессы, отличающиеся от психических процессов у животных. Констатируя такое различие, Л.С.Выготский выделяет «высшие психические функции» (ВПФ) и низшие психические функции (НПФ). Так вот, высшие психические функции – речь, абстрактное мышление, произвольность и т.п. формируются у человека в результате социализации, они не даны человеку от рождения.

Личность в процессе своего существования может быть включена в самые различные социальные отношения, регуляторы (принятые нормы, правила), которые могут противоречить друг другу. Так, например, ценности, «прививаемые» в школе ребенку, могут существенно отличаться от тех, которые приняты в его семье, дружеской компании и т.д. У человека может быть несколько референтных (значимых, мнение которых он разделяет) групп, и если ценности, принятые в этих группах, сильно различаются, то это приводит к внутриличностному конфликту. В том случае, когда в системе референтных групп, т.е. в жизненном пространстве человека, нет глубоких и серьезных противоречий, то могут тем не менее быть отдельные, противоречащие друг другу правила или какие-то ситуативные положения. Это не приводит к внутриличностному конфликту, но может стать причиной того, что человек задумается, будет «переживать», рефлексировать по поводу какой-то своей личностной проблемы. Такое переживание также способно привести к развитию личности, так как может существенно изменить всю жизнь человека, но это уже не будет называться социализацией.

Развиваясь, личность становится субъектом социальных отношений, способным оказать воздействие на другого человека, но, в силу диалогичности сознания, (М.Бахтин, В.Столин), рефлексии, человек может воздействовать и на себя как социальный объект. Такие воздействия не считаются социализацией, но могут составлять основу развития личности.

Социализация – многогранный процесс усвоения человеком опыта общественной жизни, превращения его из природного существа в общественное. В результате социализации человек усваивает стереотипы поведения, нормы и

ценностные ориентации социальной среды, в которой он функционирует. Социализацию можно рассматривать как тройственный процесс адаптации, развития личности и отказа от наивных детских представлений.

К ведущим феноменам социализации следует отнести усвоение стереотипов поведения, действующих социальных норм, обычаев, интересов, ценностных ориентаций и т.п. Стереотипы поведения формируются путем сигнальной наследственности, т.е. через подражание взрослым в раннем детстве. Они очень устойчивы и могут быть основой психической несовместимости (например, в семье, этносе и т.п.).

Основными институтами социализации являются семья, дошкольные учреждения, школа, неформальные объединения и дружеские компании, ВУЗ, производственные коллективы и т.п. Такие институты представляют собой общности людей, в которых протекает процесс социализации человека.

Существует несколько социально-психологических механизмов социализации:

- Имитация – осознанное стремление ребенка копировать определенную модель поведения;
- Идентификация – усвоение детьми родительского поведения, установок и ценностей как своих собственных, отождествление индивида с некоторыми людьми и группами, позволяющее осваивать разнообразные нормы, отношения и формы поведения, которые свойственны окружающим;
- Стыд – переживание разоблачения и позора, связанное с реакцией других людей;
- Чувство вины - переживание разоблачения и позора, связанное с наказанием самого себя, вне зависимости от реакции других людей;
- Подражание – является сознательным или бессознательным воспроизведением индивидом модели поведения, опыта других людей (в частности, манер, движений, поступков и т.д.).

Тема 3

3.1. Психические процессы личности

Психика понимается как механизм, с помощью которого организм, отражая воздействия внешней среды, приспосабливается к ней, вырабатывает определенные формы поведения. Науке известны три основных способа переработки информации в поведении:

1. **Инстинкт**, при котором переработка внешних воздействий в поведение совершается по врожденным заданным программам;
2. **Навык**, при котором программы формируются на основе практических проб и исследований;
3. **Интеллект**, при котором программа формируется на основе **психических** проб в пространстве накопленного опыта.

Структура инстинктов.

Существуют два основных механизма реализации врожденного поведения:

- Тропизмы – автоматические процессы, происходящие в результате физико-химических реакций между организмом и внешней средой, и заключающиеся в стремлении к благоприятным (таксис) или избеганию неблагоприятных (патия) воздействий на организм; тропизмы присущи уже растениям.
- Врожденные или безусловные рефлексы как автоматическое реагирование на биологически незначимый раздражитель, несущий в себе знак о биологически важном событии. Безусловный рефлекс разворачивается по схеме: раздражитель – раздражение – передача в нервную систему сигнала о

раздражении(афферентация) – замыкание в мозгу связи между чувствующим и двигательным центрами – команда управления (эфферентация) – ответ (реакция).

Истинтивное поведение разворачивается как сложная цепь безусловных рефлексов, отвечающая следующим требованиям: нужна врожденная **программа** действий. Во-вторых, сигнал о том, что есть условия для реализации следующего звена, т.е. прямая связь с внешней средой; сигнал об эффекте предыдущего действия – обратная связь; механизмы тропизмов, т.е. общего приспособления к состоянию среды, и механизмы внутренней корректировки действий. Итак, инстинкт – это врожденная гибкая программа специализированного поведения, которая включает в себя подготовку действий, последовательность их реализации, регулировку ее с помощью прямой и обратной связи, а также с помощью общего и корректировочного приспособления к условиям среды.

3.2. Структура навыков

Основным звеном, из которого вырастает обучаемое поведение, является механизм **условных рефлексов**. Условный рефлекс – это временно возникающая связь между сигналом (условным раздражителем) и подкреплением (безусловным раздражителем). Кроме условного, у высших животных возникает **оперантный рефлекс** - механизм отбора полезных действий, научения полезным действиям, формирования целесообразного поведения на основе собственных действий. Формирование навыка, т.е. научение выглядит как постепенное наращивание условных рефлексов, сцепление их при помощи **промежуточных подкреплений**. У животных существует также **латентное научение** – запоминание в данный момент не значимых раздражителей, и актуализация этих воспоминаний в случае возникновения соответствующей потребности.

Таким образом, навык – это сложная динамическая программа поведения, формирующаяся у организма в ходе его взаимодействия с окружающим миром, обеспечивающая приспособительную реакцию животного на биологическое значение тех ситуаций. С которыми оно сталкивается в процессе жизнедеятельности. В формировании навыка участвуют такие акты, как условный рефлекс, способность к дифференцировке, т.е. различению различных сигналов, промежуточные подкрепления, обилаторное (обязательное) научение, латентное научение, усвоение пространственных отношений, предвосхищение результата, контроль эффекта совершенных действий, и, наконец, отражение общей ситуации, в которой достигается этот эффект. Кроме того, сама возможность образования соответствующего навыка обуславливается врожденными диспозициями организма, этапом его развития и состоянием в момент научения. А набор действий, при помощи которых он учится, определяется врожденным репертуаром реакций на биологическое значение соответствующей ситуации.

Структура интеллектуального поведения

При интеллектуальном поведении связь между свойствами раздражителя и ответной реакцией носит опосредованный характер: поведение определяется не биологическим, а практическим значение предмета, то есть не тем, как этот предмет относится к организму, а тем, как этот предмет относится к другим предметам. Необходимые элементы интеллектуального поведения суть:

1. Обнаружение непригодности всех привычных способов поведения в данной ситуации.
2. Перенос операций, т.е. использование в новой ситуации действий, которые были ранее усвоены особью в каких-то других ситуациях.
3. Способность реагировать на отношения, регулировать поведение в соответствии с отношением вещей, имеющим место в данной ситуации.

4. Эстраполяция (предвосхищение) изменений ситуации, которые возникнут в результате выполнения или невыполнения соответствующего действия.

Интеллектуальное поведение основано на способности «усмотрения» определенных связей, отношений между вещами и явлениями. Сами отношения, по-видимому, регистрируются и отражаются у животных механизмами восприятия до некоторой степени автоматически. Но выделяются, приобретают значение, начинают управлять поведением только те из них, которые зафиксированы в опыте животного и связаны с соответствующей биологической целью. Стимулом к действию является. В конечном счете, эта биологическая цель. А условием его переноса – сходство отношений объектов в новой ситуации и старых, где оно прямо отвечало этой биологической цели.

Психика человека может оперировать образами предметов, которые в данный момент отсутствуют в его поле зрения. Его поведение может управляться отношением окружающих вещей к вещам, которых перед ним сейчас нет, образы которых извлечены им из его опыта.

Итак, у животного есть только один мир. Это – то непосредственно воспринимаемое им окружение, в котором оно живет. И оно может действовать только в отношении этого мира: хватать, набрасываться и т.д. Человек создает как бы второй мир у себя в голове, в мозгу. Этот мир значительно шире того, в котором он реально живет. Этот второй духовный мир включает страны, где человек не был, эпохи. В которые он не жил, знания и опыт людей, которые умерли задолго до него. В нем он может перемещаться, действовать, искать решения, а потом прилагать их к реальному миру вокруг себя. Это коренное качественное отличие, которое характеризует человеческий интеллект и делает человека из раба окружающего мира господином над ним, позволяет преобразовывать этот мир и стремиться к отдаленным целям, превращает действия человека из рефлекторного поведения в планомерную деятельность, а его пребывание на земле – из приспособительного существования – в активную жизнь, имеющую смысл и высокую цель.

Структура и уровни психической деятельности

При всем разнообразии видов психической деятельности общая ее схема остается без изменений: воздействие внешней среды - переработка его нервной системой – ответные действия (реакции) – контроль результата – исправление – новое действие. Это – кольцевая рефлекторная схема. Основа основ любой жизнедеятельности – приспособление, адаптация живого организма к условиям внешней среды ради сохранения жизни.

Но все поведение в конечном счете управляется целями организма, а не окружающей средой.; все живые существа действуют не столько «почему», сколько «для чего». А управляться целью означает – управляться будущим.. В конечном счете, поведением живого организма управляет будущее, то, к чему оно стремится, тогда как неживым управляет прошлое. В этом – тайна живого. И если основа приспособительного поведения – реагирование на будущее, то главная задача механизма, управляющего поведением – предвосхитить (антиципировать) будущее, предупреждать его заранее так, чтобы поведение заранее приспособилось к назревающим изменениям внешнего мира.

Психика и есть тот аппарат, который природа создала для предвосхищения животными будущего с помощью своих ответных действий.

Психика может эффективно регулировать поведение только в том случае, если она правильно отражает состояние действительности, т.е. является аппаратом отражения реальности. Но психика – это не простое зеркало. Она – аппарат отражения устойчивых отношений и закономерных связей действительности. Чем выше уровень развития психики, тем более сложные и отдаленные связи и отношения она может отражать и использовать для регулирования поведения.

Ранее мы рассмотрели три уровня адаптивного поведения. Первый уровень – **адаптированное поведение**, которое уже заранее приспособлено к внешнему миру. Второй уровень – **адаптирующееся поведение**, которое способно на основе опыта приспособливаться к новым для организма связям внешнего мира, действительности. Третий уровень – **адаптирующее поведение**, которое не только приспособливается к внешнему миру, но и активно приспособливает его к себе, создает в нем новые полезные для индивида связи и отношения.

С этой точки зрения психика может рассматриваться как устройство для извлечения, хранения и использования информации о реальности, имеющей значение для выживания индивида и вида. Чтобы решать эту задачу, психика должна включить процесс смысловой фильтрации сигналов, настраиваемый временем, состоянием организма и состоянием окружающей среды. В процессе отражения психикой сигналы проходят процесс не только семантической, но и статистической фильтрации, заключающейся в анализе частоты совпадений, времени между связываемыми событиями и значения для особи того события, которое предсказывается сигналом.

Обнаруживая, различая и вычлняя у вещей и явлений отдельные признаки, психика получает набор сигналов, с помощью которых отражаются свойства, присущие также многим другим вещам. У нее как бы накапливается алфавит сигналов, которые могут быть получены от вещей и явлений внешнего мира. Соответственно, анализ раздражителей нервной системой может рассматриваться как процесс формирования психикой алфавита сигналов, отражающих отдельные повторяющиеся свойства вещей и отношений действительности.

Система физических, реальных знаков, применяемых для выражения определенного смысла, называется **кодом**, а сам процесс обозначения некоторого смысла с помощью кода именуется **кодированием**. Можно выделить, по крайней мере, три типа кодов, используемых психикой для отражения реальности: коды **ощущений** (отдельных признаков), коды **образов** (целостных объектов и явлений), коды **значений**.

Психику с этой точки зрения можно рассматривать как устройство для обнаружения инвариантов реальности, имеющих значение для выработки приспособительного поведения индивида. В простейшем случае – это отражение инвариантного **признака** вещей или явлений, значимо связанного с нуждами организма. В более сложном – это отражение инварианта **сочетания признаков**, характеризующего класс вещей или явлений, имеющий определенное значение для поведения. Наконец, последний случай – отражение инвариантов в значимых **изменениях тех сочетаний признаков**, которые характеризуют классы вещей и явлений. Объектом отражения в первом случае является **свойство**, во втором – **предмет**, в третьем – **функция**, а его формой, соответственно: **сигнал**, **образ**, **понятие**.

Но для того, чтобы руководствоваться возникающими связями, надо накапливать, закреплять и сохранять соответствующую информацию- то есть обладать **памятью**.

3.3. Психология познавательной деятельности

Таким образом, мы рассмотрели общие подходы к пониманию отражательной сущности психики и ее основных познавательных процессов. Рассмотрим теперь эти процессы подробнее.

При изучении деятельности человека мы обнаружили, что существенной ее особенностью является регулирование действий идеальной общественно-обусловленной целью, а не непосредственными воздействиями окружающей среды и биологическими потребностями организма, как у животных. Выяснилось, что это требует от психики способности осуществлять особые процессы переработки и кодирования информации, которые называют **представлением и воображением, пониманием и мышлением, волей и сознанием**.

Философия выделяет два уровня познания, свойственных человеку:

- Чувственное, непосредственное, обеспечивающее построение наглядного образа мира;
- Рациональное, опосредованное, выделение существенных свойств, связей и отношений между предметами окружающего мира.

Общая структура процесса приема информации включает в себя следующие операции: **раздражитель** воздействует на **органы чувств** - возникающий **нервный импульс** передается в **головной мозг** - там возникает **ощущение** - комплекс ощущений образует **образ восприятия**, который сопоставляется с эталонами **памяти** - происходит **опознание** образа – после чего включается **мышление** и происходит **осмысление** и принятие **решения**. Все это модулируется **вниманием**, которое обеспечивает выделение релевантной информации, и **речью**, которая организует всю психическую деятельность человека.

Чтобы приспособиться к среде **с помощью инстинктивного поведения** психика должна уметь отражать и различать отдельные простые **признаки** (свойства) предметов окружающего мира. Соответственно, организм, способный к инстинктивному поведению, должен располагать специальными механизмами для сбора и переработки информации об элементарных свойствах окружающих вещей и ситуаций. Этот процесс отражения отдельных свойств предметов при их непосредственном воздействии на органы чувств называется **ощущением**. Ощущение возникает при воздействии материального раздражителя на органы чувств (анализаторы). Строение анализатора (органа чувств):

1. Рецептор (периферический отдел органа чувств);
2. Центrostремительные (афферентные) и центробежные (эфферентные) нервы;
3. Центральный, корковый участок мозга, в котором происходит переработка информации и принятие решения.

Ощущения можно классифицировать:

1. По модальности, т.е. типу раздражителя, на который реагирует организм, и тогда выделяют зрительные, слуховые, осязательные и пр. ощущения.
2. По характеру отражаемой действительности и месту расположения рецепторов:
 - Экстерорецептивные, дающие информацию о внешней среде; выделяют дистантные (зрение, слух) и контактные (осязание, вкус) рецепторы;
 - Проприорецептивные, дающие информацию о взаимном расположении органов и частей тела, а также о положении тела в пространстве;
 - Интерорецептивные, дающие информацию о состоянии внутренних органов.

Некоторые характеристики и свойства ощущений.

1.Пороги чувствительности - абсолютные и относительные. Абсолютный порог – это тот минимальный по силе раздражитель, который распознается органом чувств. Относительный порог – это минимальное различие между раздражителями, которые анализатор ощущает как различные.

2.Адаптация и сенсбилизация (приспособление) органа чувств, заключающаяся в изменении чувствительности под влиянием длительно действующего раздражителя.

3. Синестезия (взаимодействие ощущений) – появление неспецифического ощущения (например, цветное зрение, или температурное восприятие цвета (теплые, холодные цвета)).

4. Контраст ощущений - когда интенсивность ощущения зависит от предшествующего ощущения (например, серое на темном фоне кажется светлее, чем на светлом).

Жизненная роль ощущений – своевременно и быстро доводить до центральной нервной системы как главного органа управления деятельностью сведений

о состоянии внешней и внутренней среды, наличии в ней биологически значимых факторов.

Более сложным психическим процессом, обеспечивающим целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии на органы чувств является **восприятие**. Восприятие представляет собой сложную синтетическую деятельность мозга и включает такие действия, как различение, опознание, измерение, контроль, оценка, в результате которой возникают связи между различными анализаторами и формируются **образы** предметов и явлений, с которыми оперирует субъект деятельности при мышлении, запоминании, принятии решения и т.д. Основные свойства восприятия:

- **Предметность** – объект воспринимается как обособленное в пространстве и времени отдельное физическое тело, а все остальное, что действует на органы чувств – является **фоном**.
- **Целостность** – внутренняя органическая взаимосвязь частей и целого в образе. Существуют некоторые правила группировки частей в целое: правило подобия, правило общей судьбы, правило близости.
- **Обобщенность** – отнесенность каждого образа к некоторому классу объектов, имеющему название.
- **Константность** – относительная независимость образа от условий восприятия.
- **Осмысленность**

Надо сказать, что эти свойства восприятия не даны человеку с рождения, а развиваются на протяжении жизни: например, у 2-3-летнего ребенка слабо развита константность восприятия, которая полностью устанавливается лишь к 10 годам.

Для качественного осуществления функции восприятия необходим механизм, отсекающий все несущественные, нерелевантные воздействия окружающей среды. Этот механизм называется **вниманием**. Внимание позволяет выделить актуальные, лично значимые сигналы из всего многообразия внешних воздействий. Значение внимания заключается в том, что центральные механизмы переработки информации (мозг) могут одновременно иметь дело с очень ограниченным числом объектов. Факторы, определяющие избирательность внимания: структура внешних раздражителей (яркость, сила) и структура внутреннего поля – соответствие поступающей информации потребностям человека.

При таком понимании внимания выделяют два типа фильтров: периферические - отбор по физическим характеристикам, выделение фигуры из фона и т.п., и центральные (фокальные) – селекция по категориальным и семантическим признакам, последовательная и осознанная обработка информации.

Следующий шаг развития представлений о внимании – представление о нем как об активном предвосхищении результатов восприятия. Внимание – такая организация восприятия, при которой человек выбирает то, что он хочет видеть, предвосхищая структуру информации, которая при этом будет получена. То есть внимание как бы обеспечивает настройку органов чувств на восприятие именно той информации, которая нужна.

Основные свойства внимания:

- **Объем** – количество различных объектов, которые одновременно могут находиться в зоне ясного внимания; обычно у взрослого человека он составляет 5-7 элементов.
- **Устойчивость**- длительность привлечения внимания к одному и тому же объекту или к одной и той же задаче. Устойчивость периферического внимания – 2-3 секунды, центрального – несколько минут.
- **Концентрация** – единство двух факторов – повышение интенсивности сигнала при ограниченности поля восприятия; это средство возбуждения доминантного очага мозга при торможении остальных зон.

- **Распределение** – субъективно переживаемая способность человека удерживать в центре внимания определенное число разнородных объектов одновременно или совмещения нескольких видов деятельности.
- **Переключаемость** – скорость перехода от одного вида деятельности к другой. Рассеянность как расстройство внимания заключается в низкой переключаемости.
- **Предметность** – выделение определенных комплексов сигналов в соответствии с центральными установками, личной значимостью актуальностью

По степени **произвольности** выделяют непроизвольное, произвольное и послепроизвольное внимание. Условием возникновения **непроизвольного внимания** является качество раздражителя – новизна, контраст, яркость, соответствие потребностям, непосредственный интерес, любопытство. **Произвольное внимание** возникает, когда человек ставит перед собой задачу и имеет программу действий; и человек усилием воли сосредоточивает внимание на необходимых ему явлениях. **Послепроизвольное внимание** возникает, если деятельность захватила человека, и сама удерживает его внимание.

Расстройства внимания: рассеянность – неспособность к длительному интенсивному сосредоточению, легкая и частая отвлекаемость, чрезмерная подвижность или инертность – затрудняют эффективную деятельность человека.

Как уже отмечалось ранее, для того, чтобы руководствоваться возникающими связями, надо накапливать, закреплять и сохранять соответствующую информацию- то есть обладать **памятью**. **Память** - это процесс запечатления, воспроизведения следов прошлого опыта. Память - сложное психическое явление, включающее в себя следующие процессы: запоминание (механическое и логическое), сохранение, забывание и воспроизведение как узнавание и припоминание.

Память может иметь определенную модальность, и тогда выделяют двигательную, образную, эмоциональную, символическую, зрительную, слуховую и другие виды памяти. Каждый из этих видов памяти имеет свои особенности. Например, по мере хранения образов в зрительной памяти с ними происходят следующие изменения: упрощение (опускание незначимых деталей, преувеличение отдельных деталей, преобразование образа в более симметричный, трансформация по цвету и т.п)..

Индивидуальные различия в памяти проявляются в ее объеме, скорости и точности запоминания, готовности и точности воспроизведения, ведущей модальности. Несмотря на наличие индивидуальных различий, существует ряд общих приемов заучивания:

1. Зубрежка, или механическая память, многократное повторение.
2. Логическая память, эффективность которой примерно в 10 раз выше, чем механической;
3. Образная память (зрительная, слуховая, моторная).
4. Мнемотехническая память, использование различных техник запоминания.

Например, для развития образной памяти специалисты советуют воспроизводить заданные картины мысленно в расслабленном пассивном состоянии перед сном.

По времени сохранения выделяют следующие формы памяти: мгновенная, кратковременная, промежуточная и долговременная. Каждая из этих форм памяти выполняет свои функции в мнемических процессах и управлении деятельности, и имеет различную природу.

Мгновенная память – или память органа чувств – это тот отрезок времени, в течение которого нервный импульс от рецептора идет до центральной нервной системы. Чаще всего выделяют иконическую (зрительную) и эхоическую (слуховую) память. Ее особенности: модальная специфичность, угасание через 10 – 60 сек, непроизвольность, не обладает константностью.

Кратковременная (оперативная) память имеет центральную природу, существует как очаг возбуждения в коре головного мозга. Она модально не специфична, имеет ограниченный объем (5-7 единиц); в ней происходит переработка и «уплотнение» информации и принятие решений; она допускает произвольное управление. Время сохранения в этой памяти от нескольких минут до нескольких часов.

Промежуточная (буферная) память. Время хранения информации в ней – несколько часов без обработки. Она очищается путем переработки информации в кратковременной памяти и переводу ее в долговременную память, что происходит во сне, в периоды так называемого «быстрого сна». Если она своевременно не очищается, организм отключается от приема информации.

Долговременная память. Её объем, как и время хранения информации в ней практически безграничны. Обычно проблема заключается не в том, как запомнить, а как вспомнить. Информация для использования переводится из долговременной памяти в кратковременную.

Следующий важный процесс, обеспечивающий принятие решения и целесообразное преобразование действительности – **воображение** - отражение будущего, создание нового образа на основе прошлого опыта с помощью различных его комбинаций.

Наконец, высшей формой психического отражения является **мышление**, позволяющее понять сущность процессов и явлений, установить их взаимосвязи и закономерности развития. Мышление также обеспечивает перенос действий из одной ситуации в другую.

Начать раздел о мышлении хочется фразой А.Эйнштейна: «Самое непонятное в мире – то, что он понятен».

Мышление принадлежит к числу самых трудных и малоразработанных психологических проблем. До последнего времени господствовало убеждение, что мышление представляет собой, в сущности, только комбинацию более сложного и высокого порядка обыкновенных ассоциативных процессов, т.е. простой связи словесных реакций.

Однако уже простейшие наблюдения за процессом мышления показывают, что, во-первых, мышление тесно связано с движением; мышление сопровождается напряжением голосовых мышц, глазодвигательными, позотоническими реакциями и т.д. Замечательн тот факт, что чем сильнее и напряженнее мысль, тем яснее и сложнее ее двигательная форма. Напряженно думающий человек начинает шевелить губами, иногда переходит на шепот, а подчас начинает громко разговаривать сам с собой.

Давно установлен в психологии тот факт, что всякое представление о движении вызывает само это движение. Легко пройти по досточке, лежащей на полу; но если эта же досточка перекинута на высоте, то сама мысль о возможном падении приводит к нарушению равновесия и вероятность падения существенно возрастает. Л.С.Выготский отмечал: «В том невыразимом и сложном составе, которым определяется наше мышление или представление о каких-либо предметах, решающую роль имеют именно кинестетические переживания, недостаточно точно локализованные, кажущиеся нам какими-то внутренними, ни на что не похожими состояниями, потому что и в самом деле они имеют совершенно другую нервную природу и материал восприятия» (См. Выготский Л. С. Психология. М., 2000. с. 190.)

Особо следует выделить группу речедвигательных реакций, т.е. подавленных, необнаруженных движений речедвигательного аппарата, состоящих из сложных элементов дыхательных, мускульных и звуковых реакций, которые образуют в своей совокупности основу всякого мышления культурного человека, очень правильно называемую системой внутренней, или немой речи.

Таким образом, мысль можно представить как разговор, утаенный внутри, разговор, не доведенный до конца, или «рефлекс, оборванный на двух третях», заторможенный в своей внешней части (И.М.Сеченов). Трехчастная структура рефлекса: внешнее воздействие - центральная обработка – реакция - порождает и трехчастную структуру мысли: посылка-суждение-умозаключение, или, по-другому, подлежащее, сказуемое и связка.

То есть **мысль имеет двигательную природу**. См. Выготский, Веккер). Кроме того, многими исследователями отмечается роль наглядных представлений, образов, при помощи которых происходит мышление.

Интересной и заслуживающей внимания является мысль Л.М.Веккера о существовании так называемых **сквозных психических процессов**. К ним он относит **память, внимание, воображение и речь**. Дело в том, что эти психические процессы входят в состав всех других процессов, включая волевые и эмоциональные, выступают интегратором всей психики вообще, и даже – личности. Исследования **памяти** и ее нарушений показывают, что она не только интегрирует различные психические процессы, но выступает интегратором субъекта – носителя психических процессов, всей личности.

Воображение - бывает не только воспроизводящее, но и продуктивное – включается в мыслительный процесс. Воображение, строя и удерживая образ цели, выступает интегратором человеческой деятельности. Воображение может существовать в различных модальностях, а также в эмоциональном и волевом планах. Творческое воображение, создавая образы не существующих еще, т.е. относящихся к будущему, объектов или фантастические образы, объекты которых маловероятны или вообще невероятны, строит образы средствами умственных действий, которые не восстанавливают, а именно перерабатывают сенсорно-перцептивный опыт. Тем самым творческое воображение явно включается в мыслительный процесс, представляя один из языков мышления – язык предметных пространственно-временных гешталтов.

Связь **речи** с мышлением, волевыми процессами описывалась подробно при характеристике этих процессов. Язык речевых символов представляет собой компонент мыслительных процессов, один из двух необходимых языков мышления. Но речь присутствует и в других познавательных и эмоциональных процессах. Регулирующая функция речи (самоприказ) также достаточно очевидна.

Итак, эти процессы носят **сквозной характер**, и оказываются не вне, а внутри психологической триады (познание-эмоции-воля). Рассмотрим эти их сквозные свойства более подробно.

Изучая восприятие времени, обнаруживается, что это невозможно без учета памяти, которая органически включена в процесс воспроизведения времени. С другой стороны, и память в ее главных исходных психологических свойствах невозможно исследовать без соотнесения закономерностями непосредственного исходного сенсорного воспроизведения времени, ибо сенсорное отображение времени составляет основу процессов памяти. Без памяти невозможно восприятие движения, музыки, вообще – чего-то длящегося во времени.

При сопоставлении соотношений **временных параметров**: последовательности, длительности и одновременности в физическом времени и времени сенсорном обнаруживается их резкое несоответствие. Сама природа физического времени как асимметричной однонаправленности исключает сочетание последовательности с одновременностью. А в сенсорном времени сочетание последовательности с одновременностью (что и позволяет нам слышать музыку и понимать ее) является естественным состоянием. Включенность сенсорного времени, как и сенсорного пространства, в общую категорию психических явлений определяется тем, что сенсорное время представляет собой отраженную в состояниях носителя

психики временную характеристику воздействующего на него объекта-раздражителя. Таким образом, сенсорное время – это психически отраженное физическое время. Но, в отличие от физического времени, сенсорное время **обратимо**, то есть в нашем воображении время может двигаться в любую сторону.

Следовательно, память в ее психологической специфичности и опережающее отражение в его психологической специфичности (представленное сенсорно-перцептивным уровнем процесса воображения или сенсорной экстраполяцией) являются двумя сторонами единой природы психического сенсорного времени, воплощением такого его фундаментального свойства, как обратимость. Одновременность же в сочетании с последовательностью и длительностью воплощает в себе временные аспекты сенсорно-перцептивных психических структур, а в сочетании с трехмерностью, кривизной, параллельностью и т.д. – их пространственные аспекты.

Таким образом, внутренняя психологическая специфичность самой памяти не может быть выявлена безотносительно к характеристикам и закономерностям организации сенсорного времени, а память и психическое, в частности, сенсорное, время представляют собою органическое, нерасторжимое единство, а организация сенсорного времени, специфика которого определяется именно связью с памятью, является необходимой предпосылкой организации сенсорного пространства.

Без памяти невозможно протекание и других психических процессов. Например, память – не только условие и средство воспроизведения **представлений** как вторичных образов, но и средство осуществления их актуальной динамики, динамики их протекания уже тогда, когда они переведены с общекодového уровня их хранения в актуализированное психическое состояние. Дело в том, что, будучи воспроизведенными, вторичные образы, как и образы первичные, необходимо включают в себя исходные пространственно-временные компоненты. Последние же, как мы показали выше, функцию оперативной памяти, без участия которой никакой психический образ просто невозможен.

Опираясь на общие закономерности организации мыслительного процесса как взаимодействия двух основных языков мышления – языка пространственно-временных предметных гештальтов и языка речевых символов, можно сразу же сказать, что память входит в организацию каждого из этих языков. Мышление представляет собою оперирование символическими и образными операндами, в ходе которого осуществляется обратимый перевод с одного языка на другой и, соответственно, раскрываются межпредметные отношения между операндами мышления, являющиеся его главным содержанием.

Память интегрирует не только отдельные когнитивные единицы и затем их совокупности (совокупности перцептов, концептов и т.д.), но и различные когнитивные процессы – сенсорные, перцептивные и мыслительные – в целостную форму интеллекта.

Воображение, в отличие от памяти, отвечает за различные формы продвижения по оси физического времени, от настоящего к будущему и обратно, в форме экстраполяции, антиципации, вероятностного прогнозирования. Активность творческого воображения, направленная на преобразования структуры образа, является существенным условием и вместе с тем необходимым компонентом мыслительных процессов. В их состав образы воображения входят наряду с образами памяти как часть языка предметных пространственно-временных гештальтов (целостных структур)

Говоря о **внимании** и его характеристиках, можно отметить, что многие из них (объем, переключаемость) имеют пространственно-временной характер, и, следовательно, связаны с памятью. В.Вундт, связывая с памятью исследование внимания, определял его как особую, центральную часть непрерывно-целостной временно-пространственной структуры психического образования, отличающуюся ясностью и

отчетливостью по сравнению со всем остальным, находящимся на периферии, содержание психики или сознания.

Внимание может быть представлено как эффект конвергенции интегративной функции психического пространства-времени речевого действия (речь организует внимание). В качестве такого эффекта оно играет роль фильтра, выделяя в интегрируемой совокупности психических явлений зону и границы оптимальной непрерывной целостности временно-пространственных структур, обеспечивающей эффективное сознательное управление экстерниоризованными или интериоризованными психическими актами и психической деятельностью в целом.

3.4. Речь и сознание: природа интегральных характеристик психики

Память, воображение и внимание в той или иной степени свойственны не только человеку, но и животным, их можно считать как первосигнальными, так и второсигнальными интеграторами психики.

Все психические процессы **человека** формируются и организуются, подчиняясь не только общебиологическим, но и социальным закономерностям. Однако лишь **речь** в общем перечне психических процессов по самому общему и исходному ее существу выходит за пределы психики индивидуального субъекта и опять-таки по самому существу своей организации является процессом не индивидуально-психологическим, а социально-психологическим. И какие бы функции ни приобретал речевой процесс, в своей исходной функции он является **коммуникативным актом**.

Речь можно рассматривать в трех аспектах: как средство общения, акт деятельности и психический процесс.

Интегративная функция речи проявляется в интеграции когнитивных, эмоциональных и регуляционно-волевых процессов в целостную структуру человеческой психики вообще и сознания как ее высшего уровня в частности, а также в процессе формирования личности как целостного субъекта психической деятельности. Решающий вклад в понимание интегративной функции речи сделан в научной школе Л.С.Выготского, разработавшей положение о роли речи в формировании высших психических функций, о роли языковых знаков как средства управления и самоуправления не только внешней, но и внутренней деятельностью субъекта.

Речь обеспечивает укрупнение структурных единиц памяти, внимания, «обозримого времени» и других качественных характеристик психических процессов, за счет перехода временных последовательностей в непрерывно-целостные симультанно-пространственные схемы.

Язык - это форма существования речи, совокупность определенных знаков и знаковых систем, в которых существует речь. Конкретный набор этих знаков зависит от культуры, но есть и общие закономерности. В большинстве существующих культур единицей речи является **слово**. Каждое слово имеет свое смысловое поле, образуемое ассоциативными связями. Важные слова во всех культурах обычно достаточно коротки, просто произносимы. Для каждого отдельного слова существует однозначное соответствие между звучанием и значением. Смысловые предложения строятся по определенным правилам.

Животные также используют звуковую и иную сигнализацию для передачи жизненно важной информации, но это не речь, так как эта система сигнализации не членима.

Основные особенности человеческой речи:

- Членимость слов;
- Существование специальных названий для обобщенных понятий;
- Зависимость языка от культуры, социальных условий жизни людей.

Гумбольдт писал: «Каждый язык есть своеобразное мировоззрение». Например, в большинстве европейских языков нет отдельных слов для понятий «совесть» и «сознание». (А в русском языке эти понятия сильно различаются). Может быть поэтому

в европейской культуре существует представление о том, что человеку достаточно объяснить (знать) этические нормы, чтобы он им следовал.

Онтогенез речи:

Первая стадия – доречевое развитие – в 3-4 месяца все дети издают речеподобные звуки (гуление), образующие основу для появления первых слов. В этот же период – появление так называемой аутической речи – когда ребенок начинает реагировать на слова взрослых, узнавать предметы по их названию и т.д. Этот период очень важен как для развития речи, так и для развития мышления ребенка, потому что ребенок начинает знаково оформлять действительность, у него начинают формироваться схемы действительности.

Примерно в 6 месяцев начинают появляться псевдослова – отрезки из нескольких слогов, объединенные ударением, интонацией и т.п. Овладение первым словами обычно происходит в 1г.3мес.- 1г.6 мес. Момент владения языком – решительный поворот в развитии ребенка. С этой поры знания об окружающем мире базируются на операциях с символами. В начале развития – до 2-х лет – познание строится на сенсомоторных схемах, и язык развивается в рамках сенсо-моторного познания. Действие является основой первоначальных знаний приобретаемых ребенком. Могущество словесного мышления – его гибкость, способность оторваться от действительности.

К двум годам у ребенка складывается громкая внешняя речь. К трем годам она переходит в эгоцентрическую речь, роль которой заключается в планировании действий и организации поведения. У трехлетнего ребенка она достигает 75% всей речи, а к 7 годам почти полностью исчезает, свертывается. Кстати, если ребенок живет в бедной речевой среде, например в приюте, где с ним мало разговаривают, у него не формируется эгоцентричная речь, а в итоге – не складываются механизмы саморегуляции деятельности.

С 4-5 лет начинает формироваться внутренняя речь как механизм регуляции поведения и планирования деятельности, которая свернута и не включает обозначения предмета.

Здесь же можно выделить периоды овладения языком:

1. Фонетический период, основанный на развитии восприятия – до 2-х лет.
2. Грамматический, связанный с формированием первичных структур мышления – до 3-х лет.
3. Семантический, связанный с организацией первичного опыта в долговременной памяти – после 3-х лет.

Тема 4

4.1. Деятельность и ее регуляция. Эмоционально-волевые процессы личности

Деятельность – целенаправленное взаимодействие человека с окружающей средой, осуществляемое на основе ее познания и направленное на ее преобразование для удовлетворения потребностей человека. Конкретное содержание деятельности и ее операциональная структура (состав ее частей) определяется конкретными условиями существования человека.

Основные отличия деятельности человека от активности, которая присуща и человеку, и животным:

- Созидательный, преобразующий характер деятельности, в результате чего меняется не только внешний мир, но и сам человек, и, прежде всего, его потребности;
- Деятельность побуждается не только и не столько естественными, биологическими, сколько социальными потребностями;
- В деятельности создаются предметы, не существующие в природе, и таким образом происходит развитие не только человека, но и общества в целом, его потребностей;

- Деятельность человека – продукт исторического, а не биологического развития;
- Предметная деятельность человека не дана ему с рождения, она является прижизненным, культурно-историческим образованием, продуктом и условием онтогенетического развития человека.

Главная, отличительная черта деятельности – ее целенаправленность, заключающаяся в том, что прежде чем получить результат, человек уже построил его образ в собственном сознании; вот этот превосходящийся результат деятельности и есть цель, которая организует и направляет всю деятельность и подчиняет себе поведение человека.

Основные атрибуты деятельности: мотив, цель, предмет, структура и средства.

Мотив – это конкретная потребность которая в ходе и с помощью данной деятельности удовлетворяется; выделяют органические, функциональные, материальные, социальные и духовные потребности.

Цель - образ желаемого результата, продукт мышления. Важно понимать, что один и тот же мотив может приводить к разным целям, и, наоборот, одна и та же цель может быть продуктом разных мотивов.

Предмет - это то, с чем деятельность непосредственно имеет дело, это та часть реальности, которая преобразуется в результате деятельности.

В психологии принято выделять следующие составные компоненты деятельности, составляющие ее **структуру**:

- Сама деятельность как целенаправленная активность;
- Действие – такая часть деятельности, которая имеет вполне завершенную структуру, то есть начало, завершение, результат, но сама по себе не удовлетворяет никакой человеческой потребности, но служит условием выполнения деятельности;
- Операция - отдельные акты, или звенья, на которые распадается действие, и которые в своей совокупности это действие обеспечивают в конкретных условиях. Поскольку их результат не осознается как цель, они не являются самостоятельными действиями; но в отличие от движений операции – не просто механизмы, посредством которых осуществляются действия, а их составные части. Предпочитаемый человеком набор операций при выполнении определенной деятельности характеризует стиль деятельности данного человека.
- Умения – это сознательно применяемые человеком элементы деятельности, позволяющие делать что-либо с высоким качеством.
- Навык – это частично или полностью автоматизированное действие, реализуемое на уровне бессознательного контроля. В результате автоматизации, превращения умений в навыки, в деятельности происходят следующие изменения: во-первых, автоматизированные действия и операции сливаются в единый акт – умение, в результате чего сокращается число ошибок; во-вторых, контроль смещается с процесса – на результат, из внешнего анализатора (зрительного) на внутренние – проприоцептивное, мышечное чувство.
- Операция осуществляется посредством **движений**, или элементарных физиологических актов, находящихся вне произвольной и сознательной регуляции.

Развитие и совершенствование деятельности человека – это переход компонентов отдельных действий и операций на уровень навыка, то есть автоматически совершаемого и регулируемого процесса. Можно выделить два типа взаимодействия навыков при развитии деятельности:

- Согласование, когда существует соответствие систем движений разных навыков, реализация одного навыка является условием для появления другого, окончание одного действия означает начало другого;

- Интерференция, взаимное погашение навыков, возникающая при несогласованности систем движений, когда переход от одного навыка к другому требует ломки одного из них, или когда система движений одного из них содержится в системе движений другого, и тогда происходит искажение движений или сбой навыка, или когда начала и окончания различных навыков и движений не согласуются между собой.

Показателем овладения деятельностью является перенос навыков, сформированных в одной из них, в другую деятельность, ситуацию и т.п. Умения образуются в результате координации и объединения навыков с помощью сознательных действий.

Развитие человеческой деятельности совершается по нескольким разным направлениям:

1. Филогенетически, как социально-экономическое развитие человечества.
2. Онтогенетически, как социализация личности в обществе.
3. Внутри самой деятельности, как обогащение ее предметного содержания, появление новых средств деятельности, автоматизация и свертывание действий, выделение и обособление новых видов деятельности.

Деятельность человека осуществляется посредством **действий** различных видов и уровней. Обычно различают **рефлекторные, инстинктивные, импульсивные и волевые** действия.

Инстинктивные действия в собственном смысле этого слова, т.е. действия, которые исходят из органических импульсов и осуществляются независимо от сознательного контроля, наблюдаются лишь в раннем детстве (как то: сосание); в жизни взрослого человека они роли не играют. Специфически человеческим видом является **волевое** действие, т.е. сознательный акт, направленный на осуществление определенной цели.

Основное отличие **импульсивного** действия от волевого заключается в отсутствии в первом и наличии во втором сознательного контроля. Импульсивное действие возникает по преимуществу тогда, когда влечение выключилось из инстинктивного действия, а волевое действие еще не организовано или уже дезорганизовано.

Хотя отсутствие осознанной цели и контроля существенно отличает аффективное действие-разрядку от волевого действия как сознательного акта (импульс переходит в нем в действие более или менее стремительно), однако, грани между ними, как и всякие грани действительности, подвижны, текучи. Так, в самой заостренной и как будто специфической форме волевой характер действия выступает там, где действие включает осознаваемый действующим субъектом конфликт тенденций и требует выбора, усилий и т.п. Если задача окажется сверхтрудной и напряжение, созданное этим конфликтом, перейдет известную меру, волевой контроль может оказаться непосильным – действие превратится в аффективную разрядку; волевое действие переходит в импульсивное.

Движения, как компоненты действия, также бывают **произвольные и произвольные**.

Характер движений обусловлен, с одной стороны, объектами, на которые направлены действия, в состав которых они входят, в частности, пространственным расположением объектов, их формой, величиной и прочими свойствами (тяжестью, хрупкостью и т.д.), с другой – **установками субъекта**, в частности, установками на точность и быстроту. Во временной организации движений часто проявляется тенденция к их **ритмизации**, которая содействует и **автоматизации** и – при правильной ритмизации – облегчает движения.

Поведение – социально значимая система действий человека. Отдельное поведенческое действие – **поступок**; общественно опасное действие, совершаемое под контролем воли и сознания – **преступление**. **Поступок** – это действие, которое

воспринимается и осознается действующим субъектом как **общественный акт**, как проявление субъекта, которое выражает **отношение** человека к другим людям.

Источником деятельности человека выступает **потребность**. Конкретный набор потребностей определяется условиями жизнедеятельности человека. Можно выделить три типа условий жизнедеятельности человека:

- Как организма
- Как индивидуума
- Как личности.

Совокупность потребностей человека определяет его **направленность**.

Потребности человека очень разнообразны, и находятся в сложных отношениях друг с другом. Одна из наиболее распространенных теорий человеческих потребностей разработана американским психологом А.Маслоу и заключается в следующем. Все потребности человека находятся в иерархических отношениях. Базовыми потребностями являются потребности человека как организма – это элементарные физиологические потребности – в питании, продолжении рода, крыше над головой и т.п. Следующий уровень потребностей – потребности в безопасности, в уверенности в завтрашнем дне. Следующая группа потребностей – это потребности человека как индивидуума – потребность в принадлежности и потребность в признании. И, наконец, потребности человека как личности – это духовные потребности. И, наконец, высшая человеческая потребность – потребность в **смысле**, как истинно человеческая потребность. Маслоу показал, что потребности более высокого уровня не появляются, пока не удовлетворены потребности более низкого уровня. И реально развитие человека определяется именно той потребностью, которая наиболее актуальна для человека в настоящий момент. С другой стороны, достигнув определенного уровня развития потребностей, человек может обесценивать потребности нижних уровней. Например, человек, находящийся на уровне самореализации, творчества, может отказывать себе в физиологических потребностях и т.п.

Но это только уровни, а конкретное наполнение этих потребностей определяется культурой индивида. Например, потребность в самореализации один человек может удовлетворять, создавая Сикстинскую капеллу, а другой – переворачивая мусорные урны на улице.

Неудовлетворенная и актуальная потребность ведет к формированию доминанты – очага возбуждения в коре головного мозга, которая определяет готовность к действию для её удовлетворения. Таким образом, актуализированная потребность, то есть потребность, нашедшая предмет своего удовлетворения, становится мотивацией, то есть побуждением к действию ради своего удовлетворения. Физиологически мотивация выступает как возбуждение определенных нервных структур, вызывающих направленную активность организма.

Мотивация – индивидуальный механизм соотношения внешних и внутренних факторов, определяющих способы поведения данного индивида.

4.2. Виды мотивационных состояний – установки, интересы, желания, стремления, побуждения

Установка – стереотипная готовность действовать в соответствующей ситуации определенным способом. Это неосознанная основа поведенческих актов. Основные виды установок:

- Ситуативно-двигательные (моторные) – например, привычка грызть ручку в случае затруднения;
- Сенсорно-перцептивные, например, человек способен услышать свое имя в очень шумной толпе и сразу переключить на него внимание;
- Социально-перцептивные

- Когнитивные
- Мнемические.

Интерес - избирательное отношение к предметам и явлениям в результате понимания их значения и эмоционального переживания значимых ситуаций. Интересы различаются по содержанию, широте и устойчивости.

Желания - мотивационные состояния, при которых потребности соотнесены с предметом их удовлетворения. Если потребность не может быть удовлетворена в данной ситуации, но ситуация может быть искусственно создана - возникает **стремление**. Стремление с отчетливым представлением о необходимых средствах и способах деятельности – **намерение**.

Всякое действие, направляясь на определенную цель, исходит из тех или иных **побуждений**. Более или менее адекватно осознанное побуждение выступает как **мотив**. То или иное побуждение – потребность, интерес – становится для человека мотивом действия через соотнесение его с **целью**, так же как, с другой стороны, объект, на который направляется его действие и который побуждает к нему, становится целью действия через соотнесение с мотивом.

Конкретная мотивация реального действия, исходя из соотношения побуждения с целью, однако, никак не исчерпывается им. Она включает осложняющее и видоизменяющее основной мотив **отношение** индивида к реальным обстоятельствам той конкретной жизненной ситуации, в которой должно быть осуществлено действие.

То, что в качестве **предмета**, становящегося затем целью деятельности, побуждает человека к действию, должно быть **значимо** для него: именно осуществляющееся в действии отношение к тому, что значимо для субъекта (и что поэтому становится для него **переживанием**), является источником, порождающим действие, - его мотивом и тем, что придает ему смысл для субъекта. В каждом человеческом действии неизбежно устанавливается то или иное **отношение** между общественно и лично значимым для человека. Отношения к предметам – возможным целям его действия – неизбежно опосредованы у человека общественными отношениями. Каждое предметное действие человека является, таким образом, актом **общения**, в котором для действующего субъекта раскрывается не только предметный мир, включаемый этим действием, но и определяющее это действие и в него включающееся содержание общественной жизни.

Порождение **человеческого предметного мира** человеческого сознания в процессе действия и специфически **человеческого действия** в процессе порождения **человеческих** предметов, значение которых определяется их функцией в человеческом мире,- две стороны единого процесса.

4.3. Волевая регуляция деятельности

Воля – сознательная регуляция деятельности на основе общественно выработанных норм и оценок. Именно воля направляет устремленность деятельности на достижение цели, невзирая на возникающие препятствия. Все сознательные действия человека – суть **волевые** действия.

Можно говорить об объективной и субъективной целесообразности волевого поведения. Объективная целесообразность задается теми условиями, в которых осуществляется деятельность, теми препятствиями и помехами на пути к достижению цели, которые существуют во внешней среде. Субъективная целесообразность определяется смыслом, силой влечения, значимостью цели для субъекта.

Именно **цель** обеспечивает единство сознания и деятельности. Волевое действие обладает свойством аутогенности - то есть внутренней определенностью, внутренним источником. Основные характеристики воли:

- Интенсивность волевого процесса;
- Сила воли.

Именно воля подчиняет поведение личности целям.

Для понимания физиологии воли вспомним строение мозга (А.Р.Лурия), в котором выделяются следующие блоки:

- Энергетический блок, обеспечивает поддержку тонуса;
- Информационный блок, который находится в теменно-затылочных областях коры;
- Блок программирования и регуляции деятельности, который находится в лобных долях коры и определяет целенаправленную деятельность и ее волевую регуляцию.

Выделяют волевые состояния и свойства личности – инициативность, целеустремленность, уверенность, решительность, настойчивость – и их антиподы.

Инициативность предполагает активную проработку поступающей информации, определение целей и путей их достижения.

Решительность - мобилизованность на быстрый и обоснованный выбор цели. И способов её достижения.

Нерешительность - неспособность быстро принимать решения; она не связана с темпераментом, как считают некоторые; от темперамента зависит лишь способ проявления этого качества, например, настороженность - меланхолика, затянутасть – у флегматика, суетливость сангвиника, импульсивность холерика.

Настойчивость - длительное преодоление трудностей, контроль действий и направленность на цель.

Сдержанность - торможение нежелательных действий; она не есть бесчувственность, это просто сдерживание первых, импульсивных порывов. В этом смысле воля, волевой акт не исключает, а даже предполагает наличие **эмоций**.

4.3. Эмоциональная регуляция деятельности

Эмоция – психический процесс регуляции поведения, основанный на чувственном отражении значимости внешних воздействий, общая генерализованная реакция организма на жизненную значимость воздействия. Другое понимание эмоций – это психические процессы, отражающие в форме переживаний личную значимость и оценку внешних и внутренних событий для жизнедеятельности человека. Еще одно понимание: эмоции – это пристрастное отношение субъекта к окружающему, к тому, что с ним происходит, это форма субъективного отношения, проявляющаяся в определенных переживаниях – радости, печали, восхищения и т.д. Важно отметить двойную обусловленность эмоций – потребностями (изнутри) и особенностями ситуации (извне). Эмоции – это особый класс психических процессов и состояний, связанных с потребностями и мотивами, и отражающий в форме непосредственно-чувственных переживаний значимость действующих на субъекта явлений и ситуаций. Чувства человека – это его отношение к миру, к тому, что он делает, что с ним происходит в его непосредственном переживании.

Основные функции эмоций – оценка, активация, побуждение, синтез, экспрессия, смыслообразование, сигнализация и регуляция поведения. Активационная функция проявляется в активации нервных центров и всего организма в целом, регуляции тонуса и бодрствования организма. Регуляционная функция эмоций влияет на направление и осуществление деятельности человека. Смыслообразующая функция проявляется в том, что, переживая по итогам деятельности определенное эмоциональное состояние, мы как бы переоцениваем ее и постигаем истинный смысл содеянного.

Интегрированность как свойство эмоций заключается в том, что эмоция охватывает весь организм; это эволюционно-обобщенный способ поведения в типичных ситуациях. Эмоции вызывают стереотипные формы поведения. Сознательная регуляция поведения запускается эмоциями но и противостоит им. Получение

положительных эмоций – потребность индивида. Эмоции можно классифицировать на низшие, идущие из инстинктов – голод, страх, эгоизм, и высшие – чувства.

Можно выделить следующие формы проявления эмоций:

- Во-первых, при переживании различных эмоций происходят определенные гормональные изменения; более того, введение в организм человека определенных гормонов может вызывать наступление соответствующие эмоции;
- Во-вторых соматические изменения – изменение частоты сердечных сокращений, давления, и т.п.;
- В-третьих, позо-мимические изменения, то есть при переживании определенной эмоции у человека меняется выражение лица, поза и т.п. И здесь тоже наблюдается такое явление, когда принятие позы, соответствующей определенной эмоции, способно вызвать саму эту эмоцию.
- В-четвертых, эмоция проявляется как возбуждение определенной зоны в коре головного мозга; так исследователями были открыты в мозгу так называемые «зоны удовольствия», раздражение которых способно вызвать и у человека, и у животного, состояние удовольствия. Так, когда крысам вживляли в этот центр электроды, и крысы научились включать этот центр, они погибали с голода, вызывая в себе чувство удовольствия.

Биологическая теория эмоций, разработанная П.К.Анохиным, рассматривает эмоцию как обобщенную реакцию на достижение / недостижение цели.

Информационная теория эмоций рассматривает возникновение эмоции как отражение отношения силы потребности и вероятности её достижения.

Основные характеристики эмоций:

- Направленность (положительная или отрицательная)
- Степень напряжения
- Уровень обобщенности.

Можно выделить три уровня проявления эмоциональной сферы:

1. Органическая аффективно-эмоциональная чувствительность (беспредметное чувство);
2. Предметные чувства, соответствующие предметному восприятию и действию; выделяют интеллектуальные, эстетические и моральные чувства;
3. Мировоззренческие чувства, соответствующие ответному мышлению (юмор, ирония, чувство возвышенного и т.п.).

Эмоции, как и мышление – процесс отражения; но в мышлении мы отражаем свойства и отношения внешних объектов, а в эмоциях – непосредственное отражение человеком своих собственных состояний.

Основные характеристики эмоций:

- Направленность (положительная или отрицательная)
- Степень напряжения
- Уровень обобщенности.

Известный исследователь эмоций К.Изард выделил 10 фундаментальных эмоций:

- **Интерес**-возбуждение – положительная эмоция, обуславливающая мотивацию к деятельности;
- **Радость**, сопровождающаяся уверенностью значительностью, способностью к успеху, удовлетворением и самоудовлетворением, силой и энергией.
- **Удивление.**
- **Страдание.**
- **Гнев** - сильная отрицательная эмоция, возникающая в ответ на препятствие в достижении страстно желаемой цели.
- **Отвращение** – результат резкого рассогласования в сознании ценностно-значимого, нормального и уродливо-несовершенного, желание уничтожить его.

- **Презрение.**

- **Страх.**

- **Стыд** – гнев на самого себя вызывает временную нетрудоспособность мысли.

- **Вина** – возникает при осознании совершения неправильных действий, осуждение своего поступка самим человеком.

Основные виды эмоций и эмоциональных состояний, различающиеся по глубине и продолжительности:

- Аффекты
- Собственно эмоции
- Чувства
- Настроения
- Страсть
- Стресс.

Аффект – Сильное и относительно кратковременное эмоциональное состояние, связанное с резким изменением важных для субъекта жизненных обстоятельств, сопровождающееся резким изменением в сознательной деятельности и выражающееся в моторно-двигательных проявлениях, суженным сознанием, направленным не на достижение цели, а на разрушение препятствия, резким сужением внимания и поля восприятия. Возникает в ситуации конфликта противоположно направленных тенденций или при возникновении неожиданного препятствия при сильном стремлении к цели. Характеризуется ситуативностью, обобщенностью большой интенсивностью, малой продолжительностью.

Эмоции в узком смысле всегда предметны, носят опережающий характер, отражают события в форме обобщенной субъективной оценки.

Чувства – выражают устойчивые отношения к каким-либо конкретным объектам; они всегда предметны. Выделяют нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства.

Настроения – самое устойчивое, длительное менее интенсивное эмоциональное состояние, окрашивающее все поведение человека, связано с самооценкой. Уровнем притязаний. Настроения обычно беспредметны, это личностное состояние, порождаемое отношением к себе, своей жизни.

Страсть – сильное, глубокое, абсолютно доминирующее эмоциональное переживание.

Стресс - форма эмоционального состояния, возникающего в экстремальной жизненной ситуации требующая от человека мобилизации нервно-психических сил, это эмоциональное состояние, вызванное неожиданной и напряженной обстановкой.

Стресс – комплексная психофизиологическая реакция на сильные неблагоприятные воздействия. Г.Селье, автор теории стресса, писал, что стресс – это совокупность стереотипных, филогенетически запрограммированных неспецифических реакций организма. Стресс в норме обеспечивает функцию подготовки организма к физической активности. Стресс характеризуется резким ростом частоты пульса, учащенным дыханием и т.п. Замечено, что у кассира пульс зависит от достоинства пересчитываемых им банкнот; у футбольного тренера во время игры пульс выше, чем у самих футболистов, хотя физическая активность много ниже.

Г.Селье выделял три фазы развития стресса:

1. Реакция тревоги, вызывающая высшее мобилизационное состояние организма;
2. Стабилизация.
3. Истощение нервной системы и организма.

Выделяются два основных вида реакции на стрессоры:

- Активное, так называемый «стресс льва»
- Пассивное – «стресс кролика»

Именно пассивное переживание стресса вызывает такие заболевания, как гипертония, язва, инфаркт, инсульт, стенокардия. Еще древние отмечали: «Сердце поражается страхом, печень – гневом и яростью, желудок – апатией и подавленным состоянием».

В медицинской психологии установлены достаточно тесные связи между склонностью к определенным заболеваниям и особенностями личности, например, люди, болеющие язвой, часто отличаются тревожностью, раздражительностью, повышенной исполнительностью; сердечно-сосудистые больные часто характеризуются завышенной самооценкой, конфликтностью; гипертония часто возникает на фоне невозможности самореализоваться.

Кроме соматики, под воздействием стресса возникает невроз – такое функциональное состояние нервной системы, при котором резко возрастает чувствительность к сигналам от внешней и внутренней среды. Внешне больной неврозом выглядит как здоровый человек, но с плохим характером – эгоцентричен, вспыльчив, подозрителен и т.п.

В состоянии стресса происходит сужение сознания и поля восприятия: так, например, в аварийной ситуации оператор различает 2-3 сигнала, тогда как в нормальном состоянии – 5-7.

Формирование чувств – необходимое условие развития человеческой субъективности. Управление эмоциями возможно прежде всего через осознание человеком своих жизненных целей и соотнесение с ними конкретных ценностей и актуальных состояний.

Закон Йоркса-Додсона гласит: деятельность не достигает успеха, когда человек чего-то совсем не хочет (что очевидно), но и когда он хочет этого чрезмерно. Механизм снятия эмоционального напряжения при перевозбуждении:

- ослабление мотивации;
- перенос внимания со значимости результата на детали процесса.

Когда человек оказывается в ситуации стресса, уговоры бессмысленны и даже вредны, поскольку в результате уговоров формируется детерминантный очаг возбуждения в коре, который тормозит все остальные воздействия. Поэтому, если человек находится в тяжелом эмоциональном состоянии, нужно дать ему выговориться, и таким образом снять напряжение. Для борьбы против эмоциональных перегрузок эффективно применение физических нагрузок (выбивание пыли из ковров, стирка, полезно мыть окна и т.п.). При переживании по поводу тяжелых утрат, смерти близкого человека, важно, как уже упоминалось выше, дать человеку выговориться. А потом – переключить его внимание на какой-либо другой объект, создать другой доминантный очаг. Велика роль в улучшении эмоционального состояния позы и мимики – достаточно сказать, что то напряжение лицевых мышц, которое возникает при улыбке и смехе, способствует расслаблению лицевых мышц, улучшению кровоснабжения головного мозга, и следовательно – тонуса коры, и, следовательно – настроения в целом. Если хотите легче переносить боль – старайтесь ее не демонстрировать – так как определенное напряжение мышц способно само по себе вызвать определенные эмоции.

В заключение темы хотелось бы предложить своеобразную формулу самоуспокоения – иногда ее называют молитвой психотерапевта:

«Господи, дай мне силы чтобы справиться с тем, что я могу сделать, дай мне мужество, чтобы смириться с тем, чего я не могу сделать, и дай мне мудрость, чтобы отличить первое от второго».

Отсюда вытекает развитие **эмоций** как обобщенных отношений и оценок и **воли** как устремленности к цели.

Заключение

Зависимость психических процессов от личности выражается в следующем:

1. В индивидуально-дифференциальных различиях – по типам восприятия и наблюдения, внимания и памяти и т.д. Индивидуальные различия проявляются и в самом содержании воспринимаемого, наблюдаемого, запоминаемого, что проявляется в избирательном характере психических процессов.
2. Характер протекания психических процессов зависит от общего развития личности. Например, когда определенная полоса или эпоха нашей жизни безвозвратно уходит в прошлое и на смену ей приходит новая, то вместе с этим меняется весь эмоциональный строй жизни. Поскольку между новыми и старыми чувствами сохраняется преемственность, она опосредована и обусловлена связью с развивающейся личностью.
3. У человека психические процессы не остаются только процессами, протекающими самотеком, а превращаются в сознательно регулируемые действия и операции, которыми личность как бы овладевает, и которые она направляет на разрешение встающих перед ней в жизни задач. Например, в человеческой памяти произвольное запечатление сменяется сознательным запоминанием и превращается в организованную деятельность заучивания, так же как произвольное всплывание воспоминаний сменяется намеренным припоминанием. Внимание, в своей специфически человеческой форме, оказывается произвольным, т.е. сознательно регулируемым вниманием.

Таким образом, вся психология человека является психологией **личности**. Личность проходит через все построение курса психологии, от начала до конца. Все психические процессы составляют психическое содержание жизни личности.

Индивидуально-типологические особенности в восприятии, памяти, мышлении, воображении, внимании, не говоря уже об индивидуально-типологических особенностях в эмоциональной и волевой сфере, - это уже психические свойства и особенности личности в области восприятия, мышления и т.д., как то: восприимчивость и впечатлительность, наблюдательность, вдумчивость, рассудительность, эмоциональная возбудимость и устойчивость, инициативность, решительность, настойчивость и т.п.

Методическое издание

Психология личности

Автор-составитель Антонида Константиновна Лукина

Редактор О. Ф. Александрова
Корректурa автора

Подписано в печать 04.09.04

Тиражируется на электронных носителях

Заказ 309

Дата выхода 30.11.2004

Адрес в Internet: www.lan.krasu.ru/studies/editions.asp

Отдел информационных ресурсов управления информатизации КрасГУ
660041 г. Красноярск, пр. Свободный, 79, ауд. 22-05, e-mail: info@lan.krasu.ru

Издательский центр Красноярского государственного университета
660041 г. Красноярск, пр. Свободный, 79, e-mail: rio@lan.krasu.ru