

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Гуманитарный институт  
Кафедра информационных технологий в креативных и культурных  
индустриях

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. заведующего кафедрой  
\_\_\_\_\_ А.В. Усачёв  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

09.03.03.14 «Прикладная информатика в искусстве и гуманитарных науках»

Создание мультимедийной выставки Б.Я. Рязова

Руководитель

\_\_\_\_\_  
подпись, дата

доцент, канд. соц. наук

Т.Н. Анциферова

Выпускник

\_\_\_\_\_  
подпись, дата

Н.А. Селитский

Красноярск 2020

Продолжение титульного листа БР по теме «Создание мультимедийной выставки Б.Я. Рязова»

Нормоконтролер

\_\_\_\_\_

подпись, дата

Е.Р. Брюханова

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Мультимедийная выставка как способ репрезентации культурного наследия.....	7
1.1. Мультимедийная выставка: основные понятия и функции.....	7
1.2. Анализ существующих мультимедийных выставок .....	12
1.3. Способы организации мультимедийной выставки.....	20
2 Разработка проекта «Мультимедийная выставка Б.Я. Ряузова».....	24
2.1. Концепция, структура и дизайн проекта .....	24
2.2. Выбор программного обеспечения для создания проекта.....	26
2.3. Этапы создания проекта .....	30
Заключение .....	42
Список использованных источников .....	43

## ВВЕДЕНИЕ

Развитие информационных технологий влияет на все области деятельности человека, не стала исключением и социокультурная сфера, поэтому для эффективной репрезентации культурного наследия важно соответствовать прогрессу и использовать все средства для развития культурной грамотности отдельных граждан и общества в целом. Выставочная деятельность в XXI веке динамично развивается в пользу использования новых технологических решений, что делает ее актуальной в современном обществе и действует на благо культуры, искусства, и духовного развития, а также значительно облегчает диалог между объектом культурной ценности и его потребителем.

Мультимедийная выставка – это новый этап развития выставочной деятельности и еще один способ предоставить пользователю возможность погрузиться в мир художника и узнать его творчество как можно ближе, буквально побывать внутри его работ. Актуальность мультимедийной выставки обусловлена тем, что это новый формат в современной культурно-выставочной деятельности, который привлекает как людей далеких от объектов искусства, так и тех, кто тесно связан с культурной деятельностью. И хотя в различных ресурсах нередко встречается упоминания о «мультимедийных или интерактивных выставках», данная тема остается малоизученной и недостаточно раскрытой из-за своего стремительного развития и относительной новизны.

Актуальность разработки мультимедийной выставки в формате веб-сайта очевидна, примеров подобной реализации на просторах сети Интернет не встречается, а по причине самоизоляции и закрытии всех выставочных центров возникает потребность в культурном досуге.

В данном дипломном проекте предлагается не только рассмотреть основные понятия и специфику мультимедийных выставок, но и создать

авторскую экспозицию в формате веб-сайта с использованием доступных мультимедийных инструментов.

В Красноярске за всю историю проживало множество талантливых художников, которые, вдохновившись прекрасными видами города и сибирской природы, произвели на свет массу впечатляющих картин. К числу таких творцов принадлежит Б.Я. Ряузов. Выразительно точные композиционные приёмы, неповторимо индивидуальная цветовая палитра, поразительное владение оттенками белого цвета, живое разнообразие фактуры, рельефно выступающих красочных поверхностей – профессиональный арсенал живописно-пластических средств мастера. Доктор искусствоведческих наук и общественный деятель М.В. Москалюк приводит следующее описание творчества мастера: «...он видел цветом, чувствовал цветом, и умел это передать. Звучность и сила колорита, свежесть и непосредственность письма, выразительность и точность...» [13]. Искусствовед Т.М. Ломанова отметила «неповторимое своеобразие манеры художника. Его работы всегда лаконичны и просты по композиции. Излюбленный формат автора – горизонталь, причем нередко подчёркнутая нарочито малой высотой холста. Горизонтальный формат давал возможность развернуть на плоскости вольные пространства Сибири...» [15].

Имя Б. Я. Ряузова – это целая эпоха в сибирской живописи второй половины XX века. Его творчество – это самобытное явление, отмеченное сильным талантом и яркой индивидуальностью автора.

Мультимедийная выставка Б.Я. Ряузова не только познакомит зрителей с жизнью и работами художника, но и позволит окунуться в атмосферу неповторимых произведений красноярского художника, увидеть полотна художника в оригинальном формате «оживших картин». Анимированные фрагменты картин, присутствие иллюзии движения позволят зрителю заметить мельчайшие подробности работ художника и «оживить» творческий замысел художника.

Целью данной бакалаврской работы является разработка мультимедийной выставки в формате веб-сайта. Исходя из этого, определяются следующие задачи:

1. Рассмотреть содержание и свойства понятия «мультимедийная выставка».
2. Проанализировать современные мультимедийные выставки.
3. Определить программное обеспечение для создания мультимедийной выставки в формате веб-сайта.
4. Разработать концепцию, дизайн и структуру мультимедийной выставки Б.Я. Рязова.

Объектом исследования являются технологии создания мультимедийной выставки.

Предметом – мультимедийная выставка как способ представления произведений Б.Я. Рязова.

Дипломная работа состоит из двух глав: теоретической, где рассматриваются понятия: «выставка», «мультимедийная выставка», «виртуальная выставка», анализируются современные мультимедийные выставки, приводятся возможности организации мультимедийной выставки в сети Интернет; и практической, где представлена разработка концепции, дизайна и структура мультимедийной выставки, обосновывается выбор программного обеспечения для реализации проекта.

[Изъято 38 страниц]

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Гуманитарный институт  
Кафедра информационных технологий в креативных и культурных  
индустриях

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего кафедрой  
А. В. Усачёв

\_\_\_\_\_

подпись

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

## БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

09.03.03.14 «Прикладная информатика в искусстве и гуманитарных науках»

Создание мультимедийной выставки Б.Я. Ряузова

Руководитель

  
\_\_\_\_\_

подпись, дата

доцент, канд. соц. наук

Т. Н. Анциферова

Выпускник

  
\_\_\_\_\_

подпись, дата

Н. А. Селитский

Красноярск 2020

Продолжение титульного листа БР по теме «Создание мультимедийной выставки Б.Я. Рязова»

Нормоконтролер

  
\_\_\_\_\_

Е.Р. Брюханова

подпись, дата