

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Гуманитарный институт

Кафедра информационных технологий в креативных и культурных индустриях

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего кафедрой

А. В. Усачёв

подпись

«___» _____ 2020 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

09.03.03.14 «Прикладная информатика в искусстве и гуманитарных науках»

Виртуальный альбом «Творчество художника – графика Епифанова Г.Д.»

Руководитель

подпись, дата

проф., д-р филос. наук

Р.П. Мусат

Выпускник

подпись, дата

Е.С. Толкачева

Нормоконтролер

подпись, дата

Е.Р. Брюханова

Красноярск 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1 Изучение виртуального альбома как мультимедиа ресурса.....	5
1.1 Виртуальный альбом: свойства, функции, виды	5
1.2 Анализ виртуальных альбомов. Критерии оценки.....	8
1.2.1 Российские сайты.....	10
1.2.2 Зарубежные сайты.....	30
1.3 Модель виртуального альбома «Творчество художника-графика Епифанова Г.Д.»	46
2 Виды технологий и способы применения	49
2.1 Технические параметры виртуального альбома.....	49
2.1.1 Анализ конструкторов сайтов.....	49
2.2 Обоснование выбора программы Wix для создания проекта	58
3 Особенности разработки виртуального альбома «Творчество художника- графика Епифанова Г.Д.».....	63
3.1 Описание структуры и содержания виртуального альбома	63
3.2 Навигация виртуального альбома.....	65
3.3 Дизайн виртуального альбома	66
Заключение	67
Список использованных источников	68

ВВЕДЕНИЕ

Изучая творчество различных художников, каждый человек нередко сталкивается с рядом проблем: плохое качество изображения, которое можно найти; не корректное описание к картине; большое количество изображений одной и той же картины с разной цветокоррекцией и так далее. Если же нас интересует малоизвестный автор, то найти оцифровки его картин и быть уверенным, что картины принадлежат именно этому автору – большая удача. Ситуацию значительно упрощал бы виртуальный альбом, в котором могла быть собрана вся необходимая для обзора и изучения информация.

Актуальность виртуального альбома обуславливается тем, что он имеет ряд преимуществ, позволяющих делать выбор именно в пользу виртуального ресурса, вместо классических вариантов представления объектов искусства.

Во-первых, виртуальный альбом – это надежное хранилище данных, позволяющих, не выходя из дома, здесь и сейчас, полюбоваться картинами, которые хранятся за тысячи километров от пользователя. Основная положительная черта виртуального альбома заключается в мобильности.

Во-вторых, виртуальный альбом компактен и не требует таких ресурсов, как, например, выставочная галерея.

В-третьих, виртуальный альбом позволяет быстро и безошибочно добавлять, удалять и изменять информацию, а также упрощает поиск нужного изображения.

Объект – виртуальный альбом

Предмет – содержание и форма виртуального альбома, посвященного искусству.

Цель: разработать виртуальный альбом, посвященный творчеству художника-графика Епифанова Г.Д.

Основные задачи:

- 1) изучить особенности создания виртуальных альбомов и разработать параметры для виртуального альбома о творчестве Епифанова Г.Д.;
- 2) выбрать программу для создания виртуального альбома;
- 3) создать виртуальный альбом, посвященный творчеству Епифанова Г.Д.

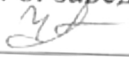
Методы исследования: определение понятий, анализ и синтез, сравнение, описание.

Практическое применение. На практике применение виртуального альбома может быть самым разнообразным. В первую очередь, в виртуальном альбоме заинтересован сам автор, так как в сети интернет с его творчеством сможет целостно познакомиться гораздо большее количество людей, нежели в случае с выставками вживую. Также виртуальный альбом полезен для студентов художественных направлений: они без труда смогут увидеть и оценить в полном объеме работы художника, увидеть путь развития его творчества.

Структура работы: введение, 3 главы, заключение, список литературы, 71 страница.

[Изъято 65 страниц]

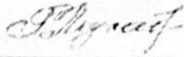
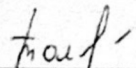

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Гуманитарный институт
Кафедра информационных технологий в креативных и культурных индустриях

УТВЕРЖДАЮ
И. о. заведующего кафедрой

_____ А. В. Усачёв
подпись
«10» 07 _____ 2020 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

09.03.03.14 «Прикладная информатика в искусстве и гуманитарных науках»

Виртуальный альбом «Творчество художника-графика Епифанова Г. Д.»

Руководитель	 _____ профессор, д-р филос. наук подпись. дата	Р. П. Мусат
Выпускник	 _____ дата подпись.	Е. С. Толкачева
Нормоконтролер	 _____ дата подпись.	Е. Р. Брюханова

Красноярск 2020