

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Гуманитарный институт

Кафедра информационных технологий в креативных и культурных индустриях

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего кафедрой
_____ А.В. Усачёв
«_____» _____ 2020 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

09.03.03.14 «Прикладная информатика искусстве и гуманитарных науках»

Разработка виртуальной коллекции проектов сферы ДН, реализованных в рамках грантовых программ в период 2010 – 2020 гг.

Руководитель	_____	доцент, канд. техн. наук	А.В. Усачёв
	подпись, дата		
Консультант	_____	ст. преподаватель	И.А. Кижнер
	подпись, дата		
Выпускник	_____		М. Шухратзода
	подпись, дата		

Красноярск 2020

Продолжение титульного листа БР по теме Разработка виртуальной коллекции проектов сферы ДН, реализованных в рамках грантовых программ в период 2010 – 2020 гг.

Нормоконтролер

Е.Р. Брюханова

подпись, дата

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Выбор среды разработки для «Виртуальной коллекции проектов сферы ДН, реализованных в рамках грантовых программ в период 2010 – 2020 гг.»	7
1.1. Анализ и сравнение программных обеспечений	7
1.2. Конструктор Tilda Publishing как оптимальный вариант для создания виртуальной коллекции	33
2. Разработка «Виртуальной коллекции проектов сферы ДН, реализованных в рамках грантовых программ в период 2010 – 2020 гг.».....	35
2.1. Описание этапов разработки веб-ресурса	35
2.2. Этапы создания виртуальной коллекции	39
3. Научная значимость и результаты разработки	47
Заключение	52
Список использованных источников	54

ВВЕДЕНИЕ

Современные веб-сайты – это репозитории полезной информации, где есть масса познавательного и важного контента различных форматов. Таким образом, любой пользователь имеет возможность постоянно расширять свой кругозор.

Содержание научных и образовательных интернет-ресурсов направлено на целевую аудиторию, которая может быть объединена общими интересами. Для таких пользователей главная задача использования сети – получение максимально достоверного ответа на заданный вопрос. Исходя из вышесказанного, можно утверждать, что цель создания веб-сайта – это, в частности, сбор и хранение информации. В итоге ресурс доставляет накопленный контент конечному потребителю.

В digital-среде существует неисчислимое множество уникальных проектов, которые функционируют в настоящее время, но при этом в любой момент на их замену могут быть разработаны новые проекты, учитывающие потребности современных пользователей.

Относительно актуальности разработки конкретного веб-сайта можно сказать, что он будет всегда востребован в своём сегменте, но также требует функционального и визуального обновления с течением изменения тенденций.

Актуальность темы определена совокупностью ряда обстоятельств. В настоящее время, веб-ресурсы, где представлены гранты направления Digital Humanities (DH) [1], обладают устаревшим интерфейсом в виде базы данных и неудобным поиском для получения информации.

Разработка данной виртуальной коллекции способствует получению точных и подробных сведений о каждом гранте. В процессе ее создания учитывается удобство пользования и минималистичный дизайн, который позволяет сосредоточиться на главном.

Для удобства поиска, гранты сортированы по нескольким критериям. Например, фильтр по годам вручения или выигравшим университетам. Но главным отличием от существующих ресурсов является коллекция

изображений, иллюстрирующих полученные гранты, сформированная по сумме и направлениям, а также интерактивная карта.

В коллекциях изображений размер иллюстрации определяет сумму или количество грантов в направлении (от большего к меньшему). А карта в свою очередь предоставляет пользователю возможность изучить гранты, имеющиеся в определенных городах.

В процессе исследования было принято решение сфокусировать внимание на гранты, выполненных в городах США, так как проблемы, требующие решения, в данных проектах являются наиболее актуальными.

Объектом исследования является разработка виртуальной коллекции и выявление более значимых грантов, следовательно, предметом исследования выступает конструктор сайтов «Тильда» как инструмент создания виртуальной коллекции.

Целью работы является разработка виртуальной коллекции на конструкторе «Тильда», где представлены гранты сферы ДН, сформированные по трём критериям: по направлениям, сумме и городам. По итогу сортировки следует определить:

- какое научное направление чаще всего получает финансирование;
- какое научное направление больше всего получает финансирование;
- в каких географических регионах больше выдано грантов.

Для реализации цели были решены следующие задачи:

- проанализировать возможные площадки для разработки виртуальной коллекции и обосновать выбор;
- проанализировать существующие сайты, где представлены гранты;
- собрать базу данных из грантов и иллюстрации к ним;
- создать и сверстать дизайн-макет и разработать функционал сайта;
- сделать сортировку по направлениям, по сумме и по городам и разработать интерактивную форму подачи по ним;
- показать и описать, почему по определенным критериям больше всего выдано грантов.

Дипломная работа состоит из трех основных частей.

В первой части были рассмотрены технологии разработки виртуальной коллекции и анализ сайтов с похожей тематикой. Рассматривается программное обеспечение, необходимое для разработки веб-сайта.

Во второй части приводится описание практической части создания веб-сайта, сбор базы данных с грантами и проектирование веб-сайта.

В третьей части приводится описание научной применимости и практической значимости.

Результатом проведенной работы является веб-сайт, где представлены гранты сферы ДН в интерактивной форме, сортированные по трём критериям: по направлениям, сумме и городам, наполненными необходимыми данными.

Методы исследования, которые были применены в моей работе: анализ источников и литературы по данной теме, сопоставление, моделирование, конкретизация и системно-структурный метод.

Научная новизна исследования состоит в том, что с помощью данного веб-ресурса можно определить какие проекты чаще финансируются, какие области чаще всего получают гранты, и в каких географических регионах больше всего тех кто получил финансирование на свой грант.

Практическая значимость: результаты, разработанные в дипломной работе, имеют практическое значение для студентов и преподавателей интересующимися проектами сферы ДН, а также для других пользователей сети Интернет.

Выпускная квалификационная работа по теме «Разработка виртуальной коллекции проектов сферы ДН, реализованных в рамках грантовых программ в период 2010 – 2020 гг.» содержит введение, три главы, заключение, 33 рисунка, список использованных источников.

[Изъято 49 страниц]

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Гуманитарный институт

Кафедра информационных технологий в креативных и культурных индустриях

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего кафедрой



А. В. Усачёв

подпись

«10» июля 2020 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

09.03.03.14 «Прикладная информатика в искусстве и гуманитарных науках»

Разработка виртуальной коллекции проектов сферы ДН, реализованных в
рамках грантовых программ в период 2010 – 2020 гг.

Руководитель



подпись, дата

доцент, канд. техн. наук

А. В. Усачёв

Консультант



подпись, дата

ст. преподаватель

И.А. Кижнер

Выпускник



подпись, дата

М.Шухратова

Красноярск 2020

Продолжение титульного листа БР по теме Разработка виртуальной коллекции проектов сферы ДН, реализованных в рамках грантовых программ в период 2010 – 2020 гг.

Нормоконтролер



Е. Р. Брюханова