

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт физической культуры спорта и туризма
Кафедра теоретических основ и менеджмента
физической культуры и туризма

УТВЕРЖДАЮ
Заведующей кафедрой
_____ В.М. Гелецкий
« ___ » _____ 2020 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

43.03.02 Туризм

43.03.02.01 Технология и организация туроператорских и турагентских услуг

ПРОГРАММА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ТУРА

(НА ПРИМЕРЕ ШАРЫПОВСКОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ)

Научный руководитель _____ канд. пед. наук. доцент И.В. Тропынин

Выпускник _____ М.О. Голеусова

Нормоконтролер _____ К.В. Орел

Красноярск 2020

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Программа историко-культурного тура (на примере Шарыповского района Красноярского края)» содержит 83 страницы текстового документа (без приложений), 4 таблицы, 13 рисунков, 51 источник, 4 приложения.

Объектом исследования выпускной квалификационной работы является историко-культурный туризм.

Предметом исследования выпускной квалификационной работы является программа историко-культурного тура.

Целью исследования выпускной квалификационной работы является разработка программы историко-культурного тура (на примере Шарыповского района Красноярского края).

Задачи исследования:

- 1) рассмотреть теоретические аспекты историко-культурного наследия и его значение для развития историко-культурного туризма;
- 2) дать характеристику историко-культурного потенциала Шарыповского района Красноярского края для создания программ историко-культурных туров
- 3) выявить востребованность в посещении Шарыповского района Красноярского края с историко-культурными целями;
- 4) разработать программу историко-культурного тура (на примере Шарыповского района Красноярского края).

Методы исследования:

- 1) анализ литературных, документальных и интернет источников;
- 2) проведение социологического опроса (анкетирование);
- 3) обобщение и интерпретация полученных результатов;
- 4) расчетный метод.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Теоретические аспекты историко-культурного наследия и его значение для развития историко-культурного туризма.....	6
1.1 Понятие историко-культурного наследия, его классификация и виды.....	6
1.2 Историко-культурный туризм как социокультурное явление.....	10
1.3 Роль наследия для развития историко-культурного туризма.....	16
1.4 Особенности формирования внутреннего туристского продукта на основе историко-культурного наследия.....	20
2 Современное состояние историко-культурного туризма в Шарыповском районе Красноярского края.....	24
2.1 Общая характеристика Шарыповского района Красноярского края.....	24
2.2 Характеристика историко-культурного потенциала Шарыповского района Красноярского края для создания программ историко-культурных туров.....	36
2.3 Проблемы и перспективы развития историко-культурного туризма в Шарыповском районе Красноярского края.....	47
3 Разработка программы историко-культурного тура «Шарыповский район – пространство красоты и тайн».....	53
3.1 Выявление востребованности в посещении Шарыповского района Красноярского края с историко-культурными целями	53
3.2 Описание программы историко-культурного тура «Шарыповский район – пространство красоты и тайн».....	60
3.3 Расчет стоимости тура.....	70
Заключение.....	75
Список использованных источников.....	79
Приложение А.....	84
Приложение Б.....	85
Приложение В.....	90
Приложение Г.....	92

ВВЕДЕНИЕ

Историко-культурное наследие является основой культуры общества, ее фундаментом и что особенно важно несет в себе память предков. Это важный информационный потенциал, запечатленный в материальных и духовных ценностях так необходимый обществу для дальнейшего развития.

Наследие оказывает влияние на многие сферы жизни общества, но наиболее значимо оно проявляется в туризме. Ведь именно туризм помогает увидеть, познакомиться и оценить историко-культурные достопримечательности и уникальные природные объекты, что способствует духовному обогащению человека, расширению кругозора и его самосовершенствованию [7].

Актуальность темы данной выпускной квалификационной работы обусловлена с одной стороны, растущим, по мнению специалистов, интересом к изучению историко-культурного наследия территорий субъектов нашей страны, в том числе и Красноярского края, а с другой стороны, ее практической важностью для развития туризма. Сегодня, как никогда, важно формировать совокупный туристский имидж территории, обладающей всеми средствами для организации внутреннего и въездного туризма и предоставляющей широкий спектр различных туристских возможностей.

Объектом исследования выпускной квалификационной работы является историко-культурный туризм.

Предметом исследования выпускной квалификационной работы является программа историко-культурного тура.

Целью исследования выпускной квалификационной работы является разработка программы историко-культурного тура (на примере Шарыповского района Красноярского края).

Задачи исследования:

1) рассмотреть теоретические аспекты историко-культурного наследия и его значение для развития историко-культурного туризма;

2) дать характеристику историко-культурного потенциала Шарыповского района Красноярского края для создания программ историко-культурных туров

3) выявить востребованность в посещении Шарыповского района Красноярского края с историко-культурными целями;

4) разработать программу историко-культурного тура (на примере Шарыповского района Красноярского края).

Методы исследования:

1) анализ литературных, документальных и интернет источников;

2) проведение социологического опроса (анкетирование);

3) обобщение и интерпретация полученных результатов;

4) расчетный метод.

Эмпирическую основу исследования составили работы отечественных авторов по вопросам исследуемой темы; законодательство Российской Федерации; официальные инструктивно-методические материалы; публикации в периодической печати; данные интернет-источников, собранные автором.

Очередность поставленных в исследовании задач соответствует структуре выпускной квалификационной работы, которая включает в себя введение, основную часть, заключение, список использованных источников и приложений.

Практическая значимость исследования заключается в разработке программы историко-культурного тура (на примере Шарыповского района Красноярского края).

1 Теоретические аспекты историко-культурного наследия и его значение для развития историко-культурного туризма

1.1 Понятие историко-культурного наследия, его классификация и виды

Рассуждая о историко-культурного наследии, следует исходить из того, что любой объект культурного наследия, созданный в определённый период эпохи, всегда носит конкретно-исторический характер и при этом ни один автор материальных или духовных ценностей не может предугадать судьбу своего творения, насколько это творение будет востребовано в будущем потомками. Поэтому неслучайно термины культурное наследие и историко-культурное наследие очень тесно переплетены, взаимосвязаны и пересекаются в трактовках.

Помимо того, что культурное наследие всегда носит исторический характер, следует учитывать и то, что оно содержит в себе мощный ресурс для достижения образовательных целей того поколения, которое живет сегодня. За тысячелетия истории человеком создано множество строений, статуй, предметов быта, рисунков, надписей. Культура всегда оставляла в истории след в виде объектов, произведений искусства, идей – всего того, что в самом общем виде можно обозначить как культурное наследие [8].

В литературе приводятся следующие подходы к понятию культурное наследие. В общепризнанной позиции Э.А. Баллера в понимании культурного наследия четко просматривается историческое начало. Ученый трактует культурное наследие как «...совокупность результатов материального и духовного производства прошлых исторических эпох, а в более узком смысле как сумму доставшихся человечеству от прошлых эпох культурных ценностей, подлежащих критической оценке и пересмотру, развитию и использованию в контексте конкретно-исторических задач современности, в соответствии с критериями социального прогресса».

По мнению И.В. Зорина и В.А. Квартальнова культурное наследие народа составляют произведения художников, архитекторов, музыкантов, писателей, ученых, мастеров народного творчества – совокупность ценностей, дающих смысл существованию человека. Оно охватывает как материальные, так и нематериальные произведения, выражающие творчество народа, его язык, обычаи, верования. Новым в вышеприведенном определении является нематериальное достояние, включающее фольклор, промыслы, развлечения, народные фестивали, церемонии и религиозные ритуалы, а также традиционные спортивные состязания [8].

Согласно точке зрения К. Хоруженко, историко-культурное наследие является одной из форм закрепления и передачи совокупного духовного опыта человечества.

К.М. Хоруженко выделяет следующие компоненты историко-культурного наследия: язык, идеалы, традиции, обряды, обычаи, праздники, памятные даты, фольклор, народные промыслы и ремесла; произведения искусства, музейные, архивные и библиотечные фонды, коллекции, рукописи, письма, личные архивы; памятники архитектуры, науки и искусства, памятные знаки, сооружения, ансамбли, достопримечательные места и другие свидетельства исторического прошлого. Историко-культурное наследие, по его мнению, синтетическое понятие, включающее разнообразнейшие проявления культуры.

В толковом словаре С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой культурное наследие определяется как «явление духовной жизни, быта, уклада, унаследованное, воспринятое от прежних поколений, от предшественников» [9].

Российская музейная энциклопедия предлагает следующее определение: культурное наследие – совокупность объектов культуры и природы, отражающих этапы развития общества и природы и осознаваемых социумом как ценности, подлежащие сохранению и актуализации.

Как мы видим, к понятию историко-культурное наследие можно подходить с разных позиций. Нам импонирует и является общепризнанной позиция, согласно которой к культурному наследию относятся общественно

признанные материальные и духовные ценности, являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры и сохраняемые обществом для поддержания социальной и этнической идентичности, а также передачи последующим поколениям. Как важный информационный потенциал, запечатленный в материальных объектах, явлениях, нормах морали и этики, философии и научных представлениях. Культурное наследие жизненно необходимо человечеству для его дальнейшего развития. Обязательными атрибутами наследия являются сохранность и востребованность.

Историко-культурное наследие можно классифицировать следующим образом [9]:

1) памятники природы, которые включают геологические и геоморфологические (обнажения пород, отдельные валуны, формы рельефа и др.), гидрологические и гидрогеологические (реки, озера, ключи, родники, минеральные источники), ботанические (лесные массивы, отдельные деревья), ландшафтные (лесные и болотные урочища), то есть природные памятники, состоящие из физических и биологических образований, имеющих универсальную ценность с точки зрения эстетики или науки;

2) памятники культурно-природного наследия – искусственные формы рельефа (курганы, валы, насыпи, выемки, ямы), искусственные водоемы и насаждения, акклиматизированные виды животных и их местообитание, почвы;

3) исторические населенные пункты, которые сохранили свою историческую среду, связь с природным окружением, планировочную структуру, – особые элементы наследия региона, обладающие физической, исторической, эстетической и символической ценностями, содержащие в себе огромный объем исторической и культурной информации;

4) архитектурные памятники – культовые, памятники военной и гражданской архитектуры, малые формы;

5) исторические памятники или памятные места, к которым относятся места или сооружения, связанные с историческими событиями, жизнью

известных исторических деятелей, а также представителей литературы и искусства.

Виды объектов культурного наследия [10]:

- археологические – городища, курганы, остатки древних поселений, стоянок, укреплений, военных лагерей, производств, ирригационных сооружений, путей, могильники, культовые места и сооружения, мегалиты, наскальные изображения, участки исторического культурного слоя, поля давних битв, остатки жизнедеятельности первобытных и древних людей;

- исторические – дома, сооружения, их комплексы (ансамбли), отдельные захоронения и некрополи, выдающиеся места, связанные с важными историческими событиями, с жизнью и деятельностью известных лиц, культурой и бытом народов;

- монументального искусства – произведения изобразительного искусства, как самостоятельные (отдельные), так и те, которые связаны с архитектурными, археологическими или другими достопримечательностями, или с образуемыми ими комплексами (ансамблями);

- архитектуры и градостроительства – исторические центры, улицы, кварталы, площади, архитектурные ансамбли, остатки давнего планирования и застройки, отдельные архитектурные сооружения, а также связанные с ними произведения монументального, декоративного и изобразительного искусства;

- садово-паркового искусства – сочетания паркового строительства с естественными или созданными человеком ландшафтами;

- ландшафтные – естественные территории, которые имеют историческую ценность.

Несомненно, наследие является частью национального богатства государства, доставшегося человечеству от прошлых эпох, значимость которого признана поколениями. Его роль неоценима в развитии культуры, образования и является главенствующей в определении национальной самобытности страны в целом и ее отдельных регионов. Памятники природы, истории и культуры вносят существенный вклад в устойчивое развитие страны

в целом, что и предопределяет ответственность государства за сохранение своего наследия и передачу его последующим поколениям [10].

1.2 Историко-культурный туризм как социокультурное явление

Туризм уже давно прочно вошел в жизнь человека с его естественным стремлением открыть и познать неизведанные края, памятники природы, истории и культуры, обычаи и традиции разных народов.

Туризм стал социальной реальностью, активным явлением в жизни общества, его общественная значимость проявляется в направленности на удовлетворение общественных потребностей человека и в получении определённых жизненных благ: отдых, просвещение, культурное обогащение, лечение, спорт, путешествие и развлечение. Благодаря туризму, человек получает богатые впечатления, развивается как личность, культурно обогащается, повышая свой духовный потенциал. Туристские поездки и путешествия уже давно стали основным видом проведения отдыха. Имея достаточно длительную историю, сложно дать полное и неоднозначное определение понятию туризм, так как трудно отразить все важнейшие свойства, черты и признаки этой деятельности.

М.Б. Биржаков определяет туризм как «временное перемещение людей с места своего постоянного проживания в другую страну или местность в пределах своей страны в свободное время в целях получения удовольствия и отдыха, оздоровительных, лечебных, гостевых, познавательных, религиозных или в профессионально-деловых целях, но без занятия в месте временного пребывания работой, оплачиваемой из местного финансового источника» [11].

В.А. Квартальнов формулирует понятие туризма как «временные выезды (путешествия) граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства с постоянного места жительства в оздоровительных, познавательных, профессионально-деловых, спортивных, религиозных и иных целях без занятия оплачиваемой деятельностью в стране (месте) временного пребывания».

Туристская деятельность и организация путешествий базируются на наличии туристских ресурсов и в большой степени зависят от уникальности культурного национального наследия того или иного региона. Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» определяет туристские ресурсы как природные, исторические, социально-культурные объекты, включающие объекты туристского показа, а также иные объекты, способные удовлетворить духовные и иные потребности туристов, содействовать поддержанию их жизнедеятельности, восстановлению и развитию их физических сил.

В настоящее время туризм является выгодной и высокодоходной отраслью, уступая по доходности лишь добычи и переработки нефти. Благодаря развитию туристской деятельности расширяется культурное пространство, развивается экономика регионов и страны в целом. Туризм оказывает влияние на многие отрасли хозяйства: транспорт, связь, торговлю, строительство, сельское хозяйство, производство товаров и многие другие, ускоряя социально-экономическое развитие.

Существует множество классификаций туризма. Но наиболее полной можно назвать ту, в которой типы туризма выделяются по цели, мотивам и результатам занятий туризмом [11]:

- спортивный;
- рекреационный (восстановление физических и психических сил человека средствами туризма);
- реабилитационный (лечение определенных заболеваний средствами туризма);
- профессионально-прикладной (совершенствование профессиональных знаний, умений, навыков средствами туризма);
- учебный (поездки для обучения);
- религиозный (паломничество, ознакомление с религиозными достопримечательностями);
- культурно-познавательный (этнографический, географический);

- культурно-развлекательный (поездки на фестивали искусств, выставки);
- экскурсионный (знакомство с достопримечательностями культуры, истории, природы);
- краеведческий;
- приключенческий, (охота, рыболовство);
- экспедиционный (выполнение заданий научных и других организаций);
- деловой (посещение объектов с профессиональным интересом);
- коммерческий (шоп-туры, посещение ярмарок, распродаж);
- программный (путешествие по специальным программам для инвалидов, людей с ограниченными возможностями);
- комбинированный.

Помимо вышеперечисленных, можно выделить еще следующие виды:

- познавательные туры;
- автомобильный туризм;
- экологический туризм, связанный с альпинизмом, с поездками верхом на лошадях;
- семейный (ностальгический) туризм, связанный с посещением родственников или места жительства родителей;
- научный туризм – это путешествия, предпринимаемые с целью участия в конгрессах, семинарах.

Туризм сегодня, является неотъемлемой частью массовой культуры современного общества. Он действительно стал социокультурным явлением современности, которое вошло в повседневную жизнь сотен миллионов людей, превратившись в важную форму использования свободного времени и основным средством межличностных связей, политических, экономических и культурных контактов. Путешествия помогают получить максимум впечатлений, информации и положительных эмоций за минимальный период времени, что является определенной моделью восприятия окружающей среды в современном обществе.

Историко-культурный туризм. Культурное самовыражение народа и его история всегда вызывали и вызывают живой интерес, поэтому наибольшей популярностью в настоящее время пользуется историко-культурный туризм. Этот вид туризма давно стал самостоятельным, он дает возможность через путешествия и экскурсии ознакомиться с историей, культурой, обычаями, духовными и религиозными ценностями той или иной территории. Основой историко-культурного туризма является историко-культурный потенциал, а минимальный набор ресурсов для такого вида туризма может дать любая местность.

Однако для его массового развития требуется определенная концентрация объектов культурного наследия, среди которых можно выделить [12]:

- памятники археологии;
- культовую и гражданскую архитектуру;
- памятники ландшафтной архитектуры;
- малые и большие исторические города;
- сельские поселения;
- музеи, театры, выставочные залы;
- социокультурную инфраструктуру;
- объекты этнографии, народные промыслы и ремесла, центры прикладного искусства;
- технические комплексы и сооружения.

Историко-культурный туризм, как явление широкое и разноплановое, имеет множество классификаций.

В.В. Бохановым предлагается уточнение наиболее существенных критериев – «уровень историко-культурной составляющей», определяющий объем историко-культурной составляющей в туристской деятельности отдельных категорий туристов и «тематика тура», основанный на характеристике турпродукта и теме предлагаемых туров, путем их объединения в рамках одной классификации. Для классификации продуктов историко-культурного туризма региона данный автор предлагает сделать своего рода

матрицу его видов и уровне, в ней выделены подвиды историко-культурного туризма и по уровню, и по тематике.

Классификация представлена в виде таблицы, где в каждую ячейку внесены определенные турпродукты, организации, имеющие возможность участия в создании определенных турпродуктов, источники финансирования и т.д. в зависимости от поставленной задачи (таблица 1).

Таблица 1 – Классификация продуктов историко-культурного туризма по уровню и тематическому виду (по В.В. Боханову) [14]

Уровень Вид	Профессиональн ый	Специализированн ый	Неспециализирован ный	Сопутствующ ий
Военно- исторический	Научны туризм конференции, экспедиции	Исторические, военно- патриотические туры	Экскурсия по историческим местам, местам боевых сражений, анимационная программа	
Этнографическ ий		Этнографические туры	Этнографическая экскурсия, анимационная программа, дегустация традиционной кухни	
Архитектурны й		Архитектурные туры	Архитектурная экскурсия	
Археологическ ий	Участие в раскопках	Археологические туры	Экскурсия к местам раскопок, захоронений	
Фольклорный	Участие профессиональн ых коллективов в фестивалях и пр.	Фольклорные туры, посещение фестивалей	Фольклорный концерт, фольклорная программа	
Религиозный	Паломничество	Религиозный тур	Экскурсия по святым местам	

По мнению самого автора, данная классификация не претендует на полный охват, так как по каждому подвиду историко-культурного туризма можно создать огромное множество различных турпродуктов.

Природная любознательность туристов к истории и общечеловеческим культурным ценностям образуют один из наиболее сильных побудительных туристских мотивов. Такой интерес достаточно сильно связан с образовательным и культурным уровнем туристов. Он реализует традиционное отношение к культуре как средству просвещения и ориентирован на обучение. Места сохранения памятников истории и культуры формируют туристские

районы, центры и туристские города. Независимо от тематики тура, все историко-культурные программы способствуют расширению познания другой культуры, дают возможность прикосновения к существующим ныне памятникам, как минувших эпох, так и современности.

Люди отправляются в туристское путешествие, когда хотят отдохнуть, вырваться из повседневности, познакомиться с архитектурными, историческими и природными памятниками других регионов, увидеть своими глазами обычаи и нравы жителей этих мест. Во время экскурсий и путешествий с познавательными целями человек получает более точную и развёрнутую информацию о том, что его интересует, расширяя тем самым свой кругозор. Такой туризм одновременно учит и развлекает, позволяет накопить бесценный опыт встреч с разными культурами и выработать свою систему ценностей и приоритетов. Знакомясь с историей и культурой Родины, с её искусством зарождается гордость за своё Отечество, любовь к нему и, следовательно, патриотизм.

Историко-культурный туризм – это тот вид туризма, который очень быстро и активно развивается в России. Так как наша история довольно обширна и интересна для большого количества людей. К тому же имеются все ресурсы для осуществления приёма туристских потоков. Это исторические города и поселения, большое количество памятников архитектуры, археологические раскопки, музеи разных типов, памятники литературы, исторические достопримечательности, ремёсла, традиционная народная кухня и уникальный природный ландшафт. А также разнообразная тематика экскурсионных программ с включением участия туристов в праздниках, фестивалях и народных гуляниях. Однако для большего успеха развития туризма, объекты национального культурного наследия должны быть представлены разумно и творчески, что, несомненно, будет способствовать повышению туристского интереса [12].

Реализуя потребности человека в саморазвитии, историко-культурный туризм оказывает позитивное экономическое и социальное воздействие на

развитие территории, служит средством установления и усиления позитивного имиджа данной местности, поддерживает сохранение культурного наследия, облегчает установление взаимопонимания между людьми в разных регионах, способствует развитию культуры и туризма.

1.3 Роль наследия для развития историко-культурного туризма

Историко-культурное наследие играет огромную роль в развитии внутреннего туризма, так как весь историко-культурный потенциал территории, включающий социокультурную среду с традициями и обычаями, особенностями бытовой и хозяйственной деятельности, составляют основу историко-культурного туризма. Благодаря историко-культурным территориям, историческим городам и поселкам, музеям-заповедникам, национальным паркам и другим объектам культурного наследия, разрабатываются туристские и экскурсионные маршруты, развивается туристская отрасль. Это становится одной из реальных возможностей экономического, социального и культурного подъема для многих российских регионов. Использование историко-культурного наследия приносит не только доходы и развитие региону, но и позволяет местному населению гордиться своим уникальным наследием и делиться им с туристами. Посещаемые объекты, способствуют духовному обогащению, расширению кругозора туристов. Возрождая местные культурные ценности, развивая народное творчество, традиции – историко-культурное наследие способствует культурному подъему местного населения, так как наследие – это, прежде всего основа культуры общества, достояние народа, нации. Оно несет в себе память предков [13].

Многие регионы в России богаты такими уникальными историческими территориями, как древние города, усадебные и дворцово-парковые ансамбли, комплексы культовой архитектуры, исторические постройки, историко-культурные памятники и другие. Они не должны оставаться застывшими образованиями. При организации уникальных территорий следует сочетать традиционные формы деятельности, исторически сформировавшие эти

территории, с инновационными видами, к числу которых относится и туризм. Причем новые виды деятельности должны дополнять, а не подавлять сложившиеся хозяйственные, социокультурные и природные процессы. Наличие уникальных историко-культурных объектов может предопределить успешное развитие туризма в регионе. Однако при развитии туристской инфраструктуры важно не нарушать исторический облик территории. Каждый вновь создаваемый туристский объект должен соответствовать национальным особенностям и традициям и одновременно иметь свой неповторимый облик.

Особенно важное значение, для успешного развитие туризма, а, следовательно, и массового привлечение потенциальных туристов имеют действия, направленные на сохранение культурных, исторических и природных ресурсов той или иной местности.

Памятники истории, культуры и природы являются национальным достоянием страны, именно поэтому, освоение территории для туристских целей требует бережного подхода по принципу: «Сохрани, восстанови – не навреди».

Не маловажная роль отводится городам, являясь местами сосредоточения культуры и сохранения исторической памяти народа, именно они формируют туристский рынок туристов. Их роль в историко-культурном туризме постоянно возрастает, они выполняют политические, экономические, научно-образовательные, транспортные, информационные, культурные и туристские функции [13].

Безусловно, роль наследия для развития историко-культурного туризма велика. Историко-культурные объекты, являясь сильнейшим побудительным туристским мотивом, способствуют расширению ресурсов для привлечения туристов. Успех развития туристской отрасли напрямую зависит от благоприятного имиджа той или иной территории, от уникальности и самобытности историко-культурного наследия данного места. Туризм позволяет увидеть, оценить памятники истории и культуры, созданные прошлыми поколениями и выдержавшие испытание временем. Даёт

уникальную возможность восприятия наследия, как части материальной и духовной культуры, которая способна вызвать у потенциальных туристов сильнейший побудительный мотив к путешествию [14].

Во внутреннем туризме культурное наследие стимулирует национальную гордость за свою историю, именно поэтому сохранение культурного наследия и его рациональное использование имеют определяющее значение для устойчивого привлечения туристских потоков и сохранения популярности туристских направлений.

Важно затронуть вопрос и ответной реакции со стороны историко-культурного туризма на развитие того же культурного наследия территории, и региона вообще.

Историко-культурный туризм имеет целый ряд аспектов влияния на развитие региона [14].

1. Социально-культурные аспекты. Развитие и сохранность исторических городов в какой-то мере связаны с развитием средств массовой информации и транспорта, с темпами урбанизации и другими социально-экономическими показателями, что, в свою очередь, влияет на туризм. Историко-культурный туризм имеет познавательное и образовательное значение для туристов и эффект для тех регионов, в которых он развивается.

2. Экономические аспекты. Для многих стран мира историко-культурный туризм превратился в существенный источник увеличения доходов и роста национальной экономики. Туристский оборот, в сравнении с остальными видами деятельности в наиболее популярных странах показал достаточно высокий уровень стабильности, даже во время экономических кризисов: происходили лишь снижение его темпов и перестройка географии туристских потоков. Это говорит о том, что этот вид досуга становится привычной потребностью у большей части населения мира.

3. Природно-ландшафтные аспекты. Очевидно, что развитие исторических городов и сел взаимосвязано с освоением природных компонентов и формированием ландшафтов. Они складывались веками.

Поэтому при разработке зон и схем развития туризма, как и при организации экскурсий и зон отдыха, необходимо иметь в виду особенности его освоения, исходя из природных особенностей определенного историко-культурного региона, этнических и социальных элементов культур.

Природно-ландшафтные характеристики являются важными составляющими элементами историко-культурной среды поселений как для туристов, так и для местных жителей. Осторожное внедрение в природную и культурную среду ограниченными группами туристов по специальным программам, четкая организация таких потоков с учетом жизнедеятельности местного населения, строительство небольших государственных и частных отелей, вписывающихся в природу, что является и более экономичным в пользовании, использование зелени и природных особенностей в проектировании городских пространств.

4. Градостроительные и архитектурные аспекты. К местам, способствующим развитию историко-культурного туризма в регионе, как правило, относятся: торговые, соборные и церковные площади, монастырские комплексы, кварталы жилой застройки, сады и парки, отдельные памятники архитектуры. Именно такие территории и зоны застройки являются наиболее притягательными для туристов и включаются в систему показа и коммерческого освоения.

Развитие историко-культурного туризма в любом регионе приводит к изменению его инфраструктуры, к перепрофилированию его социальных и пространственных сред, ориентируя их на рекреацию, отдых, торговлю, музеи и выставки. Повсеместно оказывается достаточно интересным и привлекательным посещение музеев.

5. Организационно-управленческие аспекты. Организационно-управленческие аспекты развития историко-культурного туризма достаточно важны как для отечественного, так и для зарубежного туризма.

К ним относится организация соответствующего муниципального управления в историческом регионе, которая бы координировала деятельность

местных туристских и гостиничных предприятий и давала бы оценку туристских ресурсов и рынка, вела рекламную работу и т. д. Все это становится актуальным, особенно для малых городов, которые владеют значительным историко-культурным потенциалом и туристским продуктом, но до сих пор мало используемым.

1.4 Особенности формирования внутреннего туристского продукта на основе историко-культурного наследия

Каждый туристский регион обладает определенным туристским потенциалом. Существует очень много трактовок данного понятия. Согласно определению, А.С. Кускова «туристской потенциал территории – это вся совокупность природных, историко-культурных и социально-экономических предпосылок для организации туристской деятельности на определенной территории. Структура туристского потенциала включает в себя туристские ресурсы и инфраструктуру».

Туристская инфраструктура – совокупность путей сообщения (дороги, подъездные пути, вокзалы, аэропорты, пристани и т.п.), коммуникаций (водопроводные, электрические и газовые сети, системы отопления, канализации, средства связи и т.д.), туристских ресурсов, объектов туристского показа, средств размещения и питания, объектов торговли, бытового и лечебно-профилактического обслуживания, спортивных сооружений, а также других объектов, необходимых для обеспечения и развития индустрии туризма [15].

Туристские ресурсы – это совокупность природных и искусственно созданных человеком объектов, необходимых для формирования туристского продукта. Существует множество классификаций туристских ресурсов, например, Н.П. Крачило делит весь комплекс туристских ресурсов на три группы [15]:

- 1) природные (климат, рельеф, флора и фауна, водные ресурсы и т. д.);
- 2) социально-экономические (экономико-географическое положение, трудовые ресурсы, демографическая ситуация и т.д.);

3) историко-культурные (архитектура, памятники истории и культуры, музеи, театры, народные промыслы и ремесла и т.д.).

Стоит отметить, что историко-культурные ресурсы страны или региона – это одна из главных причин, привлекающих туристов.

Среди историко-культурных ресурсов выделяют:

1) материальные – это все средства производства и материальные ценности общества;

2) духовные – это достижения в искусстве, науке и культуре.

Именно наличие либо отсутствие историко-культурных ресурсов определяют историко-культурный потенциал региона.

В целом среди памятников культурного наследия можно выделить памятники, ансамбли и достопримечательные места. Согласно положениям Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» мы знаем, что объекты культурного наследия делятся на следующие категории [15]:

1) объекты культурного наследия федерального значения – объекты, обладающие историко-архитектурной, научной, художественной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия;

2) объекты культурного наследия регионального значения – объекты, обладающие историко-архитектурной, научной, художественной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации;

3) объекты культурного наследия муниципального значения – объекты, обладающие историко-архитектурной, научной, художественной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования.

На основе историко-культурных ресурсов, в том числе объектов культурного наследия, давно выделился и стал самостоятельным такой вид туризма, как культурный, или познавательный. Минимальный набор ресурсов

для познавательного туризма может дать любая местность, но для его массового развития требуется определенная концентрация историко-культурных ресурсов, отличающихся наибольшей привлекательностью.

Памятники истории и культуры делятся на пять основных видов: истории, археологии, градостроительства и архитектуры, искусства, документальные памятники. Памятники истории включают в себя здания, сооружения, памятные места и предметы, связанные с важнейшими событиями в истории этого народа, их культуры и быта, с развитием науки и техники, а также связанные с выдающимися личностями данной страны или региона.

К памятникам археологии относят остатки древних поселений, городища, курганы, наскальные изображения, старинные предметы, участки исторического культурного слоя древних населенных пунктов. Градостроительство и архитектура включают в себя архитектурные ансамбли, остатки древней планировки и застройки населенных пунктов, исторические центры, площади, улицы, народное зодчество, сооружения военной, производственной, гражданской, культовой архитектуры, пригородные ландшафты.

К памятникам искусства следует относить произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства и т. д. Документальные памятники включают в себя акты органов государственной власти и управления, иные письменные либо графические документы, киноленту, фото, звукозаписи, древние рукописи, редкие печатные издания. Также к историко-культурному потенциалу относятся такие объекты, как театры, научные и образовательные учреждения, ботанические сады, спортивные сооружения и т. п.

Все объекты, образующие историко-культурный потенциал региона или страны делятся на две группы: движимые и недвижимые. К движимым относятся памятники искусства, археологические находки, документальные памятники и другие предметы, которые можно перемещать из одного места в другое. Ярким примером движимых объектов являются музейные коллекции. К недвижимым

относятся памятники истории, градостроительства и архитектуры, памятники монументального искусства и другие памятники, которые нельзя перемещать [16].

Стоит отметить, что каждый вновь создаваемый туристский центр должен соответствовать национальным особенностям и традициям и одновременно иметь свой неповторимый облик. Каждый регион обладает уникальным наследием. Для определения базы, необходимой для развития туризма в регионе, следует изучить то, какими ресурсами уникален конкретный туристский центр относительно других территорий и каким способом можно использовать эти ресурсы для развития туризма в регионе.

Выделяют четыре принципа историко-культурного туризма [16]:

1) активное содействие в сохранении наследия региона: культурного, исторического и природного;

2) подчеркивание и выделение уникальности наследия региона относительно других административных районов;

3) создание у местных жителей чувства гордости и ответственности за уникальное наследие;

4) разработка программы развития туризма на основе использования уникального наследия региона.

Успешное развитие туризма региона, и, как следствие, массовое привлечение потенциальных туристов зависит от действий, направленных на сохранение культурных, исторических и природных ресурсов местности. Создание руководством региона программ по охране, развитию и использованию историко-культурного и природного потенциала региона в целях туризма решит одну из важнейших его проблем – проблему сезонного колебания спроса – путем предложения разнообразных форм межсезонного туризма, которые предполагают использование элементов культуры.

2 Современное состояние историко-культурного туризма в Шарыповском районе Красноярского края

2.1 Общая характеристика Шарыповского района Красноярского края

Шарыповский район образован весной 1941 года. В 1962 году – упразднен и восстановлен поздней осенью 1965 года. Площадь района 3763 квадратных километра. Шарыповский район расположен в юго-западной части Красноярского края. Протяженность его с юга на север составляет 110 км, с востока на запад 75 км. В 39 населенных пункта проживает 18,6 тысячи человек. Три тысячи из них заняты в сельском хозяйстве, 1,8 тысячи – в непромышленной сфере. Всего в экономике района трудится 6,2 тысячи человек. Карта Шарыповского района представлена в приложении А.

Маленькой Швейцарией называют порой Шарыповский район не только шарыповцы, но и гости. И подтверждают примерами это сравнение. Здесь, на территории, в общем-то, небольшой по сибирским меркам, раскинули водную гладь 273 озера. Девяносто из них имеют площадь более гектара. Но есть и «гиганты», занимающие десятки квадратных километров. Самое крупное – озеро Белое, которое протянулось почти на двадцать километров. Есть уникальные водоемы, являющиеся памятниками природы. Это озера Инголь и Цинголь. К ним в полной мере можно отнести озеро Круглое – загадочное озеро Келинголь, поверхность которого находится на несколько десятков метров выше уровня рядом лежащего озера Малое [47].

Кроме озер район известен большим количеством памятников древней истории. Курганов, свидетелей глубокой старины, насчитывается более полутора тысяч. Открыты сотни древних поселений, святилища, рудоплавильни, крепости, городища, петроглифы. Памятники относятся к разным эпохам и культурам – от палеолита до средневековья. Сенсацию вызвало открытие местонахождения останков динозавров в районе разреза

«Березовский – 1». Благодаря этому можно взглянуть на сотни миллионов лет вглубь истории района.

Изумительно разнообразны ландшафты Шарыповского района. Степь и лесостепь, тайга и горные массивы украшают его пространства. Именно здесь раскинулась северо-западная оконечность Минусинской котловины.

Район примечателен сосредоточием месторождений полезных ископаемых, нерудного сырья. В его недрах таятся бурый и каменный уголь, железные, медные, свинцовые руды, нефелины – сырье для алюминиевой промышленности. Есть золото и платиноиды. Если бурый уголь уже сравнительно давно разрабатывается, то за нефелинами – будущее. В районе есть горная порода берешит, названная по имени реки Береш. Она может использоваться как исходный материал для получения глинозема и сопутствующих материалов, как декоративный поделочный камень.

Шарыповский район – аграрный цех Красноярского края. Почвенно-климатические условия позволяют выращивать продовольственную пшеницу, рожь, ячмень, овес, возделывать крупяные и кормовые, масличные культуры. Все это в количествах, достаточных не только для удовлетворения собственных потребностей, но и реализации в городах и районах края, а также за его пределами. Территория благоприятна для животноводства. Поэтому развитие сельскохозяйственного сектора. Перерабатывающих отраслей является приоритетным в экономике района. Шарыповский район – один из крупнейших топливо – энергетических центров Красноярского края. На его территории расположены федеральная электростанция Березовская ГРЭС-1 и угольный разрез «Березовский-1». Там трудятся самые крупные в регионе трудовые коллективы, высококлассные специалисты и менеджеры, способные решать самые ответственные задачи.

Деловой мир района, возможно, не представлен так широко, как других районах, особенно тех, кто находится вблизи краевого центра. В районе зарегистрировано около ста малых предприятий.

В ряду районов Красноярского края, Шарыповский – не на последнем месте. Шарыповский район по ряду показателей входит в десятку лучших территорий.

Природные ресурсы Шарыповского района. Шарыповский район обладает обширной флорой, многообразием животного мира, а также полезных ископаемых, которых на территории района насчитывается свыше 100 месторождений.

Водные ресурсы. Шарыповский район по праву называют краем голубых озер, ведь на его территории находится более 273 озер. Рукотворно созданы два водохранилища и 56 прудов [47].

В районе множество больших и малых рек и речушек, ключей. Административной границей района с соседней Кемеровской областью стала река Урюп – самая крупная река в районе. Истоки ее на Урюпинском хребте Кузнецкого Алатау, неподалеку от горы Пестрой. К примеру, соседние районы - Назаровский и Ужурский – имеют вместе в десятки раз меньше водных объектов, по сравнению с Шарыповским районом. Собственно, реку Урюп образуют два водотока – Большой Урюп и Малый Урюп. От верховья до устья Урюп пробегает извилистый путь длиной 223 километра. Притоки свои собирает с площади 5610 квадратных километров. Наибольший приток Урюпа – река Береш. Начало свое, как и Урюп, она берет в Кузнецком Алатау, в нескольких километрах южнее горы Вершина Береша. Бассейн этой реки — 2300 квадратных километров, длина – 115 километров. Береш питают своими водами реки Базыр, Сутколь, Ничкурюп, Парнушка, Кадат, многочисленные ручьи. Такие притоки Береша, как Парнушка и Кадат, имеют бассейн в 415 (по другим данным — 395 квадратных километров) и 400 квадратных километров (624 квадратных километра), а длина их соответственно 43 и 23 километра. Река Базыр в верховьях и среднем течении гористая, а нижнем — равнинная, со спокойным течением. Длина Базыра 74 километра, а свои воды она собирает с 368 квадратных километров. В пределах района частично протекает Чулым, который отделяет наш регион от Боготольского района.

Каждое озеро в Шарыповском районе неповторимо, 68 имеют свои имена. Есть и с одинаковыми названиями: оз. Круглое имеется на территории Новоалтатского и Ивановского сельсоветов, и два — Парнинского сельсовета. У нас два озера Линево – в Парнинском и Холмогорском сельсоветах. Большая часть озер мала, в основном располагается в поймах рек.

Самое крупное озеро в Шарыповском районе – озеро Белое. Первые научные исследования озера были проведены и опубликованы в 1980 году в работе ученых Красноярского госуниверситета А.А. Вышегородцева и А.Д. Нефедова «Озеро Белое как рыбохозяйственный водоем и перспективы его использования». Научно-исследовательским предприятием по экологии природных систем (НИП «ЭПРИС») в 1994 году проводились научно-исследовательские работы на оз. Белом. Цель исследований – составление водного баланса озера и оценка его подземного питания. В работе всесторонне освещен гидрометеорологический режим Белого озера за многолетний период. Дана характеристика метеорологических элементов в бассейне озера и над его поверхностью, рассмотрен уровенный, термический, водный и ледовый режим озера [50].

Основные характеристики водоема: длина – 16 км, максимальная ширина – 5,5 км, площадь зеркала – 52,8 км². Максимальная глубина водоема – 3,5 м. Озеро используется как рыбохозяйственный водоем, находится в режиме ОТРХ. Вода в озере пресная. По ионному составу – гидрокарбонатного класса. В водоем вселялись новые породы рыбы.

Вторым по величине и одним из красивейших мест в районе считается озеро Божье – Большое, Тенгерикуль – Поднебесное, Улугголь – Большое, Тигерголь – Небесное. И вряд ли в Сибири найдется озеро, которому так повезло с именами.

В более ранний период – 1733-1743 гг. здесь побывал историк Герард Фридрих Миллер. Путешествуя по обширным провинциям восточнее Урала, он собирал материалы по географии, этнографии, истории Сибири. В его

двухтомной «Истории Сибири» упоминается озеро Божье, которое, пишет он, «по-татарски зовется Тенгерикуль».

Божьим в начале семнадцатого века называли его русские служилые люди, которые из Томского острога ходили послами к енисейским кыргызам. Именно первопроходцы русские дали наиболее точный смысловой перевод имени озера – Божье. Ведь древние племена тюрков, кочевавшие здесь, поклонялись культу неба – Тенгри (в нашем случае – Тигир, Тенгери). Здесь хакасы начали оседлую жизнь, учились земледелию. Вырастили впервые картофель, капусту, огурцы.

Невозможно выделить какое-то одно из наших озер ни по значимости, ни по красоте, но самым загадочным и уникальным было и остается озеро Инголь. С давних времен озеро пользовалось репутацией целебного. Между инородцами существовало предание, передаваемое из рода в род, что благосостояние их, равно как и они сами, будут свободны от бедствий и болезней до тех пор, пока во владении их чудесное озеро. Между русскими слава об озере как о целебном распространилась более полутора столетия назад. Свое название, по мнению профессора Томского императорского университета С.И. Залесского, озеро Инголь получило от двух инородческих слов «емь» и «куль». Первое из них в переводе значит «здоровье, а второе «озеро». Из совместного выговаривания слов «емь-куль», особенно под влиянием окрестных русских, название вскоре зазвучало как Инголь. Однако топонимисты считают иначе: Инголь – Нора озеро (Ин – дословно – нора, голь – озеро), или Эннекель – Мать озеро, озеро с пустынными берегами.

Притягательную силу имеет озеро Круглое, что лежит в окрестностях села Большое Озеро. Тот же губернатор А. П. Степанов был очарован водоемом – озером Келинголь, где вода находится в кремнистой чаше, как писал он в своем труде «Енисейская губерния». Келинголь — Невесткино озеро, названо так по преданию хакасов, которые считали, что невесткам нельзя подниматься к его берегам. Легенды о Келинголе до сих пор живы в селе Большое Озеро. Примечателен же водоем тем, что лежит на несколько десятков метров выше зеркала озера Малое, от которого отделен скалистой грядой. Старожилы

помнят, что у Круглого озера снято несколько эпизодов знаменитого в свое время кинофильма «Конец императора тайги».

Каждое озеро, многочисленные реки, ручьи и ключи имеют свои образные названия, они по-своему красивы и неповторимы. В большинстве их вода вкусна и прозрачна. Но есть в районе два источника, которые притягивают к себе людей верующих – православных. Это ключ Холодный, или Святой, в окрестностях села Дубинина и Святой источник на окраине села Большое Озеро. В первом почти век назад обновилась икона Божьей Матери «Всех скорбящих радость», и многие годы к ключу совершается крестный ход. В 2004 году у Святого ключа возведена часовня. Поставлен крест и освящен Святой источник в Большом Озере, который отныне носит название Источник Святого Пантелеймона Целителя. В 2005 году в поддержку возрождения этого источника и в честь 1700-летия преставления святого великомученика Целителя Пантелеймона прошел фестиваль Музыки и Веры «Каратаг-2005». Организаторами фестиваля стали Красноярская Епархия Русской Православной церкви, администрация Шарыповского района, КРОО «Движение объединенных музыкантов», креативное агентство «Группа товарищей», НИП «ЭПРИС». Они ставили своей целью привлечь внимание общественности и жителей края к проблеме сохранения и развития особо почитаемых религиозных памятников и святынь. Во время фестиваля прошел сбор средств для благоустройства прилегающей территории к Святому источнику. Особый колорит фестивалю придало участие в нем ведущих музыкальных и хоровых коллективов Шарыповского района и города Шарыпово. Это один из примеров возрождения и сохранения озер, рек, родников и ключей.

Но наряду с таким количеством озер у нас нет соленых водоемов, которыми, к примеру, богаты Ширинский и Орджоникидзевский районы Хакасии. В Ужурском районе есть соленые озера Учум, Салбат.

Два озера причислены к памятникам природы краевого значения. Это озеро Инголь и озеро Цинголь. Вероятно, будет внесено в соответствующий реестр и озеро Круглое, расположенное около села Большое Озеро.

На карте района можно увидеть множество рукотворных искусственных водных сооружений. Самыми крупными из которых являются водохранилище БГРЭС-1 площадью 3073,2 га с урезом воды 279 м и Кадатское водохранилище площадью 61,5 га с урезом воды 270 м.

Животный мир. Животный мир района – это подлинное украшение Шарыповского района. Среда обитания этого мира – степь и лесостепь, подтайга и горные массивы – придает особую прелесть нашему региону. Если добавить сюда многочисленные озера и реки с их рыбными ресурсами, то это еще одно из подтверждений уникальности Шарыповского района на западе Красноярья [47].

Значение животного мира в жизни населения весьма значительно. Скажем, охота и рыбная ловля помогли многим нашим землякам пережить трудные военные годы, а также заготовить для нужд армии значительное количество мяса косули. Вместе с тем отметим, что в период экономической нестабильности общества наблюдается усиленная эксплуатация животного мира. В результате резко сокращается количество диких животных, пернатой дичи как итог большой охотничьей нагрузки.

Какие же звери обитают в Шарыповском районе? Начнем с отряда хищных. На первом месте, конечно же, стоит волк. Он населяет почти весь район, обычен в подтаежных ландшафтах, лесостепи и степи. Еще недавно, охоту на волка в 50-80-е годы двадцатого века) вели массово. Тогда в районе было довольно велико стадо крупного рогатого скота и поголовье овец, которые подвергались нападению волчьих стай. Даже в военные годы организовывалась охота на волка. Так, житель села Большое Озеро престарелый Исаак Назаров пас и охранял в Салбате овец. Он готовил ямы-ловушки на волка и этим спасал свои отары от серого хищника.

В лесостепной и степной частях района обычна лисица. В районе немало опытных охотников на этого зверя. В свое время журнал «Охота и охотничье хозяйство» писал об успехах шарыповца Василия Ивановича Есикова на охоте на лисицу [47].

Медведь – тоже обыкновенный зверь для нашего района. Его видели и добывали в Ашпанском кряже (Можарские, Темринские горы), долинах Береша, Урюпа, окрестностях Горячегогорска. В районе встречается горноста́й, зверек очень похожий на ласку, но крупнее ее, зимой он весь белый с черным кончиком хвоста. Самый мелкий зверек – ласка. Она истребляет большое число вредных грызунов. В районе иногда встречается хорек, есть норка, соболь, россомаха, выдра, барсук, рысь.

В районе есть представители отряда парнокопытных животных. Первой назову кабаргу. Это – самый мелкий безрогий олень. Когда-то высоко ценилась, да и сейчас пользуется спросом так называемая кабарожья струя – мускус, имеющий резкий запах и употребляющийся в тибетской и сибирской народной медицине, и парфюмерной промышленности. Кабаргу можно встретить на склонах гор в районе реки Обьюл, ряде других мест района. Самым крупным оленем считается марал. В нашем районе это животное встречается сейчас довольно редко, хотя ранее было распространено. Росту его популяции в основном мешает браконьерский промысел. Ранее в районе были частные мараловодческие хозяйства (маральник на озере Инголь, принадлежащий Е. Чикильдееву, распался в 20-е годы прошлого века), сейчас возобновлены попытки создания маральника в юго-восточной части территории.

Подлинным украшением фауны Шарыповского района является косуля. Небольшой, стройный олень светлой серой окраски, он встречается повсеместно. Ранее стадо его было многочисленным. Сейчас необходимы меры по возобновлению поголовья косули, ужесточению мер по борьбе с ее отстрелом. На памяти многих старожилов неоднократные встречи с таким крупным зверем как лось. Он еще есть в наших местах, и, конечно, требует защиты.

Было время, когда окраины Шарыпово обживали зайцы. Ныне в районе обитают заяц-беляк и заяц-русак. Последний в Красноярском крае акклиматизирован. Впервые завезён из европейской части страны и выпущен в 1938 году в Минусинской котловине. В районе многочисленны представители

отряда грызунов. Есть белка, бурундук, суслик, бобр, ондатра, крыса, земляная собачка, разные виды мышей, крыса, крот. Ондатра, к примеру, важный охотничий вид, завезена из Северной Америки и широко расселилась. В нашем районе впервые выпускалась в районе озера Белого. Ценным полуводным зверем считается бобр. Этот зверь на территории Енисейской губернии был истреблен к концу девятнадцатого века и реакклиматизирован в послевоенные годы, начиная с 1948. Колония бобра в Шарыповском районе растет, он селится по притокам Урюпа. Как полагают специалисты, численность бобра достигла промыслового уровня.

В районе широко представлены птицы. Так, отряд голенастых представлен выпью, серой цаплей. Выпь – это довольно крупная коротконогая цапля. Очень осторожная ночная и сумеречная птица. Перелетная птица, выпь селится на глухих участках, которые труднодоступны человеку. Серая цапля встречается на водохранилище Березовской ГРЭС-1. Изредка залетает большая белая цапля. В 2004 году ее видели многие шарыповцы на водоеме по левую сторону от дороги на Волчью гору.

В озерно-болотных ландшафтах гнездится журавль. Серый журавль отмечен в пойме Урюпа, журавль-красавка – бассейне Урюпа, районе озер Малое и Большое.

Есть в районе дикие гуси, лебеди. Так, после гнездования серые гуси собираются на озере Белое. Но численность их не велика. Орнитологи подсчитали, что в предгнездовый период на водоемах Назаровской и Чулымо-Енисейской котловины в 1990 году обитало не более 150 серых гусей. Малый лебедь отмечен на озере Белом, Кадатском водохранилище. Он занесен в Красные книги СССР, РСФСР, РФ, Красноярского края. В районе обитают разные виды уток, охота на них открывается два раза в год – весной и осенью. Есть красный огарь – турпан. Крайне редко встречается такой представитель утиных, как пеганка – крупная утка очень характерной пестрой окраски. Она найдена на водоемах нашего района, в частности, на озере Белое. Занесена в

Красную книгу. Представлен в районе и отряд куликов: чибис, бекас, вальдшнеп, турухтан, кроншнеп и др. [47]

Боровая дичь – рябчик, тетерев, глухарь также представлена в Шарыповском районе. Когда-то многочисленные, сегодня они нуждаются в защите. Не контролируемая охота, весенние палы сильно сказываются на их численности. Так, в районе озера Алабуга и ручья Алабужонок в течение ряда лет весенним огнем уничтожаются гнездовья, выводки. Нами наблюдалась капалуха – самка глухаря, которая в огне потеряла выводок и растерянно металась в поисках птенцов. Тетерев – косач по-сибирски – теперь малочисленная птица в наших местах. Однако старожилы помнят, как за один выезд добывали по десятку – два косачей. В степной и лесостепной части района водится серая куропатка. Есть перепел.

Горлица, пожалуй, единственный вид диких голубей, который встречается всюду в Шарыповском районе. Немало кукушки, есть представители отряда сов: филин, сплюшка, серая сова, попадает длиннохвостая неясыть. Изредка, видимо на кочевках, встречалась белая, или полярная сова. Из хищных птиц есть сокол, или сапсан, ястреб-тетеревятник, ястреб-перепелятник. Орнитологи отмечают присутствие могильника – птицы семейства ястребиных в окрестностях озера Большое, а также беркута (пара этих птиц наблюдалась в 1997 году около села Ораки), кобчика.

По берегам водоемов в районе встречается зимородок обыкновенный, есть удод, большое семейство дятлов, а также представителей отряда воробьиных – ласточка деревенская, малый жаворонок, полевой жаворонок, белая трясогузка, иволга, скворец, сорока, кедровка, галка, грач, ворона, свиристель, обыкновенная оляпка (птичка, которая может плавать, нырять, ходить по дну), камышевка, пеночка, дрозд (весьма распространен в нашем регионе, особенно много на территориях садово-огородных обществ), синица, снегирь, воробей и др. [47]

Большое количество рек и озер на территории района, естественно, предполагает наличие в них рыбы. И она есть. Как ценные виды, занесенные в

Красную книгу Красноярского края, так и другие, представляющие большой интерес для любительского, да и промыслового рыболовства. В районе в течение двадцатого века проводилась акклиматизация ряда рыб, проводится и ныне. Так, на водохранилище Березовской ГРЭС-1 акклиматизирован толстолобик, в озеро Кашколь заселена форель. И это буквально в начале двадцать первого века. Испокон века в реках и озерах района добывали щуку, окуня, сорогу (местное название плотвы), карася, ельца, леща, ерша, налима, пескаря. В реках бассейна Чулыма встречается таймень – крупная хищная рыба семейства лососевых, а также нельма. Есть кус-куч, так по-местному зовут ленка. В Чулыме водится осетр обской популяции. Карп, сиг, пелядь, омуль, ряпушка (ингольская селедка) были акклиматизированы, прижились в ряде водоемов. К ним следует добавить карася, который мы именуем амурским. Осетр и ленок занесены в Красную книгу Красноярского края издания 2004 года. В разряд редких занесен таймень. Есть и малоценные рыбы. Это, так называемая, пищуга, гальян, речной бычок (широколобка) и др. [47]

Многие животные нуждаются в защите и охране. В 2004 году при поддержке губернатора А. Г. Хлопонина издана Красная книга Красноярского края, в которой еще раз подчеркивается значимость бережного отношения к природе, охрана животного мира. В том числе и животного мира Шарыповского района.

Заказник «Березовский». Заказник «Березовский» действует продолжительное время – с 1988 года, является особо охраняемой природной территорией краевого значения. В марте 2005 года губернатор А.Г. Хлопонин подписал постановление Совета администрации Красноярского края «О государственном биологическом заказнике краевого значения «Березовский». Этим документом регулируется хозяйственная и иная деятельность на заповедной территории.

Заказник организован с целью охраны и воспроизводства охотничье-промысловых видов животных, сохранения и восстановления численности редких и исчезающих видов зверей и птиц, ценных в хозяйственном, научном и

эстетических отношениях, а также охраны мест их обитания. На заказник возлагается сохранение биоразнообразия уникального природного комплекса в условиях интенсивного антропогенного изменения природной среды. Одна из задач – поддержание оптимальных условий размножения и миграции видов животного мира, включая виды, занесенные в Красные книги Российской Федерации и Красноярского края. В заказнике проводится мониторинг природной среды, животного мира, а также научно-исследовательская работа. Охрана объектов животного и растительного мира, контроль соблюдения режима охраны обеспечивается дирекцией по особо охраняемым природным территориям Красноярского края, агентством лесного хозяйства по краю, Таймыру и Эвенкии, управлением по охране, контролю и регулированию использования охотничьих животных Красноярского края, ФГУ «Енисейрыбвод».

Представим основные охраняемые объекты. Прежде всего, это единый ландшафтный комплекс как среда обитания объектов животного мира. Но и редкие и исчезающие виды животных, занесенные в Красные книги, – черный аист, серый журавль, а также нуждающиеся в особом внимании к их состоянию не только на территории района, но и края, – лось кузнецкой популяционной группировки, рысь, сибирская косуля, охотничье-промысловые виды – барсук и тетерев. К основным охраняемым объектам относятся и редкие и исчезающие растения, это гроздовник виргинский, венерин башмачок настоящий, пальчатокоренник мясокрасный, пальчатокоренник Фукса, пальчатокоренник Мейера, ятрышник шлемоносный.

Словом, заказник «Березовский» уникальный объект Шарыповского района. Он занимает территорию в 27240 гектаров. Его граница простирается: северная – от устья реки Урюп полевому берегу Чулыма вверх по его течению до села Ершова, обходя его с западной и южной стороны, затем, огибая квартал 29 Березовского лесничества с западной и с северной стороны (по автодороге Ершово – Куличка), далее по южной и западной стороне квартала 28 и далее по реке Чулым до пересечения с грунтовой дорогой Березовское – Боготольский

Завод; восточная – от Чулыма на юг по грунтовой дороге Березовское – Боготольский Завод (по границе с Назаровским районом), минуя с западной стороны Гудково, до Березовского и, огибая его с северо-запада, идет до автомобильной дороги Березовское – Скрипачи; южная – от Березовского на запад по автодороге до Скрипачей; западная – от Скрипачей по левому берегу Урюпа, вниз по его течению (по границе с Кемеровской областью), до устья.

Добавим, что на территории заказника запрещается охота и промышленный лов рыбы. Иная деятельность регулируется положением о государственном биологическом заказнике краевого значения «Березовский». Он единственный заказник в Шарыповском районе. И его роль в сохранении и приумножении животного и растительного мира важна не только для района, но и Красноярского края [47].

2.2 Характеристика историко-культурного потенциала Шарыповского района Красноярского края для создания программ историко-культурных туров

Археологическое прошлое Шарыповского района. Шарыповский район Красноярского края – уникальный уголок Южной Сибири, лежащий на окраине Саяно-Алтайской горной страны.

В Шарыповском районе той или иной мере представлена вся свита исторических периодов и культур, начиная с эпохи верхнего палеолита вплоть до позднего средневековья [47]:

1. Эпоха камня. Время, в которое древнее человечество расселилось по территории Сибири, принято называть эпохой палеолита – каменного века, когда первобытный человек изготавливал свои орудия приемами скальвания и обивки камня.

Его начало теряется в глубине тысячелетий, длина определяется концом последнего ледникового времени и началом послеледниковой эпохи.

В завершающей стадии палеолита – 15-12 тысяч лет тому назад на всем пространстве от Урала до Приморья и от Северной Якутии до Монголии жили

бродячие и полу бродячие племена. Они охотились на еще существовавших мамонтов, северных оленей, бизонов, а жили в небольших и летних наземных жилищах типа шалаша и чума.

В Шарыповском районе известно несколько стоянок данного времени. Первая из них – «Березовский ручей-1» была обнаружена на высоком правом берегу реки Берещ, случайно, в 1981 году. При спрямлении автодороги бульдозером была вскрыта, но уничтожена часть площадки древней стоянки человека. В 1981-1982 годах сотрудниками Сибирской археологической экспедиции были проведены раскопки. Каменные орудия, найденные в процессе работ, представлены скреблами, скребками, проколками, резцами. Материалами для их создания служили в основном речные кварцевые гальки.

Костяными разовыми орудиями являлись несколько стержней, служивших основой для пластинок из камня – вкладышей. Там же были найдены раздробленные кости бизона, лошади, северного оленя.

Осенью 2002 года на территории дальнего разреза «Березовский-1», вблизи села Никольское, в стенке карьера на глубине более двух метров сотрудникам Шарыповского музея обнаружен культурный слой. В нем найдено изделия из камня и кости, а также более 300 фрагментов костей животных, в основном, северного оленя. В 2003 году на борту разреза «Березовской-1» найдена вторая стоянка. Обнаружена она в 500 метрах от первой.

Изделия палеолитического облика вместе с костями животных четвертичного периода встречены на ружье Балалык (приток реки Урюп) и речке Малая Шушь.

Находки на стоянках эпохи палеолита подтверждают охотничий характер деятельности древних людей и свидетельствуют о том, что шарыповская земля была освоена уже в стародавние времена.

В последующие тысячелетия охота, как основа жизнедеятельности первобытных племен Сибири, сохраняла свое главенствующее значение. Однако в переходный от древнего каменного века (палеолита) в новокаменный

(неолит), в период, названный специалистами мезолитом, в жизни древних людей происходили весьма значительные перемены.

В мезолите (среднекаменном) веке (девятое – седьмое тысячелетие до нашей эры) были изобретены лук и стрелы, каменные составные крючки для рыбной ловли. Появились миниатюрные орудия, большинство из которых предназначались для использования в качестве лезвий – вставок в костяную или роговую основу. Таким образом делались ножи, наконечники копий, кинжалы и другие орудия. Изделия, представленные микропластинками, миниатюрными скрепками и нуклеусами (каменными ядрами, от которых откалывали пластинки) в Шарыповском районе были найдены на нескольких памятниках. Среди них можно назвать «Развилку II», «Берешское III», «Усть – Парная II», «Шарыповское IX».

Специалистам по древней истории известно, что в неолите (шестое – третье тысячелетие до нашей эры) появилась посуда из обожженной глины. Каменная индустрия продолжает существовать, однако меняются формы наконечников стрел и некоторых других предметов. Появляются шлифованные топоры и тесла. Охота по-прежнему сохраняет свои ведущие позиции в хозяйстве неолитических коллективов. Однако в ряде случаев зафиксировано увеличение роли рыболовства и даже появление зачатков примитивного земледелия. Среди подземного материала с отпечатками сетки-плетенки, а также орнаментом, характерным для данной эпохи – это «Темра VII», «Ажинское V», «Усть - Парная V», но принадлежность последнего памятника к политическому времени не безусловна [47].

2. Эпоха раннего металла. В середине третьего тысячелетия до нашей эры во многих областях Южной Сибири в жизни древнего населения произошли значительные перемены. Именно тогда человечество впервые обратилось к металлу, в первую очередь, к меди. В инвентаре, находилось на раскопках археологами, наряду с каменными орудиями труда, керамическими сосудами появились изделия. В основном, это были украшения, кожи,

прокалки, обоймочки для скрепления сосудов. В связи с этим данный период в истории получил название эпохи энеолита, или меднокаменного века.

Известно также, что именно в энеолите человечество начало вести смешанное хозяйство, в котором наряду с охотой, рыболовством и собирательством весьма значительную роль начало играть скотоводство. Существует также свидетельство о применении земледелия. То есть хозяйство от чисто присваивающего постепенно становилось производящим. Племена, жившие в Южной Сибири в данное время, получили название афанасьевские – по месту раскопок археологического памятника этой эпохи под горой Афанасьева в Хакасии.

В Шарыповском районе отмечено три местонахождения, где найдены артефакты этого культурно-исторического этапа. В 1990 году, археолог С.Б. Гультов в одном из журналов у села Ораки обнаружил два сосуда остродонной и один – реповидной формы, принадлежность к афанасьевской культуре. В 1996 году С.А. Краснолуцкий собрал подъемный материал в траншее, разрушившей большую часть площади населения «Гляден VIII». Находки состояли в основном из крупных фрагментов трех керамических остродонных сосудов со следующими заглаживания травой и гребенкой. Один из сосудов удалось реконструировать. Летом 2002 году у деревни Сартачуль, на берегу озера Большого было обнаружено более тридцати фрагментов керамики Афанасьевского облика [47].

3. Эпоха ранней и поздней бронзы. Афанасьевские племена в Южной Сибири жили до начала второго тысячелетия до нашей эры. Затем в Минусинской котловине, а значит и в Шарыповском районе, их сменили окуневские племена. Они сильно отличались от Афанасьевцев даже антропологически: если первые были типичными европейцами, то вторые имели монголоидные черты. Основой хозяйства окуневцев было скотоводство. Занимались они также рыболовством и охотой.

Наиболее значительными памятниками окуневского времени являются произведения имущества: каменные изваяния, петроглифы, костяные резные фигурки.

Немного северо-западнее окуневцев, в районе Томского приобья, в это время жили народы, оставившие нам памятники, получившие в последствии название самусьских.

Самые первые сведения о наличии материалов бронзового раннего века, относящихся к самусько-окуневскому кругу культур в Шарыповском районе, были получены в 1975 году (раскопки двух погребальных сооружений могильника «Парная» проводил Д.Г. Савинов, известный ленинградский ученый).

Находка в 1982 году половины окуневского сосуда при раскопках двух могил практически разрушенного карьером грунтового окуневского могильника в урочище Синючиха (Э.Б. Ведыцкая, С.Б. Гультов, 1986) укрепила убеждения в том, что территория района, безусловно, не была оставлена вниманием носителей этой культурной традиции.

При раскопках стоянки окуневского времени на левом берегу реки Береш у поселка Дубинино в 2000 году под руководством С.В. Красниенко, найдены черепки керамических сосудов, изделия из камня, среди которых к редкой находке можно отнести крупный фрагмент шлифованного топора.

В 2002 и 2004 годах в сельской части города Шарыпово на правом берегу реки Темра Сибирской Археологической экспедицией проводились раскопки населения ранней бронзы. Получен богатый материал: более пятидесяти каменных наконечников стрел, скребки ножи из кремня, около 100 галечных грузил для рыболовных сетей, роговые изделия, применяемые в ткачестве и конечно же большое количество фрагментов от плоскодонных керамических сосудов, сильно орнаментированных.

Керамика окуневского типа найдена в селах Ораки, Большое озеро, Темре, на берегу озера Сотринское.

Из культур бронзового века в Шарыповском районе наиболее обширный материал получен для сменившей окуневскую в середине второго тысячелетия до нашей эры андроновской культуры.

Первые памятники, ее были открыты именно в назаровской котловине близ деревни Андронов в Ужурском районе. Отсюда культура и получила свое название.

Андроновцы были европеоидами и пришли в южную Сибирь скорее всего с Запада, с территории современного Северного Казахстана. Отличительной особенностью андроновского хозяйства являлось то, что оно основывалось главным образом на скотоводстве и земледелии, тогда как охота имела уже число подсобное значение.

В Шарыповском районе погребальные памятники этой культуры исследовались в нескольких местах: Ораки, Инголь, Ашпыл, Кашколь. Производились также раскопки поселений «Обьюл», «Инголь», «Берешская 3», «Сартачуль». Достаточно представлен подъемный материал: бронзовые серпы, ножи, шилья, каменные формы для литья из бронзы, каменные ступки, галечные песты, каменные и костяные наконечники стрел и многое другое.

Все это свидетельствует, что в эпоху развитой бронзы территория района была широко освоена андроновскими племенами.

Керамика, характерная для андроновской культуры, богато орнаментирована тонкими горизонтальными желобками, оттисками зубчатого штампа в различных сочетаниях: елочек, косых и прямых треугольников, зигзагов. Примерами памятников с находками такой керамики могут служить «Сотринское 2», «Темра 6», «Темра 14», «Гляден 12», и др.

Завершает бронзовый век в Южной Сибири не менее яркая и самобытная карасукская культура. Она резко отличается от предшествующих по керамике, богатству бронзового потребительного инвентаря, обряду потребления, характеризуется началом перехода к полукочевому скотоводству. Карасукская культура существовала с тринадцатого по десятый век до нашей эры, учеными разделена на два хронологических этапа. Следует также подчеркнуть, что в это

время наметились значительные расхождения культурных традиций у многих карасукских племен. Поэтому эта культура имеет несколько локальных вариантов, в результате чего пограничные территории несут, порой, больше общих черт с соседними культурами.

Результаты раскопок устинкинского могильника в Оружоникидзевском, соседнем с Шарыповским, районом Хакасии сделали очевидными ряд обстоятельств: был установлен факт оживленных контактов населения позднекарасукской и ирменской культуры, распространенной в Новосибирском Приобье, культурных традиций, а также участия в этих контактах носителей молчановской культуры (Д.Г. Савинов, В.В. Бобров, 1983).

Тем более этот факт справедлив для памятников Назаровской котловины, где памятники раннекарасукского времени до сих пор неизвестны. Круглодонная керамика с орнаментом в виде пояска из черточек, сетки штрихов, горизонтальных прочерченных полосок, реже в виде свисающих треугольных фестонов встречается очень часто, например в памятниках «Ашпыл 2», «Берешское 3», «Большое озеро – Колба», «Косые Ложки 11, 12, 13, 16», «Листвжное 4», «Поперечка – Береш», «Согринское 2», «Темра 6, 9, 14», «Усть-Парная», «Усть-Парная 5, 6», «Холмогорское 4», «Шарыповское 9» и другие. При этом количество исследованных погребальных памятников (курганов), связанных с этой эпохой, остается весьма скромным (Ораки, Олбик). Подъемный материал состоит из нескольких бронзовых ножей, серпа, украшений из бронзы и камня, изделий из кости и рога.

В заключение надо сказать, что зачастую, керамика андроновской и ирменской (карасукской) традиций становится на северо-западе Минусинской котловины мало различной, что, на наш взгляд, свидетельствует об авто тонкости исконности местного населения, медленной культурной эволюции, допускающей лишь частичное инокультурное проникновение [50].

4. Эпоха железа. С этим периодом истории связана тагарская культура. В Назаровской котловине и в Шарыповском районе в особенности она

представлена наиболее многочисленными и хорошо видимыми из-за своих характерных каменных курганных плит погребальными памятниками.

Исследованием тагарских курганов в Шарыповском районе основательно занималась Сибирская археологическая экспедиция, начиная с 1977 года, наиболее крупными раскопками были работы в устье ручья Березового, у озер Ашпыл и Кашколь, в урочище Сопки. В результате получен огромный научный материал, характеризующий эту интересную и яркую культуру, названную по острову Тагарский на Енисее у города Минусинска.

Обилие сопровождающего захороненных в больших коллективных могилах инвентаря, представленного многочисленными бронзовыми, нередко высокохудожественными, украшенными фигурками животных, предметами, сложный весьма разнообразный погребальный обряд, включающий в себя иногда даже мумификацию покойников, явно наметившиеся по степени богатства погребального инвентаря, социальное расслоение тагарского общества, великолепные строительные традиции, выразившиеся в возведении мощных и архитектурно сложных бревенчатых срубов в могилах – вот лишь незначительная часть характеристики этой культуры эпохи ранних кочевников, существовавшей в южной Сибири в восьмом веке до нашей эры – первом веке нашей.

За более чем восемь веков культура не раз меняла свои традиции. Поэтому археологи вполне обоснованно выделили четыре этапа ее существования. В северо-западном ареале своего распространения, в том числе и на территории Шарыповского района, тагарцы оставили нам только памятники трех последних по времени этапов, так культура постепенно распространялась с юга Минусинской котловины. Есть мнение (Вадецкая, 1999), что тагарские племена сохранились здесь на более длительное время – вплоть до середины первого тысячелетия нашей эры, тогда как на юге они на рубеже нашей эры были покорены представителями гунно – сарматской эпохи – таштыкскими племенами, пришедшими из глубин Центральной Азии.

Тагарцам присуща лаконичная керамическая традиция неорнаментированная или скупо орнаментированная редкими ямками, но с характерным содержанием слюды в тесте, хорошо выделанная. Часто темно-серая керамика, среди фрагментов которой относительно велик процент таких деталей как сливы, поддоны, ручки, встречается довольно широко.

При этом характерным является наличие нескольких пунктов сосредоточения керамики, окружающих или находящихся в непосредственной близости от тагарских могильников (Балалык, Ожинская группа, Ашпыл, Олбик и др.).

Ландшафтная особенность такого рода комплексов – различный принцип территориальной приуроченности погребальных и поселенческих памятников, могильник расположены на водоразделах, относительно далеко от воды; населения тяготеют к водным источникам, особенно к родникам [47].

5. Гупно-Сарматское время. Если тагарцев можно отнести к эпохе железа весьма условно, так как этот материал появляется лишь в конце существования культуры, то таштыкцы (первый – пятый века нашей эры) вполне овладели данным металлом.

Основной территорией их существования были степи Минусинской котловины, где вблизи Абакана археологам удалось найти прекрасно сохранившийся дворец гуннского наместника на Енисее. Таштыкская культура отличается от предшествующих выраженным полукочевым скотоводством, значительным расслоением. Последнее нашло отражение в разнообразии погребального обряда. Особо следует отметить широко распространившийся обычай кремации погребальных, а также традицию изготовления антропоморфных чучел, с глиняными расписанными погребальными масками и бюстами, надетыми на них.

Владения таштыкцев простирались достаточно далеко на север и северо-запад, вплоть до села Тамбар в Кемеровской области. В Шарыповском районе раскопки памятников таштыкской культуры проводились близ села Ораки, где

была найдена выпускная могила, и у деревни Косонголь, здесь исследованы два склепа, принадлежащие знатным людям.

На разведанных в районе населенных пунктах материалы, связанные с этим временем, представлены костяными лоцилами, пряжками, наконечниками стрел, бляшками, железными ножами, пряслицами, пряжками для ремней. На каждом из поселений найдены фрагменты зернотерок из плит песчаных. Керамика, украшения в основном подковообразным рисунком, обнаружена на территории поселений в окрестностях деревни Косые Ложки, на берегу озера Кедрового и в селе Большое озеро.

В начале 1950-х учеными была выделена кулайская культура, существовавшая в Приобье. Это лесная оседлая культура, для которой большое экономическое значение имели охота и рыбная ловля. Среди нескольких характерных черт кулайской культуры наше внимание должны привлечь следующие: орнаментальный мотив в виде «уточки», украшающий поверхность сосудов, ормито-антропоморфные культовые украшения, хорошо развитая железная и бронзовая металлургия, ажурное литье, некоторые изделия (железные топоры – тесла, наконечники стрел). Еще в 1968 году археологами отмечалось, что восточная граница распространения культуры неизвестна.

Большинство специалистов связывает носителей кулайской культуры в большей степени с самодийским этническим элементом. На этой основе делаются попытки проследить миграции самодийского населения в период рубежа эр, используя данные топонимики. Согласно этим данным, кулайское население из Приобья проникало далеко на север (в низовье Таза и Енисея) и на юг – в верховья Енисея. Назаровская котловина, Шарыповский район в последнем случае служили частью удобного пути на юг.

Топонимическим свидетельством этого движения, в частности, являются гидронимы Олбик (олба) и Колба в Шарыповском районе, тезка последней реки – в Тисульском районе Кемеровской области [47].

6. Раннее средневековье. Сведения о существовании памятников этой эпохи на Шарыповской территории скудны и представлены в основном

подъемным материалом. Однако в последние годы в результате археологических разведок в южных землях района (близ деревни Усть – Парная, сел Малое озеро и Ораки) зафиксировано несколько групп погребальных сооружений. Своим внешним видом они напоминают тюркские каменно – земляные курганы в Хакасии.

Среди подъемного материала некоторые предметы (например, изделия из железа) наблюдаются в достаточно широком времени диапазоне. В частности, это можно сказать о крупных железных наконечниках стрел. В Шарыповском районе их найдено более тридцати, что в принципе, исключает случайное попадание единичных экземпляров на территорию района. Но керамика все же и в этом случае остается более надежным показателем. Так, керамика с пальцевым защипом и орнаментом, нанесенным вращающим валиком, обнаружена в значительном количестве на населенных «Усть – Парная 1, 2», «холмогорское 4», «Шарыпово 9», «Шушенское 1», «Поперечка – Береш», «Большое озеро – Колба».

По керамике и форме наконечников стрел можно вполне уверенно говорить о присутствии на территории Шарыповского района представителей культуры чаатас (девятый – десятый века) и сrostкинской культуры (восьмой – двенадцатый века).

Вышеназванные культуры представляют племена, объединенные в межэтичные раннегосударственные образования, складывающиеся в южной Сибири, в конце первого тысячелетия нашей эры.

Это говорит о вовлеченности населения, жившего в то время на территории Шарыповского района, в бурные политические события, происходившее здесь в начале средних веков.

Всего на сегодняшний день в Шарыповском районе зафиксировано 297 памятников археологии и древней истории. Их классификация приведена в таблице 2.

Археологические памятники Шарыповского района в основном представлены курганными группами, отдельными курганами и поселениями [47].

Таблица 2 – Классификация памятников археологии и древней истории Шарыповского района Красноярского края [47]

№	Земли	Всего памятников	Курганные группы / курганы	Одиночные курганы	Поселения	Другие памятники
1.	АО «Авангард»	19	10/29	7	2	-
2.	АО «Алтатское»	9	5/22	2	2	-
3.	АО «Белозерское»	103	26/229	24	52	1
4.	АО «Ивановское»	15	4/31	-	11	-
5.	АО «Орацкое»	108	59/905	23	19	7
6.	АО «Шарыповское»	14	1/11	1	11	1
7.	Г. Шарыпово	5	-	-	5	-
8.	АО «Энергетик»	24	10/190	2	9	3
	ИТОГО	297	115/1457	59	111	12

В процессе разведок выявлены также редкие памятники: 2 земляных укрепленных городища; 2 каменные крепости; наскальные изображения; могильник раннебронзового времени; позднеаташтыкский поминальник; средневековый грунтовый могильник; памятник производственной деятельности; каменоломня рудоплавильня (печь для обжига керамики).

Культурный потенциал регионов также выражен в его археологическом наследии. Большинство туристских направлений бережно относится к своей археологической истории как фактору привлечения туристских потоков. Наличие уникальных археологических объектов может предопределить успешное развитие туризма в регионе.

Знакомство с археологией и археологическими объектами – сильнейший побудительный туристский мотив.

2.3 Проблемы и перспективы развития историко-культурного туризма в Шарыповском районе Красноярского края

Шарыповский район имеет хорошие перспективы для развития многих видов отдыха и туризма. Это связано с благоприятными природно-ландшафтными условиями и их разнообразием. На территории Шарыповского района, учитывая возможности рекреационных зон, а также создание необходимой туристской инфраструктуры, возможны следующие виды

туризма: познавательный, деловой, автотуризм, водный, конный, туризм с элементами экстрима, спортивный, экскурсионный. В приложении Б представлены популярные туристские маршруты по территории Шарыповского района, в том числе и историко-культурной направленности.

По данным Администрации Шарыповского района Красноярского края с 2016 года проводится ежегодный мониторинг деятельности организаций в сфере туризма. Ведется заполнение ведомственного статистического учета [47].

На рисунке 1 представлена структура въездного турпотока на территорию Шарыповского муниципального района по таким видам туризма, как: деловой, научный, культурно-познавательный, событийный, оздоровительный, активный (спортивный), паломнический, в тыс. чел. за 2016-2019 года.



Рисунок 1 – Структура въездного турпотока на территорию Шарыповского муниципального района, тыс. чел. за 2016-2019 года [47]

Важно отметить следующие статистические данные (за 2016-2019 года), как [47]:

1) число детей, прибывших на территорию района: по неподтвержденным данным, на территорию Шарыповского района прибыло около 1000 детей;

2) общий номерной фонд: о бщий номерной фонд в коллективных средствах размещения составляет 1286;

3) численность населения, занятого в сфере туризма: по неподтвержденным данным численность населения, занятого в сфере туризма, составляет около 300 человек;

4) общий вклад туризма в экономику: поступление налогов и сборов в консолидированный бюджет Красноярского края от деятельности коллективных средств размещения (КСР) и предприятий общественного питания – 74063,66 тыс. руб.

Чтобы примерно оценить вклад в развитие туризма на территории Шарыповского района, мы приведем информацию (согласно статистическим данным Администрации Шарыповского района Красноярского края) по объему финансирования за 2017 год, который составил 696,6 тыс. руб. Данный пример связан с ежегодным финансированием подпрограммы «Развитие туризма в муниципальном образовании Шарыповский район» программы «Развитие спорта, туризма и молодежной политики в Шарыповском районе 2014-2018 гг.», утвержденной постановлением администрации Шарыповского района от 26.09.2013 №444-п «О внесении изменений в постановление администрации Шарыповского района» от 30.10.2013 г. №842-п [51].

Уникальные целебные свойства воздуха, экологически чистые водные ресурсы, разнообразные виды туризма, отдыха и лечения, ориентированные на различные целевые группы, по мнению специалистов, будут способствовать привлечению большого количества туристов и создадут имидж Шарыповскому району как территории, благоприятной для туризма и отдыха, обеспечивающей туристов и отдыхающих качественными рекреационно-туристскими услугами. Развитие туризма и рекреационной деятельности будет способствовать

повышению инвестиционной привлекательности Шарыповского района в целом окажет положительное влияние на социально-экономическое развитие территории.

В последнее время открываются и следы эпохи средневековья, периода освоения территории русскими. Составляется археологическая карта района, на которую занесены уже более 279 памятников прошлого. Эта карта ежегодно пополняется.

Следы древности находят не только специалисты – археологи, но и любители истории. Так, преподаватель Шарыповской школы искусств С. Краснолуцкий открыл немало древних поселений. По случайной находке житель города Шарыпово В. Лаут стал «автором» открытия поселений седьмого века до нашей эры на собственном огороде.

Развитие культурных факторов внутри Шарыповского района является средством расширения ресурсов для привлечения туристских потоков. Во многих странах туризм может быть включен в так называемую политику культурных отношений.

Уровень культурного развития может быть использован также для создания благоприятного имиджа Шарыповского района на туристском рынке. Элементы и факторы культуры могут являться каналами распределения информации о туристских возможностях местности. Успех развития туризма зависит не только от материально-технической базы, соответствующей общепринятым стандартам и требованиям, но и от уникальности национального культурного наследия.

В результате многолетних раскопочных и разведочных работ, проведенных многочисленными экспедициями в Шарыповском районе, открыты и описаны археологические памятники, с разной степенью представительности. Они являются ценными источниками для изучения древней истории района.

Подводя итоги, по нашему мнению, и мнению специалистов, важно отметить, что ценность туризма иногда недооценивается и, часто, понимается не

полностью. Реальность состоит в том, что туризм может и вносит значительный вклад в виде финансовых поступлений в бюджет. Восприятие поступлений от туризма, как не слишком реалистичных, проистекает, отчасти, из-за того, что туристские затраты трудно измерить и подсчитать. Но, несмотря на трудности с подсчетами, значительные выгоды действительно существуют в форме поступлений от расходов на туризм, что в свою очередь помогает экономике принимающего муниципального образования.

Другой причиной недооценки важности туризма является то, что он охватывает не какой-либо один сектор. Нет упорядоченных данных, сводящих поступления от туризма в единую статью доходов. Практически нет такой вещи, как туристский сектор. Есть туристы, потребляющие в различной степени те же товары и услуги, что и местные жители.

Муниципальному образованию необходимо стремиться развивать свой туристский сектор, как будущую индустрию обслуживания, способную приносить прибыль и создавать рабочие места для местного населения.

Основными причинами недоиспользования муниципального туристского потенциала Шарыповского района (по материалам Туристского паспорта Шарыповского района) являются [47]:

- слабая заинтересованность местных руководителей к проблемам туризма, недооценка рекреационных возможностей и роли туризма в активизации экономики муниципального образования;
- недостаток квалифицированных кадров, способных формировать рыночную модель развития туризма на местном уровне;
- отсутствие по сути самостоятельного звена экономической системы, состоящей из комплекса рекреационных хозяйств;
- дефицит скоординированного поиска новых форм и методов развития туризма на муниципальном уровне;
- недостаточное использование муниципальных средств массовой информации (СМИ) для освещения возможностей местного региона в развитии внутреннего туризма;

- недостаточная информация среди потенциальных потребителей – недостаток рекламных буклетов, создающих положительный имидж объектов размещения, показа, местности;

- слабость межрегиональных туристских связей и др.

И, соответственно, поиск приемлемых, с точки зрения социально-экономического подхода, решений данных проблем, позволит улучшить использование ресурсной составляющей Шарыповского района для развития туризма, в том числе и историко-культурного.

3 Разработка программы историко-культурного тура «Шарыповский район – пространство красоты и тайн»

3.1 Выявление востребованности в посещении Шарыповского района Красноярского края с историко-культурными целями

В ходе исследования мы выясняли, насколько людям привлекателен отдых на территории Шарыповского района Красноярского края, и насколько они осведомлены о туристско-рекреационных ресурсах данной территории.

Анкетирование проводилось через социальные сети, в котором приняло участие 97 человек. Образец анкеты приведен в приложении В.

По результатам анкетирования были сделаны следующие выводы:

1. Ваш пол?

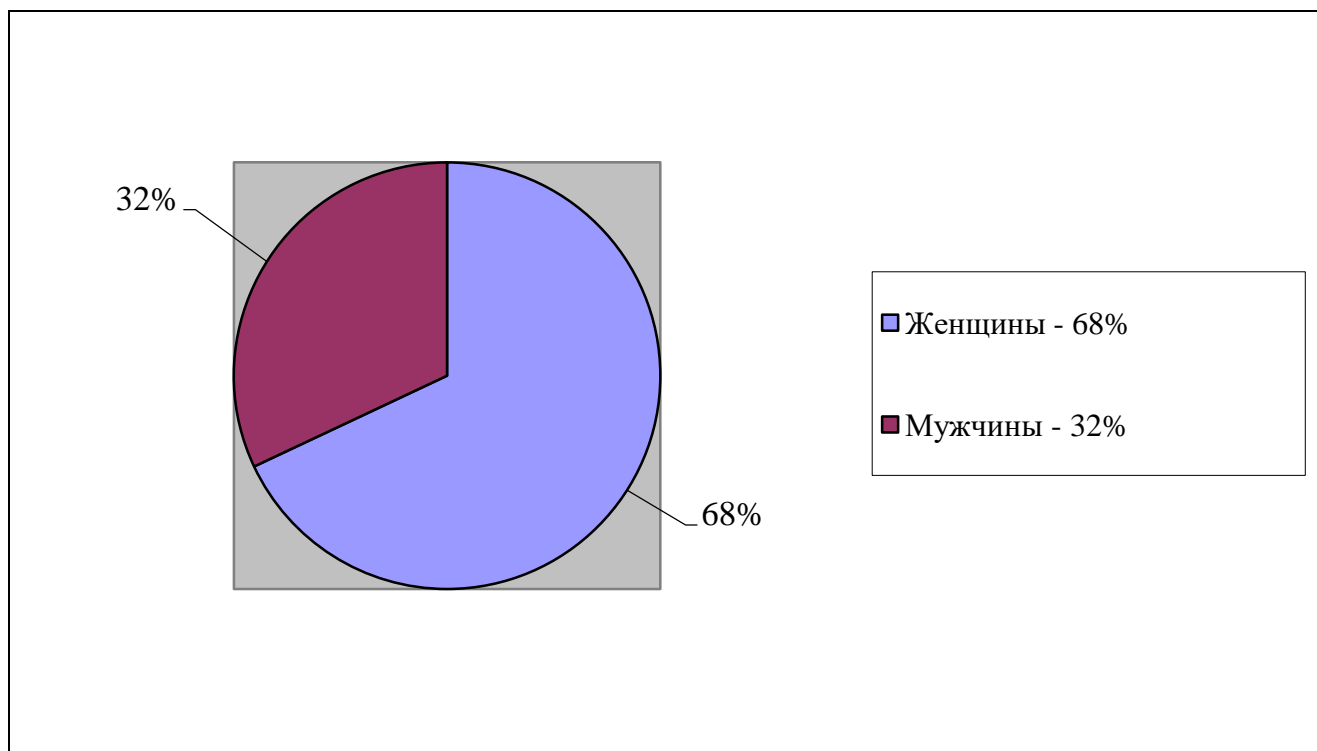


Рисунок 2 – Анализ гендерного состава респондентов

В ходе анализа выяснили, что 68% опрошенных являются женщины, 32% – мужчины.

2. Ваш возраст?

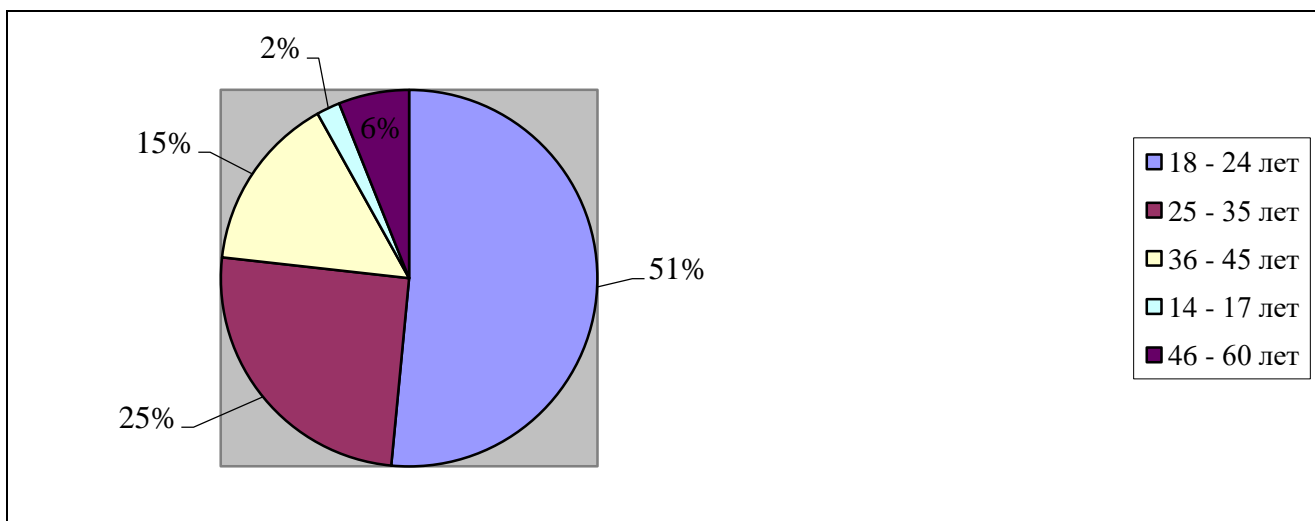


Рисунок 3 – Анализ возраста респондентов

В ходе анализа выяснили, что большинство опрошенных – 51% были люди в возрасте от 18 до 24 лет. В анкетировании также приняли участие люди в возрасте 14-17 лет – 2%. В возрасте от 25 до 35 лет – 25% респондентов. 15% опрошенных – это респонденты в возрасте от 36 до 45. В возрасте от 46 до 60 лет – 6% опрошенных.

3. Вы часто путешествуете?

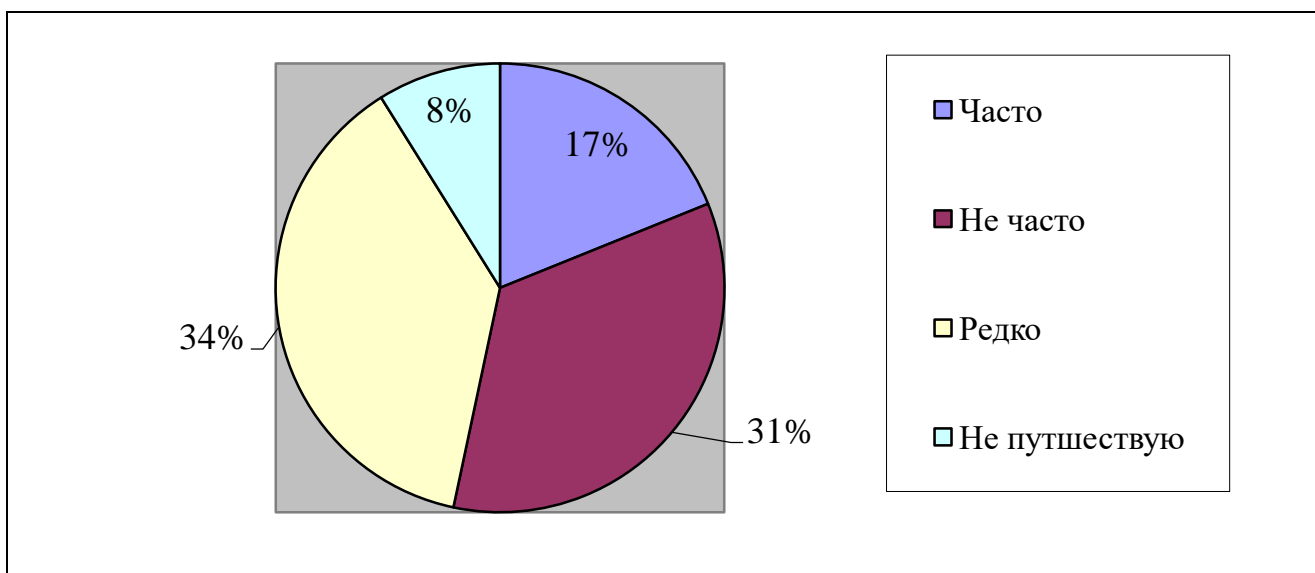


Рисунок 4 – Анализ частоты поездок с целью путешествия у респондентов

В почти равном процентном отношении выбрали вариант ответа «редко» – 34% и «не часто» – 31%, что говорит о невозможности и недоступности для людей частого путешествия, 17% респондентов путешествуют часто, и 8% респондентов выбрали вариант «не путешествую».

4. Где вы чаще путешествуете/отдыхаете?

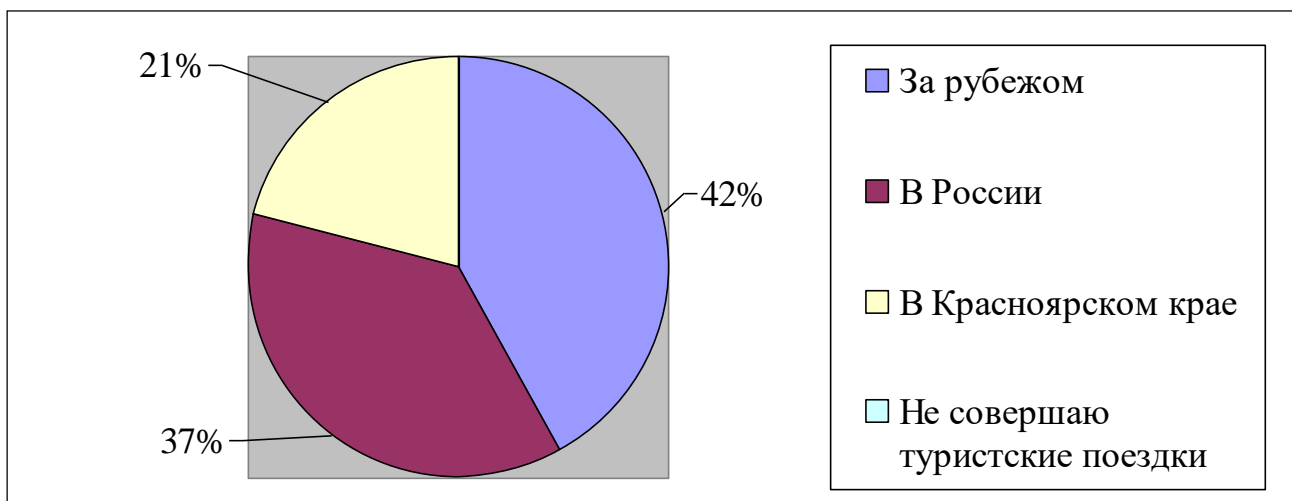


Рисунок 5 – Анализ направлений для путешествий респондентов

Большинство опрошенных – 42% путешествует за рубежом. Но не смотря на высокий спрос поездок за рубеж, путешествия по России также пользуются популярностью – 37%. Конкретно по красноярскому краю путешествуют – 21% респондентов. Из числа опрошенных вариант «не совершаю туристские поездки» не выбрал ни один респондент.

5. Бывали ли вы в Шарыповском районе?

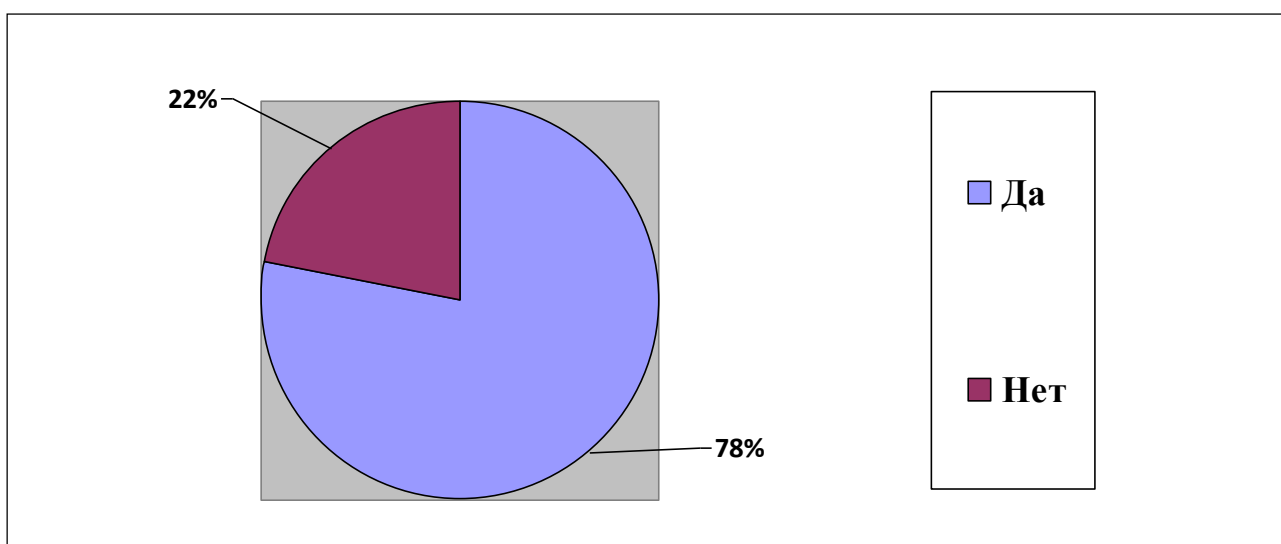


Рисунок 6 – Анализ посещения Шарыповского района Красноярского края респондентами

В ходе анализа выяснили, что 78% респондентов выбрали вариант – «да»,

22% опрошенных ответили «нет».

6. Как часто вы посещаете данный район?

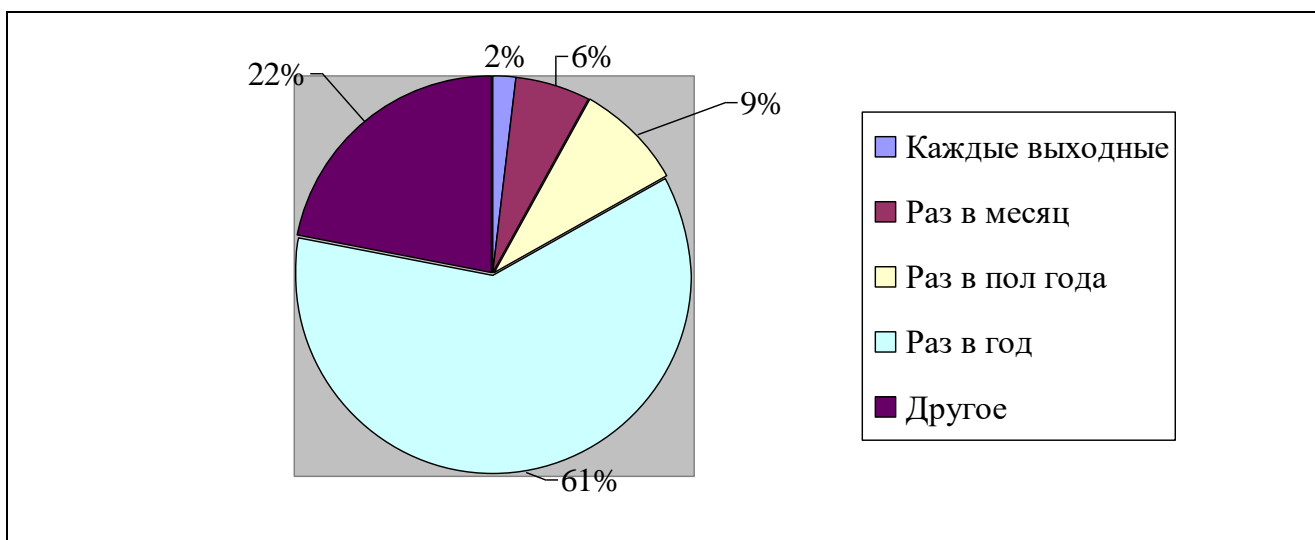


Рисунок 7 – Анализ частоты посещения Шарыповского района Красноярского края респондентами

Ответ «раз в год» дали 61% респондентов, что говорит о том, что Шарыповский район широко известен и пользуется спросом. 22% опрошенных выбрали вариант ответа «другое». Раз в полгода посещают данный район 9% респондентов, раз в месяц 6% опрошенных, и всего 2% посещают Шарыповский район каждую неделю.

7. Если посещали, то в какое время года вы были в Шарыповском районе?

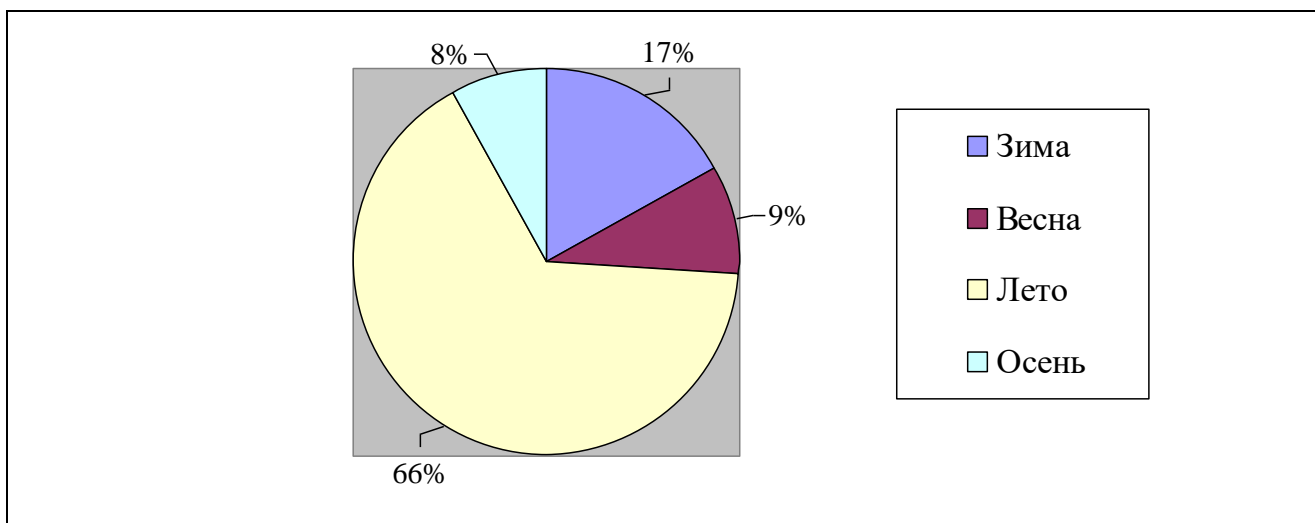


Рисунок 8 – Анализ времени года при посещении Шарыповского района Красноярского края респондентами

В ходе анализа выяснили, что 66% респондентов посещали Шарыповский район летом, что объясняется огромным количеством озер и баз отдыха на территории данного района. Зимой посещали данный район – 17% опрошенных. Вариант «весной» выбрали 9% опрошенных, и осенью были в Шарыповском районе 8%.

8. Знакомы ли Вы с туристско-рекреационными ресурсами данного района?

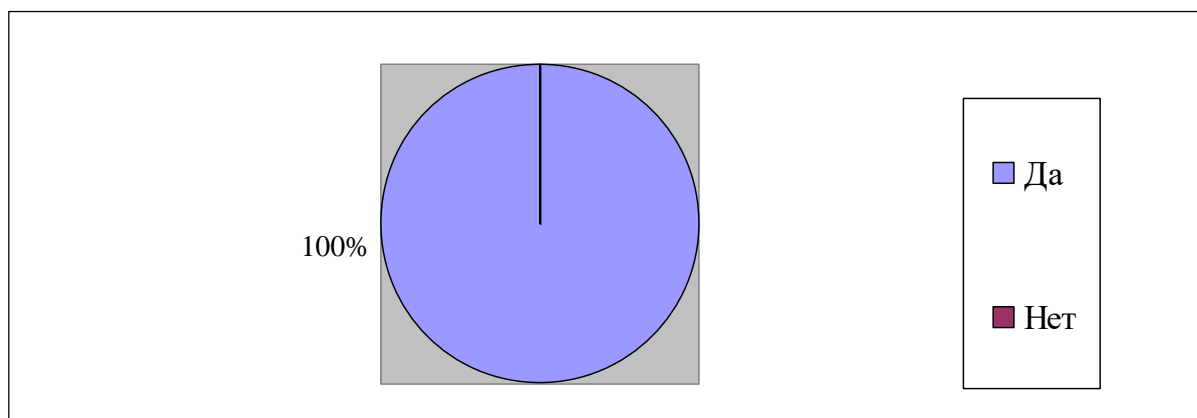


Рисунок 9 – Анализ известности о туристско-рекреационных ресурсах Шарыповского района Красноярского края у респондентов

В ходе анализа выяснили, что «Да» ответили 100% опрошенных. Это говорит о том, что даже люди, которые никогда не были в этом районе, знакомы с популярными местами для отдыха и рекреации в данной местности.

9. Знакомы ли Вы с культурно-историческими объектами данного района?

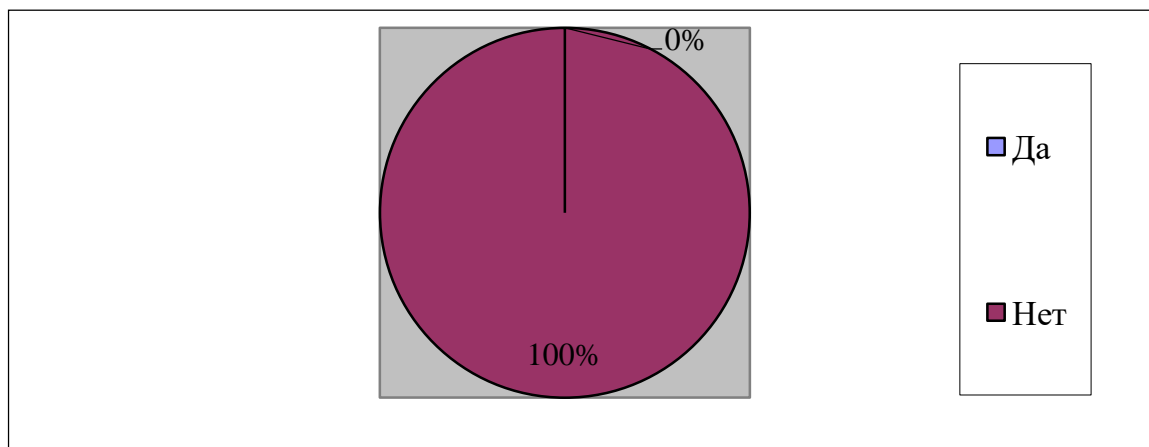


Рисунок 10 – Анализ известности о туристско-информационных ресурсах

В ходе анализа выяснили, что «Нет» ответили 100% опрошенных. Это говорит о том, что культурно-исторические места недостаточно популяризованы, и респонденты не знают, о наличии огромнейшего количества интереснейших мест, где нашими предками зарождалась история.

10. Согласны ли Вы, что Шарыповский район – это удивительный уголок Красноярья, который обладает уникальной природной территорией?

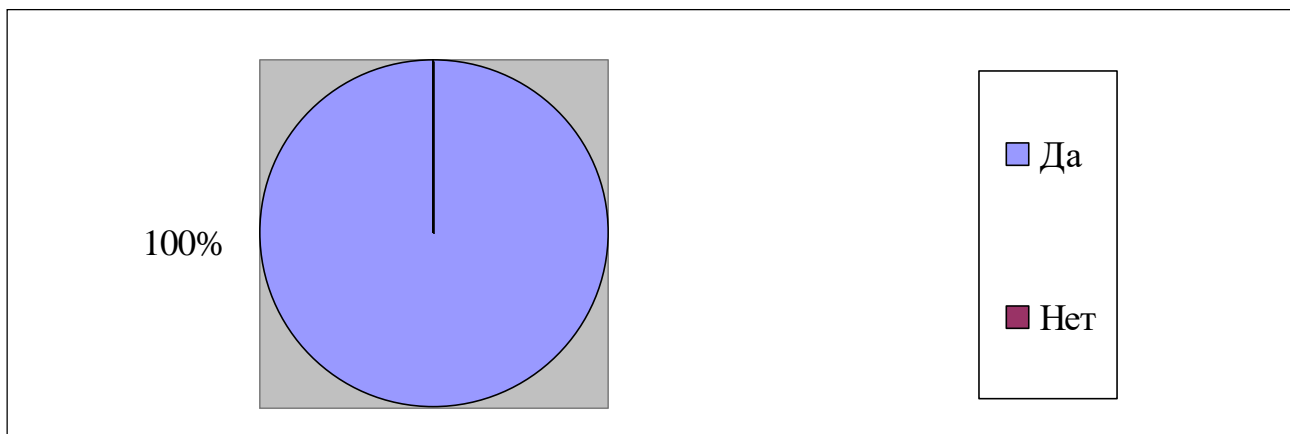


Рисунок 11 – Анализ привлекательности Шарыповского района у респондентов

В ходе анализа выяснили, что 100% респондентов выбрали вариант ответа – «да».

11. Какие виды туризма в Шарыповском районе для Вас являются наиболее привлекательными?

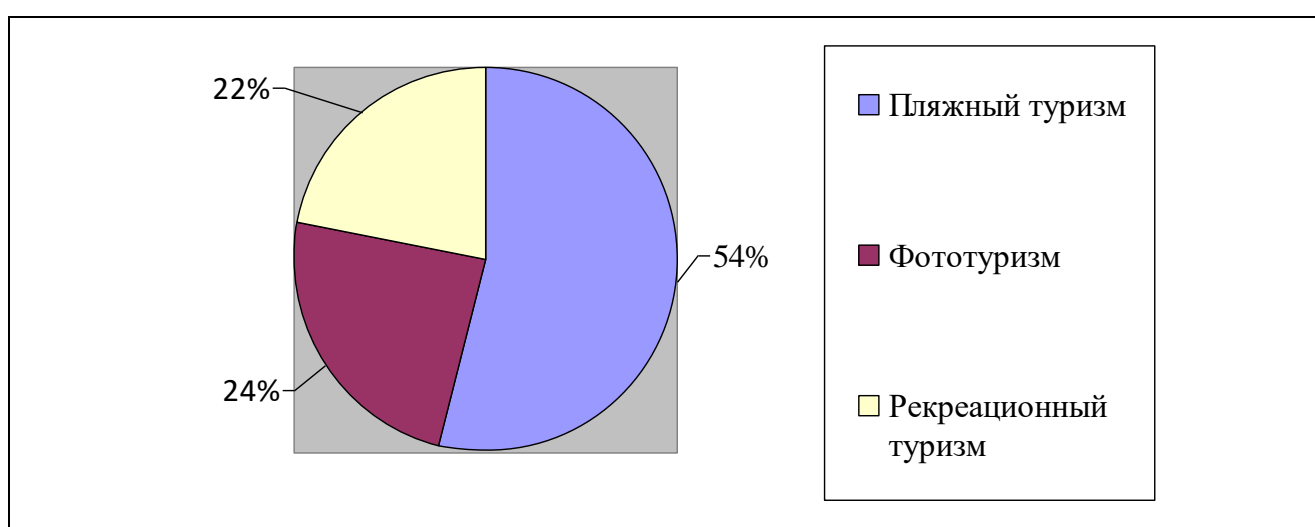


Рисунок 12 – Анализ выбора вида туризма для отдыха в Шарыповском районе Красноярского края

В ходе анализа выяснили, что пляжный туризм является более привлекательным для 54% респондентов, что объясняется огромным количеством озер и баз отдыха на данной территории. Фототуризм выбрали 24% опрошенных, что объясняется красивейшими природными ландшафтами, которые не могут оставить равнодушными. Рекреационный туризм с оздоровительной целью выбрали 22% опрошенных. Культурно-познавательный и археологический не выбрал ни один участник опроса.

12. Что, по вашему мнению, является преимуществом отдыха в Шарыповском районе?

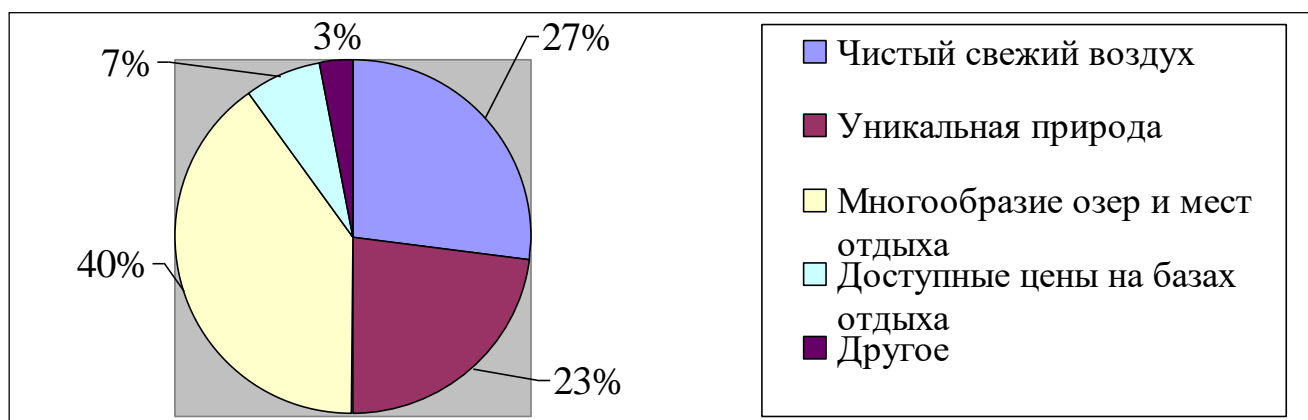


Рисунок 13 – Анализ выбора преимуществ отдыха в Шарыповском районе Красноярского края

Многообразие озер и мест отдыха в Шарыповском районе преимуществом является для 40% респондентов. Вариант «чистый и свежий воздух» выбрали 27% респондентов. 23% обозначили преимуществом уникальную природу. Что на базах Шарыповского района доступные цены считают всего 7% опрошенных, и 3% респондентов выбрали вариант «другое».

Таким образом, исходя из анализа результатов анкетирования, можно сделать общий вывод, что опрошенные путешествуют не часто или редко, предпочитая отдых как за рубежом, так и в России, и конкретно в Красноярском крае. Основная часть опрошенных посещала Шарыповский район и знакома с его туристско-рекреационными ресурсами. Но о культурно –

исторических местах и объектах опрошенным ничего не известно. Абсолютно все опрошенные согласны с утверждением, что Шарыповский район – это удивительный уголок Красноярья, который обладает уникальной природной территорией. Основные цели, с которыми респонденты пребывали в Шарыповский район – это пляжный отдых, фототуризм и рекреация, культурно – познавательный и археологический туризм остались в стороне.

3.2 Описание программы историко-культурного тура «Шарыповский район – пространство красоты и тайн»

Тур «Шарыповский район – пространство красоты и тайн» разработан для любознательных туристов, которые никогда не устанут открывать все новые и новые горизонты, интересоваться историей наших предков. Древние памятники археологии и развлечения делают тур насыщенным и привлекательным, что и является его основной отличительной чертой. Привлекательность тура достигается за счет сравнительно небольшой его стоимости при максимальной насыщенности программы и качественным сервисом.

Тур «Шарыповский район – пространство красоты и тайн» проходит по Шарыповскому району. Шарыповский район поражает воображение каждого, впервые ступившего на гостеприимную землю этого района. Он славится многочисленными памятниками древней истории, является одним из крупнейших в России местонахождений останков динозавров.

Проживание предлагается на базе отдыха «Озеро Парное». Приятная атмосфера и доброжелательный персонал создают как раз тот неповторимый уют, о котором можно только мечтать. Комфортабельные кирпичные коттеджи расположены прямо на берегу озера. Здесь радуется все: и уютная обстановка, позволяющая хорошо отдохнуть и вкусная домашняя еда. В просторном холле и гостиной можно поиграть в русский бильярд или поплавать в бассейне.

В тур входит размещение в двухместных номерах с удобствами. Общее количество мест в корпусе – 100 (16 номеров).

В стоимость проживания входят:

- 1) само проживание;
- 2) чай, кофе (по желанию в течении дня);
- 3) пользование бассейном, волейбольной площадкой, пляжем;
- 4) настольные игры (нарды, шахматы, лото).

Предлагается трехразовое питание в столовой при базе отдыха.

В тур входят уникальные экскурсии по археологическим местам Шарыповского района.

Экскурсия по горам Кедровая и Каратаг. Эти наскальные святилища являются монокультурным памятником эпохи раннего железа.

Также экскурсия по крепости Свялик. Этот памятник относится к раннему средневековью. Крепость уникальна своим строением.

В тур входит посещение памятников юрского периода. Возраст памятников составляет 160-170 миллионов лет. Это различные костные останки рептилий и кости динозавров. Небольшая коллекция брахипод, знакомит нас с меловым периодом.

Предлагаемый тур – это всего лишь попытка заинтересовать людей древней историей.

Тур «Шарыповский район – пространство красоты и тайн» позволяет заглянуть в историю Шарыповского района, окунуться в древний мир этого уникального места.

Экскурсионные объекты гор Кедровая и Каратаг. Наскальные изображения, зафиксированные А.В. Адриановым, находятся недалеко от д. Ораки и представляют собой несколько десятков прочерченных или выбитым твердым острым предметом изображений людей и животных, размещенных на скалистом поясе горы Кедровой. По стилистике, специалисты датируют памятник тагарским временем. К сожалению, сохранность его очень плохая, многие изображения забиты современными надписями и рисунками. Памятник ценен тем, что он является самым северным из известных в Минусинских степях петроглифов.

Гора Кедровая (абсолютная высота 490 м) расположена в центре небольшой межгорной впадины, окруженной сравнительно высокими лесистыми кряжами к югу от озера Кедрового и в 3,5 км к северо-западу от деревни Ораки [47].

Ораки попал в поле зрения археологов еще в 1887 году, когда здесь работала финская экспедиция И.Р. Аспелина. Но сведений о наскальных рисунках на горе Кедровой в книге, изданной в 1931 году Аппельгреном-Кивало по материалам этой экспедиции, нет.

Тем не менее, им опубликовано большое число изображений, выбитых на плитах тагарских курганов, осмотренных и частично раскопанных экспедицией в непосредственной близости от деревни Ораки и горы Кедровой, которая на плане Аппельгрена-Кивало названа Кизиг-Даг.

В 1909 году здесь побывал А.В. Адрианов, который помимо Оракской писаницы обследовал и другие памятники наскального искусства в бассейне Белого и Черного Июсов, в том числе Сулекскую, Печищенскую, Ошкольскую и другие писаницы. Выбирая название памятника, археологи сочли наиболее удобным топоним «гора Кедровая», по той причине, что современное население называет эту гору именно так, а озеро Кедровое – наиболее надежный ориентир для поисков этого местонахождения петроглифов.

Согласно отчетам А.В. Адрианова, им было скопировано 62 изображения. Г.П. Сосновский переснял 18 фигур – 11 оленей, антилопу, 3 человека, всадника и 2 котла. Последняя экспедиция выявила 18 групп петроглифов с 69 четкими изображениями. Другие сохранились плохо или являются незаконченными, неясными, а то и просто выбоинами, и считать их за полноценные рисунки нет оснований. В результате эти данные в целом совпадают с цифрами А.В. Адрианова.

Общая характеристика петроглифов горы Кедровой (приложение Г).

Наскальное святилище на горе Кедровой является монокультурным памятником эпохи раннего железа, который можно связать с тагарским населением северо-запада Минусинской котловины. Вершина горы и

обрамляющий ее декорированный скальный фриз находились в наивысшей точке сакрализованного пространства, где происходили тризны и жертвоприношения духам погребенных здесь предков [47].

Компактное тесное расположение групп № 3-10 дает основание видеть в них семантическое «ядро» петроглифического комплекса на горе Кедровой. Но мозаичность фриза (его членение на плоскости, ограниченные «ребрами» угловых выступов скал) нарушают целостность композиционного единства. Эти 8 групп включают 32 законченных изображения, среди которых 17 могут быть определены как олени, 2 лошади, 2 фигуры животных не ясной видовой принадлежности, 1 хищник, 6 антропоморфных фигур, 1 всадник и 3 котла.

Группа № 7 выделяется по своему динамизму и образной насыщенности. Ее центр – сцена терзания (нападение хищника на оленя) – достаточно редкий сюжет в наскальном искусстве Южной Сибири и Центральной Азии. Е.В. Переводчикова считает, что сцены терзания появляются в скифском искусстве только в 5 в. до н. э. и заимствуется из искусства грекоперсидского мира.

По мнению Е.Е. Кузьминой, изображение сцены терзания в скифском искусстве воплотило представления индоиранцев о космогоническом акте творения и дуалистической борьбе противоположных сил природы – мировой гармонии с хаосом, света с тьмой, жизни со смертью.

Олень, которого «когтит» хищник на горе Кедровой, обладает определенными своеобразными чертами, по всей видимости, характерными для северной части Минусинской котловины. У него длинная, вытянутая шея с маленькой головой и приостренной мордой.

Перед оленем изображены две круглоголовые антропоморфные фигуры, у которых выделены стопы, направленные у каждой в свою сторону: у верхнего – вправо, у нижнего – в лево. За «сценой терзания» расположены еще три оленя, все разной конфигурации, и лучник, стоящий на рогах одного из животных. Это кажущаяся на первый взгляд случайной связь человека и оленя находят подтверждение при рассмотрении групп №5 и №6.

Невольно напрашивается вывод о бинарной структуре данного сюжета, хотя оба рисунка невозможно увидеть одновременно – их разделяет скальный выступ [47].

В шестой группе представлен и другой интересный сюжет, который может быть связан с первобытной космогонией: семь оленей (четыре с рогами и три безрогих) двигаются по направлению в лево. Чуть ниже на той же плоскости изображен всадник, едущий вправо, то есть на встречу животным. Изолированы были эти сюжеты первоначально или сразу возникали как единая композиция – сейчас сказать сложно.

Особенностью петроглифов на горе Кедровой является присутствием 30 антропоморфных фигур, которые входят практически во все композиции. Так или иначе, они связаны с образом оленя, но иногда расположены изолировано на скальной поверхности.

Петроглифы горы Кедровой очень специфичны и определенным образом выделяются из всего известного в Минусинской котловине. Однако несомненно, что этот памятник относится к тагарской эпохе.

Петроглифы на горе Каратаг. Каратаг – горный хребет, протянувшийся в направлении с юго-востока на северо-запад. На юге он ограничен долиной реки Печище, с запада котловиной озер, среди которых наиболее значительными являются озера Большое и Малое.

Краткая информация о наскальных изображениях Каратага была опубликована Я.И. Сунчугашевым в 1990 году.

Петроглифы выбивались на поверхностях скал, обращенных на юго-запад. К ним ведет сравнительно простой подъем по Страшному логу. Петроглифы на скалах Каратага далеко не однородны. Здесь просматриваются два хронологических пласта, различающиеся по стилистическим признакам и по расположению рисунков на скальных плоскостях. Часть рисунков находится на упавших и отслоившихся блоках, а другие же нанесены на образовавшиеся позднее поверхности.

Общая характеристика петроглифов горы Каратаг (приложение Г).

Всего на Каратаге выделено 20 групп петроглифов. Рекогносцировочные работы были проведены в августе 1999 года, когда и был обнаружен сам памятник. Более обстоятельно Каратагские скалы обследовались летом 2000 года. Изображения находятся на нижнем скальном фризе, слева от ущелья Страшной лог. Особенностью Каратагских скал является их рыхлость, слоистость. Расслаивание красных песчаников происходит по горизонтали, в результате чего образуют навесы, с которых отрываются крупные блоки, иногда с петроглифами, и сползают вниз по крутому склону горы. На поверхностях образовалась корка, которая так же отслаивается вместе с изображениями. Более древние петроглифы сохранились на выступах скал и отслоившихся и обвалившихся плитах. На открывшихся в процессе разрушения более молодых плоскостях позднее так же появились петроглифы, отличающиеся от древних. Описание всех групп идет по порядку номеров от 1 до 20 вдоль фриза с юга-востока на северо-запад [47].

Петроглифы Каратага, даже без специального анализа, визуально могут быть разделены на два разных хронологических пласта, которые сохранились на частично упавших глыбах, другие на поверхности, образовавшейся в результате сейсмической деструкции. К древнему пласту можно уверенно отнести группы № 1, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 14, 17, 19 и 20. Всего одиннадцать плоскостей, на которых выбито 66 различных фигур.

Основные персонажи этих петроглифов: дикие копытные животные – лоси, лошади, олени; несколько антропоморфных фигур (две фигуры «шаманов» и две фигуры, антропоморфность которых находится под вопросом); геометрические фигуры – круги, ромбы и другие знаки.

Святылище после обрушения скал было остановлено и, по-видимому, вновь стало функционировать спустя неопределенно долгое время.

Вновь петроглифы на этом месте стали выбивать, по всей вероятности, в гунно-сарматское время (3 в. до н. э. – 4 в. н. э.) К этой эпохе относятся рисунки в группах 2, 3, 4, 7, 8, 14, 15, 18. Всего в них насчитывается 40 отчетливых изображений и около 10 неясных выбивок [47].

Все изображения лосей сделаны достаточно реалистично. Они носят ярко выраженные индивидуальные черты, что затрудняет выделение стилистических особенностей этой группы петроглифов. Другие животные представлены на Каратагских скалах в гораздо меньшем числе. В первую очередь среди них привлекают внимание изображения лошадей и оленей. Стилистические кони с Каратага отличаются от петроглифов поздней бронзы и раннего железа и от изображений лошадей на Шалаболинских скалах, которые относятся к неолитическому времени.

Помимо перечисленных животных на древних скалах Каратага есть еще несколько изображений, не поддающихся точному определению. Как правило, это либо только намеченные и незаконченные фигуры, либо подвергшиеся сильному выветриванию. Таких петроглифов всегда бывает много на любом памятнике. Облик антропоморфных фигур с Каратага также невольно наводит на ассоциации с шаманским костюмом. Лучи на голове – головные уборы из перьев, отростки на теле – перья и хвосты животных на шаманском платье, а круг в руках или перед фигурой – бубен. Но если исходить из позиции, что на скалах изображены космические сюжеты, то это вполне может быть изображение определенных божеств с их атрибутами. Надевая костюмы и маски, шаманы также могли изображать эти же божества. Мифологическим антропоморфным персонажам сопутствуют различные знаки – круги, лунницы, ромб, овал, «трезубцы».

В современных условиях обезображенные и испорченные петроглифы могут быть отреставрированы и сохранены, но для этого требуются соответствующие капиталовложения. Помимо антропогенного воздействия на сохранность памятников влияют и процессы выветривания.

То, что пригодно для Каратага, может быть совершенно не эффективно на горе Кедровой. С одной стороны, этот памятник лежит в стороне от больших дорог и зон отдыха, посещаемость его не велика, с другой – он легко доступен и хорошо известен местным жителям [47].

Петроглифы на Каратаге и на Кедровой должны занять достойное место в культурно-просветительских проектах и обрести защиту от невежества и вандализма.

Крепость Свялик, как экскурсионный объект. Свялик – гора (793,4). Хакасское название горы – Сивеелиг Таг – «крепостная гора». На горе Свялик находится памятник археологии – развалины древнего крепостного сооружения.

Крепость «Свялик» находится в 7,2 км к северо-востоку от деревни Малое Озеро и в 9,6 км к юго-востоку от деревни Большое Озеро. Занимает вершину г. Свялик. Крепость представляет каменную стену, высотой до 1,5 м и шириной 2,4-2,7 м, имеющую в плане вид косого треугольника с заваленными углами, широким катетом обращенного к скалистому, высотой до 50 м к обрыву, узким на запад. За западной, короткой стеной – небольшой распадок, шириной 20-25 м, а затем – небольшое скалистое повышение. В 8 м к юго-востоку от угла, противоположного обрыву, в длинной стороне каменной стены, за которой начинается пологий лесистый склон, имеется широкий проход на территорию крепости. В проходе вертикально вкопаны две плиты высотой до 0,6 м. Одна из них прислонена к стене, а вторая делит проход на две неравные части. Край скалистого обрыва представляет возвышение и как бы является третьей стеной. Часть этого возвышения разрушена при строительстве триангуляционного знака, ныне сваленного молнией. Г.П. Сосновский, посетивший эту крепость в 20-е годы отмечал, что: «На площадке городища заметны следы округлых углублений, обложенных плитками» [47].

Характер кладки стены – большие плиты песчаника, до 1 м шириной, уложены очень плотно без скрепляющего раствора. В проходе можно восстановить разрез и определить детали кладки, которая имеет вид «елочки» с понижением к центру. Верх стены зарос мелким кустарником и густой травой, поэтому мелкие детали теряются. Хронологическая привязка памятника затруднительна.

До недавнего времени считалось, что подобные сооружения, известные в Хакасии, датируются ранним средневековьем, однако раскопки, проведенные на одной из крепостей, дали окуневский материал.

Памятники юрского периода, как экскурсионный объект. Залежи «черного золота» не так просты, как может показаться на первый взгляд – угольные месторождения хранят в себе массу о древнейших периодах развития современной цивилизации.

Одни из самых первых археологических раскопок на Березовском разрезе датируются 1977 годом. С той поры на территории угольного разреза учеными найдено не мало интересного материала, представляющего колоссальную научную ценность. Проводились и палеонтологические изыскания. Яркий пример – находки, относящиеся к юрскому периоду. Впервые останки динозавров были обнаружены на разрезе в 2003 году. В настоящее время на северном борту Березовского разреза вовсю кипит работа – на археологических раскопках заняты археологи из Санкт–Петербурга.

Сибирская археологическая экспедиция прибыла в составе девяти человек и расположилась в селе Никольском – ближайшем от места раскопок населенном пункте. К ним присоединились красноярские специалисты из краевого комитета по охране памятников. Таким образом, всего поисками древностей занимались около двадцати человек.

Извлекались из плотных глинистых юрских отложений, возраст которых 160-170 миллионов лет, различные костные останки рептилий (зубы крокодилов, чешую и позвонки рыб, обломки панцирей, кости черепах и другие), среди которых оказались и кости динозавров.

Небольшая коллекция брахипод, с Березовского угольного карьера, знакомит нас с меловым периодом.

Кости животных четвертичной эпохи в Сибири встречаются довольно часто. Не исключением является и Шарыповский район. Стада северных оленей, бизонов, лошадей, носорогов и мамонтов когда-то ходили по этой земле. Человек шел следом за животными, поселившись на берегах речек и озер, примерно 15000 лет назад [47].

Программа тура «Шарыповский район – пространство красоты и тайн» представлена в таблице 3.

Таблица 3 – Программа тура «Шарыповский район – пространство красоты и тайн» (4 дня)

Дата	Время	Мероприятия	Примечание
10.06	12:00	Сбор группы на автовокзале	Красноярский автовокзал, у главного входа. Знакомство с руководителем
	13:00	Выезд	Рейс 574. Красноярск - Шарыпово
	-	Переезд	Время в пути – 5 часов
	18:00	Прибытие в Шарыпово	Прибытие на автовокзал
	18:30	Выезд	Рейс 114. Шарыпово – Парная
	-	Переезд	Время в пути – 1 час 30 мин.
	20:00	Прибытие в с. Парная	
	20:25	Трансфер на базу отдыха	Автобус с представителем комплекса
	20:50	Размещение на базе отдыха	База отдыха «Озеро Парное»
	21:30	Ужин	
	22:30	Вечерняя программа на базе (по желанию)	Бар, развлекательное шоу
11.06	9:00	Завтрак	
	10:00	Экскурсионная программа	Автобус с представителем комплекса, до гор Каратаг и Кедровая. С посещением экскурсии петроглифы гор Каратаг и Кедровая. Продолжительность – 3 ч.
	13:00	Приезд на базу	Отдых
	14:00	Обед	
	15:00	Свободное время	
	17:00	Посещение бассейна (по желанию)	Бассейн находится на базе отдыха
	20:00	Ужин	
	21:00	Свободное время	
12.06	9 :00	Завтрак	
	11:00	Экскурсионная программа	Автобус с представителем комплекса, с посещением памятников юрского периода. Продолжительность – 2 ч.
	13:00	Приезд на базу	
	14:00	Обед	
	14 :30	Свободное время	Озеро. Развлечения на пляже.
	18:30	Развлекательная программа	Шоу – программа, бар, бильярд
	21:00	Ужин	

Окончание таблицы 3

Дата	Время	Мероприятия	Примечание
13.06	9:00	Завтрак	
	10:00	Экскурсионная программа	Автобус с представителем комплекса, с посещением крепости Свялик. Продолжительность – 2 ч.
	12:00	Приезд на базу	
	14:00	Обед	
	15:00	Свободное время	
	17:00	Прощальный вечер (по желанию)	Развлекательная программа, дискотека
	20:00	Ужин	
	21:00	Освобождение номеров	Сбор в холле комплекса, обмен впечатлениями
	22:30	Трансфер	
	24:00	Приезд на автовокзал г. Шарыпово	
	24:30	Выезд в г. Красноярск	Рейс 574. Шарыпово - Красноярск
	6:00	Прибытие на автовокзал г. Красноярск	

3.3 Расчет стоимости тура

1. Транспортное обслуживание.

В статью «Транспорт» включаются транспортные расходы: проезд до пункта пребывания, перевозка туристов от автовокзала до места проживания, транспортные расходы на экскурсионное обслуживание (выезд на экскурсии) и т.д. Эти расходы включаются в калькуляцию, если они входят в обязательную программу тура.

Стоимость автобусного билета (или иного вида транспортировки) рассчитывается исходя из стоимости билета на 1 человека и численности группы. В расчете, как правило, учитывается групповая скидка, предоставляемая перевозчиком.

Маршрут: Красноярск – Шарыпово – Парное – База отдыха «Озеро Парное» – Шарыпово – Красноярск.

Автобусный билет от Красноярска до Шарыпово стоит 800 руб. на одного человека. От Шарыпово до Парной – 93 руб. 400 руб. стоимость всего автобуса

от Парной до базы отдыха. Так как у нас группа из двадцати человек, тогда с человека на трансфер от Парной до базы отдыха составит: 400 руб. / 20 чел. = 40 руб. Трансфер на одного человека от базы отдыха до Шарыпово составляет 400 руб. При поездке более четырех человек – 100 рублей. Так как поездка групповая, а группа состоит из двадцати человек. Тогда трансфер на одного человека составит 100 рублей. Автобусный билет от Шарыпово до Красноярска стоит 800 руб.

Из этого следует что стоимость проезда на одного человека равна:

800 руб. + 93 руб. + 40 руб. + 100 руб. + 800 руб. = 1833 руб.

Тогда стоимость транспортного обслуживания группы составит:

1833 руб. x 20 чел. = 36660 руб.

2. Проживание.

Стоимость проживания рассчитывается исходя из стоимости номера, которая зависит от класса гостиницы (или иного места проживания), расселения, сезона заезда, количества человек в группе и предоставленных групповых скидок, количества суток проживания.

Тур предполагает проживание туристов на базе отдыха в течении 4 дней. Стоимость одного спального места – 1500 руб. в сутки. На группу из 20 человек понадобится 10 стандартных двухместных номеров.

Стоимость проживания на одного человека в течении четырех дней составит:

1500 руб. x 4 дня = 6000 руб.

Стоимость проживания группы:

6000 руб. x 20 чел. = 120000 руб.

Для группы из 20 человек скидка на проживание 10%:

120000 руб. – 12000 руб. = 108000 руб.

3. Питание.

Стоимость питания зависит от условий тура (завтрак, полупансион, полный пансион).

Тур предполагает полный пансион.

Стоимость завтрака – 85 руб. в сутки.

Стоимость обеда – 120 руб. в сутки.

Стоимость ужина – 95 руб. в сутки.

Стоимость завтраков по данному туру на одного человека составит:

85 руб. x 4 дня = 340 руб.

Стоимость обедов на одного человека: 120 руб. x 4 дня = 480 руб.

Стоимость ужинов на одного человека: 95 руб. x 4 дня = 380 руб.

Стоимость всего питания на 4 дня на одного человека: 340 руб. + 480 руб.
+ 380 руб. = 1200 руб.

Стоимость всего питания на 4 дня на группу: 1200 руб. x 20 чел. = 24000 руб.

Так как в первый день предлагается только ужин, то на группу:

Завтрак за сутки: 85 руб. x 20 чел. = 1700 руб.

Обед за сутки: 120 руб. x 20 чел. = 2400 руб., тогда 1700 руб. + 2400 руб.
= 4100 руб.

Из этого следует, что полная стоимость питания за 4 дня на группу составит:

24000 руб. – 4100 руб. = 19900 руб., а на одного человека составит 995 руб. (19900 руб. / 20 чел.)

4. Экскурсионное обслуживание.

Расходы на экскурсионную программу могут быть разнообразными. Основным условием включения их в калькуляцию является обязательность программы тура. Обычно включается три-четыре экскурсии и указывается, что при желании на месте турист может оплатить дополнительные экскурсии.

Программа тура включает экскурсии: петроглифы гор Каратаг и Кедровая, экскурсия по памятникам юрского периода, экскурсия по крепости Свялик.

Стоимость экскурсии зависит от цены входных билетов в музеи, парки и т.д., услуг экскурсовода или местного бюро экскурсий. В зависимости от

экскурсий в калькуляцию включается либо стоимость группового билета, либо результат перемножения стоимости одной экскурсии на число туристов.

Стоимость экскурсий:

- 1) петроглифы гор Каратаг и Кедровая – 60 руб.;
- 2) экскурсия по памятникам юрского периода – 30 руб.;
- 3) экскурсия по крепости Свялик – 30 руб.

Итого на экскурсионное обслуживание на одного человека затрачено:

120 руб. + 60 руб. + 60 руб. = 240 руб.

А на экскурсионное обслуживание на группу затрачено:

(120 руб. + 60 руб. + 60 руб.) x 20 = 4800 руб.

Итого прямые затраты составят:

36660 руб. + 108000 руб. + 19900 руб. + 4800 руб. = 169360 руб.

5) Накладные расходы.

Включаются в полную себестоимость в виде процентного соотношения к итоговой величине прямых затрат. Нормативный (плановый) процент накладных затрат определяется из анализа фактических данных за предыдущие периоды. Накладные затраты составляют 10% итоговой величины прямых затрат.

Накладные расходы равны:

169360 руб. x 10% / 100% = 16936 руб.

Полная себестоимость определяется сложением прямых (переменных) затрат и накладных (постоянных) затрат.

Полная себестоимость равна:

169360 руб. + 16936 руб. = 186296 руб.

6. Налоги и обязательные платежи.

НДС:

186296 руб. x 20% / 100% = 37259 руб.

7. Прибыль.

Учитывается в стоимости тура путем умножения рентабельности (нормы прибыли) на полную себестоимость. С учетом конкурентоспособности тура нормативная рентабельность составляет 10%.

Сумма прибыли равна:

$$186296 \times 10\% / 100\% = 18629 \text{ руб.}$$

8. Продажная цена.

Определяется сложением полной себестоимости, косвенных налогов и прибыли:

$$186296 \text{ руб.} + 37259 \text{ руб.} + 18629 \text{ руб.} = 242184 \text{ руб.}$$

Налог с продаж. Красноярские налогоплательщики платят налог с продаж по ставке 5% от наличного оборота:

$$242184 \text{ руб.} \times 5\% / 100\% = 12109 \text{ руб.}$$

Продажная цена на группу с учетом налога с продаж:

$$242184 \text{ руб.} + 12109 \text{ руб.} = 254293 \text{ руб.}$$

Стоимость одной путевки с учетом налога с продаж:

$$254293 \text{ руб.} / 20 \text{ чел.} = 12715 \text{ руб.}$$

Калькуляция на группу из двадцати человек представлена ниже в таблице 4.

Таблица 4 – Калькуляция тура «Шарыповский район – пространство красоты и тайн» (4 дня, группа 20 человек)

Калькуляционные статьи	Показатели		
	В %	В рублях	
		На группу (20 человек)	На 1 человека
Транспортное обслуживание		36660	1833
Проживание		108000	6000
Питание		19900	995
Экскурсионное обслуживание		4800	240
Итого прямых затрат		169360	8468
Накладные расходы	10%	16936	846,8
Полная себестоимость		186296	9315
НДС	20%	37259	1863
Прибыль	10%	18629	931
Продажная цена		242184	12109
Налог с продаж	5%	12109	605
Продажная цена с учетом налога с продаж		254293	12715

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Рассмотрены теоретические аспекты историко-культурного наследия и его значение для развития историко-культурного туризма.

Культурное наследие – совокупность объектов культуры и природы, отражающих этапы развития общества и природы и осознаваемых социумом как ценности, подлежащие сохранению и актуализации.

Историко-культурное наследие можно классифицировать следующим образом:

- памятники природы;
- памятники культурно-природного наследия;
- исторические населенные пункты, которые сохранили свою историческую среду, связь с природным окружением, планировочную структуру;
- архитектурные памятники;
- исторические памятники или памятные места, к которым относятся места или сооружения, связанные с историческими событиями, жизнью известных исторических деятелей, а также представителей литературы и искусства.

Согласно положениям Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия делятся на следующие категории:

- объекты культурного наследия федерального значения;
- объекты культурного наследия регионального значения;
- объекты культурного наследия муниципального значения.

Историко-культурный туризм, как самостоятельный вид туризма, дает возможность через путешествия и экскурсии ознакомиться с историей, культурой, обычаями, духовными и религиозными ценностями той или иной

территории. Основой историко-культурного туризма является историко-культурный потенциал, а минимальный набор ресурсов для такого вида туризма может дать любая местность.

Среди видов историко-культурного туризма выделяют:

- военно-исторический;
- этнографический;
- архитектурный;
- археологический;
- фольклорный;
- религиозный.

Историко-культурный туризм имеет целый ряд аспектов влияния на развитие региона, в частности:

- социально-культурные аспекты;
- экономические аспекты;
- природно-ландшафтные аспекты;
- градостроительные и архитектурные аспекты.
- организационно-управленческие аспекты.

2. Была дана характеристика историко-культурного потенциала Шарыповского района Красноярского края для создания программ историко-культурных туров. Шарыповский район имеет хорошие перспективы для развития многих видов отдыха и туризма. Это связано с благоприятными природно-ландшафтными условиями и их разнообразием. На территории Шарыповского района, учитывая возможности рекреационных зон, а также создание необходимой туристской инфраструктуры, возможны следующие виды туризма: познавательный, деловой, автотуризм, водный, конный, туризм с элементами экстрима, спортивный, экскурсионный.

Культурный потенциал района также выражен в его археологическом наследии, который определяется как фактор привлечения туристских потоков. Наличие уникальных археологических объектов может предопределить успешное развитие туризма в регионе. Всего на сегодняшний день в

Шарыповском районе зафиксировано 297 памятников археологии и древней истории, среди которых открытые стоянки, поселения, могильники, петроглифы, святилища 2-1 веков до н.э.

По нашему мнению, и мнению специалистов, важно отметить, что ценность туризма, в том числе историко-культурного, недооценивается и, часто, понимается не полностью. Реальность состоит в том, что туризм может и вносит значительный вклад в виде финансовых поступлений в бюджет. Восприятие поступлений от туризма, как не слишком реалистичных, происходит, отчасти, из-за того, что туристские затраты трудно измерить и подсчитать. Но, несмотря на трудности с подсчетами, значительные выгоды действительно существуют в форме поступлений от расходов на туризм, что в свою очередь помогает экономике принимающего муниципального образования.

3. В ходе исследования мы выясняли, насколько людям привлекателен отдых на территории Шарыповского района Красноярского края, и насколько они осведомлены о туристско-рекреационных и культурно – исторических ресурсах данной территории. Анкетирование проводилось через социальные сети, в котором приняло участие 97 человек. Исходя из анализа результатов анкетирования, можно сделать общий вывод, что опрошенные путешествуют не часто, предпочитая отдых как за рубежом, так и в России, и конкретно в Красноярском крае. Основная часть опрошенных посещала Шарыповский район и знакома с его туристско-рекреационными ресурсами. Но о культурно – исторических местах и объектах опрошенным ничего не известно. Абсолютно все опрошенные согласны с утверждением, что Шарыповский район – это удивительный уголок Красноярья, который обладает уникальной природной территорией. Основные цели, с которыми респонденты пребывали в Шарыповский район – это пляжный отдых, фототуризм и рекреация. Культурно-познавательный и археологический туризм не выбрал ни один участник анкетного опроса.

4. По итогам проведенного социологического опроса, существующей нормативно-правовой базы в отношении проектирования туристских услуг нами была разработана программа историко-культурного тура «Шарыповский район – пространство красоты и тайн» (на примере Шарыповского района Красноярского края), рассчитанный на 4 дня для группы в 20 человек. Стоимость одной путевки составила 12715 руб.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акентьева, С.И. Организация туристской индустрии: учебник / С.И. Акентьева, В.В. Игнатьева, Г.В. Петрова. – М.: Academia, 2016. – 320 с.
2. Александрова, А.Ю. Международный туризм: учебник / А.Ю. Александрова. – М.: КноРус, 2016. – 460 с.
3. Баранов, А.С. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма/ А.С. Баранов, И.А. Бисько. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 384 с.
4. Баумгартен, Л.В. Стандартизация и сертификация в туризме. Практикум / Л.В. Баумгартен. – М.: Дашков и К°, 2017. – 512 с.
5. Березовая, Л.Г. История туризма и гостеприимства / Л.Г. Березовая. – М.: Юрайт, 2019. – 480 с.
6. Боголюбова, С.А. Эколого-экономическая оценка рекреационных ресурсов / С.А. Боголюбова. – М.: Academia, 2017. – 256 с.
7. Бутузов, А.Г. Этнокультурный туризм / А.Г. Бутузов. – М.: КноРус, 2016. – 248 с.
8. Веселова, Н.Ю. Организация туристской деятельности / Н.Ю. Веселова. – М.: Дашков и Ко, 2015. – 256 с.
9. Гражданский кодекс Российской Федерации. В 4 ч. [Электронный ресурс]: федер. закон от 30.11.1994 № 51-ФЗ ред. от 02.11.2013 // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.
10. Джанджугазова, Е.А. Туристско-рекреационное проектирование / Е.А. Джанджугазова. – М.: Academia, 2017. – 272 с.
11. Добрина, Н.А. Экскурсоведение / Н.А. Добрина. – М.: Мир, 2015. – 288 с.
12. Дэвлет, Е.Г. Мифы в камне. Мир наскального искусства России / Дэвлет, Е.Г., Дэвлет, М.А. – М.: «Алетейа». 2005 – 472 с.

13. Докторов, А.В. Организация транспортного обслуживания в туризме / А.В. Докторов, О.Е. Мышкина. – М.: Альфа-М, 2017. – 208 с.
14. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело / Г.П. Долженко. – М.: Феникс, 2015. – 450 с.
15. Заика, А.Л. Наскальное искусство Приенисейской Сибири (общая характеристика) / А.Л. Заика // Красноярский край: прошлое, настоящее, будущее. – Красноярск: Изд-во КГПУ им. В.П. Астафьева, 2009. – С. 82-88.
16. Заика, А.Л. Итоги исследования петроглифов на правом берегу Енисея / Заика, А.Л., Дроздов, Н.И., Макулов, В.И., Воинков, В.В., Журавков, С.П., Пьянков, М.А. // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий: материалы годовой сессии ИАиЭт СО РАН. – Новосибирск: Изд-во ИАиЭт СО РАН, 2004. – Т. X., часть I. – С. 257-258.
17. Зайцева, А.И. Модели использования объектов историко-культурного наследия в экскурсионно-познавательном туризме / А.И. Зайцева // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2015. – № 4. – С. 78-82.
18. Здоров, А.Б. Экономика туризма. / А.Б. Здоров – М.: Финансы и статистика, 2014. – 272 с.
19. Ильина, Л.А. Туристское природопользование / Л.А. Ильина. – М.: Academia, 2017. – 192 с.
20. Интернет-сайт Компании «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.base.consultant.ru>.
21. Информационно-издательский центр «Статистика Красноярского края» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ias-stat.ru>.
22. Капелько, В.Ф. Эстампажный метод копирования петроглифов (открытие и разработка методов) / В.Ф. Капелько // Памятники древних культур Сибири и Дальнего Востока. – Новосибирск: Изд-во ИИФФ СО АН СССР, 1986. – С. 105-111.

23. Карпова, Г.А. Проблемы совершенствования управления туризмом на уровне региона / Г.А. Карпова // Известия Санкт-Петербургского государственного экономического университета. – 2016. – № 5. – С. 87-92.
24. Комиссаренко, А.Н. Поэзия Шарыповской земли. / А.Н. Комиссаренко, Шарыпово, 1999.
25. Конституция Российской Федерации. – М.: Юристъ, 2011. – 64 с.
26. Концепция развития туристской индустрии в Красноярском крае [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru>.
27. Красниенко, С.В. Археологическая карта Шарыповского района (Красноярский край)/ С.В. Красниенко, Субботин, А.В. – СПб.: ИИМК РАН, 1997. – 108 с.
28. Куйдина, В.А. Петроглифы на горе Кедровой / В.А. Куйдина // Материалы VI Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых учёных [Сибирская археология и этнография: вклад молодых исследователей] / отв. ред. А.В. Константинов, И.И. Разгильдеева; Забайкал. гос. ун-т. - Чита: ЗабГУ, 2016. – 317 с.
29. Маевский, Д.П. Анализ перспектив развития туризма в субъектах Сибирского федерального округа / Д.П. Маевский // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2015. – № 8(114). – С. 65-70.
30. Майничева, А.Ю. Проблемы создания новых музеев под открытым небом в Сибири как хранителей традиций деревянного зодчества (на примере г. Кодинска Красноярского края) / А.Ю. Майничева // Вестник Томского государственного университета. – 2014. – № 387. – С. 98-104.
31. Мартынов, А.И. Судьба историко-археологических ландшафтов Южной Сибири / А.И. Мартынов // Проблемы охраны и использования историко-культурного наследия Сибири. Кемерово. – 1996. – С. 65-68.
32. Мартынов, А.И. Наскальное искусство: памятники, традиции, новации / А.И. Мартынов// Вестник КемГУ. – 2013 – № 3 (55). – С.32-37.

33. Монахова, Н.С. Этнографический туризм в России: основные виды и факторы развития / Н.С. Монахова // Вестник Российского нового университета. – 2010. – № 2. – С. 164-168.

34. Моруденко, Ю.И. Популяризация культурного и этнографического наследия региона посредством туризма / Ю.И. Моруденко // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2015. – № 2(62). – С. 20-24.

35. Муниципальная программа «Развитие спорта, туризма и молодежной политики в Шарыповском районе 2014-2018 гг.», утвержденной постановлением администрации Шарыповского района от 26.09.2013 №444-п «О внесении изменений в постановление администрации Шарыповского района» от 30.10.2013 г. №842-п. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://shr24.ru>.

36. Наш Красноярский край [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gnkk.ru/themes/economics>.

37. О защите прав потребителей [Электронный ресурс]: федер. закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 (ред. от 24.04.2020) // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.

38. Об основах туристской деятельности в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федер. закон Российской Федерации от 24.11.1996 №132-ФЗ (ред. от 04.06.2018) // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.

39. Об утверждении Правил оказания услуг по реализации туристского продукта [Электронный ресурс]: Постановление Правительства Российской Федерации от 18.07.2007 № 452 (ред. от 30.11.2018 г.) // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.

40. Овчаров, А.О. Туристский комплекс России: тенденции, риски, перспективы. / А.О. Овчаров. – М.: Инфра-М, 2015. – 215 с.

41. Официальный сайт Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Красноярскому краю [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krasstat.gks.ru>.
42. Официальный сайт Администрации Красноярского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krskstate.ru>.
43. Рыжкова, О.В. Индустрия туризма Красноярского края: проблемы и пути их преодоления / О.В. Рыжкова // Проблемы современной экономики. – 2015. – № 2. – С. 323-236.
44. Савинов, Д.Г. Тепсей. Петроглифический микрорайон и возможности его изучения / Д.Г. Савинов // Наскальное искусство в современном обществе. К 250-летию научного открытия Томской писаницы: мат-лы междунаро. науч. конф-ции. – Кемерово: Кузбассвуиздат. – 2011. – С. 48-53.
45. Семенов, В.А. Петроглифы Каратага и горы Кедровой (Шарыповский район Красноярского края) / Семенов В.А., Килуновская, М.Е., Красниенко, С.В., Субботин, А.В. – СПб.: ИИМК РАН, 2000. – С.9-36.
46. Туризм в России. Туристский потенциал Красноярского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sokolov33.ru>.
47. Туристский паспорт Шарыповского района Красноярского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://welcomekrsk.ru>.
48. Туристский паспорт Шарыповского района Красноярского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://visitsiberia.info>.
49. Федеральная целевая программа «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2019 - 2025 годы)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.base.consultant.ru>.
50. Халява, О.А. Социокультурные и правовые основания развития культурного туризма / О.А. Халява // Еуманитарные ведомости ТЕРПУ им. Л.Н. Толстого. – 2015. – № 1(13). – С. 120-124.
51. Ягодинская, Н.В. Культурно-исторические центры России / Н.В. Ягодинская, С.А. Малышкин. – М.: Академия, 2018. – 272 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

48 ШАРЫПОВСКИЙ РАЙОН Масштаб 1: 500 000

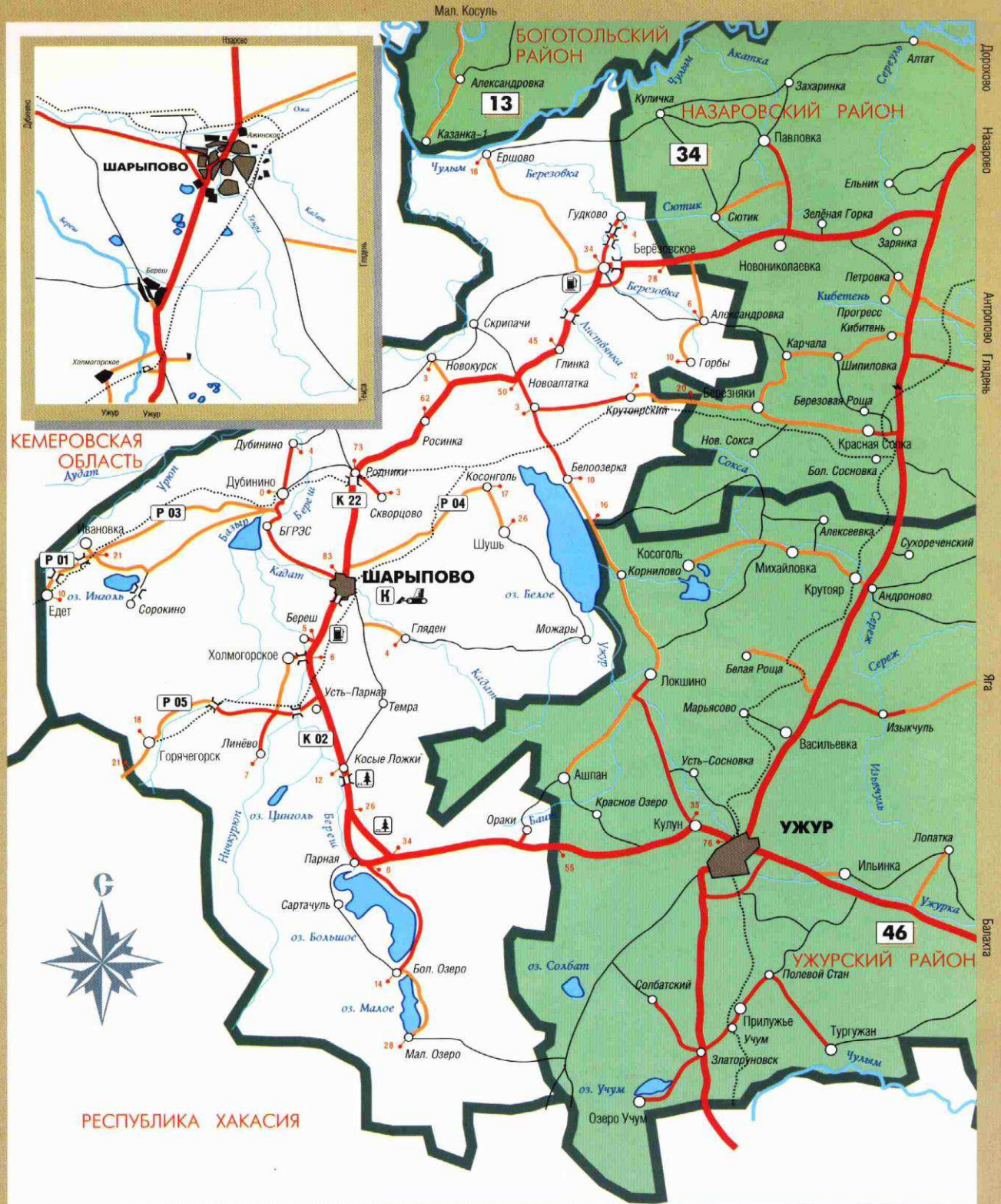


Рисунок А.1 – Карта Шарыповского района Красноярского края [47]

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Популярные туристские маршруты по территории Шарыповского района [47]

1. «По следам «Императора тайги» (пешеходный маршрут). Маршрут путешествия проходит по восточным отрогам Кузнецкого Алатау в южной части Шарыповского района и северо-западной части Республики Хакасия.

Путешествие совершается в летний период. Время заезда: середина июня – середина августа. Продолжительность поездки 5 дней /4 ночи.

Туристы прибывают в с. Большое Озеро, далее совершают подъем на оз. Круглое. Посещают оз. Большое. Делают дневной переход на оз. Малое. Разбивают лагерь за с. Малое Озеро, ночуют в полевых условиях. На следующий день отправляются в долину реки Печище, на правом берегу реки разбивают лагерь и ночуют в полевых условиях. В третий день пути, пройдя 15 км, туристы прибывают на оз. Малый Тазоль, где снова разбивают лагерь. На четвертый день путешествия делается переход на оз. Чаголь и далее в с. Малое Озеро. Село Малое Озеро является конечной точкой маршрута.

Поход проводит муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Шарыповский районный детско-юношеский центр № 35. Размещаются туристы в 2, 3, 4-местных палатках. Приготовление пищи проходит на костре.

Маршрут рассчитан на детей старше 12 лет, взрослых, родителей с детьми старше 12 лет.

При необходимости туристов могут доставить из г. Шарыпово до места начала маршрута.

Предусмотрены экскурсии в комплексный историко-краеведческий музей Большеозерской основной школы № 10 и посещение Святого источника Пантелеймона Целителя.

Туристы двигаются активным способом передвижения, совершая каждый день переходы от 10 до 15 км.

В стоимость включается питание, прокат группового бивачного и кухонного снаряжения, услуги инструктора и повара, услуги гидаэкскурсовода, медстраховка, экскурсии.

Обращаться за дополнительной информацией в Шарыповский районный детско-юношеский центр № 35: Шарыповский район, с. Холмогорское, ул. Центральная, 60, пом. 3, т. 8 (39153) 390-39.

Туристам при себе иметь шапочку, теплую куртку, защиту от дождя (дождевик), трекинговые ботинки/кроссовки, 1 пару шерстяных и 2 пары х/б носков, футболку, х/б рубашку, свитер, фонарик с комплектом запасных батарей и столовый набор: кружка, чашка, ложка, предметы личной гигиены. Детям при себе необходимо иметь справку о состоянии здоровья (свободная форма, обязательно при хронических заболеваниях).

Детям рекомендуется иметь прививку от клещевого энцефалита, взрослым тоже прививку либо страховку от клещевого энцефалита.

2. «Жемчужина Сибири» (велосипедный маршрут).

Маршрут путешествия проходит по восточным отрогам Кузнецкого Алатау, западная часть Шарыповского района.

Путешествие совершается в летний период. Срок заезда: середина июня – середина августа. Продолжительность поездки 4 дня, 3 ночи.

Маршрут проходит по мало посещаемым туристами местам района.

Туристы прибывают на оз. Инголь, где разбивают лагерь. Знакомятся с озером, купаются и отдыхают. На второй день путешествия группа отправляется в 20 км переход через д. Сорокино до оз. Алабуга. Проезжая вдоль водохранилища БРГЭС-1, туристы увидят самое крупное промышленное предприятие Шарыповского района – филиал «Березовская

ГРЭС» ОАО «Э.ОН Сибири»». На берегу таежного озера Алабуга разбивается лагерь. На следующий день пути туристы проедут на велосипедах 25 км от оз. Алабуга. И заканчивается путешествие 20 км переходом на оз. Линево. По окончании маршрута туристы разъезжаются домой.

Поход проводит муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Шарыповский районный детско-юношеский центр № 35».

Размещаются туристы в 2, 3, 4-местных палатках. Приготовление пищи проходит на костре.

Маршрут рассчитан на детей старше 12 лет, взрослых, родителей с детьми старше 12 лет.

Предусмотрены экскурсии в комплексный историко-краеведческий музей большеозерской основной школы № 10 и посещение Святого источника Пантелеймона-целителя.

Туристы двигаются активным способом передвижения, совершая каждый день переходы от 10 до 15 км.

В стоимость включается питание, прокат группового бивачного и кухонного снаряжения, услуги инструктора и повара, услуги гидаэкскурсовода, медстраховка, экскурсии.

Обращаться за дополнительной информацией в Шарыповский районный детско-юношеский центр № 35: Шарыповский район, с. Холмогорское, ул. Центральная, 60, пом. 3, т. 8 (39153) 390-39.

Туристам при себе иметь шапочку, теплую куртку, защиту от дождя (дождевик), трекинговые ботинки/кроссовки, 1 пару шерстяных и 2 пары х/б носков, футболку, х/б рубашку, свитер, фонарик с комплектом запасных батарей и столовый набор: кружка, чашка, ложка, предметы личной гигиены. Детям при себе необходимо иметь справку о состоянии здоровья (свободная форма, обязательно при хронических заболеваниях).

Детям рекомендуется иметь прививку от клещевого энцефалита, взрослым тоже прививку либо страховку от клещевого энцефалита.

3. «Жемчужина Сибири» (велосипедный маршрут).

Маршрут путешествия проходит по восточным отрогам Кузнецкого Алатау, западная часть Шарыповского района.

Путешествие совершается в летний период. Срок заезда: середина июня – середина августа. Продолжительность поездки 4 дня, 3 ночи.

Маршрут проходит по мало посещаемым туристами местам района. Туристы прибывают на оз. Инголь, где разбивают лагерь. Знакомятся с озером, купаются и отдыхают. На второй день путешествия группа отправляется в 20 км переход через д. Сорокино до оз. Алабуга. Проезжая вдоль водохранилища БРГЭС-1, туристы увидят самое крупное промышленное предприятие Шарыповского района – филиал «Березовская ГРЭС» ОАО «ОГК-4». На берегу таежного озера Алабуга разбивается лагерь. На следующий день пути туристы проедут на велосипедах 25 км от оз. Алабуга. И заканчивается путешествие 20 км переходом на оз. Линево. По окончании маршрута туристы разъезжаются домой.

Поход проводит муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Шарыповский районный детско-юношеский центр № 35»..

Размещаются туристы в 2, 3, 4-местных палатках. Приготовление пищи проходит на костре.

Маршрут рассчитан на детей старше 12 лет, взрослых, родителей с детьми старше 12 лет.

При необходимости туристов могут доставить из г. Шарыпово до места начала маршрута.

Туристы совершают подъем на Березовую гриву, посещают с экскурсией комплексный историко-краеведческий музей большеозерской основной школы № 10, Святой

источник Пантелеймона-целителя. Объектами показа являются озера Цинголь, Большое, Сабоголь, Круглое.

Туристы двигаются активным способом передвижения, совершая каждый день переходы от 10 до 15 км.

В стоимость включается питание, прокат группового бивачного и кухонного снаряжения, услуги инструктора и повара, услуги гида-экскурсовода, медстраховка, экскурсии.

Обращаться за дополнительной информацией в Шарыповский районный детско-юношеский центр № 35: Шарыповский район, с. Холмогорское, ул. Центральная, 60, пом. 3, т. 8 (39153) 390-39.

Туристам при себе иметь шапочку, теплую куртку, защиту от дождя (дождевик), трекинговые ботинки/кроссовки, 1 пару шерстяных и 2 пары х/б носков, футболку, х/б рубашку, свитер, фонарик с комплектом запасных батарей и столовый набор: кружка, чашка, ложка, предметы личной гигиены. Детям при себе необходимо иметь справку о состоянии здоровья (свободная форма, обязательно при хронических заболеваниях).

Детям рекомендуется иметь прививку от клещевого энцефалита, взрослым тоже прививку либо страховку от клещевого энцефалита.

4. «Край голубых озер» (пешеходный маршрут).

Маршрут путешествия проходит по восточным отрогам Кузнецкого Алатау, южная часть Шарыповского района.

Путешествие совершается в летний период. Срок заезда: середина июня – середина августа. Продолжительность поездки 5 дней и 4 ночи.

Туристы собираются в с. Большое Озеро. Посещают комплексный историко-краеведческий музей Большеозерской основной школы № 10 и Святой источник Пантелеймона Целителя. В первый же день участники путешествия разбивают лагерь на оз. Круглом. В следующий день они посещают мараловеческое хозяйство и пройдут 15 км по живописным таежным местам. Ночевка предстоит на берегу таежного озера Козявочное. В третий день своего путешествия туристы остановятся на берегу оз. Талтаковское (Простокишено). Увидят, что осталось от старинной русской деревни, некогда стоявшей на берегах этого озера. Далее туристы пройдут на оз. Сарбаголь, вода и дно которого пригодны для купания. В последний день туристы побывают на оз. Большом.

Поход проводит муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Шарыповский районный детско-юношеский центр № 35. Размещаются туристы в 2, 3, 4-местных палатках. Приготовление пищи проходит на костре.

Маршрут рассчитан на детей старше 12 лет, взрослых, родителей с детьми старше 12 лет.

При необходимости туристов могут доставить из г. Шарыпово до места начала маршрута.

Туристы посетят комплексный историко-краеведческий музей большеозерской основной школы № 10, Святой источник Пантелеймона Целителя, мараловеческое хозяйство.

Туристы двигаются активным способом передвижения, совершая каждый день переходы от 10 до 15 км.

В стоимость включается питание, прокат группового бивачного и кухонного снаряжения, услуги инструктора и повара, услуги гида-экскурсовода, медстраховка, экскурсии.

Обращаться за дополнительной информацией в Шарыповский районный детско-юношеский центр № 35: Шарыповский район, с. Холмогорское, ул. Центральная, 60, пом. 3, т. 8 (39153) 390-39.

Туристам при себе иметь шапочку, теплую куртку, защиту от дождя (дождевик), трекинговые ботинки/кроссовки, 1 пару шерстяных и 2 пары х/б носков, футболку, х/б рубашку, свитер, фонарик с комплектом запасных батарей и столовый набор: кружка, чашка,

ложка, предметы личной гигиены. Детям при себе необходимо иметь справку о состоянии здоровья (свободная форма, обязательно при хронических заболеваниях).

Детям рекомендуется иметь прививку от клещевого энцефалита, взрослым тоже прививку либо страховку от клещевого энцефалита.

5. «Сплав по Урюпу» (водный маршрут).

Маршрут путешествия проходит по Назаровской котловине, северо-западной части Шарыповского района.

Путешествие совершается в летний период. Срок заезда: середина июня – середина августа. Продолжительность поездки 4 дня и 3 ночи.

Сплав по р. Урюп совершается на рафтах и катамаранах. Начало в д. Новокурск, далее через д. Скрипачи – с. Старый Урюп – д. Чернышево. Сплав проходит до места впадения р. Урюп в р. Чулым. Водное путешествие по Урюпу познакомит туристов со своенравной рекой и красотами сибирской природы. Вечером у костра туристы будут делиться впечатлениями и петь любимые всеми походные песни.

Поход проводит муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Шарыповский районный детско-юношеский центр № 35».

Размещаются туристы в 2, 3, 4-местных палатках. Приготовление пищи проходит на костре.

Маршрут рассчитан на детей старше 12 лет, взрослых, родителей с детьми старше 12 лет. При необходимости туристов могут доставить из г. Шарыпово до места начала маршрута.

Туристы проплывают каждый день от 10 до 15 км.

В стоимость включается питание, прокат группового бивачного и кухонного снаряжения, услуги инструктора и повара, услуги гида-экскурсовода, медстраховка, экскурсии.

Обращаться за дополнительной информацией в Шарыповский районный детско-юношеский центр № 35: Шарыповский район, с. Холмогорское, ул. Центральная, 60, пом. 3, т. 8 (39153) 390-39.

Туристам при себе иметь шапочку, теплую куртку, защиту от дождя (дождевик), трекинговые ботинки/кроссовки, 1 пару шерстяных и 2 пары х/б носков, футболку, х/б рубашку, свитер, фонарик с комплектом запасных батарей и столовый набор: кружка, чашка, ложка, предметы личной гигиены. Детям при себе необходимо иметь справку о состоянии здоровья (свободная форма, обязательно при хронических заболеваниях).

Детям рекомендуется иметь прививку от клещевого энцефалита, взрослым тоже прививку либо страховку от клещевого энцефалита.

6. «Прикосновение к прошлому» (автобусная экскурсия).

Экскурсия проводится по территории Шарыповского района.

Путешествие совершается круглый год. Срок проведения: январь – декабрь.

Продолжительность поездки 2 часа.

Экскурсия начинается в г. Шарыпово, где экскурсанты знакомятся с историческим прошлым Шарыповского района. По ходу движения автобуса туристы знакомятся с селом Родники, административным зданием разреза «Березовский», транспортной галереей. Предусматривается выход на известняковом карьере с целью сбора подъемного материала окаменевших растений. Туристы проезжают через пос. Дубинино – поселок угольщиков. Выходя на смотровой площадке рядом с Березовской РГЭС-1, узнают историю строительства станции, технологию получения электричества. Экскурсия рассказывает о древнем прошлом шарыповской земли и современности. Знакомит с крупными промышленными предприятиями Шарыповского района.

Экскурсию проводит муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Шарыповский районный детско-юношеский центр № 35»..

Маршрут рассчитан на детей с 6 лет и старше, взрослых.

Экскурсия совершается на автобусе.

Экскурсанты посещают разрез «Березовский», с. Родники, г. Шарыпово, БРГЭС-1, пос. Дубинино.

В стоимость включаются услуги экскурсовода, аренда автобуса, ГСМ (бензин).

Обращаться за дополнительной информацией в Шарыповский районный детско-юношеский центр № 35: Шарыповский район, с. Холмогорское, ул. Центральная, 60, пом. 3, т. 8 (39153) 390-39.

7. «Капельки божьей росы» (автобусная экскурсия).

Экскурсия проводится по территории Шарыповского района.

Путешествие совершается круглый год, в летний период – с купанием на оз. Большом. Срок проведения: январь – декабрь.

Продолжительность поездки 3 часа.

Экскурсия начинается в г. Шарыпово, далее туристы двигаются через с. Береш, Березовую гриву. Участники экскурсии проезжают точку географического раздела района на северную и южную. По пути следования знакомятся с древними культурами, которые были на территории района. Посещают церковь в с. Парная. Видят второе по величине озеро района – Большое. Экскурсовод расскажет о легендах этого места. Основным объектом экскурсии становится оз. Круглое. Туристы поднимаются и любуются красотами этого дивного озера. Также экскурсанты могут набрать воды из Святого источника Пантелеймона Целителя.

Экскурсию проводит муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Шарыповский районный детско-юношеский центр № 35».

Маршрут рассчитан на детей с 6 лет и старше, взрослых.

Экскурсия совершается на автобусе.

Экскурсанты посещают г. Шарыпово, с. Береш, Березовую гриву, с. Парная, церковь в с. Парная, оз. Большое, оз. Круглое, Святой источник Пантелеймона Целителя.

В стоимость включаются услуги экскурсовода, аренда автобуса, ГСМ (бензин).

Обращаться за дополнительной информацией в Шарыповский районный детско-юношеский центр № 35: Шарыповский район, с. Холмогорское, ул. Центральная, 60, пом. 3, т. 8 (39153) 390-39.

8. «Места силы» (автобусная экскурсия).

Экскурсия проводится по территории Шарыповского района.

Срок проведения: июнь – август.

Продолжительность поездки 4 часа.

Экскурсия начинается в г. Шарыпово, далее туристы двигаются через с. Береш, Березовую гриву. Участники экскурсии проезжают точку географического раздела района на северную и южную. По пути следования знакомятся с древними культурами, которые были на территории района. Видят второе по величине озеро района – Большое. Экскурсовод расскажет о легендах этого места. Основным объектом экскурсии становится Св. источник Пантелеймона целителя и каменное изваяние Тигер Тас Обаа. Туристы участвуют в обряде поклонения на каменном изваянии, по желанию купаются в купели на святом источнике. Также экскурсанты могут набрать воды из Святого источника Пантелеймона Целителя.

В стоимость включаются услуги экскурсовода, аренда автобуса, ГСМ (бензин).

Обращаться за дополнительной информацией в МКУ «Управление спорта, туризма и молодежной политики Шарыповского района», т. 8 (39153) 211-95.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

АНКЕТА

Здравствуйте! Приглашаем Вас принять участие в опросе, который посвящен привлекательности отдыха в Шарыповском районе Красноярского края.

1. Ваш пол?

- мужской;
- женский.

2. Ваш возраст?

- 14-17;
- 18-24;
- 25-35;
- 36-45;
- 46-60.

3. Вы часто путешествуете?

- часто;
- не часто;
- редко;
- не путешествую.

4. Где Вы чаще путешествуете/отдыхаете?

- за рубежом;
- в России;
- в Красноярском крае;
- не совершаю туристские поездки.

5. Бывали ли Вы в Шарыповском районе?

- да;
- нет.

6. Как часто Вы посещаете данный район?

- каждые выходные;
- раз в месяц;
- раз в полгода;
- раз в год;
- другое _____.

7. Если посещали, то в какие времена года Вы были в Шарыповском районе?

- зима;
- весна;
- лето;
- осень.

9. Знакомы ли Вы с туристско-рекреационными ресурсами данного района?

- да;
- нет.

Знакомы ли Вы с культурно-историческими объектами данного района?

- да
- нет

10. Согласны ли Вы, что Шарыповский район – это удивительный уголок Красноярья, который обладает уникальной природной территорией?

- да;
- нет.

11. Какие виды туризма в Шарыповском районе для Вас являются наиболее привлекательными?

- пляжный туризм;
- культурно-познавательный туризм;
- фототуризм;
- рекреационный туризм;
- археологический туризм;
- другое _____.

12. Что, по Вашему мнению, является преимуществом отдыха в Шарыповском районе?

- чистый свежий воздух;
- уникальная природа;
- многообразие озер и мест отдыха;
- доступные цены на базах отдыха;
- другое _____.

Спасибо за участие! Ваше мнение для нас очень важно!

ПРИЛОЖЕНИЕ Г



Рисунок Г.1 - Петроглифы горы Кедровой [47]



Рисунок Г.2 - Петроглифы горы Каратаг (Писаница) [47]



Рисунок Г.3 - Петроглифы горы Каратаг (Каменное сердце)

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт физической культуры спорта и туризма
Кафедра теоретических основ и менеджмента
физической культуры и туризма

УТВЕРЖДАЮ
Заведующей кафедрой
_____ В.М. Гелецкий
« ____ » _____ 2020 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

43.03.02 Туризм

43.03.02.01 Технология и организация туроператорских и турагентских услуг

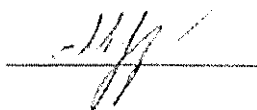
ПРОГРАММА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ТУРА

(НА ПРИМЕРЕ ШАРЫПОВСКОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ)



Научный руководитель _____ канд. пед. наук, доцент И.В. Тропынин

Выпускник



М.О. Голусова

Нормоконтролер

К.В. Орел

Красноярск 2020