Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА
«ДОМ РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ В КРАСНОЯРСКЕ»
(название ВКР)

Черемных Алена Александровна, АФ 15-41Б
(ФИО выпускника, группа)
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» бакалавриат
(шифр, специальность)
Ахметова Е.Р., доц. каф. ДАС
(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2020

АННОТАЦИЯ

Тема работы: Дом работников просвещения в Красноярске

Дом работников просвещения – это памятник архитектуры, расположенный в культурном историческом центре города Красноярск по улице Кирова, 24. Проект здания был подготовлен в 1912 году архитектором С.Г. Дриженко.

Здание двухэтажное на ленточном бутовом фундаменте. Перекрытие над подвалом монолитное, железобетонное, а междуэтажное — деревянное. Стены выполнены из кирпича. Общая площадь здания 1 947 м ^{2}.

Дом просвещения был первым в стране культурным центром, где собирались преподаватели и другие представили интеллигенции со всего Красноярского края, чтобы направить свою деятельность на борьбу с неграмотностью населения. С этой целью разрабатывается целый комплекс мероприятий и программ, обеспечивающих поддержку и сохранение важности профессии преподавателя в культурном развитии населения. Главным достоянием дома является библиотека, где собрана огромная коллекция педагогической литературы. Деятельность здания охватывает не только педагогическое направление, но и творческое. В здании и по сей день собираются творческие коллективы, кружки, проводятся выставки.

Графическая реставрация интерьеров здания, являющегося памятником архитектуры и культурным достоянием города Красноярск, подразумевает собой довольно тонкую и сложную задачу, требующую четкого понимания и соблюдения строгих границ стилистического направления. Важно уловить «дух того времени», погрузившись в данную атмосферу и верно прочувствовав её.

Работа направлена данным образом на тщательный и правильный подбор современных позиций мебели, освещения, напольных материалов и колористического решения интерьера, не спорящих с существующим лепным декором, конструктивными особенностями дома.

Колористическое решение представляет собой сложную бежевую гамму разных тонов, обогащающих интерьер и привнося некую утонченность, мягкость и графическую изысканность. В интерьере банкетного зала, находящего на втором этаже, появляется новый цвет – приглушенный оливковый, чтобы разбавить гамму бежевого. На полу неслучайно уложена паркетная доска приятного шоколадного цвета, чтобы привнести в интерьер домашний уют.

Последующим этапом в графической реставрации являлся подбор мебели, освещения и предметов декора. В интерьере мы видим современные приемы оформления и формы мебели, не спорящие с основным историческим стилем. Фигурирует «венский стул в интерьерах банкетного зала и читального, тем самым погружая нас в ту эпоху, навивая на теплые воспоминания о том времени. Освещение подобрано в современном стиле, но с классическими канонами. Изысканные, тонкие бра украшают стены дома.

Таким образом, в данном проекте представлена графическая реставрация Дома работников просвещения, выбраны для проектирования главные помещения здания, в которых сконцентрированы основные функции и задачи сотрудников и посетителей.

ЭКСПОЗИЦИЯ

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт архитектуры и дизайна
Кафедра Дизайн архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой ДАС
_____ С.А.Истомина
подпись инициалы, фамилия
«14» 07 2020г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

07.03.03 Дизайн архитектурной среды ИАиД
код – наименование направления

Дом работников просвещения в Красноярске
тема

Руководитель _____ доцент кафедры Е.Р.Ахметова
подпись, дата должность, ученая степень инициалы, фамилия

Студент АФ15-41Б 421512768 11.07.20 А.А.Черемных
номер группы номер зачетной книжки подпись, дата инициалы, фамилия

Красноярск 2020