

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования*

**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт архитектуры и дизайна

Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

## **БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

**«РЕНОВАЦИЯ КАЗЕННОГО ВИННОГО СКЛАДА В КРАСНОЯРСКЕ»**

(название ВКР)

Козаченко Валентин Сергеевич, АФ 15-41Б

(ФИО выпускника, группа)

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» бакалавриат

(шифр, специальность)

Жоров Ю.В., доц. каф. ДАС

(ФИО руководителя, степень)

# АННОТАЦИЯ

Название работы: Реновация казенного винного склада в Красноярске

Процесс индустриализации, проходивший повсеместно в первой половине прошлого века, оставил после себя множество крупных промышленных территорий, которые на сегодняшний день устарели и перестали выполнять свои первоначальные функции.

Обширные территории существуют фактически, однако никак не сопряжены в многофункциональных отношениях крупных городов и как следствие являются причиной возникновения ряда факторов, негативно влияющих на комфортность городской среды: социальные, исторические и экономические факторы.

Данные негативные факторы актуальны для большинства крупных городов России, в том числе и для Красноярска. Так в юго-западной части исторического центра города находится кирпичное крупное трехэтажное с подвалом здание Казенного винного склада, выполненное в распространенном в конце XIX – начале XX века “кирпичном стиле”, характерном для объектов промышленной архитектуры. Здание не используется, является объектом культурного наследия и занимает внушительную территории в 3845 кв.м. Основываясь на мировом опыте, можно с уверенностью сказать, что реновация данной промышленной территории под креативное пространство, поможет решить проблемы, связанные с негативными факторами. Креативная индустрия является промышленным аппаратом по производству единообразных, стандартизированных новинок в сфере искусства, живописи, литературы, дизайна, кино, прикладного программирования, что положительно влияет на культуру, экономику и социальную среду города.

Реновация в архитектуре подразумевает адаптацию существующего объекта за счет изменения функционального назначения здания для дальнейшего использования. Проектируемый объект предназначается для культивирования интереса к креативному классу, а потому его облик должен носить художественный характер.

Дипломная работа подразделяется на две части: разработка экстерьера и разработка интерьера.

В процессе работы над экстерьером было принято решение восстановить исторический облик здания, основываясь на архивных чертежах типового проекта. Богатое декоративное убранство фасадов восстановлено в полном объеме. Центральный вход переместился во внутриквартальное пространство, что позволило благоустроить прилегающую территорию, сделать ее закрытой от проезжей части и основных транзитных потоков, окружающих здание, обеспечить комфортность свободного времяпрепровождения.

Интерьер креативного пространства раскрывает концепцию комплексного подхода к созданию и реализации продуктов творческого труда. В объекте проектирования задано поэтажное членение функциональных зон: на первом этаже располагаются лекционный зал, кафе, а также точки розничной торговли, закрепляя за первым этажом функции продажи и реализации плодов креативного труда. Второй этаж занимает выставочный центр, в связи с чем второй этаж функционально может быть обозначен, как зона рекламы и продвижения. Третий этаж является приватным, именно там располагаются творческие мастерские и коворкинг, функциональные пространства, отвечающие за производство продукта.

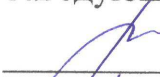
В силу своей богатой истории интерьер здания неоднократно менялся и не оставил практически никаких следов своего первоначального облика. Было принято решение выполнить интерьер в сдержанной цветовой гамме, в преобладающей части помещений оставить оголенную историческую кирпичную кладку с ее сложной фактурой, и использовать ее, как декоративный прием, способствующий формированию художественного образа интерьера.



Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Институт архитектуры и дизайна  
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ДАС

  
\_\_\_\_\_ С.А. Истомина  
подпись \_\_\_\_\_ инициалы, фамилия  
« СН » \_\_\_\_\_ 07 20 20 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

Кафедра «Дизайн архитектурной среды» ИАиД  
Реновация казенного винного склада в Красноярске

Руководитель

  
\_\_\_\_\_   
подпись, дата

доцент

\_\_\_\_\_   
должность, ученая степень

Ю.В. Жоров

\_\_\_\_\_   
инициалы, фамилия

Студент АФ 15-41Б

\_\_\_\_\_   
номер группы

421509335

\_\_\_\_\_   
номер зачетной книжки

  
\_\_\_\_\_   
подпись, дата

В.С. Козаченко

\_\_\_\_\_   
инициалы, фамилия

Красноярск 2020