

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного
образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ О.Г. Смолянинова
« » 2020 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01. – Педагогическое образование

**Нестандартные уроки как средство активизации познавательного
интереса обучающихся второго класса**

Руководитель _____ канд. пед. наук, доцент О.А.Иманова
подпись доцент кафедры ИТОиНО

Выпускник _____ Ю.А.Яковлева
подпись

Красноярск, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1 Методологические основы развития познавательного интереса младших школьников средствами уроков в нестандартной форме.....	7
1.1 Психолого – педагогические основы активизации познавательного интереса младших школьников.....	7
1.2 Нестандартные уроки как форма повышения познавательного интереса младших школьников	16
2 Реализация серии уроков в нестандартной форме на уроках литературного чтения во втором классе	26
2.1 Описание серии уроков в нестандартной форме для активизации познавательного интереса обучающихся второго класса.....	26
2.2 Апробация серии уроков в нестандартной форме для активизации познавательного интереса обучающихся второго класса.....	36
Заключение.....	44
Список используемых источников.....	45
Приложения А-Б.....	48 - 63

ВВЕДЕНИЕ

Ключевой компетенцией, формируемой у младших школьников, является умение учиться, т.е. способность личности к самостоятельному развитию и самосовершенствованию путем осознанного и активного присвоения нового социального опыта. Начальная школа призвана обеспечить овладение целостной системой знаний, умений и навыков, а также определенным набором действий, позволяющих ставить и решать как учебные, так и жизненно важные задачи.

Главная социальная задача современного обучения не только дать широкое образование, но и подготовить подрастающего человека к самостоятельному приобретению знаний, сформировать стойкие познавательные мотивы учения, основным из которых является познавательный интерес [19, с. 34].

Проблема интереса является одной из главных проблем психологического учения о личности. Ее разработке посвящен ряд психолого – педагогических исследований (Ананьев Б.Г., Божович Л.И., Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Морозова Н.Г., Щукина Г. И. и др.).

Познавательные интересы оказывают большое побудительное влияние на процесс и результат учения. Многие авторы отмечают, что дифференциация отношения к учебным предметам осуществляется к моменту перехода детей в школу или в первые годы учебы (Бондаревский В.Б., Морозова Н.Г. и др.).

Развитие познавательных интересов ребенка – один из важнейших факторов успешности учения. Все усилия педагога преподнести материал детям на уроке попадают в ситуацию неуспеха, если учеников не удалось заинтересовать предметом рассуждения.

Задача развития у детей познавательных интересов находит свое отражение и в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, в частности, в характеристике

выпускника («портрет выпускника начальной школы»): это ученик любознательный, активно и заинтересованно познающий мир [19, с.5].

Однако практика школ и исследования педагогов и психологов убедительно доказывают, что среди ряда причин негативного отношения учащихся начальных классов к учению и низкой успеваемости главной является слабое развитие познавательных интересов или их отсутствие (Божович Л.И., Славина Л.С. и др.).

Новый стандарт требует расширения возможностей для реализации права выбора педагогами методик обучения, методов оценки знаний обучающихся, использования различных форм образовательной деятельности.

В условиях внедрения ФГОС особое значение придаётся технологиям деятельностного обучения. Именно нестандартные формы проведения уроков повышают познавательную активность учащихся и способствуют поддержанию стабильного интереса к учебной работе, а также лучшему усвоению программного материала.

Уроки подобного вида обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

По определению И.П. Подласова, нестандартный урок – это «импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру» [12, с.33].

Нестандартные уроки обычно завершают изучение темы либо начинают новую. Они помогают преодолевать детям все трудности обучения. Такие уроки формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, скованность, помогают формировать навыки учебной деятельности.

Всё, обозначенное выше, определило тему выпускной квалификационной работы: «Нестандартные уроки как средство активизации познавательного интереса обучающихся второго класса».

Цель исследования: разработать серию нестандартных уроков для активизации познавательного интереса обучающихся второго класса.

Задачи:

- провести анализ психолого-педагогической литературы по активизации познавательного интереса младших школьников;
- проанализировать особенности нестандартных уроков и способы их проведения;
- описать серию нестандартных уроков по литературному чтению, направленных на активизацию познавательного интереса обучающихся второго класса;
- апробировать серию нестандартных уроков по литературному чтению направленных на активизацию познавательного интереса обучающихся второго класса.

Объект исследования - процесс активизации познавательного интереса обучающихся второго класса.

Предмет – нестандартные уроки как средство активизации познавательного интереса обучающихся второго класса.

Гипотеза: активизация познавательного интереса обучающихся второго класса на уроках литературного чтения возможна, если:

- учитывать возрастные особенности младших школьников;
- использовать такие виды нестандартных уроков, как:
- урок-игра «Русские писатели»
- урок-путешествие «В гостях у сказки»
- урок-викторина по сказкам А.С.Пушкина.

Методы исследования:

Теоретические:

- изучение и анализ психолого – педагогической и методической литературы по проблеме;

- изучение и анализ основной образовательной программы по системе Школа России.

Практические:

- интервью;
- диагностика: «Метод парных сравнений» (Л.Н. Вахрушева, заведующая кафедрой педагогики и методики начального образования).

В теоретической части работы рассмотрено понятие познавательного интереса, изучены психические процессы, которые с ним связаны, обозначены условия формирования, развития познавательного интереса на уроках разных предметных областей, в том числе на уроках литературного чтения.

1 Методологические основы развития познавательного интереса младших школьников средствами уроков в нестандартной форме

1.1 Психолого-педагогические основы формирования познавательного интереса младших школьников

Интерес, как сложное и очень значимое для человека образование, имеет множество трактовок в своих психологических определениях, он рассматривается как:

- избирательная направленность внимания человека (Добрынин Н.Ф); [4].
- проявление его умственной и эмоциональной активности (Рубенштейн С.Л.); [15].
- активное эмоционально – познавательное отношение человека к миру (Морозова Н.Г.); [9].

Важнейшая область общего феномена интереса – познавательный интерес. Его предметом является самое значительное свойство человека: познать окружающий мир не только с целью биологической и социальной ориентировки в действительности, но в самом существенном отношении человека к миру – в стремлении проникать в его многообразие, отражать в сознании существенные стороны, причинно – следственные связи, закономерности, противоречивость. Более того, познавательный интерес, активизируя все психические процессы человека, на высоком уровне своего развития побуждает личность к постоянному поиску преобразования действительности посредством деятельности (изменения, усложняя ее цели, выделения в предметной среде актуальных и значительных сторон для их реализации, отыскания иных необходимых способов, привнесения в них творческого начала).

Познавательный интерес – важнейшее образование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования и никоим образом не является присущим человеку от рождения.

Одной из главных задач реформирования современной школы является формирование инициативной, самостоятельно мыслящей личности, способной в совершенстве владеть родным языком как средством общения и познания окружающей действительности.

Таким образом, «познавательный интерес в самом общем определении можно назвать избирательной деятельностью человека на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующей психические процессы, деятельность человека, его познавательные возможности» [9, с.85].

Особенностью познавательного интереса является его способность обогащать и активизировать процесс не только познавательной, но и любой деятельности человека, поскольку познавательное начало имеется в каждой из них. Важной особенностью познавательного интереса является также и то, что центром его бывает такая познавательная задача, которая требует от человека активной, поисковой или творческой работы, а не элементарной ориентировки на новизну и неожиданность. Формирование и развитие познавательных интересов – часть широкой проблемы воспитания всесторонне развитой личности. Поэтому необходимость формирования познавательных интересов в начальной школе имеет социальное, педагогическое и психологическое значение.

Познавательный интерес – это избирательная направленность личности на предметы и явления окружающей действительности. Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. Лишь тогда, когда та или иная область науки, тот или иной учебный предмет представляются человеку важным, значительным, он с особым увлечением занимается ими, старается более глубоко и основательно изучить все стороны тех явлений, событий, которые связаны с интересующей его областью знаний. В противном случае интерес к предмету не может носить характера

подлинной познавательной направленности: он может быть случайным, нестойким и поверхностным [20,с.98].

Систематически укрепляясь и развиваясь, познавательный интерес становится основой положительного отношения к учению. Познавательный интерес носит поисковый характер. Под его влиянием у человека постоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам активно ищет. При этом поисковая деятельность школьника совершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъем, радость от удачи. Познавательный интерес положительно влияет не только на процесс и результат деятельности, но и на протекание психических процессов – мышления, воображения, памяти, внимания, которые под влиянием познавательного интереса приобретают особую активность и направленность.

Характерной особенностью познавательного интереса является и его волевая направленность. Познавательный интерес направлен не только на процесс познания, но и на результат его, а это всегда связано со стремлением к цели, с реализацией ее, преодолением трудностей, с волевым напряжением и усилием. Познавательный интерес – не враг волевого усилия, а верный его союзник. В познавательном интересе своеобразно взаимодействуют все важнейшие проявления личности.

По мнению Морозовой Н.Г., «познавательный интерес – это один из важнейших мотивов учения школьников. Под влиянием познавательного интереса учебная работа даже у слабых учеников протекает более продуктивно. Этот мотив окрашивает эмоционально всю учебную деятельность подростка. В то же время он связан с другими мотивами (ответственностью перед родителями и коллективом и др.). Познавательный интерес как мотив учения побуждает ученика к самостоятельной деятельности, при наличии интереса процесс овладения знаниями становится более активным, творческим, что, в свою очередь, влияет на укрепление интереса. Самостоятельное проникновение в новые

области знания, преодоление трудностей вызывает чувство удовлетворения, гордости, успеха, то есть создает тот эмоциональный фон, который характерен для интереса» [9, с.73].

Мякишева Н.М. считает, что «познавательный интерес при правильной педагогической и методической организации деятельности учащихся и систематической и целенаправленной воспитательной деятельности может и должен стать устойчивой чертой личности школьника и оказывать сильное влияние на его развитие. Как черта личности познавательный интерес проявляется во всех обстоятельствах, находит применение своей пытливости в любой обстановке, в любых условиях. Под влиянием интереса развивается мыслительная активность, которая выражается во множестве вопросов, с какими школьник, например, обращается к учителю, к родителям, взрослым, выясняя сущность интересующего его явления. Отыскание и чтение книг в интересующей области, выбор определенных форм внеклассной работы, способных удовлетворить его интерес, – все это формирует и развивает личность школьника» [10, с.19].

Познавательный интерес выступает и как сильное средство обучения. Характеризуя интерес как средство обучения, следует оговориться, что интересное преподавание – это не развлекательное преподавание, насыщенное эффективными опытами, демонстрациями красочных пособий, занимательными задачами и рассказами и т.д., это даже не облегченное обучение, в котором все рассказано, разъяснено, и ученику остается только запомнить. Интерес как средство обучения действует только тогда, когда на первый план выступают внутренние стимулы, способные удержать вспышки интереса, возникающие при внешних воздействиях. Новизна, необычность, неожиданность, странность, несоответствие ранее изученному, все эти особенности способны не только вызвать мгновенный интерес, но и побудить эмоции, поражающие желание изучить материал более глубоко, т.е. содействовать устойчивости интереса.

Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но и практически невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества.

Все значительные явления жизни, ставшие обычными для ребенка в силу своей повторяемости, могут и должны приобрести для него в обучении неожиданно новое, полное смысла, совсем иное звучание. И это обязательно явится стимулом интереса ученика к познанию. Именно поэтому учителю необходимо переводить школьников со ступени его чисто житейских, достаточно узких и бедных представлений о мире – на уровень научных понятий, обобщений, понимания закономерностей [10, с.21].

Далеко не все в учебном материале может быть для учащихся интересно. И тогда выступает еще один, не менее важный источник познавательного интереса – сам процесс деятельности. Чтобы возбудить желание учиться, нужно развивать потребность ученика заниматься познавательной деятельностью, а это значит, что в самом процессе ее школьник должен находить привлекательные стороны, чтобы сам процесс учения содержал в себе положительные заряды интереса. Так эпизодическое использование игровых ситуаций, проведение в виде игр уроков и внеклассной работы своей нетрадиционностью и занимательностью повышают интерес учащихся к предмету.

«Познавательный интерес может быть: широким, распространяющимся на получение информации вообще, и углубленным в определенную область познания.

Познавательный интерес влияет на положительную динамику в обучении. Учащиеся активно участвуют в процессе учения, с творческой стороны подходят к проблеме изучения.

Познавательный интерес школьников направлен на овладение знаниями, которые представлены в школьных предметах. При этом он обращен не только к содержанию данного предмета, но и к процессу добывания этих знаний, к познавательной деятельности» [23, с. 56.]

В педагогике наряду с термином «познавательный интерес» употребляется термин «учебные интересы». Понятие «познавательный интерес» более широкое, так как в зоне познавательного интереса находятся не только знания, ограниченные учебными программами, но и выходящие далеко за их пределы.

Познавательный интерес – это соединение психических процессов: интеллектуального, волевого и эмоционального. Они очень важны для развития личности.

В интеллектуальной деятельности, протекающей под влиянием познавательного интереса, проявляются: активный поиск, догадка, исследовательский подход, готовность к решению задач.

Эмоциональные проявления, сопровождающие познавательный интерес:

- эмоции удивления;
- чувство ожидания нового;
- чувство интеллектуальной радости;
- чувство успеха.

Характерными для познавательного интереса волевыми проявлениями считаются: инициатива поиска, самостоятельность добывания знаний, выдвижение и постановка познавательных задач.

Итак, интеллектуальная, волевая и эмоциональная стороны познавательного интереса выступают как единое взаимосвязанное целое.

Своеобразие познавательного интереса выражается в углубленном изучении, в постоянном и самостоятельном добывании знаний в интересующей области, в активном приобретении необходимых для этого

способов, в настойчивом преодолении трудностей, лежащих на пути овладения знаниями и способами их получения.

Так определяют и характеризуют познавательный интерес педагоги и психологи.

В психолого – педагогической литературе выделяются три основных мотива, побуждающих школьников учиться.

«Во – первых, интерес к предмету. (Я изучаю литературное чтение не потому, что преследую какую – то цель, а потому, что сам процесс изучения доставляет мне удовольствие). Высшая степень интереса – это увлечение. Занятия при увлечении порождают сильные положительные эмоции, а невозможность заниматься воспринимается как их лишение.

Во – вторых, сознательность. (Занятия по данному предмету мне не интересны, но я сознаю их необходимость и усилием воли заставляю себя заниматься).

В – третьих, принуждение. (Я занимаюсь потому, что меня заставляют родители, учителя). Часто принуждение поддерживается страхом наказания или соблазном награды. Различные меры принуждения в большинстве случаев не дают положительных результатов» [21, с.73].

Значит, можно сделать вывод: для успешного обучения школьников необходимо вызвать у учащихся интерес к овладению знаниями.

Формируя познавательные интересы у учащихся, надо иметь в виду, что они не могут охватывать все учебные предметы. Интересы носят избирательный характер, и один ученик, как правило, может заниматься с настоящим увлечением лишь по одному – двум предметам. Но, наличие устойчивого интереса к тому или иному предмету положительно оказывается на учебной работе по другим предметам, тут имеют значение как интеллектуальные, так и моральные факторы. Интенсивное умственное развитие, связанное с углубленным изучением одного предмета, облегчает и делает более эффективным учение школьника по другим предметам. С другой стороны, достигаемые успехи в учебной работе по любимым

предметам укрепляют чувство собственного достоинства ученика, и он стремится прилежно заниматься вообще.

Проблема интереса к чтению у детей встречается везде и во все времена, чтобы заинтересовать детей чтением учителю предстоит обширная и трудоемкая работа.

Чтобы заинтересовать как можно больше учащихся литературным чтением, учителю нужно использовать в обучении литературному чтению различные формы, способы, знать основные пути формирования познавательного интереса в данной области. Формирование познавательных интересов учащихся в обучении может происходить по двум основным каналам, с одной стороны, само содержание учебных предметов содержит в себе эту возможность, а с другой – путем определенной организации познавательной деятельности учащихся.

Первое, что является предметом познавательного интереса для школьников - это новые знания о мире. Вот почему глубоко продуманный отбор содержания учебного материала, показ богатства, заключенного в научных знаниях, являются важнейшим звеном формирования интереса к учению. Каковы же пути осуществления этой задачи? Прежде всего, интерес возбуждает и подкрепляет такой учебный материал, который является для учащихся новым, неизвестным, поражает их воображение, заставляет удивляться. Удивление – сильный стимул познания, его первичный элемент. Удивляясь, человек как бы стремится заглянуть вперед. Он находится в состоянии ожидания чего – то нового.

Но познавательный интерес к учебному материалу не может поддерживаться все время только яркими фактами, а его привлекательность невозможно сводить к удивляющему и поражающему воображение. Новое и неожиданное всегда в учебном материале выступает на фоне уже известного и знакомого. Вот почему для поддержания познавательного интереса важно учить школьников умению в знакомом видеть новое.

«Ключевой компетенцией, формируемой у младших школьников, является умение учиться, т.е. способность личности к самостоятельному развитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Начальная школа призвана обеспечить овладение целостной системой знаний, умений и навыков, а также определенным набором действий, позволяющих ставить и решать как учебные, так и жизненно важные задачи.

Главная социальная задача современного обучения не только дать широкое образование, но и подготовить подрастающее поколение к самостоятельному приобретению знаний, сформировать стойкие познавательные мотивы учения, основным из которых является познавательный интерес» [19,с.34].

1.2 Нестандартные уроки как форма повышения познавательного интереса младших школьников

Развитие познавательных интересов ребенка – один из важнейших факторов успешности учения. Все усилия педагога преподнести материал детям на уроке попадают в ситуацию неуспеха, если учеников не удалось заинтересовать предметом рассуждения.

Главным двигателем познавательных процессов у детей является любопытство. Ушинский К.Д. подчеркивал, что любопытство побуждает ребенка к вопросам, создает ориентировку в окружающем мире, сосредотачивает умственную деятельность на определенной области и перерастает в любознательность. Для развития любознательности необходимо обучение и воспитание.

У детей в младшем школьном возрасте выносливость и сила воли развиты не так хорошо, как у старших школьников, поэтому им бывает сложно концентрировать свое внимание на уроке, утомляемость не позволяет полностью вникнуть в суть образовательного процесса. Для того чтобы детям было интересней учиться, нужно в привычную образовательную программу вносить изменения, например, практиковать нестандартную форму проведения урока.

Что же такое нестандартный урок и зачем он нужен? По определению И.П. Подласого, нестандартный урок – это «импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру». [12,с.33]

Нестандартные уроки обычно завершают изучение темы либо начинают новую. Они помогают преодолевать детям некоторые трудности обучения. Уроки в такой форме формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, стеснение, помогают формировать навыки учебной деятельности.

Учитель – это уважительный собеседник в диалоге, направляющий его в нужное русло, но не навязывающий своих мыслей и своей воли,

консультант, помощник в подготовке монологов и диалогов, не критик и контролер, а прежде всего человек, поощряющий любые находки – особенно оригинальные, стимулирующий речевую активность и демонстрирующий тактичное поведение и творческий подход к делу.

Нестандартные уроки требуют специальное оснащение – тогда легче вводить детей в предполагаемый учебный процесс. В обычном классе можно сделать многое. Например, иначе посадить детей, чтобы они могли видеть друг друга. Для этого надо сдвинуть парты в круг, квадрат, треугольник. В классе должен быть магнитофон для записи высказываний детей и создания собственной фонотеки по предмету. Хорошие результаты приносит использование видеокамеры и видеомагнитофона, что дает возможность учить деятельности, показывая, анализируя и приобщая к ней.

Чем же нетрадиционный урок отличается от остальных?
Нетрадиционный урок, по определению Троицкой Н.Б.,

- Несет элементы нового, изменяются внешние рамки, места проведения.
- Используется внепрограммный материал, организуется коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной работой.
- Привлекаются для организации урока люди разных профессий.
- Достигается эмоциональный подъем учащихся через оформление кабинета, использования НИТ.
- Выполняются творческие задания.
- Проводится обязательный самоанализ в период подготовки к уроку, на уроке и после его проведения.
- Создается временная инициативная группа из учащихся для подготовки урока.
- Планируется урок заранее.
- Определяются четко три дидактические задачи [18, с.65].

По мнению Пчелиной Л.В., «нестандартными могут быть отдельные этапы урока, организационный момент, создание ситуации разрыва, либо физминутка, которая дает возможность детям отдохнуть на том или ином этапе урока, для того чтобы они смогли дальше работать с новыми силами» [14, с.43].

Виды и условия проведения нестандартного урока.

В основе Стандарта лежит системно – деятельностный подход, который предполагает:

- «учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения» [19, с.4].

Таким образом, для того чтобы организовать нестандартный урок, нужно учитывать требования Стандарта, чтобы урок был правильно организован, нужно знать виды такого урока.

Подласый И.П., выделяет разные виды нетрадиционных уроков, приведем некоторые из них:

- Уроки – игры.

Данные уроки пробуждают, поддерживают и развивают интерес к процессу обучения и учебному предмету. Процесс игры позволяет формировать качества активного участника игрового процесса, находить и принимать решения, учиться умению общаться и адаптироваться в изменяющихся условиях, применять полученные знания на практике.

- Уроки – КВН.

Такие уроки проводятся при повторении тем или разделов и позволяют в игровой форме повторить изученный материал, развиваются умения выделять различные признаки явлений, закрепляют знание учащимися понятий.

- Урок – экскурсия.

В наше время, когда все шире и шире развиваются связи между разными странами и народами, знакомство с русской национальной культурой становится необходимым элементом процесса обучения. Ученик должен уметь провести экскурсию по городу, рассказать о самобытности русской культуры и т.д., принцип диалога культур предполагает использование культуроведческого материала о родной стране, который позволяет развивать культуру представления родной страны.

Особенностью урока-экскурсии является то, что процесс обучения реализуется не в условиях классного помещения, а на природе, во время непосредственного восприятия учениками ее предметов и явлений.

Уроки – экскурсии имеют огромное воспитательное влияние на детей.

Восприятие красоты природы, с которой они постоянно соприкасаются, ощущение ее гармонии влияют на развитие эстетических чувств, позитивных эмоций, доброты, отзывчивого отношения ко всему живому. Во время выполнения совместных заданий школьники учатся сотрудничать между собой.

Главным методом познания на уроке – экскурсии является наблюдение за предметами и явлениями природы и видимыми взаимосвязями и зависимостями между ними.

По мнению Т.Б. Кропочевой, нетрадиционный урок не только может, но и должен быть использован в начальной школе, в частности, на уроках окружающего мира. «Младший школьник имеет специфические возрастные особенности: неустойчивое внимание, преобладание наглядно – образного мышления, повышенную двигательную активность, стремление к игровой деятельности, разнообразие познавательных интересов. Все это осложняет работу учителя. Для того чтобы поддерживать в течение урока внимание детей, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности. Помогут в этом нетрадиционные уроки»[6,с.92].

Савинова С.В. рассматривает особенности основных видов нестандартных уроков в начальной школе:

- Урок – сказка.

Эти уроки обычно используют при обобщении и систематизации знаний учащихся. Как и в любой сказке, на уроке присутствуют положительные герои и отрицательные. В качестве завязки используют проблемный вопрос, необычную ситуацию, загадку, появление героя сказки в необычном костюме. На этапе кульминации, т.е. развития сюжета, где идёт борьба добра и зла, вводятся необычные новые сведения о героях сказки, споры, шутки, преодоление трудностей и т.д. Во время этого этапа урока дети незаметно для себя отвечают на вопросы учителя по прошедшему материалу, узнают новый дополнительный материал по теме урока. Заканчивается урок – сказка развязкой, победой добра над злом, знания над незнанием. Урок завершается всеобщей радостью, удовлетворением.

- Урок – праздник.

Весьма интересной и плодотворной формой проведения уроков является урок – праздник. Эта форма урока расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих в странах, и развивает у школьников способности к общению, позволяющие участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

- Урок – интервью.

Вряд ли стоит доказывать, что самым надежным свидетельством освоения изучаемого предмета является способность учащихся вести беседу по конкретной теме, считает С.В. Савинова.

В данном случае целесообразно проводить урок – интервью. Урок – интервью – это своеобразный диалог по обмену информацией. На таком уроке, как правило, учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме.

Оптимальное сочетание структурной повторяемости обеспечивает прочность и осмысленность усвоения.

Подготовка и проведение урока подобного типа стимулирует учащихся к дальнейшему изучению предмета, способствует углублению знаний в результате работы с различными источниками, а также расширяет кругозор.

- Уроки – турниры.

Интересно проходят уроки – турниры для учащихся младших классов. На этих уроках предлагаются загадки, скороговорки, кроссворды и т.д. Обычно такие уроки проводятся в конце четверти на завершающем этапе. Остановимся на кроссвордах. Их нужно заготовить на отдельных листах, чтобы они были хорошо видны всем учащимся или ксерокопировать для каждого учащегося. Это не должно быть новым видом работы на данном уроке для учащихся, т.к. в этом случае на выполнение задания будет уходить много времени. Подобные задания нужно регулярно выполнять и на обычных уроках.

Разгадывание головоломок, ребусов, чайнвордов развивает смекалку и укрепляет память.

- Урок – аукцион.

Такой урок может проводиться в любом классе. Обычно он очень нравится учащимся. На этом уроке они могут «продавать» все, что угодно. Обязательным условием является то, что учащиеся должны уметь рассказать о продаваемой вещи, представить все ее положительные стороны. Проводится урок следующим образом: за демонстрационным столом находится аукционист и его ассистент. У аукциониста есть маленький молоточек. Ассистент записывает фамилии купивших какие – то вещи. Учащиеся предлагают свои вещи на продажу, описывая подробно все их преимущества. Если у «покупателей» есть вопросы по поводу вещей, они задают их. Затем аукционист приступает к продаже.

- Урок – мечта.

Урок может проводиться в любом классе, в зависимости от выбранной тематики. Школьники мечтают о многих вещах. Учителю важно выяснить их мечту и на ее основе построить урок. Подбирается соответствующий языковой материал, используются изученные структуры, привлекаются тексты, на базе которых будет строиться урок. Не стоит забывать и об оформлении урока. При необходимости, стоит принести красочные картинки, открытки, они сделают урок более интересным и запоминающимся.

- Урок – спектакль.

Эффективной и продуктивной формой обучения является урок – спектакль. Использование художественных произведений русской и зарубежной литературы на уроках совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. Подготовка спектакля – творческая работа, которая способствует выработке навыков языкового общения детей и раскрытию их индивидуальных творческих способностей [16, с. 45].

«Широкое применение находят и другие виды нестандартных уроков, например: урок – экспедиция; урок – защита знаний; урок – практикум; видео урок; и другие. Сочетание разных видов уроков и способов действия повышает активность учащихся, формирует мотивы учения» [9, с.36-39].

Для того чтобы поддерживать на уроке внимание детей, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности. И главную роль в этом играют нетрадиционные уроки.

К таким урокам нужно тщательно готовиться: давать предварительные задания, объяснить построение урока, роль и задачи каждого ученика; готовить наглядные пособия, карты, дидактический материал, а для некоторых видов нестандартного урока стоит подготовить и сам кабинет, например, передвинуть парты, создать декорации, но

главное, сам учитель должен перевоплотиться в героя нестандартного урока.

Существуют особенности в подготовке и проведении нестандартных уроков.

Троицкая Н.Б. выделят 3 основных периода: подготовительный, собственно урок и его анализ.

1. Подготовительный.

В нём активное участие принимают и учитель, и учащиеся. Если при подготовке к традиционному уроку такую деятельность проявляет лишь учитель (написание плана – конспекта, изготовление наглядных пособий, раздаточного материала, обеспечение видеоматериалами и т.п.), то во втором случае в значительной степени задействованы и учащиеся. Они делятся на группы (команды, экипажи), получают или набирают определённые задания, которые необходимо выполнить до урока: подготовка сообщений на тему предстоящего урока, составление вопросов, кроссвордов, викторин, изготовление необходимого дидактического материала и т.д.

2. Собственно урок. (Выделяется 3 основных этапа):

Первый этап.

Он является предпосылкой формирования и развития мотивационной сферы учащихся: ставятся проблемы, выясняется степень готовности к их решению, к нахождению путей достижения целей урока.

Намечаются ситуации, участие в которых позволит решать познавательные, развивающие и воспитательные задачи.

Развитие мотивационной сферы осуществляется тем эффективнее, чем результативнее проведён подготовительный период: качество выполнения учащимися предварительных заданий влияет на их интерес к предстоящей работе. При проведении урока учитель учитывает отношение учащихся к оригинальной форме урока; уровень их подготовленности; возрастные и психологические особенности.

Второй этап.

Сообщение нового материала, формирование знаний учащихся в различных «нестандартных» формах организации их мыслительной активности.

Третий этап.

Он посвящён формированию умений и навыков. Контроль обычно не выделяется во времени, а «растворяется» в каждом из предшествующих этапов.

3. Анализ урока.

В период анализа данных уроков, считает Троицкая Н.Б., «целесообразно оценивать как итоги обучения, воспитания, развития учащихся, так и картину общения – эмоциональный тонус урока: не только в общении учителя с учащимися, но и в общении учащихся друг с другом, а также отдельных рабочих групп» [18, с.77].

При нетрадиционной форме проведения традиционного урока происходит изменение соотношения содержания, методов и форм организации, что обеспечивает усложнение познавательной деятельности учащихся. Вместе с этим происходит изменение в распределении сил между учителем, учеником, классом. Ученик оказывается в положении человека, который в состоянии составить и решать новые познавательные задачи. Он принимает активное участие в изучении нового материала. Таким образом, создаются условия развития познавательных возможностей.

Для нетрадиционного проведения уроков характерно разное осуществление взаимосвязи отдельных этапов урока. Этапы могут быть дробными и объёмными, урок может состоять из частей, не связанных между собой, отдельные части могут быть взаимосвязаны с последующим уроком и т.д. Такой подход позволяет рассматривать деятельность учащихся в качестве объекта управления, что, с одной стороны, ведёт к упрочнению руководящей роли учителя, а с другой – ставит ученика в

центр внимания. В этом случае деятельность ученика выступает не только в качестве условия формирования знаний, умений навыков, но и в качестве объекта формирования.

2 Реализация серии уроков в нестандартной форме на уроках литературного чтения во втором классе

2.1 Описание серии уроков в нестандартной форме для активизации познавательного интереса обучающихся второго класса

Разработка нестандартных уроков была проведена на основе интервью с педагогами МАОУ СОШ № 5 города Сосновоборска.

Педагогам был задан ряд вопросов, позволяющих определить влияние нестандартных уроков на активизацию познавательного интереса младших школьников, назвать предметы, показать место литературного чтения в данном аспекте.

По мнению педагогов, проведение нестандартных уроков связано с активизацией познавательного интереса младших школьников, наиболее интересными предметами для учащихся были названы математика, окружающий мир, технология.

Педагоги считают, что активизация познавательного интереса зависит от вида урока и его формы. Все предметные области могут быть использованы для проведения нестандартных уроков. Данные уроки весьма эффективны и вызывают большой интерес у учащихся. (Вопросы к интервью см.Прил.А). Данная работа проводилась для того, чтобы узнать используют ли педагоги данную форму урока в своей практике.

Нами была разработана серия уроков, направленных на активизацию познавательного интереса обучающихся второго класса.

Таблица 1 – Перечень уроков проведенных для активизации познавательного интереса обучающихся второго класса

№	Вид урока	Тема урока
1	Урок-игра	«Русские писатели»
2	Урок-путешествие	«В гостях у сказки»
3	Урок-викторина	по сказкам А.С.Пушкина

Представим краткие конспекты уроков по литературному чтению, более в развернутом варианте, приложение В.

1. Урок – игра по литературному чтению «Русские писатели»

Цели:

- повторить и обобщить пройденный материал по теме «Русские писатели»;
- развивать память, мышление, речь, навыки выразительного чтения;
- учить работать в команде;
- воспитывать любовь к чтению, литературе, активизировать познавательный интерес к урокам литературного чтения.

Задачи:

- формирование активной читательской позиции;
- развитие коммуникативных навыков школьников;
- воспитание гражданственности и патриотизма учащихся посредством русской классической литературы и музыки.

Оборудование: карточки с заданиями по произведениям, презентация, пословицы, карточки с отрывками из произведений А.С.Пушкина, В. Драгунского.

Таблица 2 – Задания для инициативной группы к уроку - игре «Русские писатели»

Ответственный	Индивидуальные задания для инициативной группы
Учитель	Ведущий
Ученик 1	Загадывание загадок
Ученик 2	Сообщение о правилах работы на уроке
Ученик 3	Задание 1 «Назови автора» Необходимо назвать фамилию писателя и его произведение по портрету

Окончание таблицы 2

Ответственный	Индивидуальные задания для инициативной группы
Ученик 4	Задание 2 «Доскажи словечко» Необходимо назвать произведение и дополненное слово объяснить.
Ученик 5	Задание 3 «Отгадай произведение» Определить автора отрывка и прочитать выразительно.
Ученик 6	Вопрос 4 «Знай наших» Необходимо объяснить пословицу и подобрать к ней прочитанное произведение.
Ученик 7	Вопрос 5 «Проверь себя» Определить какие сказки народные, какие литературные.
Ученик 8	Вопрос 6 «Кроссворд» Разгадать кроссворд по сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
Ученик 9	Жюри:
Ученик 10	оценивают ответы и участие команд в обсуждении, качество ответов.

Краткое описание содержания урока.

Класс делился на три команды: «Всезнайки», «Книголюбы», «Читайки», участники которых по очереди выбирали номера заданий.

Вопрос 1. «Назови автора»

Учащимся нужно было назвать ФИО писателя по портрету.

Вопрос 2. «Доскажи словечко»

Учащимся предлагалось назвать произведение, объяснить значение дополненного слова.

Вопрос 3. «Отгадай произведение»

Команда определяла автора отрывка произведения и читала его выразительно.

Вопрос 4. «Знай наших!»

Необходимо было объяснить пословицу и подобрать к ней прочитанное произведение.

Вопрос 5. «Проверь себя»

Нужно было определить, какие сказки народные, а какие литературные.

Вопрос 6. «Разгадывание кроссворда»

Учащиеся, которые входили в состав инициативной группы, в течение урока выполняли поочередно каждый свое задание. В конце урока проводился анализ со всем классом, ребята делились своими впечатлениями, высказывали свое мнение. После проведения урока проводился анализ с ребятами из инициативной группы.

2. Урок – путешествие «В гостях у сказки»

Цель:

- активизация познавательного интереса учащихся к литературным произведениям.

Задачи:

- формировать у детей умение соблюдать правила коллективной игры;
- воспитывать чувство товарищества, желание прийти друзьям на помощь, искать выход из проблемных ситуаций;
- вырабатывать учебные навыки (умение отвечать на вопросы, слушать ответы других, не перебивать говорящего);
- создавать мотивацию к чтению
- развивать интерес и любознательность учащихся;
- через элементы театрализации дать возможность детям выразить свои чувства, эмоции, фантазии.

Оборудование: аудиозапись «Песенка про сказку» музыка Сергея Никитина, стихи Юнны Мориц, презентация.

Таблица 3 – Задания для инициативной группы к уроку – путешествие «В гостях у сказки»

Ответственный	Индивидуальные задания для инициативной группы
Учитель	Ведущий
Ученик 1	Конкурс 1. Собери волшебные предметы. Нужно сумку собрать с вещами самыми необходимыми, сказочными. Должны назвать волшебные свойства каждого предмета.
Ученик 2	Конкурс 2. Дополни имя сказочного героя. На карточках написана только часть имени, нужно назвать полное имя героя.
Ученик 3	Конкурс 3. Инсценировка. Нужно вспомнить слова героя сказки и инсценировать этот отрывок.
Ученик 4 Ученик 5	Конкурс 4. Загадочный. Учащимся загадывались загадки.
Ученик 6	Конкурс 5. Исправь ошибки. На слайде представлены названия сказок в не правильном порядке, нужно помочь героям сказок. Каждой команде выдаются перепутанные названия сказок.
Ученик 7 Ученик 8	См. урок № 1

Краткое описание содержания урока.

Урок начался с прослушивания аудиозаписи («Песенка про сказку» музыка Сергея Никитина, стихи Юнны Мориц) и вступительного слова учителя; учащиеся должны были определить, о чем пойдет речь на уроке.

Класс делился на команды: «Всезнайки», «Почемучки», «Читайки», которые по очереди принимали участие в каждом конкурсе.

Основная часть урока включала следующие конкурсы по этапам путешествия.

Конкурс 1. Собери волшебные предметы.

На слайде были представлены изображения предметов, ребята должны были назвать волшебные свойства каждого предмета, который брался с собой в дорогу (шапка – невидимка, зеркальце, сосуд с живой водой, колечко, яблоко и т.п.).

Конкурс 2. Дополни имя сказочного героя.

На карточках написана только часть имени, нужно назвать полное имя героя.

Кошкой... (Бессмертный), Елена... (Прекрасная), Иван... (Царевич) и т.д.

Конкурс 3. Инсценировка.

Детям нужно было вспомнить слова героя сказки и инсценировать этот отрывок.

Например: какие слова приговаривала девочка медведю? Из какой она сказки? («Маша и медведь», «Не садись на пенек, не ешь пирожок...»)

Конкурс 4. Загадочный.

Учащимся загадывались загадки.

Ждали маму с молоком,	Была она артисткой
А пустили волка в дом...	Прекрасной, как звезда,
Кем же были эти	От злого Карабаса
Маленькие дети?	Сбежала навсегда.
(Семеро козлят)	(Мальвина)

Конкурс 5. Исправь ошибки.

На слайде были представлены названия сказок в неправильном порядке, нужно было помочь героям сказок.

Каждой команде выдавались перепутанные названия сказок. Дети исправляли ошибки всей командой. Задание одинаковое для всех.

Пример:

Петушок Ряба – Курочка Ряба

Даша и медведь – Маша и медведь

Волк и северо ягнят – Волк и семеро козлят

Блиц – турнир. Учащимся задавались вопросы. Примеры вопросов:

Как звали корову кота Матроскина? (Мурка)

Сколько раз старик бросал в море невод?(3)

Подведение итогов урока.

Конкурсы были разной степени сложности, и это настраивало учащихся на серьезное отношение к деятельности, использование личного читательского опыта при выполнении заданий.

Все этапы урока сопровождались презентацией, которая помогала выбрать правильный ответ, способствовала активизации познавательного интереса к предмету.

Инициативная группа детей, которая участвовала в подготовке к данному уроку и проведению отдельных моментов, достаточно успешно справилась со своими обязанностями, но, тем не менее, были определенные трудности и недочеты в деятельности учащихся.

3.Урок – Викторина по сказкам А.С. Пушкина

Цели:

- познакомить учащихся с некоторыми страницами биографии поэта;
- пробудить интерес к творчеству А.С. Пушкина;
- воспитывать умение видеть красоту родной природы в процессе чтения и анализа стихов;

Оборудование: презентация, картины из сказок А.С.Пушкина, рисунки учащихся из сказок А.С.Пушкина, названия сказок под номерами, карточки с цифрами, кроссворды.

Таблица 4 – Задания для инициативной группы к уроку – викторине по сказкам А.С. Пушкина

Ответственный	Индивидуальные задания для инициативной группы
Учитель	Ведущий
Ученик 1	Чтение отрывков из сказок и стихотворений
Ученик 2	А.С.Пушкина
Ученик 3	
Ученик 4	
Ученик 5	
Ученик 6	
Ученик 7	Вопросы по биографии А.С.Пушкина
Учитель	Умение назвать сказку по опорным словам
Ученик 8	Чтение стихотворения современного поэта
Ученик 9	Середюк Екатерины «О Пушкине»
Ученик 10	

Краткое описание содержания урока.

Начало урока – мультфильм по произведениям А.С.Пушкина, биографические сведения, которые сообщает учитель, опора на учебный опыт учащихся.

В качестве литературного фона урока было использовано чтение отрывков из сказок, стихотворений великого поэта специально подготовленными учащимися (инициативная группа).

До урока были определены команды, которые получили следующие названия: «Почемучки», «Читай-ки», «Знайки», «Книголюбы».

Работа проходила в малых группах (по количеству команд), пространство кабинета было организовано соответствующим образом

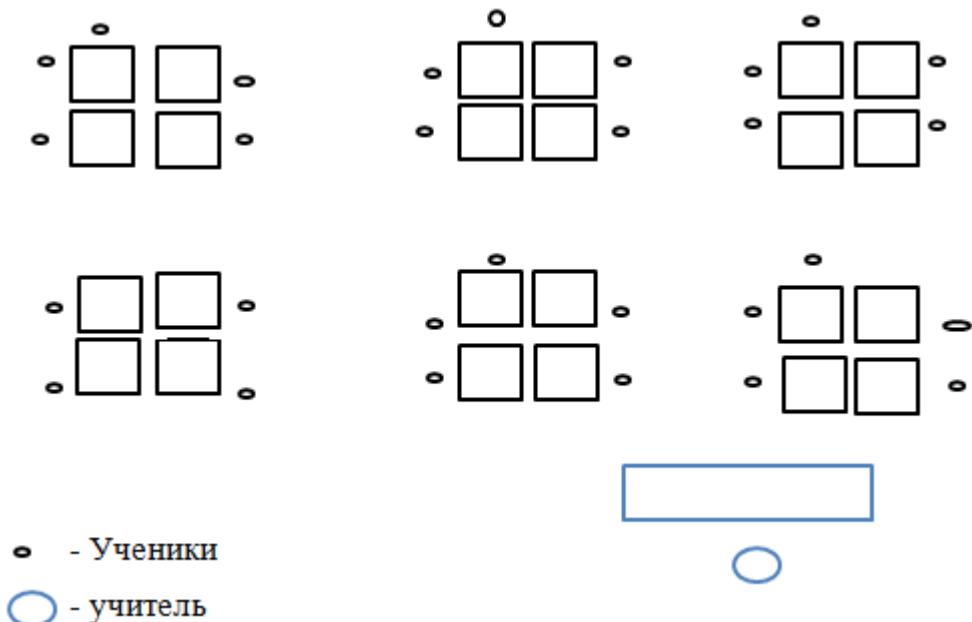


Рисунок 1 – Организация пространства кабинета для урока в нестандартной форме

Конкурсы викторины включали задания:

- определяющие знание биографических сведений о поэте;

Вопросы:

1. Где родился А.С.Пушкин? (в Москве);
2. Какое любимое время года поэта? (осень);
3. Назовите учебное заведение, в котором учился поэт.
(Царскосельский лицей);
4. Как звали няню Пушкина? (Арина Родионовна Яковлева);
– умение назвать сказку по опорным словам;

Окошко, царь, сестры, бочка, остров («Сказка о царе Салтане»);

откуп, дурачина, изба, корыто («Сказка о рыбаке и рыбке») и т. д.;

- вспомнить сказку по услышанному отрывку, продолжить текст сказки наизусть и т.д.

В конце урока была использована презентация о памятнике А.С.Пушкину и Н.Н.Гончаровой в г. Красноярске, которая сопровождалась комментариями и вызвала большой интерес учащихся.

Значение творчества поэта в наши дни было проиллюстрировано чтением стихотворения современного поэта Середюк Екатерины «О Пушкине» учащимися (инициативная группа).

Описанные выше уроки по следующим темам:

- урок-игра «Русские писатели»
- урок-путешествие «В гостях у сказки»
- урок-викторина по сказкам А.С.Пушкина.

Проводились как итоговые при обобщении и закреплении знаний, умений и навыков. При проведении данных уроков учащимися осуществлялся принцип «с детьми и для детей», атмосфера добра, творчества, радости способствовала активизации познавательного интереса учащихся к урокам литературного чтения.

2.2 Апробация серии уроков в нестандартной форме для активизации познавательного интереса обучающихся второго класса

Перед апробацией разработанной нами серии уроков была проведена входная диагностика: «Метод парных сравнений» (Л.Н. Вахрушева, заведующая кафедрой педагогики и методики начального образования).

Цель: определение степени устойчивости познавательного интереса к урокам литературного чтения.

Для школьников были составлены десять сочетаний по три учебных предмета в каждом, например:

- математика, технология, русский язык;
- математика, физкультура, русский язык;
- литературное чтение, технология, физкультура.

Работа по выявлению устойчивости познавательного интереса проводилась индивидуально с каждым учащимся. Ребенку предлагалось в каждом сочетании назвать только один учебный предмет – тот, который ему больше всего нравится.

Нас интересовало отношение детей к конкретному предмету (в данном случае к литературному чтению), он давался в большинстве возможных сочетаний. Для того чтобы не акцентировать на нем внимание учащихся, были включены и такие сочетания, в которых данная дисциплина отсутствовала. Каждый предмет повторялся пять раз.

Названный предмет подчеркивался. На основании обработки полученных данных определились следующие уровни:

- нулевой – нет ни одного выбора урока в определенной предметной области;
- низкий – один раз отдают предпочтение предмету;
- средний – осуществляют два – три выбора предмета;
- высокий – четыре – пять предпочтений предмету.

В диагностике участвовало 25 человек.

Таблица 5 – Результаты входной диагностики: «Метод парных сравнений»

Фи ученика	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Нулевой уровень
Ученик 1		+		
Ученик 2			+	
Ученик 3		+		
Ученик 4			+	
Ученик 5		+		
Ученик 6				+
Ученик 7			+	
Ученик 8				+
Ученик 9			+	
Ученик 10		+		
Ученик 11				+
Ученик 12			+	
Ученик 13			+	
Ученик 14			+	
Ученик 15			+	
Ученик 16				+
Ученик 17		+		
Ученик 18		+		
Ученик 19		+		
Ученик 20		+		
Ученик 21		+		
Ученик 22			+	
Ученик 23		+		
Ученик 24		+		
Ученик 25		+		
Итог:	0	12	9	4
%	0%	48%	36%	16%

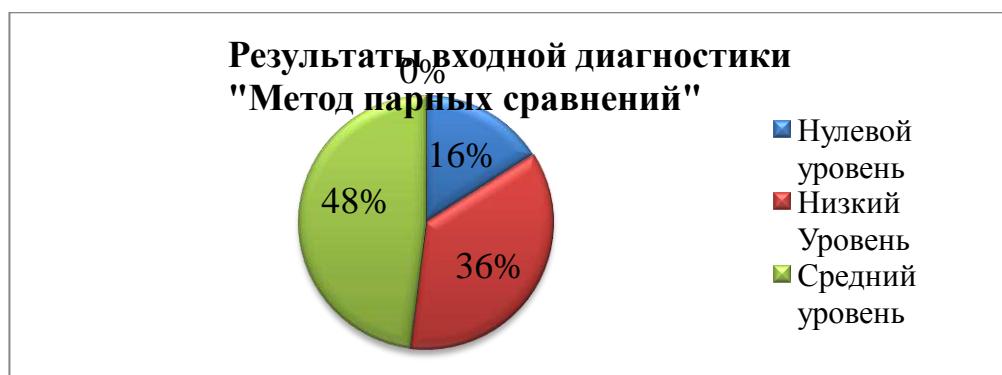


Рисунок 2 – Результаты входной диагностики «Метод парных сравнений» Л.Н. Вахрушева

Самая высокая степень устойчивости интереса определилась к предметным областям: окружающий мир, математика;

Самая низкая степень устойчивости интереса – к предметным областям: русский язык, литературное чтение.

Далее нами была проведена аprobация трех нестандартных уроков направленных на активизацию познавательного интереса обучающихся второго класса.

Предполагаемая этапность в работе над подготовкой и проведением трех нестандартных уроков совместно с учащимися предусматривала, во – первых, повышение познавательного интереса к урокам литературного чтения, во – вторых, развитие творческих способностей учащихся, в – третьих, использование дополнительного материала по литературному чтению, направленного на знакомство с многообразием мира литературы.

Для реализации данных задач на начальном этапе работы было создано три временные инициативные группы из учащихся для подготовки трех нестандартных уроков совместно с учителем. Группы включали в себя по 10 человек, поэтому некоторые учащиеся были включены в работу не однократно. Чтобы распределить учащихся по группам, следовало учитывать их особенности, интересы, склонности и возможности.

Младший школьник имеет специфические возрастные особенности: неустойчивое внимание, преобладание наглядно – образного мышления, повышенную двигательную активность, стремление к игровой деятельности, разнообразие познавательных интересов. Все это осложняет работу учителя. Для того, чтобы поддерживать в течение урока внимание детей, необходима организация активной и интересной познавательной деятельности.

После выбора темы и вида нестандартного урока совместно с учащимися были распределены области деятельности каждого ученика, разработано содержание урока, структурированы этапы.

На нестандартных уроках учащиеся должны получать нестандартные задания. Нестандартное задание – понятие очень широкое. В педагогике имеется обширный выбор подобных заданий. Оно включает целый ряд признаков, позволяющих ограничить задания этого типа от традиционных (стандартных). Главный отличительный признак нестандартных заданий – их связь «с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной», творческой. Есть и другие признаки:

- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- необычные условия работы;
- активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях.

Нестандартные задания могут быть представлены в виде проблемных ситуаций (затруднительных положений, из которых надо найти выход, используя полученные знания). Ролевых и деловых игр, конкурсов и соревнований по принципу «Кто быстрее? Больше? Лучше?» и других заданий с элементами занимательности (житейские и фантастические ситуации, инсценировки, лингвистические сказки, загадки, «расследования»).

Учащиеся, которые входили в состав инициативной группы, (на каждом уроке, была своя инициативная группа) в течение урока выполняли поочередно каждый свое задание. Например: ведение викторины, участие в жюри, подведение итогов конкурсов, заранее подготовленное чтение отрывков сказок и стихотворений А.С. Пушкина, иллюстрированное чтение современного стихотворения о поэте и др. В конце урока проводился анализ со всем классом, учащиеся делились впечатлениями, высказывали свое мнение. После проведения урока

проводился анализ с ребятами из инициативной группы, определялись плюсы и минусы деятельности учащихся.

Для того чтобы уроки состоялись, учителю необходимо создавать в классе доброжелательную, уютную и открытую обстановку, в которой дети чувствовали бы себя достаточно свободно. Исходя из требований организации и проведения нестандартного урока важную итоговую роль в нем играет самоанализ как обязательное условие, определяющее результат полученного продукта (урока).

Следует отметить, что самоанализ проводился после каждого нестандартного урока литературного чтения по критериям, разработанным для уроков гуманитарного цикла Т.А. Ладыженской.

После апробации серии нестандартных уроков была проведена итоговая диагностика «Метод парных сравнений».

Цель: определение степени устойчивости познавательного интереса к урокам литературного чтения.

Диагностика для школьников проводилась повторно для того, чтобы определить, насколько вырос познавательный интерес у учащихся к урокам литературного чтения.

Таблица 6 –Результаты итоговой диагностики: «Метод парных сравнений»

ФИ ученика	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Нулевой уровень
Ученик 1			+	
Ученик 2				+
Ученик 3		+		
Ученик 4			+	
Ученик 5		+		
Ученик 6			+	
Ученик 7			+	
Ученик 8		+		
Ученик 9			+	
Ученик 10	+			
Ученик 11	+			

Окончание таблицы 6

Фи ученика	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Нулевой уровень
Ученик 12			+	
Ученик 13		+		
Ученик 14		+		
Ученик 15			+	
Ученик 16		+		
Ученик 17		+		
Ученик 18	+			
Ученик 19	+			
Ученик 20				+
Ученик 21		+		
Ученик 22			+	
Ученик 23		+		
Ученик 24	+			
Ученик 25		+		
Итог:	5	10	8	2
	20 %	40 %	32 %	8 %



Рисунок 3. Результаты итоговой диагностики «Метод парных сравнений».

Можно сделать определенные выводы, что по результатам итоговой диагностики:

Не выбрали данный предмет (нулевой уровень) – 2 человека, что составило 8 % (анализ исходной ситуации – 4 человека – 16 %);

Один раз отдали предпочтение данному предмету (низкий уровень) – 8 человек, что составило 32 % (анализ исходной ситуации – 9 человек – 36 %);

Осуществили два – три выбора (средний уровень) – 10 человек, что составило 40% (анализ исходной ситуации – 12 человек – 48 %);

Четыре – пять раз выделили данный предмет (высокий уровень) – 5 человек, 20% (На начальном этапе диагностики такие результаты отсутствовали).

Таким образом, полученные результаты показали некоторую положительную динамику в активизации познавательного интереса учащихся к урокам литературного чтения.

Таблица 7 – Соотнесение результатов диагностики «Метод парных сравнений»

ФИ ученика	Результаты диагностики "Метод парных сравнений" Анализ исходной ситуации	Результаты диагностики "Метод парных сравнений" Итоговая диагностика
Ученик 1	●	●
Ученик 2	●	●
Ученик 3	●	●
Ученик 4	●	●
Ученик 5	●	●
Ученик 6		●
Ученик 7	●	●
Ученик 8	●	●
Ученик 9	●	●
Ученик 10	●	●
Ученик 11		●
Ученик 12	●	●
Ученик 13	●	●
Ученик 14	●	●
Ученик 15	●	●
Ученик 16	●	●
Ученик 17	●	●
Ученик 18	●	●
Ученик 19	●	●
Ученик 20		●
Ученик 21	●	●
Ученик 22	●	●

Окончание таблицы 7

ФИ ученика	Результаты диагностики "Метод парных сравнений" Анализ исходной ситуации	Результаты диагностики "Метод парных сравнений" Итоговая диагностика
Ученик 23	●	●
Ученик 24	●	●
Ученик 25	●	●

Условные обозначения:

● - высокий уровень

● - низкий уровень

● - средний уровень

● - нулевой уровень

В целом апробация подтвердила необходимость проведения нестандартных уроков по литературному чтению, т.к. они способствовали активизации познавательного интереса обучающихся второго класса.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В бакалаврской работе рассматривалась проблема активизации познавательного интереса обучающихся второго класса.

В ходе работы была выдвинута гипотеза, для проверки которой была поставлена цель, определены задачи, обозначена методология исследования.

Главной целью работы была разработка и апробация серии нестандартных уроков для активизации познавательного интереса обучающихся второго класса.

В процессе исследования был проведен анализ психолого – педагогических основ активизации познавательного интереса младших школьников, проанализированы особенности нестандартных уроков, способы их проведения. Описана и апробирована серия нестандартных уроков по литературному чтению, направленных на активизацию познавательного интереса обучающихся второго класса.

Базой исследования являлась МАОУ СОШ № 5 города Сосновоборска. Участниками исследования были учащиеся 2 «Д» класса (возраст детей 8 – 9 лет).

Для определения уровня сформированности познавательного интереса у обучающихся второго класса была использована диагностика «Метод парных сравнений» (Л.Н. Вахрушева, заведующая кафедрой педагогики и методики начального образования), проведено интервью с педагогическим составом МАОУ СОШ № 5 города Сосновоборска.

Сравнение результатов входной и итоговой диагностики определило положительную динамику в активизации познавательного интереса обучающихся второго класса.

Следовательно, выдвинутая нами гипотеза исследования подтвердилась.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1) Александрова, З.А. Литературный турнир по сказкам А.С, Пушкина с элементами подвижных игр /З.А. Александрова // Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 2. – С. 78 – 80.
- 2) Вахрушева, Л.Н. Методы выявления познавательных интересов у детей 6 – 8 лет/Л.Н. Вахрушева//Начальная школа. – 2012. – №9– С.12–16.
- 3) Выготский, Л.С. Педагогическая психология: учебное пособие / Л.С.Выготский – Москва: Хранитель, 2010. – 671 с.
- 4) Добрынин, Н.Ф. Возрастная психология: курс лекций / Н.Ф. Добрынин – Москва: Просвещение,2010. – 195 с.
- 5) Долян, Е.И. Свет вечной мудрости народной / Е.И. Долян // Начальная школа. – 2011. – №7–С.39–44.
- 6) Кропочева, Т.Б. Нетрадиционные уроки естествознания в начальной школе / Т.Б. Кропочева//Начальная школа – 2010. — № 1. – С. 57 – 63.
- 7) Крючкова, И.В. Основная образовательная программа начальной школы (из опыта пилотной школы): Пособие для учителей, руководителей общеобразовательных учреждений /И.В. Крючкова – серия: «Новые образовательные стандарты». – Москва: Вита – Пресс, – 2012. – 280с.
- 8) Литвиненко, И.Л. Воспитание у детей патриотических чувств: знакомство с героями произведений о войне /И.Л. Литвиненко // Начальная школа плюс до и после. –2011. –№ 6. –С.57–59.
- 9) Морозова, Н.Г. Учителю о познавательном интересе/Н.Г.Морозова// – Москва: Знание. Сер. Педагогика и психология – 2011. –№ 2. – 47с.
- 10) Мякишева, Н.М. Особенности познавательной деятельности младших школьников, или как современному школьнику сохранить познавательную потребность./Н.М. Мякишева// Начальная школа плюс до и после – 2014. – №4. – С.19 – 23
- 11) Онищук, В.А. Урок в современной школе: пособие для учителей / В.А. Онищук – Москва: Просвещение, 2010. – 191с.

- 12) Подласый, И.П. Педагогика – новый курс: учеб., для студ., высш. учеб., заведений/И.П. Подласый – Москва: Гуманит. изд. Центр Владос, 2011. – 576 с.
- 13) Прагикович, Н.Г. Конструирование нетрадиционных уроков в общеобразовательной школе: дис. ... канд.пед.наук: /Н.Г. Прагикович – Москва: Арзамас,2010. – 131 – 146 с.
- 14) Пчелина, Л.В. Нестандартные уроки в начальной школе: учебное пособие для учителей / Л.В. Пчелина – Москва: Учитель, 2007. – 76 с.
- 15) Рубинштейн, С. Л. Принципы и пути развития психологии: Акад. наук. Ин-т философии – Москва: Педагогика,2011. – 354 с.
- 16) Савинова, С.В. Нестандартные уроки в начальной школе: Игры, соревнования, викторины, турниры, путешествия: метод. пособие/ С.В. Савинова – Москва: Учитель, 2010. – 85с.
- 17) Тищенко, Н.Ю. «Где, правда, там и счастье – корейская сказка «Честный мальчик»» (урок литературного чтения) /Н.Ю. Тищенко // Начальная школа плюс до и после. –2012. –№8. –С.11–15.
- 18) Троицкая, Н.Б. Нестандартные уроки и творческие занятия: метод. пособие / Н.Б. Троицкая – Москва: Дрофа, 2007. – 288 с.
- 19) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. - Москва: Просвещение, 2010. - 41 с.
- 20) Шапарь, В.Б. Новейший психологический словарь: словарь/ В.Б. Шапарь, В.Е. Рoccoха, О.В. Шапарь – Москва: Феникс, 2010. – 806 с.
- 21) Шейкина, С.А. Литературный праздник по сказке Джанни Родари «Приключения Чиполлино» /С.А, Шейкина// – Начальная школа. – 2011. – №6. – С.56 – 59.
- 22) Щукина, Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике: учеб. пособие для вузов/ Г.И. Щукина – Москва: Педагогика, 2010. – 352 с.

23) Щукина, Г.И. Формирование познавательного интереса учащихся: учеб. пособие для вузов / Г.И. Щукина – Москва: Просвещение, 2012. – 189 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А. Вопросы к интервью с педагогом - наставником и
другими педагогами МАОУ СОШ № 5 города Сосновоборска

Вопрос 1

Какие учебные предметы, на Ваш взгляд, являются наиболее интересными для учащихся, почему?

Вопрос 2

В чем конкретно проявляется интерес к тому или другому предмету?
Приведите, пожалуйста, примеры.

Вопрос 3

Какие виды и формы урока Вы используете для поддержания познавательного интереса учащихся?

Вопрос 4

Как вы относитесь к проведению нестандартных уроков?

Вопрос 5

Какие предметные области можно использовать для проведения нестандартных уроков?

Вопрос 6

Эффективны ли данные уроки, и нравятся ли они учащимся?

Вопрос 7

На Ваш взгляд, как учителя – профессионала, может ли зависеть активизация познавательного интереса учащихся от вида и формы проведения урока?

Данные вопросы были заданы педагогам МАОУ СОШ № 5, для того, чтобы получить сведения как часто они сами используют нестандартную форму проведения урока в своей практике.

**ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Конспекты трех уроков в нестандартной форме,
которые были апробированы в период практики**

Конспект урока № 1

Урок-игра по литературному чтению: "Русские писатели"

Цели:

- повторить и обобщить пройденный материал по теме «Русские писатели»;
- развивать память, мышление, речь, навыки выразительного чтения;
- учить работать в команде;
- воспитывать любовь к чтению, литературе, активизировать познавательный интерес к урокам литературного чтения.

Задачи:

- формирование активной читательской позиции;
- развитие коммуникативных навыков школьников;
- воспитание гражданственности и патриотизма учащихся посредством русской классической литературы и музыки.

Оборудование:

- карточки с заданиями по произведениям;
- презентация к уроку;
- пословицы;
- карточки с отрывками из произведений А.С.Пушкина, В. Драгунского.

Ход урока

I. Организационный момент

- Здравствуйте, друзья! Я рада вас видеть. Желаю вам отличного настроения, улыбнитесь друг другу и мы с улыбки начнем наш урок.

II. Постановка цели урока

– Сегодня на уроке мы поговорим о произведениях, которые мы изучали и вспомним авторов, этих произведений. Но сначала отгадайте загадку, ребята.

Говорит она беззвучно,
А понятно и не скучно.

Ты беседуй чаще с ней –
Станешь вчетверо умней.(Книга)

1. Правила игры.

– Наш урок необычный. Сегодня на уроке вы будете работать в команде. Мы будем играть, а это значит, будем соревноваться в знании произведений, умении работать в команде, выразительном чтении стихов и отрывков из произведений.

– Класс делится на три команды: «Всезнайки», «Книголюбы», «Читайки». Команды по очереди произвольно выбирают номер вопроса, в котором заключается задание для всех команд. Команда готовит ответ и один человек от команды отвечает. Ответы команды оцениваются по критериям: слаженность работы, содержание ответа, активность всех игроков во время обсуждения ответа. В конце урока побеждает команда, которая набирает больше фишек. Вопрос № 6 выбирается последним в игре.

2. Ход игры.

Задания:

Вопрос 1: «Назови автора»

– Перед вами портреты писателей и названия произведений. Вы должны назвать фамилию писателя и его произведения. Команды работают по очереди вот в каком порядке:

«Всезнайки» – верхний портрет;
«Книголюбы» – средний портрет;
«Читайки» – нижний портрет.

Вопрос 2: «Доскажи словечко»

– Для каждой из представленных команд даны строчки из стихотворения. Вам нужно назвать автора, стихотворение и дополнить слова, а дополненное слово объяснить.

Дополнительное условие: команда может получить дополнительную фишку, тогда если член команды расскажет это стихотворение наизусть.

Брега с недвижною рекою;
Сравняла пухлой ... (*пеленою*)
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою ... (*пряжу*)

Они жили ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три ... (*года*)
Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, ... (*старче*)

Вопрос 3: «Отгадай произведение»

– Команда должна выбирать карточку с отрывком из прочитанного произведения. По очереди ребята определяют автора, название произведения и читают выразительно.

Карточка 1

Пошли все ребята в школу. Мальчик взял шапку и хотел тоже идти. Но мать сказала ему:

– Куда ты собрался?
– В школу.
– Ты ещё мал, не ходи. – и мать оставила его дома. Ребята ушли в школу.
Отец с утра уехал в лес, а мать ушла на поденную работу.

Карточка 2

Были брат и сестра – Вася и Катя; у них была кошка. Весной она пропала. Дети искали её везде, но не могли найти. Один раз они играли подле амбара и услыхали – над головой что-то мяучит тонкими глоссами. Вася влез по лестнице под крышу амбара.

Карточка 3

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
Выйдет из него не дело, только мука.

Карточка 4

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.

Карточка 5

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.

Вопрос 4: «Знай наших!»

– Вам нужно объяснить пословицу и подобрать к ней произведение, которое было ранее прочитано на уроке.

Счастье тот добывает, кто ума
набирает.

Добра желаешь – добро и делай.
Друзья познаются в беде.

Вопрос 5: «Проверь себя»

– Какое отличие у народных сказок от авторских? На слайде представлен для каждой команды свой блок сказок. Вам необходимо определить какие сказки народные, а какие авторские.

«Всезнайки» – Колобок

Сказка о рыбаке и рыбке

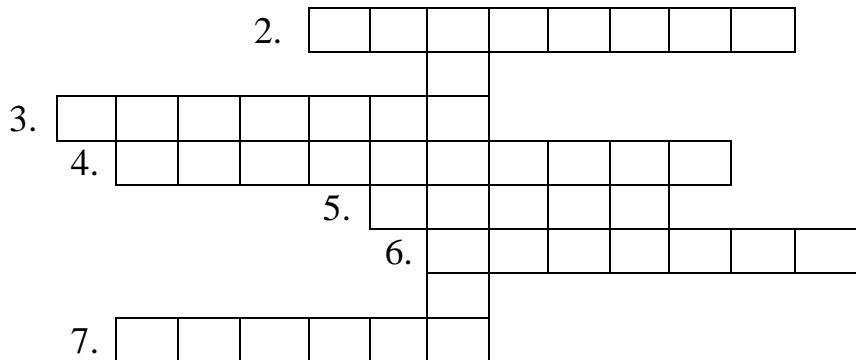
Репка

«Книголюбы» – Сказка о мёртвой царевне и семи
богатырях
Каша из топора

«Читайки» – Петушок и бобовое зёрнышко

Гуси-лебеди

Вопрос 6: Кроссворд



По вертикали: 1. Главная героиня сказки.

По горизонтали: 2. Главный герой сказки.

3. Какое копытце на пути встретилось первым?

4. В кого превратился мальчик, выпив воду из последнего копытца?

5. За кого вышла замуж героиня сказки?

7. Кто привязал камень на шею героине и бросил её в воду?

6. Какая трава спутала ноги главной героине сказки?

IV. Итог урока

– Какое произведение особенно запомнилось? Стало любимым?

Конспект урока № 2

Урок – путешествие «В гостях у сказки»

Цель:

- формирование познавательного интереса учащихся к литературным произведениям.

Задачи:

- формировать у детей умение соблюдать правила коллективной игры;
- воспитывать чувство товарищества, желание прийти друзьям на помощь, искать выход из проблемных ситуаций;

- вырабатывать учебные навыки (умение отвечать на вопросы, слушать ответы других, не перебивать говорящего); создавать мотивацию к чтению
 - развивать интерес и любознательность учащихся;
 - через элементы театрализации дать возможность детям выразить свои чувства, эмоции, фантазии.

Оборудование: аудиозапись (Песенка про сказку), презентация.

Ход урока:

- Доброе утро, ребята! Желаю всем хорошего дня! Давайте, послушаем песенку и попробуем определить тему нашего урока.

Песенка про сказку

Сказка по лесу идёт -

Это что за хоровод?

Сказку за руку ведёт,

Это сказок хоровод!

Из реки выходит сказка!

Сказка – умница и прелесть,

Из трамвая! Из ворот!

С нами рядышком живет...

– Друзья, сегодня я хочу пригласить вас в волшебное путешествие. Вы уже догадались куда? Конечно, в сказку. В сказке встречаются разные добрые и злые герои: гномы и тролли, колдуны и лешие, Баба-Яга и Кошечка Бессмертный, Иван-царевич и Елена Прекрасная. Я думаю, что все вы любите сказки. Правда? Когда я была маленькая, бабушка рассказывала мне сказки и всегда с любовью и теплом приговаривала:

«Сказка, сказка-прибаутка

Чтобы с самого начала

Рассказать сказку не шутка,

Сказка реченькой журчала».

– Наверное, и ваши мамы, бабушки читали вам сказки о животных, о сказочных героях и разных существах? А вы, ребята, что можете сказать о сказке, какими красивыми словами её представить? Расскажите!

– Давайте, мы с вами вспомним и поговорим о ваших любимых сказках. Я вас приглашаю отправиться в сказочное путешествие.

Я знаю, вы любите игры,

Песни, загадки и пляски.

Но нет ничего интереснее, Чем наши волшебные сказки.
– На пути нас ждут разные «сказочные» испытания.
– Для того чтобы успешно преодолеть все испытания, которые ждут нас по пути в страну сказок, необходимо разделиться на 3 команды.

Основная часть.

Конкурс 1. Собери волшебные предметы.

– Я предлагаю вам, отправиться в путь-дороженьку: белый свет повидать, людей посмотреть, себя показать. Дорога нам предстоит дальняя. Нам с вами нужно сумку собрать с вещами самыми необходимыми, сказочными. Так давайте, все дружно приступим к выполнению первого задания! Желаю всем удачи!

– Для вас на слайде представлены изображения, вы должны назвать волшебные свойства каждого предмета, который берём в дорогу. (Команды участвуют по очереди)

Шапка-невидимка, зеркальце, сосуд с живой водой, колечко, яблоко, клубочек, туфелька, цветок, золотой ключик.

Конкурс 2. Дополни имя сказочного героя.

– Как вы могли заметить, сказочные герои часто носят длинные имена. У меня написана только часть имени. Давайте назовём полное имя героя.

Учитель называет одну часть имени командам по очереди, а они дополняют вторую.

Кошкой... (Бессмертный)	Змей...(Горыныч)
Елена...(Прекрасная)	Баба -(Яга)
Иван...(Царевич)	Гуси -(Лебеди)
Василиса.... (Премудрая)	Сивка (Бурка)
Спящая...(красавица)	Конек (Горбунок)
Мальчик – с....(пальчик)	Курочка -(Ряба)

Конкурс 3. Инсценировка.

Дорогие друзья, вам нужно вспомнить слова героя сказки и инсценировать этот отрывок.

– Позовите Сивку-Бурку словами из сказки. Как звали хозяина этой лошади? Кто такой Сивка – Бурка? Расскажите. («Сивка-Бурка, вещая каурка, Встань передо мной, как лист перед травой!», Иванушка-Дурачок)

– Какие слова приговаривала девочка медведю? Из какой она сказки? Какое блюдо нес в деревню для бабушки и дедушки? («Маша и медведь», «Не садись на пенек, не ешь пирожок...»)

– Что приговаривала царица, глядя в волшебное зеркальце? Сколько богатырей было в сказке?

«Свет мой, зеркальце! Скажи,	Я ль на свете всех милее,
Да всю правду доложи:	Всех румяней и белее?»
Царица из «Сказки о мертвом царевне и семи богатырях»	

Конкурс 4. Загадочный.

- Ребята, вам нужно разгадать загадку, чтобы мы смогли продолжить наш путь по сказочному путешествию.

Ждали маму с молоком,	В детстве все над ним смеялись,
А пустили волка в дом...	Оттолкнуть его старались:
Кем же были эти	Ведь никто не знал, что он
Маленькие дети?	Белым лебедем рожден.
(Семеро козлят)	(Гадкий утенок)

Была она артисткой	Улетая калачи,
Прекрасной, как звезда,	Ехал парень на печи,
От злого Карабаса	Прокатился по деревне
Сбежала навсегда.	И женился на царевне.
(Мальвина)	(Емеля)

Он в Италии родился,
Он своей семьёй гордился.
Он не просто мальчик-лук,
Он надёжный, верный друг.

(Чиполлино)

Конкурс 5. Исправь ошибки.

– Вчера к нам в гости без приглашения пришла злая колдунья – Безграмотность. Она перепутала все названия сказок. Давайте поможем героям сказок. Каждой из трех команд выдаются перепутанные названия сказок.

Дети исправляют ошибки всей командой. Задание одинаковое для всех.

Петушок Ряба – Курочка Ряба

Лисичка с кастрюлечкой – Лисичка

Даша и медведь – Маша и медведь

со скалочкой

Волк и северо ягнят – Волк и
семеро козлят

По рыбьему велению – По щучьему
велению

Петушок и гороховое зернышко –

У страха глаза огромные – У страха

Петушок и бобовое зёрнышко

глаза велики

Утки-лебеди – Гуси-лебеди

Блиц турнир.

Как звали корову кота Матроскина? (Мурка)

Сколько раз старик бросал в море невод?(3)

Скольких разбойников перехитрил Али-Баба?(40)

Что потерял ослик Иа? (хвост)

Девочка, у которой голубые волосы. (Мальвина)

Как звали папу Буратино? (Карло)

Какое яичко снесла Курочка - Ряба? (золотое)

Как звали девочку из сказки «Морозко»? (Настенька)

Сколько героев хотели съесть колобка? (Шесть)

Кто поймал щуку в сказке «По щучьему велению»? (Емеля)

Кто разломал теремок? (Медведь)

Кто прогнал лису из дома в сказке «Заюшкина избушка»? (Петушок)

Кто унес Иванушку? (Гуси-лебеди)

Кого лиса уговаривала кашей? (Журавля, «Лиса и журавль»).

Кто помог спасти жизнь петушку в русской народной сказке «Петушок и бобовое зернышко»? (Курочка).

Кто тянул репку последним? (Мышка).

Транспорт Бабы Яги. (Метла и ступа)

Что купила на базаре Муха-Цокотуха? (Самовар)

Сколько человек тянуло репку? (Три)

Подведение итогов.

Вот и подходит к концу наше путешествие по сказкам. Сегодня вы показали себя настоящими знатоками сказок. Много сказок мы вспомнили. В разных сказках побывали. Что самое главное во всех сказках? (Добро побеждает зло.) Я вижу ваши радостные лица, а это значит, мы вместе с вами получили массу положительных эмоций и каждый из нас стал сегодня ещё добрее.

Конспект урока № 3

Викторина по сказкам А.С. Пушкина

Цели:

- познакомить учащихся с некоторыми страницами биографии поэта;
- пробудить интерес к творчеству поэта;
- воспитывать умение видеть красоту родной природы в процессе чтения
- анализа стихов поэта;

Оборудование:

- мультимедиа (показ слайдов);
- картины из сказок А.С.Пушкина;
- рисунки учащихся из сказок А.С.Пушкина;
- названия сказок под номерами;
- карточки с цифрами, кроссворды.

Ход урока:

- Добрый день, друзья! Сегодня наш урок пройдет в необычной форме, я думаю, все помнят автора, творчество которого мы проходили на последних уроках! Сегодня мы завершаем изучение данного раздела, и наш урок пройдет в форме викторины. Все готовы? Желаю вам хорошего настроения на весь день!

- Наша викторина посвящена творчеству великого русского поэта А.С.Пушкину - солнцу русской поэзии. Для каждого русского человека сказки поэта несут доброту, любовь ко всему окружающему миру.
- Я приглашаю к доске, ребят, которые подготовили для нас интересный материал про А.С. Пушкина.

Чтец 1.

Александр Сергеевич Пушкин! Это имя приходит к нам в раннем детстве с колыбели. Трудно найти человека, который бы не любил замечательные произведения русского поэта. Ведь еще при жизни его называли «незаходящим солнцем русской поэзии».

Чтец 2.

Пушкин! Это солнечное имя сопровождает нас всю жизнь. Еще не умея читать, мы уже повторяем наизусть стихи Александра Сергеевича со слов своей матери.

Чтец 3.

Пушкин сделал много, бесконечно много для духовной жизни людей. Когда мы читаем Пушкина, то чувствуем, как бесконечно прекрасен и разнообразен этот мир, как все в нем полно жизни, чувства и глубокой правды.

- Давайте вспомним некоторые эпизоды биографии А.С.Пушкина, ответив на некоторые вопросы:

1. Где родился А.С.Пушкин? (в Москве)

2. Какое любимое время года поэта? (осень)
3. Назовите учебное заведение, в котором учился поэт (Царскосельский лицей)
4. Как звали няню Пушкина? (Арина Родионовна Яковлева)

– Мы прочитали стихотворения А.С.Пушкина. Я думаю, что их объединяет одно настроение - радостное и приподнятое.

Именно Арина Родионовна пробудила в будущем поэте любовь к устному народному творчеству, желание дарить людям сказки. Здесь вы, наверное, большие знатоки, и все примете активное участие в нашей викторине.

Ход викторины:

- Давайте, все дружно начнем нашу работу! Желаю, чтобы ваше хорошее настроение продлилось не только в процессе нашего урока, но и осталось на весь день!
- «Вспомни название сказки»- по опорным словам участники викторины называют название сказки, которые открываются в ходе ответов под номерами.

- 1) Окошко, царь, сестры, бочка, остров («Сказка о царе Салтане»)
- 2) Откуп, дурачина, изба, корыто («Сказка о рыбаке и рыбке»)
- 3) Базар, жадность, оброк, веревка («Сказка о попе и работнике его Балде»)
- 4) Мудрец, шамаханская царица, шатер, звездочет («Сказка о золотом петушке»)
- 5) Солнышко, месяц, зеркальце, ветер («Сказка о мертвый царевне»)

– Сегодня утром, я получила интересные телеграммы от персонажей сказок, но на конвертах строка адресанта стерта, нам нужно узнать: «Кто бы хотел очутиться сейчас среди нас из персонажей этих сказок?»

- 1) «Да вот хочу веревкой море морщить, да вас проклятое племя корчить...»
(Балда)

2) «И клюка, и бородавка, а зовут ее...»

(Чернавка)

3) «Месяц под корой блестит, а во лбу звезда горит...» (Царевна- лебедь)

4) «Кто в глаза ему смеется,

Кто скорее отвернется,

К красну солнцу, наконец

Обратился молодец...» («Королевич Елисей»)

5) «Долго у моря ждал он ответа,

Не дождался,

К старухе воротился...»

6) «Золотой грызет орех,

Изумрудец вынимает, а скорлупку собирает,

Кучки равные кладет

И с присвисточкой поет

При честном при всем народе...» (Белка)

– Вы все большие молодцы, но у нас впереди еще один конкурс «Лучший знаток сказок А.С.Пушкина»- участвуют команды. Условия конкурса: при прослушивании строк из произведений - показ правильного ответа подходящим номером сказки.

1). «Три девицы под окном пряли поздно вечерком...»

2). « Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

3). «Буду служить тебе славно,

Усердно и очень исправно»

4). «Посади ты эту птицу,-

Молвил он царю, - на спицу;

Коль кругом все будет мирно,

Так сидеть он будет смирно;

Но лишь чуть со стороны

Ожидать тебе войны...»

5). Не хочу быть вольною царицей,
Хочу быть владычицей морскою...»

– А сейчас, вам нужно сосредоточиться и внимательно слушать, ведь предстоит нам конкурс эрудитов. Условие конкурса: вспомнить и точно назвать слова:

1. С которыми царица обращалась к волшебному зеркалу
2. Что кричал петушок, сидя на спице?
3. С какой просьбой обращалась золотая рыбка к старику?
4. Какими словами описал А.С.Пушкин царевну - лебедь?
5. Расплачиваясь с Балдой, поп подставил лоб. Что же приговаривал ему Балда при этом?
6. С какими словами обращался царь Салтан к своим гостям, сажая их за стол?
7. Как заканчивается сказка о золотом петушке?
8. Какими словами заканчивается сказка «Сказка о мертвой царевне»?

И в завершении нашей викторины, вам предстоит выполнить последнее задание. Продолжи строчки:

1. «Три девицы под окном пряли
поздно вечерком

«Кабы я была царица,-

Говорит одна девица,-

То на весь крещеный мир
(приготовила б я пир...)

«Кабы я была царица,-

Говорит ее сестрица,-

То на весь мир одна (наткала б
я полотна)

«Кабы я была царица,-
Третья молвила сестрица,-

Я б для батюшки царя (родила

богатыря) Жил старик со своею
старухой

У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке ровно
(Тридцать лет и три год)

Подведение итогов

– Сказки Пушкина - драгоценный вклад в историю русской литературы. Поэт довел русскую сказку до совершенства. Написав 5 сказок, Пушкин создал специальную детскую литературу. Ее продолжили Л.Толстой, П.Ершов, А.Толстой, К.Чуковский, Н.Носов и другие писатели и поэты. Мы бесконечно благодарны нашему великому русскому поэту А.С.Пушкину. Наши современники посвящают ему свои стихотворения. Послушаем стихотворение Середюк Екатерины «О Пушкине»

Итог: Дорогие ребята! Вас ждет еще много прекрасных встреч с творчеством великого поэта, вы прочтете его стихи о дружбе, о свободе, о любви к Отчизне, его повести, поэмы, романы.

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного
образования



БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01. – Педагогическое образование

**Нестандартные уроки как средство активизации познавательного
интереса обучающихся второго класса**

Руководитель Чуя - канд. пед. наук, доцент О.А.Иманова
подпись

Выпускник Яковлев Ю.А.Яковлева
подпись

Красноярск, 2020