

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики, психологии и социологии  
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного образования

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ О. Г. Смолянинова

« » января 2020 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

44.03.01 Педагогическое образование

**Комплекс занятий по развитию мелкой моторики у детей старшего  
дошкольного возраста**

Руководитель \_\_\_\_\_ кандидат педагогических наук, доцент,  
доцент кафедры ИТОиНО О.А. Иманова

Выпускник \_\_\_\_\_ Ю.С. Колпакова

Красноярск 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1 Теоретические основы развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.....	5
1.1 Понятие, сущность мелкой моторики и средства ее развития .....	5
1.2 Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста .....	21
2 Комплекс занятий по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.....	32
2.1 Описание комплекса занятий по развитию мелкой моторики старших дошкольников.....	40
2.2 Апробация комплекса занятий по развитию мелкой моторики старших дошкольников.....	40
Заключение .....	49
Список использованных источников .....	51
Приложения А-Е.....	54-63

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** Выбор темы выпускной квалификационной работы обусловлен существующей проблемой, состоящей в том, что старший дошкольный возраст, которого непосредственно касается данное исследование, является периодом подготовки детей к школьному обучению. Необходимым компонентом школьной зрелости выступает также развитие тонких движений руки - ребенок должен уметь уверенно работать ножницами и карандашами, проводимые линии должны быть четкими, прямыми, он должен уметь похоже повторить образец, предложенного узора или рисунка, делить этот образец на части. Нельзя не согласиться, что без соответствующей подготовки дети не смогут выполнять даже такие на первый взгляд простые операции, что впоследствии приведет к серьезным проблемам в обучении. Кроме того, рука, натренированная в достаточной степени, намного быстрее и без лишних мышечных и психологических усилий привыкнет к письму, разовьется красивый и ровный почерк.

Анализ психолого-педагогической литературы и практики дошкольного воспитания позволил выявить противоречие между важностью и педагогическими возможностями использования занятий с элементами художественных техник для развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста, с одной стороны, и недостаточным использованием такого средства, с другой. Данное противоречие определило выбор темы и проблему исследования.

**Цель исследования:** разработать комплекс занятий по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста

Из поставленной цели вытекают следующие **задачи:**

1. проанализировать научно-методическую литературу по проблеме развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста

2. выделить возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

3. описать комплекс занятий по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста путем ознакомления с элементами художественной техники;

4. апробировать комплекс занятий по развитию мелкой моторики;

**Объектом исследования:** является развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** средства развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста.

**Гипотеза:** комплекс занятий будет способствовать развитию мелкой моторики старших дошкольников, если:

- учитывать возрастные особенности детей
- использовать занятия с элементами художественной техники

**Методы исследования:**

- теоретический анализ научной литературы, беседа, наблюдение, эксперимент, анализ и интерпретация результатов исследования.

# **1 Теоретические основы развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста**

## **1.1 Понятие, сущность мелкой моторики и средства ее развития**

В ходе общественно-исторической эволюции у человека особое развитие получили движения пальцев рук, как автономные манипуляторы, нужные для осуществления разных движений и действий, у людей улучшались из поколения в поколение, в связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти руки в мозгу человека. Именно руки способствовали возможности развить с помощью жестов тот первый язык, с помощью которого проходило взаимоотношение первобытных людей [10, с. 76-80].

И.М. Сеченов был первоначальным ученым, подвергший критике теорию наследственной предопределенности изменение движений ребёнка как результат формирования конкретных нервных структур. Он писал, что движение рук человека наследственно не обусловлены, а складываются в процессе воспитания и учения как результат идеаторных связей между зрительными, осязательными и мышечными улучшениями в процессе активного контакта с окружающей средой.

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением. Степень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе, как правило, ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, способен логически рассуждать, у него довольно развиты память и внимание, связная речь. И. П. Павлов выражал гипотезу о том, что развитие функции обеих рук дает развитие «центров» речи в обоих полушариях, дает достоинства в интеллектуальном развитии, так как речь непосредственным образом связана с мышлением.

Упражнения для пальцев рук является сильным возбужденным фактором для коры больших полушарий, поскольку активно поднимает её функциональное состояние. Работы И. М. Сеченова, И. П. Павлова и современные исследования нервной деятельности позволяют правильно изучать закономерности формирования двигательных умений, в том числе и мелкой моторики, опираясь на учение об условно-рефлекторных временных связях и образовании динамического стереотипа. Ф. Энгельс рассматривал труд и членораздельную речь как главные стимулы, под влиянием которых развился человеческий мозг [9, с. 101].

Мария Монтессори увидела связь между развитием тонких движений руки и речью детей, что, если плохо с речью, в этом наверняка виновата мелкая моторика. Биологами было установлено, что в головном мозге человека существуют центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. В. М. Бехтерев доказал, что элементарные движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка.

Психиатр В. М. Бехтерев отмечал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и содействовали ее развитию. Развитие деятельности руки и речи у людей шло в одно время: сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется произношение слов; все последующее улучшение речевых реакций состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев [14, с. 235].

В. А. Сухомлинский утверждал, что “ум ребенка находится на кончике пальцев”. Все это положительное воздействие на внутренние органы, тонизирующий эффект, стимуляция мыслительных функций и речи, заряд положительных эмоций. Чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия. «Чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее», - утверждал В. А. Сухомлинский. М. М. Кольцова считает, что «есть основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же как артикуляционный аппарат»,

«Движения пальцев рук исторически, в ход развития оказались тесно связанными с речевой функцией» [8, с. 153].

Японский врач Намикоси Токудзиро утверждал, что пальцы снабжены высоким количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

На кистях рук устроены множество акупунктурных точек, массируя которые можно влиять на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные. Японский ученый Йосиро Цуцуми на протяжении тридцати лет исследовал древние манускрипты и нынешнюю медицину и в результате разработал особую «методику сохранения здоровья пальцевыми упражнениями» Н. А. Бернштейн определил «координацию тонких движений пальцев рук... как преодоление избыточных степеней свободы движущегося органа иными словами, превращение его в управляемую систему».

Английский психолог Д. Сели также вносил очень большое значение «созидательной работе рук» для развития мышления и речи детей. Надо заметить, что тренировка пальцев рук сказывается на формировании речевой функции не случайно. В лабораторном электрофизиологическом исследовании, проведенном Т. П. Хризман и М. Н. Звонаревой, было замечено, что, когда ребенок выполняет ритмические движения пальцами, у него резко возрастает согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга. С этой точки зрения проекция руки есть основная речевая зона мозга.

Л. С. Выготский утверждал, что, будучи относительно самостоятельной, независимой от высших интеллектуальных функций и легко упражняемой, моторная сфера дает богатейшую возможность для компенсации интеллектуального дефекта [28, с. 65].

В России с давних пор было принято с раннего возраста учить ребёнка играть со своими пальчиками. Это были такие игры, как «Ладушки», «Сорока-белобока» и т. п. После мытья ручки дошкольника вытирали полотенцем, как бы массируя каждый пальчик по отдельности. Под термином мелкая моторика понимаются координированные движения мелких мышц пальцев и кистей рук.

Они важны не только для выполнения различных повседневных действий, но и для стимуляции развития детского мозга [13, с. 57].

Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас вашего дошкольника. Итак, под термином «тонкая моторика» мы понимаем высокодифференцированные точные движения преимущественно небольшой амплитуды и силы. В социализированных движениях это движения пальцев руки и элементов артикуляционного аппарата.

Мы видим, что темой «мелкая моторика» занимались многие ученые, все они считают, что мелкую моторику необходимо развивать, можно сделать вывод, что онтогенез движений рук ребёнка в психологической литературе исследован достаточно полно многими авторами.

К области мелкой моторики относится большое разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Развитый мозг и неразвитая рука - вполне закономерное, при современном образе жизни, явление. Мы часто замечаем, что у значительного большинства детей пальчики малоподвижны, движения их отличаются неточностью и несогласованностью: дети держат ложку в кулаке, с трудом правильно берут кисточку и карандаш, не всегда могут застегнуть пуговицы, молнию, завязать шапку, зашнуровать ботинки.

Недостаточность развития двигательного анализатора и мелкой моторики в детском возрасте становится все более обычным явлением и почти во всех случаях влияет на развитие речи не только устной, но и письменной [7, с. 141].

И в школе, уже на первом этапе обучения, дети часто испытывают затруднения с письмом: быстро устает рука, теряется рабочая строчка, не получается правильное написание букв. Эти затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев руки. Но это не должно ввергать



педагогов и родителей в панику: слабую руку дошкольника можно и необходимо развивать.

Главное, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции. Первые неудачи вызовут разочарование, и даже раздражение. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, — это будет подкреплять его интерес к дальнейшей творческой деятельности [12, с. 15].

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией». Первой формой общения первобытных людей были жесты; особенно велика здесь была роль руки. Развитие функций руки и речи у людей шло параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребёнка.

Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев». Таким образом, «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга» [6, с. 200].

На основе обследования детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее - от пальцев. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Одним из важных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе, является развитие мелкой моторики и координации движений

пальцев рук. Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование.

Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей и их речевого развития, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Исследования, проведенные М.М. Кольцовой, Л.А. Новиковым, Л.А. Кукуевым, и др., показывают, что существует онтогенетическая взаимозависимость развития мелкой моторики и речи, и что движения руки исторически, в ходе развития человечества, оказали значительное влияние на становление речевой функции [5, с. 241-250].

Развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи и уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, и имеет большое значение. Развивая мелкую моторику у ребенка, и, тем самым, стимулируя соответствующие отделы мозга, а точнее его центры, отвечающие за движения пальцев рук и речь, которые расположены очень близко друг к другу, педагог активизирует и соседние отделы, отвечающие за речь. Сотрудники института физиологии детей и подростков АПН РФ установили, что развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга [11, с. 75].

Тесную связь пальцевой моторики с работой речевых зон подтверждает и тот факт, что переучивание левшей в дошкольном возрасте нередко является одной из причин возникновения у них заикания. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга.

Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Ученые (Л.В. Антакова-Фомина, Т.Ю. Гогберашвили, Е.Г.

Гришина, С.Н. Котягина, А.В. Семенович, Л.С. Цветкова) доказали, что с анатомической точки зрения около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко к речевой зоне. В коре головного мозга речевая область расположена рядом с двигательной, поэтому работа по формированию и совершенствованию мелкой моторики рассматривается как необходимая составная часть комплексной системы коррекционно-педагогического воздействия. Так, Г.Г. Галкина отмечает, что, если моторика развивается нормально, то нормально развивается и речь. В специальной литературе (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, О.С. Бот) имеется описание приемов для развития и совершенствования моторики пальцев руки детей с нарушениями речи, приведены разнообразные игры и упражнения. Указанные авторы предлагают логопедам проводить их на некоторых занятиях без речевого сопровождения [4, с. 262].

Итак, мы выяснили, что мелкая моторика – не пустой звук и, чтобы ребенок был развитым и успешным в будущем, ей следует уделять серьезное значение.

Не правильно считать, что «ну вот ребенку исполнилось 4 года, теперь пора заниматься развитием моторики». Если поступить именно так, то будет слишком поздно. Массаж ладошек новорожденному, «агушки» и «потешки», игры в ладунки – все это способствует развитию моторики у новорожденных. А уже с возрастом вместе с ребенком родители осваивают и другие способы.

Моторика – это движение мышц. Соответственно, крупные мышцы рук и ног прорабатываются в процессе освоения ребенком навыков хождения, управления столовыми приборами. С этим все проще. Но мелкие мышцы кистей рук зачастую требуют более тонкой и детальной работы, на что и обращают внимание коррекционные педагоги, воспитатели и логопеды.

Ребенок ползает, берет все в руки, изучает, потом начинает ходить, движения его рук совершенствуются, и он уже способен выполнять более

точные движения. Вроде все процессы идут сами собой. Однако моторика – это общее понятие.

Рука человека является уникальным органом, развитие которого практически не имеет границ. Поэтому чем больше внимания вы уделите этому процессу, тем лучше будет развиваться ребенок в дальнейшем.

Рука – глаз – мозг. Мелкая моторка – это не хаотичные движения, а осознанные, осмысленные и выверенные. Именно поэтому она крайне важна для развития мозговых структур в целом и речи в частности. И это совсем не миф, а подтвержденный факт.

Ученые смогли доказать, что примерно треть всей площади двигательной поверхности коры головного мозга занята проекцией кистей рук, находящейся совсем рядом с речевой зоной. Поэтому моторика – это не только развитие хватательных навыков [21, с. 24].

Позволяя ребенку крутить что-то в пальчиках, вы еще и напрямую стимулируете развитие речи. По сути, развитие мелких движений осуществляется при помощи зрения. Глаза здесь выступают в качестве координатора, это лучшее связующее звено, которое корректирует точность движений и дает обратную связь мозгу.

Благодаря зрению с каждым разом оттачиваются движения. Моторика – это не только ключ к развитию речи. Помимо этого, она напрямую взаимодействует с мышлением, воображением, двигательной и зрительной памятью, наблюдательностью и вниманием. То есть сейчас, в возрасте, когда ваш кроха начинает с упоением ощупывать все предметы, попадающие к нему в руки, у него закладываются все основы будущей успешной деятельности, причем как учебной, так и рабочей.

Поэтому прежде, чем отбирать у крохи ту или иную игрушку или вытаскивать его из песочницы, подумайте, может, это гораздо важнее ваших представлений о гигиене. Начиная с самого простого Развитие мелкой моторики рук не требует посещения специальных групп для малышей, столь модных на сегодняшний день [5, с. 241-250].

В возрасте, когда ваш кроха начинает с упоением ощупывать все предметы, попадающие к нему в руки, у него закладываются все основы будущей успешной деятельности, причем как учебной, так и рабочей. Поэтому прежде, чем отбирать у крохи ту или иную игрушку или вытаскивать его из песочницы, подумайте, может, это гораздо важнее ваших представлений о гигиене. Начиная с самого простого развитие мелкой моторики рук не требует посещения специальных групп для малышей, столь модных на сегодняшний день [5, с. 241-250].

Конечно, это довольно удобно, у мамы остается несколько часов свободного времени на походы по магазинам, а ребенок занят интересными играми с профессиональными педагогами. Но нужно учитывать, что вся жизнь маленького человека связана с применением координированных и точных движений кистей рук и пальцев. Это застегивание и расстегивание пуговиц и замков, завязывание шнурков, надевание одежды, открывание различных предметов. Поэтому просто предоставьте ребенку поле для деятельности, и процесс развития пойдет гораздо быстрее.

Порой творческие родители делают уникальные пособия из бросового материала. Чего стоит кусок картона, в который вставлены горлышки от бутылок. С другой стороны, на веревочке к ним прилагаются пробки. Остается оформить их в виде разноцветных цветочков и дать малышу возможность накручивать сердцевинки к лепесткам [28, с. 65].

Подобных примеров можно найти массу. На самом деле развитие моторики идет еще во время внутриутробного развития. Ребенок сжимает кулачки, сосет большой палец, что положительно отражается на закладке мозговых структур. С момента рождения специалисты советуют выполнять мягкий массаж ладошек ребенка. Например, этим можно заниматься во время кормления. По мере подрастания малышу стоит предлагать для изучения предметы разной формы, фактуры и величины. Это могут быть игрушки, погремушки или просто хлопковые носочки с насыпанной внутрь крупой. Но

если говорить про период активной тренировки, то это возраст от шести – восьми месяцев.

Нельзя сосредоточиться только на мелкой моторике, забыв про все остальное. Развитию подлежат все мышцы тела. К счастью, активный дошкольник никогда не забывает о том, что нужно ползать, бегать, лазить, поэтому обеспечивает себя необходимой физической нагрузкой. Задачей мамы чаще всего является обеспечение безопасного пространства для деятельности.

Главное - не мешать малышу, и тогда нормально будет развиваться моторика. Для детей это очень важно.

Отлично способствует этому массаж и плавание. Если у вас в городе есть занятия в бассейне для самых маленьких, то обязательно запишите своего дошкольника. А массажем можно заниматься дома, по вечерам, это совсем несложно [20, с. 231].

Занятия моторикой очень нравятся детям, и при этом они не являются затратными по времени или используемым материалам. Подойдет все, что есть под рукой. Камешки и пуговицы, бусинки и крупы, - все эти материалы оказывают на ребенка развивающее и тонизирующее действие. Конечно, рядом должен быть взрослый, который не позволит ребенку съесть что-то или пораниться. К самым веселым играм можно отнести:

Создание рисунков из крупы. Для этого нужно просто нанести на бумагу узор при помощи клея, а затем дать малышу горсть крупы и предложить высыпать ее. После сдувания излишков образуется рисунок.

Второй вариант – это обозначить карандашом контур предмета и предложить крохе выложить его горохом, фасолью или гречкой, предварительно нанеся безопасный клей. По мере роста ребенка можно усложнить игры и предложить при помощи щипцов наполнить бутылку, имеющую узкое горлышко, бусинками, горошинками и другими предметами. Аналогично можно использовать пинцеты. Сортировка мелких предметов по цвету, величине и форме. Чем старше ребенок становится, тем сложнее можно давать задания.

Пальчиковая гимнастика. Это одно из самых эффективных занятий, в процессе которого развивается мелкая моторика. Дошкольный возраст замечателен тем, что ребенок открыт любому творчеству, он с упоением повторяет различные песенки, учит стишки. Пальчиковые игры – один из наиболее популярных и доступных способов развития мелкой моторики у детей. Для занятий не нужна никакой особенной подготовки (дидактического материала, условий для игры и прочего). Заниматься можно, где угодно и когда угодно: в поликлинике в очереди к врачу, по дороге в детский сад или на кружки и секции, на прогулке, в транспорте и так далее. Причем любые действия пальчиками интереснее подкреплять каким-нибудь занятным стихотворением, песенкой или коротенькой сказкой. Для детей, перешедших из ясельной группы детского сада, пальчиковые игры рекомендуется подкреплять своеобразным реквизитом: кубиками, пирамидками и прочими мелкими игрушками. Можно вместе строить башню из кубиков, стараясь сделать это таким образом, чтобы строение получилось прочное, аккуратное и не разрушилось от нечаянного движения [4, с. 262].

Выбирая пальчиковые игры для детей, важно следить затем, чтобы во время занятий пальцы успевали расслабляться и отдыхать, поэтому упражнения должны чередовать в себе элементы напряжения и расслабления. Именно такие движения будут способствовать работе мышц и давать требуемый результат [19, с. 214].

Сколько играть в пальчиковые игры зависит от возраста дошкольника. Помните, что для дошкольников разница в возрасте всего лишь в один год имеет колоссальное значение.

На продолжительность игровых занятий влияет и заинтересованность детей. Если какая-то игра не нравится ребенку, то вряд ли вы сможете удерживать внимание дошкольника на ней долгое время. Поэтому следите и за тем, какие предпочтения у вашего чада, выбирая для него пальчиковые игры для развития мелкой моторики.

Начинать подобные занятия можно с годовалого возраста, с обычной «Сороки-вороны». Постепенно можно усложнять условия, подключать мячики с мелкими пупырышками, которые можно сжимать в руке, ложки, чтобы выбивать такт или любые другие предметы. Большинство таких игр сопровождается музыкальным сопровождением либо определенной, стихотворной присказкой.

Это стимулирует развитие творческих способностей, памяти и воображения. Большинство таких игр предполагает использование двух рук, благодаря чему дети изучают такие понятия, как «вниз» и «вверх», «влево» и «вправо».

Важно, чтобы дополнительно были задействованы изолированные движения всех пальцев.

Лепка. На самом деле этот список можно продолжать. Развитие моторики у детей дошкольного возраста включает в себя все виды творчества, которые доступны ему на сегодняшнем этапе развития. Ребята очень отзывчивы и готовы ваять поделки вместе с родителями до бесконечности. При этом вовсе не обязательно покупать дорогостоящие наборы для творчества, тем более что они рассчитаны обычно на изготовление одной игрушки [18, с. 265].

Проявите немного фантазии: купите глину, пластилин, замесите соленое тесто, в которое можно добавить пищевые красители.

Занятие моторикой – это вызов креативным навыкам родителей. Попробуйте оклеивать пластилином стеклянные бутылки и придавать им форму чайников или кувшинов. Можно делать оттиски на кусочке глины при помощи различных пуговиц или игрушек. А если вооружиться пластиковыми ножами, можно катать колбаски и нарезать их на кусочки, заворачивать их в обертки и придумывать еще массу всего.

Самым маленьким можно предложить украшать кусочками пластилина заранее подготовленный рисунок. Например, простой пейзаж, на котором нужно изобразить снег или дождь. При помощи пластилина можно украсить



дерево яблоками, собрать фрукты по корзинкам и выполнить еще много интересного.

Рисование. Это еще один вид творчества, который требует от родителей терпения, поскольку все вокруг придется отмывать. Однако если оценить пользу от этих занятий, то это того стоит. Какие техники можно использовать? Маленький ребенок еще не умеет обращаться с кистью, поэтому вооружите его губкой для нанесения отпечатков, а также дайте попробовать рисовать собственными пальчиками - одним и двумя, а также целой ладонью [3, с. 92].

Рисование – это один из эффективных способов развития мелкой моторики и не только с помощью пальчиковых красок. Умение ребенком держать в руке карандаш, аккуратно раскрашивать рисунок, не вылезая на пределы деталей, пригодится ему для получения навыков письма. Рисовать с помощью пальчиковых красок любят все дети без исключения.

Они не только способствуют развитию мелкой моторики рук, но и помогают освоить цвета с дошкольниками. «Минусом» пальчиковых красок является то, что дети очень сильно пачкаются сами и пачкают все вокруг. Опытные родители рекомендуют обязательно подготавливать «плацдарм» для творчества и застилать место для рисования клеенкой. Вместо альбомных листов все-таки лучше использовать ватман [17, с. 283].

Его можно располагать на клеенке или вешать на стену или специальную доску. Чтобы краска не испортила весь интерьер квартиры, не разрешайте ребенку рисовать, где ему вздумается: для творческих порывов должно быть конкретное место. И творить лучше в домашней одежде, которую можно будет легко привести в порядок, постирать и почистить.

Упражнения с дополнительными предметами. Здесь можно задействовать все, что есть у вас дома. Среди таких игр наиболее известной является мозаика. Для начала будет достаточно того, чтобы дошкольник просто вставлял элементы в основу. Постепенно он дойдет до того, что начнет собирать рисунки. Аналогом являются счеты, дети очень любят перебирать их колечки. Если у вас есть разноцветные клубочки ниток, то их тоже можно использовать

для игр. Шерстяную нить можно наматывать на основу, таким образом создавая игрушку.

Скрепки. Лучше взять разноцветные. Теперь их можно нанизывать на веревочку либо крепить к ним листочки бумаги.

Шнурок и бусины. Прекрасная игра, которая нравится всем детям. Причем бусины можно брать крупные или мелкие. А если вы занимаетесь поделками из соленого теста, то сделайте их сами и высушите на солнышке. Этим развлечениям большое внимание уделяют детские логопеды и психологи. Наверное, многие родители помнят подобные игрушки еще с ясельного возраста своих детей. Такие игрушки представляют собой множество деталей с отверстиями под шнурок.

Ребенок может нанизывать их на шнурок, продевать его в отверстия, что позволяет не только развивать мелкие мышцы пальцев рук за счет подобных нанизываний, но и за счет работы с различными поверхностями, материалами и фактурами. Кроме того, чем старше становится ребенок, тем сложнее должна быть шнуровка на подобных игрушках, иначе ожидаемые результаты не оправдают себя.

Шнуровки, как и многие другие игрушки, быстро надоедают ребенку, поэтому одной-двумя игрушками вряд ли можно обойтись. Но и тратить много денег на приобретение всех возможных шнуровок не стоит. Игрушку-шнуровку в состоянии сделать любая мама. Для этого понадобится плотный картон, цветная бумага или цветные лоскуты ткани, клей, шнурки, тесьма и немного фантазии. Изготавливать такие игрушки можно вместе с ребенком, это также положительно повлияет на развитие моторики и общее развитие крохи.

Прищепки. Сегодня их в продаже достаточно и стоят они недорого. На каждую прищепку прикрепите карточку или букву и сделайте вторую такую же. Теперь дайте ему задание найти пары и прикрепить к каждой свою прищепку.

Упражнения для моторики можно описывать до бесконечности. Почти в любую игру можно включить обучающий элемент, причем она станет от этого

только интересней. Если своего воображения не хватает, можно подсмотреть идеи занятий в современных методиках, которые довольно широко распространены. Например, это пошаговая система для занятий с ребенком «Школа семи гномов», «Раз ступенька, два ступенька» и многие другие.

Конструкторы. Благодаря работе дошкольников с конструкторами различных видов, включая Лего, можно развивать моторику, пространственное мышление, логику, понятие цветов и оттенков. На сегодняшний день конструктор, пожалуй, лучший способ активного развития дошкольника и подготовке его к дальнейшему обучению.

Однако, это не означает, что, если родители купили ребенку какой-нибудь из видов конструкторов (или сразу все), что теперь с развитием их чада будет все в порядке. Дошкольника нужно заинтересовать, показать, как работать с тем или иным видом игрушек, а также выбрать конструктор в зависимости от возраста ребенка [2, с. 264].

С мелкими деталями у малышей возникнут проблемы: они могут их растерять, не сумеют соединить их из-за мелкого размера, интерес к такому развлечению быстро пропадет. Чем старше становится ребенок, тем мельче должны становиться детали в выбранном для него конструкторе.

Мелкие составляющие конструкторских наборов не только положительно влияют на развитие моторики рук, но и способствуют тому, чтоб ребенок становился более собранным, сосредоточенным и внимательным к мелочам. Будущему первокласснику уже можно купить сложный конструкторский набор, занятия с которым помогут развивать пространственное и логическое мышление, воображение и внимательность.

Цветовая гамма конструкторского набора также очень важна для развития детей дошкольного возраста. Собирая башни, дома и прочие строения и конструкции, ребенок учится дизайнерским навыкам, вырабатывает чувство стиля, работает не только с деталями, но и с цветом. Чтобы заинтересовать ребенка работой с конструктором, сразу после покупки поиграйте с ним вместе. Соберите башню, автомобиль, самолет или что-то другое [29, с. 143].

Не требуйте от ребенка четко следовать предложенным инструкциям, собирать только то, что показано на рисунках. Предоставьте ребенку свободу для творчества, пусть фантазирует, проявляет себя. В следующий раз предложите ребенку что-либо собрать самостоятельно и потом показать вам результаты своего творчества. Если после игры ребенок не захочет сразу разбирать собранный шедевр, не настаивайте. Пусть какое-то время корабль или дворец покрасуется на полке в собранном виде, ведь дошкольники – большие хвастунишки, и это нормально. Ребенок начинает гордиться плодами своей работы, стремиться в следующий раз сделать что-то более ценное, сложное и красивое.

Аппликации. Заниматься аппликацией под присмотром родителей дети могут уже с 4 лет. Умение вырезать из цветной бумаги различные, иногда одинакового размера, фигурки развивает мышцы кисти, приучает ребенка к аккуратности и развивает воображение. Здесь, также как и с конструктором, размеры вырезаемых деталей аппликации обратно пропорциональны возрасту ребенка. Если ребенок еще мал, то вполне допустимо делать аппликации из 2-5 больших фигур (например, цветок, домик).

Чем старше становится малыш, тем мельче становятся используемые в аппликациях фигурки. Например, 6-ти летние дети уже вполне способны вырезать несколько мелких лепестков для будущей ромашки, в домике можно сделать окошки, трубу, дым и так далее. Также можно заниматься изготовлением поделок из природного материала, пуговиц, цветных лоскутов ткани и прочего [16, с. 251].

Лепить можно из чего угодно – все это способствует развитию моторики, мышления, внимания и творческих навыков. Можно приобрести ребенку пластилин, их существует множество видов, и каждый родители смогут выбрать материал для лепки на свой и ребенка вкусы. Подробнее о видах пластилина и как научить ребенка лепить из него всевозможные поделки, читайте на нашем сайте в статье о лепке с детьми. Можно изготовить материал для лепки самостоятельно из муки и соли [1, с. 175].

Такое тесто предназначено для работы малышей и взрослых, оно легко разминается, хорошо лепится. Кроме того, после высыхания такие поделки можно раскрашивать красками, покрывать лаком. Такие занятия способствуют развитию фантазии, творческих навыков, эстетического вкуса, логики, мышления и мелкой моторики рук.

Оригами и другие занятия с бумагой. Если мама увлекается каким-либо видом прикладного искусства, то ее задача состоит в привлечении и ребенка к этому занятию. Сейчас в сети имеется множество материалов по изготовлению разнообразных поделок из бумаги. Они не только полезны для развития, но и являются прекрасным досугом для семьи. Наверняка многие семьи сталкиваются с тем, что ребенок жалуется на скуку. «Мне нечем заняться, скучно», заявляет чадо и оправляется к компьютеру или планшету. Между тем, плетение корзинок из бумажных трубочек, создание модульных оригами не только положительно влияет на моторику рук, но и вырабатывает усидчивость, кропотливость, аккуратность у ребенка.

Такие занятия хорошо влияют на развитие фантазии и творческих навыков. Кроме того, поделки из тонких полосок цветного картона (квиллинг) также достаточно эффективно развивают моторику рук.

## **1.2 Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста**

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) – это важный период в личностном и психологическом развитии ребенка, а также в развитии мышления, воли, внимания. Это так называемый подготовительный возраст, после которого ребенок перейдет на новую ступень – и начнется кризис 7 лет, характеризующийся сменой ведущего вида деятельности с игрового на учебный, увеличением самостоятельности и социального окружения.

В этот период психофизического развития ребенка начинается процесс постепенного становления способности к логическому мышлению. Оно существенно влияет на все его действия, направленные на познание мира

предметов, отношений с разными людьми, правил, регулирующих жизнедеятельность человека в семье, общественных местах. Появляется возможность перейти к качественно новому этапу освоения более сложных моральных норм на основе механизмов саморазвития. Основные изменения проявляются в следующем.

Логическое мышление обеспечивает познание смыслов тех требований, которые к ребенку предъявляют взрослые. Уже с 4 лет он пытается выяснить причины тех или иных явлений, задавая вопрос: «Почему?».

С 5 лет в процессе становления логического мышления появляются вопросы иной направленности: «Зачем?». Предпринимается попытка представить будущее, которое возникнет после того, как ребенок реализует указание наставника. Сама ориентация на будущее является важным достижением растущего человека. Она проявляется в том, что у него возникают образы возможной через 15 лет трудовой деятельности.

Он выделяет предпочитаемые профессии, демонстрирует готовность приобретать те знания и умения, которыми обладают их представители. Осуществляется переход к более высокой ступени самостоятельности, выражающейся в том, что активность в конкретных занятиях направлена на постепенное превращение себя (в отдаленном, а не ближайшем будущем) в человека, способного выполнять сложную физическую и умственную работу. Возникает понимание того, что быстро специалистом в каком-либо деле не станешь [3, с. 92].

Тем самым формируется готовность к длительной образовательной деятельности в школе, которая в ряде стран начинается с 5 лет. У нас в старших группах детского сада дети получают простейшие знания по математике, языку, чтобы к семи годам быть готовыми к осуществлению сложных умственных операций при изучении математики, родного и иностранного языка, познания окружающего мира в школе.

Появляется понимание того, что потребуется умение лучше контролировать свои действия, устойчиво сохранять в памяти представление о

должном, с большей силой проявлять волю, терпение, занимаясь теми видами трудовой деятельности, которые прежде были недоступны [10, с. 76-80].

Уровень физического и психического развития ребенка 5–7 лет обеспечивает возможность самостоятельного выполнения многих видов домашних обязанностей, включая приготовление пищи, помощь взрослым в работе с некоторыми механизмами, воспитание младших братьев и сестер.

Часть детей, уже научившись читать, приобретают из интересующих их книг некоторые теоретические знания об окружающем мире. Начинается активное оперирование абстрактными понятиями, раскрывающими содержание повседневной жизни, свойств сложных предметов, отношений, складывающихся у ребенка с разными людьми [2, с. 264]. На основе осмысления приобретенных до 5 лет знаний о должном в труде, нравственном поведении впервые возникает способность самостоятельно оценивать свои поступки.

Осуществляется переход от регулирования действий под влиянием внешней оценки их результатов к самооценке. Ее наличие указывает на постепенное превращение личности из преимущественно объекта развития со стороны тех или иных людей в субъект нравственного саморазвития. Это выражается в том, что ребенок создает модель желаемого им поведения и стремится ее реализовать. Содержание модели формируется на основе того, чем гордится ребенок и чего он стыдится в своих поступках.

Все, что у него воспитывали родители, специалисты дошкольной организации, утверждалось под влиянием прочитанных ему книг, просмотренных фильмов, выполнения трудовых действий, игр со сверстниками, становится основой для развития навыков самооценки совершаемых действий. Она может быть направлена как на дальнейшее повышение культуры сотрудничества, так и на усиление эгоистических установок, если они определяли его взаимодействие с людьми до пяти лет.

Направленность дальнейшего нравственного развития и саморазвития зависит от сформированного типа гордости и утвердившегося уровня проявления стыда [29, с. 143].

Существенно возрастает активность, направленная на развитие собственными силами тех умений, к которым существует природная предрасположенность. Возникает два вида направленности сознания и поведения. Одна связана с реализацией потребности в самоутверждении как представителя определенного пола, возраста, члена семьи, дружеской группы. Другая – определяется потребностью в самореализации. Осуществляется постоянная работа по раскрытию своей индивидуальности. При этом в ней сочетаются подсознательная активность, диктуемая природными склонностями, и сознательно управляемая деятельность для успешного решения этих задач.

К 6 годам наблюдаются следующие изменения в структуре самосознания ребёнка: происходит осознание своего социального «Я»: осознает свое место в окружении; формируется внутренняя позиция: понимает свои переживания; складывается устойчивая самооценка. Дошкольник начинает интересоваться, как к нему относятся люди из близкого окружения, как они его оценивают.

Эмоциональное благополучие ребёнка зависит от того, совпадают ли его реальные качества и возможности («Я-реальное») с тем, каким он себя представляет в идеале, каким бы он хотел быть («Я-идеальное»). В этом важная роль принадлежит и взрослым. Родители, воспитатели порой предъявляют к ребёнку завышенные требования, которые могут не соответствовать его возрастным особенностям или не учитывать его индивидуальных способностей. В итоге у ребёнка создается образ, который не соответствует его реальному «Я».

Из-за расхождения этих представлений может произойти потеря самоуважения, самооценки, уверенности в себе. В этом возрасте взрослый для ребёнка выступает как непререкаемый авторитет, которому он полностью



доверяет и принимает его точку зрения. Дети перенимают у своих родителей систему оценок, идеалы и эталоны, на которые следует ровняться. Поэтому необходимо, чтобы они росли в любви, уважении и в условиях бережного отношения к их индивидуальным особенностям. Родители должны проявлять заинтересованность делами и успехами своего чада, разумную требовательность и последовательность в воспитании. Для развития самосознания крайне важна активность самого ребенка. Не следует ограничивать его действия [9, с. 101].

В деятельности – в спорте, рисовании, экспериментировании – он познает себя. Родителям следует обращать внимание ребенка на результаты его деятельности, совместно анализировать их, а затем создать ситуацию успеха, чтобы сформировать уверенность в том, что он справится с трудностями. Общение со сверстниками также вносит свою лепту в развитие самосознания. Сравнивая себя со сверстниками, ребенок познаёт свои индивидуальные особенности, дифференцирует личностные качества других и самого себя и может дать им оценку. С самосознанием неразрывно связана самооценка. Как правило, детям этого возраста свойственна высокая самооценка, которая проявляется в уверенности в себе, настойчивости в достижении цели, стремлении к успеху, дружелюбию и общительности.

Продолжают развиваться познавательные мотивы, мотивы стремления к самоутверждению, быть похожим на взрослого, желания сохранить хорошие взаимоотношения со сверстниками, улучшить свое положение среди них. Главное новообразование личностного развития периода дошкольного детства – соподчинение мотивов. Благодаря этому ребенок может отказаться от увлекательного занятия в пользу более важного, хотя и менее интересного дела. Это является предпосылкой развития учебной деятельности. В старшем дошкольном возрасте ведущей является потребность в общении. От ее удовлетворения зависит эмоциональное благополучие ребенка. Общение важно как с взрослыми, так и со сверстниками. Если ребенок оказывается непринятым в группе сверстников, возникает дискомфорт, неуверенность в себе. Появляется

внеситуативно-личностное общение. В его основе лежит потребность ребенка во взаимопомощи и сопереживании. Соответственно, если дошкольнику не хватает общения, остаются без внимания и другие потребности [1, с. 175].

У психологически здорового ребенка преобладает внутренняя душевная уравновешенность, адекватность в поведении, преобладают позитивные отношения с людьми, проявляется чувство юмора, позитивное мироощущение. Ребенок проявляет доброжелательность к окружающим людям, эмоциональную отзывчивость. Развивается эмпатия – способность сопереживать. Дети этого возраста способны к рефлексии. Они предчувствуют реакцию окружающих на свое поведение или определенный поступок и поэтому со взрослыми могут вести себя по-разному. В 6-7 лет также могут наблюдаться демонстративное поведение ребенка, паясничание, капризность. Это симптомы кризиса семи лет. Для этого возраста характерна эмоциональная неустойчивость и быстрая смена настроения, повышенная чувствительность. Однако родителям пугаться этого не стоит.

Такие особенности эмоциональной сферы связаны с активизацией работы щитовидной железы. Развивается и волевая сфера. Утрачивается непосредственность в поведении. Возрастает способность сдерживать свои эмоциональные реакции. Во всем начинает проявляться произвольность: в поведении, в движениях, в умении подчиняться правилам, во всех формах психической деятельности [27, с. 143].

Наиболее высоких показателей волевого действие достигает при положительной оценке деятельности ребенка взрослыми и сверстниками. К семи годам ребенок уже самостоятельно может поставить цель, составить план действий по ее достижению, принять решение, преодолеть трудности на пути достижения цели. Интеллектуальное развитие. В старшем дошкольном возрасте продолжает активно развиваться познавательная сфера. Все чаще ребенок включается в экспериментирование, чтобы найти ответы на волнующие его вопросы.

Порой он поражает своими выдумками, открытиями и вопросами. Особенностью развития детей этого возраста является появление предпосылок учебной деятельности. Этому способствует проявление произвольности всех психических процессов. Однако учебная деятельность школьного типа еще не сформирована. Предпосылки учебной деятельности: проявление интереса к познанию окружающего мира; положительное отношение к учебно-игровой деятельности; сформированы отдельные учебные умения, связанные с овладением математикой, чтением, письмом; знает гласные буквы и часть согласных; умеет проводить звуковой анализ слова; может читать отдельные слоги или слова; проявляет желание учиться и идти в школу. Мышление для старших дошкольников характерно развитое наглядно-образное мышление. Но постепенно формируется и следующая ступень его развития – словесно-логическое. В основном оно наблюдается при решении задач, связанных с уже имеющимся опытом [26, с. 213-230].

Продолжают совершенствоваться мыслительные операции обобщения, сравнения по признакам, анализ, классификация. Ребенок уже способен сгруппировать предметы по двум признакам одновременно, например, по цвету и форме. Важным достижением в интеллектуальном развитии является высокий уровень образных форм психической деятельности, в том числе образного мышления. Благодаря этому появляется способность выделять свойства и отношения между предметами окружающего мира, моделировать их, понимать и успешно использовать схематические изображения [8, с. 153].

В 6 лет ребенок способен символически рассуждать, делать выводы. Он улавливает противоречия, может устанавливать причинно-следственные связи, дать характеристику предметам и объектам, применять свой опыт при выполнении различных заданий. У старших дошкольников имеется довольно обширный запас представлений об окружающем мире – о природе, человеке, его профессиях, быте, транспорте. Ребенок освоил систему чисел (считает до 10 и дальше, называет числа от 0 до 9).

В старшем дошкольном возрасте ребенок активно включается во внеситуативно-познавательное общение. Появляется и новый вид общения – внеситуативно-личностное, который предполагает разговоры о самих себе, других людях, человеческих отношениях, героях книг. Оно способствует расширению кругозора и подготавливает ребенка к общению с учителем. Старший дошкольник может поддержать беседу на познавательную и личностную темы. Он начинает овладевать основами культуры общения, проявлять интерес к высказываниям собеседника, использует в своей речи вербальные и невербальные средства общения.

Важным для развития ребенка является общение со сверстниками. В беседах с детьми ребенок учится согласовывать свои желания с интересами других людей, а также отстаивать собственное мнение. В этом возрасте речь выполняет не только функцию общения, но и планирования: возникает так называемая «внутренняя речь», которая помогает ребенку построить своё высказывание, помогает обдумать план действий. К 6-7 годам словарный запас составляет около 3 000 слов [25, с. 17-20].

Ребенок может составить сюжетный рассказ по картинке, пересказать сказку, используя выразительные средства, включая простые и сложные предложения. Речь достаточно богата в лексическом отношении: употребляются синонимы, антонимы, эпитеты, многозначные слова, загадки, пословицы и поговорки. Старший дошкольник умеет различать звуки на слух в произношении. Может сделать звуковой анализ слова. В норме к 6 годам отсутствуют недостатки произношения звуков и слов. Совершенствуется грамматика: ребенок активно использует все части речи, занимается словотворчеством.

Старший дошкольный возраст часто называют расцветом воображения. Оно лежит в основе творчества, создании нового, необычного. Часто именно воображение называется психологами как основное новообразование дошкольного детства. С ним в значительной степени связана и успешность обучения в школе на первых порах. В 5-6 лет способность к фантазированию

находится в тесной связи с интеллектом, который ее контролирует. Воображение выполняет познавательную функцию, заполняет пробелы в знаниях, объединяет различные отдельные впечатления в общую картину мира [7, с. 141].

К концу дошкольного детства у ребенка сформировано воссоздающее воображение, которое помогает составить образ мысленно, по описанию. Также характерно и творческое воображение: дети с удовольствием включаются в творческую деятельность, создают что-то свое, оригинальное. Старшие дошкольники уже умеют фантазировать произвольно, заранее создавая замысел.

Они способны к пошаговому, а также целостному планированию предстоящей деятельности. Произвольное воображение хорошо тренируется в процессе сюжетно-ролевой игры, когда ребенку необходимо определить свое поведение в соответствии с ролью. Для того, чтобы воображение заработало в полную силу, необходима его стимуляция в различных видах деятельности. Иначе оно может не проявить всю свою полезность для развития ребёнка [24, с. 131].

Как и всем психическим процессам в этом возрасте, для внимания характерна произвольность. Продолжают развиваться такие его свойства, как устойчивость, распределение, переключаемость. Все это позволяет ребенку более сосредоточенно и длительно заниматься разными видами деятельности. С пяти лет дети могут заниматься в среднем 20-25 минут. С ребенком 7 года жизни можно заниматься дольше. Но большей продуктивности лучше разбивать занятия на несколько частей и распределить их в течение дня. Тогда общая продолжительность занятий может составить примерно полтора часа.

В этом возрасте активно работает как непроизвольная, так и произвольная память. К 6 годам дошкольник уже может целенаправленно запомнить или припомнить что-либо.

Хорошо развито механическое запоминание. Но также уже используются некоторые приемы логического запоминания, но только в том случае, если

ребенку понятен смысл материала. Легче всего дети запоминают информацию, которая вызвала у них интерес, привлекла яркостью, необычностью. Также хорошо и надолго запоминается то, с чем он взаимодействовал физически. А если при этом сопровождать действия ребенка вербально, то эффективность запоминания значительно возрастет.

Восприятие становится управляемым, осмысленным, интеллектуальным процессом. Ребенок обследует объекты окружающего мира с помощью зрительных, слуховых, тактильных и других видов чувствительности. В этом возрасте дети владеют сенсорными эталонами. Ребенок знает основные цвета и их оттенки, различает предметы по форме, сопоставляет их по величине. Совершенствуется восприятие пространства и времени. Дети ориентируются в понятиях «слева», «справа», «вперед», «позади», знают части суток, дни недели, оперирует понятиями «вчера», «сегодня», «завтра», различает времена года [23, с. 235].

В старшем дошкольном возрасте утрачивается непосредственность и ситуативность поведения, формируется его регуляция, ориентация на социальные нормы и требования. Все это происходит благодаря принятию новой внутренней позиции школьника. К этому возрасту у каждого ребенка уже есть пусть и небольшой, но свой жизненный опыт, у каждого сложилось свое представление об окружающем мире и своем месте в нем, у каждого свои интересы, способности и темперамент.

С этим багажом он пойдет в школу. Задача взрослого сделать так, чтобы у ребенка своевременно сформировались новообразования, которые позволят ему уверенно подняться на новую ступень своего развития. Центральным новообразованием периода дошкольного детства является готовность к школе. Это понятие обширное и включает в себя целый комплекс отдельных готовностей: коммуникативную, когнитивную, эмоциональную, личностную и технологическую.

Другими словами, чтобы поступить в школу недостаточно только умственной готовности (знания цифр, букв, владения основами письма и др.).

Ребенок должен быть готов и психологически. И это важнейшее условие. От того, каким будет начало школьной жизни, зависит и дальнейший успех обучении. Поэтому взрослым необходимо постараться сформировать позитивные представления ребенка о школе, заранее познакомить его со всеми особенностями школьной жизни, чтобы не было страха неизвестности и неопределенности будущего [6, с. 200].

Особенности развития детей 5-7 лет также обусловлены сензитивным – т. е. наиболее благоприятным – периодом для формирования личности и социальных навыков. Уже сейчас закладывается база будущей личности ребенка. Проявляется интерес к коллективным играм и стремление быть хорошим, лучшим, первым.

Это положительная установка, которая имеет в своей основе мотив для какой-либо деятельности. Ребенок начинает понимать: чтобы победить, нужно совершить определенные действия, приложить усилия, а не просто поплакать. Формируются морально-этические установки: чего делать нельзя, а что можно, или что делать разрешено со своими игрушками и вещами, а с чужими – нет. Выстраиваются границы личности: «Не нужно на меня кричать. Я не хочу, чтобы на меня кричали. Почему на тебя кричать нельзя, а на меня ты кричишь?». Возникает потребность в одобрении и уважении окружающих, желание приносить пользу: «Я помогу тебе. Я донесу пакет». Дети старшего дошкольного возраста учатся сдерживать свои желания и потребности, понимают, что не все можно получить прямо сейчас. Если ребенку будут объяснять, то он поймет, что необходимо подождать, когда мама закончит убираться, и тогда можно будет пойти погулять. Ребенок начинает осознавать последствия своих поступков: не собрал за собой игрушки – до вечера играть в них не будешь [22, с. 175].

Формируется образ своего «Я». Старший дошкольник начинает осознавать, какое место занимает в обществе, в семье (есть взрослые, а есть дети), какое отношение к нему имеют окружающие («Мама и папа меня любят и защищают»). Также ребенок начинает давать оценку самому себе (я хороший,

умный, добрый). Складывается образ «идеального Я», т. е. каким бы дошкольник хотел быть. Чаще всего он ориентируется на ближайших взрослых: хочет быть сильным, как папа, красивой, как мама. Важно поддерживать этот идеальный образ и трансформировать его в «Я реальное». Говорить ребенку: «Ты сильный!» или «Ты очень красивая».

Следует учитывать, что в 5 лет самооценка у ребенка завышенная, а вот ближе к 7 годам она становится более реалистичной. К этому моменту он уже достаточно развил способность к самоанализу, поэтому в привычных ситуациях оценивает себя нормально, а в непривычных превышает свои возможности, так как у него еще не сложился мысленный образец идеального результата. Заниженная самооценка у ребенка – это патология! Обязательно нужна консультация психолога в такой ситуации. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться наглядно-образное мышление и закладываются основы абстрактно-логического. Иногда малышу все еще требуется совершать действия с предметами, особенно с незнакомыми, чтобы понять их предназначение, но он все чаще оперирует мысленными образами.



## **2 Комплекс занятий по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста**

### **2.1 Описание комплекса занятий по развитию мелкой моторики старших дошкольников**

Опишем комплекс занятий по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста. Основным материалом, используемых на данных занятиях является пластилин. Барельеф – вид скульптуры, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона, как правило, не более чем на половину объема. Комплекс занятий по развитию мелкой моторики предназначена для организации внеурочной деятельности по общекультурному направлению, имеет художественно эстетическую направленность, обеспечивает развитие художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, познавательных процессов. Комплекс занятий по уровню освоения является общеразвивающим.

Новизна данного комплекса занятий заключается во включении в учебный план вопросов изучения свойств материалов, технологий работы с пластилином. Новизну по форме организации обучения определяет преимущественное использование групповой формы работы.

Актуальность данного комплекса занятий обусловлена ее направленностью на решение задач возраста. На начальном этапе обучения актуальность комплекса занятий определяется влиянием ручного труда на развитие мелкой моторики руки, обеспечивающей успешность овладения основами письма. К тому же общеизвестно положительное влияние развитой мелкой моторики на развитие интеллектуальных способностей личности. Успешность дальнейшего обучения тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается логическое мышление, внимание, наблюдательность, восприятие, воображение. пластилином смесями, с историей

возникновения барельефа способствуют обогащению кругозора ребенка, формированию эстетического восприятия, приобщению к духовным ценностям.

Создание барельефа – осязаемый вид творчества, в процессе которого ребенок получает конкретный продукт своей деятельности и может оценить результаты своего труда. Педагогическая целесообразность

Комплекс занятий по развитию мелкой моторики определяется ее направленностью на углубление предметных знаний по изобразительному искусству (основы композиционного построения рисунка, цветоведения), истории мирового художественного искусства, технологии, на погружение в живую творческую среду, которая поможет ребенку реализоваться. Отличительной особенностью комплекса занятий является совмещение минимального количества теории и максимума практических занятий.

Комплекс занятий рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

Возраст детей, которые могут быть зачислены в группы, варьируется в пределах 5-7 лет.

Комплекс занятий по развитию мелкой моторики базируется на теоретических положениях о развитии мелкой моторики, эффективности использования игровых форм обучения детей, особенностях развития личности ребенка в старшем школьном возрасте.

Цель комплекса занятий:

- организация досуговой деятельности детей.
- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами лепки из пластилина.
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.
- повышение уровня мелкой моторики.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с основными видами лепки;
- формировать умения следовать устным инструкциям;

- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;

- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- развивать конструктивное мышление и сообразительность;

- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий применяя разные техники;

- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;

- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;

- формирование умения работать в коллективе;

- создание условий для самостоятельного творчества;

- развитие мелкой моторики рук, глазомера;

- совершенствование трудовых навыков, формирование культуры труда, аккуратности, бережного и экономного использования материала, содержание в порядке рабочего места.

Таблица 1 – Учебно-тематический план комплекса занятий по развитию мелкой моторики

№	Наименование темы	Форма проведения	Образовательный продукт
1	Основные приёмы: скатывание, раскатывание	Беседа, показ	Шарик, жгутик, бусы.
2	Основные приёмы: сплющивание, вдавливание	Беседа, показ	Изготовление ягодки
3	Основные приёмы: прощипывание, оттягивание. Изготовление цветов	Беседа, показ	Цветы
4	Прием раскатывания. Изготовление корзинки	Практическая работа	Корзинка
5	Рисование жгутиками. Изготовление улитки	Беседа, показ	Улитка
6	Рисование жгутиками. Изготовление птички	Практическая работа	Разноцветная птичка
7	Рисование жгутиками. «Мышка-завитушка». Изготовление грибов	Загадки, практическая работа	Мышка из жгутиков
8	Прием размазывания. Изготовление дерева	Беседа, показ	Ёлочка
9	Прием размазывания. Изготовление домашнего животного	Практическая работа	Кошка, собака
10	Прием размазывания + рисование жгутиками. Аквариум	Практическая работа	Аквариум с рыбками

11	Рисование шариками	Беседа, показ	Изготовление гусеницы
----	--------------------	---------------	-----------------------

Окончание таблицы 1 – Учебно-тематический план комплекса занятий по развитию мелкой моторики

№	Наименование темы	Форма проведения	Образовательный продукт
12	Рисование шариками	Практическая работа	Цветик-семицветик
13	Прием размазывания + рисование шариками	Практическая работа	Изготовление картины «Бабочка»
14	Герои сказки	Рассказ, практическая работа	Колобок, петушок
15	Магазин игрушек	Рассказ, практическая работа	Неваляшка, пирамидка
16	Расписной пластилин, смешанный	Рассказ, практическая работа	Изготовление совы, узоры
17	Сказочный домик	Беседа, практическая работа	Изготовление домика
18	Пластилин вместо карандашей и красок. Техника рисования мазками	Загадки, показ техники рисунка	Рисунок
19	Натюрморт. Рисование мазками	Беседа, практическая работа	Натюрморт, картина
20	Пейзаж. Рисование мазками	Беседа, практическая работа	Пейзаж
21	Праздничная открытка	Беседа, практическая работа	Открытка
22	Мир детства. Свободная тема.	Практическая работа	Картины

Барельефная лепка является одним из способов лепки в пластилинографии. Она может с успехом использоваться в работе с детьми дошкольного возраста. Барельефная лепка имеет ряд преимуществ, она позволяет:

- создать больше возможностей для упражнения детей в освоении таких приёмов лепки, как раскатывание пластилина прямыми, круговыми движениями, раскатывание пластилина кончиками пальцев;

- увеличить задействование различных мышц руки в ходе одного занятия;

- упражнять детей в согласованности движений руки и глаза;

- развивать композиционные умения;

- разнообразить темы работ по лепке и теснее увязать их с темами других занятий (например, с занятиями по развитию речи);

- использовать детские работы для оформления интерьера групповых помещений и сохранять работы на память или дарить их, чего с работами обычной лепки практически невозможно;

- комплексно воздействовать на развитие ребёнка и развивать мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук, развивать силу пальцев.

Перед проведением НОД была поставлена цель - формирование умения изображать отдельные объекты окружающего мира с помощью барельефной лепки.

Далее были определены задачи НОД:

- продолжать знакомить со способом лепки в пластилинографии - барельефом;

- обогащать технические приемы работы;

- учить передавать форму и строение предметов на силуэте;

- развивать мелкую моторику пальцев рук.

Комплекс занятий по развитию мелкой моторики был представлен на экспертизу компетентным людям: заведующий и заместитель заведующего УВР. (Приложение А). Для проведения экспертизы программы был разработан экспертный лист. Критерии оценки комплекса занятий разделены на две

группы. Первая группа — оценка блога с методической точки зрения. Вторая группа — оценка комплекса занятий с точки зрения развития познавательной активности:

Шкала оценивания:

- 0 баллов — критерий не представлен;
- 1 балл — критерий представлен частично;
- 2 балла — критерий представлен на допустимом уровне;
- 3 балла — критерий представлен полностью.

Таким образом, по результатам экспертной оценки курса можно сделать следующие выводы: – в целом, содержание курса соответствует заявленным целям и задачам; – комплекс занятий является практикоориентированным и способствует развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста; – занятия в дальнейшем может быть использован для повышения уровня развития детей старшего дошкольного возраста в других учреждениях дошкольного образования.

По результатам констатирующего эксперимента делаем следующие умозаключения: старшие дошкольники активно овладевают различными приемами и способами действий с пластилином: разминание, вдавливание, скатывание, сплющивание, раскатывание, скручивание. Использование барельефа способствует развитию у детей способности работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев.

На основе вышесказанного, можно сделать вывод: комплекс занятий по развитию мелкой моторики как средство развития мелкой моторики старших дошкольников значим для развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста. По мнению экспертов, комплекс занятий как средство развития мелкой моторики старших дошкольников готов к дальнейшей реализации.

## **2.2 Апробация комплекса занятий по развитию мелкой моторики старших дошкольников**

Нами был апробирован комплекс занятий по развитию мелкой моторики. Экспериментальная работа по развитию мелкой моторики проводилась на базе МБДОУ детский сад №259, в котором приняли участие 6 детей дошкольного возраста.

Перед реализацией комплекса занятий, нами была проведена входная диагностика. При выборе методик для поведения диагностики мы обратили внимание на то, чтобы они содержали статистические и динамические упражнения, обследование тактильных ощущений, координации движений и щепоти руки, а также выполнение графо-моторных навыков. Мы использовали диагностическую методику, предложенная Т. И. Гризик, Л. Е. Тимошук [8, с. 26].

На момент начала учебного года мы начали проводить обследование мелкой моторики рук у воспитанников.

Данное обследование включало в себя 16 упражнений. Результаты, которые мы получили во время этой диагностики внесены в таблицу (см Приложение Б). В последнем столбце – группа (А, Б, В), которая обозначает уровень развития мелкой моторики обучающегося во время обследования.

Характеристика групп:

Группа «А». Данная группа оценивается в 16 – 15 баллов. Мелкая моторика у обучающихся, набравших данное количество баллов, характеризуются как хорошо развитая. Во время произвольных и вращательных движений пальцы сгибаются и разгибаются легко и свободно.

Группа «Б». Данная группа оценивается в 14 – 11 баллов. Развитие мелкой моторики у этой категории детей является недостаточно развитой.

Группа «В». Данная группа оценивается от 11 и менее баллов. Мелкая моторика находится в стадии формирования. Эти обучающиеся отстают от возрастной нормы. Пальцы двигаются неловко, движения низко



дифференцированные, не синхронные движения пальцами выполнить не могут. Амплитуду движений можно оценить как неполную. Обучающиеся быстро утомляемы, отмечается гипотонус или гипертонус мышц.

Статические упражнения.

Цель: проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжение мышц.

- «Кольцо». Соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счет до 10. Упражнение выполняется 3 раза. При выполнении упражнения используется показ картинки. Педагог следит, чтобы позиции всех пальцев соответствовали описанию.

- «Коза». Вытянуть вперед указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется 3 раза под счет до 10. Педагог показывает ребенку картинку с изображением позиции пальцев и дает словесную инструкцию.

- «Три богатыря». Поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединенные вместе. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони.

Упражнение выполняется под счет. Ребенок должен удерживать три пальца вместе в напряженном состоянии под счет до 10.

- «Заяц». Вытянуть вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется 3 раза под счет до 10. Упражнение выполняется ребенком самостоятельно по инструкции педагога. Показ отсутствует.

- «Солдатики» (упражнение для пяти пальцев). Удерживать вытянутые напряженные пальцы руки под счет до 10. Упражнение выполняется ребенком 2 раза. Примечание. Проверку можно проводить подгруппами. Количество детей в подгруппах может быть разными: три – пять – семь. Динамические упражнения Работа с бумагой. 6. Вырезание ножницами. Показывает, как

быстро ребенок может сменить напряжение мелкой мускулатуры рук на расслабление. Воспитатель предлагает ребенку вырезать ножницами круг.

- Обрывание листа бумаги. Показывает содружество обеих рук в работе. Педагог предлагает детям получить прямоугольник способом обрывания по контуру.

Примечание. Данные задания можно проводить во фронтальной форме. Детские работы педагог сохраняет для последующего анализа. Тактильные ощущения. При обследовании тактильных ощущений детям предлагается на ощупь определить знакомые предметы, то, из чего они изготовлены (качество), их форму. Эти упражнения показывают, насколько у ребенка развиты умения: планомерное исследование предмета, анализ ощущений и т.д. Проводятся в виде игры «Чудесный мешочек».

- Узнавание качества предмета. Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные по качеству предметы. В 5 лет ребенку предлагается определить следующие качества: деревянный, резиновый, пластмассовый, металлический, стеклянный. Инструкция педагога: опустить руку в мешочек, потрогать лежащие там предметы и вытащить любой деревянный предмет (предмет, сделанный из дерева).

- Узнавание формы предмета. Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные по форме предметы. В 5 лет ребенок должен уметь определять следующие формы предметов: круглый, квадратный, треугольный, овальный, прямоугольный. Инструкция педагога: опустить руку в мешочек, потрогать лежащие там фигуры и вытащить кружок (круг).

- Узнавание предмета. Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные, хорошо знакомые, но не часто встречающиеся предметы (например: флакон, ластик, ключ, пуговица, ручка и т.п.). Инструкция педагога: опустить руку в мешочек, потрогать лежащие там предметы и достать пуговицу. Сила тонуса. При изучении силы мышечного тонуса предлагаются следующие упражнения, показывающие силу, длительность мышечного напряжения кистей рук.

- Сжатие рук взрослого двумя руками. Педагог протягивает обе руки ребенку ладонями вверх и предлагает ему сильно сжать их своими ладошками. При этом педагог говорит: «Сожми мои ладони так крепко, как только ты можешь».

- Сжатие руки взрослого одной рукой («Рукопожатие»). Педагог протягивает руку ребенку (с учетом ведущей руки ребенка) и предлагает ему обменяться сильным дружеским рукопожатием. Координация движений. Обследование координации движений проводятся на примере трех проб. При этом оценивается быстрота переключения с одного движения на другое.

- Вдевание нитки в иголку. Педагог предлагает ребенку иголку длиной 35 мм с большим ушком и толстую хлопчатобумажную нить.

- Упражнение «Ладонь – ребро – кулак». Ребенок сидит за столом, его рука (руки) расположена на краю стола. При выполнении упражнения необходимо выдерживать четкую последовательность. Ребенок сам устанавливает удобный темп, проговаривая вслух: «Ладонь – ребро – кулак».

- Упражнение «Коза–заяц». Быстрая смена статических упражнений (2, 4), описанных выше. Упражнение выполняется в среднем темпе, для наглядности можно использовать картинки или одноразовый показ позиций педагогом. Обследование щепоти руки. Обследуется щепоть (большой, указательный и средний пальцы руки, соединенные вместе) ведущей руки: у правшей – правой руки, у левшей – левой. При этом оценивается ловкость ребенка при выполнении задания.

- Катание шарика. Ребенок, зажав шарик диаметром 10 мм (пластмассовый, деревянный) тремя пальцами (щепотью), начинает катать его по часовой стрелке.

Время проведения упражнения – 1 минута. Второй этап диагностической работы был направлен на обследование выполнения графических упражнений.

Экспериментальное исследование проводилось по диагностической методике, предложенной С. Е. Гавриной, Н. Л. Кутявиной, И. Г. Топорковой, С. В. Щербининой [15, стр. 98].

Методика обследования мелкой моторики руки 2 этап.

Методика «Домик». Цель: выявить степень развития произвольного внимания, сформированность пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки. Инструкция: ребёнку предлагается как можно точнее срисовать изображение домика, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. После окончания работы предложить проверить, всё ли верно.

Может исправить, если заметит неточности. Оценка результатов: точное воспроизведение оценивается 0 баллов, за каждую допущенную ошибку начисляется 1 балл. Чем хуже выполнено задание, тем выше полученная испытуемым суммарная оценка.

Высокий уровень развития мелкой моторики: 0 баллов.

Средний уровень развития мелкой моторики: 1 – 8 баллов.

Низкий уровень развития мелкой моторики: 9 – 15 баллов.

Ошибками являются:

а) неправильно изображенный элемент; правая и левая части забора оцениваются отдельно;

б) замена одного элемента другим;

в) отсутствие элемента;

г) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены;

д) сильный перекося рисунок.

Результаты обследования указаны в таблице (см Приложение В).

Методика «Дорожки» (по Л. А. Венгеру) [11, с. 153].

Цель: определение развития точности движений, сформированности внимания и контроля за собственными действиями. Материал: рисунок, на котором нарисованы дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом.

Машина должна «проехать» по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку.

Тип дорожки усложняется от первой к последней. Инструкция: ребенок должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки. Выходы за пределы дорожки могут учащаться с приближением к домику: торопясь к цели, ребенок забывает о других условиях задачи.

Высокий уровень: без ошибок, выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается от бумаги не более трех раз.

Средний уровень: 1–2 раза вышел за пределы дорожки.

Низкий уровень: 3 и более выходов за пределы дорожки, неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту. Результаты диагностики внесены в таблицу 2.

Таблица 2 – Анализ обследования мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста Методика «Дорожки»

№	Имя	Уровни		
		Прямая дорожка	Зигзагообразная дорожка	Волнистая дорожка
1	Воспитанник 1	Низкий уровень	Низкий уровень	Средний уровень
2	Воспитанник 2	Средний уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
3	Воспитанник 3	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
4	Воспитанник 4	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
5	Воспитанник 5	Средний уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
6	Воспитанник 6	Средний уровень	Низкий уровень	Низкий уровень

Таким образом, по совокупности предложенных методик диагностики уровня развития мелкой моторики, может быть представлен следующим образом: уровень развития мелкой моторики сформирован, если у детей пальцы сгибаются и разгибаются легко, свободно, производятся произвольные и вращательные движения.

Степень развития мелкой моторики дошкольников на момент диагностики низкая. Мы составили сводную диаграмму результатов диагностики мелкой моторики. (Рис 1)

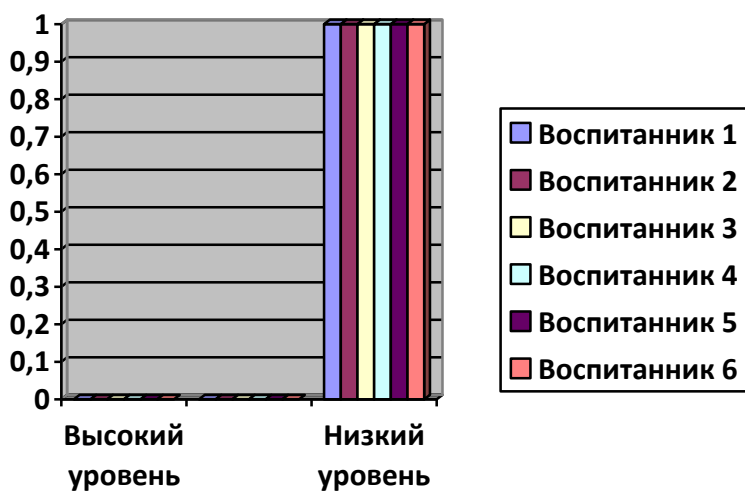


Рисунок 1 – Результат обследования мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста

В процессе диагностической работы была составлена характеристика детей на основе психолого-педагогической документации, наблюдений педагогов, воспитателей и экспериментатора.

Характеристика детей с низким уровнем развития мелкой моторики представлена в таблице (см Приложение Г). Именно с этими детьми проводился комплекс занятий по развитию мелкой моторики.

После проведения комплекса занятий с использованием пластилина, нами была проведена итоговая диагностика, которая показала, что общее количество баллов, набранных обучающимися, при правильном выполнении заданий, соответствует группе «А». Результаты внесены в таблицу (см Приложение Д).

Анализ диагностики мелкой моторики рук детей с использованием методики «Домик» представлен в таблице (см Приложение Е).

По результатам анализа было выявлено, что общее количество баллов, которые набрали обучающиеся при выполнении задания по методике,

значительно уменьшилось, если сравнивать с результатами до проведения комплекса занятий. Это указывает на положительное качественное изменение.

При воспроизведении изображения обучающиеся совершают намного меньше ошибок.

Из этого следует необходимость в дальнейшем продолжать работу по развитию мелкой моторики детей, так как она оказала положительное воздействие на развитие и активизацию мелкой моторики рук у обучающихся. Анализ обследования мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста на занятиях педагога с использованием методики «Дорожки» представлен в таблице 3.

В результате выполнения упражнений по методике «Дорожки» после проведения комплекса занятий, дети совершают намного меньше ошибок. При начертании прямой линии обучающиеся не выходят за пределы дорожки, карандаш от бумаги отрывается не более 1–2 раза, что свидетельствует высокому уровню при оценивании.

При изображении волнистой и зигзагообразной линий возможны 1–2 выхода из заданных пределов каждой дорожки, это сообщает нам о среднем уровне во время оценивания.

Таблица 3 – Анализ обследования мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста

№	Имя	Уровни		
		Прямая дорожка	Зигзагообразная дорожка	Волнистая дорожка
1	Воспитанник 1	Высокий уровень	Высокий уровень	Средний уровень
2	Воспитанник 2	Высокий уровень	Средний уровень	Средний уровень
3	Воспитанник 3	Высокий уровень	Высокий уровень	Средний уровень
4	Воспитанник 4	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
5	Воспитанник 5	Высокий уровень	Средний уровень	Средний уровень
6	Воспитанник 6	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень

Таким образом мы можем составить сводную диаграмму результатов развития мелкой моторики после проведения комплекса занятий по развитию мелкой моторики. (Рис 2).

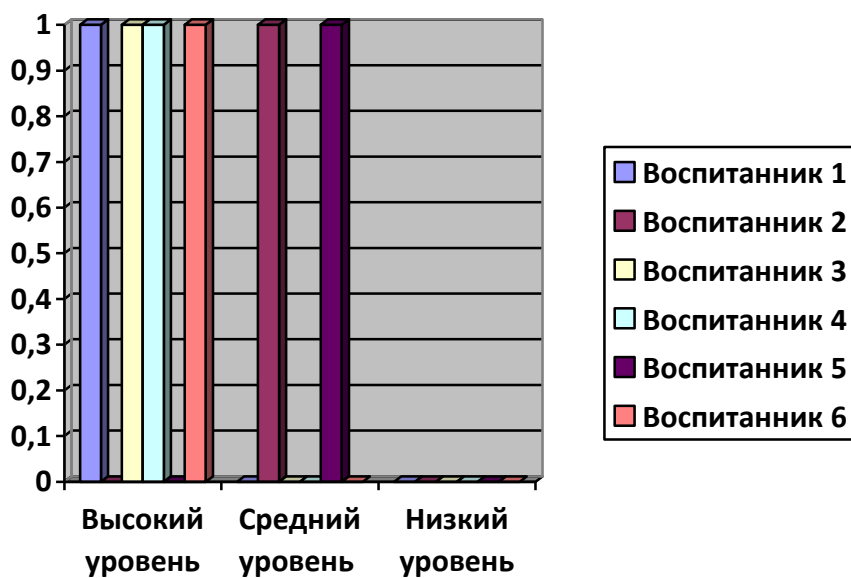


Рисунок 2 – Анализ обследования мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Барельеф – вид скульптуры, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона, как правило, не более чем на половину объема. Комплекс занятий по развитию мелкой моторики предназначен для организации деятельности по общекультурному направлению, имеет художественно-эстетическую направленность, обеспечивает развитие художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, познавательных процессов и развитие мелкой моторики.

Создание барельефа – осязаемый вид творчества, в процессе которого ребенок получает конкретный продукт своей деятельности и может оценить результаты своего труда.

По результатам итоговой диагностики можно сделать следующий вывод: старшие дошкольники активно овладевают различными приемами и способами действий с пластилином: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание. Использование пластилинографии способствует развитию у детей способности работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев.

После апробации комплекса занятий, у детей достаточно сформировался моторный праксис. Данные положения получили подтверждение в процессе диагностической работы с детьми по анализу их осязательных представлений о форме, величине и структуре предметов.

После проведенной работы, мы определили особенности развития мелкой моторики у детей и как можно способствовать ее развитию с помощью использования пластилинографии в процессе занятий. Таким образом, задачи выполнены, цель достигнута.

Из вышеуказанного можно сделать вывод, что уровень развития мелкой моторики у дошкольников в конце экспериментальной работы качественно и существенно повысился. Во время проведения заранее спланированной и систематической работы по развитию мелкой моторики у детей старшего

дошкольного возраста было отмечено положительное воздействие: развитие и активизацию мелкой моторики.

Дальнейшую коррекционную работу по развитию мелкой моторики рекомендуется продолжать.

Из проанализированных результатов выбранные упражнения для художественного творчества могут использовать не только специалисты, но и родители с детьми в повседневной жизни, вне образовательной организации. Это положительно скажется на развитии мелкой моторики у детей.

Таким образом, выдвинутая нами гипотеза подтверждается.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Антакова-Фомина, Л. В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук / Л. В. Антакова-Фомина. – М.: Просвещение, 1974. – 232 с.
2. Астапов, В. М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии / В. М. Астапов. - М.: Международная педагогическая академия, 1994. 216 с.
3. Беляева, И. В. Психология умственно отсталого школьника / И. В. Беляева. – М., 2002. – 160 с.
4. Бернштейн, Н. А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. / Н. А. Бернштейн, - М.: Медицина, 1966. 350 с.
5. Бехтерев, В. М. и современная психология. /В. М. Бехтерев / Тезисы международной научно-практической конференции. 2005. – Т. 10, № 4. – С. 55–59.
6. Бочков, Н. П. Клиническая генетика. / Н. П. Бочков, М., 2001. – 431 с.
7. Васильцова, З. П. Мудрые заповеди народной педагогики / З. П. Васильцова М., 1990. – 204 с.
8. Вайзман Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей. / Н.П. Вайзман М.: Аграф, 2009. – 298 с.
9. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии. /Т. А. Власова. - М. С. Певзнер. М.: Просвещение, 1973. – 175 с.
10. Вроно, Е. М. Несчастливые дети - трудные родители / Е. М. Вроно.- М.: Семья и школа, 1997. 128 с.
11. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций /Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1988. – 500 с.
12. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 6. Научное наследство/Под ред. М.Г. Ярошевского. – М.: Педагогика, 1984. – 400 с.

13. Гаврилина, С. Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: популярное пособие для родителей и педагогов. / Ярославль: Академия развития, 1998. – 192с.
14. Гаврилушкина О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников. Кн. для воспитателя / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова - М.: Просвещение, 1985. – 72 с.
15. Гусякова, Л. Г. Словарь-справочник для родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями / Под ред. Л.Г. Гусяковой, С.Г. Чудовой. – Барнаул, 1999. – 98 с.
16. Денисова, Л.Т. Психолого-педагогические предпосылки и создание благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей 5-6 лет. Подготовка руки ребенка к письму [Электронный ресурс]: журнал / Л.Т. Денисова – 2009 – Режим доступа: <http://rassvet.edu.yar.ru/work1/index.html>
17. Дудьев, В. П. Психомоторика: слов.-справ. / В.П. Дудьев. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008 - 366 с.
18. Еремеева, В. Д., Хризман Т. П. Мальчики и девочки - два разных мира. / В. Д. Еремеева, Т. П. Хризман. - Нейропсихологи – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. – СПб.: «Трускарора», 2003. – 431 с.
19. Забрамная, С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей / С. Д. Забрамная. – М.: Просвещение ВЛАДОС, 1995 – 112 с.
20. Занков, Л. В. Психология умственно отсталого ребенка / Л.В. Занков. – М.: Учпедгиз, 1988 – 93 с.
21. Запорожец, А. В. Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов / А. В. Запорожец, - М, 2004. – 431 с.
22. Калмыкова, Е. А. Психология лиц с умственной отсталостью: Уч. – метод. пособие / Е.А. Калмыкова. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2007. – 121 с.
23. Катаева, А. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 224с.

24. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М. М. Кольцова. - М.: Педагогика, 2013. – 143 с.
25. Косицына, О. Е. Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на индивидуальных занятиях. [Электронный ресурс]: журнал / О. Е. Косицина / Режим доступа: 19\_TSN\_2014/Psihologia/8\_173648.doc.htm
26. Лапшин, В. А. Основы дефектологии / В. А. Лапшин, Пузанов Б. П. – М.: Просвещение, 2011. – 143с.
27. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики / А. Н. Леонтьев. – М.: Моск. Ун-та, 1981.
28. Лубовский, В. И. Специальная психология: / В. И. Лубовский. – М.: Академия, 2011. – 464с.
29. Лурия, А. Р. Умственно отсталый ребенок / А.Р. Лурия – М., 1996.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Экспертная оценка комплекса занятий по развитию мелкой моторики

#### Экспертное заключение

На учебно-методические материалы выпускной квалификационной работы  
**Колпаковой Юлии Сергеевны,**  
 Студентки Института педагогики, психологии и социологии направления  
 подготовки 44.03.01– Педагогическое образование  
 В рамках экспертизы был проанализирован комплекс занятий «Барельеф»,  
 направленный на развитие мелкой моторики.

ФИО эксперта	<i>Жури Светлана Анатольевна</i>
Должность	<i>Заведующий</i>
Наименование образовательного учреждения	<i>№15204 - 259</i>

#### 1. Оценка с методической точки зрения

№ п/п	Критерии оценки комплекса занятий	Оценка эксперта
1	Комплекс занятий актуальна для старшего дошкольного возраста	3
2	Цели и задачи соответствуют возрастным и психофизиологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста	2
3	Комплексом занятий предполагается практическая деятельность в технике Барельеф с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста	2
4	Комплексом занятий предусмотрен учет индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста	2
5	Комплексом занятий предполагается использование разнообразных приемов и методов организации деятельности	1
6	Задания способствуют развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста	3
7	Комплекс занятий направлена на развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста	3
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>

#### 2. Оценка с точки зрения развития познавательной активности

№ п/п	Критерии оценки разработки и ресурсов	Оценка эксперта
1	Конспекты занятий соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей старшего дошкольного возраста	2
2	Представленная диагностика в полной мере показывает развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного	1

## Экспертная оценка комплекса занятий по развитию мелкой моторики

	возраста	
3	Схемы и примеры работ в технике Барельеф доступны для детей старшего дошкольного возраста	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>

Шкала оценивания:

0 баллов — критерий не представлен;

1 балл — критерий представлен частично;

2 балла — критерий представлен на допустимом уровне;

3 балла — критерий представлен полностью

### Общий вывод

Таким образом, по результатам экспертной оценки курса можно сделать следующие выводы:

- в целом, содержание курса соответствует заявленным целям и задачам;
- курс является практикоориентированным и способствует развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста;
- курс в дальнейшем может быть использован для повышения уровня развития детей старшего дошкольного возраста в других учреждениях дошкольного образования.

Эксперт:

Образовательное учреждение:



МБДОУ «Детский сад №259»

10.12.2020

## Экспертная оценка комплекса занятий по развитию мелкой моторики

### Экспертное заключение

На учебно-методические материалы выпускной квалификационной работы

**Колпаковой Юлии Сергеевны,**

Студентки Института педагогики, психологии и социологии направления  
подготовки 44.03.01– Педагогическое образование

В рамках экспертизы был проанализирован комплекс занятий «Барельеф»,  
направленный на развитие мелкой моторики.

ФИО эксперта	<i>Толкина Татьяна Николаевна</i>
Должность	<i>Заместитель заведующего по ЗВР</i>
Наименование образовательного учреждения	<i>МБОУ ЧУ № 259</i>

#### 1. Оценка с методической точки зрения

№ п/п	Критерии оценки комплекса занятий	Оценка эксперта
1	Комплекс занятий актуальна для старшего дошкольного возраста	3
2	Цели и задачи соответствуют возрастным и психофизиологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста	2
3	Комплексом занятий предполагается практическая деятельность в технике Барельеф с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста	3
4	Комплексом занятий предусмотрен учет индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста	2
5	Комплексом занятий предполагается использование разнообразных приемов и методов организации деятельности	1
6	Задания способствуют развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста	3
7	Комплекс занятий направлена на развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста	3
<b>ИТОГО</b>		17

#### 2. Оценка с точки зрения развития познавательной активности

№ п/п	Критерии оценки разработки и ресурсов	Оценка эксперта
1	Конспекты занятий соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей старшего дошкольного возраста	2
2	Представленная диагностика в полной мере показывает	1



## Экспертная оценка комплекса занятий по развитию мелкой моторики

	развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста	
3	Схемы и примеры работ в технике Барельеф доступны для детей старшего дошкольного возраста	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>

Шкала оценивания:

0 баллов — критерий не представлен;

1 балл — критерий представлен частично;

2 балла — критерий представлен на допустимом уровне;

3 балла — критерий представлен полностью

### Общий вывод

Таким образом, по результатам экспертной оценки курса можно сделать следующие выводы:

- в целом, содержание курса соответствует заявленным целям и задачам;
- курс является практикоориентированным и способствует развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста;
- курс в дальнейшем может быть использован для повышения уровня развития детей старшего дошкольного возраста в других учреждениях дошкольного образования.

Эксперт:

Образовательное учреждение:



*Татьяна Т. Ж.*  
МБДОУ «Детский сад №259»

10.12.2020

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Вводная диагностика развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста

№	Имя	«Кольцо»	«Коза»	«Три богатыря»	«Заяц»	«Солдатики»	Вырезание ножницами	Обрывание листа бумаги	Узнавание качества предмета	Узнавание формы предмета	Узнавание предмета	Сжатие рук взрослого двумя	Сжатие руки взрослого	Вдевание нитки в иголку	«Ладонь – кулак – ребро»	«Коза – заяц»	Катание шарика	Кол-во баллов	Группа
1	Воспитанник 1	+	-	-	+	\	-	+	+	-	+	+	\	+	+	+	+	10	В
2	Воспитанник 2	+	-	+	+	\	-	+	+	-	\	+	\	+	+	+	-	9	В
3	Воспитанник 3	-	-	-	-	-	-	-		+	-	+	\	\	\	-	-	2	В
4	Воспитанник 4	-	-	-	-	-	-	-		+	+	\	\	\	\	-	-	2	В
5	Воспитанник 5	-		-	+	-	-		+	-	+	+	\	\	\	\	-	5	В
6	Воспитанник 6	+	-	+	+	\	+	-	+	+	\	+	\	+	-	+	+	10	В

«+» – правильное выполнение задания «-» – задание выполнено неверно

«\» - неустойчивое выполнение задания

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Вводная диагностика развития мелкой моторики, методика «Домик»

№	Имя	Изображение домика					Левая часть					Правая часть					Кол-во баллов
		неправильное изображение	замена элемента	отсутствие элемента	разрывы между линиями	перекос рисунка	неправильное изображение	замена элемента	отсутствие элемента	разрывы между линиями	перекос рисунка	неправильное изображение	замена элемента	отсутствие элемента	разрывы между линиями	перекос рисунка	
1	Воспитанник 1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	5	
2	Воспитанник 2	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	7	
3	Воспитанник 3	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	11		
4	Воспитанник 4	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	14		
5	Воспитанник 5	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	9		
6	Воспитанник 6	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	4		

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

### Характеристика детей с низким уровнем развития мелкой моторики

Имя	Характеристика
Воспитанник 1	Состояние общей и мелкой моторики: Ведущая рука правая. Развитие мелкой моторики на среднем уровне, плохо владеет ножницами, постоянно нужно напоминать о правильном держании и правильном направлении при выстригании. Карандаш держит правильно. Испытывает затруднения при рисовании кисточкой, нуждается в помощи взрослого. Отношение к занятиям: предпочитает занятия с двигательной активностью. На занятиях поведение удовлетворительное, внимание сосредоточенное, но 3–5 минут. Всегда готов принять помощь взрослого.
Воспитанник 2	На занятиях работает и правой и левой руками. Развитие мелкой моторики на низком уровне, плохо владеет ножницами, постоянно нужно напоминать о правильном держании и правильном направлении при выстригании. Карандаш держит правильно, но мелкая моторика пальцев рук развита слабо. Испытывает затруднения при рисовании кисточкой, нуждается в помощи взрослого. Нарушена координация движений. Отношение к занятиям: предпочитает занятия с двигательной активностью. На занятиях поведение удовлетворительное, внимание не устойчивое. Нуждается в помощи взрослого.
Воспитанник 3	Координация движений нарушена. Ведущая рука правая. Развитие мелкой моторики на низком уровне, плохо владеет ножницами, при постоянном напоминании о правильном держании и правильном направлении при выстригании не исправляется. Карандаш держит не уверенно. Испытывает затруднения при рисовании кисточкой, иногда нуждается в помощи взрослого, всегда принимает ее. Отношение к занятиям: предпочитает занятия по художественно – эстетическому развитию. На занятиях поведение удовлетворительное, внимание сосредоточенное. Всегда готова принять помощь взрослого. Ребенок очень увлекающийся, если что – то понравилось, то сложно переключить на другой род деятельности. Темп деятельности – замедленный.

## Продолжение приложения Г

### Характеристика детей с низким уровнем развития мелкой моторики

Имя	Характеристика
Воспитанник 4	<p>Ведущая рука правая. Развитие мелкой моторики на среднем уровне, плохо владеет ножницами, постоянно нужно напоминать о правильном держании и правильном направлении при выстригании. Карандаш держит правильно. Испытывает затруднения при рисовании кисточкой, иногда нуждается в помощи взрослого, всегда принимает ее. Отношение к занятиям: на занятиях поведение удовлетворительное, внимание сосредоточенное, но 5 –7 минут. Всегда готов принять помощь взрослого. Не стремится выполнить задание до конца. Работоспособность: испытывает сложности при переключении с одного вида деятельности на другой.</p>
Воспитанник 5	<p>Ведущая рука правая. Развитие мелкой моторики на среднем уровне, достаточно владеет ножницами, нужно напоминать о правильном держании и правильном направлении при выстригании. Карандаш держит правильно. Не испытывает затруднения при рисовании кисточкой, иногда нуждается в помощи взрослого так как старается сделать все правильно. Отношение к занятиям: предпочитает занятия по художественно – эстетическому развитию. На занятиях поведение удовлетворительное, внимание сосредоточенное. Не затрудняется в понимании сложных многоступенчатых инструкций. Стремится выполнить задание до конца, проявляет заинтересованность.</p>
Воспитанник 6	<p>Координация движений нарушена. Ведущая рука правая. Развитие мелкой моторики на низком уровне, плохо владеет ножницами, постоянно нужно напоминать о правильном держании и правильном направлении при выстригании. Карандаш держит неправильно. Испытывает затруднения при рисовании кисточкой, нуждается в помощи взрослого, готова принять помощь. Отношение к занятиям: предпочитает занятия по конструированию. На занятиях поведение удовлетворительное, часто отвлекается. Всегда готова принять помощь взрослого. Не затрудняется в понимании сложных многоступенчатых инструкций. Сильно нервничает, если что – то не получается, может проявить агрессию. Быстро теряет интерес к выполнению заданий.</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

### Итоговая диагностика развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста

№	Имя	«Кольцо»	«Коза»	«Три богатыря»	«Заяц»	«Солдатики»	Вырезание ножницами	Обрывание листа бумаги	Узнавание качества предмета	Узнавание формы предмета	Узнавание предмета	Сжатие рук взрослого двумя	Сжатие руки взрослого	Вдевание нитки в иголку	«Ладонь – кулак – ребро»	«Коза – заяц»	Катание шарика	Кол-во баллов	Группа
1	Воспитанник 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	16	А
2	Воспитанник 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	15	А
3	Воспитанник 3	-	-	-	-	-	-	-	+	-	+	\	\	\	+	+	+	11	Б
4	Воспитанник 4	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	12	Б
5	Воспитанник 5	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	15	А
6	Воспитанник 6	+	-	+	+	+	+	+	+	\	+	\	+	+	+	+	+	13	Б

«+» – правильное выполнение задания «-» – задание выполнено неверно

«\» - неустойчивое выполнение задания

## ПРИЛОЖЕНИЕ Е

### Итоговая диагностика развития мелкой моторики, методика «Домик»

№	Имя	Изображение домика										Кол-во баллов
		Левая часть					Правая часть					
1	Воспитанник 1	неправильное изображение	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3
2	Воспитанник 2	замена элемента	1	0	1	1	0	0	0	0	0	4
3	Воспитанник 3	отсутствие элемента	0	0	0	1	0	0	1	1	0	7
4	Воспитанник 4	разрывы между линиями	1	0	1	1	0	0	0	1	1	7
5	Воспитанник 5	перекос рисунка	0	0	0	0	1	0	1	0	1	5
6	Воспитанник 6	неправильное изображение	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2





Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

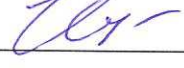
Институт педагогики, психологии и социологии  
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного образования

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
  
О.Г. Смолянинова  
«17» января 2020 г.  


**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

44.03.01 Педагогическое образование

**Комплекс занятий по развитию мелкой моторики у детей старшего  
дошкольного возраста**

Руководитель  кандидат педагогических наук, доцент,  
доцент кафедры ИТОиНО О.А. Иманова

Выпускник  Ю.С. Колпакова

Красноярск 2020