

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Гуманитарный институт  
Кафедра истории России

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ М.Д. Северьянов  
подпись

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

46.03.01 – История

**Образ хищной птицы в древних культурах Красноярского района и  
Нижней Ангары**

Руководитель

\_\_\_\_\_  
подпись, дата

д. и. н., доцент

П. В. Мандрыка

Выпускник

\_\_\_\_\_  
подпись, дата

В. В. Юрова

Красноярск 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. Изучение образа хищной птицы в историографии.....	8
1.1. Определение термина «образ орла» в представлениях народов Сибири.....	8
1.2. Определение термина «образ орла» в археологической литературе.....	12
1.3. Исследования образа орла на территории Красноярской лесостепи и Нижнего Приангарья.....	15
1.4. Типологии образа хищной птицы раннего железного века в археологической литературе.....	19
2. Источники, типология и анализ.....	22
2.1. Описание источников.....	22
2.2. Типология изображений хищной птицы в металлопластике Красноярского района и Нижней Ангары.....	32
2.3. Сравнение изображений хищной птицы в металлопластике Красноярской лесостепи и Нижнего Приангарья с материалами памятников сопредельных территорий.....	37
3. Трансформация и распространение образа хищной птицы на территориях Красноярского района и Нижней Ангары.....	41
3.1. Трансформация образа хищной птицы.....	40
3.2. Пути распространения образа хищной птицы на территории Красноярской лесостепи и Нижнего Приангарья.....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	50
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	53
ПРИЛОЖЕНИЕ А. Внешний вид анатомических деталей на головах птиц.....	59
ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Карта памятников раннего железного века.....	60

ПРИЛОЖЕНИЕ В. Изображения хищной птицы в металлопластике.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ Г. Трансформация образа хищной птицы.....	69

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность проблемы** формируется из необходимости подробного изучения распространения образа хищной птицы на северной периферии кочевого мира в скифский период. Исследование данной темы вскроет новый пласт местных изобразительных традиций, который станет важным источником для реконструкции культурных связей населения этого региона с соседними в эпоху раннего железного века.

**Степень изученности.** Тема стилистических особенностей образа орла в культурах лесного населения Средней Сибири раскрыта не в полной мере. До этого времени различные исследователи своих трудах касались образа хищной птицы на территории Красноярского района и Нижней Ангары только частично. Они описывали отдельно взятые предметы, но не анализировали их суммарно. Данную тему более полно затрагивала в своей работе П. В. Ишутина<sup>1</sup>. Она описала большое количество бляшек с изображениями хищных птиц и грифонов, найденных в рассматриваемом нами регионе, и сделала по ним классификацию. Однако работ, которые бы описывали все найденные на исследуемой в данной работе территории предметы с изображениями хищной птицы с их типологией и аналогами из соседних регионов, не было.

**Цель исследования** – выявить трансформацию образа хищной птицы на металлических предметах, найденных на территории Красноярского района и Нижней Ангары.

### **Задачи исследования:**

- Раскрыть значение термина «образ орла»

---

<sup>1</sup> Ишутина, П. В. Образ грифона и хищной птицы в металлопластике народов Приенисейской Сибири / П. В. Ишутина // Археология, этнология, палеоэкология Северной Евразии и сопредельных территорий: материалы XLVI Региональной (II Всероссийской) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых, посвященной 160-летию со дня рождения И. Т. Савенкова и 110-летию со дня рождения В. И. Громова: сб. науч. тр. / Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2006. С. 116–118.

- Исследовать историографию изучения образа хищной птицы на северной периферии кочевого мира в период раннего железного века.
- Составить типологию изображений хищной птицы в металлопластике, картографирование.
- Сравнить предметы с изображениями орла с коллекциями из соседних регионов; определить их место в среде евразийских культур в период раннего железного века.
- Выявить трансформацию и возможные пути распространения изображений хищной птицы внутри рассматриваемого в работе региона.

**Объект исследования** – трансформация образа орла на северной периферии кочевого мира.

**Предмет** – изображения хищной птицы на металлических предметах, найденных на территории Красноярского района и Нижней Ангары и относящиеся к раннему железному веку.

**Методология исследования.** В данной работе был использован историко-культурный метод для рассмотрения изучения образа хищной птицы в работах других авторов. Метод описания был применён при работе с источниками.

Кроме того в работе были задействованы археологические методы. Метод типологии был использован в работе для выявления групп изображений хищной птицы. Для сравнения изображений хищной птицы из различных комплексов – метод аналогии. При выявлении трансформации и построении путей распространения образа хищной птицы в рассматриваемом регионе был применен хронологический метод.

При помощи метода картографии мы узнали расположение мест, где были найдены металлические предметы с изображением хищной птицы на исследуемой территории. Для анализа изображений хищных птиц по количественным показателям был использован метод статистического анализа.

**Источниковой базой** являются, преимущественно археологические материалы и научные отчеты, хранящиеся в Лаборатории археологии, этнографии и истории Сибири Сибирского федерального университета.

**Хронологические рамки исследования.** Скифский этап раннего железного века, который датируется периодом с VII по II вв. до н. э.

**Территориальные рамки исследования.** Территория долины Нижней Ангары охватывает участок нижнего течения реки Ангары (около 550 км) от верхней ступени Аплинского порога (на востоке) до устья (на западе) и прилегающей территории Ангаро-Тунгусского (на севере) и Ангаро-Канского (на юге) междуречий в границах территории Кежемского, Богучанского и Мотыгинского районов Красноярского края<sup>2</sup>. Красноярский район, или Красноярская лесостепь, с запада и севера ограничивает западносибирская тайга, с юга – горные леса отрогов Восточного Саяна, а с востока – долина Енисея и Енисейский кряж<sup>3</sup>. Красноярская лесостепь простирается с юга на север на 110-150 км, а с запада на восток её протяжённость составляет более 80 км<sup>4</sup>. Также в исследовании рассматриваются территории, между Красноярской лесостепью и долиной Нижней Ангары. Сюда входят Сухобузимский, Большемуртинский, Казачинский районы, а также южная часть Енисейского района близ устья Ангары.

**Научная новизна работы** заключается в использовании новых материалов, которые ранее не были опубликованы (работы П. В. Мандрыки, К. В. Бирюлевой на памятниках Казачинского археологического микрорайона и комплекса Проспихинская Шивера-4, использованные с разрешения авторов работ). Также все предметы с изображениями хищной птицы рассматриваемого

---

<sup>2</sup> Заика А. Л. Личины Нижней Ангары / А. Л. Заика. Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьев, 2013. С. 7.

<sup>3</sup> Пармузин Ю. П. Средняя Сибирь / Ю. П. Пармузин. М.: «Мысль», 1964. С. 148.

<sup>4</sup> Антипова Е. М. Флора внутриконтинентальных островных лесостепей Средней Сибири / Е. М. Антипова. Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2012. С. 53.

нами региона отмечены на географической карте, на их основе была составлена типология и таблица с изображениями.

**Практическая значимость работы.** Материалы данной работы могут быть использованы исследователями при изучении древних культур Красноярского района и Нижней Ангары.

**Апробация исследования.** Данное исследование прошло апробацию в научном сборнике LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых. В данном сборнике была опубликована статья на тему «Образ хищной птицы в древних культурах Красноярского района и Нижней Ангары». В журнале СибАК № 17 (103) была опубликована статья на тему «Исследования образа хищной птицы в металлопластике на территории Красноярского района и Нижней Ангары».

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Гуманитарный институт  
Кафедра истории России

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

  
М.Д. Северьянов

подпись

« 30 » 06 20 20 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

46.03.01 – История

**Образ хищной птицы в древних культурах Красноярского района и  
Нижней Ангары**

Руководитель

  
подпись дата

д. и. н., профессор П. В. Мандрыка

Выпускник

  
подпись, дата

В. В. Юрова

Красноярск 2020