

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. Социально-экономическое положение далитов в первой половине XX в и его отражение в индийском кинематографе 40-50-ых гг	15
1.1. Истоки движения борьбы далитов за свои права	15
1.2. Возникновения образа «угнетенного далита» в индийском кинематографе 40-50-ых годов	23
2. Далиты в индийском обществе и кино в 60 - 70 гг	37
2.1. Борьба далитов в 60 - 70-е года	37
2.2. Отражение изменения положения далитов в индийском кинематографе 60-70 гг	45
3. Закрепления нового положения далитов индийском обществе и кинематографе 80-ых годов XX в.	61
3.1. Закрепление нового положения далитов в 80-е	61
3.2. Пропаганда нового положения далитов в кинематографе 80-х	69
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	79
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	82

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Появление и развитие кинематографа стало значимой частью современного мира. Сегодня трудно представить нашу жизнь без фильмов, сериалов, телепередач и т.д. С появления первого фильма братьев Люмьер «Прибытие поезда», снятого в 1895 году, кинематограф стал частью пропагандистской машины. Картина мира, образ целых стран, городов, народов и их история формируется, в том числе благодаря кино. Что нам известно про Северную Корею, Восточную Европу, Индию, Китай, про Россию, США все наши взгляды были сформированы благодаря литературе, СМИ, музыке, комиксам и кино. Кинофильмы пропагандируют человеку определенные цели и взгляды.

Активнее всего пропаганда в кино существовала в двадцатом веке, продвигались идеи про плохих ли черных, сильных белых, про революции, победы, про поражения, ужасы второй мировой войны, про Вьетнам, Корею, опасность беспорядочных половых связей, аборт и т.д.

Кинофильмы являются важным фактором развития человеческого мышления, именно за просмотром фильмов человек и все общество формируют картину происходящего. На данный момент времени не существует в мире ни одного фильма, в котором не было бы пропаганды. Стоит отметить то, что она не обязательно должна быть отрицательной, есть фильмы, в которых пропаганда положительно влияет на жизнь людей.

Появление и развитие кинематографа сыграло важную роль на формирование взглядов в индийском обществе. На сегодня Индия является одной из значимых стран в мире. Она занимает седьмое место по площади территории и второе по численности населения, также обладает оружием массового уничтожения. Со взглядами индусов приходится считаться современным политикам, таким как Дональд Трамп, Владимир Путин, Эммануэль Макрон и другим. Индийский кинематограф, как и множество лет назад является очень значимым и сегодня так, как большинство фильмов

снимается в Индии, а это примерно тысяча кинолент в год, именно индийский кинематограф подарил нам множество известных кинозвезд.

В стране снимают фильмы более, чем на 20 языках. Самым массовым производителем фильмов в Индии является Болливуд. Индусы покупают 2,7 млрд. билетов в год, что является самым высоким показателем в мире, при том, что в Индии одни из самых низких цен на билеты в мире. Индия славится не только своими актерами, но и зарубежными, которые начинали свои карьеры именно в индийском кинематографе, например, Том Олтер, Катрина Каиф и др.

Образ Индии, как и других стран, стал формироваться под воздействием развития кинематографа. Все, что мы знаем сегодня об Индии ее культурных ценностях, образе жизни настоящего индуса, стал образовываться в сороковых годах двадцатого века, после того как Индия смогла приобрести независимость от колониальных властей Великобритании, именно в то время весь цивилизованный мир узнал о красивых индийских танцах, утонченных сари, нежных и ласковых индусок, горячих и прекрасных индусов, об их пламенной любви и о кастовой дискриминации в этой стране.

Как государство Индия имеет множество как внешних, так и внутренних проблем. На протяжении многих веков в Индии процветает деление людей на касты. Каждая из каст обладает своими привилегиями и ограничениями. Сегодня, как и много веков назад самое ужасное и опасное положение в Индии занимает каста далитов или неприкасаемых. Их жизнь долгое время ничем не отличалась от жизни рабов, им запрещено было разговаривать с высшими кастами, обучаться в школе, ходить в храмы, питаться в общественных заведениях, пить воду из источников и даже ходить по улицам, которые находятся рядом с домами высших каст. Основными их профессиями, как и много лет назад остаются профессии уборщиков, проституток, рабочих с низкооплачиваемой заработной платой. Зарегистрированные касты более других вынуждены использовать труд своих детей для пополнения бюджета семьи. Последнее тридцать лет резко возросло применение детского труда в Индии.

Многие дети из зарегистрированных каст не посещают школы, а основной оплатой их труда является пропитание¹.

Жители Индии и в наше время не знают о том, что существуют специальные законы, направленные на защиту прав трудящихся, а тем более детей несовершеннолетнего возраста.

Одной из главных проблем зарегистрированных каст является проблема с питьевой водой. Высшие касты запрещают прикасаться к воде низшим кастам, тем самым лишая их единственных источников потребления воды. Данная проблема не решена и в наше время. Примерно 10 тысяч преступлений в год происходит по причинам кастовой дискриминации. Основными жертвами преступлений являются низшие касты, так наиболее высшие считают их своими рабами, а значит, могут делать с их жизнями все что захотят. В большей степени это касается женщин из низших каст.

Такое положение практически пятнадцати процентов всего индийского населения не могло не породить в обществе и правительстве реакций, тем более, что после приобретения Индией независимости и принятия 1950 году Конституции, по которой в статье семнадцать говорилось: «Неприкасаемость упраздняется, и практика ее в любой форме запрещается. Применение каких-либо правоограничений по мотивам «неприкасаемости» является преступлением, наказуемым по закону»².

Самыми действенными способами повлиять на ортодоксальное население Индии является кинематограф, как отмечал В. И. Ленин: «По мере того как вы станете на ноги благодаря правильному хозяйству, а может быть и получите при общем улучшении положения страны известную ссуду на это дело, вы должны будете развернуть производство шире, а в особенности продвинуть здоровое кино в массы в городе, а еще больше того – в деревне...вы должны твердо помнить, что из всех искусств для нас важнейшим является кино»³.

¹Юрлова Е. С. «Неприкасаемые» в Индии / Е. С. Юрлова. М.: Наука, 1989. С. 108.

²Конституции зарубежных государств: Учебное пособие / Сост. проф. В. В. Маклаков. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Волтерс Клувер, 2003. 540 с.

³Болтянский Г. М. Ленин и кино / Г. М. Болтянский. М.: Государственное издательство, 1925. С. 19.

Начиная с сороковых годов двадцатого века, снимаются фильмы направленные на привлечение внимания к кастовой дискриминации в обществе. Режиссеры все свое внимание обратили на положение угнетенных каст индийского общества. В своих фильмах они пытались привлечь внимание индусского населения на плачевное положение касты далитов, были показаны их основные аспекты жизни, акцент был сделан на их профессиях, например, проституток или по-другому жриц в храмах, на избиениях на улицах городов, ущемлениях их прав на участие ярмарках, заключениях браков по любви, а не по кастовой принадлежности, в фильмах была показана разница в уровне жизни высших каст и каст неприкасаемых.

Все это в своей массе должно было повлиять на отношение к далитам, пересмотру старых устоявшихся правил и традиции, по средствам кинематографа жители Индии должны были понять, что угнетение человека по касте является нравственным преступлением, за которое несет ответственность все государство.

Степень изученности проблемы. Вопрос происхождения неприкасаемости интересовал множество историков и политических деятелей. Изучение и борьба с кастовостью началась уже в середине в середине 1-го тысячелетия до н. э. Появление буддизма на территории Древней Индии стало протестом против засилья брахманов. Проповедь доктрины буддизма велась на любом языке или диалекте, что стало важным аспектом для низших каст и женщин.

В более позднее время проблемой кастовости интересовались английские колонизаторы, которые вместо борьбы с ней решили пойти на усиление кастовых отношений. Но в колониальной Индии находились и те, кто давал отпор кастовой дискриминации. Общественный деятель Джотиба Пхул выступал за равенство людей не только перед богом, но и в жизни, он требовал отказа от дискриминации неприкасаемых, свободного общения между представителями всех каст и религиозных общин, равноправия для всех, в том числе и женщин. В

своей книге *Shetkaryasa Asud*⁴, вышедшей в 1881 году, автор раскритиковал брахманских служащих и обвинил их в бедственном положении низших каст. Он полагал, что главным средством достижения равноправия должны стать образование и просвещение масс. Джотиба Пхул считал, что предками брахманов были «захватчики арии», а исконным жителям Индии идеологи брахманов отвели низшее место в своей социальной иерархии.

Более активное изучение каст стала возможным в первой половине двадцатого века, именно в то время появляются лидеры движения за свободу и отмену неприкасаемости. Одними из таких лидеров стали Махатма Ганди и Бхимрао Рамджи Амбедкар – это были люди большого таланта и разносторонних дарований, можно сказать, что их деятельность охватывала разные сферы общественной жизни, но что всегда оставалось неизменным, они боролись за коренные интересы отверженных. Их активная внутренняя политика привела к смягчению кастовых традиций, благодаря, им положение низших каст стало улучшаться.

Махатма Ганди был одним из руководителей и идеологов движения за независимость Индии от Великобритании, он разработал теорию о «ненасильственной революции». Она оказала огромное влияние на сторонников мирных перемен и привела, в конечном счете к победе. Позже опыт «ненасильственной революции» был с успехом применен и в ряде других стран. Борьба М. Ганди против неприкасаемости отразилась в его труде «Революция без насилия», в данной книге автор не оправдывает индуизм, считает его такой же не совершенной религией, как христианство, ислам и другие⁵. Появление в индуизме неприкасаемых М. Ганди считал «прогнившей частью или каким-то наростом», о которого непременно нужно избавиться индусам.

Б. Р. Амбедкар, являлся одним из главных идеологов неприкасаемых, в своих работах он критиковал индуизм, считая его религией, ущемляющей права людей. В своей работе «*The Untouchables: A Thesis on the Origins of*

⁴Пхул Д. Хлыст Культиваторов / Д. Пхул. Пуна.: Mehta Publishing House Pune, 2018. 126 с.

⁵Ганди М. Революция без насилия / М. Ганди. М.: Алгоритм, 2012. 480 с.

Untouchability» Б. Р. Амберкар установил примерные рамки появления неприкасаемости в Индии 400 г. н.э.⁶. По его мнению, неприкасаемость была отражением борьбы между буддизмом и брахманизмом. Он считал, что главными виновниками появления неприкасаемости было брахманское жречество, взявшему верх в войне с разными племенами и подчинившему их. Завоеватели отказались предоставить побежденным племенам достойный статус. Б. Р. Амбедкар выделял следующие причины отказа, во-первых, из-за принадлежности побежденных к буддистам, во-вторых, из-за того побежденные не отказались от употребления в пищу говядины. Брахманы обрекли побежденные племена на социальную изоляцию и неприкасаемость только за то, что они исповедовали буддизм, который ранее бросил вызов брахманизму и его жреческому сословию.

После освобождения Индии от колониальной зависимости и принятия Конституции 1950 года европейских и азиатских ученых стало интересоваться положение каст того времени. В печати выходит множество работ, посвященных отношениям между кастами, наиболее интересной для изучения стала каста неприкасаемых, положение которых в то время стало меняться под воздействием идей капитализма и коммунизма.

Индия всегда интересовала советских ученых так, как являлась союзником СССР в холодной войне против запада, поэтому советские историки проявляли большой интерес к этой стране. Наибольший интерес они проявили к положению касты далитов, по мнению большинства историков, такое плачевное положение практически пятнадцати процентов людей, проживающих на территории Индии, было не приемлемым в середине двадцатого века.

Советский и российский историк Г. Г. Котовский, внесший большой вклад в изучение истории Индии, выдвинул гипотезу о том, что появление в рамках кастовой системы Индии института неприкасаемости было связано с формированием в структуре феодальной сельской общины социального слоя

⁶ Амбедкар Б. Р. The Untouchables: A Thesis on the Origins of Untouchability / Б. Р. Амбедкар.: Sahitya Akademia, 2003. 90 с.

работников, не имевших прав владения и пользования землей. По его мнению, они находились в полурабской-полукрепостной зависимости от верхушки землевладельцев от полноправных общинников⁷.

Историк Л. Б. Алаев в своей работе так же затрагивал земельный вопрос. По его мнению, землевладение у индусов рассматривалось как статусная принадлежность. Землевладельцами могли быть только «чистые касты»⁸.

Кроме рассмотрения земельных вопросов, советские историки обратили большое внимание на психологический фактор. В работах А. Е. Снесарева была отмечена характерная черта для всего индийского населения. «Партикуляризмом», то есть стремлением все классифицировать, была «пропитана психология народа Индии». Иерархия кастовой системы имело такое влияние, что вместо борьбы с несправедливостью, шла борьба «с тенденциями, направленными выравнивание людей»⁹.

Одним из главных историков советского и постсоветского периода, изучающих кастовые отношения и положения касты далитов является Е. С. Юрлова. В своих работах она провела анализ кастовой системы, рассмотрев при этом её зарождение с самого начала до сегодняшних дней. В работе ««Неприкасаемые» в Индии» исследуется положение индусских низших каст, прослеживается развитие антикастовых движений за демократизацию традиционного общества в период национально – освободительного движения, вклад политических партий и видных общественных и государственных деятелей Индии в борьбу против социальной дискриминации¹⁰.

Особое внимание Юрлова также в своих исследованиях уделяет положению женщин и детей в Индии. Книга «Женщины в Индии. Традиции и современность», посвящена одной из ключевых проблем индийского общества – изменениям в положении женщины с древности до настоящего времени.

⁷ Котовский Г. Г. Социально-экономическое содержание проблемы «неприкасаемых» / Г. Г. Котовский. М.: Ученые записки Института востоковедения, 1953. 152 с.

⁸ Алаев Л. Б. Сельская община в Северной Индии / Л. Б. Алаев. М.: Наука, 1981. 240 с.

⁹ Снесарев А. Е. Этнографическая Индия / А. Е. Снесарев. М.: Наука, 1981. 279 с.

¹⁰ Юрлова Е. С. «Неприкасаемые» в Индии / Е. С. Юрлова. М.: Наука, 1989. 223 с.

Автор уделяет особое внимание культурно-историческим особенностям эволюции их места в семье и обществе, связанного с ролью традиций и требованиями современности, с многообразием религиозных и этнических практик, с кастовым разделением индусского общества¹¹.

В работе М. К. Кудрявцева «Община и каста в Хиндустане» исследуются деревенская община в долине среднего Ганга и взаимоотношения между кастовыми группировками в этой общине. Центральные главы монографии посвящены деревенской экзогамии, соседско-родственным отношениям в общине, а также еще малоизвестной проблеме - системе взаимообслуживания и разделения труда в общине¹².

Современные российские историки, так же, как и советские, заинтересованы в изучение кастовой системы Индии. На протяжении десяти лет в разных научных журналах выходит множество статей и научных исследований, посвященных жизни неприкасаемых. В своих исследованиях историки анализируют как изменялась жизни далитов с принятия конституции до наших дней.

Главным исследователем Индии на сегодняшний день является Е. С. Юрлова, в своей статье «Американский опыт Амбедкара в борьбе за права неприкасаемых в Индии», рассмотрела и изучила идеи одного из главных лидеров борьбы за равенство каст и одного из составителей Конституции 1950 года. В своей статье автор провел сравнительный анализ борьбы чернокожего населения в США и далитов в Индии¹³.

В статье еще одного исследователя Индии А. М. Горячева «Бедность и неравенство в Индии в 2000-е годы» рассмотрено гендерное неравенство и материальное расслоение в Индии. Автор статьи считает, что Индия, с экономикой, входящей в пятерку ведущих стран мира, с такой, накопленной столетиями бедностью, жесткой социальной иерархией, своей системой

¹¹ Юрлова Е. С. Женщины Индии. Традиции и современность. / Е. С. Юрлова. М.: Институт востоковедения РАН, 2014. 520 с.

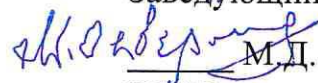
¹² Кудрявцев М. К. Община и каста в Хиндустане / М. К. Кудрявцев. М.: Наука, 1971. 285 с.

¹³ Юрлова Е. С. Американский опыт Амбедкара в борьбе за права неприкасаемых в Индии / Е. С. Юрлова // Гуманитарные исследования Центральной России. 2019. № 1 (10). С. 29-35.

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Гуманитарный институт
Кафедра истории России

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой


М. Д. Северьянов
подпись

« 30 » 06 2020 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

46.03.01 – История

**Образ неприкасаемых в индийском кинематографе 50-70-х
годов XX века**

Руководитель



29.05.2020

д. и. н., доцент

М. Г. Тарасов

Выпускник



29.05.2020

Е. Э. Галыга

Красноярск 2020