

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Гуманитарный институт  
институт  
Кафедра всеобщей истории  
кафедра

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
В.Г.Дацышен  
подпись      инициалы, фамилия  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

**Эволюция городского социального пространства г. Красноярска во  
второй половине XX века**

Тема

46.04.01. История

код и наименование направления

46.04.01.01. История Азии и Африки

код и наименование магистерской программы

Руководитель \_\_\_\_\_  
подпись, дата должность, учёная степень

Л.А. Кутилова

Выпускник \_\_\_\_\_  
подпись, дата

И.С. Шевяков

Красноярск 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
1. Эволюция городского социального пространства г. Красноярск с 1991 по 2000 годы .....	12
1.1. Левобережье г. Красноярск .....	12
1.2. Правобережье г. Красноярск .....	25
2. Эволюция городского социального пространства г. Красноярск с 2000 по 2010 годы .....	34
2.1. Левобережье г. Красноярск .....	34
2.2. Правобережье г. Красноярск .....	47
3. Эволюция городского социального пространства г. Красноярск с 2010 по 2020 годы .....	65
3.1. Левобережье г. Красноярск .....	65
3.2. Правобережье г. Красноярск .....	85
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	95
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ .....	99
ПРИЛОЖЕНИЕ А .....	113
ПРИЛОЖЕНИЕ Б .....	114
ПРИЛОЖЕНИЕ В .....	115
ПРИЛОЖЕНИЕ Г .....	116
ПРИЛОЖЕНИЕ Д .....	117
ПРИЛОЖЕНИЕ Е .....	118

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы.** Историческая урбанистика является новым приоритетным направлением в исследованиях городского пространства. Начиная с серьёзных проектов на территории Европы, историческая урбанистика пришла и в Россию. Город Красноярск на данный момент является тем городом, который развивается быстрыми темпами, приближаясь по своему характеру к уровню мегаполиса. XXIX Всемирная зимняя универсиада в 2019 году вывела город на новый этап освоения городских пространств. Помимо появившихся спортивных объектов всемирного уровня, в Красноярске также появились культурно-досуговые объекты, которые становятся территориями социального взаимодействия горожан. Для отечественных исследователей, пример развития Красноярска интересен в первую очередь тем, что в этом городе условия климата, а также уровень инфраструктуры таков, что может использоваться для проведения аналогий между российскими городами и городами Северной Европы, где урбанистические преобразования достигли максимальных масштабов. Тема, которую я рассматриваю, имеет непосредственное отношение к измерению человеческой жизни. Социальное городское пространство – это то пространство, где горожане проводят большую часть жизни, устанавливают социальные взаимодействия. Город, безусловно, является психологической средой обитания для любого человека, который оказывается вовлечённым в его зоны, для любого, кто устанавливает контакт с урбанистической местностью. По этой причине изучение эволюции городских пространств вбирает в себя и психологическую составляющую, связанную с психологическим комфортом городских обитателей. Таким образом, тема представленной мною работы имеет прямое безусловное отношение к истории повседневной жизни людей. Красноярск выбран также и потому, что это тот город, где можно на практике увидеть результаты городских преобразований, сталкиваясь с ними в непосредственном контакте. Сибирский климат формирует специфические природные условия, которые

отражаются не только на способах организации городского ландшафта, но и на психологическом состоянии людей и их социальной активности. Холодные условия, продолжающиеся большую часть года, формируют иные способы социальных взаимодействий, что приводит, в свою очередь, к особому формированию социальных зон, специфичных именно для сибирских городов. Речь идёт, в первую очередь, о том, что большая часть культурных и досуговых учреждений переносится во внутренние пространства тёплых зданий, а летние площадки могут использоваться лишь во время короткого периода года. Причём, не только центральные культурные учреждения, наподобие театров или музеев, но и обычные площадки для отдыха горожан, пляжные зоны, зоны «притяжения» масс, например, фонтаны, или площади. Особо актуальна работа тем, что Красноярск представляет собой яркий пример преобразований последних лет. Он прошёл путь от типично провинциального города 1990-х годов к центру молодёжных и спортивных инициатив, городу с активно развивающимся урбанистическим пространством, открытым для изменений и трансформаций, идущих как извне (например, из Европы), так и от низовых инициатив горожан.

**Степень изученности темы.** При написании данной выпускной квалификационной работы был использован широкий спектр научного материала и различных публикаций по рассматриваемой теме как отечественных, так и зарубежных специалистов. Все работы можно условно разделить на следующие категории, которые связаны с характером работ и их направленностью.

В первую очередь, существуют работы, посвящённые исключительно проблематике города. Они принадлежат авторству как зарубежных, так и отечественных специалистов. Эти работы несут общетеоретический характер. Благодаря им можно составить общую картину изменений и трансформаций, происходящих в облике современных городов на

сегодняшний день. Из зарубежных специалистов стоит отметить Яна Гейла, чьи работы посвящены городским пространством, это, например работы «Жизнь среди зданий»<sup>1</sup> или «Города для людей»<sup>2</sup>, которые переведены на русский язык. Ян Гейл поднимает вопросы, связанные с необходимостью модернизации городов, уделяет внимание основным проблемам, с которыми сталкивались города на протяжении первой половины XX в., а также даёт отдельную характеристику состоянию европейских городов в середине XX век. Работы Яна Гейла представляют особую ценность в виду того, что российские города развиваются в немного замедленном темпе, отставая от европейских, а значит, те проблемы, которые были решены в городах Европы, сейчас для российского города, являются актуальными. К числу таких проблем, можно отнести автомобильные пробки, формирование автострад внутри города, расставление приоритетов «пешеход – велосипедист – автомобилист». Из отечественных специалистов серьёзные работы урбанистического характера созданы Е.Г. Трубиной «Город в теории: опыты осмысления пространства»<sup>3</sup>, В.Л. Глазычевым «Урбанистика»<sup>4</sup> и «Город без границ»<sup>5</sup>. В этих исследованиях раскрывается представление о городе как специфическом историческом феномене, а также подвергаются анализу и тщательному разбору проблемы современного развития урбанистических пространств, в том числе на примере российских городов. В работах В.Л. Глазычева отдельно даются конкретные примеры истории российских городов, что позволяет сформировать целостный подход к изучению социального городского пространства.

Вторую категорию исследований представляют работы, посвящённые городским преобразованиям в Красноярске, или теоретическим аспектам изменения городского пространства в Сибири, в целом. Эти работы носят местный характер, что позволяет на их основе, сделать выводы о том, как

---

<sup>1</sup> Гейл Я. Жизнь среди зданий. М., 2012.

<sup>2</sup> Гейл Я. Города для людей, М., 2012.

<sup>3</sup> Трубина Е. Г. Город в теории: опыты осмысления пространства. М., 2011.

<sup>4</sup> Глазычев В. Л. Урбанистика. М., 2008.

<sup>5</sup> Глазычев В. Л. Город без границ. М., 2011.

развивается город в холодных сибирских условиях, с учётом особой специфики существования промышленных городов в новую эпоху. К числу таких работ, относится, например, работа И.Н. Стася «Историческая урбанистика в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке»<sup>6</sup>, совместное исследование Г.Л. Рукша и Е.Л. Кудриной «Интеллектуальный досуг жителей мегаполисов: проблемы и пути решения»<sup>7</sup>, работа А.Н. Скорняковой «Создание городской среды для креативного класса»<sup>8</sup>, работа П. Фан, Дж. Чен и З. Уанг «Урбанизация в Сибири. Взгляд со спутника»<sup>9</sup>, работа Н.А. Ипполитовой «Численность населения как один из индикаторов социально-экономического развития городов (на примере сибирских регионов)»<sup>10</sup>, исследование Т.С. Ярмоша «Ландшафтный урбанизм – новое направление современных концепций развития городского пространства на примере городов России»<sup>11</sup> и некоторые другие работы. Все эти исследования носят достаточно общий характер, затрагивая в то же время, лишь одну из сфер, посвящённых городу, или имеющих косвенное отношение к исторической урбанистике. Тем не менее, во всех работах представлены актуальная информация о развитии города Красноярска, содержатся сведения, применимые к сибирским городам, а также отображается реальная характеристика состояния городских пространств на данный исторический момент, и с учётом хронологии последних лет.

Третья категория исследований – это работы, посвящённые только Красноярску. К сожалению, их не так много. Большинство исторических работ, в которых рассматривается городской облик Красноярска либо

---

<sup>6</sup> Стась И. Н. Историческая урбанистика в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке // Ойкумена. Регионоведческие исследования. Владивосток, 2019.

<sup>7</sup> Рукша Г. Л. Интеллектуальный досуг жителей мегаполисов: теория и современная практика, Красноярск, 2008.

<sup>8</sup> Скорнякова А. С. Создание городской среды для креативного класса // Бизнес-образование в экономике знаний. Иркутск, 2015.

<sup>9</sup> Фан П. Урбанизация в Сибири. Взгляд со спутника // Всероссийский экономический журнал ЭКО. Новосибирск, 2017.

<sup>10</sup> Ипполитова Н. А. Численность населения как один из индикаторов социально-экономического развития городов (на примере Сибирских регионов) // Геополитика и экогеодинамика регионов. Симферополь, 2018.

<sup>11</sup> Ярмош Т.С. Ландшафтный урбанизм – новое направление современных концепций развития городского пространства на примере городов России // Вестник Белгородского государственного технологического университета им. В. Г. Шухова. Белгород, 2019.

посвящены отдалённым историческим этапам развития города, либо носят сугубо архитектурный характер, в котором слабо учитывается роль человека в социальном городском пространстве. Крупных работ, посвящённых современной исторической урбанистике, или урбанистике постсоветского периода о Красноярске не существует. Поэтому при исследовании приходится опираться на корпус тех работ, которые носят узконаправленный характер, но всё же являются ценной литературой о трансформациях города. К числу таких исследований можно отнести работу А.Ю. Скриган «Социалистическое наследие в пространственной структуре Красноярска»<sup>12</sup>, исследование О.А. Шагаевой «Ансамбль площади Мира в Красноярске»<sup>13</sup>, работу М.М. Плотниковой «Тенденции развития городов Иркутска и Красноярска: история и современность»<sup>14</sup> и другие. Все эти исследователи изучают какие-то конкретные вопросы, связанные с историей города Красноярска. Причём, даже те работы, которые посвящены периоду, выходящему за рамки моего исследования, всё же являются ценными, поскольку город – это пространство, живущие одновременно в разных временах. И наследие, оставшееся от предыдущих эпох реализует себя в жизни современных горожан, в их взаимодействиях, реализациях творческого, научного и культурного потенциала.

В целом, степень изученности моей темы достаточно низкая. В основном, исследования носят узконаправленный характер или общетеоретический. Одной из задач моей работы является восполнить пробел в изучении урбанистического пространства г.Красноярска, а также сократить исследовательскую дистанцию между общей теорией исторической урбанистики и конкретными воплощениями урбанистических преобразований на практике конкретно рассматриваемого города.

---

<sup>12</sup> Скриган А. Ю. Социалистическое наследие в пространственной структуре Красноярска // Вестник Белорусско-Российского университета. Могилёв, 2014.

<sup>13</sup> Шагаева О. А. Ансамбль площади Мира в Красноярске // Баландинские чтения. Новосибирск, 2017.

<sup>14</sup> Плотникова М.М. Тенденции развития городов Иркутска и Красноярска: история и современность // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. Красноярск, 2012.

**Цель исследования** – комплексно проанализировать эволюцию городского социального пространства г. Красноярска в постсоветский период

**Задачи исследования:**

- 1) проанализировать современную урбанистическую мысль, посвящённую российским городам в постсоветский период, либо посвящённую общим проблемам развития современного города и выявить, какие из теоретических решений нашли своё применение в городской среде Красноярска;
- 2) установить причинно-следственные связи городских трансформаций, которые меняли внешний облик г. Красноярска, изменяя его социальное городское пространство и внося коррективы в жизнь горожан;
- 3) определить результаты трансформаций социального городского пространства Красноярска и выяснить практическое значение проведённых изменений.

**Объект исследования** – социальное городское пространство города Красноярска в постсоветский период

**Предмет исследования** – эволюция социального городского пространства города Красноярска в постсоветский период

**Хронологический рамки работы** – 1991 – 2020 гг.

**Территориальные рамки** – город Красноярск и территории, условно относящиеся к городской агломерации. Выбор территориальных границ с включением объектов агломерации обусловлен тем, что некоторые особо популярные объекты городского урбанистического строительства находятся вне пределов привычного городского пространства.

**Методология исследования.** При выполнении данного исследования мною были использованы различные общенаучные методы: анализ, синтез, наблюдение, сравнение и описание.



Стоит отметить, что данное исследование было осуществлено в междисциплинарном ключе, с использованием подходов исторической урбанистики. Это новое направление, в рамках которого в России работают такие исследователи как Н.Б. Лебина<sup>15</sup> и Е.Г. Трубина<sup>16</sup>. Направление исторической урбанистики непосредственно связано с историей повседневности, основы которой заложили ещё представители школы «Анналов». В названиях исследований Н.Б. Лебиной есть прямые указания на то, что это исследования по истории повседневности. Например, такая книга как «Советская повседневность: нормы и аномалии. От военного коммунизма к большому стилю». Е. Г. Трубина пишет работы, которые носят уже более узконаправленный характер, они посвящены теоретическим проблемам исторической урбанистики. Также как и в истории повседневности, здесь делается акцент на человеческом измерении, истории обычных простых людей и том, как происходит взаимодействие человека с окружающим его городским пространством. Подходы исторической урбанистики ограничиваются исключительно городской средой, той которая является местом существования и повседневной жизни обычного человека.

Кроме направления исторической урбанистики, в своей работе я использую и другие методы, заимствованные из смежных научных направлений. Это всё также отвечает принципу междисциплинарности, используемому мной. Исследование опирается на данные социологии и психологии, и даже географии: анализируется состояние общества в рамках различных городских пространств (промышленные районы, мигрантские районы, центр города), методы, позволяющие решить социальные вопросы через подходы урбанистики. Используются также методы, связанные с городской географией, это метод концентрических кругов Э. Бёрджесса<sup>17</sup>, а также метод составления психогеографической карты города, где

---

<sup>15</sup> Лебина Н. Б. Советская повседневность: нормы и аномалии. От военного коммунизма к большому стилю. М., 2015.

<sup>16</sup> Трубина Е. Г. Город в теории: опыты осмысления пространства. М., 2011.

<sup>17</sup> Бёрджесс Э. Рост города: Введение в исследовательский проект // Социальные и гуманитарные науки за рубежом. М., 2000.

отображаются основные центры притяжения пространства, отмеченные жителями. В большей степени, методология исследования носит междисциплинарный характер, опираясь на классические исторические и общенаучные методы.

**Источниковая база исследования.** Источниками для моего исследования в большей степени служат официальные документы, представленные либо администрацией Красноярского края, либо другими властными органами, которые регулируют городское планирование г. Красноярска<sup>18</sup>. Также, в качестве источников, при написании работы, использовались новостные материалы разных лет (по рассматриваемому периоду), а также литература, посвящённая отдельным историческим вехам в жизни районов, в т.ч. та, которая носит характер воспоминаний<sup>19</sup>. Также, к источникам можно отнести интервью архитектора Красноярского края Арэга Демирханова<sup>20</sup>, интервью с мэром города Красноярска – Сергеем Ерёминим. Помимо перечисленных выше источников, немаловажными являются источники, посвящённые различным нюансам городского строительства, функционирования и, что ещё важнее, результатам городских преобразований, представленные на сайтах, либо в новостных или аналитических статьях. Это чаще всего небольшие журналистские репортажи, которые снабжены достаточным иллюстративным материалом.

Также в ходе исследования был привлечён визуальный материал: современные фотографии различных урбанистических объектов г. Красноярска и фотографии некоторых центральных зон социального городского пространства, сделанные в течение периода, вписывающегося в хронологические рамки темы.

---

<sup>18</sup> Генеральный план территориального развития города Красноярска // Красноярск. Администрация города. Режим доступа: [http://www.admkrsk.ru/citytoday/building/town\\_planning/Pages/osn\\_shema.aspx](http://www.admkrsk.ru/citytoday/building/town_planning/Pages/osn_shema.aspx) (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>19</sup> Бердников Л.П. Наш рабочий район. Красноярск, 2002.

<sup>20</sup> Рудик И. Арэг Демирханов: «Я вас с удовольствием «убедю, убежду» и опровергну стереотипы» // Респектабельная газета «КОНКУРЕНТ». Режим доступа: <http://www.konkurent-krsk.ru/index.php?id=1335> (дата обращения: 11.04.2020).

**Новизна исследования.** Содержательная новизна исследования заключается в том, что была проведена эволюционная линия в развитии социального городского пространства города Красноярска, в целом, за весь постсоветский период. Практическая значимость проведённой работы состоит в том, что в ней дана характеристика результатам эволюционного процесса развития города Красноярска, которая может быть использована для дальнейшей политики городских преобразований, а также для того, чтобы не допустить уже пройденных ошибок в будущем. Помимо самого города Красноярска, результаты исследования могут быть применимы и для других городов со схожими климатическими условиями. В первую очередь, для российских, так как специфика города Красноярска близка к другим городам, подвергшимся серьёзной советской индустриализации и отсутствует в зарубежных странах, кроме, возможно некоторых стран бывшего постсоветского пространства (например, к таким странам можно отнести Казахстан, Беларусь, Украину).

Решение задач, поставленных в данном исследовании с опорой на указанные методы исследования обусловило следующую структуру работы: введение, три главы по два параграфа в каждой, заключение, список использованных источников и литературы, а также приложение. Структура основной части исследования построена в соответствии с хронологией эволюции социального городского пространства города Красноярска. От периода 1990-х годов к современности.

# **1. Эволюция городского социального пространства г. Красноярск с 1991 по 2000 годы**

## **1.1. Левобережье г. Красноярск**

Городское пространство Красноярска меняется вслед за общероссийскими изменениями, происходящими как на политической арене, так и в экономической сфере. Политика и экономика в условиях, когда в проектировании города преобладающую роль играют решения властных структур, имеют решающее значение. В 1991 году происходит распад СССР. Крупные индустриальные города, составлявшие основу производства страны, вступили в новый для себя период. Промышленность, оставшаяся без государственного заказа, постепенно начинает уходить на второстепенный план, а крупные предприятия переходят в частные руки. В связи с этим, происходит большой уклон на сферу услуг, не только в экономике, но и в градостроительных масштабах. Несмотря на то, что 1990-е годы стали одинаково тяжёлыми как для населения, так и для градостроительных организаций, тем не менее, именно в это десятилетие были заложены основы нового облика города. Города, который отвечает требованиям современного построения пространства.

Город Красноярск представляет собой разноплановую городскую местность. Социальное пространство города также носит неоднородный характер. Резко отличаются левый и правый берег города Красноярска. Внутри левого берега серьёзно отличаются друг от друга исторический центр и новопостроенные микрорайоны в Советском районе. Разный уровень развития улиц квартальной застройки в Центральном районе и вытянутых улиц Калинина в Железнодорожном районе и проспекта Свободный в Октябрьском районе города также говорит о серьёзной разнице между городскими пространствами Красноярска, порой даже не разделёнными административно. Серьёзные различия, часто контрастные, приводят к тому,

что городское социальное пространство необходимо рассматривать с разных позиций, тем не менее, используя единый подход восприятия местности. Таким подходом является метод концентрических зон<sup>21</sup>. Несмотря на разницу в функционировании разных районов, у каждого есть своя доминирующая зона. На левом берегу это культурная, деловая и жилищная концентрации. Они являются таковыми на протяжении всех тридцати лет, рассматриваемых в рамках моего исследования. Локальные изменения происходят только в рамках микрорайонов, а также отдельных улиц, что не сказывается на основном значении четырёх крупных районов в жизни города. В рамках исследования левого берега Красноярска рассматриваются четыре крупных района: Октябрьский, Железнодорожный, Советский и Центральный. Наиболее динамично в 1990-е годы развивается Советский район, в меньшей степени развиваются Октябрьский и Железнодорожный районы города.

На начало 1990-х годов Красноярск представляет собой практически типичный советский промышленный город. В нём функционировало несколько крупных предприятий (Красноярский шинный завод, завод «Сибэлектросталь», Телевизорный завод, Комбайновый завод, завод «Сибтяжмаш», «Красмаш» и другие). Социальное городское пространство включает в себя помимо типичных для того времени Дворцов культуры (ДК), также специфические советские явления, которые стоит рассматривать отдельно. Речь идёт о дворах. Двор не как исключительно место отдыха детей, а именно как место социальных взаимодействий жителей, как территория постоянной городской активности горожан, проживающих на этой территории. Дворовые пространства играют высокую роль в жизни жителей города. Также, особым местом взаимодействия можно признать рынки<sup>22</sup>. Они носили как стихийный, так и организованный характер. На левом берегу существует Центральный рынок, который в советское время

---

<sup>21</sup> Бёрджесс Э. Рост города: Введение в исследовательский проект // Социальные и гуманитарные науки за рубежом. М., 2000.

<sup>22</sup> Хлебников М. «Наши 30 лет». Новейшая история Красноярска // Город Прима. Режим доступа: <https://gorodprima.ru/2019/12/12/nashi-30-let> (дата обращения: 11.04.2020).

являлся местом проведения колхозных ярмарок, а теперь становится главной торговой точкой Центрального и Железнодорожного районов. Небольшие рынки существуют в районе улицы Высотная в Октябрьском районе, в районе проспекта Metallургов в Советском районе.

29 января 1992 года президентом Российской Федерации Борисом Ельциным подписан указ «О свободе торговли»<sup>23</sup>. Это приводит к тому, что возникает огромное количество стихийных рынков по всему городу. Торговать можно было в холлах кинотеатров, больниц и высших учебных заведений. Мелкая торговля осуществлялась на стадионах, во дворцах культуры и даже в центре города, например на проспекте Мира, около здания, где сейчас располагается КГПУ им. В.П. Астафьева<sup>24</sup>. Это приводит к тому, что места исторических площадей становятся местом розничной торговли и теряют своё эстетическое значение. На рынках часто встречаются соседи, друзья, таким образом, стихийные рынки становятся местом социального взаимодействия, где обсуждаются последние новости, строятся планы и назначаются встречи.

В начале 1990-х годов в Красноярске появляются ларьки, в условиях отсутствия крупных торговых центров или современных супермаркетов, ларёк становится местом, где можно купить практически всё. В ларьках продавались продукты питания, одежда, видеокассеты, аудиокассеты, товары быта. Зачастую товары были не лицензионные, а также могли быть контрафактными. В связи с тем, что ларьки являются малым бизнесом, их достаточно много, а значит в одном микрорайоне может появляться до 10 ларьков, конкурирующих между собой, либо просто обеспечивающих нужды населения ближайших домов. Земля под ларьки бралась в аренду, либо же, происходил самовольный захват земли. Это приводило к тому, что город приобретал хаотический вид. Расставленные повсюду ряды коммерческих

---

<sup>23</sup> Указ Президента Российской Федерации о свободе торговли // КонсультантПлюс. Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_288](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_288) (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>24</sup> Хлебников М. «Наши 30 лет». Новейшая история Красноярска // Город Прима. Режим доступа: <https://gorodprima.ru/2019/12/12/nashi-30-let> (дата обращения: 11.04.2020).

ларьков закрывали вид на фасады центра города, длинные ряды тянулись вдоль остановок. Тогда появляются ларьки на улице Партизана Железняка, улице Карла Маркса (остановка «Перенсона»). Также, это приводит к росту стихийных свалок, обычно рядом с ларьками, которые не контролируют организованный вывоз мусора. Город превращается в иную среду обитания, чем он был в советское время. И это влияет на психологическое состояние горожан. В 1990-е годы, городская среда была менее комфортной, и это связано не только с новыми формирующимися рыночными отношениями, финансовыми проблемами или уровнем криминала, но и, в не меньшей степени, в проявлениях городской среды. Неухоженные дворы, стихийные свалки, ряды стихийных рынков и ларьков формируют некомфортную среду для жизни человека<sup>25</sup>, в которой меньше красоты и возможностей для психологической разгрузки. Общая атмосфера районов, в которых человек живёт и работает, негативно сказывается на мотивации человека, как к трудовой деятельности, так и к позитивным социальным взаимодействиям. Особого внимания касательно ларьков заслуживает момент, связанный с продажей алкоголя. Ларьки сразу же становятся главной точкой продажи алкогольных напитков. Шаговая и круглосуточная доступность спиртных напитков серьёзно сказывается на уровне алкоголизма среди горожан. Также, долго время ларьки могли размещаться в непосредственной близости к школам<sup>26</sup>.

Немаловажным фактором, влияющим на маргинализацию общества являются заброшенные здания. Они становятся не только «приютом» для бездомных и наркоманов, но и притягивают к себе подростков, которые проводят значительную часть времени в молодёжных компаниях внутри заброшенных объектов. Речь идёт в первую очередь не о специальных группах «диггеров» (исследователей заброшенных пространств), а о тех подростках, которые в силу отсутствия других развлечений, собираются на

---

<sup>25</sup> Гейл Я. Города для людей, М., 2012. С. 32.

<sup>26</sup> Хансиварова И. Что победит: школа или пивной ларёк? // Наше Время. Режим доступа: <https://www.nvgazeta.ru/news/12370/542340> (дата обращения: 11.04.2020).

ближайших к дому заброшенных объектах городской инфраструктуры. Многие строительные объекты потеряли финансирование или целесообразность возведения (например, здание краевого комитета КПСС)<sup>27</sup>, и по этой причине оказывались не нужными ни бизнесу, ни администрации города. В силу того, что заброшенные объекты сами по себе становятся зоной притяжения асоциальных элементов, это способствовало втягиванию подростков в криминальные круги, приобщению к наркотическим веществам. В период 1990-х годов особое место в обыденном разговорном словаре горожан приобретает понятие «улица». Улица становится неким значимым местом, которое воспитывает шпану и будущих уголовников. Общая криминальная атмосфера 1990-х порождает отрицательное отношение у взрослых людей к «улице». Это отношение находит свои параллели и в минувшем прошлом. Например, в романе германо-швейцарского писателя Германа Гессе «Демиян»<sup>28</sup>, герой произведения, живущий в западноевропейском городе, делит мир на «светлый» и «тёмный», в соответствии с тем, как к нему относятся родители. «Светлый» мир – это дом, родители, школа, сёстры. А «тёмный» мир – это мир улицы, полный соблазнов, дурных влияний и плохих компаний. Пример из романа показателен, так как, во-первых, Герман Гессе указывает на то что характер произведения автобиографичен, а во-вторых период, на который приходится детство главного героя романа связан с социальной нестабильностью в германском обществе. Такая же нестабильность присутствовала и в 1990-е годы<sup>29</sup>.

Период 1990-х годов отмечен появлением рекламы. Она появляется не только в телевизоре, но и на улицах. Рекламные щиты, билборды, а также другая уличная реклама становятся привычной частью городской среды. Изначально не регулируемая, она приобретает слишком навязчивые формы.

---

<sup>27</sup> Скриган А. Ю. Социалистическое наследие в пространственной структуре Красноярска // Вестник Белорусско-Российского университета. Могилёв, 2014.

<sup>28</sup> Рожкова Н.В. Образы и символы детства в прозе Германа Гессе // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Белгород, 2012.

<sup>29</sup> Там же.



Например, огромные буквы, использование жёлто-красных сочетаний цветов<sup>30</sup>. Реклама в меньшей степени влияет на социальные процессы в обществе, но, тем не менее, так же как и другие объекты города формирует урбанистическую среду. Важно, что уже в 1990-е годы начинается регулирование рекламы, с целью сохранить облик города, не дав ему превратиться в большой «рынок».

В 1990-е годы в Красноярске был проведён первый пивной фестиваль в России<sup>31</sup>. Это был ежегодно проводимый «День пива», организованный новой пивоваренной компанией «Пикра», появившейся в 1993 году. Первый фестиваль был проведён в 1995 году. Помимо обилия алкогольной продукции, на празднике также можно было услышать известных исполнителей, например, группы «Ляпис Трубецкой», «Ногу свело», или приобщиться к ремесленному мастерству, уроки которого давали во время фестиваля. По уровню посещаемости День пива собирал практически столько же людей, как и День города. Наличие такого крупного фестиваля свидетельствовало о том, что у жителей Красноярска возникает потребность в том, чтобы собираться «всем городом», потребность в массовом общении, социальных взаимодействиях разных категорий населения, собирающихся из всех районов города. Новая политическая атмосфера не предполагала такого рода объединений. Вместе с распадом СССР исчезают советские массовые гуляния в честь даты Октябрьской революции, или в честь Дня труда на 1 мая. Но так как потребность в массовых гуляниях остаётся, в Красноярск приходит праздник другого формата, находящий отклик у горожан.

В 1995 году в Красноярске впервые появляются супермаркеты<sup>32</sup>. Это позволяет перераспределить торговлю между рынками и новыми возникшими большими магазинами с высоким ассортиментом товаров.

---

<sup>30</sup> Плотникова М. М. Тенденции развития городов Иркутска и Красноярска: история и современность // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. Красноярск, 2012.

<sup>31</sup> Хлебников М. «Наши 30 лет». Новейшая история Красноярска // Город Прима. Режим доступа: <https://gorodprima.ru/2019/12/12/nashi-30-let> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>32</sup> Там же.

Супермаркет имеет западный образец, где покупатель может сам загружать корзину или тележку товарами, а затем оплачивать её на кассе. Явное отличие от советских магазинов привлекает большое количество посетителей. Также как и распространенные, в то время ларьки, супермаркеты работают круглосуточно. Это делает их доступными и популярными среди жителей города. Многие приезжают из других районов для того, чтобы купить товары в отдалённом от них магазине. Наличие продуктов и отсутствие дефицита, даже в условиях низких зарплат и общей бедности населения, всё же является важным условием жизненного благополучия. А появление торговых точек именно по западному образцу делает современный мир с его достижениями общества потребления ещё ближе к красноярским горожанам. Остаются в Красноярске и универмаги, они становятся в чём-то похожими на рынки, только под крышей здания. Универмаг представляет собой торговую точку смешанного типа, в которой можно купить практически всё что угодно: одежду, радиотовары, продукты питания. Многие площади сдаются в аренду, что позволяет также дополнительно расширить ассортимент. Как и сейчас, тогда торговые точки пользовались большой популярностью. Часть привычного времяпровождения городского обывателя проходила в универмаге, на рынке или в супермаркете<sup>33</sup>. Первыми супермаркетами в Красноярске были супермаркет «Лерой» на Копылова, а затем супермаркет «Тройка». В «Тройке» были кулинарные отделы, где можно было приобрести готовое блюдо. С учётом того, что в 1990-е годы в Красноярске была слабо развита сеть общественного питания, кулинарные отделы в супермаркетах «Тройка» быстро завоёвывают популярность. Интересно как меняется потребительский уровень горожан с появлением первых супермаркетов. Так, в 1997 году на проспекте Мира возникает «Красный Яр», а позднее на Партизана Железняка появляется первый супермаркет сети «Командор». Жители города

---

<sup>33</sup> Прядко И. П. У города в плену: противоречия в развитии урбанистической культуры // Биосферная совместимость: человек, регион, технологии. Курск, 2014.

Красноярска, привыкшие ранее к тому, чтобы делать запасы еды, складывая их в отдельных морозилках или морозильных камерах холодильника<sup>34</sup>, теперь могут приобрести замороженные продукты, а также продукты самого различного уровня, в супермаркете. Это освобождает от необходимости делать запасы, а также уменьшает процент людей, которые пользуются едой, выращенной на дачах или купленной в деревнях. Урбанистическое пространство приобретает более плотную степень концентрации<sup>35</sup>. Инфраструктура становится ближе и доступнее. Теперь человеку нет необходимости искать средства и возможности для поездок далеко от своего жилья, так как рядом с ним, практически в каждом микрорайоне появляется магазин с большим выбором продуктом. Таким образом, решается проблема обеспечения едой горожан на широком уровне охвата. А сам микрорайон приобретает новую типичную зону, это потребительская зона, где обычно размещается супермаркет, аптека, а также магазин хозяйственных товаров. О том, насколько важным для Красноярска было открытие супермаркетов говорит то, что на открытии первого магазина «Командор» присутствовал мэр города Пётр Пимашков<sup>36</sup>.

В начале 1990-х годов начинается строительство нового жилого района на Взлётке<sup>37</sup>. Место, которое служило взлётно-посадочной полосой, становится новым районом. Здесь, ещё по советскому проекту, планировалось создание нового делового центра города. Возведение здания краевого комитета КПСС должно было стать первой вехой в переносе центра из исторического в новый социалистический. Но, распад Советского союза и утрата государственной идеологии, как и верховенства партии, приводит к тому, что застройкой нового района занимаются частные компании. Так появляется строительная

---

<sup>34</sup> Лебина Н. Б. Советская повседневность: нормы и аномалии. От военного коммунизма к большому стилю. М., 2015.

<sup>35</sup> Бёрджесс Э. Рост города: Введение в исследовательский проект // Социальные и гуманитарные науки за рубежом. М., 2000.

<sup>36</sup> Хлебников М. «Наши 30 лет». Новейшая история Красноярска // Город Прима. Режим доступа: <https://gorodprima.ru/2019/12/12/nashi-30-let> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>37</sup> Быкоя Г. Ф. Красноярск: от прошлого к будущему. Красноярск, 2013. С. 45.

компания «Монолитхолдинг»<sup>38</sup>, родившаяся из МЖК (молодёжный жилой комплекс) на территории улицы Октябрьской. Важно то, что «Взлётка» – становится первым примером создания городского пространства не сверху, с государственного уровня, а от развивающихся частных инициатив строительного бизнеса. Застройка идёт по типовым советским проектам, но всё же, испытывает серьёзное влияние, как низовых потребностей общества, так и требований, выдвигаемых рынков. Возведение многоэтажных зданий приводит к тому, что на территории одного микрорайона проживает больше людей, чем в аналогичном прежней эпохи. Это способствует строительству более развитой инфраструктуры, включающей большее количество школ, детских садов, а также необходимости создания парковых ансамблей. В рассматриваемое десятилетие район на Взлётке не сумел превратиться в многофункциональный городской район, отвечающий требованиям к полноценному социальному урбанистическому пространству, но, тем не менее, стал одним из самых заселённых спальных районов Красноярска. Тем не менее, именно пример застройки микрорайона Взлётка и Северный дают возможность анализировать происходящие с городским пространством трансформации. Эти два района были построены за последние тридцать лет и вобрали в себя рассматриваемую эпоху, как в архитектурном стиле зданий, так и в особой новой урбанистической среде. Район «Взлётки» начинает строиться с заказанных заводами зданий для рабочих – «Норильский никель», завод цветных металлов. Т.е. можно сказать, что возведение домов в первое десятилетие постсоветского времени, продолжает быть заказным, как и в советское время, только теперь заказы формируются не через государственные структуры, а через частные строительные компании. Первым опытом такого возведения для компании «Монолитхолдинг» являются здания в 6-м микрорайоне, между нынешними «Взлёткой» и «Северным». Внешним видом они похожи на здания, возведённые в самом

---

<sup>38</sup> Чепелева К. В. Стратегические ориентиры развития предприятий строительного комплекса Красноярского края // Жилищные стратегии. М., 2017.

начале 1990-х на улице Октябрьской. Это то строительство, с которого начинается район, ныне называемый «новым центром». В середине 1990-х годов финансирование строительных заказов со стороны крупных предприятий прекращается, т.к. они сворачивают социальную программу предоставления жилья для рабочих. Теперь возведение зданий становится исключительно делом строительных компаний, которые должны самостоятельно рассчитывать стоимость строительства и окупаемость расходов. Зачастую, этот вопрос решается продажей жилья в долевую собственность. Что, однако, приводит к проблемам с дольщиками<sup>39</sup>, слишком долго ожидающими возведения домов или лишаящимся жилья вследствие недобросовестности застройщика. Вопросы строительства важны в рамках исследования социального городского пространства тем, что они позволяют на примере показать, как меняется отношение застройщиков к пространству города, тем самым показывая, в целом, как изменяется город в процесс нового строительства. В Красноярске единственным примером совершенно новой застройки целых районов является пример «Северного» и «Взлётки», т.к. все проекты и городская инфраструктура возводятся с нуля. Резким отличием этих районов от остального города является наличие широких, достаточно протяжённых улиц (улица 9 мая, улица Алексева, проспект Комсомольский), высокоэтажная застройка, не всегда учитывающая линию горизонта, наличие крупных торгово-развлекательных точек, отсутствие широкого пояса озеленения, а также проблема с парковыми зонами. В 1990-х годах эти районы представляют собой практически сплошную стройку, а значит говорить о создании комфортной городской среды ещё рано. Это обусловлено именно новизной района, а не целенаправленным формированием среды. В 1995 году начинается возведение жилого дома «Кода» на улице 78-й Добровольческой бригады, 14<sup>40</sup>. Оно продолжается вплоть до 2002 года. Пример этого здания, возводимого как элитное жильё

---

<sup>39</sup> Дольщики помнят всё // Газета.ру. Режим доступа: <https://www.gazeta.ru/business/2007/11/13/2308671.shtml?p=incut&number=2> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>40</sup> Чепелева К. В. Стратегические ориентиры развития предприятий строительного комплекса Красноярского края // Жилищные стратегии. М., 2017.

для известных красноярцев, является ярким примером знаменитых долгостроев тех лет. Стройка возникает в новом районе «Взлётка». Долгое строительство вызвано тем, что происходит нехватка финансирования, а также тем, что дом начинают возводить одновременно с разных сторон, включая инфраструктуру, это приводит к невозможности досрочного завершения проекта с урезанием начальных планов. Тем не менее, дом будет достроен и до сих пор, выполненный в стиле замкового декора, является архитектурным украшением района «Взлётка».

В 1995 году на левобережье Красноярска в районе улицы Октябрьской появляется крупный рынок «Новая Взлётка»<sup>41</sup>. Рынок берёт своё название по строящемуся району Взлётка, который возводится на месте взлётно-посадочной полосы. Город Красноярск расширяется в северо-восточном направлении, приобретая к своей части бывшие пустыри и зону аэропорта. Рынок притягивает к новому району всё больше людей из других частей города, которые приезжают сюда за покупками и вообще получают возможность узнать о новопоявившемся районе. В то же время, сам рынок «Новая Взлётка» обслуживает товарные потребности не только жителей нового района, но и, в первую очередь, жителей улицы Партизана Железняка, а также часть микрорайона «Зелёная роща». Наличие остановочного пункта в районе рынка позволяет быстро добраться до торговой точки с правобережья города, воспользовавшись маршрутами общественного транспорта, проходящими через Октябрьский мост.

В 1995 году в Красноярске начинается строительство метрополитена<sup>42</sup>. Тогда проект предполагал, что в городе появится в начале пять станций: станция Высотная, Копылова, Железнодорожный вокзал, площадь Революции и проспект Мира. Если бы проект был реализован, то город, уже тогда мог получить разветвлённую сеть общественного транспорта и

---

<sup>41</sup> История рынка «Новая Взлётка»: 8 лет в трёх видео // ГородПрима. Режим доступа: <https://gorodprima.ru/2018/07/12/istoriya-rynka-novaya-vzlyotka-8-let-v-trex-video> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>42</sup> Когда в Красноярске появится метро? // ГородПрима. Режим доступа: [https://www.prima-tv.ru/news/politics/44574-kogda\\_v\\_krasnoyarske\\_poyavitsya\\_metro](https://www.prima-tv.ru/news/politics/44574-kogda_v_krasnoyarske_poyavitsya_metro) (дата обращения: 11.04.2020).

избежать проблем с пробками, ещё до того, как они вообще стали актуальными для Красноярска. Но в то же время, метрополитен не являлся актуальным для городского пространства того периода, что также стало ещё одной причиной не продолжать развитие проекта. Население города составляло всего 869 000 человек и находилось в фазе демографического упадка. При такой численности развитие метро не является приоритетным согласно урбанистической теории<sup>43</sup>, как по причине отсутствия необходимости (город ещё не является мегаполисом), так и по причине низкого автомобильного трафика. Проект не был реализован и до настоящего времени является только проектом, превратившись в объект шуток для горожан.

В целом, за период 1990-х годов левый берег города Красноярска является интенсивно развивающимся, как в сфере экономики, так и в сфере градостроительства. Это связано, в первую очередь, с появлением рыночных отношений, которые заложили начало развитию частного предпринимательства, в т.ч. в строительной и торговой сфере. Появление новых городских зон, созданных бизнесом определило облик Красноярска в новую эпоху. На тот период времени не существует специальных преобразований урбанистического характера, но пространство города меняется в сторону развития жилищных микрорайонов, обеспеченных всем необходимым. Отсутствие урбанистических трансформаций происходит вследствие того, что рассматриваемое десятилетие серьёзным образом сказалось на экономической ситуации в регионе и самом городе. Горожане были заинтересованы в том, чтобы обеспечить себя товарами первой необходимости, а о качестве окружающего пространства речь шла в последнюю очередь. Тем не менее, появление новых микрорайонов на северо-востоке города свидетельствует о том, что город развивался и преобразовывался в духе времени. Открытие насыщенных товарами потребительских точек также говорит о том, что Красноярск оказался

---

<sup>43</sup> Гейл Я. Жизнь среди зданий. М., 2012. С. 77.

способным обеспечить горожан всем необходимым, соответствуя эпохе рыночных отношений.



## 1.2. Правобережье г. Красноярск

В условиях распада Советского союза, правый берег города Красноярск становится своего рода социальной экспериментальной площадкой. Это происходит по той причине, что он теряет прежнее значение сугубо рабочего квартала города. Зональная концентрация на протяжении 1990-х годов всё ещё остаётся прежней. Это в первую очередь промышленные зоны, расположенные по секторам и разграничивающие разные городские жилые пространства. Но, из-за массовых сокращений и увольнений, а также из-за того, что предприятия перестают контролировать жилищную сферу, районы постепенно приобретают статус неблагополучных. Происходит примерно тоже самое, с чем сталкивался город Детройт<sup>44</sup> в Соединённых штатах Америки. Бывший заводской квартал, выделенный для рабочих становится местом распространения криминала, наркомании и подростковой преступности. Отсутствие культурной и досуговой зон является неблагоприятным фактором в развитии правобережья. Общество меняется, становясь более маргинальным и происходит это, главным образом, в 1990-е годы, ударившие по населению Красноярск, экономической и социальной дестабилизацией. Правый берег включает в себя три крупных района: Кировский, Ленинский, а также Свердловский районы. В период 1990-х годов, Ленинский и Свердловский районы остаются ведущими флагманами промышленности города Красноярск<sup>45</sup>. Кировский район является частично спальным, а также имеет достаточные культурные объекты. Например, Театр юного зрителя. В Свердловском районе также есть культурный объект – это Красноярский цирк. Они являются главными культурно-досуговыми центрами всего правобережья. Правый берег разделён на две основные улицы, вытянутые параллельно друг другу практически через весь берег. Речь идёт, в первую очередь, о крупных улицах, где существуют жилые

---

<sup>44</sup> Анциперова М. Что убило Детройт и почему все вдруг заговорили об урбанистике? // Theory&Practice. Режим доступа: <https://theoryandpractice.ru/posts/2593-chto-ubilo-detroyt-i-pochemu-vse-vdrug-zagovorili-ob-urbanistike> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>45</sup> Бердников Л. П. Наш рабочий район. Красноярск, 2002. С. 122.

микрорайоны. Это проспект им. газеты «Красноярский рабочий», а также улица Щорса. Они являются преимущественными для изучения также и в силу налаженного общественного транспорта. Здесь передвигаются не только автобусы, но и трамваи, а также существуют крупные автомобильные дороги. К 1990-м годам, центральные улицы берега представляют собой советское наследие, ремонт и благоустройство проведены ещё в эпоху существования СССР. Постепенно разрушающиеся символы советской власти: ржавые «серп и молот», выцветшие «красные звёзды» на фоне свалок, наркопритонов и разрушенных дворов приобретают упаднический, постапокалиптический характер, доминирующий на правом берегу в течение, практически 15 лет, и частично сохраняющийся до сих пор<sup>46</sup>. Такая среда, естественно, формирует иных людей, т.к. ещё с детства, ребёнок формируется в таком окружении, впитывает его в себя и воспринимает как весь существующий мир, не имея возможности покинуть предел обитания.

Правый берег города Красноярска представляет собой особую зоны высокой промышленной концентрации, что обусловлено тем, что во время Великой Отечественной войны, именно на эту территорию города были перевезены крупные производства с европейской части страны. Развиваясь как промышленная база Сибири, и даже всего СССР, правый берег представлял собой полосы рабочих районов, протянувшиеся вдоль линии реки Енисей, а также параллельно крупным производствам (химкомбинат «Енисей», Красмаш). Распад Советского союза с усилившимися процессами маргинализации и социальной дезориентации общества привёл к тому, что бывшие рабочие районы начинают превращаться в проблемные зоны города. Здесь формируются первые городские банды, а также растёт общий уровень преступности. Дворцы культуры, которые были прежде центрами культурных и молодёжных инициатив приходят в запустение и становятся

---

<sup>46</sup> Скриган А. Ю. Социалистическое наследие в пространственной структуре Красноярска // Вестник Белорусско-Российского университета. Могилёв, 2014.

крупными торговыми точками района<sup>47</sup>. Общий упадок приводит к тому, что на правобережье формируются новые зоны социальных взаимодействий. Прежние зоны теряют своё значение, а новые приобретают. Так, теперь на первый план выходит рынок. Он становится центром некоторых районов. Например, в Ленинском районе, рынок на КрасТЭЦ становится главной точкой, куда приезжают жители из других районов, и которую они знают.

1990-е годы становятся поворотными для правобережья города Красноярска. Правый берег теряет свою роль исключительно рабочего сектора города и становится полноценным городским пространством, включающим различные зоны концентрации. В начале скорее хаотично, чем в силу конкретных урбанистических трансформаций. Заводы и предприятия уходят на второй план. Они ещё обеспечивают семьи рабочих, но социальная программа постепенно прекращается. На правобережья практически нет новыхстроек, а старые замораживаются, как например, стройки в районе остановки «Спутник» или в Свердловском районе. Бывшие промышленные зоны становятся складским сектором. К сожалению, не удаётся перевести промышленные территории в разряд «лофтов», активно появляющихся в это десятилетие на европейских пространствах<sup>48</sup>. Частично работающие заводы берут под охрану закрытые цеха либо сдают в аренду под склады. Это не способствует формированию культурной среды в этой части Красноярска. И всё же, сам факт того, что большинство красноярцев, жителей правобережья покидают заводы, занимаясь частным бизнесом или устраиваясь на работу в сферу услуг, говорит о том, что промышленный сектор постепенно уступает место рыночному сектору и сфере услуг. Красноярск входит в постиндустриальную эру. В 1990-е годы при наличии общественной инициативы и финансовых вливаний, была возможность задействовать огромные территории заброшенных заводов под организации культурных и

---

<sup>47</sup> Белова Д. А. Социокультурное значение культурно-просветительских пространств в Красноярске // Вестник ТГАСУ. Томск, 2019.

<sup>48</sup> Копылова Д. Прямая речь: Финский урбанист – о том, чем заполнить старые промзоны // The Village. Режим доступа: <https://www.the-village.ru/village/city/public-space/119630-pryamaya-rech-kari-halinen-o-kulturnyh-klasterah-sankt-peterburga> (дата обращения: 11.04.2020).

арт-пространств. Но, в силу того, что урбанистическая теория ещё не добралась до Красноярска, этого не произошло.

В 1990-е годы популярность приобретает радиорынок, возникший за Красноярским цирком<sup>49</sup>. Там располагаются контейнеры, в которых продаются первые модели электроники, привозимой из-за рубежа. Здесь можно приобрести пейджеры, первые мобильные телефоны и другую современную тому времени технику. Радиорынок становится также и рассадником мелкого криминала, т.к. к нему стекаются потоки перекупщиков краденного. Таким образом, в Кировском районе города Красноярска появляется место с нестабильной криминальной средой. И, тем не менее, за отсутствием крупных магазинов электроники, жители города вынуждены приезжать сюда и совершать покупки именно на этом рынке. Особенность того времени – это наличие на рынках назойливых продавцов, которые пристают к прохожим с целью совершить обмен или покупку. Особенно сильно это становится заметно во время цирковых представлений, когда на площади перед цирком появляется одновременно большое количество людей, становящихся целью торговцев. Торговля в 1990-е годы, в первую очередь, нелегальная, имеет градообразующий характер. Торговые точки перекраивают пространство города под свои нужды. Так, например, на бывших детских площадках, появляются ларьки или небольшие контейнеры торговцев, а вместо сквера на остановке «Затон» появляется небольшой рынок, где могут реализовывать свою продукцию, как перекупщики китайских товаров, так и местные пожилые люди, привозящие продукты, выращенные на дачах, или цветы. Рынок – это основная среда общения. За неимением культурного досуга, люди отправляются на рынок для того чтобы провести время, пообщаться со знакомыми торговцами и покупателями, а также просто приобщиться к новой жизни, пришедшей в страну после развала Советского союза. Красноярский предприниматель Андрей

---

<sup>49</sup> Хлебников М. «Наши 30 лет». Новейшая история Красноярска // Город Прима. Режим доступа: <https://gorodprima.ru/2019/12/12/nashi-30-let> (дата обращения: 11.04.2020).

Болсуновский<sup>50</sup> отмечает, что в 1990-е годы рынки становились местом, куда приходили просто для того, чтобы ознакомиться с современной жизнью. Советский союз, несмотря на большие показатели в производстве, всё же отставал от зарубежных стран в области моды, обеспечения населения бытовыми товарами и электроникой. Именно поэтому рынки быстро завоёвывают популярность горожан, становясь своеобразными «воротами» в современный мир. Также на рынках продавались пиратские диски с фильмами и видеоиграми, что в свою очередь, также служило способом приобщения красноярских горожан к новой, другой жизни, пришедшей из-за границы. Самой крупной торговой точкой правого берега в 1990-е годы являлся торговый центр «Красноярье», расположенный на проспекте им. газеты «Красноярский рабочий». Этот торговый центр помимо того что предлагал широкий спектр услуг, привлекал население тем, что рядом с ним и за ним, располагаются зоны отдыха. Большая площадь перед торговым центром становится местом проведения сезонных ярмарок, а сквер за «Красноярьем» привлекает горожан возможностью отдыха или прогулки с детьми<sup>51</sup>.

На правобережье Красноярска на тот период времени существовала инфраструктурная проблема. Так, первая половина 90-х годов XX века знаменуется ухудшением социальной сферы города. Начинается приватизация бывшей государственной собственности, что приводит к тому, что некоторые объекты социальной инфраструктуры оказываются в частных руках. Например, к таким относятся бывшие объекты собственности заводов: детские сады, спортивные объекты, базы отдыха<sup>52</sup>. Приватизируемые объекты начинают использоваться для финансового обогащения владельцев, могут сдаваться в аренду под разные размеры площадей, а также менять своё назначение. У городской администрации, а тем более у администрации

---

<sup>50</sup> Хлебников М. «Наши 30 лет». Новейшая история Красноярска // Город Прима. Режим доступа: <https://gorodprima.ru/2019/12/12/nashi-30-let> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>51</sup> Шилехина М. С. Современные тенденции формирования культурного пространства города: проблемы и возможности? // Культурное наследие России. М., 2016.

<sup>52</sup> Быконя Г. Ф. Красноярск: от прошлого к будущему. Красноярск, 2013. С. 115.

правобережных районов нет возможностей для того, чтобы выкупить данные объекты. Постепенному разрушению подвергаются рекреационные зоны. Типичным примером является судьба парковой зоны в районе микрорайона «Причал». Там, между улицей Одесской и улице Семёна Давыдова, ещё в советское время было начато строительство «Одесского сквера»<sup>53</sup>. Были высажены деревья и установлены лавочки. В 1990-е годы «Одесский сквер» превращается в пустырь. Из всех преобразований совершённых там человеком, остаются только высаженные деревья. Другие рекреационные зоны также находятся в упадке. Таким образом, у горожан, проживающих на правом берегу города возникает серьёзная проблема с проведением досуга. Рекреационные зоны практически отсутствуют, а культурные объекты пришли в состояние ветхости, как например, советские дворцы культуры. Сохраняют своё значение только ДК им. 1 мая, а также ДК Комбайнстроителей. В них изредка проводятся концерты и другие культурные мероприятия. Важным условием для развития культуры в городе является наличие музыкальных школ. Так, одной из музыкальных школ на правобережье является Детская музыкальная школа №6<sup>54</sup>, в которой учился известный оперный певец Дмитрий Хворостовский. На момент 1990-х годов она функционирует, испытывая при этом серьёзные финансовые проблемы. Фасад дома на улице 26-ти Бакинских комиссаров, где находится школа, не отремонтирован и находится в аварийном состоянии. Другие культурные объекты, в особенности, расположенные вне стен зданий, отсутствуют.

В плохом состоянии находятся и городские зоны, расположенные в непосредственной близости к жилым домам и являющиеся минимальной инфраструктурой города. Детские дворы, построенные ещё в советское время, не обновляются, представляя собой небезопасные железные конструкции, что впрочем, с точки зрения урбанистического пространства

---

<sup>53</sup> Минина А. Одесский сквер: от пустыря к оазису // Городские новости. Режим доступа: <https://gornovosti.ru/news/gorodskie-proekcii/item/odesskij-skver-ot-pustyrya-k-oazisu> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>54</sup> Белова Д. А. Социокультурное значение культурно-просветительских пространств в Красноярске // Вестник ТГАСУ. Томск, 2019.

является спорным вопросом. Так, например, скандинавские исследователи городских пространств<sup>55</sup> подчёркивают, что создание чересчур безопасных детских площадок приводит к тому, что дети, которым в силу психологического становления, необходимо испытывать адреналин и экстремальные ситуации, залазят на крыши таких сооружений и самостоятельно создают травмоопасные ситуации. Разумеется, сам факт запустения детских площадок является негативным явлением, но, возможно, что в условиях формирования здоровой досуговой среды было бы достаточно обновить уже существующие дворы, не реконструируя их заново с большими экономическими вложениями. На протяжении этого десятилетия город не пошёл ни по одному, ни по второму сценарию, предоставляя вопрос содержания детских площадок и дворов в руки самих горожан, если таковые были в этом заинтересованы.

Зоны рекреации представляют собой созданные ещё в советское время скверы, постепенно приходящие в негодность. Так, например, сквер, располагающийся за КрасТЭЦ-1, зарастает сорняками и деревьями. Лавочки разрушены вандалами, а объекты спорта распилены на металлолом. Этот заводской парк в итоге превращается в неосвоенный пустырь. Отсутствие финансов у администрации Ленинского района, как и отсутствие социальной ответственности горожан, приводит к тому, что парки не выполняют рекреационной функции, а город обретает «белые пятна», не управляемые ни со стороны администрации, ни со стороны общественных или частных организаций, и также, не соответствующие никаким из зон городской концентрации.

На правом берегу Красноярска существует несколько рек, чьё русло уведено под землю. Например, в Свердловском районе существует сквер «Панюковка», он назван по имени реки, которая протекает прямо под бульварами и аллеей этого сквера. Увод рек под землю позволил

---

<sup>55</sup> Андерсон Т. Социальные вопросы и гендерные подходы в урбанистике. Минск, 2014. С. 98.

эффективнее использовать городские пространства<sup>56</sup>, но при этом, этот процесс показывает то, что на правом берегу не нашли места реке в городском пространстве. Помимо реки Панюковка, под землю также уведена река Ульяна. В 1990-е годы об этих реках практически забывается. Однако, они влияют на жизнь домов, которые расположены рядом с ними. Так, грунтовые воды в Свердловском районе затапливают подвалы жилых строений, а также размывают дороги. В Кировском районе, там, где располагается нынче парк на Каменке, также существует подземная река – Каменка. Именно по ней получило название культурное пространство. В 1990-х происходит износ подземного оборудования для переведения русла в антропогенное состояние. Река частично вымывается, частично проникает в грунтовые воды соседних микрорайонов. Происходит загрязнение этих рек, через грунт, в воды попадают вредные вещества, вымываются остатки построек, а также русло уносит мусор, которые выбрасывают рядом с выходами труб в город. Это приводит к загрязнению, как самих подземных рек, так и реки Енисей. В проекте развития города Красноярска, с целью увеличения зелёного каркаса города и очищению водных бассейнов реки Енисей, предполагается выведение подземных рек на землю, в их прежние русла и организация парковой зоны вдоль набережных. Всего под землёй на правобережье находится около четырёх рек: Промышленная река, река Ульяна, река Паниковка (Панюковка), Чернышевский ручей.

Правый берег в 1990-е годы, вследствие экономического кризиса и политической нестабильности, пострадал больше всего. В первую очередь речь идёт о состоянии социальной городской среды. Отсутствие культурного досуга, разрушение прежних зон коллективного отдыха горожан приводит к формированию среды, в которой «улица» приобретает негативный оттенок, как место для наркоманов, криминалитета и неблагополучных подростков. Городское пространство не привлекает простых горожан в силу отсутствия

---

<sup>56</sup> Кунилова Е. Н. Подземные реки как базовый элемент экологического каркаса на примере г. Красноярска // Научно-методический электронный журнал «Концепт». Киров, 2016.



соответствующих проектов городских преобразований. Правый берег, в отличие от левого постепенно обретает черты маргинального района города, с высокой концентрацией преступных элементов и мигрантов. Разрушение прежней городской среды, выстроенной в основном для обеспечения нужд рабочих приводит к формированию локальных «гетто» с закрытой жизнью и иным отношением, как к городу, так и к социуму<sup>57</sup>. На протяжении 1990-х годов, Красноярск стал в большей степени дифференцированным городом, резко очертив различия между «элитным» левым берегом и «отстающим» правобережьем. Это привело к совершенно разному уровню жизни горожан в двух разных частях города, к разной культуре, социальным взаимодействиям, а также способу проживания внутри городской реальности.

---

<sup>57</sup> Ипполитова Н. А. Численность населения как один из индикаторов социально-экономического развития городов (на примере Сибирских регионов) // Геополитика и экогеодинамика регионов. Симферополь, 2018.

## **2. Эволюция социального городского пространства г.Красноярска с 2000 по 2010 год**

### **2.1. Левобережье г. Красноярска**

В начале XXI века город Красноярск начинает развиваться по иному сценарию, чем в 1990-е годы. Во многом это связано с увеличившимся финансированием на сферу благоустройства и инициативами мэра города – Петра Пимашкова. Город начинает приобретать новый облик, который остаётся с ним и до настоящего времени.

В начале 2000-х годов происходит реконструкция Привокзальной площади<sup>58</sup>, которая приобретает архитектурное значение как ансамбль. Появляются новые фонтаны, сам вокзал становится другим по своему внешнему виду. Вокзал, как и в любом другом городе, является визитной карточкой города. Это то, что видят гости в первую очередь, и потому как сильно меняется вокзал и привокзальная площадь, можно делать вывод о том, насколько администрация города заинтересована в планомерном развитии урбанистической среды. Помимо прочего, вокзал также является социальным пространством. Зачастую, на вокзалах распространён мелкий криминал, попрошайничество, часто находят прибежище асоциальные элементы. Можно сказать, что за период 2000-х годов, красноярский железнодорожный вокзал сумел стать местом цивилизованного общения. Благодаря наличию полицейских патрулей, а также созданию красивых зон и наличию организованной системы попадания в здания вокзалов, за указанный период, практически исчезло попрошайничество, удалось избежать скопления асоциальных элементов, и превратить Привокзальную площадь в место отдыха и встречи с городом и его гостями. Этому способствовала установка фонтанов, лавочек, а также формирование общего ансамбля.

---

<sup>58</sup> Быконя Г. Ф. Красноярск: от прошлого к будущему. Красноярск, 2013. С. 33.

Новым местом притяжения горожан становится Театральная площадь<sup>59</sup>, здесь появляется музыкальный фонтан, представления которого собирают множество зрителей из числа красноярцев и гостей города. Здесь же проводятся ярмарки, организуются праздники и фестивали. Театральная площадь становится ярким культурно-досуговым центром исторической части города Красноярска. Также, в центре, в том же 2000-м году, на проспекте Мира появляется памятник Андрею Поздееву<sup>60</sup>, он быстро становится узнаваемым символом Красноярска. Ещё одной визитной карточкой центра города становится кинотеатр «Пикра»<sup>61</sup>, сочетающий в себе как кинотеатр, так и ресторан, и клуб, и просто досуговую точку города. Самолёт в фасаде здания делает кинотеатр узнаваемым и привлекает внимание жителей. Кинотеатр «Пикра» становится самым посещаемым в Красноярске, здесь проводятся премьеры фильмов как российского, так и зарубежного производства. Кинопарк – это название, данное кинотеатру организаторами заведения. Оно в большей мере отражает функционал этого места, где, как уже сказано выше, можно было не только посмотреть фильм, но и просто провести время. Одной из частей кинопарка является большое интернет-кафе, ставшее первым в городе. Это дополнительно привлекает к «Пикре» посетителей. В 2001 году Красноярск пополняется ещё двумя символами, которые позволяют ему стать победителем в конкурсе «Самый благоустроенный город России»<sup>62</sup>. Этими символами становятся пушка на Караульной горе, которая стреляет каждый день в 12:00 часов дня до нынешнего времени. А также красноярский «Биг бен», башня с часами около администрации города. Касательно зон рекреации, в начале 2000-х также проводится несколько изменений в зонах отдыха горожан. Так, в центре появляются пальмы в кадках, а по всему городу устанавливаются «зелёные»

---

<sup>59</sup> Белова Д. А. Социокультурное значение культурно-просветительских пространств в Красноярске // Вестник ТГАСУ. Томск, 2019.

<sup>60</sup> Шагаева О. А. Ансамбль площади Мира в Красноярске // Баландинские чтения. Новосибирск, 2017.

<sup>61</sup> Скорнякова А. С. Создание городской среды для креативного класса // Бизнес-образование в экономике знаний. Иркутск, 2015.

<sup>62</sup> Об итогах Всероссийского конкурса на звание «Самый благоустроенный город России» за 2001 год // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/901819797> (дата обращения: 11.04.2020).

скульптуры, в виде животных, выполненных из металлического каркаса и земли, чей облик формируется растениями. К тому же, именно в начале 2000-х годов, по инициативе мэра города Красноярска Петра Пимашкова, запускается множество фонтанов. Максимально в городе Красноярске работали 110 фонтанов<sup>63</sup>, при этом они могли быть запущены всего на четыре месяца, из-за ограниченного сибирским климатом тёплого сезона. Зона рекреации расширяется, становится локальной, позволяет отдохнуть во время прогулки по центру города, делая исторический центр уютным местом для отдыха горожан и приезжих гостей города.

Важным событием становится проведение ежегодного Дня города в форме карнавала по центральной улице города<sup>64</sup>. Возглавляет карнавал сам мэр города, а за ним передвигаются в разных костюмах жители и представители творческих коллективов. Карнавал на День города становится важным феноменом в жизни Красноярска, привлекающим внимание жителей. Во время проведения праздника организуются творческие площадки, мастер-классы, ярмарки. Проводятся соревнования, в том числе с народными забавами. Например, в центре города устанавливается столб, на который нужно залезть за наградой. Сочетание различных колоритов внутри города Красноярска, от бразильской формы карнавала до древнерусской забавы со столбом, а также наличие пальм в центре города и часов, как бы с отсылкой к европейским ратушам придаёт Красноярску мультикультурный облик. Мультикультурность остаётся одним из главных феноменов красноярского урбанистического облика до настоящего времени. Это отображено и в разных стилях, представленных в городской архитектуре.

В 2005 году проводится зимняя спортивная акция «Стартуют все»<sup>65</sup>. Это событие привлекает внимание общественности, делая ещё один виток в

---

<sup>63</sup> Эпоха Пимашкова // Наш Красноярский край. Режим доступа: <https://gnkk.ru/articles/yepokha-pimashkova> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>64</sup> Хлебников М. «Наши 30 лет». Новейшая история Красноярска // Город Прима. Режим доступа: <https://gorodprima.ru/2019/12/12/nashi-30-let> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>65</sup> Стартуют все // Краспорт. Режим доступа: <http://www.krassport.ru/startuyut-vse3.html> (дата обращения: 11.04.2020).

развитии массовой физической культуры в Красноярске и позволяя расширить зону отдыха на острове Татышев. В 1990-е годы этот остров являлся местом, часто мелькавшим в криминальных сводках Красноярска<sup>66</sup>, а в 2000-е годы остров, из заброшенного превращается в спортивный и рекреационный центр Красноярска. Здесь устраиваются спортивные площадки, организуется велопрокат, проводятся лыжные соревнования, наподобие выше указанной акции «Стартуют все», организуются площадки для фестивалей представителей национальных культур. Например, проводится фестиваль татарской культуры под названием «Сабантуй»<sup>67</sup>. Таким образом, остров становится ещё и культурной средой красноярцев.

В городе проводится ещё одно мероприятие ставшее знаковым для того периода времени. Это физкультурные зарядки на площади Мира<sup>68</sup>, в районе Большого концертного зала. Здесь собираются большие группы горожан, чиновники и даже мэр города Красноярска Пётр Пимашков. Зарядки носят массовый характер и призваны стимулировать интерес горожан к физической культуре и здоровому образу жизни.

В середине 2000-х годов район «Взлётки» и «Северного» превращается в новый деловой центр. Здесь размещаются офисы многих компаний, массовые торговые точки (ТРЦ «Планета», «Лента», «Декатлон»)<sup>69</sup>. Сам факт, что район возводится на месте пустырей приводит к тому, что он слишком искусственный. Застройка целиком переносится с компьютерных проектов в реальность, что отражается как на внешнем виде района, так и на психологическом влиянии городского ландшафта на жителей<sup>70</sup>. По мнению жителей города, районы, включённые в общий архитектурный ансамбль

---

<sup>66</sup> Быконя Г. Ф. Красноярск: от прошлого к будущему. Красноярск, 2013. С. 44.

<sup>67</sup> Сабантуй на острове Татышев // 7 канал. Режим доступа: <http://www.trk7.ru/news/32910.html> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>68</sup> Пётр Пимашков открыл сезон летних зарядок в Красноярске // Newslab. Режим доступа: <https://newslab.ru/news/221312> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>69</sup> Плотникова М.М. Тенденции развития городов Иркутска и Красноярска: история и современность // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. Красноярск, 2012.

<sup>70</sup> Ярмош Т. С. Ландшафтный урбанизм – новое направление современных концепций развития городского пространства на примере городов России // Вестник Белгородского государственного технологического университета им. В.Г.Шухова. Белгород, 2019.

Красноярска, как например Центральный, Октябрьский или Железнодорожный выглядят привлекательнее, чем проекты новостроек. Это объясняется тем, что город постепенно обретает историю, а не возводится с нуля. Разницу во внешнем виде между городами с историей и городами, построенными заново, заметили ещё европейские урбанисты. Так, в Западной Европе появился термин «брюсселизация»<sup>71</sup>. «Брюсселизация» - это процесс полного разрушения старого внешнего облика города с заменой его на новый. Полностью этому явлению подвергся город Брюссель, о чём говорит название. Частично город Дрезден и Берлин. Также, новый вид мог обрести Париж, проектом которого занимался одиозный архитектор XX века Ле Корбюзье<sup>72</sup>. На данный момент, «брюсселизация» имеет негативную окраску и на территории Европы этим термином характеризуют те урбанистические проекты, которые потерпели крах, или привели к утрате исторической городской среды. Касательно города Красноярска, этот термин можно применять лишь ограниченно, по той причине, что процесса замены исторических кварталов новыми здесь нет. Однако существует частичный перенос делового центра из исторического квартала в новый, отстроенный по современным проектом, и не имеющий истории квартал новостроек и бизнес-центров. В связи с этим, можно сказать, что в 2000-е годы Красноярск стал развиваться одновременно по двум направлениям в сфере построения урбанистического пространства. Первое направление – это трансформация старинной городской среды в центре города, превращение её в зону рекреации, удобную для горожан, а второе направление – это создание совершенно новой среды, «второго центра» на северо-западе города, который развивается без учёта современных урбанистических традиций. Так, например, в микрорайоне «Северный» практически полностью отсутствуют съезды на бордюрах, предназначенные для велосипедистов, инвалидов, родителей с колясками. Нет полноценных зон отдыха, не развиваются

---

<sup>71</sup> Брюсселизация // Trampic. Режим доступа: <http://trampic.net/brusselization> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>72</sup> Корбюзье Л. Архитектура XX века. М., 1977.

парковые ансамбли. Стоит отметить, что проект превращения микрорайона «Взлётка» в деловой центр существовал ещё в 1980-е годы<sup>73</sup>, и его реализация в 2000-е годы, как бы продолжила советскую градостроительную традицию, тем более, что многие дома хотя и возводятся с использованием новейших материалов, всё же соответствуют архитектурным проектам второй половины XX столетия, а также включают экспериментальные проекты XXI века. Ярким символом переноса делового центра стала «Первая башня», одно из самых высоких зданий Красноярск. Офисный центр возводится в 2009 году. Его высота составляет 120 метров, оно является одним из ста самых высоких зданий России и имеет тридцать этажей<sup>74</sup>.

С 2005 года, с появлением магазинов доступной моды, сетей «Zara», «Bershka»<sup>75</sup> и других, красноярские рынки уходят на второй план и обслуживают, в основном, тех жителей города, кто испытывает нехватку финансовых средств. Рынки не исчезают полностью с лица города, но основной акцент переносится на торговые центры. Таким образом, хотя у города и сохраняются зоны торговой концентрации, всё же они меняются. Во-первых, снижается степень популярности старых торговых зон, во-вторых, появляются новые, которые становятся зонами притяжения горожан. В 2003 году в цехах бывшего Телевизорного завода открывает Торговый квартал на Свободном<sup>76</sup>. Таким образом, на проспекте Свободный появляется зона торговой концентрации, заменившая промышленную. Карта Октябрьского района подвергается изменениям. 12 апреля 2008 года в микрорайоне «Северный» открывается торгово-развлекательный центр «Планета», самый крупный торговый центр города. Огромные залы с множеством магазинов одежды и сетью быстрого питания, а также развлечения на верхнем этаже, позволяют привлечь огромное количество

---

<sup>73</sup> Быконя Г. Ф. Красноярск: от прошлого к будущему. Красноярск, 2013. С. 97.

<sup>74</sup> Чекушин В. «Первая башня» вошла в список самых высоких зданий России // НГС24. Режим доступа: <https://ngs24.ru/news/more/1938561> (дата обращения: 11.03.2020).

<sup>75</sup> Информация о ТРЦ «Планета» // Планета. Режим доступа: <https://krs.planeta-mall.ru/about> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>76</sup> Торгово-развлекательный центр: больше, чем шоппинг // Пресс-лайн. Режим доступа: <https://www.press-line.ru/articles/torgovo-razvlekatel-nyu-centr-bol-she-chem-shopping> (дата обращения: 11.04.2020).

потребителей. «Северный» обретает ещё одно место, которое выводит его на лидирующие позиции по отношению к другим районам Красноярска. Но также есть и негативный момент, теперь в этом районе возрастает транспортная загруженность. В силу того, что сам район спроектирован в первую очередь с акцентом на автомобили, добраться туда иным способом (кроме, разумеется, общественного транспорта) практически невозможно. Нет велосипедных дорожек, отсутствует комфортная инфраструктура для пешеходов. Огромные парковки около торгового центра свидетельствуют о том, что в 2000-е годы делался акцент именно на автомобилистов, которые могут приехать из любой точки города до «Планеты», купить в ней нужные товары и вернуться обратно домой. Внутри ТРЦ «Планета» представляет собой парк под закрытым небом, там присутствуют растения, фонтаны, скамейки для отдыха и широкие «улицы» вдоль торговых залов. В условиях отсутствия метрополитена, именно в торгово-развлекательном центре «Планета» жители города впервые знакомятся с эскалаторами. Постепенно «Планета» становится не только местом покупок, но и зоной отдыха, где проводят выходные многие жители города. Перенос зоны торговли в закрытые помещения в условиях сибирского климата<sup>77</sup> позволил горожанам совершать покупки в комфортных условиях. Масс-маркет вытесняет рынки с главных торговых позиций, зоны города, пользующиеся особенной популярностью меняются, а закрытые сети торговых залов становятся основными торговыми точками на будущие десятилетия. Также появление масс-маркета в Красноярске говорит о том, что город активно включился в процессы глобализации. Теперь вещи, продающиеся в одном из крупнейших городов Сибири не отличаются от тех, что продают в Европе, Турции или странах Северной Америки. Одни и те же сети реализуют товары по всему миру. Город, включившийся в глобализацию на этом уровне, безусловно, меняется, создавая иную потребительскую атмосферу.

---

<sup>77</sup> Улицы и холодный климат // Let's bike it. – Режим доступа: <http://letsbikeit.ru/2010/08/ulicy-i-holodnyj-klimat> (дата обращения: 11.04.2020).



Метро, которое продолжают строить, сыграло немаловажную роль в будущих транспортных проектах Красноярска. Несмотря на то, что, как и в 1990-е годы, оно оказывается недостроенным и законсервированным, только метро является приоритетным направлением развития транспортных магистралей в городе<sup>78</sup>. Это является одновременно и плюсом и минусом для городского пространства. Так, с одной стороны, наличие уже построенных частей станций и туннелей даёт возможность сократить финансирование на новые проекты, а также создаёт базу для строительства веток метрополитена. С другой же стороны, тот факт, что частично проект уже начат, тормозит развитие других видов общественного транспорта, которые оказываются в меньшем приоритете, например, городской электричке, ограниченной только станциями на окраине города, а также следующей исключительно по маршрутам, направленным на обеспечение транспортных потребностей обладателям дачных участков.

В июле 2008 года в Красноярске появляется «городская электричка»<sup>79</sup>. Как уже было отмечено выше, её развитие существенно замедлено приоритетом на строительство метрополитена. К концу десятилетия, электричка в городе Красноярске, доставляющая жителей из одного района в другой была реализована в полной мере, однако не сумела привлечь достаточное количество пассажиров. Станции, которые обслуживают город, заполнены в основном дачниками, а внутри города на электричках перемещается редкое количество людей. Это связано с тем, что городская электричка ходит по дачному расписанию, рано утром, или поздно вечером, в меньшей степени обеспечивая дневные рейсы, а сам проект является городским только по тем причинам, что останавливается на городских станциях («Белые росы», «Студенческая», «Северный», «Бугач»), а также резко снижает стоимость проезда, как для обычных пассажиров, так и для пенсионеров. Малое

---

<sup>78</sup> Когда в Красноярске появится метро? // ГородПрима. Режим доступа: [https://www.prima-tv.ru/news/politics/44574-kogda\\_v\\_krasnoyarske\\_royavitsya\\_metro](https://www.prima-tv.ru/news/politics/44574-kogda_v_krasnoyarske_royavitsya_metro) (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>79</sup> Городская электричка. История // Краспригород. Режим доступа: <https://www.kraspg.ru/passenger/gorodskaya-elektrichka/istoriya> (дата обращения: 11.04.2020).

количество рейсов, высокая временная длительность маршрута с большими остановками (например, на станции «Енисей») отталкивают горожан от использования электричек.

В 2000-е годы начинается строительный бум<sup>80</sup>. В первую очередь на левобережье города Красноярск. Темпы роста по площади жилья на душу населения были самыми высокими в России, превосходя даже столицу страны – Москву. В основном это панельные дома, либо монолитные дома. Архитектурное разнообразие недостаточно велико, а инфраструктура отличается стандартностью, что приводит к возникновению скуки в пространстве города, что непосредственно является психологической взаимосвязью города и человека.

В 2000-е годы начинается застройка в районе «Зелёной рощи», например в микрорайоне «Иннокентьевский»<sup>81</sup>. Там, на месте бывшего частного сектора появляются современные многоэтажные здания. Процесс застройки территорий оказывается достаточно замедленным в силу нехватки финансирования, и по этой причине, внутри городского пространства, в том числе внутри дворов, появляются замороженные стройплощадки. Это приводит к тому, что в условиях недостаточной охраны, на месте разрушенных частных домов, а также недостроенных объектов строительства, играют дети. Зона повышенной травмоопасности в непосредственной близости от детских площадок создаёт негативную среду для детей, чью безопасность не способны обеспечить родители или пункты охраны возводимых объектов. Иногда это приводит к трагическим случаям<sup>82</sup>. Помимо прочего, объекты возводятся без учёта линии горизонта, являющейся классическим элементом европейской урбанистической

---

<sup>80</sup> Чепелева К. В. Стратегические ориентиры развития предприятий строительного комплекса Красноярского края // Жилищные стратегии. М., 2017.

<sup>81</sup> На берегу Енисея в Красноярске спроектировали новый микрорайон // Дела. Режим доступа: <https://dela.ru/lenta/53994> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>82</sup> В Красноярске на стройке рухнул башенный кран // ТВК. Режим доступа: <https://tvk6.ru/publications/news/48825> (дата обращения: 11.04.2020).

теории<sup>83</sup>. Например, в Германии, высотное строительство запрещено из-за нарушения линии горизонта. В Красноярске нарушается не только сама линия, но также, здания возводятся напротив друг друга, так что жильцы одного дома, выглядывая из окна, видят окна соседнего дома. Это препятствует проникновению солнечного света во дворы, создаёт в целом неблагоприятные условия для жизни горожан. Таким негативным примером, является возведение домов в микрорайоне «Иннокентьевский», а также в районе «Северного». На протяжении всего десятилетия с 2000-го по 2010-й годы, не существует никакого контроля за строительством, который бы учитывал основные подходы урбанистики. Только в 2019 году в Красноярске появляется законодательная инициатива, призванная обеспечить комфортную среду для жизни и не допустить превращения города в «бетонный муравейник».

Отдельного внимания заслуживает тема взаимоотношений «город-река»<sup>84</sup>. В Красноярске, помимо центральной и крупной реки Енисей, существует несколько рек, которые протекают как на правом, так и на левом берегу города. На левом берегу основной рекой является река Кача. Также есть река Бугач и несколько ручьёв на территории микрорайона «Зелёная роща». Самым основным водным городским объектом, подвергшимся благоустройству в 2000-е годы, становится река Кача. На протяжении долгого времени, ещё начиная с освоения территории нынешнего Красноярска, Кача являлась рекой, которая ежегодно подтопляла человеческие постройки и селения. Разлив реки сказывался на экономическом благосостоянии жителей прибрежных зон. Пристальное внимание со стороны городских властей к этой реке объясняется тем, что именно на реке Кача, у места её устья, возник красноярский острог. Т.е. это место является историческим. И конечно, рассматривается в качестве

---

<sup>83</sup> Глазычев В. Л. Урбанистика. М., 2008. С. 101.

<sup>84</sup> Бахмайер Т. Город и река: лицом к лицу // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. Иркутск, 2017.

объекта для туризма, создания «визитной карточки» города<sup>85</sup>. По берегам Качи начали строиться с середины XIX века. Здесь появлялись склады, бани, фабрики конфет, различные заводы (мыловаренный, водочный, пивоваренный). Т.е. освоенность берегов очень высокая. В 2000-е годы находят решение для проблемы ежесезонных наводнений. Берега Качи укладываются бетонными плитами. Русло регулируется человеком, оно становится постоянным. Теперь река не может менять русло, как это было ранее. Бетонные берега, возможно, не выглядят эстетично, но они позволяют, во-первых, избежать стихийного бедствия, а во-вторых, создать управляемую городом среду. Так, вдоль берега появляется набережная, с фонарями, беседками, площадками для отдыха. В районе сквера Победителей возникают парковые зоны, которые используются до сих пор и подвергаются последующим урбанистическим трансформациям. Кача становится более узнаваемым городским объектом, притягивает для прогулок пары влюблённых, семьи с детьми, а также велосипедистов<sup>86</sup>. Другая судьба у малой реки, впадающей в русло Качи – Бугача. Река Бугач протянулась в основном в пределах Октябрьского района города Красноярска<sup>87</sup>. Рассматривать её жизнь в городской среде можно начиная с западного выезда из города, в районе улицы Норильской. Там река течёт между полей, а затем через озеро, получившее название «Озеро Мясокомбината». Река Бугач здесь является скорее ручьём, вокруг неё нет никакой развитой инфраструктуры. В 2000-е годы в условиях отсутствия организованных мест отдыха, а также жилищного строительства в этой части улицы, река Бугач подвергается стихийному загрязнению промышленными отходами и бытовым мусором. Далее, протекая по улице Калинина, река делит городские зоны на две части. С севера от неё располагаются жилые районы, а с юга – складские зоны. Через реку проложено несколько мостков, сделанных из дерева. Не

---

<sup>85</sup> Вагина Е. А. Стратегия бренда города Красноярска // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. Красноярск, 2015.

<sup>86</sup> Кача в Красноярске: река – кисельные берега // Дела. Режим доступа: <https://dela.ru/news/reka-kacha-krasnoyarsk> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>87</sup> Замаратская И. Принципы ландшафтной организации прибрежных территорий реки Бугач в границах города Красноярска // Градостроительство. Красноярск, 2016.

существует никаких зон отдыха, берега не благоустроены, а сама река сильно загрязнена. Ручьи в микрорайоне «Зелёная роща» в период 2000-х годов окончательно уходят под землю<sup>88</sup>. Так, в овраге, в районе улицы Смоленской, где ранее протекал ручей, теперь строится гаражный кооператив, а ручей выносится сначала в бетонные сливы, а затем в трубы, размещённые под землёй. Такое отношение, происходящее в духе «индустриального урбана» не способствует формированию парковых зон, а реки, которые в Европе и даже в европейской части России, могли бы стать достоянием города и поводом для организации рекреационной зоны, находятся в крайне неблагоприятных условиях, подвергаются замусориванию, застройке, используются в качестве сточных канав. При альтернативном использовании взаимоотношения «река-город»<sup>89</sup> могло бы стать взаимовыгодным. Так, река бы не теряла своего русла и территории, по которой протекает, а город, благодаря реке обрёл бы туристический и рекреационный потенциал. В Красноярске, в 2000-е годы, в некоторой степени, подобное пытаются реализовать на реке Кача, но существование складов, закрытых заборов, вплотную к реке, не позволяет расширить зону освоения и создать полноценную территорию для занятий спортом и отдыха.

В течение 2000-х годов левый берег города Красноярска подвергся значительным изменениям. В нём практически достроен новый деловой центр в микрорайонах «Взлётка» и «Северный». Исторический центр меняется в значительной мере, помимо башни с часами около администрации, здесь появляются новые символы и зоны отдыха, в виде кинотеатра, фонтанов, расширенного архитектурного ансамбля уже известных ранее площадей. Горожане стали больше внимания уделять здоровому образу жизни. Мероприятия, проводимые на общегородском уровне стали доступными и привлекательными для разных слоёв населения.

---

<sup>88</sup> Кунилова Е. Н. Подземные реки как базовый элемент экологического каркаса на примере г. Красноярска. Киров, 2016.

<sup>89</sup> Бахмайер Т. Город и река: лицом к лицу // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. Иркутск, 2017.

Город Красноярск в 2000-е годы смог шагнуть в новую эру, создав «общество потребления» по западному образцу. Все изменения, произошедшие с городом на протяжении этого десятилетия, свидетельствуют о том, что Красноярск в XXI веке – это динамично развивающийся город, в котором есть место и проектам, направленным на улучшение городской социальной среды.

## 2.2. Правобережье г. Красноярска

К началу XXI века правый берег приходит в состоянии практически полной заброшенности рекреационной и жилищной сферы. Благоустройство нового десятилетия частично позволяет решить проблемы с детскими площадками, сквера, но по большому счёту носит разовый характер.

В 2000 году открывается зоопарк «Роев ручей»<sup>90</sup> в Красноярске, взявший своё название по одноимённому ручью в соседнем логу. «Роев ручей» быстро становится популярным у красноярцев, не только потому, что там можно посмотреть на диких зверей, но и потому что инфраструктура зоопарка направлена, в первую очередь, на детей. Продажа сладкой продукции, игры. Всё это делает зоопарк качественным местом отдыха для красноярцев. А сочетание «Роева ручья» с парком аттракционов «Остров сокровищ» делает это место качественной зоной рекреации, позволяющей провести выходные жителям города, вместе с детьми. Аттракционы на тот момент существовали только на левом берегу, в центральном парке им. Горького, и в парке «Троя», поэтому парк «Остров сокровищ» стал первым на территории правобережья.

В 2001 году в недостроенном здании на Стрелке, в центре города, появляется Китайский торговый дом, называемый в народе «Китай-городом»<sup>91</sup>. В основном, там торгуют граждане Китая, которые являются корейцами по национальности. Первые их стихийные рынки появляются в районе Предмостной площади. В силу того, что корейские диаспоры ведут закрытый образ жизни, им удалось создать налаженную торговлю в городе, но при этом, не влиться в красноярское общество. Большинство китайских граждан проживало на правобережье. В основном в Ленинском районе г. Красноярска. В это время, там, формируются мигрантские микрорайоны, например, на улице 26-ти Бакинских комиссаров, в микрорайоне Верхние Черёмушки или в районе КрасТЭЦ (там, где располагается рынок). Эти

---

<sup>90</sup> История парка Роев ручей / Роев ручей. Режим доступа: <https://roev.ru/about-park/istoriya> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>91</sup> Быконя Г. Ф. Красноярск: от прошлого к будущему. Красноярск, 2013. С. 78.

районы стали зонами, притягивающими мигрантов в силу того, что в них сравнительно недорогое жильё, а также близко расположение основных рынков или оптовых баз. Помимо прочего, многие красноярцы, стремясь покинуть бывшие рабочие районы, охотно сдают жильё, в том числе мигрантам-торговцам. Китайские корейцы не вошли в красноярское общество, сформировав слишком закрытую группу, интересующуюся только торговлей. Закрытость доходила вплоть до того, что многие практически не знали русского языка, заказывали газеты на китайском языке к себе, а также слушали китайские радиостанции, доступные в местном эфире. Иначе складывается судьба мигрантов из ближнего зарубежья, приехавших из Таджикистана, Узбекистана, Киргизии. Зачастую они также возят товары из Китая, но имеют преимущество за счёт знания русского языка и более лояльного отношения со стороны местных жителей, что объясняется тем, что ещё двадцать лет назад, они были гражданами одной страны. Гражданам стран Средней Азии удаётся в некоторой степени интегрироваться в красноярское общество. Многие из них активно посещают Дни города, фестивали и другие культурные мероприятия. Их дети учатся в красноярских школах, поступают в местные высшие учебные заведения. Основными районами, где проживают мигранты, остаются Ленинский район, частично Свердловский район<sup>92</sup>. Там формируется иная среда общения, чем в других частях города. Практически равная доля местного и мигрантского населения приводит к тому, что молодёжь воспитывается в двойной культурной среде. Например, даже среди русских подростков становятся типичными приветствия «Салам», сокращённые от мусульманского «Ас-саламу алейкум».

В 2000-е годы некоторые микрорайоны правобережья начинают изменяться. Вместо частных ветхих домов здесь появляются современные новостройки. Например, в районе улицы Семафорной или улицы

---

<sup>92</sup> Мигранты в крае: мифы и реальность // Енисей ТВ. Режим доступа: <http://enisey-tv.ru/migranty-v-krae-mify-i-realnost> (дата обращения: 11.04.2020).



Энергетиков<sup>93</sup>. Эти микрорайоны являлись проблемными зонами городского пространства на протяжении 1990-х годов. Решить эту проблему пытаются за счёт создания новых зданий повышенного комфорта. На месте частных домов, служившими зачастую местом для наркоманов и алкоголиков, теперь выстроены новые дома. Но проблема не решена, т.к. по программе заселения, владельцам ветхого и снесённого жилья предоставляют новое жильё в тех домах, которые появляются поблизости. Таким образом, те же самые люди переселяются в уже обновившийся микрорайон, не покидая среду обитания. Проблему превращения бывших рабочих кварталов в «гетто» невозможно решить созданием инфраструктуры. Так, на правом берегу объекты рекреации быстро приходят в негодность. Сквер в районе улицы 2-я Краснофлотская, а также сквер со скульптурами в районе улицы Солнечная, около средней школы №16, подверглись вандализму, превратившись в изуродованные объекты, практически непригодные к использованию<sup>94</sup>. Сломаны качели, разрисованы скульптуры, разбиты скамейки и повреждены беседки. Т.е. в первую очередь, человек формирует среду, а не среда человека. Причём, если администрация района, пытается влиять на среду при помощи благоустройства, то жильцы микрорайонов и улиц не заинтересованы в сохранении объектов рекреации и спортивного досуга, а значит невозможно создать полноценную городскую среду. При расселении жильцов ветхих домов это могло бы решиться при помощи рассеянного расселения, без концентрации тех же людей в тех же местах, а также созданием инфраструктурных точек, притягивающих жителей других районов. Но в 2000-е на правом берегу сохраняются закрытые сообщества дворов и районов, что приводит к неизбежной криминализации и росту уровня вандализма. Также, в 2000-е годы рассматривался проект реконструкции набережной Енисея от улицы Фестивальная до парка имени 1

---

<sup>93</sup> Районы Красноярска // Краскомпас. Режим доступа: <https://www.kraskompas.ru/doma-i-ulitsy/orientiry-krasnoyarska.html> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>94</sup> Этот сквер нам нужен // Городские новости. Режим доступа: <https://gornovosti.ru/news/kapremont/item/etot-skver-nam-nuzhen> (дата обращения: 11.04.2020).

мая<sup>95</sup>. Существенным условием, которое негативно сказалось на реализации проекта стало отсутствие потребностей населения в благоустроенной набережной. Это место служит, в основном местом «отдыха» маргинальных элементов городского общества, а значит, постройка там хорошей зоны рекреации неизбежно приведёт к её быстрому разрушению и забвению. Самым ярким примером, уже названным выше, стало сооружение сквера «Наш двор» в районе улицы 2-я Краснофлотская<sup>96</sup>. Он просуществовал только одно лето 2004-го года, после чего был разрушен и стал непригоден для прогулок. Урбанистическая теория предполагает создание среды комфортной для людей<sup>97</sup>, но это возможно лишь в том случае, если горожане будут заинтересованы в создании такой среды. В противном случае, городское благоустройство встаёт в тупик. Также на правом берегу, на практике действует «теория разбитых окон»<sup>98</sup>. При появлении небольшой свалки мусора, она превращается в огромную. При разбитых качелях, весь сквер вскоре становится разрушен. Появление одной надписи на стенах обновлённого фасада приводит к тому, что весь фасад исписывают краской. Проблему невозможно решить ни установкой камер, ни чисто урбанистическими мерами, поскольку здесь речь идёт о профилактике хулиганства, а также о воспитании культурного отношения к городской среде. Формирование «гетто» связано также с тем, что подростки не имеют альтернатив. Слабая социальная программа на уровне школ, отличающаяся непрофессионализмом и «наигранностью» (при отсутствии реальной заинтересованности) отталкивает подростков, а улица, в силу психологических причин (возможность раскрепощения и самоутверждения), напротив, привлекает. «Гетто» - это закрытая система дворов или микрорайонов. Многие подростки ни разу не бывают в центре, рассматривая левобережье как иную зону жизни, не комфортную для них. Замкнутый образ

---

<sup>95</sup> Там же.

<sup>96</sup> В Ленинском районе благоустроят 17 дворов // Глас народа. Режим доступа: <https://glasnarod.ru/novosti/2-gaznye-novosti/297003-v-leninskom-rajone-krasnoyarska-blagoustroyat-17-dvorov> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>97</sup> Глазычев В. Л. Город без границ. М., 2011. С. 144.

<sup>98</sup> Галиуллин А. Теория разбитых окон // Психологос. Режим доступа: <https://www.psychologos.ru/articles/view/teoriya-razbityh-okon> (дата обращения: 11.04.2020).

жизни и отсутствие заинтересованности альтернативными способами досуга и социальных взаимоотношений порождают формирование искусственного «мира», в пределах «купола», очерченного знакомыми улицами. Социальная среда играет важную роль в формировании детей и подростков, и в 2000-е годы, усилиями работников социальных отделений, в районе «Энергетики», создаются молодёжные центры, которые устраивают для подростков экскурсии, ознакомление с культурой и историей Красноярска. Об эффективности данных мер судить сложно, потому что дети всё равно остаются в своём кругу, социальные центры действуют внутри тех же самых микрорайонов и не вовлекают в общение жителей разных точек города Красноярска, что негативно сказывается на культурном обмене в рамках социальной среды города.

Правый берег города Красноярска расчерчен промышленными зонами. Некоторые из них в 2000-е годы становятся заброшенными, как, например, территория завода химического волокна «Сивинит»<sup>99</sup>. Огромные заводские территории, оставшиеся безо всякого надзора, становятся прибежищем для маргинальных элементов, зоной игр для подростков. В условиях, когда промышленная зона является зоной, получившей максимальную территорию, а также ставшей границей между жилыми районами, заброшенность зданий, цехов и дорог приводит к напряжённой ситуации в районе в области безопасности горожан. Территория завода напрямую прилегает к улице Семафорная и железнодорожной линии, формируя, таким образом, огромную зону, где не расположены жилые объекты. Второй крупнейшей заброшенной промышленной территорией правобережья становится территория закрытого в 2001 году химического комбината «Енисей». Эта зона также разделяет между собой два жилых микрорайона: микрорайон «Бумстроя» и микрорайон «Причала». Для того, чтобы попасть из одного в другой необходимо пересечь заброшенную территорию по автомобильным дорогам. Условий для пешего перехода не существует, кроме тропинок, проложенных вдоль заводского

---

<sup>99</sup> Бердников Л. П. Наш рабочий район. Красноярск, 2002. С. 96.

забора. Всё это говорит о том, что большая часть правобережья в 2000-е годы оказывается не просто не сформированной в рамках урбанистической теории, но вообще заброшенной и забытой. Ареал химкомбината «Енисей» и бывшего завода «Сивинит» является неблагоустроенным. Аварийное состояние домов, улицы, которые не ремонтировались за весь постсоветский период, отсутствие ухода за деревьями и газонами формирует небезопасную среду для горожан. Причём речь идёт даже не о комфорте урбанистического пространства, а только о безопасном нахождении в уличной среде города. Отсутствие заграждений на трамвайной линии, также влияло на степень аварийности и травмоопасности для пешеходов и пассажиров общественного транспорта. Частично проблемы будут решены в следующее десятилетие, когда появятся ограждения вдоль трамвайных остановок, проведут освещение в отдалённых кварталах правого берега, а также займутся капитальным ремонтом жилых домов и дорог. Но ситуация, связанная с заброшенными промышленными объектами не изменится, и на протяжении всего начала XXI века, правый берег города Красноярска до сих пор, как и в советское время, будет ассоциироваться с промышленностью, только уже не действующей, а в большей степени заброшенной.

В течение всего десятилетия на правобережье существует проблема с нападениями бездомных животных на людей<sup>100</sup>. Собаки, выброшенные людьми на улицы собираются в стаи и периодически горожане подвергаются их нападениям. Проблема не решена, т.к. во-первых, нет существенных наказаний за то, что хозяева выкидывают животных на улицы, а во-вторых, не существует приютов, которые могли бы выполнять функции временного содержания животных. К концу 2000-х годов, появляются частные инициативы, направленные на передержку животных. Бездомные собаки какое-то время находятся дома у других людей, пока им не найдут хозяев. Активная социальная позиция основателей домашних приютов, позволила

---

<sup>100</sup> Трубникова С. Проблема бездомных животных: общественное мнение и нравственный аспект // Алые паруса. Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2017/12/04/problema-bezdomnyh-zhivotnyh-obshchestvennoe-mnenie-i-nravstvennyu> (дата обращения: 11.04.2020).

сделать «передержку» основным способом решения проблемы бездомных животных. Но и одновременно породила новый уровень социальной безответственности. Так, люди, которые хотят избавиться от своих питомцев, теперь сдают их другим горожанам на «передержку». В рамках исследования по социальному городскому пространству, вопрос бездомных собак может быть рассмотрен с двух позиций. Во-первых, нападения бродячих животных формируют опасную городскую среду, а во-вторых, уровень агрессии бездомных собак может напрямую зависеть от уровня агрессии в обществе. Так, по мнению учёных-этологов собака способна реагировать на эмоции человека, в первую очередь на страх и проявление агрессии, вызванного страхом. Отмечается, что в обществах с низким уровнем криминала и агрессивности, бездомные животные совершают в разы меньше нападений, так, что в таких городах, не существует даже проблемы, связанной с животными. В 2000-е годы Красноярск, во-первых, является одним из городов с высокой преступностью, а во-вторых, обладает холодным климатом, что приводит к тому, что собаки вынуждены сбиваться в стаи и выживать в условиях урбана. Распределённые животными территории, наличие заброшенных пустырей, а также заброшенных промышленных зон приводит к тому, что собаки находятся в «своём» пространстве, лишённые постоянных контактов с человеком. Приближение человека на эти участки вызывает у них ощущение враждебности, желание защитить территорию. За всё десятилетие проблема нападения так и не решена, горожане до сих пор не могут чувствовать себя безопасно вблизи промышленных зон, гаражных кооперативов. Отстрел собак, помимо того, что является весьма агрессивным способом решения проблемы, также не влияет на количество бездомных животных, порождая ещё большую социальную безответственность.

В 2000-е годы правобережье города Красноярска испытывает серьёзные проблемы с нехваткой уличного освещения<sup>101</sup>. Так, например, в Ленинском

---

<sup>101</sup> Жукова А. График освещения улиц представили в Красноярске // Комсомольская правда. Режим доступа: <https://www.krsk.kp.ru/online/news/3267089> (дата обращения: 11.04.2020).

районе Красноярска отсутствуют фонари в нужном количестве на шести улицах. В условиях высокой криминогенной ситуации, отсутствие фонарей становится хорошим условием для совершения правонарушений. Подъезды домов, к пример, по улице 26-ти Бакинских комиссаров, или на улице Солнечная слабо освещены, либо не освещены вовсе. В период этого десятилетия домофоны ещё не пришли на правобережья, двери домов открыты. По этой причине нельзя говорить о высоком уровне безопасности для жителей правого берега Красноярска.

Особого внимания заслуживает вопрос безопасности подземных переходов<sup>102</sup>. На территории правобережья в 2000-е годы, существует несколько переходов, которые становятся благоприятным местом для криминала. Один из таких находится в районе остановки «Шинный завод» на улице Тамбовская. Он не имеет освещения. Здесь часто происходят кражи, нападения на красноярцев, о чём свидетельствует статистика по преступлениям. Переход становится особой формой городского пространства. Изначально призванный обеспечить возможность безопасного перехода дорожной полосы, в итоге он становится отдельным местом городской жизни. Помимо криминала, здесь присутствует и иная жизнь. Например, на переходе через улицу Матросова, неподалёку от Предмостной площади, в 2000-е годы появляются ларьки по продаже электроники, устраиваются самодеятельные выступления молодых музыкантов, зарабатывающих таким образом на жизнь. В переходе также происходят процессы скупки и продажи различных предметов, в том числе тех, что добыты незаконным путём. Так называемый «чёрный рынок» большей частью находится внутри подземных сооружений для перехода транспортных артерий города. Отсутствие полиции, потоки горожан, а также недостаток мер благоустройства приводит к криминализации этого вида городского пространства.

---

<sup>102</sup> Состояние подземных и надземных пешеходных переходов проверили в Красноярске // Красноярск. Администрация города. Режим доступа: <http://www.admkrsk.ru/press/news/Pages/news.aspx?RecordID=11816> (дата обращения: 11.04.2020).

На протяжении всего десятилетия на правом берегу существует проблема с комфортом остановочных пунктов<sup>103</sup>. Остановки обычно не оборудованы даже защитой от дождя или сильного ветра. Во время штормового ветра, который ежесезонно посещает город, происходит обрушение крыш остановочных пунктов, возникает опасная ситуация для людей. Расположение рядом с остановками пивных ларьков, или закусовых, приводит к тому, что остановки, на которых имеются лавочки, становятся местом «отдыха» для асоциальных элементов, в т.ч. бездомных. Проблема не решалась на протяжении всего десятилетия, и частично остаётся таковой на правобережье и сейчас, когда вместо современных остановочных пунктов, при их организации используется дешёвый, быстро портящийся материал. Остановки в 2000-е годы также становятся основным местом для платных рекламных объявлений. На них устанавливаются коммерческие доски, куда прикрепляют различные объявления об услугах и товарах. Такой подход к использованию пространства остановочных пунктов является чисто рыночным, без учёта комфорта жителей и эстетики территории. Остановка – это место, где в ожидании автобуса человек проводит около 5-15 минут. За это время, разумеется, он может увидеть рекламную афишу, прочесть её и чем-либо заинтересоваться. Именно поэтому и устанавливаются рекламные афиши в таких местах, но они повышают уровень информационного загрязнения, которое является большой городской проблемой и в современных условиях, подвергается особым мерам со стороны городских властей. Так, например, в 2000-е годы бразильский город Сан-Паулу очищается от вывесок и рекламы, становясь более привлекательным внешне как для горожан, так и для туристов. Открываются городские фасады, появляются новые точки отдыха, где человек может насладиться открытым воздухом и открытым видом пространства. Ещё одной разновидностью уличной рекламы, которая носит навязчивый характер, являются

---

<sup>103</sup> Скорнякова А. С. Создание городской среды для креативного класса // Бизнес-образование в экономике знаний. Иркутск, 2015.

электронные бегущие строки, выполненные красным шрифтом на чёрном фоне, а также громкоговорители, используемые непосредственно рекламщиками, или с записью заранее продиктованной рекламы. Проблема бегущих строк существует на правом берегу повсеместно, особенно, в районах, где обширно развита торговля. Громкоговорители, в основном, используются в районе остановки «Торговый центр». Такой подход к торговле и рекламе является недопустимым в современных условиях, формирует, во-первых, некомфортную среду обитания, вызывая шумовое загрязнение города, а во-вторых, влияет на привлекательность города. Вместо площадей, которые могут являться зоной отдыха релаксирующего характера, здесь горожанин подвергается различного рода рекламным «атакам» в навязчивом стиле. В 2000-е годы Красноярск постепенно уходит от такого формата организации торговых пространств, например, происходит определённая борьба с рекламомобилями, а также использованием рупоров. Но в целом, проблема хаотичной и навязчивой рекламы остаётся актуальной до сих пор<sup>104</sup>.

На протяжении 2000-х годов правый берег остаётся слабоблагоустроенным. Частичные проекты благоустройства в Ленинском и Кировском районах Красноярска быстро разрушаются, а досуговая и рекреационная зоны городского пространства находятся в слаборазвитом состоянии. Общее запустение и заброшенность многих городских объектов, приводят в это десятилетие к проблемам с подростковым вандализмом и ростом криминогенности в районах правобережья. По сравнению с 1990-ми годами, правый берег немного видоизменяется за счёт появления освещения практически на всех улицах, а также за счёт реконструкции дорог. Со стороны урбанистического подхода, социальное городское пространство правобережья остаётся некомфортным и небезопасным для горожан.

---

<sup>104</sup> Рекламу на фасадах исторического центра Красноярска предложили запретить // Newslab. Режим доступа: <https://newslab.ru/news/670392> (дата обращения: 11.04.2020).



Одной из проблем, которая не была решена в 2000-е годы, является проблема «грязи» на правом берегу города. Правый берег традиционно отличается более низкой степенью благоустроенности тротуаров и дорог<sup>105</sup>. Разбитый асфальт, а также вытаптываемые людьми газоны образуют покрытие, которое, по сути, является утрамбованной землёй. В весеннюю распутицу, а также при дожде летом, эта поверхность становится грязью, через которую приходится ходить горожан, проживающим на правом берегу. Такие зоны дорог, которые находятся в полном запустении присутствуют по всему правому берегу. Проблему решают путём установки деревянных настилов, но это не соответствует никаким урбанистическим нормам и благоустроенному пространству. Частично, в 2000-е годы проблему решают на улице Юности, тем, что некоторые участки асфальтируют или засыпают щебнем. Щебень является также не самым подходящим материалом, поскольку по нему неудобно передвигаться.

Детские площадки на правом берегу Красноярска начинают обновляться, хотя это происходит не во всех дворах, всё же постепенно благоустройство приходит и в отдалённые уголки города. Такие, как например, микрорайон «Черёмушки» в Ленинском районе или «Водники» в Свердловском районе. Зачастую, новые детские площадки не соответствуют нормам безопасности<sup>106</sup>. Так, например, используется самый дешёвый материал – щебень, которым засыпают землю около игровых домиков и турников. Щебень более травмоопасен для детей, чем земля и трава, которые были до благоустройства. Также неоднозначным является появление резиновых площадок, которые могут быть оправданными в спортивном использовании, но являются спорными в использовании для отдыха детей. Это связано с тем, что детская площадка – это среда формирования ребёнка, его развития, и когда она создаётся с «отмашкой», т.е. просто для того чтобы показать, что

---

<sup>105</sup> Богославец Д. М. Достоинства и недостатки красноярской агломерации // Вестник Московского университета имени С.Ю. Витте. М., 2016.

<sup>106</sup> Почти все детские площадки в городе небезопасны // ПримаТВ. Режим доступа: [https://www.prima-tv.ru/news/51890-pochti\\_vse\\_detskie\\_ploshhadki\\_v\\_gorode\\_nebezopasny](https://www.prima-tv.ru/news/51890-pochti_vse_detskie_ploshhadki_v_gorode_nebezopasny) (дата обращения: 11.04.2020).

что-то есть, это формирует достаточно примитивную форму игрового пространства. В первую очередь, при проектировании площадки должен учитываться психологический фактор. Дети нуждаются не столько в безопасном пространстве (хотя конечно, безопасность крайне важна), сколько в том пространстве, где они будут получать возможность развития. Наличие деревьев, кустарников, цветов и трав позволяет ребёнку, в детстве, соприкоснуться с макромиром в микромире. Микромир – это двор, который должен вобрать в себя части большого взрослого пространства. Теория такого формирования детских площадок<sup>107</sup> базируется на тех же принципах, которые используются в создании детских игрушек. Паровозики, машинки, конструктор – это игровые модели взрослых объектов индустрии. Также и детская площадка – это прообраз взрослого большого мира. Когда они подвергаются инфантилизации, т.е. созданию какого-то слишком условного пространства, чересчур насыщенного образами, которые взрослый человек считает соответствующими ребёнку, это приводит к «инфантилизации» самих детей, не позволяя им вырабатывать взрослые черты поведения, в ходе соответствующих игр. Так, например, советские постройки в виде кораблей или автомобилей, также как и современные аналогичного характера, отвечают принципу развития ребёнка. Дети примеряют на себя роли капитанов дальнего плавания, водителей. В то же время, абстрактные фигуры в ярких цветах, не соответствуют возрасту детей, которые активно проводят время на улице. Они подходят для детей до трёх лет, но не подходят для детей от трёх до девяти лет, которые зачастую являются основным «населением» детских площадок. Помимо игровых объектов, окружение также значит очень многое. Резиновое покрытие – это искусственно созданный материал. По степени безопасности он аналогичен травяному газону, но по степени финансовых затрат, а также по соответствию запросам развития, не является подходящим. Важные детские игры, популярные в советское время, например, игра в «партизан», строительство «лесных»

---

<sup>107</sup> Короткова Н. А. Современные исследования детской игры // Вопросы психологии. М., 2000.

хижин, игра в путешественников, становится невозможной из-за слишком ограниченного детского пространства. Ещё большим недостатком является создание площадок закрытого типа, которые огораживаются забором. Это позволяет родителям не беспокоиться о ребёнке, но при этом формирует отрицательные воспитательные привычки (за ребёнком уже не нужно следить, вследствие чего родители проводят меньше времени в контакте с детьми), а также формирует в сознании детей понимание ограниченного мира. Невозможно сформировать развитую личность в условиях ограниченного развития, также как невозможно без соприкосновения с элементами взрослого мира, сформировать человека, готового к различным вызовам жизни. Излишняя забота о комфорте и безопасности приводит к проблемам в развитии и воспитании, в невозможности ребёнку пройти путь становления. Это явление, возможно, охарактеризовать как социальную гиперопеку. Т.е. дети попадают не под слишком сильную опеку родителей, а под такую же опеку, но со стороны общества в целом.

Силами жителей правобережья, во многих районах проводятся дворовые ёлки на Новый год<sup>108</sup>. Жители домов украшают как высаженные, так и привезённые ёлки игрушками, которые делают вместе с детьми, проводят театрализованные праздники с приглашением Деда Мороза и Снегурочки, а также устраивают конкурсы для детей. Особенно активны в этом жители Кировского района. Такие общественные инициативы связаны с тем, что человеку хочется «праздника», а в условиях, когда «город» не способен организовать проведение каких-либо праздничных дат, горожане самостоятельно устраивают свой досуг и отдых. Традиции, которые поддерживают жители районов, благоприятно сказываются как на общем психологическом состоянии горожан, так и на воспитании детей. Определённую поддержку жителям оказывали молодёжные и социальные центры, в виде бесплатных костюмов, игрушек, а также приглашения

---

<sup>108</sup> Лучшие дворы Красноярска // НГС24. Режим доступа: <https://ngs24.ru/news/more/66216706> (дата обращения: 11.04.2020).

педагогов и социальных работников для участия в празднике. Другим «хаотичным» праздником становится празднование «Купалы»<sup>109</sup>, даты на седьмое июля, связанной с массовыми обливаниями. Особенно этот праздник отмечают на правом берегу города. Здесь, подростки, действуя скорее в увеселительных, чем в хулиганских побуждениях, обливают прохожих водой из под крана, и бегают с водяными пистолетами. Такие праздник, как «Купала» и празднование Нового года формируют счастливую социальную среду, образуют единство внутри городских коллективов, а также делают городское пространство территорией для игр. Это говорит о том, что городская среда должна быть не только комфортной, но в первую очередь, интересной. Она должна заинтересовывать горожан. Без того, чтобы создавать пространство игр, пространство увлекательного досуга, невозможно массово привлечь красноярцев к участию в благоустройстве, т.к. комфорт может быть и внутри зданий, а не только на улице, а вот социальные площадки могут размещаться лишь вне стен. Пример 2000-х годов показывает, что горожане, даже в отсутствие организованных площадок, способны использовать уже созданные для увлекательного досуга.

В 2000-е годы на левобережье Красноярска появляется особая форма досуга горожан. Открывается множество кофеин, а также на центральных улицах города появляются кофе-машины<sup>110</sup>. Правый берег остаётся не задействованным в новой форме проведения времени в городской среде. Здесь, по-прежнему преобладающее значение имеют ларьки и небольшие магазины, а основным напитком горожан, к сожалению, являются спиртные напитки. Отсутствие развитой сети кофеин или каких-либо других досуговых учреждений, не позволяет превратить улицы в место для отдыха. Сеть общественного питания в основном представлена традиционными столовыми, а также кафе.

---

<sup>109</sup> «Много лить не буду»: как прошёл Иван Купала // Безформата. Режим доступа: <https://krasnoyarsk.bezformata.com/listnews/budu-kak-proshel-ivan/48428066/> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>110</sup> Скорнякова А. С. Создание городской среды для креативного класса // Бизнес-образование в экономике знаний. Иркутск, 2015.

В конце 2009 года на правобережье появляется жилой микрорайон нового уровня «Южный берег»<sup>111</sup>. Он располагается между остановками «Цирк» и «Юбилейная», на берегу Енисея. Жилой район в архитектурном плане напоминает невысокие английские дома современного вида, а также обычные для Красноярска многоэтажные жилые дома. Инфраструктура более ориентирована на комфорт для разных категорий населения, чем это было раньше. Здесь созданы полноценные зоны отдыха, со скамейками, столиками и беседками на случай дождя или яркого солнца, существуют велопарковки и удобные пешеходные дорожки. На территории правого берега жилой район «Южный берег» становится первым районом, благоустроенным на новом уровне, а также зоной элитного жилья. Его появление на месте бывших складских сооружений и цехов говорит о том, что правый берег начинает медленно, но всё же меняться, преобразуя промышленные части в новые жилые районы. В целом, 2000-е годы отмечаются особым вниманием именно к жилым районам, как приоритетным зонам городской концентрации. Вместе с жилыми районами получают развитие торговые точки, призванные обслуживать население новых и старых микрорайонов. Рынки, также переносятся в крытые здания, это происходит в микрорайоне «КрасТЭЦ», появляются новые здания для торговли и в Кировском районе, на месте рынка «Мави»<sup>112</sup>.

В непосредственной близости от правого берега Красноярска находится остров Отдыха<sup>113</sup>. Он получил такое название ещё в советское время, когда здесь планировалось создание крупной зоны рекреационного назначения. В настоящее время, остров Отдыха является неосвоенным, что дополнительно притягивает к нему внимание жителей, которые хотят провести время вне огромных людских потоков, которые присутствуют на острове Татышев. В

---

<sup>111</sup> Южный берег – европейский комфорт в Красноярске // Южный берег. Режим доступа: [https://www.bereg-city.ru/index\\_v.php](https://www.bereg-city.ru/index_v.php) (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>112</sup> Рынок на КрасТЭЦ не закроют, но переоборудуют // Городской портал Сосновоборска. Режим доступа: <http://24sk.ru/content/news/452> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>113</sup> Остров Отдыха // Энциклопедия Красноярского края. Режим доступа: <http://my.krskstate.ru/docs/relief/ostrov-otdykha> (дата обращения: 11.04.2020).

2000-е годы остров соединяется с правым берегом через насыпную дорогу, идущую к улице Карамзина. Проезд получил название Ярыгинского. Соединение острова с правым берегом по проекту городских преобразований, должно было привести к снижению загруженности трафика на улице Матросова – Предмостной площади – Коммунальном мосту. По итогу же, хотя альтернативный объезд был создан, он, также, стал местом с повышенным трафиком, и в час-пик, здесь машины стоят в таких же пробках, как и на Коммунальном мосту и въезде на правый берег. Отсутствие инфраструктуры, частично превратило остров в дорожную сеть, безо всякого иного назначения (речь только об открытой зоне острова). Вопрос благоустройства данной территории заключается не столько в создании каких-либо строений, которые зачастую не будут использоваться, сколько в очистке территории от замусоренности, установке урн, которые будут обслуживаться компаниями по вывозу мусора, а также созданием безопасного движения для пешеходов. В 2000-е годы остров является зоной стихийного отдыха, подвергаются вырубке деревья, выжигается трава, остаются огромные кучи мусора. То же самое, происходит и островом Татышев, также привлекающим горожан, как с правого, так и с левого берегов. Повышенная популяризация мест приводит к тому, что острова подвергаются сильной антропогенной нагрузке<sup>114</sup>, которая в итоге уничтожает как идентичную растительность острова, так и высаженные людьми кустарники и деревья. Вытаптываются луга, в ходе активных игр и проведения массовых фестивалей, ломаются кустарники. Благоустройство не решает проблемы жизни самих островов, а только создаёт благоприятные условия для горожан, которые ещё активнее осваивают природное пространство, нанося ему больший урон. Также, самая популяризация мест отдыха, не может являться приоритетом, поскольку в ходе неё происходит

---

<sup>114</sup> Филиппова И. П. Анализ флоры островов реки Енисей в районе г. Красноярск // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. Красноярск, 2007.

перегруженность зон рекреации, создающая некомфортные условия для прогулок и отдыха.

Баланс между природой и городом в 2000-е годы, более гармоничен на правом берегу, чем на левом. Речь идёт не об освоенных зонах рекреации, как остров Татышев или Центральный парк им. Горького, а о равновесном балансе природы и города в широком смысле этого слова<sup>115</sup>. В последние десятилетия XX века, а также в начале XXI века города мира становятся во многом антиподами природы. Они строятся таким образом, что исключают природу из структуры своего пространства, как нечто архаичное, деструктивное. Это приводит к нарушению здорового баланса и возникает глобальный вопрос урбанистического развития. Что такое город? Это «вторая природа» или же просто место проживания человека на большой планете Земля? Разные города идут по разному пути развития. Безусловно, в условиях Сибири, где существуют огромные пространства неосвоенных территорий дикой природы, город Красноярск является только лишь местом концентрации людей, их проживания, жизнедеятельности и деловой активности. Правый берег в большей степени соответствует равновесному балансу «природа – город» поскольку здесь ниже уровень антропогенного воздействия на ландшафты. Безусловно, промышленные объекты влияют на степень атмосферного загрязнения, но сам ландшафт городского пространства подстраивается под существующие природные комплексы. Благодаря существованию обширных лесопарков территорий около бывшего химкомбината «Енисей», а также на островах Енисея, правый берег привлекает к себе лесных птиц<sup>116</sup>. Жители сооружают скворечники и кормушки, производят высадки деревьев внутри дворов. Всё это формирует особый дух и атмосферу правобережья. Возвращаясь к теме взаимодействия с ландшафтом, стоит отметить, что до сих пор, на территории правобережья

---

<sup>115</sup> Кухарчик Т. Уголки нетронутой природы в городах // Наука и инновации. Минск, 2006.

<sup>116</sup> Тимошкин В. Б. Современное состояние фауны птиц г. Красноярска и его окрестностей // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. Красноярск, 2008.

существуют древние курганы скифов<sup>117</sup>, которые остались даже при строительстве крупных микрорайонов, таких как «Бумстрой» или район «Энергетики». Это говорит о том, как ландшафт местности формирует город. В 2000-е годы на правом берегу практически нет новыхстроек, что позволяет увеличить количество зелёных насаждений, не подвергающихся негативному воздействию строительной активности. Наличие деревьев позволяет немного уменьшить уровень загрязнения правобережья, обеспечивая жителей города чистым воздухом и полезными фитонцидами.

Правый берег в 2000-е годы меняется, но в основном, изменения затрагивают жилищную сферу. Появляются новые микрорайоны, и обновляется благоустройство в старых кварталах города. Вопрос комфортного городского пространства остаётся открытым, т.к. на протяжении 2000-х годов, на правобережье Красноярска практически не было реализовано ни одного целенаправленного урбанистического проекта. Правый берег окончательно избавляется от превосходства промышленной зоны концентрации над другими и создаёт достаточно широкие спальные зоны города, но при отсутствии заинтересованности в урбанистических трансформациях, общий вид районов правобережья, во многом сохраняет тот градостроительный уровень, который был заложен ещё советским периодом. В отличие, от левого берега города, правый берег не получил такой степени развития в 2000-е годы, за счёт чего ещё более ярким стал контраст между двумя берегами города.

---

<sup>117</sup> Виноградов Д. А. История изучения курганных могильников красноярской лесостепи // Теория и практика археологических исследований. Барнаул, 2019.



### 3. Эволюция социального городского пространства г. Красноярск с 2010 по 2020 год

#### 3.1. Левобережье г. Красноярск

В новом десятилетии Красноярск испытывает серьезные городские трансформации. Помимо того, что город становится центром мероприятий мирового масштаба (XXIX Всемирная зимняя универсиада)<sup>118</sup>, в это десятилетие в Красноярск, и в Россию в целом, приходит веяние европейской урбанистики, и впервые, проводятся форумы, посвященные городам<sup>119</sup>, публикуются исследования<sup>120</sup>, в которых особая роль уделяется урбанистической составляющей города, месту жителя в городской среде. Всё это приводит к тому, что город становится объектом специальных урбанистических трансформаций, а социальное пространство города обретает интерес в лице представителей власти, а также со стороны инициатив из народа. В начале 2010-х годов, а именно 10 апреля 2012 года, Красноярск становится городом-миллионером<sup>121</sup>, 14-м на территории Российской Федерации. Это приводит к иному отношению к городу, как со стороны центральных российских властных структур, так и со стороны администрации города.

К 2012 году в Красноярске происходит автомобильный бум<sup>122</sup>, число машин становится слишком большим для пространства Красноярска. Происходит процесс массовой автомобилизации, связанный не в последнюю очередь с доступностью и удешевлением иностранного автотранспорта, а также с возможностью получения автокредита с лояльными условиями. В связи с этим, появляются новые дороги, расширяются прежние улицы для

<sup>118</sup> Босая Н. С. Универсиада-2019: Новая страница в истории города Красноярск // Наука, образование и культура. Иваново, 2017.

<sup>119</sup> Город будущего: в Красноярске прошла лекция немецкого эксперта по урбанистике // ИЦАЭ. Режим доступа: <https://myatom.ru/город-будущего-в-красноярске-прошла-л> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>120</sup> Стась И. Н. Историческая урбанистика в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке // Ойкумена. Регионоведческие исследования. Находка, 2019.

<sup>121</sup> Красноярск официально стал городом-миллионером // РБК. Режим доступа: <https://www.rbc.ru/society/10/04/2013/5704067d9a7947fcbd447a44> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>122</sup> Федорченко С. Тормозной путь. Город оказался совершенно не готов к автомобильному буму // Российская газета. Режим доступа: <https://rg.ru/2007/10/23/reg-enisey/dorogi.html> (дата обращения: 11.04.2020).

проезда автомобилей. Улица становится в первую очередь местом передвижения автомобилей с небольшими тротуарами вдоль домов. Дороги теснят пешеходные тротуары. Новые мосты, которые прокладываются над автомобильными дорогами также говорят о том, что приоритет отдан в сторону «автомобилизации». Пешеход вынужден подниматься на мост, чтобы перейти дорогу. Зелёный сигнал светофора сокращается, либо вообще пешеходные переходы убираются, а люди, передвигающиеся пешком или на велосипедах вынуждены пересекать автолинию под землёй в сооружённых туннелях. Так, построенные к 2019 году подземные переходы на улице Луначарского<sup>123</sup> являются современным примером «автомобилизации» Красноярска. Летом 2013 года Красноярск устанавливает дорожный антирекорд<sup>124</sup>. Пробка, возникающая в направлении Енисейского тракта, достигает длины в семь километров, а на улице 2-я Брянская, автомобили стоят в пробке в течение пяти часов. Уровень пробок в Красноярске сопоставим с московским, и до сих пор проблема повышенного трафика не решена. Пропускная способность магистралей в современный период остаётся на уровне 1970-х годов и решить её расширением невозможно, по той причине, что для этого нужно будет вообще убрать пешеходные тротуары, зелёную зону и снести ряд зданий исторического центра. Разумным решением проблемы выглядит внедрение европейских урбанистических стандартов. Возможность усвоения опыта скандинавских стран уже доступна для Красноярска<sup>125</sup>. Парадокс «автомобилизации» заводит городское пространство в тупик и его, возможно, решить только путём снижения количества индивидуального автотранспорта с приоритетом на общественный транспорт, велотранспорт и пешеходов. В этом направлении уже произведены некоторые изменения. Так, например, в 2018

---

<sup>123</sup> Красноярцы жалуются на новые подземные переходы на Копылова и Киренского // Вести. Красноярск. Режим доступа: <http://www.vesti-krasnoyarsk.ru/news/obshchestvo/post-16983> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>124</sup> Красноярские пробки вновь побили рекорд // Newslab. Режим доступа: <https://newslab.ru/news/532310> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>125</sup> Гейл Я. Города для людей. М., 2012. С. 13.

году реконструирована набережная Енисея в Центральном районе<sup>126</sup>. Она позволила расширить сеть велодорожек от района бывшего Комбайнового завода до района Стрелки. В то же время этот проект не проработан до конца. По заявлению организаторов, велодорожка вдоль Енисея должна была стать настоящей транспортной артерией города, однако по результатам строительства вышло так, что она используется в основном в целях отдыха и связано это в первую очередь с непроработанностью велолинии. Она упирается в подъём на Николаевский мост, который на этой развязке не располагает не то что дорогой для пешеходов, но даже широкой обочиной и является объектом повышенной опасности для велосипедистов. С другой стороны велодорожка обрывается у реки Кача, сохраняя, тем не менее, возможность выехать на велосипеде к Центральному рынку или даже дальше к улице Республики, но с заездом на автомобильную дорогу. По российским правилам дорожного движения, велосипедист должен следовать по автомобильной дороге в зоне, не превышающей метра от бордюрного ограждения. Но при этом, при проектировании обочиной, не учитывается, что по ней кто-то будет передвигаться на велотранспорте, а значит, городская среда остаётся неприспособленной для внедрения новейших тенденций развития урбанистической практики.

В этот период остаётся приоритетным развитие жилищной зоны концентрации. Появляются новые жилые комплексы, которые опробуют экспериментальный способ управления городским пространством. Так, например, жилищный комплекс «Преображенский»<sup>127</sup>, возведённый в начале 2010-х годов становится примером того как строительная компания переносит дело управления домом и прилегающими инфраструктурными объектами на жильцов. Этот пример будет распространён в дальнейшем на многие другие возводимые жилищные строения. Он заключается в том, что

---

<sup>126</sup> Велодорожки в центре Красноярска свяжут в кольцо // Newslab. Режим доступа: <https://newslab.ru/news/608810> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>127</sup> Микрорайон «Преображенский» // Сапарол. Режим доступа: <https://www.caparol.ru/obekty/zhilye-doma/mikroraion-preobrazhenskii-g-krasnojarsk> (дата обращения: 11.04.2020).

жильцы, реализуя свои интересы через управляющую компанию, либо товарищество собственников жилья сами распределяют, где будут находиться зоны отдыха, культурного досуга, спортивные объекты и детские площадки. Также жильцы самостоятельно регулируют сферу безопасности дома, распределяют коммуникации. В сфере высокоэтажного строительства, мэрия Красноярска начинает переходить на новый уровень разрешений. Так, планируется использовать коэффициент использования территории, имеющий кодовое обозначения Ж-4<sup>128</sup>. Он предполагает снижение уровня высотной застройки в городе, с разрешением на строительство отдельных высокоэтажных зданий через специальные комиссии, устроенные при администрации города и предъявляющие к застройщику особые требования. Делается это для того, чтобы открыть линию горизонта и снизить количество точечной застройки. Помимо прочего, высотная застройка влияет на «розу ветров», создавая условия неблагоприятные с экологической точки зрения. Перекрытие ветров, не позволяет естественным стихиям разогнать над Красноярском промышленные выбросы и автомобильные выхлопы. В итоге, на несколько дней или даже неделю, город оказывается в негативных экологических условиях. Снижение этажности зданий позволит также создать большой психологический комфорт для горожан, т.к. по исследованиям, человек спокойно воспринимает объекты, выстроенные на уровне высокого дерева, но объекты большей застройки уже создают неуютную атмосферу, давящую на горожан и вызывающие ощущение потерянности в огромном урбанистическом пространстве.

В 2012 году начинается создание парка 400-летия Красноярска<sup>129</sup>. Он создаётся в рамках акции «Миллионному городу – миллион деревьев». Этот парк является самой крупной рекреационной зоной в микрорайонах «Взлётка» и «Северный». Парк включает в себя помимо зон насаждений,

---

<sup>128</sup> Плотность застройки: описание, нормы, коэффициенты, буква закона // Мир Кадастра. Режим доступа: <http://mirkadastra.ru/pravovye-voprosy/plotnost-zastrojki.html> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>129</sup> Парк 400-летия Красноярска станет «местом воспоминаний» // Newslab. Режим доступа: <https://newslab.ru/news/718265> (дата обращения: 11.04.2020).

также игровые площадки, искусственные горки для детских велосипедов и самокатов, площадки для игр в настольный теннис и другие. Это первая некоммерческая (в отличие от проекта «Сады мечты») парковая зона в данном районе, позволяющая сделать среду более комфортной для жителей и придать району новое рекреационное значение, помимо уже существующей деловой и жилищной концентрации. О парке стоит сказать отдельно, потому что в рамках его создания было разработано сразу несколько чисто урбанистических проектов<sup>130</sup>. Например, в парке планируется возведение аллеи «Ночи без сна». Эта аллея имеет свою задачу. Как указывается организаторами, аллея должна стать местом, где горожанин может остановиться от будничной суеты, погрузиться в пространство, где время как бы замирает, и обратить внимание на красоту неба. Лавочки устанавливаются таким образом, что человек видит над собой небо, а отсутствие линии застройки и открытый горизонт позволяют человеку перенести внимание на пространство, окружающее парк. Как и другие районы, которые ранее являлись пустырями, это место имеет преимущество для создания таких проектов, здесь визуально небо выглядит «ближе», что создаёт возможность для размещения именно таких урбанистических проектов, о которых написано выше. Другой проект представляет собой возведение деревянных сооружений в виде «вокзала». Место имеет проектное название «Вокзал для встреч», оно, помимо рекреационной функции должно выполнять и торговую функцию, т.е. здесь планируется размещение ярмарок. Так же оно является началом движения детского паровозика, который курсирует по парку в летнее время. Интересно, что за основу проекта взят архитектурный план старого красноярского вокзала, существовавшего до того как был воздвигнут современный железнодорожный вокзал. В настоящее время не все из проектов реализованы, но уже создана детская площадка большой площади, а также объекты ландшафтного дизайна. Привлечение молодых архитекторов и дизайнеров при создании парка говорит о том, что город открыт для новых

---

<sup>130</sup> Там же.

молодёжных инициатив, а разработка урбанистических проектов – это не прерогатива администрации, а совместное творчество представителей профессиональных сфер и молодых инициаторов. Парк становится отличной экспериментальной площадкой для молодых архитекторов. Аналогичные проекты также существуют в пространствах «Арт-берега», «Александровского бульвара» на набережной Енисея, а также на набережной реки Кача<sup>131</sup>.

Период 2010-х годов во многом становится реакцией на 1990-е годы. Прошло двадцать лет со времён социальной напряжённости. Те, кто были на тот момент подростками или детьми выросли и сейчас, именно, они обладают возможностью активно влиять на мир. Сейчас представители этого поколения возглавляют некоторые властные структуры, градостроительные проекты, а также, зачастую являются активным большинством в товариществах собственников жилья. Психологический отпечаток, связанный с периодом конца XX века приводит к тому, что в нынешнем обществе, с более низким уровнем криминала и большей степенью безопасности, поколение 1990-х, тем не менее, достаточно сильное влияние уделяет сфере безопасности, как детской безопасности, так и сохранности собственности<sup>132</sup>. К таким проявлениям можно отнести установку заборов вокруг дворов, создание закрытых детских площадок с высокой степенью безопасности сооружений, установку камер слежения и привлечение охранников как для постоянной охраны на посту, так и для реагирования на конкретные вызовы. Всё это свидетельствует о том, что в обществе происходят серьёзные процессы социального дистанцирования. Мир делится на «свой» и «чужой». Все кто находится за пределом ограниченного двора мира, безусловно, относятся к миру «чужому», а значит «враждебному». Это связано, в первую очередь с психологической реакцией на 1990-е годы,

---

<sup>131</sup> Красноярск предложили наполнить арт-объектами // Newslab. Режим доступа: <http://newslab.ru/news/685013> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>132</sup> Вальдес М. С. Город как феномен современной культуры: проблемы исследования // Теория и практика общественного развития. Краснодар, 2015.

которая происходит с отсроченным проявлением, как в силу возраста, так и в силу определённой инертности общества. К примеру, появление домофонов приходится только на 2000-е годы, а формирование закрытых зон внутри города, только в 2010-е. Возможно, что в будущем, это приведёт к обратным процессам, когда поколению, выросшему под наблюдением камер и внутри высоких заборов захочется «вырваться на свободу», а уровень безопасности города будет соответствовать внутренним требованиям. Таким образом, социальное городское пространство подвергается серьёзной дифференциации, раздроблению. Вход в некоторые зоны города ограничен. Это формирует дифференциацию и в самом обществе. Человек, который не может свободно передвигаться по всему открытому городскому пространству оказывается отдалённым от города. Он уже не может чувствовать его «своим», «своей» становится только жилплощадь, парковочное место и, возможно, если таковая есть, детская площадка. Контакты устанавливаются либо с друзьями и знакомыми, либо с соседями по многоэтажке. Всё это приводит также к резкому различию городских социальных зон, скажем, в микрорайоне «Северный» и в общежитиях в микрорайоне «Зелёная роща». Будучи достаточно приближенными, друг к другу по расстоянию, эти два района формируют разный уровень культуры, социального доверия, а также разное социальное взаимодействие.

Особого внимания заслуживает тема состояния экологической среды города, стоит отдельно коснуться темы загазованности воздуха. Последние годы, словосочетание «чёрное небо»<sup>133</sup> стало привычным в разговорном обиходе красноярцев. Общая озабоченность состоянием экологии в городе Красноярске началась ещё в 2012 году, во время протестов против строительства в пригородной зоне завода ферросплавов. С тех пор, красноярцы активнее подключились к защите окружающей среды. В Красноярске установлены датчики воздуха, в разных районах города, причём

---

<sup>133</sup> Надсадный А. «Чёрное небо» над Красноярском. Как выжить в Сибири // Настоящее время. Режим доступа: <https://www.currenttime.tv/a/unknown-russia-krasnoyarsk/30497043.html> (дата обращения: 11.04.2020).

устанавливаются они по инициативе горожан, которые ежедневно проверяют уровень загрязнения<sup>134</sup>. Высказываются претензии не только в сторону заводов, или автомобилей, но и к частному сектору, владельцы которого зачастую топят дома углём и создаёт плотную дымовую завесу. Например, в районе берега реки Кача, или в микрорайоне «Покровка». Новое отношение к экологии является современным трендом жизни Красноярска. И не всегда соответствует реальной степени опасности. Например, в советское время уровень загрязнения воздуха промышленными предприятиями был в десять раз выше<sup>135</sup>, но, тем не менее, данная тема совершенно не стояла на повестке дня, а люди не боялись купаться в открытых источниках, пить воду из ручьёв, или выращивать продукты земледелия на городских пространствах (опять же, речь о частном секторе). Вопросы экологии приходят в Красноярск из Европы, где в сфере внимания урбанистических проектов оказывается та комфортная среда для жизни, которая включает не только продуманное сооружение городских объектов, но и наличие чистого воздуха, воды, разумное использование природных ресурсов. В какой-то степени, привлечения внимания красноярцев к экологии, говорит о том, что население повысило свой уровень жизни, и теперь, когда финансовые потребности в определённой степени решены, жители города стремятся улучшить качество жизни, обращаясь к идеям, пришедшим из западных стран.

В целом, ведя речь об урбанистических проектах, связанных с развитием молодёжных инициатив, можно сказать о том, что десятилетие с 2010-го по 2020-й год стало самым ярким и плодотворным для городского творческого пространства. К 2015 году реализуется свыше четырёхста проектов по благоустройству городских территорий. Открываются зоны буккросинга (например, на проспекте Мира)<sup>136</sup>, организовываются велопарковки (в основном по частной инициативе заведений общепита или около крупных

---

<sup>134</sup> Красноярцам предлагают установить на окнах бесплатные датчики чёрного неба // Newslab. Режим доступа: <https://newslab.ru/news/917122> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>135</sup> Иванова К. «В советское время над Красноярском висела такая же шапка смога»: разговор с учёным про экологию // Newslab. Режим доступа: <https://newslab.ru/article/947549> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>136</sup> Шагаева О. А. Ансамбль площади Мира в Красноярске // Баландинские чтения. Новосибирск, 2017.



офисов), организуются пандусы. Также, немаловажно, что администрация города пытается перенести явление street art с хулиганского уровня носящего характер вандализма на уровень городского творчества. В 2015 году проводится два крупных фестиваля граффити, это фестивали «Street-Art» и «Recycle». В программу этих фестивалей входит проведение мастер-классов, урбанистических лекций и семинаров, а также показы фильмов о культуре граффити<sup>137</sup>.

Серьёзной проблемой для Красноярска является наличие незаконной рекламы. В основном это объявления, размещаемые на улицах города, на остановках или столбах, а также на углах домов, магазинов и гаражах. С начала 2015 года в Красноярске, в одном только Октябрьском районе было ликвидировано около четырёх тысяч рекламных объявлений<sup>138</sup>. Борьба с незаконной рекламой является одним из приоритетных направлений в благоустройстве города. Помимо уничтожения бумажных объявлений, мэрией Красноярска предпринимается также снос рекламных щитов<sup>139</sup>. Например, около ТРЦ «Планета». Рекламные щиты носят негативный характер в урбанистическом пространстве, по той причине, что отвлекают водителей от дороги. Рассредоточенное внимание не позволяет следить за дорожным движением и приводит к дорожно-транспортным происшествиям. Знаки, размещённые на дороге призваны, в первую очередь, регулировать передвижение автомобилиста, и когда в поле зрения врывается яркая и бросающаяся рекламная афиша, водителю сложнее ориентироваться в пространстве магистрали. Всего в Красноярске сносу подверглись около двух тысяч рекламных объектов. Также принудительной эвакуации подвергаются рекламомобили. В проекте администрации города существует вариант запрета рекламы на территории исторического центра города, с целью

---

<sup>137</sup> В районах Красноярского края прошли фестивали стрит-арта // Newslab. Режим доступа: <https://newslab.ru/news/691645> (дата обращения: 10.03.2020).

<sup>138</sup> Октябрьский район Красноярска очистили от 4 тысяч незаконных рекламных объявлений // Newslab. Режим доступа: <https://newslab.ru/news/688300> (дата обращения: 10.03.2020).

<sup>139</sup> Две тысячи незаконных рекламных объектов снесли в Красноярске // Newslab. Режим доступа: <https://newslab.ru/news/682907> (дата обращения: 11.04.2020).

сохранить эстетику старинных фасадов и дать возможность человеку, посещающему центр испытать информационную разгрузку.

В 2019 году перед XXIX Зимней универсиадой на проспекте Мира происходит масштабная реконструкция улицы<sup>140</sup>. Вместо старых фонарей с яркими электрическими украшениями, здесь появляются фонари без проводов. Они убраны в землю. Это позволяет освободить исторические фасады, сделать их полностью доступными взгляду и фотографированию. Облик города меняется, становясь более открытым, историческим и комфортным для горожан. Установка дополнительных лавочек, в том числе нестандартных (например, лавочки напротив друг друга на площади Революции, или одноместные лавочки напротив Красноярского краевого госпиталя для ветеранов войн) делает среду уютной для прогулок и комфортной для пожилых людей.

2019-й год ознаменовался также сносом ларьков в Красноярске<sup>141</sup>. На их месте возникают новые парковые зоны и скверы. Так, в районе пересечения проспекта Свободный и улицы Лесной на месте снесённых ларьков появилась территория, принадлежащая нынче парку «Гремячая грива». А в районе остановки «Перенсона» на улице Карла Маркса высажены деревья и разбиты газоны.

К 2019 году в Красноярске появляется дополнительная ночная подсветка зданий и городских сооружений<sup>142</sup>. Так, Коммунальный мост начинается светиться сразу несколькими, сменяющимися друг друга, цветами, подсветку получают некоторые ЛЭП (пересечение проспекта Свободный и улицы Годенко), трубы ТЭЦ. Город обретает красивый эстетический вид в ночное время, компенсируя наличие высокоэтажной однообразной застройки за счёт подсветки.

---

<sup>140</sup> Босая Н. С. Универсиада-2019: Новая страница в истории города Красноярска // Наука, образование и культура. Иваново, 2017.

<sup>141</sup> В Красноярске продолжается массовый снос ларьков // Енисей ТВ. Режим доступа: <https://www.enisey.tv/news/post-11260> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>142</sup> Шоу на зависть всему миру: в Красноярске запустили уникальную звуковую подсветку зданий и мостов // Newslab. Режим доступа: <https://newslab.ru/photo/886881> (дата обращения: 11.04.2020).

Позитивным результатом изменения пространств является установка лавочек вдоль длинных пешеходных дорог. Например, на проспекте Свободном по направлению движения к Сибирскому федеральному университету<sup>143</sup>. Лавочки дают возможность отдыха для людей, которые устраивают прогулки. Как для пожилых людей, так и для семей с детьми. Также, на них часто останавливаются студенты, посещающие университет.

Позитивным развитием урбанистики в Красноярске является то, что жители города стали заинтересованы в том, как выглядит социальная городская среда. Например, в 2019-м году жителям города вместе с активистами-урбанистами удалось добиться сноса заборов в центре Красноярска<sup>144</sup>. Так же приезд московского блогера Ильи Варламова и его прогулка с мэром города Красноярска Сергеем Ерёминым стала знаковой для развития урбанистического пространства<sup>145</sup>. Это событие говорит о том, что администрация стала открытой для урбанистических преобразований, в ней появились люди, понимающие, что такое современная урбанистика и готовые менять город в направлении комфортном для людей. Проведение урбанистических форумов позволяет начать процесс усвоения урбанистической теории и создания проектов, направленных на конкретный опыт города Красноярска с сибирским климатом, накладывающим свои особенности на градостроительную инициативу. Некоторые теоретические проекты уже реализованы в рамках преобразования города к XXIX Зимней универсиаде в 2019 году. Например, возникли остановочные пункты, которые закрыты от дождя, ветра и снега. Они появились около Сибирского федерального университета в микрорайоне «Студгородок» и на проспекте Свободный. В тоже время, недостаток финансов привёл к тому, что администрацией было вынесено достаточно спорное решение по

---

<sup>143</sup> Босая Н. С. Универсиада-2019: Новая страница в истории города Красноярска // Наука, образование и культура. Иваново, 2017.

<sup>144</sup> Комина М. В Красноярске убирают лишние заборы // Городские новости. Режим доступа: <https://gornovosti.ru/news/novosti/item/v-krasnoyarske-ubirayut-lishnie-zabory> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>145</sup> «Понимание есть – результата нет»: блогер Варламов наконец показал всю версию прогулки с Сергеем Ерёминым по Красноярску // Newslab. Режим доступа: <https://newslab.ru/news/870158> (дата обращения: 11.04.2020).

благоустройству балконов на фасадах городских улиц, там, где пройдёт эстафета Универсиады. Вместо того, чтобы провести ремонт балконов, их просто закрыли серыми металлическими конструкциями, скорее ухудшив, а не улучшив облик города. Также в целях безопасности вокруг спортивных объектов возводятся высокие заборы с колючей проволокой, камерами, пунктами охраны и контрольно-пропускным режимом<sup>146</sup>. Это создаёт впечатление режимных объектов, а не объектов спортивного досуга и спортивных мероприятий. Также, реставрация центральных улиц не везде оказалась успешно. Например, на улице Ленина, вследствие строительного брака, во время дождей затапливаются пешеходные переходы, по которым очень сложно перейти на другую сторону улицы. Благоустройство города развивается по широкому охвату сразу разных городских зон, но при этом, часто возникают недоработки конкретных деталей, требующие более пристального внимания, как со стороны мэрии, так и со стороны подрядчика, реализующего городской заказ. Постепенно меняется отношение к пешеходу, мэр города Сергей Ерёмин отмечает, что в данный момент, горожане, передвигающиеся пешком, находятся в угнетённом положении относительно автомобилистов<sup>147</sup>. Например, П-образные переходы, созданные на центральных улицах, поделённых на кварталы, не дают возможности пешеходу двигаться по прямой, вдоль всей улицы. Так как для того, чтобы пересечь дорогу приходится переходить сразу три пешеходных перехода, ожидая светофора и затрачивая своё время. Учитывая то, что зелёный знак для пешеходов загорается на время намного меньшее, чем для автомобилей, пешеходы действительно оказываются в неприоритетном положении, как и подчеркнул мэр города Красноярск.

Городские власти эффективно реагируют на запросы горожан, что способствует дополнительному развитию урбанистической среды. Так,

---

<sup>146</sup> Заборы Универсиады останутся в Красноярске навсегда // Дела. Режим доступа: <https://dela.ru/lenta/237610> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>147</sup> «Понимание есть – результата нет»: блогер Варламов наконец показал всю версию прогулки с Сергеем Ерёмным по Красноярску // Newslab. Режим доступа: <https://newslab.ru/news/870158> (дата обращения: 11.04.2020).

например, в микрорайоне «Северный» удалось обеспечить дополнительной подсветкой пешеходные переходы<sup>148</sup>. Это произошло по обращению координаторов красноярского отделения Федерации автомобилистов России. Слабое освещение переходов через улицу Водопьянова и улицу 9 мая сказывалось на безопасности пешеходов и создавало аварийную ситуацию.

Позитивным фактором, влияющим на снижение подростковой преступности, а также досуг молодёжи, является закрытие заброшенных сооружений. Вокруг них выстраиваются заборы, устанавливаются замки и оборудуется пункт охраны. Это позволяет убрать с улицы точки, притягивающие асоциальные элементы, а также направить подростковый досуг в другую сферу. При этом, важно, что активно взаимодействуют с молодёжью различные творческие структуры внутри города. Молодёжные центры, связанные с администрацией города. Это позволяет не просто выгнать подростков из заброшенных строений, но и перевести их досуг в созидательное творческое русло. Ярким примером также является реставрацию бывшего кинотеатра «Родина» (он был заброшен) и превращение его в Дом дружбы народов в 2020 году<sup>149</sup>.

В деле озеленения городских пространств, Красноярск, впервые за последние десятилетия, вступил в новую фазу развития<sup>150</sup>. Мэр города Красноярска, ещё в первые месяцы своего заступления на должность, объявил необходимым развития зелёного каркаса города, который является ущербным по сравнению с принятыми российскими и европейскими стандартами<sup>151</sup>. Также, город Красноярск, хотя уже и утратил лидирующую роль в области промышленности, всё же испытывает серьёзные проблемы с

---

<sup>148</sup> В красноярском Северном подсветят переходы // Newslab. Режим доступа: <https://newslab.ru/news/685105> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>149</sup> Бывший кинотеатр «Родина» восстановили. Здесь будут работать библиотека и интерактивный музей // Проспект Мира. Режим доступа: <https://pmira.ru/news/byivshij-kinoteatr-rodina-vostranovili-zdes-budut-rabotat-biblioteka-i-interaktivnyj-muzej> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>150</sup> Лоскутов Р. И. Актуальные вопросы совершенствования зелёного строительства в промышленных центрах Восточной Сибири (на примере г.Красноярска) // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. Красноярск, 2010.

<sup>151</sup> Григорьев А. Сергей Ерёмин: «Важно действовать сообща» // Городские новости. Режим доступа: <https://gornovosti.ru/news/narodnaya-tribuna/item/sergej-eryomin-vazhno-dejstvovat-soobsha> (дата обращения: 11.04.2020).

загазованностью воздуха, как автомобильным транспортом, так и со стороны ТЭЦ, небольших заводов и производств. По этой причине, городу особенно необходим каркас из деревьев, способных выживать в условиях города и поглощать вредные выбросы. В Красноярске существуют большие площади, высаженных ещё в советское время, городских тополей. Они справлялись и справляются сейчас с некоторой долей промышленных загрязнений, но всё же, в настоящее время, подвергаются серьёзному уничтожению. Это происходит по трём причинам. Первая – стихии. Несколько раз за год, сильный ветер обрушивает старые тополя, ломает огромные ветви. Вторая причина – общая старость каркаса тополей в городе. Посаженные более 50 лет назад, они начинают ломаться и слишком сильно подвержены различным болезням, связанным с ростом в городе. И третья, возможно, самая серьёзная причина – это непрофессиональная обрезка деревьев, когда большое ветвистое дерево превращается в высокий «пень» и умирает. Такая обрезка наносит колоссальный ущерб деревьям, призванным оздоравливать городскую среду, сдерживать промышленное загрязнение, устранять негативный эффект локального парникового эффекта мегаполиса. Помимо прочего, отдельные деревья срубают по причине обращения жильцов. Нерегулируемость зелёного фонда Красноярска создаёт повод к непрофессиональному и зачастую недальновидному обращению с ним. Из позитивных тенденций в этой сфере стоит отметить рассмотрение на уровне городских властей новых законопроектов, направленных на организованный подход к городским насаждениям. Закон позволит защитить старую полосу деревьев, а также дать возможность развития новым зелёным полосам. Деревья необходимы в городе не только по причине оздоровления среды, но также и для создания рекреационных пространств, как дворов, так и скверов. По мнению жителей города, площадки, имеющие на своей территории деревья, обладают большей привлекательностью и притягивают людей. Также деревья способны создавать тень, необходимую для отдыха в знойную летнюю пору. И, разумеется, возможность создать полноценную зелёную

зону рекреации внутри города снизит нагрузку на загородные объекты отдыха, не справляющиеся с большим наплывом посетителей, и позволит горожанам, особенно маломобильным, или пожилым людям, получить возможность эстетической разгрузки внутри городского пространства, в непосредственной близости от мест проживания.

Помимо деревьев, к зелёным зонам урбанистического пространства относятся также газоны<sup>152</sup>. В Красноярске, есть серьёзные проблемы с обеспечением новостроек достаточными газонами. Город идёт по «автомобильному пути развития», если использовать отсылки к урбанистической теории Яна Гейла<sup>153</sup>. Из-за этого, новые дворы представляют собой, в большей степени парковки, чем зону для отдыха жильцов дома. Отсутствуют качественно продуманные площадки. Их либо нет, либо они являются шаблонными. Практически отсутствуют зелёные зоны, представляющие собой небольшие выделенные клочки, общим размером около 2х8 метров. Это тенденция последнего десятилетия, в котором особую роль играют парковки. Город, развивающийся по автомобильному пути, сталкивается с парадоксом. Чем больше строится развязок и парковочных мест, тем больше возникает автомобилей. Жители города, по большому счёту, оказываются вынужденными приобретать автомобиль, т.к. пространство малоприспособлено для пешеходов или велосипедистов. Удалённые торговые точки, неудобные для пешеходов автомагистрали, наличие парковочных мест, всё это подталкивает горожан к приобретению автомобильного транспорта. Город вновь оказывается в проблемной ситуации с трафиком, перегруженностью, а новые развязки и дороги, увеличивающие количество владельцев транспорта, снова оказываются скованными дорожными пробками. Европейский опыт решения данной проблемы, мог бы быть полезен Красноярску. Два крупных города Северной Европы – Копенгаген и Стокгольм, одинаково сталкивались с

---

<sup>152</sup> Попова О. С. Некоторые концептуальные аспекты озеленения г. Красноярска // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. Красноярск, 2009.

<sup>153</sup> Гейл Я. Жизнь среди зданий. М., 2012. С. 66.

проблемой пробок и нехватки парковочных мест. И если, Копенгагену удалось решить проблему переместив приоритет на пешеходов и велосипедистов, разгрузив центральные улицы города от автомобилей и создав инфраструктуру комфортную для пешеходов, то Стокгольм не решил проблемы пробок и загруженности. К сожалению, опыт Европы далеко не всегда учитывается при проектировании городских зон, а город идёт по пути, который упрощает его, отдавая преобладающую роль трём зонам – автодорогам, деловой зоне и зоне спальных районов. Возвращаясь к роли газонов в жизни города, стоит отметить, что некоторые европейские тенденции, Красноярск всё-таки принял в качестве примера. Речь идёт о «зелёных парковках» и о создании районов европейского образца в микрорайоне «Ботанический»<sup>154</sup>. Если «зелёные парковки» получились достаточно спорными. Авторы проекта, просто разрешили парковаться на газоне и установили табличку «зелёная парковка», то новостройки на «Ботаническом» удалось создать по аналогии с проектами в Польше, или Германии. Пространства, лишённые парковочных мест, представляют собой одну большую зону рекреации вокруг жилых домов. Чистый воздух и возможность прогулок с детьми и животными привлекает жильцов сектора, а наличие лавочек и возможность отдохнуть в тени деревьев создаёт достаточный рекреационный потенциал. Отдельных слов заслуживает обращение с зелёными зонами, которые формируют эстетический вид города. Речь идёт как о зелёных зонах внутри городских площадок, так и по берегам рек, например, реки Кача. В условиях Красноярска, проблему обслуживания газонов решают выкосом травы и установлением бетонных блоков (пример Качи). В то время, как европейские новации находятся в стиле «дикой природы» (пример шведский город – Мальмё)<sup>155</sup>, т.е. берега рек и газоны внутри дворов подвергаются минимальной подстрижке, а также высаживаются цветы и кустарники, присущие местным природным

---

<sup>154</sup> Микрорайон «Ботанический» // Краскомпас. Режим доступа: <https://www.kraskompas.ru/doma-i-ulitsy/orientiry-krasnoyarska/item/906-mikrorajon-botanicheskij.html> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>155</sup> Новые парки района Вэстра Хамнен в г. Мальмё // Ландшафтный дизайн и архитектура сада. Режим доступа: [https://www.gardener.ru/gap/garden\\_guide/page3410.php?cat=277](https://www.gardener.ru/gap/garden_guide/page3410.php?cat=277) (дата обращения: 11.04.2020).



локациям. Такой подход позволяет, во-первых, создать благоприятную эстетическую среду, во-вторых, выполняет познавательную функцию, так как жители города могут увидеть перед собой растения, чьим домом является их природная местность, не выезжая за город.

В Красноярске, на пересечении улиц Дубровинского и Декабристов существует единственная крыша высокоэтажного дома, которая освоена при помощи ландшафтного дизайна<sup>156</sup>. Разумеется, на то, что крыши никак не используются в городской среде, влияют два фактора безопасности: первый – это угроза терроризма, а второй – угроза безопасности для людей, неосторожно перемещающихся по высокой крыше. Тем не менее, обе проблемы могут быть решены. Так, в Варшаве крыши часто используются для создания зон отдыха. Сами жильцы могут попасть на них и отдохнуть после дневных забот, или просто провести время с семьёй на выходных. В некоторых зонах крыш создаются тренировочные площадки. Красноярск очень далёк от данных тенденций и пока что здесь крыши закрываются на замки, а ограждения на них находятся в ветхом состоянии. Также, недоступность попадания на крышу (ключ находится у одного человека, председателя, который может быть в отъезде) влияет на степень противопожарной безопасности, в случае катастрофы блокируя людей в закрытых подъездах.

Отдельного внимания заслуживают шумоизоляционные заборы, установленные на территории города<sup>157</sup>. С утилитарной стороны, они выполняют задачу снижения уровня шума и запылённости со стороны автострады, но со стороны формирования урбанистического пространства, разделяют город на разные зоны. Теперь дорога превращается практически в автостраду, а горожане, передвигаясь, должны следовать вдоль забора, без возможности свернуть с тротуара, выстроенного вдоль дороги. Таким

---

<sup>156</sup> Малинина Т. А. Зелёные крыши городского ландшафта // Молодой учёный. Казань, 2019.

<sup>157</sup> Лагодина Е. В. Комфортная городская среда глазами простого горожанина // Северо-кавказский психологический вестник. Ростов-на-Дону, 2019.

образом, происходит управление городскими передвижениями. Также, с эстетической стороны такие заборы выглядят неэстетично и вносят свою долю в формирование «серого города», где приоритетным является серый цвет, а зоны пребывания строго разграничены.

В 2020 году практически закончено возведение пешеходной улицы в центре Красноярска, между остановками «Органный зал» и «Кинотеатр Луч»<sup>158</sup>. Это своеобразное продолжение того участка пешеходной улицы, который был возведён в 2019 году на улице Дзержинского. В центре появляется широкая пешеходная зона, включающая улицу Дзержинского, площадь Революции, Центральный парк им. Горького и теперь прилегающую к границам парка пешеходную зону по улице Горького. На данный момент нельзя говорить о том, что пешеходная зона стала такой же как, например, улица Баумана в Казани, или улица Арбат в Москве. На ней нет музыкантов, художников, не проводятся различные конкурсы, выступления фокусников и нет оборудованного сектора отдыха, но уже есть объекты рекреационной инфраструктуры – лавочки, выполненные в скандинавском стиле, цветные гирлянды на деревьях, велопарковки. Происходит реставрация старинных зданий улицы Горького. Всё это говорит о том, что при удачной реализации проекта, город Красноярск приобретёт полноценную крупную зону отдыха внутри исторического квартала. Это будет способствовать развитию туризма, привлечёт в город туристов из других городов и стран, а расположение внутри исторического центра позволит гостям ознакомиться одновременно со всеми ключевыми символами Красноярска. Также, немаловажной деталью является установка в центре города карт с основными достопримечательностями и расположением улиц, а также указателей, дублированных на английском языке. Город становится развитым в сфере туристической инфраструктуры.

---

<sup>158</sup> До конца года улицу в центре Красноярска превратят в новую прогулочную зону // Newslab. Режим доступа: <https://newslab.ru/news/912376> (дата обращения: 11.04.2020).

С 2020 года в Красноярске особую популярность приобретают электрические средства передвижения<sup>159</sup>. В первую очередь, электросамокаты, которые широко продаются в различных магазинах города Красноярска. Электросамокаты используются на пешеходных тротуарах. Их средняя скорость около 20 км/ч, что позволяет человеку быстро перемещаться от дома до работы или мест отдыха. Большинство горожан расценивают электросамокаты не как средство передвижения, а как развлечения. Интересно, что пик использования электрических средств передвижения на данный момент пришёлся на режим самоизоляции, введённый в связи с эпидемией коронавируса Covid-19. В условиях, когда большинство торговых точек не работают, а люди освобождены от выполнения служебных обязанностей, т.к. предприятия и офисы ушли на карантин, горожане активно используют электротранспорт как средство отдыха, катаясь с детьми, доезжая до парков и зон развлечений. Популярны маршруты через центр города на остров Татышев или набережную Енисея. Также электросамокаты используются службами доставки. В целом, можно говорить о том, что электрический транспорт личного пользования в Красноярске развивается очень быстрыми темпами, и если, в 2019 году, чаще можно было встретить человека на велосипеде, то сейчас на одного велосипедиста приходится один человек на электрическом устройстве передвижения. Владельцы электросамокатов способны изменить городское пространство, т.к. для их передвижения требуются съезды, наличие хороших широких тротуаров, а также возможность быстрого перемещения по городу, минуя крупные автомагистрали. Если велосипедист может передвигаться вдоль автомобильной дороге, прижавшись к обочине, то управляющий электросамокатом в такой ситуации будет подвергаться слишком высокому уровню опасности из-за меньшего диаметра колёс. Поэтому, при росте использования электротранспорта как постоянного средства передвижения,

---

<sup>159</sup> В Красноярске вырос спрос на велосипеды и электросамокаты // Деловой квартал. Режим доступа: <https://www.redomm.ru/news/info/295887> (дата обращения: 11.04.2020).

пространство урбана должно будет откликнуться на новые, возникающие потребности горожан.

Разовой инициативой является установка на набережной Енисея по левому берегу Красноярска солнечных батарей, встроенных непосредственно в лавочки для отдыха<sup>160</sup>. Они установлены для того, чтобы у людей была возможность поставить на зарядку мобильные телефоны и другие устройства, которые способны потреблять электричество через порт USB. Удобная технология, тем не менее, является спорной в условиях сибирского климата и нехватки солнечных дней. Солнечная батарея сможет работать только около 1,5 – 2 месяцев в году, а учитывая, что находится она внизу, и в достаточной степени подвержена атакам вандалов, проект её установки может оказаться ущербным для экономики города Красноярска.

За десятилетие с 2010-го по 2020-й годы левый берег города Красноярска подвергся сильным урбанистическим трансформациям, связанный в первую очередь с проведением в городе XXIX зимней универсиады и вливанием дополнительных финансовых средств в благоустройство. Немаловажной в деле изменения социального городского пространства стала также активная позиция мэра Сергея Ерёмкина, который, впервые поднимает вопрос о необходимости специальных мер урбанистического характера. Готовность города меняться и активная урбанистическая практика приводит к тому, что Красноярск приобретает новый узнаваемый облик.

---

<sup>160</sup> «Понимание есть – результата нет»: блогер Варламов наконец показал всю версию прогулки с Сергеем Ерёмкиным по Красноярску // Newslab. Режим доступа: <https://newslab.ru/news/870158> (дата обращения: 11.04.2020).

### 3.2. Правобережье г. Красноярска

В указанное десятилетие правый берег, в целом, немного отстаёт от левого, как и во все предыдущие, но, тем не менее, в нём также происходят серьёзные изменения, появляются новые зоны социального взаимодействия, к числу которых можно отнести скверы, прошедшие реконструкцию (парк им. 1 мая, сквер Юнга), появление новой набережной в районе Предмостной площади. Больше внимание уделяется городской среде и впервые за долгие годы проводятся конкретные преобразования, направленные на создание комфортного уличного пространства.

В 2015 году был сдан в эксплуатацию 4-й мост<sup>161</sup>, ныне носящий название Николаевского. Этот мост позволил не только частично разгрузить автомобильный городской трафик, но и дать возможность развития отдалённым частям Свердловского района. Теперь они соединены с центром города и с Октябрьским районом. Также создание моста приводит к тому, что для горожан открываются большие возможности рекреационного использования национального парка «Столбы». Теперь путь до него становится намного короче, а достаточная сеть развязок позволяет двигаться вне плотных автомобильных пробок. Мост приводит и к изменению городских зон. Если раньше, западная часть Свердловского района являлась местом, где рассредоточен частный сектор, теперь, после строительства Николаевского моста, здесь появляются новые микрорайоны, новостройки, а также соответствующая современным стандартам инфраструктура (школы, детские сады, парковки). Таким образом, Свердловский район частично меняет концентрацию зон с частного сектора и складских территорий на размещение спальных районов города. В то же время, общий план Николаевского моста, включая дорожные развязки, наглядно демонстрирует в каком направлении движется урбанистическая мысль в городе Красноярске. Если сравнить городские преобразования с примером Северной

---

<sup>161</sup> Четвёртый автомобильный мост через Енисей в Красноярске // Newslab. Режим доступа: <https://newslab.ru/topic/chetvertyj-avtomobilnyj-most-cherez-enisej-v-krasnoyarske> (дата обращения: 11.04.2020).

Европы, то здесь, Красноярск идёт по устаревшему, регрессивному пути, уделяя большее внимание автомобилям, как приоритету, а не пешеходам и велосипедистам. В Северной Европе, являющейся на данный момент передовым примером урбанистических трансформаций городов, акцент делается, в первую очередь, на людей, удобство их жизни в городской среде, в то время как в Красноярске акцент переносится на превращение города в сеть автомобильных развязок. Об этом также свидетельствуют элементы, присущие не городским дорогам, а автомагистралям, обычно вынесенным за пределы пространств, где живут люди. Т.е. высокие мачты светофоров, ограждения, ширина полос. Всё это соответствует трассам федерального значения, а не городу. И можно судить о том, что не соответствует представлениям горожан о том, в каком городе им бы хотелось жить. Потому что городская среда – это не только место для передвижения, работы или домашнего отдыха, но и среда уличного досуга, рекреации вне дворовых зон, среда общения и культурного, а также социального развития жителей города. К сожалению, Красноярску не удалось создать привлекательной территории на западном въезде в город. В действительности, по своему проекту Николаевский мост уступает Коммунальному и Октябрьскому в части визуальной проработанности. Неприкрытые бетонные блоки, выполненные в цельном виде, а также железобетонные конструкции не вызывают эстетического ощущения. В то время как, например, Коммунальный мост, созданный в 1961 году<sup>162</sup>, обладает, во-первых, более дорогостоящим и эстетичным материалом постройки, а также декоративным обрамлением. Николаевский мост создаётся из простейших материалов, напоминающих незаконченную строительную конструкцию. Также, отдельные недостатки имеет пешеходная линия, выделенная на мосту. Несколько бетонных блоков подряд на съездах на правый берег делают мост совершенно непригодным для комфортного передвижения велосипедистов, родителей с колясками, а

---

<sup>162</sup> Красноярский коммунальный мост // Энциклопедия Красноярского края. Режим доступа: <http://my.krskstate.ru/docs/infrastructure/krasnoyarskiy-kommunalnyy-most> (дата обращения: 11.04.2020).

также инвалидов. Таким образом, несмотря на то, что город действительно растёт быстрыми темпами, особенно после 2015-го года, говорить о том, что он становится более комфортным и развивается в урбанистическом смысле, преждевременно, так как слишком много простейших урбанистических ошибок совершается при проектировании новых объектов и не учитывается опыт передовых стран, построивших удобную социальную городскую среду.

На правобережье города существует трамвайная линия<sup>163</sup>. На данный момент в городе Красноярске существует четыре трамвайных маршрута, которые соединяют два конца правого берега прибрежной застройки (проспект им. газеты «Красноярский рабочий»), а также позволяют соединить центральный проспект правого берега с параллельными ему улицами (улица Щорса), пролегающими за железнодорожной линией. Популярность трамвая невелика. Его используют в основном пенсионеры и школьники, по причине того, что проезд на трамвае на несколько рублей ниже, чем на автобусе. Трамвайные линии, хотя и частично заменены, представляют собой советскую систему линий, которая негативно влияет на дорожное полотно. Сами трамваи не являются скоростными, а также при движении издают громкий грохот, а внутри них, происходит сильная тряска, что, конечно, негативно влияет на уровень безопасности при подготовке к выходу из транспорта во время приближения к остановочному пункту. Линии скоростных трамваев развиты, например, в Хельсинки или Чикаго<sup>164</sup>. Урбанистическая теория предполагает, что скоростной трамвай как общественный транспорт, разгружает улицы от большого количества автомобилей, и является эффективной альтернативой метрополитену. В Красноярске, пока что, трамвай находится на третьем месте после автобуса и троллейбуса. Количество трамвайного парка не велико, на маршруте трамваи появляются в разы реже, чем автобусы. Использование скоростного трамвая

---

<sup>163</sup> Красноярский трамвай заехал в тупик // ФедералПресс. Режим доступа: <https://fedpress.ru/news/econom/reviews/krasnoyarskii-tramvai-zaekhal-v-tupik> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>164</sup> Городские трамваи в Хельсинки: перемещаемся сами // FinRoute. Режим доступа: <http://www.finroute.ru/info/gorodskie-tramvai-v-khelsinki-peremeshchaemsa-sami/> (дата обращения: 11.04.2020).

возможно в будущем<sup>165</sup>, также как и соединение, трамвайной линией двух берегов Красноярска. Стоит отметить, что раньше, такая соединяющая трамвайная линия существовала на Коммунальном мосту, но была демонтирована из-за того, что инженерные проекты того времени не отвечали требованиям безопасности мостов и использование трамваев приводило к повышенному износу дорожных частей Коммунального моста. На правом берегу также есть заброшенные ветки трамваев. Сейчас, трамвай останавливается в районе красноярской ТЭЦ-1, это его начальный и конечный путь. Там, существует старая линия, которая идёт до улицы 26-ти Бакинских комиссаров, сейчас она не функционирует и частично разрушена. Также к проблемам трамвайной сети относится недостаточная безопасность трамвайных линий для пешеходов. На той же конечной станции «КрасТЭЦ», о которой шла речь выше, существует проблема отсутствия безопасных переходов через трамвайную линию. Там, она проходит прямо через рынок, на котором обычно бывает много посетителей. Так как иначе перейти линию невозможно, людям приходится перебежать прямо перед трамваями, рискуя травмироваться о незакрытые рельсы или попасть под стартующий с остановки трамвай. Проблема может быть решена как созданием закрытой рельсовой системы, так и наличием специального перехода через линию путей, или переносом остановочного пункта в иное место. Первые два способа организации безопасного пространства выглядят предпочтительными. Также, происходят частые нарушения со стороны водителей автотранспорта. Во время пробок они заезжают на трамвайные пути и объезжают пробки по ним. Это отмечено как на проспекте им. газеты «Красноярский рабочий», так и в районе улицы Матросова. Создаётся аварийная ситуация для водителей трамваев, а также, если говорить об улице Матросова, трамваи оказываются вовлечёнными в загруженный трафик, чего не должно быть, исходя из самой концепции использования электрического

---

<sup>165</sup> В Красноярске планируют запустить скоростной трамвай от КрасТЭЦ до Предмостной // Енисей. Режим доступа: <https://www.enisey.tv/news/post-18167/> (дата обращения: 11.04.2020).



общественного транспорта в городе. Решить проблему можно как с помощью установки специальных невысоких ограждений, препятствующих заезду автомобилей, так и при помощи создания изолированной линии трамвайных путей, не пересекающейся с основными автомобильными полосами.

Правобережье города, помимо зон активной застройки новыми высокотажными строениями, имеет также и зоны точечной застройки<sup>166</sup>. В районе улицы Песочной и в районе улицы Шевченко. Новые дома появляются рядом с советскими двухэтажками 1960-х годов, или между панельных девятиэтажных домов 1980-х годов. Точечная застройка по своей форме не отличается от новых микрорайонов. Инфраструктура также представляет собой ориентацию на автомобилистов. Хорошее покрытие асфальтом дорог, наличие парковочных мест, но при этом отсутствие детских площадок и зелёных зон. Архитектурный дизайн зданий во многом идёт по «китайскому» пути развития. Дело в том, что такие, быстровозводимые высокие здания, сначала появляются в Китае, а потом уже приходит севернее, в сибирские города, например в Красноярск. Конечно, многие технологии используются в соответствии с климатом, но общий архитектурный план целиком построен в соответствии с китайскими образцами. Учитывая, что правобережье Красноярска имеет достаточно мало пространств, которые отвечают современным требованиям к комфорту и безопасности горожан, постройка новостроек, не учитывающих комфорт пешеходов приводит к ещё большей дистанции между городом Красноярском и развитыми в урбанистическом смысле городами Европы и Северной Америки. Строительство является достаточно выгодным в экономическом смысле, но зачастую не соответствует стандартам, предъявляемым современными требованиями к социальному городскому пространству (отсутствие пандусов, съездов с бордюра, обширных площадок для отдыха и детского досуга).

---

<sup>166</sup> Какую роль играет точечная застройка в развитии города? // Наш Красноярский край. Режим доступа: <https://gnkk.ru/articles/kakuyu-rol-igraet-tochechnaya-zastrojka-v-razviti-goroda/> (дата обращения: 11.04.2020).

В Свердловском районе в 2019 году появляется новый район «Тихие зори». Изначально он подвергается экологической критике за то, что расположен поперёк движения ветров. Мэр города Сергей Ерёмин, также ссылаясь на этот микрорайон и на микрорайон «Белые росы», отмечает, что возведение многоэтажных зданий должно подвергаться строгому контролю и соответствовать современным экологическим нормам и стандартам градостроительства<sup>167</sup>.

Новой зоной исторической памяти становится ансамбль памятников на остановке «ДК 1 мая» около завода «Красмаш», открытый в 2017 году<sup>168</sup>. Там появляется сразу несколько памятников, посвящённых Великой Отечественной войне. Это место по-настоящему претендует на то чтобы называться зоной исторической памяти, поскольку, именно здесь на заводе «Красмаш» изготавливалась военная техника для фронта, а сам завод был перенесён из европейской части России на правый берег города Красноярска с целью эффективного функционирования в тылу. Места исторической памяти в городе Красноярске могут быть как сформированными искусственно, например, вот такие ансамбли памятников, так и существующими вне зависимости от благоустройства, но находя отражение в памяти горожан и в связи с историческим событием. Место у завода «Красмаш» вряд ли может претендовать на полноценно сформированную зону исторической памяти, скорее, здесь, в традиционном духе советских памятников, появляются очередные символы, которые переносят вектор внимания на яркое событие, совершённое страной и народом в прошлом, в XX веке. Историческая память, в данном случае, конечно, находит отклик в горожанах, т.к. действительно, на этом заводе производили военную продукцию, но появление исторического места связано не столько с запросами города, сколько с общероссийской тенденцией поддержки

---

<sup>167</sup> Новый проект мкрн. Тихие зори на набережной подвергся критике градсовета // Дела. Режим доступа: <https://dela.ru/news/231899> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>168</sup> Памятник строителям послевоенной жизни открыли в Красноярске // Известия. Режим доступа: <https://iz.ru/740948/2018-05-08/pamiatnik-stroiteliam-poslevoennoi-zhizni-otkryli-v-krasnoiarske> (дата обращения: 11.04.2020).

патриотических настроений в обществе. На правобережье существуют и другие зоны исторической памяти, которые, тем не менее, являются практически забытыми. К таковым, например, относится памятник «Кандалный путь», ставший объектом охраны в 1986 году<sup>169</sup>. Место, на котором находится памятник, связано с проходившей на месте нынешнего проспекта им. газеты «Красноярский рабочий», дороге каторжников. Именно здесь шли каторжники, ссылаемые из европейской части Российской империи в Сибирь. Памятник находится в хорошем состоянии, но площадь около него представляет собой заброшенный участок, без каких-либо предметов городской инфраструктуры. Здесь отсутствуют лавочки, урны, какие-либо указатели, которые могли бы прояснить, что за памятник установлен в этом месте.

Одним из крупнейших центров социальных взаимодействий в Кировском районе становится бывший советский Дворец Молодёжи на улице Павлова. Сейчас там размещается культурное пространство Каменка, в котором объединены различные инициативы. Там же реконструирован парк, который теперь носит название «парк на Каменке»<sup>170</sup>. В нём существуют современные зоны для игр детей, места для проведения городских мероприятий.

Несмотря на то, что в целом, можно говорить о развитии правобережья города, есть районы, которые испытывают серьёзные проблемы. Это, например, Ленинский район, в котором практически отсутствует инфраструктура для городского социального взаимодействия. Вместо неё, таковым становится «улица». Советские Дворцы культуры приходят в окончательный упадок (речь о ДК КрасТЭЦ)<sup>171</sup>, а новые не используются.

О недостаточной проработанности проектов городских объектов, подготовленных к XXIX-й Всемирной зимней универсиаде, говорит пример

---

<sup>169</sup> Скульптурная композиция «Кандалный путь» // Красноярск. Администрация города. Режим доступа: <http://www.admkrsk.ru/city/areas/sverd/Pages/pam7.aspx> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>170</sup> О проекте // Каменка. Режим доступа: <http://kamenka.me/#about> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>171</sup> Мэрия ищет инвесторов для заброшенного ДК КрасТЭЦ и шашлычной зоны // МК Красноярск. Режим доступа: <https://kras.mk.ru/economics/2019/01/23/meriya-ishhet-investorov-dlya-zabroshennogo-dk-krastec-i-shashlychnoy-zony.html> (дата обращения: 11.04.2020).

сквера Универсиады<sup>172</sup>, созданного на улице Свердловской. Сквер совершенно не приспособлен для перемещения с детскими колясками, для инвалидов, и для велосипедистов. Причём, находящаяся вплотную автомобильная парковка делает невозможным объехать бордюры по левой стороне. Таким образом, родители с колясками, или инвалиды вынуждены взбираться через бордюр. Этот достаточно распространённый в России недостаток дорог, к сожалению, повторили и на новом объекте.

Удивительным примером зелёного строительства на правобережье Красноярска является организация газонов и зоны отдыха на проспекте им. газеты «Красноярский рабочий», в районе остановочного пункта «Школа»<sup>173</sup>. Там, следуя во многом европейскому примеру создания урбанистических пространств, вместо асфальтированной площади перед гимназией №7, появляются газоны, высаживаются деревья, а также устанавливаются лавочки для отдыха горожан.

В 2020 году открывается новая набережная в районе Предмостной площади<sup>174</sup>. Там, около Абаканской протоки реки Енисей благоустроена протяжённая рекреационная линия от Коммунального моста до улицы Ярыгинская набережная. Появление новой набережной является попыткой уравнивать два берега в сфере благоустройства. Правый берег по своей инфраструктуре значительно уступает левому берегу. С 2020 года планируется уделять большее внимание благоустройству и реконструкции зон отдыха и скверов на правом берегу, чем на левом. Так, мэр города Сергей Ерёмин отмечает<sup>175</sup>, что с 2020 года, помимо благоустройства набережной,

---

<sup>172</sup> Сквер Универсиады в Красноярске утонул в лужах и грязи // МК Красноярск. Режим доступа: <https://kras.mk.ru/social/2019/03/14/skver-universiady-v-krasnoyarske-utonul-v-luzhakh-i-gryazi.html> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>173</sup> На проспекте имени газеты «Красноярский рабочий» будет создан уютный променад // ГласНарода. Режим доступа: <https://glasnarod.ru/rossiya/krasnoyarskij-kraj/323880-na-prospekte-imeni-gazety-lkrasnoyarskij-rabochijr-budet-sozdan-uyutnyj-promenad> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>174</sup> Красоты обновлённой набережной Енисея показала мэрия Красноярска // Наш Красноярский край. Режим доступа: <https://gnkk.ru/news/krasoty-obnovlennoy-naberezhnoy-enis> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>175</sup> Абаджян Д. Сергей Ерёмин: Я ещё одуванчик по сравнению со многими // Город Прима. Режим доступа: <https://gorodprima.ru/2020/05/26/sergej-eryomin-ya-eshho-oduvanchik-po-sravneniyu-so-mnogimi> (дата обращения: 11.04.2020).

начнётся благоустройство Кировского района. Улица Вавилова должна стать аналогом проспекта Мира на левом берегу. Мэр города Сергей Ерёмин также отмечает, что при реализации градостроительных проектов, администрация города будет уделять большее внимание пешеходам, чем автомобилистам. Т.е. приоритет расставляется в пользу людей, передвигающихся пешком, что позволит сформировать комфортное пространство для отдыха и досуга, а также социальных взаимодействий, способное быть не только средством для передвижения через районы. Около новой набережной очищается Абаканская протока от водорослей, это также способствует появлению привлекательного места для проведения выходных, а также возможности для туризма. До сих пор, в районе Абаканской протоки существует проблема с купанием. В жаркие дни люди устремляются сюда, для того чтобы позагорать и искупаться, в то время как это является небезопасным с точки зрения санитарных норм, а также по причине недостаточного прогрева воды. Часто, случаи купания в Енисее заканчиваются смертельными исходами<sup>176</sup>. При реконструкции набережной не было создано пляжных зон, т.к. она не подразумевает отдыха такого рода, но, тем не менее, дальше по берегу, в неблагоустроенной зоне Ярыгинской набережной, иногда размещаются на отдых горожане, которые, часто в нетрезвом виде, окунаются в воды Енисея. Эта проблема заслуживает внимания, так как в той части набережной не предусмотрено знаков, запрещающих купаться. Это единственная мера, которая позволит не допустить опасных ситуаций в будущем.

За 2010-е годы путём планомерных урбанистических преобразований, городу Красноярску удалось сократить дистанцию между левым и правый берегом. Правобережье приобретает новые зоны рекреации, получают возможность развития центральные улицы (улица Вавилова), происходит применение на практике европейской урбанистической теории. Также как и на левый берег, на правобережье активное влияние оказали преобразования,

---

<sup>176</sup> На Абаканской протоке у «Белых рос» утонул человек // НГС24. Режим доступа: <https://ngs24.ru/news/more/66134248/> (дата обращения: 11.04.2020).

проведённые к XXIX зимней универсиаде. За указанное десятилетие город меняется целиком, без деления на левый и правый берег, тем самым компенсируя историческое неравенство этих частей Красноярска и создавая комфортное городское социальное пространство для всех горожан.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

За период постсоветского времени город Красноярск превратился из типичного индустриального советского города в новый российский город с достаточно развитым социальным городским пространством. Урбанистические трансформации, проведённые за последние десятилетия, позволили создать комфортную среду для жизни горожан<sup>177</sup>. Особое внимание к объектам рекреации и городскому благоустройству позволило сделать Красноярск не только местом для проживания, работы, но и полноценным местом отдыха. Городом, в котором можно перемешаться, чувствуя себя комфортно. Безусловно, некоторые проблемы не решены до сих пор. Это проблема локальных районов правого берега, которые остаются отстающими в деле городских преобразований, а также проблема автомобилизации. Однако сотрудничество городской администрации, и лично мэра города Сергея Ерёмкина с урбанистами<sup>178</sup> даёт надежду на то, что облик города Красноярска постепенно будет меняться, становясь более комфортным для разных слоёв городского населения, как для маломобильных граждан, так и для велосипедистов и пешеходов.

Правый берег, тем не менее, развивается медленнее и испытывает даже определённый регресс в 1990-е годы. Левобережье города получает новый уровень развития в 2000-е годы, когда инициатором изменений общественных пространств выступает мэр города Пётр Пимашков.

К концу рассматриваемого периода городу Красноярску частично удаётся снизить дистанцию между правым и левым берегами города. Традиционное разделение на культурную и промышленную части города начинает меняться. Теперь правый берег также получает возможности культурно-досугового развития, здесь размещаются качественные жилые районы, и

---

<sup>177</sup> Ульянычев М. А. Развитие города как объект научного исследования // *Universum: общественные науки*. М., 2019.

<sup>178</sup> «Понимание есть – результата нет»: блогер Варламов наконец показал всю версию прогулки с Сергеем Ерёмкиным по Красноярску // *NewsLab*. Режим доступа: <https://newslab.ru/news/870158> (дата обращения: 11.04.2020).

производится трансформация улиц в соответствии с новыми требованиями урбанистического ландшафта<sup>179</sup>. Правый берег, тем не менее, развивается медленнее и испытывает даже определённый регресс в 1990-е годы. Левобережье города получает новый уровень развития в 2000-е годы, когда инициатором изменений общественных пространств выступает мэр города Пётр Пимашков.

Основными факторами развития города становятся события общероссийского и даже мирового масштаба, сыгравшие свою позитивную или негативную роль в жизни города. Так, 1990-е годы, ознаменованные низким уровнем жизни у населения всей Российской Федерации, сказались негативно и на Красноярске. Здесь, в силу отсутствия финансирования приходили в запустение объекты социального назначения, спортивные объекты, а также досуговые площадки. 2000-е годы, на которые пришёлся общий экономический подъём, позволили осуществить в городе ряд преобразований, резко сменивших курс развития с провинциального города на культурный центр Сибири. В 2010-х годах самым знаменательным событием стало проведение XXIX Зимней универсиады. Она позволила получить дополнительные инвестиции в развитие городского пространства, туризма, спорта. Помимо факторов имеющих глобальный масштаб, на трансформацию красноярского городского пространства оказывало влияние и наличие в администрации, заинтересованных лиц. Такими стали Пётр Пимашков и Сергей Ерёмин, два мэра разных десятилетий. Период их управления Красноярском стал самым плодотворным в деле изменения города, обретения Красноярском своего собственного урбанистического облика. Также, немаловажно и то, что в последние годы, особую роль стала играть личная заинтересованность горожан. Популярность урбанистической науки, желание творить городское пространство самостоятельно, наличие общественной инициативы приводит к бурному росту сферы специальных

---

<sup>179</sup> Учёные предложили реализовать в Красноярске мировые урбанистические тренды // Сибирский федеральный университет. Режим доступа: <http://news.sfu-kras.ru/node/16590> (дата обращения: 11.04.2020).



урбанистических преобразований. Можно говорить о том, что Красноярск развивается одновременно и снизу и сверху. Инициативы исходят как от администрации города, так и от самих горожан. Создание комфортной экономической среды позволило красноярцам переключить спектр внимания от исключительно политических или экономических вопросов на проблемы городской среды и экологии.

Город Красноярск за тридцать лет постсоветского периода в достаточно сильной мере изменил специфику городских зон. Если в 1990-е годы преобладающей была зона промышленности, то к 2020 году, в Красноярске наиболее приоритетной становится жилищная и рекреационная зоны. Также получают необходимое развитие деловая и торговые зоны, как внутри микрорайонов, так и в целом, на общегородском уровне. Изменение зон связано с тем, что за рассматриваемый в исследовании период, город Красноярск совершил исторический переход из индустриальной эры в постиндустриальную. Развитие нового уровня рыночных отношений позволило городу попасть в общую волну мировой глобализации и приобрести черты «общества потребления», как с его достоинствами, так и с недостатками. Городская среда активно отзывалась на веяние времени, порой приобретая даже слишком яркие черты (речь о рекламе), которые приходилось сдерживать на уровне администрации и введения специальных правовых норм. В целом, Красноярск на данный период представляет собой развитый крупный город России, готовый выходить на новый уровень формирования социальной городской среды. Постепенно начинает усваиваться практика западноевропейских стран, проводятся мероприятия, направленные на создание специальных площадок для диалога по вопросам урбанистического развития<sup>180</sup>.

Исторический процесс урбанистического развития Красноярска представляет собой переход от использования социалистического наследия

---

<sup>180</sup> Город будущего: в Красноярске прошла лекция немецкого эксперта по урбанистике // ИЦАЭ. Режим доступа: <https://myatom.ru/город-будущего-в-красноярске-прошла-л> (дата обращения: 11.04.2020).

градостроительства к созданию нового пространства. Используя урбанистическую теорию и соответствуя времени, город начинает активный переход в новую эру, где приоритетными вопросами становятся экология, доступность городской среды для разных слоёв населения, комфорт и безопасность.

Таким образом, несмотря на отсутствие серьёзной урбанистической теории, созданной в Красноярске, город, опираясь на европейский опыт, прошёл череду изменений городской среды и сейчас находится в начале новых преобразований, призванных окончательно сократить дистанцию между берегами, а также создать полноценное пространство для социальных взаимодействий горожан. Результаты практических изменений, с опорой на урбанистическую теорию приводят к постепенным трансформациям среды. А сотрудничество администрации с горожанами, обмен мнениями и одинаковая степень заинтересованности в развитии города приводит к гармоничному и поступательному изменению Красноярска.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

### Источники

1. Абаджян Д. Сергей Ерёмин: Я ещё одуванчик по сравнению со многими [Электронный ресурс] // Город Прима: сайт. – Режим доступа: <https://gorodprima.ru/2020/05/26/sergej-eryomin-ya-eshhyo-oduvanchik-po-sravneniyu-so-mnogimi> (дата обращения: 11.04.2020).
2. Анциперова М. Что убило Детройт и почему все вдруг заговорили об урбанистике? [Электронный ресурс] // Theory&Practice: сайт. – Режим доступа: <https://theoryandpractice.ru/posts/2593-что-убило-детройт-и-почему-все-вдруг-заговорили-об-урбанистике> (дата обращения: 11.04.2020).
3. Брюсселизация [Электронный ресурс] // Trampie: сайт. – Режим доступа: <http://trampie.net/brusselization> (дата обращения: 11.04.2020).
4. Бывший кинотеатр «Родина» восстановили. Здесь будут работать библиотека и интерактивный музей [Электронный ресурс] // Проспект Мира: сайт. – Режим доступа: <https://prmira.ru/news/byivshij-kinoteatr-rodina-vosstanovili-zdes-budut-rabotat-biblioteka-i-interaktivnyij-muzej> (дата обращения: 11.04.2020).
5. В Абаканской протоке у Белых рос утонул человек [Электронный ресурс] // НГС24: сайт. – Режим доступа: <https://ngs24.ru/news/more/66134248> (дата обращения: 11.04.2020).
6. В Красноярске вырос спрос на велосипеды и электросамокаты [Электронный ресурс] // Деловой квартал: сайт. – Режим доступа: <https://www.redomm.ru/news/info/295887> (дата обращения: 11.04.2020).
7. В Красноярске планируют запустить скоростной трамвай от КрасТЭЦ до Предмостной [Электронный ресурс] // Енисей: сайт. – Режим доступа: <https://www.enisey.tv/news/post-18167> (дата обращения: 11.04.2020).

8. В красноярском Северном подсветят переходы [Электронный ресурс] // Newslab: сайт. – Режим доступа: <https://newslab.ru/news/685105> (дата обращения: 11.04.2020).

9. В районах Красноярского края прошли фестивали стрит-арта [Электронный ресурс] // Newslab: сайт. – Режим доступа: <https://newslab.ru/news/691645> (дата обращения: 10.03.2020).

10. Галиуллин, А. Теория разбитых окон [Электронный ресурс] // Психологос: сайт. – Режим доступа: <https://www.psychologos.ru/articles/view/teoriya-razbityh-okon> (дата обращения: 11.04.2020).

11. Генеральный план территориального развития города Красноярска [Электронный ресурс] // Красноярск. Администрация города: сайт. – Режим доступа: [http://www.admkrsk.ru/citytoday/building/town\\_planning/Pages/osn\\_she](http://www.admkrsk.ru/citytoday/building/town_planning/Pages/osn_she) ма (дата обращения: 11.04.2020).

12. Голубович, И. Этот сквер нам нужен! [Электронный ресурс] // Городские новости: сайт. – Режим доступа: <https://gornovosti.ru/news/kapremont/item/etot-skver-nam-nuzhen> (дата обращения: 11.04.2020).

13. Город будущего: в Красноярске прошла лекция немецкого эксперта по урбанистике [Электронный ресурс] // ИЦАЭ: сайт. – Режим доступа: <https://myatom.ru/город-будущего-в-красноярске-прошла-л> (дата обращения: 11.04.2020).

14. Городские трамваи в Хельсинки: перемещаемся сами [Электронный ресурс] // FinRoute: сайт. – Режим доступа: <http://www.finroute.ru/info/gorodskie-tramvai-v-khelsinki-peremeshchaemsya-sami> (дата обращения: 11.04.2020).

15. Григорьев, А. Сергей Ерёмин: «Важно действовать сообща» [Электронный ресурс] // Городские новости: сайт. – Режим доступа:

<https://gornovosti.ru/news/narodnaya-tribuna/item/sergej-eryomin-vazhno-dejstvovat-soobsha> (дата обращения: 11.04.2020).

16. Две тысячи незаконных рекламных объектов снесли в Красноярске [Электронный ресурс] // Newslab: сайт. – Режим доступа: <https://newslab.ru/news/682907> (дата обращения: 11.04.2020).

17. До конца года улицу в центре Красноярска превратят в новую прогулочную зону [Электронный ресурс] // Newslab: сайт. – Режим доступа: <https://www.redomm.ru/news/info/295887> (дата обращения: 11.04.2020).

18. Дольщики помнят всё [Электронный ресурс] // Газета.ru: сайт. – Режим доступа: <https://www.gazeta.ru/business/2007/11/13/2308671.shtml?p=incut&number=2> (дата обращения: 11.04.2020).

19. Заборы Универсиады останутся в Красноярске навсегда [Электронный ресурс] // Дела: сайт. – Режим доступа: <https://dela.ru/lenta/237610> (дата обращения: 11.04.2020).

20. История рынка «Новая Взлётка»: 8 лет в трёх видео [Электронный ресурс] // ГородПрима: сайт. – Режим доступа: <https://gorodprima.ru/2018/07/12/istoriya-rynka-novaya-vzlyotka-8-let-v-trex-video> (дата обращения: 11.04.2020).

21. Какую роль играет точечная застройка в развитии города? [Электронный ресурс] // Наш Красноярский край: сайт. – Режим доступа: <https://gnkk.ru/articles/kakuyu-rol-igraet-tochechnaya-zastroyka-v-razvitii-goroda> (дата обращения: 11.04.2020).

22. Кача в Красноярске: река – кисельные берега [Электронный ресурс] // Дела: сайт. – Режим доступа: <https://dela.ru/news/reka-kacha-krasnoyarsk> (дата обращения: 11.04.2020).

23. Когда в Красноярске появится метро? [Электронный ресурс] // ГородПрима: сайт. – Режим доступа: [https://www.prima-tv.ru/news/politics/44574-kogda\\_v\\_krasnoyarske\\_royavitsya\\_metro](https://www.prima-tv.ru/news/politics/44574-kogda_v_krasnoyarske_royavitsya_metro) (дата обращения: 11.04.2020).

24. Комина, М. В Красноярске убирают лишние заборы [Электронный ресурс] // Городские новости: сайт. – Режим доступа: <https://gornovosti.ru/news/novosti/item/v-krasnoyarske-ubirayut-lishnie-zabory> (дата обращения: 11.04.2020).

25. Копылова Д. Прямая речь: Финский урбанист – о том, чем заполнить старые промзоны [Электронный ресурс] // The Village: сайт. – Режим доступа: <https://www.the-village.ru/village/city/public-space/119630-pryamaya-rech-kari-halinen-o-kulturnyh-klasterah-sankt-peterburga> (дата обращения: 11.04.2020).

26. Красноярские пробки вновь побили рекорд [Электронный ресурс] // Newslab: сайт. – Режим доступа: <https://newslab.ru/news/532310> (дата обращения: 11.04.2020).

27. Красноярский коммунальный мост [Электронный ресурс] // Энциклопедия Красноярского края: сайт. – Режим доступа: <http://my.krskstate.ru/docs/infrastructure/krasnoyarskiy-kommunalnyy-most> (дата обращения: 11.04.2020).

28. Красноярск официально стал городом-миллионером [Электронный ресурс] // РБК: сайт. – Режим доступа: <https://www.rbc.ru/society/10/04/2013/5704067d9a7947fcbd447a44> (дата обращения: 11.04.2020).

29. Красноярский трамвай заехал в тупик [Электронный ресурс] // ФедералПресс: сайт. – Режим доступа: <https://fedpress.ru/news/econom/reviews/krasnoyarskii-tramvai-zaekhal-v-tupik> (дата обращения: 11.04.2020).

30. Красноярцы жалуются на новые подземные переходы на Копылова и Киренского [Электронный ресурс] // Вести. Красноярск: сайт. – Режим доступа: <http://www.vesti-krasnoyarsk.ru/news/obshestvo/post-16983> (дата обращения: 11.04.2020).

31. Красоты обновлённой набережной Енисея показала мэрия Красноярска [Электронный ресурс] // Наш Красноярский край: сайт. – Режим

доступа: <https://gnkk.ru/news/krasoty-obnovlennoy-naberezhnoy-enis> (дата обращения: 11.04.2020).

32. Мигранты в крае: мифы и реальность [Электронный ресурс] // Енисей ТВ: сайт. – Режим доступа: <http://enisey-tv.ru/migranty-v-krae-mify-i-realnost> (дата обращения: 11.04.2020).

33. Микрорайон «Ботанический» [Электронный ресурс] // Краскомпас: сайт. – Режим доступа: <https://www.kraskompas.ru/doma-i-ulitsy/orientiry-krasnoyarska/item/906-mikrorajon-botanicheskij.html> (дата обращения: 11.04.2020).

34. Мина, А. Одесский сквер: от пустыря к оазису [Электронный ресурс] // Городские новости: сайт. – Режим доступа: <https://gornovosti.ru/news/gorodskie-proekcii/item/odesskij-skver-ot-pustyrya-k-oazisu> (дата обращения: 11.04.2020).

35. «Много лить не буду»: как прошёл Иван Купала [Электронный ресурс] // Безформата: сайт. – Режим доступа: <https://krasnoyarsk.bezformata.com/listnews/budu-kak-proshel-ivan/48428066> (дата обращения: 11.04.2020).

36. Мэрия ищет инвесторов для заброшенного ДК КрасТЭЦ и шашлычной зоны [Электронный ресурс] // МК Красноярск: сайт. – Режим доступа: <https://kras.mk.ru/economics/2019/01/23/meriya-ishhet-investorov-dlya-zabroshennogo-dk-krastec-i-shashlychnoy-zony.html> (дата обращения: 11.04.2020).

37. Надсадный А. «Чёрное небо» над Красноярском. Как выжить в Сибири [Электронный ресурс] // Настоящее время: сайт. – Режим доступа: <https://www.currenttime.tv/a/unknown-russia-krasnoyarsk/30497043.html> (дата обращения: 11.04.2020).

38. На проспекте имени газеты «Красноярский рабочий» будет создан уютный променад [Электронный ресурс] // ГласНарода: сайт. – Режим доступа: <https://glasnarod.ru/rossiya/krasnoyarskij-kraj/323880-na-prospekte>

imeni-gazety-lkrasnoyarskij-rabochijr-budet-sozdan-uyutnyj-promenad (дата обращения: 11.04.2020).

39. Новые парки района Вэстра Хамнен в г. Мальмё [Электронный ресурс] // Ландшафтный дизайн и архитектура сада: сайт. – Режим доступа: [https://www.gardener.ru/gap/garden\\_guide/page3410.php?cat=277](https://www.gardener.ru/gap/garden_guide/page3410.php?cat=277) (дата обращения: 11.04.2020).

40. Новый проект мкрн. «Тихие зори» на набережной подвергся критике градсовета [Электронный ресурс] // Дела: сайт. – Режим доступа: <https://dela.ru/news/231899> (дата обращения: 11.04.2020).

41. Об итогах Всероссийского конкурса на звание «Самый благоустроенный город России» за 2001 [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации: сайт. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/901819797> (дата обращения: 11.04.2020).

42. Октябрьский район Красноярска очистили от 4 тысяч незаконных рекламных объявлений [Электронный ресурс] // Newslab: сайт. – Режим доступа: <https://newslab.ru/news/688300> (дата обращения: 10.03.2020).

43. О проекте [Электронный ресурс] // Kamenka: сайт. – Режим доступа: <http://kamenka.me/#about> (дата обращения: 11.04.2020).

44. Остров Отдыха [Электронный ресурс] // Энциклопедия Красноярского края: сайт. – Режим доступа: <http://my.krskstate.ru/docs/relief/ostrov-otdykha> (дата обращения: 11.04.2020).

45. Памятник строителям послевоенной жизни открыли в Красноярске [Электронный ресурс] // Известия: сайт. – Режим доступа: <https://iz.ru/740948/2018-05-08/pamiatnik-stroiteliam-poslevoennoi-zhizni-otkryli-v-krasnoyarske> (дата обращения: 11.04.2020).

46. Петров, И. Эпоха Пимашкова [Электронный ресурс] // Наш Красноярский край: сайт. – Режим доступа: <https://gnkk.ru/articles/yepokha-pimashkova> (дата обращения: 11.04.2020).



47. Пётр Пимашков открыл сезон летних зарядок в Красноярске [Электронный ресурс] // Newslab: сайт. – Режим доступа: <https://newslab.ru/news/221312> (дата обращения: 11.04.2020).
48. Плотность застройки [Электронный ресурс] // Мир кадастра: сайт. – Режим доступа: <http://mirkadastra.ru/pravovye-voprosy/plotnost-zastrojki.html> (дата обращения: 11.04.2020).
49. «Понимание есть – результата нет»: блогер Варламов наконец показал всю версию прогулки с Сергеем Ерёминым по Красноярску [Электронный ресурс] // Newslab: сайт. – Режим доступа: <https://newslab.ru/news/870158> (дата обращения: 11.04.2020).
50. Почти все детские площадки в городе небезопасны [Электронный ресурс] // Прима: сайт. – Режим доступа: [https://www.prima-tv.ru/news/51890-pochti\\_vse\\_detskie\\_ploshhadki\\_v\\_gorode\\_nebezopasny](https://www.prima-tv.ru/news/51890-pochti_vse_detskie_ploshhadki_v_gorode_nebezopasny) (дата обращения: 11.04.2020).
51. Районы Красноярска [Электронный ресурс] // Краскомпас: сайт. – Режим доступа: <https://www.kraskompas.ru/doma-i-ulitsy/orientiry-krasnoyarska.html> (дата обращения: 11.04.2020).
52. Рекламу на фасадах исторического центра Красноярска предложили запретить [Электронный ресурс] // Newslab: сайт. – Режим доступа: <https://newslab.ru/news/670392> (дата обращения: 11.04.2020).
53. Рудик И. Арэг Демирханов: «Я вас с удовольствием «убежду, убежду» и опровергну стереотипы» [Электронный ресурс] // Респектабельная газета «КОНКУРЕНТ»: сайт. – Режим доступа: <http://www.konkurent-krsk.ru/index.php?id=1335> (дата обращения: 11.04.2020).
54. Сабантуй на острове Татышев [Электронный ресурс] // 7 канал: сайт. – Режим доступа: <http://www.trk7.ru/news/32910.html> (дата обращения: 11.04.2020).
55. Сквер Универсиады в Красноярске утонул в лужах и грязи [Электронный ресурс] // МК Красноярск: сайт. – Режим доступа:

<https://kras.mk.ru/social/2019/03/14/skver-universiady-v-krasnoyarske-utonul-v-luzhakh-i-gryazi.html> (дата обращения: 11.04.2020).

56. Скульптурная композиция «Кандальный путь» [Электронный ресурс] // Красноярск. Администрация города: сайт. – Режим доступа: <http://www.admkrsk.ru/city/areas/sverd/Pages/pam7.aspx> (дата обращения: 11.04.2020).

57. Состояние подземных и надземных пешеходных переходов проверили в Красноярске [Электронный ресурс] // Красноярск. Администрация города: сайт. – Режим доступа: <http://www.admkrsk.ru/press/news/Pages/news.aspx?RecordID=11816> (дата обращения: 11.04.2020).

58. Стартуют все [Электронный ресурс] // Красспорт: сайт. – Режим доступа: <http://www.krassport.ru/startuyut-vse3.html> (дата обращения: 11.04.2020).

59. Судакова Ю. Пётр Иванов: «Из окна я вижу горы и Енисей, и мне это нравится...» [Электронный ресурс] // ЦИАН: сайт. – Режим доступа: <https://www.cian.ru/stati-petr-ivanov-iz-okna-ja-vizhu-gory-i-enisej-i-mne-eto-nravitsja-294961> (дата обращения: 12.03.2020).

60. Сыркин С. Подземные реки угрожают устойчивости российских мегаполисов [Электронный ресурс] // НТВ: сайт. – Режим доступа: <https://www.ntv.ru/novosti/808699> (дата обращения: 11.03.2020).

61. Тишенина О. Развитие Красноярска и края обсудили эксперты на большой урбанистической конференции [Электронный ресурс] // Енисей: сайт. – Режим доступа: <https://www.enisey.tv/news/post-3496> (дата обращения: 14.04.2020).

62. Торгово-развлекательный центр: больше, чем шоппинг [Электронный ресурс] // Пресс-лайн: сайт. – Режим доступа: <https://www.press-line.ru/articles/torgovo-razvlekatel-nyu-centr-bol-she-chem-shopping> (дата обращения: 11.04.2020).

63. Трубникова, С. Проблема бездомных животных: общественное мнение и нравственный аспект [Электронный ресурс] // Алые паруса: сайт. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2017/12/04/problema-bezdomnyh-zhivotnyh-obshchestvennoe-mnenie-i-nravstvennyu> (дата обращения: 11.04.2020).
64. Указ Президента Российской Федерации о свободе торговли [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс: сайт. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_288](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_288) (дата обращения: 11.04.2020).
65. Улицы и холодный климат [Электронный ресурс] // Let's bike it: сайт. – Режим доступа: <http://letsbikeit.ru/2010/08/ulicy-i-holodnyj-klimat> (дата обращения: 11.04.2020).
66. Учёные предложили реализовать в Красноярске мировые урбанистические тренды [Электронный ресурс] // Сибирский федеральный университет: сайт. – Режим доступа: <http://news.sfu-kras.ru/node/16590> (дата обращения: 11.04.2020).
67. Федорченко С. Тормозной путь. Город оказался не готов к автомобильному буму [Электронный ресурс] // Российская газета: сайт. – Режим доступа: <https://rg.ru/2007/10/23/reg-enisey/dorogi.html> (дата обращения: 11.04.2020).
68. Хансиварова И. Что победит: школа или пивной ларёк? [Электронный ресурс] // Наше Время: сайт. – Режим доступа: <https://www.nvgazeta.ru/news/12370/542340> (дата обращения: 11.04.2020).
69. Хлебников М. «Наши 30 лет». Новейшая история Красноярска [Электронный ресурс] // Город Прима: сайт. – Режим доступа: <https://gorodprima.ru/2019/12/12/nashi-30-let> (дата обращения: 11.04.2020).
70. Чекушин В. «Первая башня» вошла в список самых высоких зданий России [Электронный ресурс] // НГС24: сайт. – Режим доступа: <https://ngs24.ru/news/more/1938561> (дата обращения: 11.03.2020).

71. Четвёртый автомобильный мост через Енисей в Красноярске [Электронный ресурс] // Newslab: сайт. – Режим доступа: <https://newslab.ru/topic/chetvertyj-avtomobilnyj-most-cherez-enisej-v-krasnoyarske> (дата обращения: 11.04.2020).

## Литература

1. Бахмайер, Т. Город и река: лицом к лицу / Т. Бахмайер, Р. Д. Малинович, Е. Е. Каракулова, М. А. Вольфарт, С. Фадель, Д. Гонсалес // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. – 2017. – №2. – С. 84–89.

2. Белова, Д. А. Социокультурное значение культурно-просветительских пространств в Красноярске / Д. А. Белова, Ю. Е. Петроченко // Вестник ТГАСУ. – 2019. – №3. – С. 120–132.

3. Бердников, Л. П. Наш рабочий район / Л.П. Бердников. – Красноярск: Платина, 2002. – 415 с.

4. Бёрджесс, Э. Рост города: Введение в исследовательский проект / Эрнст Бёрджесс; пер. с англ. – В. Г. Николаев // Социальные и гуманитарные науки за рубежом. – 2000. – №4. – С. 20–34.

5. Богославец, Д. М. Достоинства и недостатки красноярской агломерации / Д. М. Богославец // Вестник Московского университета имени С.Ю. Витте. – 2016. – №1. – С. 8–12.

6. Босая, Н. С. Универсиада – 2019: Новая страница в истории города Красноярска / Н. С. Босая, Ю. А. Заборцева, Е. В. Неупокоева, Т. А. Мартиросова // Наука, образование и культура. – 2017. - №3 – С. 11–17.

7. Быконя, Г. Ф. Красноярск: от прошлого к будущему / Г. Ф. Быконя, В. В. Куимов, П. И. Пимашков, В. И. Фёдорова. – Красноярск: Растр, 2013. – 640 с.

8. Вагина, Е. А. Стратегия бренда города Красноярска / Е. А. Вагина, А. В. Михайлов // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. – 2015. – №2. – С. 633–635.
9. Вальдес Одриосола, М. С. Город как феномен современной культуры: проблемы и исследования / М. С. Вальдес Одриосола // Теория и практика общественного развития. – 2015. – №8. – С. 10–13.
10. Виноградов, Д. А. История изучения курганных могильников красноярской лесостепи / Д. А. Виноградов // Теория и практика археологических исследований. – 2019. – №3. – С. 24–29.
11. Гейл, Я. Города для людей / Ян Гейл; пер. с англ. – А. Токтонов. – М.: Альпина Паблишер, 2012. – 276 с.
12. Гейл, Я. Жизнь среди зданий / Ян Гейл; пер. с англ. – Е. Аксёнова. – М.: Альпина Паблишер, 2012. – 200 с.
13. Глазычев, В. Л. Город без границ / В. Л. Глазычев. – М.: Территория будущего, 2011. – 398 с.
14. Глазычев, В. Л. Город как социокультурное явление исторического процесса / В. Л. Глазычев, Г. А. Гольц, С. П. Карпов, Т. Б. Князевская, Э. В. Сайко, А. Л. Ястребицкая. – М.: Наука, 1995. – 351 с.
15. Глазычев, В. Л. Урбанистика / В. Л. Глазычев. – М.: Европа, 2008. – 218 с.
16. Ипполитова, Н. А. Численность населения как один из индикаторов социально-экономического развития городов (на примере Сибирских регионов) / Н. А. Ипполитова // Геополитика и экогеодинамика регионов. – 2018. – №4. – С. 175–186.
17. Корбюзье, Л. Архитектура XX века / Ле Корбюзье; пер. с франц. – В. Н. Зайцев, В. В. Фрязинов. – М.: Прогресс, 1977. – 303 с.
18. Короткова, Н. А. Современные исследования детской игры / Н. А. Короткова // Вопросы психологии. – 2012. – №7. – С. 163–168.
19. Кунилова, Е. Н. Подземные реки как базовый элемент экологического каркаса на примере г. Красноярска / Е. Н. Кунилова //

Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – №11. – С. 242–245.

20. Кухарчик, Т. Б. Уголки нетронутой природы в городах / Т. И. Кухарчик, Н. А. Быкова // Наука и инновации. – 2006. – №5 (39). – С. 21–23.

21. Лагодина, Е. В. Комфортная среда глазами простого горожанина / Е. В. Лагодина // Северо-Кавказский психологический вестник. – 2013. – №11. – С. 9–12.

22. Лебина, Н. Б. Советская повседневность: нормы и аномалии. От военного коммунизма к большому стилю / Н. Б. Лебина. – М.: Новое литературное обозрение, 2015. – 488 с.

23. Лоскутов, Р. И. Актуальные вопросы совершенствования зелёного строительства в индустриальных центрах Восточной Сибири (на примере г. Красноярска) / Р. И. Лоскутов // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. – 2010. – №3. – С. 3–7.

24. Малинина, Т. А. Зелёные крыши городского ландшафта / Т. А. Малинина, Е. В. Ткач // Молодой учёный. – 2019. - №48. – С. 74–76.

25. Плотникова, М. М. Тенденции развития городов Иркутска и Красноярска: история и современность / М. М. Плотникова, Л. А. Король, Т. О. Павловская, Г. Д. Белькова, М. С. Ласточкина, Н. С. Бурлакова // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. – 2012. – №7. – С. 183–190.

26. Попова, О. С. Некоторые концептуальные аспекты озеленения г. Красноярска / О. С. Попова, Г. У. Харахонова, С. В. Малинина // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. – 2009. – №6. – С. 81–83.

27. Прядко, И. П. У города в плену: противоречия в развитии урбанистической культуры / И. П. Прядко, А. А. Болтаевский // Биосферная совместимость: человек, регион, технологии. – 2014. – №1 (5). – С. 65–74.

28. Рожкова, Н. В. Образы и символы детства в прозе Германа Гессе / Н. В. Рожкова // Научные ведомости Белгородского государственного университета. – 2012. – №8 (127). – С. 292–298.
29. Рукша, Г. Л. Интеллектуальный досуг жителей мегаполисов: теория и современная практика / Г. Л. Рукша, А. Л. Нужная. – Красноярск, 2008. – 109 с.
30. Скорнякова, А. С. Создание городской среды для креативного класса / А. С. Скорнякова // Бизнес-образование в экономике знаний. – 2015. – №1. – С.15–17.
31. Скриган, А. Ю. Социалистическое наследие в пространственной структуре Красноярска / А. Ю. Скриган, Е. С. Задереев, И. В. Шилова // Вестник Белорусско-Российского университета. – 2014. – №1 (42). – С. 144–154.
32. Стась, И. Н. Историческая урбанистика в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке / И. Н. Стась // Ойкумена. Регионоведческие исследования. – 2019. – №3. – С. 93–104.
33. Тимошкин, В. Б. Современное состояние фауны птиц г. Красноярска и его окрестностей / В. Б. Тимошкин, О. А. Тимошкина // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. – 2008. – №5. – С. 185 – 190.
34. Трубина, Е. Г. Город в теории: опыты осмысления пространства / Е. Г. Трубина. – М.: Новое литературное обозрение, 2011. – 520 с.
35. Ульянычев, М. А. Развитие города как объект научного исследования // Universum: общественные науки. – 2019. - №1 (52). – С. 24–30.
36. Фан П. Урбанизация в Сибири. Взгляд со спутника / П. Фан, Дж. Чен, З. Уанг // Всероссийский экономический журнал ЭКО. – 2017. – №7. – С. 20–33.
37. Филиппова, И. П. Анализ флоры островов реки Енисей в районе г. Красноярска / И. П. Филиппова, В. Д. Перевозникова // Вестник

Красноярского государственного аграрного университета. – 2007. – №6. – С. 111–115.

38. Чепелева К.В. Стратегические ориентиры развития предприятий строительного комплекса Красноярского края / К. В. Чепелева, О. А. Микрюкова // Жилищные стратегии. – 2017. – №2. – С. 127–154.

39. Шагаева, О. А. Ансамбль площади Мира в Красноярске / О. А. Шагаева // Баландинские чтения. – 2017. – Т. XII. – С. 197–201.

40. Шилехина, М. С. Современные тенденции формирования культурного пространства города: проблемы и возможности? / М. С. Шилехина // Культурное наследие России. – 2016. – №4 (15). – С. 103–109.

41. Ярмош, Т. С. Ландшафтный урбанизм – новое направление современных концепций развития городского пространства на примере городов России / Т. С. Ярмош, И. Д. Михайлова // Вестник Белгородского государственного технологического университета им. В. Г. Шухова. – 2019. – №7. – С. 72–80.в



Левый берег в 1990-е годы.



Рисунок 1. Строительство микрорайона «Взлётка» в 1990-е гг. <sup>181</sup>



Рисунок 2. Крупнейшее заброшенное здание Красноярска - недостроенный Крайком КПСС<sup>182</sup>

<sup>181</sup> Строительство высоток на ул. Октябрьская, д.7,5 и 3 // Фотострана. Режим доступа: <https://fotostrana.ru/public/post/234355/935321274> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>182</sup> Фотовидеорепортаж: Как сносят крайком КПСС на Взлётке // Дела. Режим доступа: <https://dela.ru/articles/190297> (дата обращения: 11.04.2020).

Правый берег в 1990-е годы.



Рисунок 3. Радиорынок – одна из главных торговых точек правобережья<sup>183</sup>



Рисунок 4. Одесский сквер – пример заброшенной зоны отдыха горожан<sup>184</sup>

<sup>183</sup> По каким законам живёт красноярский радиорынок? // Прима. Режим доступа: [https://www.prima-tv.ru/news/34244-po\\_kakim\\_zakonom\\_zhivjot\\_krasnoyarskij\\_radiorynok](https://www.prima-tv.ru/news/34244-po_kakim_zakonom_zhivjot_krasnoyarskij_radiorynok) (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>184</sup> Минина А. Одесский сквер: от пустыря к оазису // Городские новости. Режим доступа: <https://gornovosti.ru/news/gorodskie-proekcii/item/odesskij-skver-ot-pustyrya-k-oazisu> (дата обращения: 11.04.2020).

Левый берег в 2000-е годы.



Рисунок 5. Кинотеатр «Пикра» - досуговая зона левобережья в 2000-е<sup>185</sup>



Рисунок 6. Карнавальное шествие на День города, возглавляемое мэром<sup>186</sup>

<sup>185</sup> Кинотеатр «Пикра» // Мой Красноярск. Режим доступа: <https://www.region.krasu.ru/culture/cinema/pikra> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>186</sup> Карнавал // Newslab. Режим доступа: <https://www.newslab.su/photo/165158> (дата обращения: 11.04.2020).

Правый берег в 2000-е годы.



Рисунок 7. Сквер «Солнечный» около школы №16 в Ленинском районе<sup>187</sup>



Рисунок 8. Заброшенное здание дворца культуры «КрасТЭЦ»<sup>188</sup>

<sup>187</sup> Парки, скверы и места отдыха Красноярска // Краскомпас. Режим доступа: <https://www.krascompas.ru/foto/fotogalerei/item/1097-parki-skvery-i-mesta-otdykha.html> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>188</sup> Мэрия ищет инвесторов для заброшенного ДК КрасТЭЦ и шашлычной зоны // МК Красноярск. Режим доступа: <https://kras.mk.ru/economics/2019/01/23/meriya-ishhet-investorov-dlya-zabroshennogo-dk-krastec-i-shashlychnoy-zony.html> (дата обращения: 11.04.2020).

Левый берег в 2010-е годы.



Рисунок 9. «Чёрное небо». Линия смога над левобережьем г. Красноярск<sup>189</sup>



Рисунок 10. Снос ларьков у Краевой больницы на ул. Партизана Железняка<sup>190</sup>

<sup>189</sup> В Красноярске на трое суток введён режим НМУ / Бабр24. Режим доступа: <https://www.babr24.com/?IDE=196116&like=store> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>190</sup> Павильоны у Краевой больницы Красноярск сносят под парковки / Дела. Режим доступа: <https://dela.ru/articles/223538> (дата обращения: 11.04.2020).

Правый берег в 2010-е годы.



Рисунок 11. Красноярский трамвай – общественный транспорт правобережья<sup>191</sup>



Рисунок 12. Отреставрированный кинотеатр «Родина»<sup>192</sup>

<sup>191</sup> Фото: Красноярск, 71-605 (КТМ-5МЗ) №168 // Transphoto. Режим доступа: <https://transphoto.org/photo/831549> (дата обращения: 11.04.2020).

<sup>192</sup> Красноярцам показали обновлённый фасад «Родины» // Городские новости. Режим доступа: <https://news.myseldon.com/ru/news/index/228803839> (дата обращения: 11.04.2020).

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Гуманитарный институт  
институт  
Кафедра всеобщей истории  
кафедра

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
В.Г.Дацышен  
подпись                      инициалы, фамилия  
« 03 »                      07                      2020 г.

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

**Эволюция городского социального пространства г. Красноярск во  
второй половине XX века**

Тема

46.04.01. История

код и наименование направления

46.04.01.01. История Азии и Африки

код и наименование магистерской программы

Руководитель Кутилова 03.07.20, доцент, к.и.н.  
подпись, дата должность, учёная степень

Л.А. Кутилова

Выпускник И.С. Шевяков  
подпись, дата

И.С. Шевяков

Красноярск 2020