

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Институт педагогики, психологии и социологии  
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного  
образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ О.Г. Смолянинова  
подпись инициалы, фамилия

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020

г.

## **БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.01.01 Тьютор

### **Образовательный квест как средство адаптации первокурсников к социокультурной среде ВУЗа**

Научный  
руководитель \_\_\_\_\_ канд. пед. наук, доцент Ермолович Е.В.

Выпускник \_\_\_\_\_ Селина О.В.

Красноярск 2020

## Оглавление

Введение:.....	3
Глава 1. Теоретические предпосылки проблемы адаптации первокурсников к социокультурной среде вуза .....	7
1.1 Особенности адаптации первокурсников к социокультурной среде вуза	7
1.2. Педагогическая технология «квест» как средство адаптации первокурсников к социокультурной среде вуза .....	19
Глава 2. Образовательный квест «Социокультурная среда Сибирского федерального университета» .....	28
2.2 Разработка квеста, направленного на адаптацию первокурсников к социокультурной жизни ВУЗа.....	28
2.2 Экспертная оценка квеста .....	39
Список литературы: .....	39
Приложение 1 .....	52
Приложение 2 .....	55

## **Введение:**

### **Актуальность:**

Социально-экономические преобразования, накопление новых знаний в различных отраслях науки, стремительная информатизация общества- все это породило новые требования к человеку: не только сосуществовать с окружающей средой, но и реализовывать свой внутренний потенциал в ней.

Одной из важнейших психологических задач является активная работа со студентами первого курса, направленная на успешную адаптацию к новой системе обучения, социально-культурным отношениям, социальной роли студента в целом.

Адаптация студента первокурсника- элемент процесса социализации и его главный механизм.

В этот период заканчивается формирование фундамента личности, достраиваются ее верхние – мировоззренческие этажи. Осознание своего Я происходит как «отвоевание» своего места в конкретном пространстве, что нередко сопровождается переживанием кризиса и поиска смысла жизни.

Проблема адаптации обучающихся рассматривалась такими исследователями, как Е.В. Осипчукова, Л.В. Лидак, Г.П. Шолохова, И.В. Чикова. Адаптация обучающихся подразумевает не только приспособление к программе и условиям обучения, но и социокультурной среде образовательного учреждения. Особенности социокультурной среды раскрыты в работах Ю.В. Жигульской, Е.А. Бурдуковской, Д.А. Клековкина.

Однако обзор теоретических источников не даёт однозначного ответа о наиболее оптимальных средствах адаптации студентов первого года обучения к социокультурной среде вуза. Поэтому проблемой исследования

является поиск средств адаптации первокурсников к социокультурной среде вуза.

**Цель исследования:** обосновать, разработать и апробировать квест для адаптации первокурсников к социокультурной среде вуза.

**Объект исследования:** процесс адаптации первокурсников к социокультурной среде вуза.

**Предмет исследования:** средства сопровождения адаптации первокурсников к социокультурной среде вуза.

**Задачи исследования:**

- Исследовать теоретические предпосылки адаптации первокурсников к социокультурной среде вуза.

- Выявить особенности адаптации первокурсников к социокультурной среде вуза .

- Разработать квест для адаптации первокурсников к социокультурной среде вуза.

- Произвести пробы разработанного квеста для адаптации первокурсников к социокультурной среде вуза.

- Оценить результативность квеста как средства адаптации первокурсников к социокультурной среде вуза

**Методы:**

Для решения поставленных задач необходимо использовать такие методы, как:

- Теоретические

1. Сравнительный анализ - для того, чтобы понимать различия и общее между ведением деятельности, направленной на включение в

культурно-предметную среду вуза первокурсников в различных учебных заведениях.

2. Изучение и анализ литературы - для того, чтобы изучить существующие методы по включению первокурсников в социально-культурную среду вуза

3. Синтез - для того, чтобы создать целостный квест, охватывающий различные аспекты данной деятельности.

4. Классификация – для того, чтобы обеспечить вариативность в созданном квесте.

- Эмпирические :

1. Наблюдение – для того, чтобы все элементы действующей системы по включению первокурсников в социокультурную среду вуза были замечены.

2. Беседа - для сбора информации, как со студентами, так и с теми, кто занимается деятельностью по включению первокурсников в социально-культурную среду вуза.

3. Опрос - для сбора различных мнений и выявления субъективных, и объективных данных.

4. Моделирование - в данном случае мысленное, служит для представления полной картины возможной программы.

**Гипотеза:** процесс сопровождения адаптации первокурсников к социокультурной среде вуза будет проходить более результативно, если образовательный квест будет:

- обеспечивать игровое взаимодействие первокурсников при решении исследовательских задач, направленных на сбор и анализ информации о социокультурной среде университета

- опираться на мобильные технологии (QR-кодирование, сервисы интерактивных онлайн-карт);

# **Глава 1. Теоретические предпосылки проблемы адаптации первокурсников к социокультурной среде вуза**

## **1.1 Особенности адаптации первокурсников к социокультурной среде вуза**

Социокультурная среда, рассматриваемая в широком смысле, представляет собой общественные, материальные и духовные условия существования человека и его разнообразной деятельности.

Активность субъектов социальной среды, с одной стороны, обусловлена процессами социальных взаимодействий, а с другой стороны, реализует эти процессы. Культурная среда представляет собой комплекс ценностей, ориентиров, явлений, предпочтений субъектов, который отражается, в частности, в нормах социального поведения людей [15].

В педагогической науке социокультурная среда рассматривается как совокупность культурных ценностей, традиций, общепринятых правил, норм и законов, научных данных и технологий, которыми располагает общество и человек в обществе [14].

Социокультурная среда обладает такими свойствами, как:

многофакторность влияния (могут воздействовать культурные, социальные, учебные, воспитательные и другие процессы);

структурированность среды (позволяет группировать и перегруппировывать факторы относительно объекта образования, что способно формировать качественно новую социокультурную среду);

конструируемость среды (обеспечивает возможность реализовывать целенаправленную деятельность по обновлению социокультурной среды);

управляемость среды (наличие необходимых ресурсов для функционирования среды и возможность привлекать дополнительные ресурсы) [16].

Применительно к высшему учебному заведению, его социокультурная среда представляет собой систему деловых и межличностных взаимоотношений, выступающую условием и критерием развития человека в интеллектуальной, социально-профессиональной и личной сферах [6].

Рассматривая социокультурную среду ВУЗа, можно говорить о том, что в процессе взаимодействия с ней студенты социализируются, приобретают навыки самореализации.

Как система, социокультурная среда вуза представляет собой открытое, саморазвивающееся, динамичное образование, избирательно взаимодействующее с внешней средой. Среда вуза характеризуется стабильностью и устойчивостью; динамичностью и воспроизводимостью; взаимосвязанностью и комплементарностью различных микросред, в которых формируется будущий специалист; диверсификацией субкультур, включающих профессиональную культуру, учебную и студенческую субкультуру [10]. Социокультурная среда в высшем учебном заведении, как правило, не возникает спонтанно. Она является результатом целенаправленного взаимодействия субъектов жизнедеятельности вуза.

Основными составляющими социокультурной среды вуза являются: личностные характеристики профессорско-преподавательского состава, от которых зависит эффективность воспитательного воздействия;



воспитательный потенциал предметного содержания учебных дисциплин;

субъект-субъектные возможности педагогического взаимодействия; образовательный ресурс технологий, реализуемых педагогами; активизация познавательной деятельности студентов; интеллектуального, творческого роста, включенность студентов в исследовательскую работу;

создание благоприятного психологического климата, психолого-педагогическая поддержка деятельности студентов;

социальная активность студентов, их включенность в общественно значимую и общественно-полезную деятельность [3].

Социокультурная среда способствует формированию личности будущего специалиста и носителя культуры в сфере профессиональной деятельности [5]

Социокультурная среда вуза способна обеспечить свободное творческое развитие студентов, их социальную защиту, успешную социальную адаптацию к изменяющимся условиям жизни, формирование необходимых социальных навыков, освоение культуры, жизненных смыслов, способов культурной самореализации, раскрытие индивидуальных ресурсов личности. Эта среда является интегративным фактором личностного и профессионального становления студента, влияние которого опосредуется через его включение в различные составляющие данной среды [12].

Адекватно организованная среда вуза способна смягчить возникающие у абитуриентов проблемы. Она способствует развитию позитивного восприятия атмосферы вуза, положительного настроения на будущую профессиональную деятельность [13].

К основным сферам жизнедеятельности студента, которые определяются социокультурной средой вуза, можно отнести образовательную сферу, будущую профессиональную (условия, создаваемые для профессионального самоопределения и самореализации личности студента), досугово- рекреационную (досуговые, туристско-экскурсионные и другие учреждения, где созданы условия для комфортного отдыха студента), физкультурно- оздоровительную (учреждения спорта и здравоохранения, спортивные гимнастические залы, то есть, все, что обеспечивает поддержание здоровья студента, развитие его физических и психических способностей) и информационную (база данных, которой владеет университет и которой может пользоваться студент) [21].

По мнению Е.В. Демкиной, социокультурная среда является динамической системой, включаясь в которую будущий специалист на первом и втором курсах впитывает все представленное культурное педагогическое богатство и наследие. Затем на третьем и последующих курсах, становясь активным ее субъектом, студент начинает осознавать и воплощать потребность участвовать в ее преобразовании и дополнении [78]. Поэтому социокультурная среда как область совместной деятельности субъектов образовательного процесса может способствовать развитию у студентов стремления к самореализации в учебной и дальнейшей профессиональной деятельности.

В образовательном процессе студентов 1-го курса социокультурная среда становится фактором, существенно воздействующим на адаптацию к образовательному процессу в вузе. [4, 22].

Социокультурная среда вуза, оказывающая позитивное влияние на адаптацию студентов, должна отвечать следующим требованиям:

учет психолого-педагогических особенностей возраста;  
реализация условий для субъект-субъектных взаимоотношений,  
обеспечивающих со-бытие студентов;  
создание пространства дружественных межличностных отношений,  
способствующих развитию личностно и социально значимых качеств [2].

Однако, для студентов первого курса сам процесс адаптации к социокультурной среде вуза также может стать определенной проблемой. Вхождение в социокультурную среду вуза может сопровождаться корректировкой мировоззрения, ценностных ориентаций студента, перестройкой всей системы поведения личности, а также эмоциональными переживаниями. Рассматривая понятия «адаптация» и «социализация» мы пришли к выводу, что основные отличия данных понятий связаны как с глубиной воздействия на человека, так и с устойчивостью происходящих в нем изменений. Результативность социализации зависит от приобретения индивидом социального опыта общества в целом, а адаптация – от усвоения опыта конкретной социальной общности. Адаптация направлена на приспособление к новому окружению, к новой среде. Социализация означает и вхождение человека в общество, и обратное воздействие человека на это общество.

Разделяя позицию И.А. Милославовой, следует принять, что процесс социализации является более длительным, чем процесс адаптации. Но, в то же время, адаптация является тем фундаментом, начальной фазой, без которой невозможна результативность социализации.

Процесс адаптации интенсивно происходит при изменении среды человека. Примером является начало студенческой жизни. Именно тогда молодые люди попадают в социокультурную среду вуза, существенно

отличающуюся от среды школы. Здесь формируются навыки организации умственной деятельности, профессионального самообразования и воспитания у себя профессионально значимых качеств личности [4].

Обучение на первом курсе имеет особое значение, обеспечивая интеграцию молодых людей в новую социокультурную среду вуза, привыкание к взрослой жизни, приобщение студентов к будущей профессиональной деятельности. У студентов 1-го курса организуется своя специфическая жизнедеятельность, они иначе, чем раньше, воспринимают внешний мир и свое окружение [18].

Содержание процесса адаптации студентов к социокультурной среде вуза можно определить как:

освоение новых учебных норм, оценок, способов и приемов самостоятельной работы и других требований;

приспособление к новому типу учебного коллектива, его традициям; приспособление к новым условиям быта в студенческих общежитиях; приспособление к новым образцам студенческой культуры; приспособление к новым формам использования свободного времени.

Проблема адаптации студентов к социокультурной среде вуза рассматривается в различных научных работах. Анализ исследований, позволил выделить факторы, негативно влияющие на процесс адаптации студентов к социокультурной среде вуза. К таким факторам относят:

отсутствие у студентов необходимых представлений о вузе, о расположении кафедр, корпусов, библиотек, приводящее к сложностям ориентации и адаптации на начальном периоде обучения;

неумение налаживать дружеские отношения со студентами, конфликты с преподавателями, родителями, затрудняющее общение;

неуверенность в себе, тревожность: страх перед ответом преподавателю, перед первой сессией, боязнь показаться смешным во время активной работы на семинарах, страх отчисления из университета, не оправдать ожидания родителей, страх потерять любимого человека;

низкая мотивация к обучению в вузе, к будущей профессиональной деятельности, доминирование внешнего стимулирования;

низкий уровень эмпатии, препятствующий быстрому налаживанию контактов с окружающими;

низкая способность к принятию других: несформированность умения уважать своеобразие людей, право их быть собой, признавать их безусловную ценность, доверять им, неумение принимать других такими, какие они есть;

низкий уровень адаптивности: выполнение своей деятельности, сопровождаемое внешними (внутренними) конфликтами [5, 7, 9, 11] и др.

Все чаще современные исследователи отмечают у студентов снижение интереса к учебе, нежелание следовать принятым нормам. Многие молодые люди, поступая в университет, обладают низким уровнем собственной мотивации к обучению и дальнейшей профессиональной деятельности. Более половины первокурсников мотивированы на изучение лишь определенного круга предметов и имеют весьма приблизительные представления о будущей профессии, а иногда говорят о нежелании в будущем работать по специальности [8].

Мотивация поступления в вуз имеет существенное значение для процесса адаптации студентов к социокультурной среде вуза. Мотивы поступления в вуз существенно определяют стиль студенческой жизни.

Собственная мотивация представляет собой ориентацию на свои побуждения, стремления, характеризуется высокой степенью самостоятельности выбора.

К собственной мотивации относятся: интерес к профессии; наличие способностей в этой области, подкрепляемые семейными традициями в выборе профессии, рекомендациями учителей и др. Чем устойчивее у студента собственная мотивация поступления в вуз, тем успешнее осуществляется его адаптация к социокультурной среде вуза. Вместе с тем, в ходе обучения в вузе исходная мотивация может трансформироваться, у студентов появляются другие интересы, изменяются ценностные ориентации и даже мировоззрение. Нередко они разочаровываются в избранной сфере деятельности [12].

Кроме значимости мотивации студентов, следует выделить некоторые противоречия, которые также затрудняют вхождение первокурсников в социокультурную среду вуза. Исследователи выделяют следующие противоречия:

противоречие между расцветом интеллектуальных, физических сил студента и жестким лимитом времени, экономических возможностей для удовлетворения возросших потребностей;

противоречие между стремлением к самостоятельности в отборе знаний и жесткими формами и методами подготовки специалиста;

противоречие между расширением знаний студентов за счет потребления огромного количества информации, поступающей через различные каналы, и поверхностностью знаний из-за отсутствия достаточного времени и желания на осмысление обилия этой информации [23].

Наличие обозначенных трудностей и противоречий препятствует эффективному вхождению первокурсников в новую социокультурную среду. В результате студенты часто оказываются в положении, справиться с которым самостоятельно не могут.

Анкетирование, проведенное нами подтверждает теоретические выводы.

Анкета состоит из 8 вопросов:

Испытываете ли Вы трудности в адаптации к студенческой жизни?

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

Какие трудности вы испытывали в ходе адаптации к студенческой жизни?

трудность при переезде в другой город

трудность в поиске нового круга общения

трудность в реализации себя в какой-либо деятельности в вузе

трудности при организации досуга

Как Вы преодолевали данные трудности?

самостоятельно

с помощью куратора

с помощью друзей, педагогов

с помощью специалистов (психологов, коучей, тьюторов и пр.)

Нужны ли вам наставники для успешной адаптации в ВУЗе?

да, с ними намного легче адаптироваться

нет, мне не нужна помощь в адаптации

Информированы ли вы о наличии различных направлений внеучебной деятельности в нашем вузе?

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

Если да, откуда узнали?

формальные мероприятия (линейка 1 сентября)

неформальные (старшекурсники, кураторы, преподаватели)

самостоятельно (соц. Сети, сайт СФУ)

Легко ли Вам удается находить общий язык с новыми людьми?

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

Только поступив в вуз Вы:

стараюсь общаться с одногруппниками, кураторами и педагогами

общаюсь с некоторыми людьми из своей группы

пока ни с кем не нашел общий язык

Обозначим основные результаты анкетирования студентов 37 студентов бакалавриата первого года обучения.

**39,1 %** первокурсников испытывают **трудности** в адаптации к студенческой жизни.

**82,6 %** первокурсников **в одиночку** справляются с трудностями адаптации.

**60,9%** первокурсников **нуждаются** в наставнике для успешной учебы и культурной деятельности в ВУЗЕ.



Нужны ли вам наставники для успешной адаптации в ВУЗе?

23 ответа

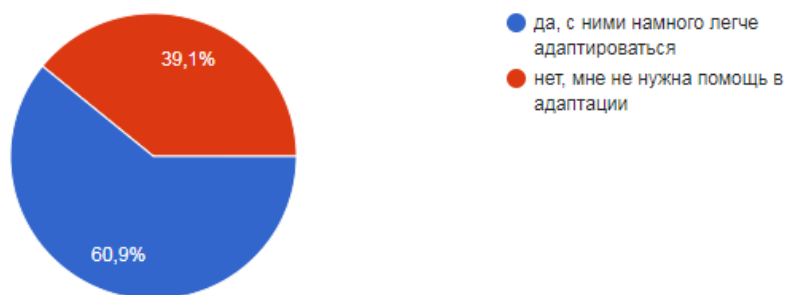


Рисунок 1 Потребность в сопровождении адаптации в ВУЗе

Адаптация студентов к среде вуза протекает чаще всего стихийно. На этот процесс разнонаправлено влияют многочисленные факторы, определяемые образовательной системой вуза (работа преподавателей и кураторов со студентами; система внеаудиторной деятельности; деловые и личностные взаимоотношения между членами учебных групп, спонтанные по характеру; несоответствие культурных и социальных норм исходным представлениям студентов и т.д.). [9]

Таким образом, возникает проблема выстраивания стратегии адаптации и выбора средств организации и сопровождения адаптации студентов к социокультурной среде вуза. В педагогических исследованиях выделяют несколько направлений. В рамках первого направления предполагается создание типовых условий, характерных для вуза. Таких как наличие различных клубов, кружков, секций, включение студентов в общественную, культурную и спортивную деятельность. Такая стратегия чаще всего ориентирована на «среднего» студента, а потому малоэффективна в тех случаях, когда речь идет о студентах с заниженной/завышенной самооценкой, тревожных, не коммуникабельных. Второе направление подразумевает разработку и реализацию системы дополнительных

индивидуально-ориентированных условий, таких как например включение студентов в культурные события, тьюторская поддержка и выстраивание индивидуальных траекторий развития личности для студентов испытывающих затруднения. [7]

Второе направление кажется нам наиболее важным, так как если студент не сможет в короткие сроки освоить предъявляемые к нему требования, найти общий язык с однокурсниками и преподавателями, то это скажется на его учебных успехах и желании учиться. В результате может сформироваться отчуждение от социокультурной среды и последующий уход студента из образовательного учреждения [1].

Чтобы создать условия для успешной адаптации студентов к социокультурной среде необходимы интерактивные средства, которые позволят включить студентов в общественно-культурную жизнь вуза. [11]

Таким образом, проблема поиска средств адаптации, усиливающих индивидуальный подход к студентам становится значимой и требует своего решения.

Подводя итоги, следует отметить, что адаптация студентов к социокультурной среде вуза имеет большое значение для всей профессиональной подготовки студентов вуза. Она способствует формированию готовности к построению социальных отношений, определению перспектив личностного саморазвития, осуществлению жизненных и профессиональных планов. Успешность адаптации студентов к социокультурной среде вуза зависит от множества факторов. Одним из важных условий успешности адаптации является индивидуальный подход, который требует поиска новых средств.

## **1.2. Педагогическая технология «квест» как средство адаптации первокурсников к социокультурной среде вуза**

Одним из эффективных видов взаимодействия со студентами, на предмет адаптации их в социокультурной среде вуза, становится интерактивная игра, которая создает лучшие условия для развития. На сегодняшний день такие игровые технологии, как образовательный квест, набирают большую популярность.

Определение квеста (от англ. «Quest» - поиск, игра-головоломка) обозначает различные типы онлайн и оффлайн игр, которые происходят в виртуальном и / или открытом пространстве.[37] Это особая форма игровой деятельности, которая требует от участников поиска решений своих задач. В современных условиях квест становится новой практикой социального общения, новым видом активного отдыха для продвинутой интеллектуальной молодежи. Компьютерные игры в стиле квестов довольно широко распространены, но в последнее время из виртуального мира квесты быстро проникают в реальный мир.

Квест можно определить, как интеллектуальный тип игры, процесс которой происходит в специально подготовленном месте, из которого участники должны выбраться, решив поставленные задачи. Участники должны быстро адаптироваться к новым условиям, принимать решения в самых неожиданных ситуациях. Поэтому квесты особенно интересны для школьников, студентов, молодежи.[38]

Во внеучебном процессе, по мнению исследователей, Осяк С.А., Захарова Т.В., квест определяется как «специально организованный вид исследовательской деятельности с целью получения доступа к поиску информации по указанным адресам (в реальности)». Перед участниками квеста ставится определенная задача, решить которую возможно лишь на основе поиска и анализа информации предоставленной в локации. Достаточно часто квест проектируется таким образом, что в его основу положен некий сюжет и все локации и поисковые задачи направлены на решение основной сюжетной проблемы.[35] При разработке образовательного квеста, как правило, сюжет и проблема могут быть связаны с определенной предметной областью, либо с несколькими интегрирующимися в единое целое предметными областями. Также образовательный квест может решать воспитательные и развивающие задачи.

Человек, разрабатывающий квест должен определить цели и задачи квеста; целевую аудиторию и количество участников; построить сюжет квеста; написать сценарий; определить необходимое пространство и ресурсы; количество помощников; организаторов; назначить дату и заинтриговать участников.[36]

В соответствии с критериями оценки качества квеста, разработанными Т. Марчем, хороший образовательный квест должен иметь:

интригующее введение,  
четко сформулированную цель, провоцирующую мышление,  
распределение ролей.[14]

Первым шагом в подготовке квеста всегда будет формулировка основной идеи и цели. Необходимо представить основную идею всего

квеста, которая может быть сформулирована как тезис и может быть встроена в игровую интригу всего квеста. Помимо формулировки основной идеи, важно отразить педагогическую цель квеста. Предположим, что образовательная цель вполне может заключаться в объединении команды, и тогда задачи, связанные с командным взаимодействием, будут преобладать в квесте, а финалом будет, например, объединение в команду, чтобы выполнить итоговое задание.

При использовании специально-разработанного квеста становится возможным создание интерактивной исследовательской среды, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания и опыта, возможностью взаимной оценки и контроля.

Участие в квесте развивает такие личностные качества, как креативность, инициативность, способность принимать решения в необычных ситуациях, толерантность, способность работать в режиме проекта, использовать различные источники и формы представления информации.

Отметим, что такие эти личностные качества необходимо развивать для успешной адаптации студентов к учебной деятельности в вузе. Что позволяет говорить о возможности использования квеста для запуска механизмов включения студентов в социокультурную среду вуза. [34]

Рассмотрим этапы проектирования и организации квеста. Каждый из этих этапов имеет свою специфику, которая отражается как в содержании деятельности, так и в соответствующих методах работы.

#### Диагностический этап

На этапе диагностики происходит первая встреча организатора с его участниками. Организатор представляет свой интерес, рассказывая о себе, об истории своего интереса. Организатор показывает перспективы совместной работы в этом направлении с помощью квеста. Выясняет планы участников и образ желаемого будущего. На этом начальном этапе особенно важно создать ситуацию «позитивной атмосферы», психологического комфорта, которая способствует включению участников во взаимодействие, формированию у них готовности продолжать сотрудничество. Работа на этом этапе направлена в первую очередь на развитие и стимулирование мотивации участника к дальнейшему взаимодействию.[20]

#### Проектировочный этап

Главной задачей разработчика на этом этапа является организация сбора информации по всем составляющим структуры квеста. Смольянинова Е. Л. [19] выделяет следующую структуру квеста:

Четкое введение, в котором четко представлены основные роли участников или сценарий квеста. Предварительный план работы, выбор типа и обзор всего квеста.[17]

Центральное задание, которое понятно, интересно и выполнимо. Четко определенный желаемый итоговый результат работы.[22]

Например:

задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы;

прописана проблема или кейс, которую нужно решить;

определена позиция, которая должна быть защищена;

указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации.

Список информационных ресурсов, необходимых для выполнения задач. Этот список должен быть аннотирован. Может быть, в электронном виде на различных носителях, в бумажном виде, в виде записей или QR-кодов на ресурсах в Интернете, адресов сайтов по этой теме.[32]

Описание инструкций для работы, которую должен выполнить каждый участник квеста при самостоятельном выполнении задания.

Описание критериев и параметров для оценки квеста. Критерии оценки требований.[24]

Руководство к действиям, которое определяет, как организовать и представить собранную информацию. Оно может быть представлено в виде направляющих вопросов, организующих работу (например, связанных с определением временных рамок, общей концепцией, рекомендациями по использованию электронных источников и прочих ресурсов).[33]

При планировании и проектировании квеста немаловажную роль играет сам сюжет, и то пространство, где будет проходить игра. Будет ли это закрытое пространство или более широкое поле деятельности, сколько будет участников и организаторов, откуда будут стартовать участники, будут двигаться в определенной последовательности или самостоятельно выбирать маршрут.

Также организатору необходимо определить цели, задачи, намеченные результаты, которые следует определить для себя, с учетом категории участников (детей, родителей), пространство, где будет проходить игра, и написать сценарий. То есть человеку, разрабатывающему квест, необходимо:

- определить целевую аудиторию и количество участников;
- сюжет и форма квеста, написать сценарий;
- определить необходимое пространство и ресурсы;

- количество помощников, организаторов;
- назначить дату;
- как заинтриговать участников.

### Реализационный

На этом этапе участник осуществляет реальный поиск и затем представляет полученные им результаты этого поиска.

Чаще всего квест проходит в три этапа: начальный, ролевой и финальный. Эти этапы включают в себя: ознакомление участника с его целями и задачами, обмен мнениями между участниками, ознакомление их с критериями оценки групповой деятельности и конечного продукта, самостоятельные действия по поиску и обобщению информации, совместные действия участников в группах подготовки конечного продукта и презентация конечного продукта перед всеми участниками, саморефлексия.

В квесте чаще всего используется рейтинговая система. Рейтинг - это число; набор бонусов. Рейтинговая оценка является одним из важнейших способов повлиять на азарт учащихся, вызвать интерес к процессу и его результатам.

### Аналитический (рефлексивный)

На этом этапе организуется организаторская консультация по итогам всего процесса работы и презентации, на которой были представлены результаты работы команд. Рефлексируются трудности, возникшие при прохождении квеста, анализируются, проводятся групповые размышления для получения отклика аудитории. По возможности устраивается индивидуальное, а при желании участника и групповое обсуждение успешности прохождения квеста. Завершается аналитический этап планированием будущей работы, характера групповой или индивидуальной



работы и своей роли в ней. В целом, рефлексивный этап направлен на рефлексию участником с помощью организатора своего пройденного пути, достигнутых на данном этапе результатов. Этот этап способствует развитию адекватной самооценки, умению анализировать как собственные способы действия, так и способы действия окружающих, понимать происходящие в себе и в окружающих изменения.

В настоящее время информационно-коммуникационные технологии активно применяются при организации квестов. WEB-квесты представляют из себя квесты проходящие полностью в виртуальном пространстве, на основе веб-технологий. Также в процессе организации квестов проходящих в реальном пространстве активно используются поисковые сервисы для поиска и анализа информации. Развитие мобильных технологий позволяет не только осуществлять поиск информации и использовать геолокацию как элемент позиционирования локаций квеста, но и применять современные технологии и приложения. Одной из таких технологий является QR-кодирование, которое можно успешно применять в любом образовательном квесте, как вспомогательный способ организации интерактива.[26] QR-коды (англ. quickresponse — быстрый отклик) — матричные коды (двумерные штрих-коды). Они были разработаны и представлены японской компанией Denso-Wave в 1994 году. Основное достоинство такого кода это возможность хранения большого объёма цифровой и текстовой информации на любом языке. При этом размер печати может быть небольшим. QR-код считывается в любом направлении с достаточно большой скоростью. QR-кодирование позволяет закодировать картинки, информацию, ссылки, контакты и многое другое.[25]

Процесс создания QR-кодирования не займёт много времени. Использовать можно любой онлайн сервис, который позволяет закодировать текст, ссылку на сайт, визитную карточку:

[ua.qr-code-generator.com/](http://ua.qr-code-generator.com/)

[qrcoder.ru/](http://qrcoder.ru/)

[qrcode.tec-it.com](http://qrcode.tec-it.com)

[qr-code-generator.online/](http://qr-code-generator.online/)

[qr-code.com.ua](http://qr-code.com.ua)

[imgonline.com.ua](http://imgonline.com.ua)

[qrcode.website](http://qrcode.website)

В результате сервисы для генерации кодов предоставляют ссылку для размещения на сайте, готовый код для встраивания или картинку. Создание кода не займёт много времени - необходимо только указать данные для шифрования и нажать кнопку "Сгенерировать". Есть много и платных сервисов, которые предлагают услуги по генерированию цветных или неформатных кодов. В принципе, для быстрого кодирования достаточно будет и бесплатного кода.[27]

Использовать QR-кодирования для квеста очень удобно, потому как это:

-быстро

-Современно

-Интерактивно

-Интересно

-Эффективно(информация в коде может быть любой как по содержанию, так и по объему)

-актуально.

Квест- это само по себе очень динамичное занятие, в котором все делается «на ходу», и кодирование в данном случае может быть очень удобным. Передвигаясь от точки доточки можно одновременно изучать отсканированную информацию. Так же это возможность приобрести информацию на совсем , загрузив ее на свой мобильный телефон.

Не смотря на то, что QR-кодирование достаточно новая технология накоплен положительный опыт ее применения в образовании. QR-квесты применяются во внеучебной деятельности и на уроках ([https://урок.рф/library/qrkvest\\_dlya\\_letnego\\_lagerya\\_174502.html](https://урок.рф/library/qrkvest_dlya_letnego_lagerya_174502.html) ) и (<https://www.eduneo.ru/qr-kody-na-zanyatiyah-interesnye-zadaniya-kvesty-kodirovanie-audiozapisej/>).[31]

Подводя итоги, необходимо отметить, что включение в образовательный квест мобильных технологий позволяет повысить привлекательность квеста, разнообразить форму представления информации для предъявления проблемных ситуаций, для формирования направляющих подсказок. [30]

Таким образом, квест, как образовательная технология, позволяет развить у студентов умения сотрудничать, анализировать информацию, способствует активизации поисковой деятельности, самостоятельности в освоении окружающей среды, новых локаций. Ранее мы отмечали, что для успешной адаптации студентов к социокультурной среде необходимы интерактивные средства, которые позволят включить студентов в общественно-культурную жизнь вуза. На наш взгляд специально-разработанный квест может служить именно таким средством.

## **Глава 2. Образовательный квест «Социокультурная среда Сибирского федерального университета»**

### **2.1 Разработка квеста, направленного на адаптацию первокурсников к социокультурной жизни ВУЗа**

В Сибирском федеральном университете созданы условия, необходимые для всестороннего развития личности. Структура социокультурной среды СФУ включает в себя участие студентов в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ, что способствует развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса [28].

Одной из общественных организаций ФГОУ ВО «Сибирский федеральный университет» является отдел социальной работы со студентами, в задачи которого входят организация оздоровления и санаторно-курортного лечения обучающихся; решение вопросов социальной защиты и поддержки студентов из числа детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, инвалидов, а также обучающихся из малообеспеченных семей и тд.

Штаб студенческих отрядов СФУ (отряды: строительные, проводники, сервисные, педагогические, круглогодичные), также является одной из общественных организаций СФУ.

Профсоюзная организация студентов СФУ - это студенческое общественное объединение университета, целью которого является

социально-экономическая помощь студентам университета и защита их интересов. Такие организации также существуют в каждом институте уже долгое время. В начале учебного года профсоюзная организация института педагогики, психологии и социологии проводит в стенах корпуса ряд адаптационных мероприятий, и приглашает вступить в свою команду всех желающих первокурсников. Студенты могут обратиться с некоторыми своими внутри институтскими или финансовыми проблемами, и профсоюзная организация всегда старается помочь, особенно недавно поступившим студентам. [40]

Что касается общественных организаций внутри каждого института. Каждый институт СФУ включает в себя студенческую организацию «Молодежный центр». Такие центры занимаются организацией и подготовкой мероприятий в том числе и направленных на адаптационный характер. Также, все институты включают в себе Профсоюзную организацию студентов, целью которого является социально-экономическая помощь студентам университета и защита их интересов. [29]

Основное структурное подразделение, занимающееся творческой деятельностью вуза, является Центр студенческой культуры СФУ, который объединяет творческие коллективы университета с целью создания условий для всестороннего развития гармоничной личности, для реализации творческого потенциала студентов и аспирантов, а также для организации культурно-массовых, корпоративных мероприятий и для организации досуга студентов и аспирантов. Каждый студент может выбрать любой творческий коллектив по своему усмотрению, желанию или возможностям и реализовать в нем свой творческий потенциал.

Также, к организациям, работающим на формирование социокультурной среды университета относится организация Совет обучающихся. Данный совет является единым координационным органом студенческих объединений СФУ, определяющий ключевые направления развития внеучебной жизни в университете и призванный обеспечить эффективное развитие студенческих организаций, входящих в его состав. В настоящее время Совет обучающихся объединяет более 30 организаций численностью от нескольких десятков до нескольких тысяч членов. Все организации, входящие в совет, равны в своих правах. Из числа членов совета выбраны заместители председателя по 6 ключевым направлениям — наука, карьера, социокультурная толерантность, корпоративная культура и самоуправление [39].

Спортивный клуб СФУ является основным спортивным структурным подразделением вуза. Клуб работает в нескольких направлениях, одним из которых является организация и проведение внутри вузовских спортивно-массовых мероприятий. Помимо этого, спортивный клуб также занимается приобщением студентов спортивной деятельности, организывает новые спортивные секции на базе СФУ, освещает спортивные мероприятия в СМИ.

Для создания квеста нами были выбраны некоторые элементы данной социально-культурной среды. Далее мы рассмотрим их подробнее. На наш взгляд они значимы для первого курса, способствуют адаптации к социокультурной среде ВУЗа и для самоопределения творческой деятельности студентов.

**Целью** данного квеста является содействие процессу адаптации первокурсников к социокультурной среде ВУЗа.

### **Задачи:**

Формирование навыков группового взаимодействия при решении исследовательско-поисковых задач

Формирование у студентов представлений о возможностях социокультурной среды СФУ

Развитие коммуникативных умений

### **Локации:**

Центр студенческой культуры

Отдел молодежных проектов

Совет по воспитательной работе

Профсоюз студентов

Совет обучающихся

### **Описание:**

**Квест** рассчитан на студентов первого курса Сибирского федерального университета института педагогики, психологии и социологии. В каждой группе около 20 человек и 4 учебных направления. Перед началом прохождения каждой команде выдается карта территории кампуса и путевой лист, в котором обозначена начальная локация и свободные строки для написания следующих, которые будут озвучены организаторами на точках. Студентам нужно будет передвигаться по определенным локациям, каждую из которых они будут отмечать на карте, а также записывать в путевой лист. На каждой точке находятся организаторы, которые рассказывают основную информацию о месте, куда пришла команда, объясняют задания, следят за их выполнением, дают указания по поводу дальнейшего передвижения и отмечают выполнение задания в путевом листе. На каждом пункте нужно

пройти определённое задание. Задание будет зашифровано в QR-коде. В конце квеста участники будут иметь на руках заполненные карты и путевые листы.

Собравшись в 1 корпусе, все команды перенесут информацию со своих карт на одну большую общую карту-подсказку, которая будет повешена в 1 корпусе для того, чтобы каждый желающий мог обратиться к ней.

### **Основная идея квеста:**

Информационная система СФУ дала сбой, утрачена информация о социокультурной среде, и наша задача восполнить ее.

### **Ход квеста:**

Для начала все участники квеста собираются в 1 корпусе для распределения по командам. Распределение происходит путем вытягивания номера команды. За каждой командой закрепляется сопровождающий (студент старшего курса). Каждой команде выдается карта кампуса, путевой лист и маркер. Затем организатор квеста зачитывает правила передвижения по территории, устанавливает время, за которое все точки должны быть пройдены. Объявляется начало прохождения квеста.

### **Задания на локациях:**

#### **1. Центр студенческой культуры.**

На данной локации будет 2 QR-кода. В одном из них можно будет узнать всю информацию о данном месте, о главных лицах, видах деятельности, творческих коллективах, а вдругом получить задание. Командам будет предложено собрать пазл «Творческие коллективы СФУ», пазлы могут быть достаточно большими, чтобы их можно было перемещать по большой территории и советоваться внутри команды куда лучше его поставить.





В данном коде зашифрована вся актуальная информация о месте, она находится на официальном сайте СФУ.



В данном коде первокурсники получают задание.

Код содержит аудиозапись со следующим содержанием текста.

Сейчас мы находимся в центре студенческой , для возобновления базы вы должны составить пазлы . Знайте , что все что вы делаете поможет всем нам вернуть прошлое!

## 2. Отдел молодежных проектов

На этой локации командам будет так же предоставлено 2 QR-кода, в которых они могут получить задание, и узнать актуальную информацию данного отдела. Заданием на данной точке будет составление проекта по одному из следующих направлений:

гражданско-патриотическое просвещение и воспитание;

пропаганда здорового образа жизни;

Необходимо составить такой проект, основной задачей которого была бы информирование студентов по выбранной теме.



В коде присутствует вся актуальная на данный период времени информация об отделе молодежных проектов.



В данном коде находится задание. Оно создано в виде аудиозаписи. Содержит в себе следующий текст:

-Здесь Вы решаете кем быть и что пропагандировать! Давайте покажем хороший пример всем и проинформируем студентов о здоровом образе жизни

### 3.Совет по воспитательной работе.

На данной локации из 2 QR-кодов, из которых в одном будет присутствовать задание, а во втором информация о локации, участникам квеста будет необходимо составить «буклет-напоминание» для студентов с важными номерами телефонов и подразделений университета.



В данном коде зашифрована вся информация о совете по воспитательной работе.



Данный код содержит в себе задание в виде аудиозаписи со следующим содержанием:

-Мы находимся в важном месте , это совет по воспитательной работе !  
Утеряны все имена , телефоны , адреса! Помогите составить гид!

#### 4.Профсоюз студентов.

На данной локации студентам сначала необходимо обратиться к QR-коду с информацией о данном месте, а после ее изучения необходимо открыть код с заданием. Задачей на данном этапе будет составление ментальной карты с целью ознакомления возможностей для студента, являющегося членом профсоюзной организации.



Данный код содержит в себе всю актуальную работу о профсоюзе.

#### 5. Совет обучающихся.

На данной точке участникам квеста буде предложено составить мини-проект конституции студентов СФУ.



Данный код содержит всю актуальную информацию о совете обучающихся.



Данный код содержит в себе задание в виде аудиофайла, в котором говорится следующее:

- Совет обучающихся. Проявите фантазию и подумайте, как бы звучала конституция студентов СФУ?

Локация	Информация о локации	Задание
Центр студенческой культуры	Центр представляет все творческие коллективы СФУ (танцы, квн, вокал, виа, барды, театр, и др.)	Решение пазла «Творческие коллективы СФУ»
Отдел молодежных проектов	Задача отдела: выявление и поддержка талантливой молодёжи; поддержка и сопровождение молодёжных инициатив; гражданско-патриотическое просвещение и воспитание; пропаганда здорового образа жизни; содействие развитию органов студенческого самоуправления.	Составление плана инициативы (проекта) группы в области информирования студентов о здоровом образе жизни
Совет по воспитательной работе	Совет по воспитательной работе является общеуниверситетским координационным и консультативным органом по вопросам организации воспитательной работы со студентами. Совет создан с целью систематизации, координации и развития воспитательной работы всех структурных подразделений	Составить краткий гид для студентов по важным номерам телефонов подразделений университета

	<p>университета и общественных объединений, направленной на реализацию концепции воспитательной работы в университете.</p>	
<p>Профсоюз студентов</p>	<p>ППОС СФУ помогает студентам в решении конфликтных ситуаций, сложных социальных и материальных вопросов. Также Профсоюзная организация студентов — это эффективная площадка для самоорганизации, развития лидерских навыков, творческого потенциала, приобретения полезных связей и формирования опыта для будущей успешной профессиональной деятельности.</p>	<p>Выявить и визуализировать в виде ментальной карты возможности для студента — члена профсоюза.</p>
<p>Совет обучающихся</p>	<p>Совет обучающихся — орган, который сформирован по инициативе обучающихся с целью учета мнения обучающихся по вопросам управления университетом и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы студентов.</p>	<p>Составить мини-проект конституции студентов СФУ</p>

В конце квеста участники будут иметь на руках заполненные карты и путевые листы. Собравшись в 1 корпусе, все команды перенесут информацию со своих карт на одну большую общую карту-подсказку, которая будет повешена в 1 корпусе для того, чтобы каждый желающий мог обратиться к ней.

## 2.2 Экспертная оценка квеста

В качестве экспертов выступили:

Эксперт 1 – Бекузарова Н.В, ИППС каф. ИТОиНО, доцент. г. Красноярск;

Эксперт 2 – Боталов Д.С., директор центра студенческой культуры СФУ. г. Красноярск;

Эксперт 3 – Ткачева А.В., Заместитель дирктора ИППС по воспитательной работе г. Красноярск;

Эксперт 4 – Чуняева О.А. специалист центра студенческой культуры Сибирский федеральный университет;

Для разработки анкеты по оцениванию квеста, мы определили ряд критериев. На основе выделенных критериев была разработана анкета для экспертной оценки:

Анкета для экспертной оценки образовательного квеста.

Вопрос 1. Укажите Ваше ФИО:

---

Вопрос 2. Укажите место Вашей работы:

---

Вопрос 3. Насколько задания квеста способствуют знакомству студентов с социальными и культурными объектами университета?

Оцените пожалуйста по 5-балльной шкале, где 5 баллов – полностью способствуют, 0 баллов – совсем не способствуют.

---

Вопрос 4. Оцените вариативность заданий квеста по 5-балльной шкале, где 5 баллов – задания предполагают различные виды и продукты деятельности, 0 баллов – все задания однотипны и нацелены на один вид деятельности.

---

Вопрос 5. Насколько используемые мобильные технологии позволяют повысить интерактивность и привлекательность квеста? Оцените пожалуйста по 5-балльной шкале, где 5 баллов – технологии максимально способствуют повышению интерактивности и привлекательности, 0 баллов – совсем не способствуют.

---

Вопрос 6. Позволяет ли данный квест включить первокурсников в игровое взаимодействие направленное на сбор и анализ информации о социокультурной среде университета? Оцените пожалуйста по 5-балльной шкале, где 4 балла – полностью позволяет, 0 баллов – совсем не позволяет.

---

Вопрос 7. Может ли данный квест быть включен во внеучебную программу ВУЗа для помощи первокурсникам в вопросе адаптации к социокультурной среде? Да, может – 1 балл, нет не может – 0 баллов.

ФИО

---

ПОДПИСЬ

---



Таблица 2– Критерии оценивания квеста

Критерий	Оценка, балл
Способствование знакомству студентов с социальными и культурными объектами университета	
Вариативность заданий квеста	
Интерактивность и привлекательность квеста за счет интерактивных технологий	
Способность данного квеста включить первокурсников в игровое взаимодействие направленное на сбор и анализ информации о социокультурной среде университета	

Таблица 2

В соответствии с представленными критериями каждый из экспертов оценил квест , результаты оказались следующими:

Критерии оценивания	Эксперт 1	Эксперт 2	Эксперт 3	Эксперт 4	Средняя оценка
Способствование знакомству студентов с социальными и культурными объектами университета	4	4	4	4	13
Вариативность заданий квеста	4	4	3	3	3,5

Интерактивность и привлекательность квеста засчет интерактивных технологий	4	3	4	4	7,5
Способность данного квеста включить первокурсников в игровое взаимодействие направленное на сбор и анализ информации о социокультурной среде университета	1	1	1	1	1
Итоговая оценка:	13	12	13	13	12,75

*Таблица 3*

Средний балл оценки 12,75 из 13 баллов. Что говорит о достаточно высоком уровне оценки.

Исходя из анализа экспертной оценки с учетом среднего балла по каждому из критериев, можно сделать вывод о том, что разработанный нами квест является результативным для адаптации первокурсников к социокультурной жизни вуза.

Но исходя из анализа экспертной оценки, можно выделить следующие недочеты данной разработки:

Недостаточно времени на решение некоторых задач на локациях;

Несовсем ясным и четким представляются результаты подведения деятельности команд, участвующих в квесте .

По результатам экспертной оценки разработанный нами квест, для адаптации первокурсников к социокультурной жизни вуза может быть использован ИППС, а также СФУ. А материалы инструкций по созданию данного квеста могут использоваться в различных областях педагогической деятельности.



## **Заключение:**

В ходе исследования был проведен анализ научно - педагогической литературы, который показал, что на сегодняшний день, одна из проблем в педагогике - это проблема адаптации первокурсников к социокультурной жизни ВУЗа, так как после процесса адаптации может осуществляться усвоение содержания обучения.

Анализ научно - педагогической литературы позволил определить такие понятия как «социально-культурная среда», «адаптация, а также «квест».

Основными результатами курсовой работы являются:

1.Выявленные особенности социокультурной среды, в которой способна случиться адаптация первокурсников.

2.Определенные особенности образовательного квеста для адаптации первокурсников к социокультурной жизни ВУЗа.

3. Разработан квест, как способ адаптации первокурсников к социокультурной среде ВУЗа.

Анализ результатов проведенного исследования позволяет сделать следующие выводы: для того, чтобы процесс сопровождения адаптации первокурсников к социокультурной среде вуза проходил результативно, необходимо соблюсти следующие условия:

- включить задания, направленные на сбор и анализ информации про систему внеурочной деятельности университета;
- дать возможность наблюдать и проверять информацию о режиме работы мест общего пользования;

-Организовать игровое взаимодействие первокурсников при решении познавательных задач;

## Список литературы:

1. Агаджанян, Н. А. Адаптация и резервы организма / Н. А. Агаджанян. – Москва : Физкультура и спорт, 1983. – 176 с.
2. Адаптация [Электронный ресурс] – Википедия. Свободная энциклопедия – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>.
3. Актуальные проблемы возрастной психологии [Электронный ресурс] : Возрастная психология – 2009. – Режим доступа: <http://www.vashpsixolog.ru/lectures-on-the-psychology/166-vozrastnaya-psixologiya/1513?start=6>
4. Александровский, Ю. А. Состояние психической дезадаптации и их компенсация: пограничные нервно-психические расстройства : учебное пособие /Ю.А. Александровский. – Москва : Наука, 1976. – 269 с.
5. Арендачук, И.В. Образовательная среда вуза как фактор психолого-педагогических рисков / И.В. Арендачук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.sgu.ru/files/nodes/77385/Arendachuk.pdf](http://www.sgu.ru/files/nodes/77385/Arendachuk.pdf)
6. Баевский, Р. М. Биокibernетика и прогностика, некоторые проблемы оценки адаптационно-приспособительной деятельности организма/ Р. М. Баевский // Кибернетические аспекты адаптации системы «человек среда». М., 1975.- С. 28.
7. Березин, Ф.Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека : учебное пособие / Ф. Б. Березин. – Л., 1988. – 270 с.
8. Бестужев –Лада, И. В. Молодость и зрелость: Размышления о некоторых социальных проблемах молодежи / И. В. Бестужев-Лада. – Москва : Политиздат, 2004. – 207 с.

9. Булычева, Т.В. Формирование адаптивной образовательной среды высшей школы: условия развития адаптивных ресурсов личности студента: монография. / Т.В. Булычева, Х.Р. Кадырова, Т.А. Челнокова. Казань: Изд-во Казан.гос. техн. ун-та, 2011. –175с.
- 10.Бурдуковская, Е.А. Социокультурная среда вуза как педагогический фактор личностного становления студента. Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Е.А. Бурдуковская. Благовещенск, 2004. – 200с.
- 11.Вайсбург, А.В. Оптимизация вузовского этапа профессиональной социализации современных российских социологов / А.В. Вайсбург // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. – 2011. – № 1. – С.17-22.
- 12.Власова, Т.А. Социально-психологическая адаптация студентов младших курсов к условиям обучения в вузе / Т.А. Власова // Вестник ЧГПУ – 2009. – №1(1). –С.13–22.
- 13.Демкина, Е.В. Социокультурная воспитывающая среда вуза как условие профессионального становления личности будущего специалиста / Е.В. Демкина // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2008. – № 7. – С.45-51.

14. Дикая, Л. Г. Проблемность в профессиональной деятельности: Теория и методы психологического анализа : учебное пособие / Л. Г. Дикая. – Москва, 1999. – 358 с.
15. Дубровин, Д.Н. Психологическая адаптация как фактор личностного самоопределения. Диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Д.Н. Дубровин – Москва, 2005. –135с.
16. Дьяченко, М. И. Психология высшей школы : учебное пособие / М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович, С. Л. Кандыбович. – Минск. : 2006.
17. Жегульская, Ю. В. Адаптация студентов к социокультурной среде творческого вуза средствами социально-культурной деятельности / Ю. В. Жегульская // Вестник культуры и искусств. – 2013. – С. 153-156.
18. Жокина, Н.А. Профессиональное воспитание студентов / Н.А. Жокина // Высшее образование в России. – 2009. – №1. – С.96-99.
19. Зинченко, В. П. Большой психологический словарь / В. П. Зинченко, Б. Т. Мещеряков // Москва : 2002. изд. 3.
20. Извольская А.А. Адаптация студентов первого курса к образовательному процессу педагогического вуза как фактор повышения их академической успешности / А.А. Извольская / Диссертация на соискание степени кандидата педагогических наук 13.00.01. Тула, 2012. – 243с.



- 21.Кормакова, В.Н. Влияние социокультурной среды вуза на учебно-профессиональную самореализацию студентов // Фундаментальные исследования / В.Н. Кормакова. – 2013. – № 8-5. – С.1198-1202.
- 22.Кузьмина, В.М. Особенности социально-психологической адаптации студентов в вузе / В.М. Кузьмина / Диссертация на соискание степени кандидата психологических наук 19.00.05, Курск, 2006. –176с.
- 23.Лукина, И.Г. QR-квест для летнего лагеря, 1-6 классы [Электронный ресурс]. – Режимдоступа: [https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/qrkvest\\_dlya\\_letnego\\_lagerya\\_174502.html](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/qrkvest_dlya_letnego_lagerya_174502.html)
- 24.Мамедова, А.В. Вуз как социокультурная среда стимулирования коммуникативной компетентности / А.В. Мамедова // Молодой ученый. – 2012. – №3. – С.370-373.
- 25.Мосина, А.В. Характеристика социокультурной среды вуза / А.В. Мосина. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.schoolkey.onego.ru/p03-08.html>
- 26.March T. WebQuests for Learning [Электронныйресурс] / Т. March. – 1998. – Режимдоступа:URL:<http://www.ozline.com/webquests/intro.html>.
- 27.Райкина, Т.А. Оптимизация социокультурной среды как фактор формирования гуманистических ценностей студенческой молодежи.

- Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Т.А. Райкина. Барнаул, 2007. – 190с.
- 28.Сборник трудов по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Педагогика городского пространства: теория, методология, практика». Т.А. Чичканова (ответственный редактор). – 2015. – С.101-111
- 29.Сенашенко, В.С. Социально-воспитательная среда вуза как основа воспитания и социализации студенчества / В.С. Сенашенко // Высшее образование в России. – 2011. – № 6. – С.103-113.
- 30.Серякова, С.Б. Мотивация студентов к профессиональной деятельности: ценностные ориентации / С.Б. Серякова, И.Л. Малиборская // Среднее профессиональное образование. – 2013. – № 8. – С.42-43.
- 31.Социально-психологические аспекты адаптации первокурсников [Электронный ресурс]. – Режимдоступа:<http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=профессиональное+самоопределение+первокурсников&source=web&cd=2&ved=0CCMQFjAB&url=http%3A%2F%2Fpstu.ru%2Ffiles%file%2FUVR%2Faspekty.doc&ei>
- 32.Смолянинова Е. Л. Интерактивные методы как форма организации процесса обучения в рамках реализации ФГОС //Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии. – 2017

33. Тихоновецкая, И.П. QR-коды на занятиях: интересные задания, квесты, кодирование аудиозаписей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.eduneo.ru/qr-kody-na-zanyatiyah-interesnye-zadaniya-kvesty-kodirovanie-audiozapisej/>
34. Холодова, О. Н. Адаптация кандидатов в крупных много профильных организациях [Электронный ресурс] / О. Н. Холодова // Национальный союз кадровиков. 2004. – Режим доступа: <http://www.kadrovik.ru/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=2300>
35. Фишман, Б.Е. Совершенствование деятельности куратора студенческой группы / Б.Е. Фишман, О.В. Буховцева. Биробиджан: Изд-во ФГБОУ ВПО «ПГУ им. Шолом-Алейхема», 2014. – 103 с.
36. Чибисова, Н.Г. Социокультурная среда вуза – фундамент накопления студентами культурного капитала / Н.Г. Чибисова // Almatater (Вестник высшей школы). – 2010. – №8. – С.18-26.
37. Шапкин, С. А. Деятельность в особых условиях: Компонентный анализ структуры и стратегий адаптации / С. А. Шапкин, А. Г. Дикая // Психологический журнал. - 1996. - № 1 - С. 19-35.
38. Шолохова, Г.П. Адаптация первокурсников к условиям обучения в ВУЗе и её психолого–педагогические особенности/ Г. П. Шолохова, И.В. Чикова // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2014. -№3 - С.103–107.

- 39.Эррера, Л.М. Стимулирование социализации студенческой молодежи в социокультурной образовательной среде (личностно-ориентированный подход) / Л.М. Эррера // Современные исследования социальных проблем. – 2011. – Т.8. – №4. –С.55-64.
- 40.Юзефавичус, Т.А. Проблемы социальной работы с молодежью: учебник для студенческих учреждений высшего профессионального образования/Т.А.Юзефавичус.– М.:Издательскийцентр«Академия»,2010.– 208 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Анкета для экспертной оценки образовательного квеста «Социокультурная среда СФУ».

Вопрос 1. Укажите Ваше ФИО:

Жакина Анна Владимировна

Вопрос 2. Укажите место Вашей работы, должность:

Зам. секретаря ИИМС по воспитательной работе

Вопрос 3. Насколько задания квеста способствуют знакомству студентов с социальными и культурными объектами университета?

Оцените пожалуйста по 5-балльной шкале, где 4 балла – полностью способствуют, 0 баллов – совсем не способствуют.

4

Вопрос 4. Оцените вариативность заданий квеста по 5-балльной шкале, где 4 балла – задания предполагают различные виды и продукты деятельности, 0 баллов – все задания однотипны и нацелены на один вид деятельности.

4

Вопрос 5. Насколько используемые мобильные технологии позволяют повысить интерактивность и привлекательность квеста? Оцените пожалуйста по 5-балльной шкале, где 4 балла – технологии максимально способствуют повышению интерактивности и привлекательности, 0 баллов – совсем не способствуют.

4

Вопрос 6. Позволяет ли данный квест включить первокурсников в игровое взаимодействие направленное на сбор и анализ информации о социокультурной среде университета? Оцените пожалуйста по 5-балльной шкале, где 4 балла – полностью позволяет, 0 баллов – совсем не позволяет.

4

Вопрос 7. Может ли данный квест быть включен во внеучебную программу ВУЗа для помощи первокурсникам в адаптации к социокультурной среде? Да, может – 1 балл, нет, не может – 0 баллов.

*1*

Ваши комментарии (при наличии) \_\_\_\_\_

*Жукова Анна Владимировна* \_\_\_\_\_ *А. Жукова*

ФИО

Подпись

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### 2.2 Экспертная оценка квеста

#### Анкета для экспертной оценки образовательного квеста.

Вопрос 1. Укажите Ваше ФИО:

Баталов Дмитрий Сергеевич

Вопрос 2. Укажите место Вашей работы:

Директор Центра студенческой культуры СФУ

Вопрос 3. Насколько задания квеста способствуют знакомству студентов с социальными и культурными объектами университета?

Оцените пожалуйста по 5-балльной шкале, где 5 баллов – полностью способствуют, 0 баллов – совсем не способствуют.

5 \_\_\_\_\_

Вопрос 4. Оцените вариативность заданий квеста по 5-балльной шкале, где 5 баллов – задания предполагают различные виды и продукты деятельности, 0 баллов – все задания однотипны и нацелены на один вид деятельности.

\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

Вопрос 5. Насколько используемые мобильные технологии позволяют повысить интерактивность и привлекательность квеста? Оцените пожалуйста по 5-балльной шкале, где 5 баллов – технологии максимально способствуют повышению интерактивности и привлекательности, 0 баллов – совсем не способствуют.

\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

Вопрос 6. Позволяет ли данный квест включить первокурсников в игровое взаимодействие направленное на сбор и анализ информации о социокультурной среде университета? Оцените пожалуйста по 5-балльной шкале, где 4 балла – полностью позволяет, 0 баллов – совсем не позволяет.

\_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_

Вопрос 7. Может ли данный квест быть включен во внеучебную программу ВУЗа для помощи первокурсникам в вопросе адаптации к социокультурной среде? Да, может – 1 балл, нет не может – 0 баллов.

1 (рекомендовано использовать на уровне институтов)

---

Д.С. Батаев

ФИО



Подпись



## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Анкета для экспертной оценки образовательного квеста «Социокультурная среда СФУ».

Вопрос 1. Укажите Ваше ФИО:

Бекузарова Наталья Владимировна

Вопрос 2. Укажите место Вашей работы, должность:

ИППС каф. ИТОиНО, доцент

Вопрос 3. Насколько задания квеста способствуют знакомству студентов с социальными и культурными объектами университета?

Оцените пожалуйста по 5-балльной шкале, где 4 балла – полностью способствуют, 0 баллов – совсем не способствуют.

4

Вопрос 4. Оцените вариативность заданий квеста по 5-балльной шкале, где 4 балла – задания предполагают различные виды и продукты деятельности, 0 баллов – все задания однотипны и нацелены на один вид деятельности.

4

Вопрос 5. Насколько используемые мобильные технологии позволяют повысить интерактивность и привлекательность квеста? Оцените пожалуйста по 5-балльной шкале, где 4 балла – технологии максимально способствуют повышению интерактивности и привлекательности, 0 баллов – совсем не способствуют.

3

Вопрос 6. Позволяет ли данный квест включить первокурсников в игровое взаимодействие направленное на сбор и анализ информации о социокультурной среде университета? Оцените пожалуйста по 5-балльной шкале, где 4 балла – полностью позволяет, 0 баллов – совсем не позволяет.

3

Вопрос 7. Может ли данный квест быть включен во внеучебную программу ВУЗа для помощи первокурсникам в адаптации к социокультурной среде? Да, может – 1 балл, нет, не может – 0 баллов.

1

Ваши комментарии (при наличии)

1. Некоторые задания, например разработка проекта конституции достаточно сложны для квеста, рассчитанного на 2-3 часа. Возможно следует ориентироваться на результаты более достижимые за короткий период времени.

2. Не совсем ясными и четкими представляются результаты подведения деятельности команд, участвующих в квесте. Каковы критерии для определения успешности прохождения квеста?

Бекузарова Н.В.

ф.и.о



Подпись

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

### Анкета для экспертной оценки образовательного квеста «Социокультурная среда СФУ».

Вопрос 1. Укажите Ваше ФИО:

\_\_\_Иманова Ольга Анатольевна\_\_\_\_\_

Вопрос 2. Укажите место Вашей работы, должность:

ИППС СФУ, доцент

Вопрос 3. Насколько задания квеста способствуют знакомству студентов с социальными и культурными объектами университета?

Оцените пожалуйста по 5-балльной шкале, где 5 баллов – полностью способствуют, 0 баллов – совсем не способствуют.

\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_

Вопрос 4. Оцените вариативность заданий квеста по 5-балльной шкале, где 5 баллов – задания предполагают различные виды и продукты деятельности, 0 баллов – все задания однотипны и нацелены на один вид деятельности.

\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_

Вопрос 5. Насколько используемые мобильные технологии позволяют повысить интерактивность и привлекательность квеста? Оцените пожалуйста по 5-балльной шкале, где 5 баллов – технологии максимально способствуют повышению интерактивности и привлекательности, 0 баллов – совсем не способствуют.

\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_

Вопрос 6. Позволяет ли данный квест включить первокурсников в игровое взаимодействие направленное на сбор и анализ информации о социокультурной среде университета? Оцените пожалуйста по 5-балльной шкале, где 4 балла – полностью позволяет, 0 баллов – совсем не позволяет.

\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_

Вопрос 7. Может ли данный квест быть включен во внеучебную программу ВУЗа для помощи первокурсникам в адаптации к социокультурной среде? Да, может – 1 балл, нет, не может – 0 баллов.

1

Ваши комментарии (при наличии):

для эффективности группового взаимодействия предлагаю сократить количество членов команды максимум до 10 человек;

включить в команды студентов из разных направлений подготовки, что будет способствовать развитию коммуникативных умений

Иманова О. А. \_\_\_\_\_

ФИО



\_\_\_\_\_

Подпись

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Институт педагогики, психологии и социологии  
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного  
образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ О.Г. Смолянинова

подпись

инициалы, фамилия

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.01.01 Тьютор

**Образовательный квест как средство адаптации первокурсников к  
социокультурной среде ВУЗа**

Научный руководитель \_\_\_\_\_ канд. пед. наук, доцент Ермолович Е.В.

Выпускник



Селина О.В.

Красноярск 2020