

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра современных образовательных технологий

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ И. А. Ковалевич
«_____» _____ 2020 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

09.03.03 – Прикладная информатика

Разработка электронного портфолио для учителя дополнительного
образования

Руководитель старший преподаватель	_____ Н. А. Гончаревич
Научный консультант доцент, канд. пед. наук	_____ О. А. Остыловская
Выпускник	_____ В.Б. Шишков

Красноярск 2020

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа на тему «Разработка электронного портфолио для учителя дополнительного образования» содержит 32 страниц текстового документа, 19 использованных источников, 11 рисунков 1 таблица.

ПОРТФОЛИО, ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО, ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА, ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА.

Цель выпускной квалификационной работы: разработка электронного портфолио для учителя дополнительного образования.

Бакалаврская работа состоит из двух основных глав: В результате проведенной работы была определена сущность и типы портфолио, собрана и изучена информация по способам создания электронного портфолио. Выявлены проблемы создания электронного портфолио. Проведена экспериментальная работа, в рамках которой нами было создано электронное портфолио педагога дополнительного образования. Ценность выполненной работы состоит в том, что было создано электронное портфолио педагога дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1 Обзор теоретических источников и программных средств по разработке электронного портфолио.....	6
1.1 Понятие портфолио, типы портфолио.....	6
1.2 Проблемы создания электронного портфолио	9
1.3 Системы управления контентом (CMS) и локальные серверы.....	11
2 Создание электронного портфолио педагога.....	21
2.1 Разработка структуры электронного портфолио педагога дополнительного образования.....	21
2.2 Создание дизайна электронного портфолио педагога дополнительного образования	22
2.3 Описание создания и работы с электронным портфолио педагога дополнительного образования.....	23
2.4 Размещение электронного портфолио педагога дополнительного образования в сети Интернет	29
Заключение.....	31
Список использованных источников.....	32

ВВЕДЕНИЕ

В профессиональном стандарте педагога, одной из компетенций является владение информационно-коммуникационными технологиями. В настоящее время еще недостаточно уделяется внимание электронному портфолио педагога.

Методологической основой выпускной квалификационной работы стали основные положения электронного портфолио, разработанные зарубежными учеными.

Анализ психолого-педагогических источников позволил утверждать, что на сегодняшний день в педагогической науке и образовательной практике значимым является создание электронного портфолио педагога, но в практической деятельности отсутствуют стандарты по составлению электронного портфолио педагога.

С одной стороны, педагогу необходимо создавать электронное портфолио, с другой стороны, не обобщен педагогический опыт по созданию портфолио в практической деятельности. В связи с этим, возникает проблема: в какой форме и каким образом создавать электронное портфолио педагога.

Цель выпускной квалификационной работы: разработка электронного портфолио для учителя дополнительного образования.

Задачи:

1. Обзор теоретических источников и программных средств по разработке электронного портфолио
2. Обзор средств и технологий разработки электронного портфолио;
3. Разработка структуры и дизайна электронного портфолио педагога дополнительного образования;
4. Разработка дизайна электронного портфолио педагога дополнительного образования;

5. Описание работы электронного портфолио педагога дополнительного образования (далее ДО);

6. Размещение электронное портфолио педагога в сети Интернет.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что полученные данные могут быть использованы педагогам при создании электронного портфолио (далее е-портфолио), помимо этого, полученный материал поможет студентам при написании статей, рефератов, курсовых и дипломных работ.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

1 Обзор теоретических источников и программных средств по разработке электронного портфолио

1.1 Понятие портфолио, типы портфолио

Портфолио, как идея собрания работ, так и само слово, не является изобретением XX века. Слово происходит от итальянского *portfolio*, что с дословного перевода означает «портфель, папка для документов» [2]. Еще в эпоху Ренессанса художники и архитекторы собирали свое портфолио, которое предоставляли при поступлении в академии художеств или на строительный проект. При помощи представленных в портфолио документов, можно было судить о качестве выполненных работ, а так о профессиональном пути претендента. Среди художников и фотографов, как идея, так и термин портфолио применяется до сих пор.

Сегодня этот термин встречается в разных областях:

- портфолио актера, как подборка фотографий, сделанных с расчётом на сценический образ артиста и показывающих именно сходство или различие, характер и колорит;

- портфолио дизайнера;

- портфолио модели;

- в области финансов термин портфолио применяется для обозначения выставления напоказ состояния ценных бумаг предприятий или частных владельцев.

Существует множество определений портфолио. Некоторые исследователи рассматривают портфолио как «рабочую файловую папку, содержащую многообразную информацию, которая документирует приобретённый опыт и достижения учащихся».

Arter и Spandel, в своих работах, посвященных использованию портфолио в образовании, определяют его как «целеустремленное собрание работы

педагога, которая показывает их усилия или достижения в одной или более областях» [3].

Фрай определял портфолио как «своеобразную выставку работ, задачей которой являлось отслеживание личностного роста» [4].

Э. Стафф рассматривает портфолио как коллекцию работ, которая «раскрывает аффективное и когнитивное развитие» [5].

Д. Майер предложил следующее определение портфолио: «Портфолио – это целенаправленная коллекция работ, которая демонстрирует усилия, прогресс, достижения в одной или нескольких областях. Коллекция должна вовлекать педагога в отбор его содержания, определения критериев его отбора; должна содержать критерии для оценивания портфолио и свидетельства о рефлексии педагога» [6].

К. Варвус описывает портфолио как «систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых учителем и учащимся для мониторинга знаний, навыков и отношений обучаемых» [7].

Еще одно, широко принятое сегодня в зарубежной педагогике определение: «Портфолио – отчет по процессу обучения ребёнка: что ребёнок узнал и как проходил процесс обучения; как он думает, подвергает сомнению, анализирует, синтезирует, производит, создаёт; и как он взаимодействует на интеллектуальном, эмоциональном и социальном уровнях с другими».

Таким образом, под портфолио мы будем понимать некий отчет, в котором содержится информация о педагоге, а так его личностные и профессиональные достижения. Портфолио дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные, на проверку текущего уровня усвоения информации, знаний и умений.

На сегодняшний день существуют различные типы портфолио.

1) «Портфолио документов» – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений (дипломы, грамоты, свидетельства и т.п.). Информация о различных

мероприятиях и их результатах заносится в творческую книжку педагога. Документы или их копии могут быть помещены в приложении к портфолио. Преимуществом данного варианта портфолио является легкость и прозрачность оценки успехов педагога для определения его образовательного рейтинга. Минусом является то, что при помощи данного типа портфолио невозможно отследить сам процесс индивидуального развития педагога, возможно видеть только результат.

2) «Портфолио работ» – представляет собой собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ у педагога, а также описание основных форм и направлений его профессиональной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, спортивных и художественных достижений и др.

3) «Портфолио отзывов» – включает как оценку педагогом самого себя (резюме, эссе, планирование будущих образовательных этапов), так и его оценку коллегами и др. Портфолио может быть представлен в виде текстов заключений, рецензий, отзывов, резюме, эссе. Такое портфолио позволяет педагогу анализировать и планировать свою дальнейшую деятельность.

4) Комплексный портфолио, представляющий из себя различные сочетания первых трех типов портфолио. Такой тип портфолио является самым универсальным, потому как включает в себя больше всего информации о педагоге.

Проанализировав различную литературу, мы вывели понятие портфолио, под ним мы будем понимать некий отчет, в котором содержится информация о педагоге, а так же его личностные и профессиональные достижения. Существуют различные типы портфолио, такие как: портфолио документов, портфолио работ, портфолио отзывов и комплексное портфолио.

1.2 Проблемы создания электронного портфолио

В настоящее время информационные технологии активно внедряются во все сферы жизни человека, в частности и в образование. В связи с этим, возникает потребность в использовании электронного портфолио.

Следует обратить внимание на имеющиеся результаты выдачи поисковика Yandex по запросам «электронное портфолио педагога». В основном это статьи о том, как выполнить электронную версию обычного бумажного портфолио. (рисунок 1).

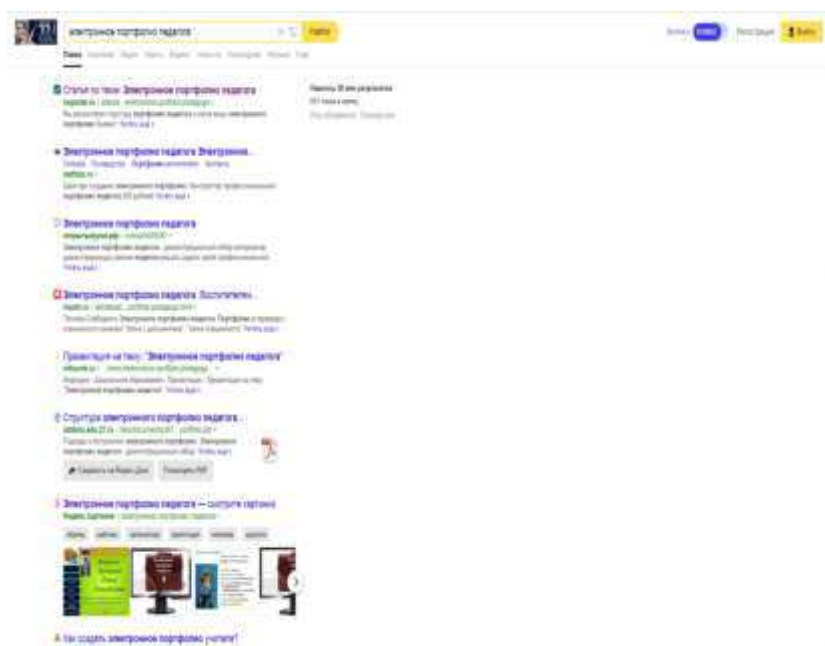


Рисунок 1 – Результаты выдачи Yandex по запросу «электронное портфолио педагога»

Как видно, автоматизация значимого пакета документов педагога – портфолио – представлена недостаточно. Рассмотрим причины сложившейся ситуации.

Во-первых, сама идея портфолио в образовании у нас появилась не так давно, а потому, данная идея недостаточно развита, несмотря на то, что начали появляться множество работ, связанных с развитием данной идеи. И если портфолио студента становится более привычным явлением, то портфолио

педагога остается неким забавным действием, свершающимся именно в период аттестации педагога школы.

Такое положение вещей сохраняется из-за отсутствия полного раскрытия значения портфолио. И эта есть вторая причина. Портфолио позиционируют как инструмент для удачного поступления в вуз, в то время, как в вузах его не рассматривают при зачислении.

Из первых двух причин вытекает третья – отсутствие единой структуры портфолио. Не ясно, на основе какой модели создавать е-портфолио, какие разделы включить и в какой последовательности, и предоставлять ли возможность просмотра е-портфолио другими педагогами, учениками и прочими пользователями сети интернет. Так как нет единой структуры, то нет и единого подхода, для создания электронных и автоматизированных версий.

Следующей причиной является сложность автоматизации портфолио. Это очень непростая задача, данная работа требует колоссальных сил и отличных специалистов, которые бы при помощи мощного оборудования смогли бы создать единую систему «Электронное портфолио педагога».

Пятой причиной, по которой до сих пор нет систем электронных портфолио, является отсутствие исполнителя работ. Коммерческие организации не берутся за эту задачу, поскольку данная работа требует больших финансов. Безусловно, она собирает о каждом пользователе огромный массив данных, что наилучшим образом можно было бы использовать в таргетинге, но насколько это реализуемо в этическом и моральном смысле, и возможно с юридической точки зрения – отдельный вопрос. Государство же пока не готово взяться за вопрос создания автоматизированной системы размещения и управления портфолио педагога или студента. Студенты более погружены в изучение роли портфолио, поскольку ВУЗ располагает значительными ресурсами для реализации подобной системы [8].

Все перечисленные выше причины являются препятствием не только разработки электронного портфолио, но и его внедрения, несмотря на всю важность этого процесса.

Таким образом, основными проблемами автоматизации электронного портфолио будут являться неготовность государства в создании единой системы е-портфолио, отсутствие необходимых финансов, сложность в создании данной системы.

1.3 Системы управления контентом (CMS) и локальные серверы

В переводе с английского языка (ContentManagementSystem) - это система управления контентом сайта. Еще ее называют система управления содержимым сайта, просто системой управления сайтом, либо движок для сайта. Все эти названия по своей сути и есть - CMS.

Этот программный продукт устанавливается на хостинг площадках и выполняет 2 роли: формирование страниц сайта по заранее подготовленным шаблонам из информации, хранящейся в базе данных, управление сайтом людям без каких-либо технических навыков. Так, любой пользователь должен легко справиться с наполнением сайта.

Одновременно это средство для эффективного и оперативного выполнения множества повседневных рутинных задач на сайте.

В ходе исследовательской работы было проанализировано 5 систем по разработке веб-сайтов. Названия и дополнительная информация о системах представлены в таблице 1.

Таблица 1 –Данные о программных продуктах для разработки веб-сайтов

Название	Описание	Стоимость
WordPress	Это движок, на котором сейчас делаются почти любые сайты, включая магазины. Одна из самых популярных CMS в мире, есть примеры довольно посещаемых сайтов. На ней часто делают информационные сайты, в том числе разные СМИ.	Бесплатно

Продолжение таблицы 1– Данные о программных продуктах для разработки веб-сайтов

Joomla	CMS общего назначения. Качеством особо не отличается, на ней делают очень маленькие сайты, и обычно дешевле всех других вариантов, так как именно с этой CMS начинают учиться многие начинающие программисты.	Бесплатно
Drupal	CMS для общего назначения, с недавнего времени поставляется со встроенным фреймворком Symfony. Довольно мощная, на ней есть известные сайты, например, официальный сайт Белого Дома.	Бесплатно
Magento	Самая популярная система управления для интернет-магазинов в мире. Довольно мощная и сложная. В рунете используется редко, в основном на западе.	Бесплатно
1С-Битрикс	Очень распиаренная CMS общего назначения, номер 1 в рунете. Возможности очень широкие. На ней часто пытаются делать большие и сложные сайты, а после определенного порога в посещаемости переписывают их на других технологиях. Многие считают, что только эта CMS может интегрироваться с 1С, что не является правдой, поскольку все перечисленные CMS из этого списка могут интегрироваться с 1С, для этого у всех CMS есть специальные модули.	Платно
конструктор школьных сайтов e-publish	E-Publish — оффлайн конструктор с крайне узкой специализацией — на нём можно создавать только сайты для образовательной сферы. По мнению разработчиков, к ним относятся сайты школ и детских садов, а также электронное портфолио учителя. Система адаптирована под требования законодательства РФ в сфере образования. Это лицензионный продукт, который хранит данные пользователей на серверах, расположенных на территории РФ. Учитывая предназначение конструктора, у него могла бы быть неплохая аудитория пользователей. У каждой школы и детского сада должен быть сайт, а наличие электронного портфолио учителя — обязательное условие при прохождении аттестации. Однако E-Publish оказался настолько неконкурентоспособным, что упустил целевую аудиторию, которая предпочитает использовать другие сервисы.	Бесплатно

Рассмотрим плюсы и минусы приведенных выше движков по разработке сайтов.

Главное преимущество WordPress это его бесплатность. К нему можно бесплатно скачать шаблоны, которых очень большое количество. Добавление

контента на сайт осуществляется при помощи визуального редактора. Имеет понятную и простую панель администрирования.

Для расширения возможностей можно установить плагины, многие плагины можно скачать бесплатно. При желании структуру сайта можно отредактировать, изменив код в файлах шаблона. А главное, что WordPress, благодаря плодотворной работе программистов и доступной установке официальных обновлений, в достаточной мере защищен от заражений, а появляющиеся прорехи – оперативно исправляются.

Из минусов можно выделить низкую скорость для загрузки веб – ресурса, предвзятое отношение поисковых систем к сайту на бесплатном движке, большое количество дополнений, установленных на CMSWordPress существенно нагружают сервер, где размещен сайт.

Первым преимущество Joomla является ее бесплатность. Все модули и плагины, которые для нее пишут – также являются бесплатными. Открытый код системы позволяет разработчику вносить свои доработки, изменения, необходимые для улучшения функционала сайта. Для системы разработано большое количество шаблонов. Функционал сайта позволяет сделать сайт любой направленности и сложности от корпоративного сайт до интернета магазина. Систему не сложно поставить практически на любой хостинг, она не требует больших ресурсов хостинга. Большое количество методических материалов.

Главным минусом CMSJoomla является ее сложная и интуитивно непонятная панель управления. Из-за этого работать с ней менее комфортно, чем с другой системой. Второй минус, большое количество лишнего кода, создание которого не всегда оправдано, особенно для небольшого сайта. Еще один минут это безопасность системы. Сайты на Joomla грузиться медленнее, чем на других CMS. Лично для меня минусы этой системы перевешивают ее плюсы.

Drupal – бесплатный движок, на котором можно создать большой магазин. Он предлагает отличную магазинную функциональность, правда, для её добавления требуется установка модулей. Среди основных достоинств Drupal можно отметить: открытый исходный код и структура, обеспечивающая максимальную гибкость системы при настройке, удобная установка, большой выбор тем оформления и дополнений для расширения функциональности, простая панель управления, встроенная система кэширования, обеспечивающая ускорение загрузки страниц.

Есть у системы и недостатки. Одна из главных это его сложность в освоении. Еще один большой минус, это работа с модулями, для того чтобы реализовать какую-либо функцию необходимо два или три дополнения. Drupal также крайне требователен к ресурсам. Для обеспечения высокой производительности нужен мощный хостинг, в противном случае никакое кэширование страниц не спасет от медленной загрузки контента.

Платформа Magento считается идеальной платформой для разработки интернет-магазина. Главной сильной стороной является обилие встроенных функций, большое количество модулей и различных шаблонов. Платформа позволяет создавать сразу несколько интернет-магазинов, а затем управлять ими из общего центра, одной административной панели, что безусловно удобно. Для продвижения в поисковых системах существует возможность оптимизации страницы каждого товара. Платформа позволяет составлять различные отчеты: что происходит с товарами (их движение, остаток), что привлекает посетителей на страницах.

Как и любая платформа, Magento имеет слабые стороны. Одна из главных, отсутствие русского языка, это касается и различной документации. Имеются сложности с созданием индивидуального дизайна, для его разработки потребуется сторонняя помощь. Долгое время главным недостатком системы многие считают отсутствие возможности взаимодействия с 1С: Предприятие, но сейчас эта проблема уже решена – появился специальный модуль, при

помощи которого системы могут обмениваться данными о товарах, заказах и т.д. Так как этот движок требователен к ресурсам, нет смысла использовать Magento CMS для совсем небольших интернет-магазинов с несколькими товарами [9].

1С-Битрикс удобно использовать для работы крупных проектов, в которых требуется стабильность и высокий уровень защиты. Платформа оптимизирована под рунет, что проявляется не только в локализации интерфейса, но и в поддержке отечественных сервисов: как других продуктов 1С, так и решений от сторонних разработчиков. К плюсам Битрикса можно отнести режим редактирование контента на пользовательской стороне при включении режима правки, имеется большое количество выбора стандартных настроек из готового пакета, удобный внутренний текстовый редактор, наличие seo-модуля, который упрощает продвижение сайт, более мощная система безопасности, которая предотвращает хакерские атаки и попытки взлома сайта.

К главным минусам можно отнести платность системы, дополнительные компоненты и сторонние модули реализуются через внутренний магазин и в основном платные.

Система 1С-Битрикс тяжеловата для простых хостингов и вряд ли выдержит большую нагрузку. Обновление системы платное и осуществляется по лицензии, выдаваемой на год. Внутренняя административная панель сделана в первую очередь для программистов, обычному менеджеру будет непросто в ней разобраться.

У E-Publish сложная система установки. Чтобы получить доступ к конструктору, нужно зарегистрироваться в виртуальном кабинете, заполнить анкету, распечатать счёт для оплаты и только после этого скачать дистрибутив.

Приложение устанавливается так же, как и любая другая программа на Windows. Работа над сайтом начинается с создания нового проекта — соответствующая иконка есть на верхней панели. После нажатия на неё появится мастер, в первом окне которого необходимо выбрать шаблон. Второй

шаг — выбор папки для хранения сайта. На E-Publish действует правило «один сайт — одна папка», так что директорию придётся создавать для каждого нового проекта.

После прохождения подготовительного этапа можно приступать к настройке внешнего вида сайта и наполнению страниц контентом. Эти действия выполняются в визуальном редакторе, который доступен в открытом проекте. На его освоение понадобится некоторое время, несмотря на то, что инструментов редактирования не очень много. Интерфейс стандартной программы для Windows, к тому же весьма устаревший, мало похож на удобные панели в визуальных редакторах современных конструкторов, поэтому даже если у вас был опыт создания сайтов на других сервисах, придётся переучиваться.

Несмотря на сложность и неудобство, редактор предлагает все основные возможности, которые вы можете встретить и на других конструкторах:

Свободное добавление, удаление и перемещение элементов интерфейса.

Вставка фотографий и галерей.

Добавление фреймов и кода HTML.

Редактирование меню навигации.

Создание шапки и подвала сайта, которые отображаются на всех страницах.

Запуск RSS-ленты.

Добавление блока новостей и т.д.

Иногда визуальный режим даёт сбой и приходится довольствоваться неполной картиной. Например, при добавлении изображений на страницу они могут не отображаться, а только отмечать место прямоугольником. Кроме того, для применения изменений недостаточно сохранить проект — нужно ещё полностью конвертировать сайт. Если вы не сделаете это, то в новой конфигурации будут ошибки. Это немного напрягает, потому что постоянно приходится помнить о двух действиях — очень неудобно.

Главное достоинство конструктора E-Publish — максимальная адаптация под запросы образовательной сферы в России и соответствие требованиям законодательства. Сервис предлагает все необходимые инструменты, которые могут понадобиться сайту школы/детского сада или портфолио класса/педагога, в виде встроенных возможностей или подключаемых модулей. Достоинства:

Визуальный редактор для настройки сайта.

SSL-сертификат.

Приложения для голосования и комментариев.

Автоматическое создание версии для слабовидящих.

Ещё один плюс — большое количество обучающих материалов, среди которых — полное руководство по скачиванию программы, созданию, настройке и публикации проекта в общем доступе. Но у этого достоинства есть негативная причина — сложный и неудобный подход к построению сайта. С этого начинаются недостатки системы, к которым также относятся:

Устаревшие шаблоны с однотипной структурой и без адаптивного дизайна.

Весьма ограниченные возможности визуального редактора.

Бюрократизированный процесс регистрации.

Высокая стоимость, которая не оправдывается функциональностью или хотя бы удобством конструктора.

Использование конструктора E-Publish напоминает путешествие в прошлое. Сам интерфейс программы, в которой создаётся сайт, передаёт привет из конца XX века. Шаблоны тоже сделаны примерно в тот же период, когда о распространении мобильного интернета по миру говорили только в контексте будущих свершений. Работать с такими инструментами сейчас — настоящая боль.

Таким образом, для разработки сайта наиболее целесообразно использовать движок E-Publish.

Локальный сервер – это эмулятор хостинга. Нужен он для возможности создать сайт у себя на компьютере, и в дальнейшем перенести его на хостинг.

Начнем с того, что сайты «с нуля» сейчас практически никто не пишет. Даже для создания небольшого пятистраничного сайта проще взять готовый HTML шаблон. Такой сайт можно редактировать и править с помощью любого текстового редактора, например, программы Notepad++.

Большинство же сайтов создаются на основе фреймворка или системы управления контентом (CMS). Для их корректной работы требуется среда, в которой работают базы данных, серверные языки программирования.

Локальный сервер используется для:

- 1 Установка различных CMS для знакомства с интерфейсом и административной панелью;
- 2 Для обучения верстке, программированию;
- 3 Для проверки корректной работы системы бэкапов;
- 4 Для внесения изменений в сайт.

Под ОС Windows наиболее популярны следующие локальные сервера: Denwer;, OpenServer;, XAMPP. Рассмотрим плюсы и минусы каждой системы.

Первая система Denver.

2002 году вышла первая версия пакета инструментов, которая имела аббревиатуру ДНВР — Джентельменский набор Веб-Разработчика.

Почти сразу решение набрало большую известность, так как:

- 1 Было просто в установке. Единственное, что требовалось от юзера — это распаковать файлы, а программа настраивала все сама;
- 2 Набор имел в своем распоряжении сервер Apache, СУБД MySQL, PHP, Perl, sendmail и многие другие «фишки», которые дополнялись от версии к версии;
- 3 Он был популярным среди новичков и их учителей: так было легче всего проиллюстрировать работу серверной части.

Более десяти лет он доминировал на арене локальных серверов и даже сейчас находит своих поклонников.

Минусы данной системы:

Требуются значительные временные и трудовые ресурсы для переноса конфигурация одного локального сервера на другой

Отсутствие графического интерфейса

Денвер не очень хорошо совмещается с англоязычными версиями Windows и в его консоли появляются иероглифы — нужна ручная настройка.

Вторая система OpenServer.

Когда этот WAMP/WNMP вышел в свет, то стал своеобразным мессией для веб-разработки. Во-первых, он, как и Денвер, был прост в установке и удалении. Работа с ним была значительно легче благодаря дружелюбному интерфейсу, а функционал впечатлял даже тех, кто любит все установить и настроить вручную. Конечно, даже сайты и приложения с Денвер кое-как «натягивались» на существующие тогда CMS. Но взаимодействие OpenServer и уже набравшего оборотов WordPress впечатляло.

OpenServer включил в свой пакет веб-сервер Nginx — это более легкий коллега Apache. Первый хорош для фронтенда: он работает с запросами пользователя и выдает необходимый статический контент, в то время как Apache имеет дело с динамическим. Nginx используется передовыми страницами по всему миру: vk.com и даже Facebook в их числе. Но рассматривать Nginx и Apache как альтернативу друг другу не стоит — лучше всего они проявляют себя при одновременном использовании.

В общем, примечательным отличием OpenServer является вариативность его инструментов. Он предлагает сразу два HTTP-модуля, три СУБД и множество PHP-модулей. При этом, переключение между ними не вызывает трудностей у оператора.

Также, несмотря на свою «увесистость», он остается достаточно быстрым. В отличие от Денвера, OpenServer требует внушительный гигабайт

памяти на диске и 200 мегабайт RAM. Большой вес сполна компенсируется портативностью.

Система не засоряет системные файлы, как его предшественники. Разработчик может просто носить свой «сервер» на флешке и запускать на любом подходящем девайсе.

Большим преимуществом, которое высоко ценят новички, является простота установки. Большинство системных файлов, которые необходимы для корректной работы, установлены либо в самой системе, либо прикреплены к установщику. Если последний не находит на машине пользователя нужного элемента, он самостоятельно до устанавливает его. Такой подход сегодня используют большинство других программ.

Третья система XAMPP.

Это еще одна сборка веб-сервера, которая имела умеренную популярность во времена доминирования Денвера и OpenServer, и имеет точно такую же и сейчас. Если аббревиатура WAMP для подобных пакетов означала «Windows, Apache, MySQL, PHP», то разработчики этой платформы решили предложить собственную альтернативу. В их названии «X» символизирует кроссплатформенность сборки — сервер будет одинаково хорошо работать на всех операционных системах, включая «яблочные» [13].

«M», которая предназначалась для MySQL, отвечает за одно из ответвлений этой системы — MariaDB. Считается, что это весьма перспективная разработка, поддержкой которой занялся даже Google, а ведущим разработчиком является автор идеи My. Дополнительная «P» отвечает за поддержку языка Perl — родоначальника такого популярного сегодня PHP.

Пакет обладает весьма достойным интерфейсом, легко устанавливается распаковыванием файлов и позволяет быстро оперировать. Она однозначно лучше Денвера (как почти все современные платформы), и не уступает OpenServer во многих вопросах. Из минусов и плюсов всех рассмотренных систем, для разработки сайта был выбран локальный сервер OpenServer.

2 Создание электронного портфолио педагога

2.1 Разработка структуры электронного портфолио педагога дополнительного образования

Прежде чем приступать к созданию портфолио с использованием веб-технологий, необходимо разобраться со структурой портфолио и с внешним видом. Портфолио учителя, по мнению Питера Зелдина, автора книги «The Teaching Portfolio», есть очередной этап в развитии профессии – также в свое время в портфолио воплотились важнейшие достижения дизайнеров, фотографов и архитекторов. Вначале разберемся в целом со структурой портфолио.

Из всего многообразия типов портфолио, о которых мы говорили ранее, мы не выбрали конкретный тип, а выбрали, на наш взгляд, лучшие части этих портфолио и собрали свою структуру:

Модель разрабатываемого продукта состоит из следующих разделов:

1. Главная;
2. Документы;
3. Методика преподавания;
4. Проекты;
5. Мультимедия и компьютерные технологии;
6. Базы данных;
7. Система контроля.

Раздел «Главная» включает в себя:

- 1.1 Резюме преподавателя;

Раздел «Документы» включает в себя:

- 2.1 Документация по дисциплинам

Раздел «Методика преподавание» включает в себя:

- 3.1 Уроки
- 3.2 Отдельные элементы уроков;

3.3 Внеклассные мероприятия;

3.4 Дистанционный курс

Раздел «Проекты» включает в себя:

4.1 Quest;

4.2 Лого Миры;

Раздел «Мультимедия и компьютерные технологии» включает в себя:

5.1 Adobe Audition

5.2 Adobe Photoshop

5.3 Adobe Flash

5.4 CorelDraw

5.5 3D max

5.6 Video

Раздел «Базы данных» включает в себя:

6.1 Базы данных и простейшие элементы

Раздел «Система контроля» включает в себя:

7.1 Exsel, Конструктор школьных сайтов, PowerPoint, MyTest, Patetos.

2.2 Создание дизайна электронного портфолио педагога дополнительного образования

Для создания электронного портфолио педагога был использован конструктор школьных сайтов. Лучше всего использовать уже готовый шаблон (рисунок 2) в качестве портфолио. Здесь есть все необходимое, чтобы рассказать о себе или компании. Фото, тематические разделы, логическая структура.

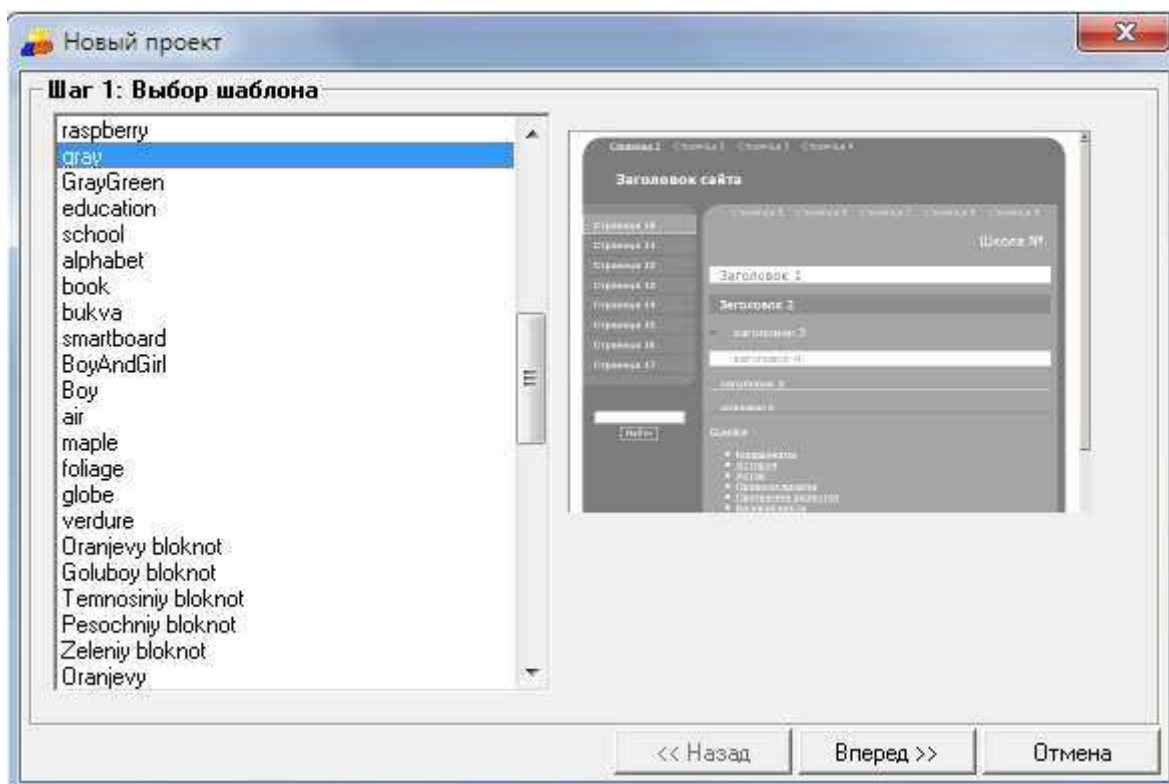


Рисунок 2 – Шаблон «Grey»

2.3 Описание создания и работы с электронным портфолио педагога дополнительного образования

Перед созданием электронного портфолио педагога была разработана его структура.

Главная страница содержит:

1. Главная;
2. Документы;
3. Методика преподавания;
4. Проекты;
5. Мультимедия и компьютерные технологии;
6. Базы данных;
7. Система контроля.

Структура электронного портфолио педагога представлена на рисунке 3.

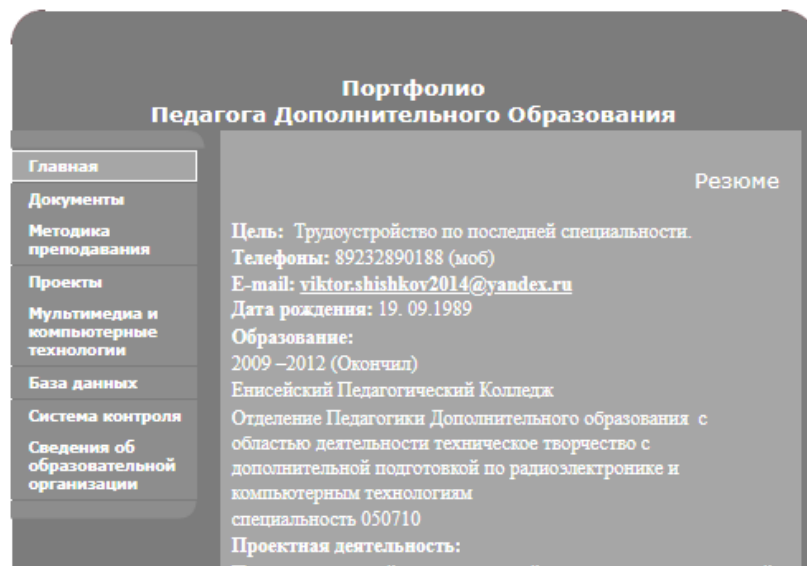


Рисунок 3 –Структура электронного портфолио педагога

Электронное портфолио педагога создавали в программном пакете компании конструктор школьных сайтов. В ходе создания информационного ресурса был выбран и установлен шаблон Gray. Данный шаблон предоставляет возможность вносить изменения в структуру, задавать настройки меню, добавлять под меню и некоторые настройки стиля.

Административная панель шаблона представлена на рисунке 4.

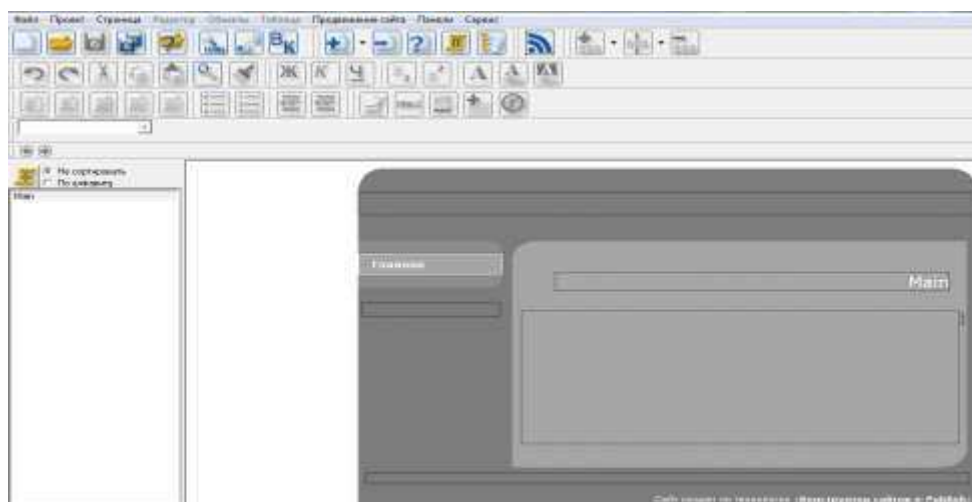


Рисунок 4 - Административная панель шаблона.

Внешний вид шаблона отображен на рисунке 5.



Рисунок 5 – Внешний вид шаблона

Верхняя шапка шаблона была спроектирована и создана в программе photoshop.

Следующим этапом было создание страниц. В руководстве на данной странице мы рассмотрим добавление страницы к проекту, наполняемому в Конструкторе сайтов E-Publish.

Для добавления страницы пройдите, пожалуйста, в меню Конструктора:

Проект - Добавить страницу, или кликните по кнопке «Добавить страницу»

Добавление страниц представлено на рисунке 6.

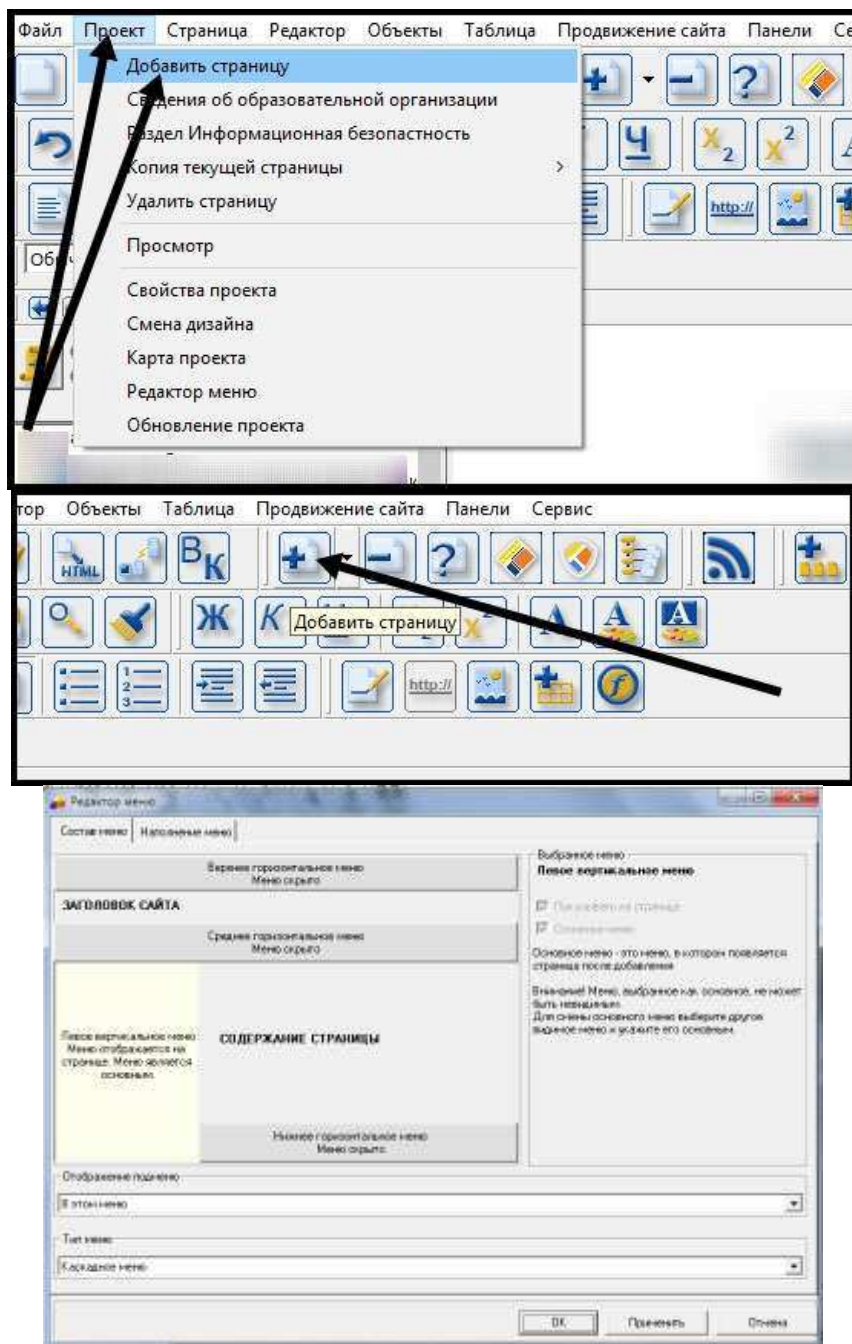


Рисунок 6 - Добавление страниц

При создании страниц необходимо указать ее название, также можно определить настройки публикации и отображения. Окно редактора меню представлено на рисунке 6.

Каждой странице были созданы материалы, которые впоследствии отобразились на информационном ресурсе.

Мы прикрепил файл на страницу, например в разделе "Сведения об образовательной организации" это делается путем нажатия кнопки "Добавить/Изменить"(плюсик).

Для сохранения информации на сайте ее размещение рекомендуется в формате «pdf».

Немаловажным преимуществом .pdf-файлов является то, что почти все браузеры позволяют посмотреть файл непосредственно в браузере, без скачивания файла на компьютер.

Создание ссылок представлено на рисунке 7.

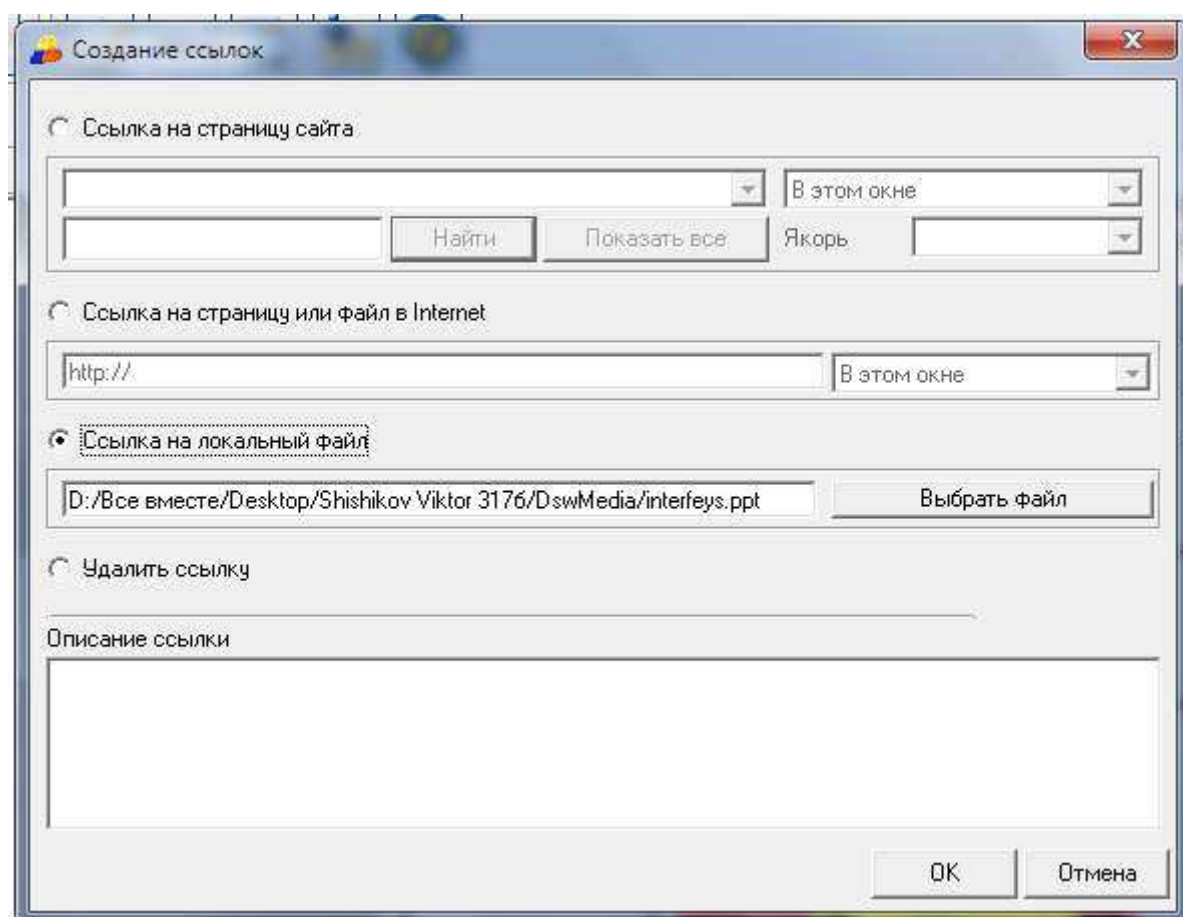


Рисунок 7 – Создание ссылок

В процессе создания материала можно добавить в него текст, изображение или видео. В универсальные поля можно вводить и редактировать

тексты так же, как в любом текстовом редакторе, в целом, существует возможность вставлять тексты с других источников (word-файл, сайт и т.д.)

Прямого копирование текста со сторонних источников лучше не использовать. Окно создания текста представлено на рисунке 8. При добавлении изображения нужно нажать на кнопку «изображение», в открывшемся окне выбрать необходимый графический элемент или загрузить его в медиа менеджер. Изображение будет добавлено в материал после нажатия кнопки «вставить».

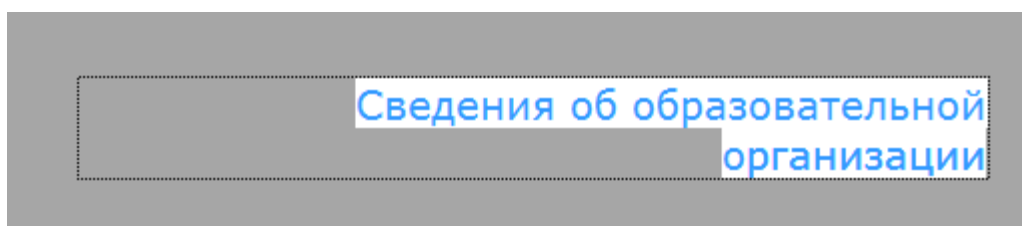


Рисунок 8 - Окно создания текста

Следующим этапом создания информационного ресурса было создание меню и его пунктов. Меню было создано для информации в редактор меню. Редактор меню представлен на рисунке 9.

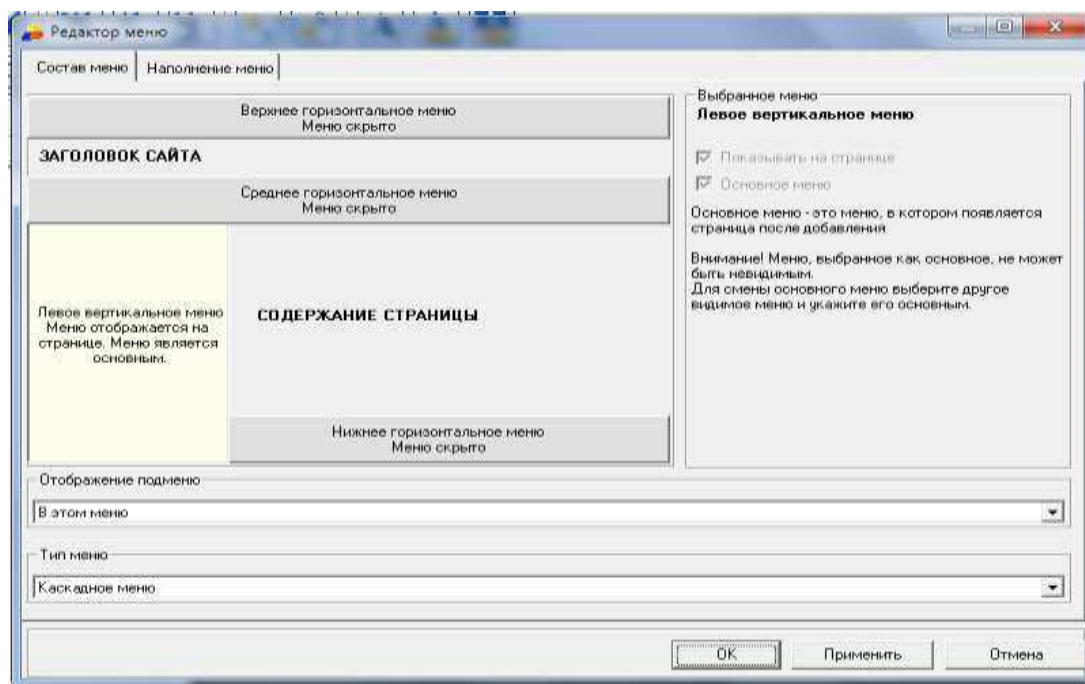


Рисунок 9 - Менеджер меню

При создании пункта меню были указаны: тип пункта меню, заголовок меню, алиас, состояние, доступ, тип меню, родительский элемент и язык меню.

В зависимости от типа меню каждому пункту задаются настройки, отвечающие за отображение материалов, категорий, изображений и дополнительных функций на странице. Осуществить переход по разделам можно, выбрав пункт меню и открыв материал с контентом.

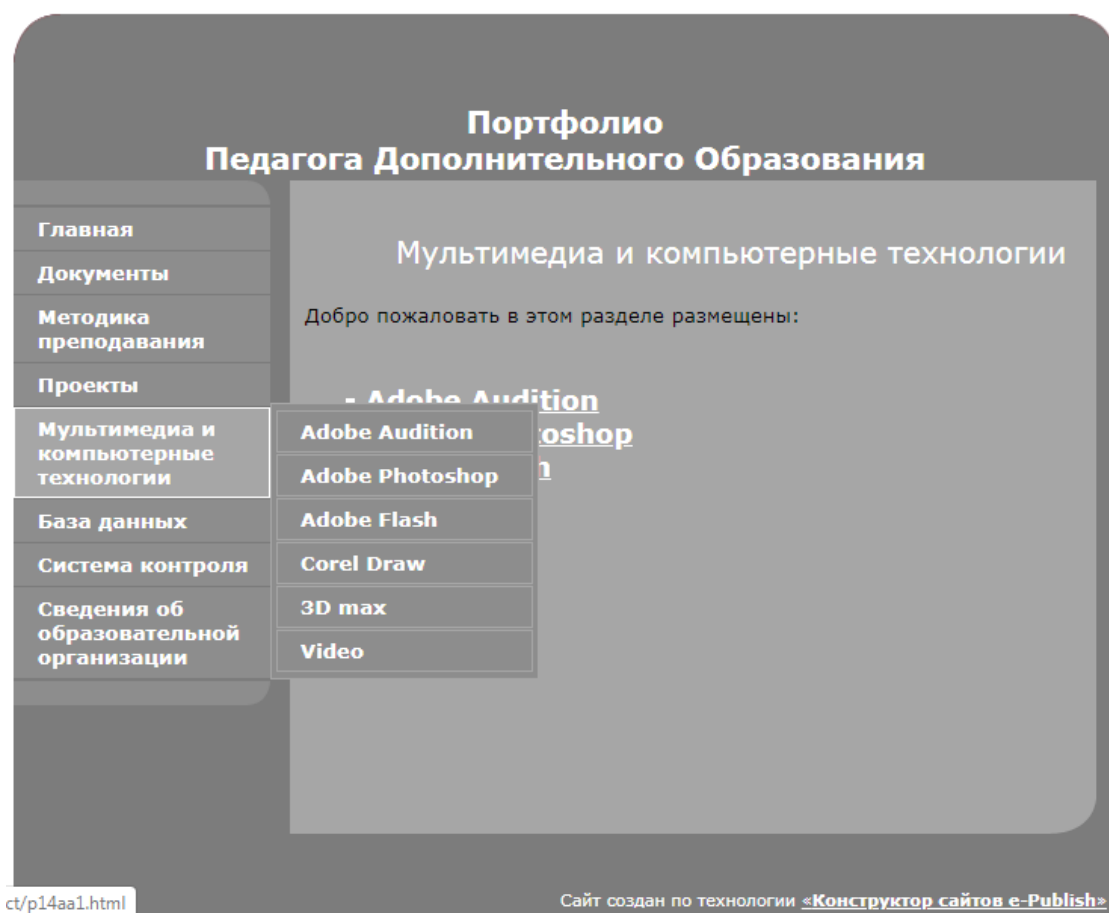


Рисунок 10 – Главная страница с пунктами меню

2.4 Размещение электронного портфолио педагога дополнительного образования в сети Интернет

Для реализации электронного портфолио педагога нами был выбран популярный российский VPS хостинг – <https://timeweb.com>. Был создан

поддомен сайта школы <https://shkola-novokargino.ru/> и установлена CMS. Сайт школы МБОУ «Новокаргинская СОШ №5» представлен на рисунке 11.

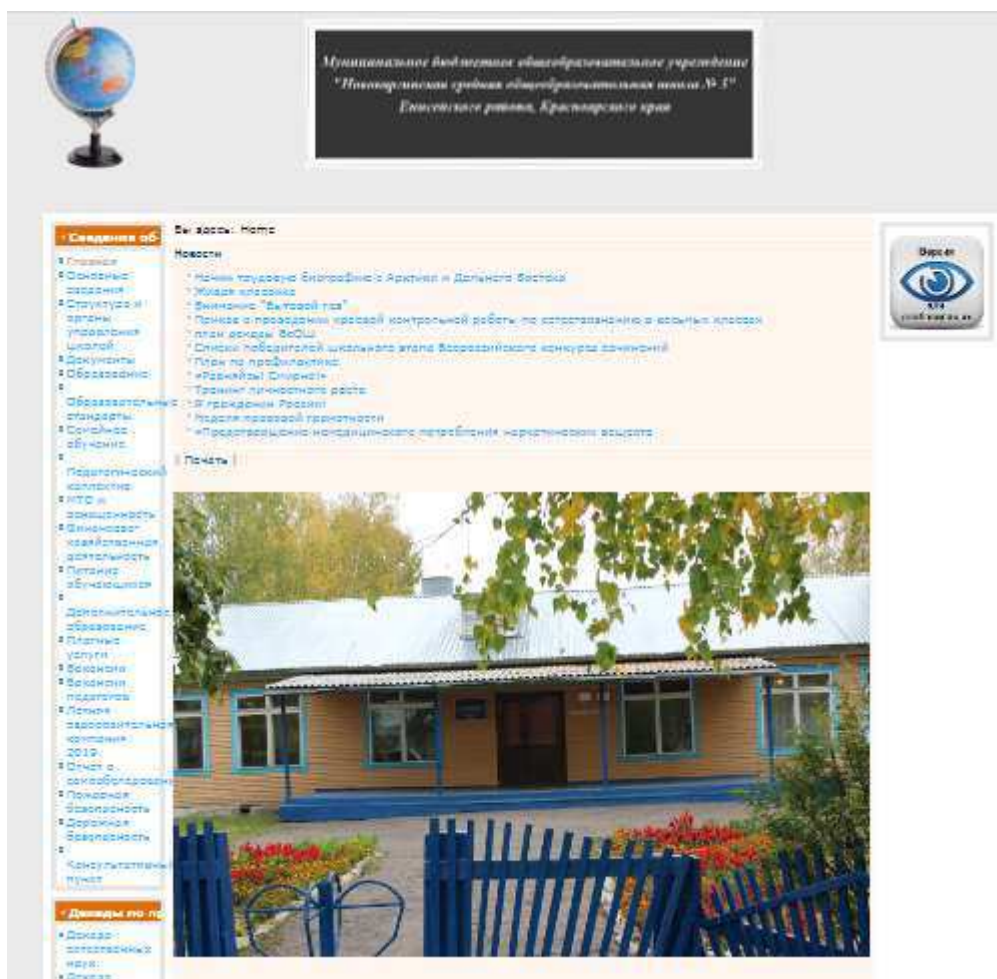


Рисунок 11 – сайт МБОУ «Новокаргинская СОШ №5»

Для получения доступа к портфолио, были загружены все необходимые файлы на сервер, где располагается сайт школы, подключили и настроили базу данных, добавили пункт меню. В итоге, портфолио стало доступно по адресу <https://shkola-novokargino.ru/> Портфолио заполнено материалами педагога дополнительного образования по техническому творчеству и радиоэлектронике Шишкова Виктора Борисовича.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Особенность современного образования состоит в том, что через насыщение школьного пространства новыми технологиями изменяется содержание учебно-воспитательного процесса, создается новая коммуникационная среда, попадая в которую учащийся и педагог становятся современными, более компетентными, более успешными. Разработка электронного портфолио педагога дополнительного образования становится его визитной карточкой, делая его более доступным для потенциальных пользователей.

Электронное портфолио педагога дополнительного образования разработано на популярном современном программном обеспечении WordPress. Данная система управления контентом помогла осуществить все заданные требования. При помощи дополнительных расширений увеличились возможности для создания интересного, функционального и удобного портфолио. Электронное портфолио педагога дополнительного образования соответствует требованиям заказчика, все поставленные задачи выполнены.

Созданный информационный ресурс предоставляет возможность распространения информации о педагоге для большой аудитории, привлечения потенциальных работодателей, а также поддержания конкурентоспособности. Электронное портфолио заполнено материалами педагога дополнительного образования по техническому творчеству и радиоэлектронике Шишкова Виктора Борисовича и будет размещено в сети Интернет.

В целом, поставленные задачи были выполнены, цель, разработка электронного портфолио педагога дополнительного образования, достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 Бордовская Н.В. Педагогика: учебник для вузов. СПб.: Питер, 2001. 304 с.
- 2 Юдина И.Г. Портфолио. Волгоград.: Учитель, 2007. 124 с.
- 3 Теория и практика организации предпрофильной подготовки: сб. науч. тр. /Под ред.Т.Г. Новиковой. М.: АПКиПРО, 2003. 320 с.
- 4 Варвус, К. Модель «портфолио» выпускника основной школы // Управление школой. 2004. № 31. С. 45–47.
- 5 Новикова Т.Г. Папка индивидуальных достижений – «портфолио» // Директор школы. 2004. № 7. С. 45–48.
- 6 Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 кл.). URL: <http://минобрнауки.рф/документы/938>
- 7 Модернизация общего образования: оценка образовательных результатов. / под ред. проф. В.В. Лаптева, проф. А.П. Тряпицыной. СПб.: «СОЮЗ», 2002. 112 с.
- 8 Дементьева, Ю В. Основные проблемы формирования электронного портфолио обучающихся по образовательным программам высшего образования // Образование и наука. 2016. №2(131) С.147-153.
- 9 Веб-приложение. URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Веб-приложение>
- 10 Система управления базами данных. URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/СУБД>
- 11 MySQL. Глава 1. Общая информация. URL: <http://www.mysql.ru/docs/mysql-man-4.0-ru/introduction.html>
- 12 MySQL. URL: <http://en.wikipedia.org/wiki/MySQL>
- 13 Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543>
- 14 Саврасова, А.И. Оценка образовательных результатов в условиях модернизации образования: учеб.-метод. Пособие. Мурманск: МГПУ, 2008. 168 с.
- 15 Зачесова, Е. В. Традиционные и инновационные принципы оценивания достижений учащихся // Школьные технологии. 2007. № 2.
- 16 Дмитриев, В.И. Электронное портфолио – бесспорное доказательство творческих устремлений выпускника школы. // Директор школы. 2008. № 3.
- 17 Новикова, Т., Федотова Е. Портфолио и изменение концепции деятельности школы, содержания и методов обучения // Народное образование. 2009. № 8.
- 18 Новикова Т. Г., Пинская М. А., Прутченков А. С., Федотова Е. Е. Использование портфолио учащегося в предпрофильной подготовке и профильном обучении. Москва. 2009.
- 19 Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Портфолио в системе педагогической диагностики // Педагогическая диагностика. 2005. № 3 С.56–81

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

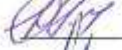


Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра современных образовательных технологий

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
И. А. Ковалевич
« 11 » 01 2020 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

09.03.03 – Прикладная информатика

Разработка электронного портфолио для учителя дополнительного образования

Руководитель  старший преподаватель Н. А. Гончаревич
Научный консультант  доцент, канд. пед. наук О. А. Остыловская
Выпускник  В.Б. Шишков

Красноярск 2020