

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования*

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт архитектуры и дизайна

Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

**«ФИТНЕС-ЦЕНТР В ВЫСТАВОЧНО-ДЕЛОВОМ ЦЕНТРЕ
MIX MAX В Г. КРАСНОЯРСКЕ»**

(название ВКР)

Стрельникова Екатерина Андреевна, АФ 14-42Б

(ФИО выпускника, группа)

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» бакалавриат

(шифр, специальность)

Бахошко О.В., доц. каф. ДАС

(ФИО руководителя, степень)

АННОТАЦИЯ

Актуальность работы. Сегодня спорт занимает не последнее место в жизни современного человека. Проблема вопросов активного образа жизни человека занимает далеко не последнее место, и является одним из злободневнейших современных тем для разговора. Ведь что еще может интересовать современного обывателя, кроме « отличных заведений для кардио-нагрузок», « удивительного места для йоги, где каждый сможет побыть наедине со своими мыслями» или « нового чудо-тренажера, способного держать твои мышцы в тонусе очень долгое время!»?

Цель проекта: Целью бакалаврской работы является разработка фитнес центра в выставочно-деловом центре «MixMax» в городе Красноярске.

Для этого в проекте решаются следующие задачи:

- Создание комфортной и безопасной среды для занятий спортом;
- Разработка интерьеров фитнес центра.

Архитектурно-дизайнерское решение. Здание имеет вытянутую прямоугольную форму и высокие потолки, что дало мне маневр для свободной планировки в плане расположения тренажерных залов (как единого целого пространства не разделенного перегородками, а только зонами) для того, чтобы люди занимались группами и могли свободно переходить в другую, если сами того захотят.

Высокие потолки позволили возвести консольный беговой мостик для людей, любящих активный, соревновательный бег.

Для любителей всего «необычного» под беговым мостиком есть гамаки для флай йоги благодаря которым, вы окунетесь в мир невесомости и в то же время баланса. Эти гамаки можно попробовать точно так же как и другие тренажеры, но только под надзором опытного мастера.

ЭКСПОЗИЦИЯ



