

ПРОБЛЕМЫ НАБЕРЕЖНЫХ КРАСНОЯРСКА

Меркель Н. И.

научный руководитель канд. арх. наук Истомина С.А.

Сибирский федеральный университет

Исторически города строились на берегах рек, морей и прочих водоемов. На берегу бурлила жизнь: там стирали белье, сушили сети, торговали свежим уловом, обменивались сплетнями. Но вот рукотворные набережные появились сравнительно недавно – большей частью в XVIII–XIX веках. Реки и моря занимают важнейшее место в образе города. Жители ценят реку и стремятся быть к ней поближе. В связи с этим появляется идея публичного пространства между городом и водой, т.е. особым образом оформленного и обжитого берега. Так возникает набережная — место публичного пребывания людей у воды.

Набережная Енисея в центре Красноярска вдоль улицы Дубровинского – издавна является одним из любимейших мест отдыха горожан и гостей города. Это одно из самых значительных городских пространств, формирующих лицо города: там представлены интересы бизнеса, различных ведомств, горожан. Это привычное место отдыха. В любое время года здесь всегда многолюдно. Можно просто отдохнуть, сидя на лавочке и любуясь замечательными видами Енисея, его островов и Куйсумских гор. Можно поучаствовать в каких-нибудь регулярно проводящихся здесь спортивных или культурных мероприятиях. А можно и прогуляться вдоль реки, пройти под одной из арок знаменитого Коммунального моста или мимо различных достопримечательностей города, в исторической части Красноярска их немало.

Гулять становится с каждым годом всё сложнее, набережная перегружена. Сложность набережной заключается в том, что сюда едут люди со всего города. К примеру, в Зеленой Роще есть места не хуже: с горы, на которой она находится, открываются великолепные виды и на город, и на **природный** ландшафт. Места есть и на правобережье. Но обустройство не сделано, и люди возможностями этих частей берега Енисея не пользуются.

Правый берег оказался действительно обделённым. Когда-то здесь были благоустроены только два небольших участка: в районе парка ДК им. 1 Мая и на Предмостной, параллельно улице Гладкова. Кроме того, в последние годы был приведён в порядок небольшой участок берега Енисея - от остановки «Кинотеатр Юбилейный» до улицы Гладкова. И этого, безусловно, мало. Нужно заняться санацией правого берега, освободить его от неработающих промышленных предприятий, убрать **расположенные** там **производственные** базы, перевести грузовой порт в район мультимодального транспортного узла, создающегося на **основе** Ермолаевского затона. Освободившуюся от промышленной застройки правобережную набережную Енисея можно застраивать жилыми комплексами. Жилье на берегах рек, расположенных на видовых площадках, самое дорогое — такова мировая практика. На примере строительства жилых комплексов, таких как « Южный берег» и « Белые росы», можно проанализировать их положительное влияние на благоустройство правобережья. Строители, возводя жилой комплекс, постепенно будут облагораживать и берег реки. По проекту планировки здесь должны появиться асфальтированная дорожка для пешеходов горожан, отгороженная от жилья полосой зелени, скамейки и ротонды, а через каждые 180 метров проложат спуск к самой воде. Откос укрепят, застелют геомембраной и засеют травой. Здесь же оборудуют стоянку для маломерных судов. Строительство четвёртого моста через Енисей даст возможность

развивать береговую линию и дальше в сторону Дивногорска. На месте деревообрабатывающего комбината должен вырасти новый микрорайон Тихие зори, который также будет иметь выход к воде. Вследствие таких преобразований застройщики обязаны будут благоустроить здесь набережную.

Говоря о левобережной набережной, горожане обычно имеют в виду лишь небольшую её часть — от Речного вокзала примерно до улицы Дзержинского. Остальное, за исключением участка на Стрелке, выпало из городской среды: территория между Стрелкой и Речным вокзалом уже несколько лет перекрыта строящимся комплексом «Киномакс»; промежуток от улицы Дзержинского и далее в сторону железнодорожного моста стал труднодоступным после того, как вход в Центральный парк стал платным. Необходимость реконструкции набережной, изменения её функционального наполнения стали очевидны.

Предпринимались попытки занять часть набережной под какие-то городские нужды (автостоянку, торговые центры и т.п.), так как много свободного пространства в тесной застройке старого Красноярска. Транспортная **доступность** прибрежных территорий **необходима**, но не меньшую роль играет **их** рекреационная функция. Набережная должна служить местом отдыха и проведения досуга горожан, в том числе пешеходных и велосипедных прогулок.

Лето в Красноярске короткое, зимой набережная продувается ледяным ветром на всём протяжении. Из-за того, что Енисей не замерзает, все деревья укутаны инеем, а над городом часто стоит дымка и туман. Настоящая красивая русская зима! Необходимо круглогодичное использование набережной: можно возвести закрытые залы, в которых люди смогут любоваться зимним Енисеем, погреться, выпить горячего чая; организовать каток, ледяные горки, крепости.

Набережная – бесценное культурное наследие - принадлежит не только людям. Там живут утки, которые уже не улетают на зиму. Они – тоже горожане. Но для них на набережной нет ничего. Нет ни домиков, ни площадок для кормления, ни возможности погреться зимой. Там же – колония бобров, несколько семей соколов. Большая проблема – вороны, наносящие и набережной, и её обитателям огромный вред. Они охотятся на уток, воруют яйца, убивают птенцов, портят деревья, обкусывают побеги. Не обязательно их истреблять, есть надёжные методы заставить переселиться туда, где вреда от них не будет. Надо думать и о животных, и о птицах, чтобы набережная стала одним из культурных центров нашего города.

В каждом городе у набережной есть своя изюминка и свое незабываемое лицо: лакированные бока гондол, бьющиеся о столбы-стоянки на Гранд-канале в Венеции; львы, сторожащие мосты и мостики Санкт-Петербурга; плавучие дома-баржи, пришвартованные к набережным Амстердама; платаны, отбрасывающие тень на воды римского Тибра; складные ящики-лавки парижских букинистов на правом берегу Сены... Но у всех набережных есть общая черта: это неизменная точка городского притяжения, эпицентр ярких эмоций и бурных страстей, место встреч и расставаний, где легко завести знакомство и непременно побыть одному.

Опыт благоустройства набережных многих европейских городов не совсем подходит для Красноярска, поскольку сравнивать маловодные реки с могучим Енисеем не имеет смысла. Наиболее применим для столицы края пример приморских городов, где берег одинок и набережные не выступают в паре. Левый берег Енисея визуально оторван от правого, а потому Красноярским набережным в пример благоустройства можно поставить Барселонскую Диагональ Мар или Петербургские берега Финского залива. Люди во все времена стремились и стремятся обитать как можно ближе к набережной, потому что вид движущейся воды постоянно напоминает о бесконечности и непрерывности жизни на Земле.