

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного
образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ О.Г.Смолянинова
« _____ » _____ 2019 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

Нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения

Руководитель _____ канд.психол.наук,доц.каф.ИТОиНО
подпись, дата должность, ученая степень

А.В.Тимошков
инициалы, фамилия

Выпускник _____
подпись, дата

Ю.В.Кушнирик
инициалы, фамилия

Красноярск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1 Научные концепции нравственного воспитания учеников начальной школы на уроках литературного чтения.....	7
1.1 Научные концепции нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.....	7
1.2 Специфика воспитания нравственных качеств у младших школьников.....	11
1.3 Достоинства уроков литературного чтения для развития нравственных качеств у школьников.....	13
2 Педагогические условия формирования нравственных качеств младших школьников на уроках литературного чтения.....	16
2.1 Анализ учебных программ по литературному чтению.....	17
2.2 Программа уроков литературного чтения для формирования нравственных качеств у школьников начального звена.....	21
2.3 Методические разработки и рекомендации по развитию нравственных качеств у детей младшего школьного возраста на уроках чтения.....	28
Заключение.....	30
Список использованных источников.....	34
Приложение А. Конспекты уроков по литературному чтению для третьего класса.....	37

ВВЕДЕНИЕ

Вопросом нравственного воспитания научные деятели интересовались на протяжении многих лет. В людях всегда были ценны такие качества, как доброжелательность, справедливость, честность, милосердие, отзывчивость, уважение к людям. Об этих качествах очень часто упоминается в трудах Я.А.Каменского, И.Г.Пестолоцци, К.Д.Ушинского и др.

По мнению одного из ученых, формировать у школьников гуманистические черты характера с помощью упреков, наставлений и высказываний невозможно. Главным образом, необходимо воспитывать у детей умения увидеть, понять и разделить горе и радость другого человека. Это умение должно проявиться по отношению к другому. Независимо от возраста, человек должен понимать, что другому может быть больно и неприятно, когда его кто-то обидел. Так же готовым простить нечаянно причиненную боль и извиниться, если виноват. Важно умение уважать желания и интересы друзей. Быть чутким к настроению другого человека. Учителя и родители способствуют тому, чтобы дети выросли честными, добрыми, отзывчивыми, и верят, что воспитанное еще в детстве чутье к добру и злу укоренится в человеке навсегда.

Актуальность формирования нравственных качеств у младших школьников представлена в нескольких документах.

Изменения в Федеральном Законе «Об образовании» ввели такое понятие как «духовно-нравственное развитие обучающегося». Оно определяется как педагогически организованный процесс последовательного расширения и укрепления ценностной и смысловой сферы личности школьника, развития его умений сознательно строить отношения с собой, своей семьей, другими людьми, обществом, государством, Отчеством, миром в целом на базе принятых моральных норм и нравственных образцов [7].

Воспитание духовных и нравственных качеств является одной из основных задач Федерального образовательного стандарта нового поколения.

Воспитательный компонент представлен в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Главное место в духовно-нравственном воспитании выделено для начальной школы, потому что в этом возрасте дети начинают интересоваться отношениями между людьми, могут понимать и переживать о том, что случается с другим человеком. В этом возрасте дети начинают осознанно подходить к своим поступкам.

Период, когда ребенок обучается в начальной школе, считается наиболее успешным для того, чтобы формировать интерес к учебной деятельности, который, в последующем, станет основой для развития умственных способностей ребенка. Известные деятели педагогической науки давно пришли к выводу, что данный возрастной период характеризуется выше среднестатистической доверием ко всему происходящему, обучению, в совершенности моральных правил. Этот период различается с остальными периодами неуживчивым в нравственных потребностях, отношения к другим, искренности отношений.

Формирование нравственных качеств у младших школьников является одной из базовых задач учителя. Для того, чтобы решить эту задачу, учитель обязательно должен знать содержание предметов и методики их преподавания, а так же уметь выстроить свою деятельность, чтобы формировать нравственные качества.

С давних времен и по сей день, учителю необходимо уделять особое внимание воспитанию нравственных качеств младших школьников. Огромным воспитательным воздействием обладают уроки литературного чтения. На этих уроках дети учатся распознавать, что такое «хорошо», а что такое «плохо». Определяют смысл понятий доброты и милосердия, добра и зла, честности и бесчестия. Так же, в современном мире можно зачастую встретить людей с такой чертой, как черствость. Чтобы не допустить этого, на уроках литературного чтения, с помощью произведений известных писателей и поэтов дети знакомятся с правилами и законами нравственного поведения.

Главная задача уроков чтения – нравственное развитие, формирование личности школьника, чувствительность внутреннего мировоззрения человека через прочтение произведения. Через прочтение произведений дети могут познакомиться со средой, которая вокруг него, трудолюбием, с такими же детьми, как он, их радостями и огорчениями. Разнообразные произведения дают развитие не только сознанию, но и чувствам, поступкам ребенка, а также является фундаментом в формировании взглядов о моральных качествах человека.

Данную проблему исследовали такие ученые как А.С. Макаренко, а также О.С. Богданова, Н.М. Болдырева, И. Ф. Харламова в их исследованиях раскрываются базовые теоретические понятия нравственного развития, указываются пути дальнейшего становления принципов, содержания, форм, методов нравственного воспитания.

В актуальности нашего исследования также можно убедиться, изучив современные задачи всестороннего развития учеников начальной школы. В изученной нами педагогической литературе нашлось огромное количество данных, связанных с исследованием данной темы и обязательным ее последующим изучением (Г. Ф. Иконникова, К.И. Корегина, Р.М. Рамбург, Б.Т. Лихачев).

Исходя из вышесказанного, нами была выбрана тема выпускной квалификационной работы: «Нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения».

Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и апробировать серию уроков литературного чтения направленных на нравственное воспитание младших школьников.

Объект исследования – процесс нравственного воспитания младших школьников.

Предмет исследования – программа уроков по литературному чтению, как средство нравственного воспитания младших школьников.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что уроки литературного чтения в начальной школе обладают большим нравственным потенциалом, влияющим на развитие личности ребенка в младшем школьном возрасте.

Задачи исследования:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы о нравственном воспитании младших школьников.
2. Выделить и описать особенности нравственного воспитания младших школьников.
3. Провести анализ учебных программ по литературному чтению в начальной школе.
4. Составить и провести сборник уроков, направленных на формирование нравственных качеств младших школьников.
5. Разработать методические рекомендации по развитию нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения.

В данной работе используются такие методы исследования, как: изучение и анализ научных, психологических, педагогических и методических разработок; обобщение материала, наблюдение.

Теоретическую значимость исследование получает после углубления в научные знания по данной проблеме.

Практическое значение исследования заключается в том, что представленные в работе практико-ориентированные методические материалы могут быть использованы студентами и учителями начальных классов на уроках литературного чтения при организации работы по нравственному воспитанию младших школьников.

База исследования: исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя Школа № 36», г. Красноярск, в 3 классе.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников, приложения.

1 Научные концепции нравственного воспитания учеников начальной школы на уроках литературного чтения

1.1 Теоретические основы нравственного воспитания в психолого-педагогической литературе

Воспитание – один из основных вопросов в педагогической теории. В педагогике понятие «воспитание» в широком смысле определяется как «специальное организованное, целеустремленное и управляемое воздействие группы людей, педагогов на человека, с целью сформировать у него определенные качества. Обычно осуществляется в учебных и воспитательных учреждениях и задействует весь учебный и воспитательный процесс», в узком смысле – «это процесс и результат воспитательной работы, направленной на решение конкретных воспитательных задач».[25]

Термин «воспитание» является одним из базовых разделов педагогики. Изначально педагогику определяли как науку о воспитании.

Известный ученый, Чепиков В.Т, утверждал, что воспитание стоит рассматривать как базовое определение в изучении педагогической теории, потому что педагогику изначально определяли как науку о воспитании младших поколений.

Так же, нами была найдена такая информация, что деятель педагогической теории, Шарапова О.В., пришла к выводу, что определение слова воспитание начали использовать еще в славянских текстах. А именно, в 1056 г. в Остромировом Евангелии. Термин воспитание записан в бытовом словаре и означает «вскормить, взрастить», но уже с XVI в. Он употребляется в значении «наставить» [25].

В некоторой литературе писали, что только родители могут нести ответственность за воспитание своих детей, воспитании в семье, а также за избрание педагога для своего ребенка. Воспитание своего чада нужно осуществлять по возможности раньше. Привычки, которыми овладевают дети с

раннего детства, определяют моральные качества ребенка в дальнейшем. Результатом правильного воспитания может послужить воздействие на будущую нравственность и моральные ценности народа, на его характер [12].

Вопросом нравственного воспитания младших школьников ученые интересовались на протяжении многих лет. Но некоторые известные деятели ставили понятие воспитание на главную позицию в изучении педагогики. Они утверждали, что от данного понятия необходимо отталкиваться в изучении данной сферы. От этого понятия зависит усвоение всех школьных предметов. Если ребенок понимает нравственные нормы, их соблюдает, умеет вести себя в обществе, честлюбив, готов прийти на помощь своему ближнему, готов выслушать и поддержать, то у этого ребенка есть все шансы на успешную учебу в образовательной организации.

На данный момент, в настоящее время, педагогическая наука не может определить главное определение понятия «воспитание». И причина для этого очень проста: его разносторонность и неоднократная трактовка.

В «Кратком педагогическом словаре», издательство которого происходит в 1983 году, понятие «воспитание» трактуется следующим образом:

а) разносторонний этап, который оказывает помощь в развитии возможности и вероятности людей по средствам передачи ими знаний поведенческих норм и ценностей человечества;

б) совершенствующийся процесс, обеспечивающийся разными образовательными учреждениями, которые осуществляется главным делом для учения и воспитания[19].

На данном этапе необходимо сделать паузу и обобщить все утверждения ученых. Тогда мы можем прийти к выводу, что понятие воспитание можно трактовать следующим образом: следствие целенаправленного развития личности, правильно организованное, контролируемое воздействие учителя на учеников, имеющее ориентацию на достигаемость целей воспитания.

Основополаганием для установления нравственного уровня развития, служит формирование гуманного отношения между детьми. Педагог должен

ставить перед собой такую задачу, как: развитие и становление нравственных взаимоотношений между школьниками. Для этого необходимо подавать соответствующий пример для подражания. А это значит, что учитель должен иметь положительные нравственные качества и показывать их детям. Зачастую, школьники копируют своих учителей, в особенности это имеет отношение к самым первым учителям, педагогам начальной школы. Учителя начальной школы имеют огромный потенциал для того, что бы развивать в детях определенные нравственные качества, определенно воздействовать на моральные принципы детей, менять их в лучшую сторону.

Нравственное сознание – процесс выявления ребенком своего нравственного отношения к окружающей среде, состояния. Субъективным развитием нравственного сознания является нравственное мышление-процесс постоянного накопления и осмысленного принятия нравственных различных фактов и ситуаций, их анализ, оценивание и принятие осуществление ответственных выборов и нравственных решений. Нравственность личности составляется из индивидуально усвоенных различных норм. Этими качествами руководствуются в взаимоотношении и постоянном нравственном развитии. Нравственная чувствительность, осознанность, мышление являются основным проявлением нравственных качеств. Нравственный потенциал любого человека появляется в осознанном следовании принципам и формам нравственного поведения. Процесс постоянного принятия решений, выбора волевых действий в пользу моральных принципов, процесс самоопределения и в соответствии с ними [7].

Необходимое условие для формирования нравственных качеств у младшего школьника является личный пример учителя. Педагог является образцом поведения и чаще всего дети стремятся копировать поведение учителя. Но помимо этого, немаловажно какой пример показывают родители своему ребенку.

Нравственное сознание – процесс выявления ребенком своего нравственного отношения к окружающей среде, состояния. Субъективным

развитием нравственных качеств становится нравственное сознание - процесс постоянно обогащающегося и осмысленного принятия нравственных различных фактов и ситуаций, их анализ, оценивание и принятие осуществление ответственных выборов и нравственных позиций. Нравственность субъекта составляется из лично-освоенных моральных норм, которыми он пользуется во взаимоотношениях с другими участниками социума. Нравственные нормы, осознанность, мышление – это основные показатели для корректировки нравственной морали. Нравственность любого человека появляется в осознанном следовании принципам и формам нравственного поведения. Процесс постоянного принятия решений, выбора волевых действий в пользу моральных принципов, процесс самоопределения и в сопоставлении с ними [7].

Результатом нравственного воспитания становится нравственная воспитанность. Она реализуется в общественно значимых поступках и качествах личности, проявляется в отношении к ближнему, деятельности человека, общении[10].

Исходя из вышесказанного, а именно рассмотрения различных точек зрения о понятии воспитание, мы можем сделать вывод о том, что:

– вывести единственное верное определение понятию «воспитание» и «нравственное воспитание» невозможно. Но, не смотря на это, ученые все же сходятся во мнении, что в данном вопросе всегда есть цель, которую необходимо достигать педагогам в обучении детей. Из сказанного выше, мы можем сделать несколько кратких выводов, а именно:

- воспитание есть огромная часть обучения;
- воспитание преследует цель формирования умений работать в обществе, умений правильно себя вести, быть деликатным, уметь выстраивать отношения с другими людьми;
- в современном обществе процесс воспитания идет только через взаимоотношения взрослого и ребенка;
- основы нравственных качеств закладываются еще в детстве и главную роль в этом играют родители ребенка.

1.2 Специфика нравственного воспитания младших школьников

Ученые со стороны психологии и со стороны педагогики утверждают, что не смотря на возраст, обязательно существует альтернатива для воспитания нравственных норм. Дети, в разные периоды развития, по-разному смотрят на методы воспитания и их средствам. Умение проверить себя, в какой степени ребенок развит на определенный момент, в дальнейшем помогает избежать неприятностей и пробелов, а так же сконструировать свою лестницу дальнейшего развития. Для того, чтобы ребенок вырос и стал разносторонней личностью, необходимо развивать ребенка в правильном нравственном направлении. [6].

По мнению одного из ученых, а именно, А.М. Аплетаева, в период обучения ребенка в начальных классах, особая роль отводится учебной деятельности. В данный период происходит изменение от «ситуативного» изучения мира к его научному смыслу. В этом возрасте дети начинают решать разные задачи, жизненные и не только, а из этого уже формируется отношение к окружающему миру.

Не всегда цели учителя достигаются, потому что не каждый ученик поддается воздействиям учителя. Но в тех случаях, когда достигаются цели учителя, ребенок становится фактическим объектом обучения. Достигаются эти цели с помощью знаний, которые усваивает ученик, а так же в совершенствовании своих умений. Это очень важно для того, чтобы ребенок мог в дальнейшем развиваться в правильном направлении. Естественная и необходимая «ступенька» очень важна в процессе становления ребенка в младшем школьном возрасте [8].

Проблема нравственных качеств школьника в процессе обучения имеет неоспоримую с тремя моментами, которые предполагает Т.В. Морозова. Когда ребенок приходит в школу, соответственно он попадает в другую среду, не домашнюю, а значит он попадает в научную среду. Это имеет отношение ко

всем предметам. К этому относится и оценочная система, внеурочная работа и т.д.

Ученики должны быть включены в коллективную деятельность, а организовывать и вести контроль должен учитель. Так же учителю необходимо отслеживать работу конкретного ученика в коллективной деятельности и если есть какие-то проблемы, то пытаться их искоренить. Коллективная деятельность хороша тем, что в ней дети стремятся находиться на одном уровне с одноклассниками, а так же стремятся к уровню учителя.

Нравственная личность- определение, которое все чаще звучит, как главная задача для формирования этого в детях. Исходя из этого, предлагается увеличить нагрузку со стороны предметов, в которых есть наука, так как нравственные качества развиваются у школьников на любых предметах[12].

Исходя из вышесказанного, можно подвести итог, что учебная деятельность и нравственное воспитание очень тесно связаны. Раздельное их существование на уроке невозможно.

Одним из основных признаков плодотворности системы воспитания есть нравственное развитие детей, значительные изменения духовного и нравственного мира. Эти моменты выражаются у детей в нравственном поведении, как в обычных, так и в сложных ситуациях, независимо есть ли контроль со стороны взрослых, в умении предполагать, что может быть в последствие, уметь контролировать себя и свои поступки.

В наше время обучение на уроках в младших классах обязано развивать у детей познавательные способности. Обязательным к обучению имеет формирование навыков овладения учебных материалов. Учителю необходимо формировать в детях способности к самообразованию, что бы в дальнейшей жизни человек был самостоятельным в поиске информации и в других жизненных обстоятельствах[5].

Необходимое условие для формирования нравственных качеств у младшего школьника является личный пример учителя. Педагог является образцом поведения и чаще всего дети стремятся копировать поведение учителя.

Но помимо этого, немаловажно какой пример показывают родители своему ребенку.

Таким образом, формирование нравственности у школьников происходит на каждом предмете. Заметим, что особенностью является то, что в этом аспекте не существует главных или второстепенных предметов. Воспитание происходит через то, какие отношения между учителем и детьми, а так же атмосферой, создаваемой учителем.

Для того, чтобы сформировать нравственные качества у ребенка, необходимо проходить путь обучения вместе с ребенком, совместно проходить все трудности, но так что бы эта деятельность была пронизана нравственными нормами.

1.3 Возможности уроков литературного чтения для нравственного воспитания младших школьников

Ученые психологи установили, что периоду обучения в начальной школе характерна наибольшая потребность в нравственном воспитании, а это значит, что для формирования положительных качеств ребенка необходимо ими обучать в данном возрасте.

Литературное чтение в начальных классах преследует такие цели, как: помочь ребенку стать читателем через чтение произведения, а так же тщательного анализа; познакомить с искусством художественного слова и через это обогатить читательский опыт школьников. Уроки литературного чтения призваны немалый ряд задач. Приведем пример эмоционального и читательского развития школьника. Следует не забывать, что чтение для ребенка – это труд, а так же многое другое.

По мнению Л.В. Занкова учителю необходимо так организовать учебный процесс и внеклассную работу, чтобы дети задумывались над серьезностью нравственных проблем, сопереживали героям, чтобы детям хотелось жить по нравственным нормам. Главное, это должно быть их самостоятельной

деятельностью, независимо где они находятся – в школе или нет. На уроках литературного чтения школьники под руководством учителя читают великие произведения с огромным нравственным потенциалом. Чтобы дети воспринимали нравственные ценности, могли переводить на свой язык то, что, может быть, было для ребенка неизвестным, нужно, чтобы на уроке дети:

- думали над прочитанным;
- сопереживали героям;
- оценивали их поступки;
- осмысливали их проблемы;
- соотносили их жизнь со своей жизнью;
- старались поступать в соответствии с воспринятыми нравственными нормами [17].

Разные произведения знакомят ребенка с такими качествами, как доброта, справедливость, честность, смелость. Усваивая эти качества, ребенок, не замечая этого, развивает личную эмоциональную сферу. А вместе с этим развивается образное мышление, кругозор, мировоззрение [35].

Оценка героев ребенком является главным в формировании нравственных качеств. Через оценивание поступков, ученик может сделать соотношение себя и героя, а из этого уже сделать вывод. Задача учителя в этой деятельности – организовать работу на уроке так, что бы дети могли представить картину происходящего, помочь в описании произведения, дать эмоциональную характеристику героям произведения.

А так же учитель обязан направить свою работу в такое русло, чтобы дети могли сами делать оценку действиям героям, делать анализ их поведения. Исходя из анализа, школьники должны сделать вывод о смысле произведения. Затем дети сравнивают свое поведение с поведением героев, например, могли бы они совершить то или иное действия, которые совершают герои данного произведения. Тем самым дети ненавязчивыми действиями учителя могут обучиться нравственным нормам, правилам поведения и применять их в жизни.

Таким образом, исходя из этого, мы можем сделать вывод о том, что наибольшее нравственное развитие дети получают на уроках литературного чтения. Признаками нравственного воспитания школьников на уроках литературного чтения являются:

- причастие детей к нравственным нормам православной культуры;
- представление детям устоявшихся норм добра на примере православной жизни, в основе веры, надежды и любви;
- приобщение к интересу истории своей Родины;
- формирование изменений сферы интересов школьника – от бесполезной траты времени у телевизора, либо компьютера к полезному чтению книг;
- формирование основы для создания между детьми дружеских отношений [21].

Завершая первую главу нашей работы, мы можем подвести следующий итог.

В ФГОС представляется абсолютно новая концепция воспитания. На основе разнообразных традиций народа, которые относятся к нравственности, учитель должен помогать своим ученикам в формировании нравственных качеств, чтобы личность ученика была образованной и разносторонней. Это является одной из основных задач учителя.

С нравственными и эстетическими ценностями культуры своего народа дети знакомятся на уроках литературного чтения. В процессе чтения художественного текста, а так же его осмысления, литература формирует личностное освоение ценностей, а это значит, что и процесс нравственного развития проходит вместе с ним.

Поэтому, необходимо дать ученику самому прочитать и вникнуть в суть текста, позволить ему самому рассудить поведение героев, дать им оценку.

Организация полноценного чтения для ученика и глубокого анализа художественных произведений является главным условием к решению задач нравственного развития учащихся на уроках чтения.

2 Условия для формирования нравственных качеств младших школьников на уроках литературного чтения

2.1 Анализ учебных программ по литературному чтению

Чтобы организовать творческую деятельность в коллективе, формировать коммуникабельность, развивать личность ребенка, существует множество программ по литературному чтению.

Наиболее познавательными и интересными программами, в плане нравственного развития школьников, являются такие программы и курсы, как:

- «Литературное чтение», авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, УМК «Школа России»;
- «Чтение и литература» О.В. Джежелей;
- «Литература в начальной школе» Л.В. Кутьевой;
- «Литературное чтение» автор О.В.Кубасова, УМК «Гармония»;
- «Литературное чтение» Л.А. Ефросининой (1-4 классы).

В связи с тем, что программ много, мы решили провести их анализ и выявить направление для развития младших школьников в каждой программе.

Анализ программы по литературному чтению УМК «Школа России», авторов Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова [38].

Авторы учебников и учебных пособий считают, что УМК «Школа России» должна стать школой духовно-нравственного развития.

Опираясь на произведения, которые подобраны в учебниках по литературному чтению, учитель воспитывает в детях любовь к Родине, народу, родному его языку, духовным ценностям, уважительное отношение к окружающим, к чужому мнению, что хорошо согласуется с задачей толерантности как важнейшего личностного качества.

На уроках литературы дети читают произведения, связанные с Родиной, народом, ценностями, отношениями между людьми. Правильный анализ произведений учит детей уважительному отношению к окружающей среде.

На уроках литературного чтения эта идея реализуется через подбор интересных авторских произведений и устного народного творчества. В учебники «Родная речь» и «Литературное чтение» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова) включены лучшие произведения, многократно адаптированные отечественной школой, знаменитых поэтов и писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, В.Ф. Одоевского, А.И. Куприна и многие другие.

Важной особенностью выбора произведений, которые включены в учебники по литературе, является их соответствие возрасту младшего школьника. Поэтому очень важно, что учебники дают возможность обратиться к произведениям устного народного творчества, в особенности, к сказкам. Именно сказки по своему сюжету (борьба добра и зла) и по своей идее (добро побеждает зло), дают большой материал в понятной и доступной форме для развития таких качеств, как: трудолюбие, доброта, смелость, настойчивость и ответственность, сопереживание[37].

Читая текст и думая над его содержанием, дети выходят на первоначальные представления о таких нравственных понятиях, как долг, взаимопомощь, сострадание, забота. Задача учителя стоит в том, чтобы организовать работу над текстом так, чтобы дети испытывали сильное эмоциональное воздействие художественного текста: волновались, радовались и огорчались, понимая нравственные уроки произведений.

Анализ курса «Литература как предмет эстетического цикла» Г.Н. Кудиной и З.Н. Новлянской (1-3 классы) [39].

Цель курса – воспитание эстетически развитого читателя. Теоретической основой программы является работа М.М. Бахтина о совместной творческой деятельности писателя и читателя, создания художественного образа произведения на основе диалога.

Предметом освоения данного курса литературы является отношение «автор – художественный текст – читатель», а методом выступает практическая литературная деятельность в позициях «автора» и «читателя»[20, 3].

Проходя данный курс, ученики открывают существование позиций, понимают, как в них действовать, знают способы работы в каждой ситуации.

Анализ программы «Литература в начальной школе» Л.В. Кутьевой [38].

Разработав программу по литературному чтению, автор объясняет ряд достоинств изучения литературы как учебного предмета в начальной школе:

- дает детям литературное образование на более ранней ступени обучения, открывая перспективу дальнейшего, углубленного изучения литературы, усиливая гуманитаризацию образования в целом;

- своевременно приобщает учащихся к литературе как виду искусства, находящемуся в синтезе с другими искусствами, к русской литературе как части мировой культуры; формирует эстетические представления, нравственные понятия, теоретическое мышление, умение грамотно и свободно владеть устной и письменной речью;

- ускоряет переход к предметному обучению как более усовершенствованной системе образования.

Одним из основных произведений является Библия – Слово Божие. В ней рассказывается о тайне происхождения мира, человека и смысла бытия.

Эта программа дает учителю, работающему в общеобразовательной школе, не только приобщить детей к литературе как виду искусства, но и развить их речь, культуру общения и т.д.[28].

Анализ программы «Чтение и литература» О. В. Джежелей.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней есть понятие «литературное образование», которое применяется к младшему школьному возрасту [38].

Целью обучения является формирование навыков чтения, способы и приемы работы над прочитанным текстом, знакомство с детской литературой и на этой основе формирование интереса к общему и литературному развитию, возможной культурной коммуникации, реализации творческих идей.

Изучение данной программы позволяет школьникам плавно перейти к изучению литературы в среднем и старших звеньях.

Методы, применяемые при изучении данной программы:

- эмоционально-понятийный;
- объяснительное чтение;
- литературное чтение;
- воспитательное чтение;
- чтение-рассмотрение;
- творческое чтение [38].

На примере нравственных норм, представленных в текстах, дети учатся делать оценку персонажам. Организовывая разнообразную деятельность с произведением, учитель имеет возможность развивать познавательную сферу ребенка, раскрывать перед ним этические, коммуникативные, информационные возможности книги.

Анализ курса «Литературное чтение» автор Кубасова О.В. в УМК «Гармония» [41]

Главной задачей на уроках литературного чтения является духовно-нравственное развитие школьников. С этой целью в учебник для 1 класса включены художественные произведения нравственной тематики и соответствующие вопросы и задания. Данная программа направлена на то, чтобы формировать в детях любовь к Родине, своей семье, знать нравственные нормы, нормы поведения.

Первые представления о базовых общечеловеческих ценностях, умение различать хорошие и плохие поступки, нравственно-этическое направление формируется с помощью выявления содержания и нравственности в действиях персонажей, практически, при работе с любым художественным произведением.

В данных учебных пособиях представлено большое разнообразие произведений духовно-нравственной тематики.

Анализ курса «Литературное чтение» Л.А. Ефросиминой [30].

Построение курса литературного чтения Л.А. Ефросининой составлено по концентричному принципу. При переходе из одного класса на следующий уровень знания расширяются, углубляются и дополняются.

Основные разделы программы в третьем классе:

Человек в мире людей и природы; его отношение к животным. Взаимоотношения с животными. Забота друг о друге.

Опираясь на вышесказанное, можно сделать вывод о том, что на уроках литературного чтения происходит формирование нравственных качеств у ребенка по средствам литературных произведений. Немаловажную роль в нравственном воспитании играет учитель, он является посредником между книгой и детьми. Благодаря учителю ребенок должен понять нравственные нормы, правила поведения и так далее. Уроки литературного чтения в разных программах схожи тем, что в каждой из них на главное место выдвигается формирование нравственных качеств у младших школьников. Другие предметы тоже призваны формировать это качество, но литература занимает одно из ведущих мест в этом вопросе. Так как любое произведение всегда несет в себе какой-то смысл, а чаще всего нравственные нормы, которые необходимо понять ученику. На уроках литературного чтения дети учатся распознавать хорошее и плохое поведение, поступки. Для того, что бы понять правильно ли поступает герой, должна проводиться тщательный анализ произведения. Чтобы сделать анализ текста и прийти к правильному выводу, учитель обязан знать методические приемы и работу над ними.

Исходя из этого, мы можем сделать вывод о том, что задачу умственного и нравственного развития детей должны решать программы, которые мы рассмотрели. Их сходство в том, что у них есть большой круг произведений, разработаны доступные методы, а так же приемы обучения. Стоит добавить, что творческая деятельность учителя и учеников учтена во всех программах.

2.2 Программа уроков литературного чтения по развитию нравственных качеств у младших школьников

Одной из самых важных задач, которые стоят перед учителем, является формирование таких качеств личности как совесть, долг, честь, достоинство, патриотизм. Взрослым необходимо понимать, что эти качества важно воспитывать с раннего детства, воспитывать при любых социально-экономических условиях. Актуальна эта проблема и сейчас. Школа чаще всего берет на себя роль семьи, так как родители не уделяют должного внимания воспитанию своих детей. Необходимо, чтобы у ребенка были сформированы качества, такие как этика, гражданская идентичность, добро и зло.

На уроках литературного чтения эта идея воплощается через грамотный подбор произведений автором-разработчиком.

В данной работе нами была разработана система уроков литературного чтения для 3 класса, направленных на развитие нравственных качеств учащихся на примере курса «Литературное чтение» авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, УМК «Школа России»

Конспекты уроков по литературному чтению для 3 класса представлены в ПРИЛОЖЕНИИ А.

Базой практики была выбрана школа №36, г. Красноярск, УМК «Школа России», 3 класс. В классе обучается 28 человек, из них 17 мальчиков и 11 девочек.

Чтобы выявить уровень нравственных качеств у младших школьников, главным образом, должно быть наблюдение со стороны учителя. Но для того, чтобы не быть субъективным в плане наблюдения, мы изучили литературу Виноградовой Н.Ф. и вывели критерии оценки уровня нравственного развития и воспитания учеников третьего класса. Критерии состоят из трех уровней: высокого, среднего и низкого. Они приведены ниже в Таблице 1.

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p>Ответственность в выполнении задания, примерное поведение, прилежность, отличная или хорошая успеваемость, отзывчивость, готовность помочь другим, правдивость по отношению с взрослыми и сверстниками, скромность, доброжелательность, знание правил поведения в общественных местах, знание этикета.</p>	<p>Неохотное выполнение задания, выполнение каких-либо правил только из необходимости и при контроле, обучаемость на среднем уровне, обещания выполняются не всегда, скромность только в присутствии старших, приемлемость говорить не точную информацию или лгать.</p>	<p>Нежелание обучаться, невыполнение поручений, частое нарушение дисциплины, отношение к труду негативное, присутствует грубость в общении с окружающими людьми, неискренность, высокомерие, не знает правил поведения, отказывается помогать другим, обучаемость ниже среднего.</p>

Таблица 1.

Хоть это и не все критерии, по которым можно отследить нравственное воспитание ребенка, но мы считаем, что данных качеств будет достаточно, чтобы дать оценку нравственным качествам учеников. Если ребенок соблюдает все эти критерии в полном объеме, то можно считать, что у ребенка развиты нравственные качества.

По этим критериям мы проводили наблюдение за учениками класса и сделали вывод об их уровне нравственного воспитания. Наблюдение проводилось не только на уроках литературного чтения, но и на других предметах, а также на переменах.

В ходе наблюдения за общим поведением класса, а так же после беседы с классным руководителем, был сделан вывод, что нравственные качества третьеклассников не сформированы в достаточной степени. В основном к этой категории относились мальчики. Дети не могли договориться между собой и прийти к общему решению, не уступали друг другу, из-за этого образовывалось соперничество. Так же, исходя из наблюдений, можно было заметить, что у детей не сформированы умения по работе с текстом. Не было работы перед прочтением произведения, а так же не проводилась тщательная работа после прочтения текста. Из-за того, что учитель на данном классе не уделял должное внимание нравственному развитию учащихся, образовались некоторые проблемы в плане нравственного развития учеников. Исходя из этого, нами была поставлена цель - формировать нравственные качества детей 3 класса, школы №36. Наиболее подходящий предмет, на наш взгляд, является литературное чтение, так как с помощью литературных произведений можно говорить о нравственном воспитании личности. В школе ведущей программой является УМК «Школа России». На наш взгляд, учебники по литературному чтению содержат достаточное количество текстов, с помощью которых можно сделать упор именно на нравственное воспитание младших школьников.

Далее нами была разработана серия уроков на период преддипломной практики. Серия уроков включает в себя 7 уроков литературного чтения, которые проводились в течение двух недель, а именно:

- Н.К. Абрамцева «Сказка про Старый Дом».
- Ю.И. Коваль «Летний кот», «Солнечное пятно».
- М.С. Пляцковский «Как кот попался на удочку».
- И.Франко «Сказка о глупости».
- «Сказка о глупости» (продолжение предыдущего урока).
- К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».
- Л.Н. Толстой «Прыжок».

Работа на уроках выстраивалась таким образом, чтобы дети имели возможность сотрудничать друг с другом, высказывать свою точку зрения, помогать друг другу в выполнении каких-либо заданий. На уроках чаще всего использовались такие формы работы, как коллективная, групповая и парная. Это было сделано для того, чтобы дети могли сотрудничать друг с другом. Фронтальная работа использовалась реже всего, так как учитель носил роль посредника, направляющего на те или иные выводы. Учитель обязан вести наблюдение за детьми, помогать сделать анализ текста и направить на правильные выводы исходя из прочитанного текста.

В течение двух недель, так же велось наблюдение за поведением учащихся: меняется ли оно в лучшую сторону в плане нравственного воспитания. После первой недели практики, мы заметили, что дети начали по-другому относиться к чужому мнению (не так остро реагировали) и могли в мягкой форме дать отвечающему советы. Также в сотрудничестве между учениками стало меньше конфликтов – дети стали слышать и понимать друг друга, благодаря работе на уроках, где предполагалась парная или коллективная работа. В работе с текстом так же наблюдалась положительная динамика. За счет тщательной работы с текстом, которая проводилась перед и после прочтения, дети стали относиться к произведениям трепетно, они переживали вместе с героями, радовались и огорчались. Но все же, иногда школьники могли забыть некоторые правила. Поэтому нами была проведена работа над ошибками, которые допустили во время проведения предыдущих уроков. Далее мы скорректировали некоторые конспекты уроков для того, чтобы нравственные качества детей формировались быстрее и тщательнее. Необходимо было прорабатывать текст еще более углубленно, выполнять еще больше работы над неизвестными словами, проговаривать хорошие и плохие стороны персонажей и их поступков.

После всех проведенных уроков, мы смогли отметить, что в классе присутствует положительная динамика в плане формирования нравственного

воспитания. Но сформировать нравственное воспитание младших школьников за две недели невозможно. А так же, стоит заметить, что есть необходимость способствовать нравственному развитию учеников и на других предметах. Поэтому мы разработали методические рекомендации по предмету «Литературное чтение», которые могут использовать студенты и учителя начальных классов на уроках литературного чтения в 3 классе. В методических рекомендациях описываются приемы работы на уроках литературного чтения, правила работы с текстом, чтобы ребенок начал задумываться над содержанием текста; этапы работы с текстом.

Так как конечным продуктом нашей работы должен быть сборник конспектов уроков по литературному чтению и методические рекомендации по работе на уроках литературного чтения для учителя и студентов, нами был проведен сбор информации из различных источников по работе с детьми на уроках литературного чтения, а так же составлены конспекты уроков.

Исходя из этого, мы можем сделать вывод о том, что нравственные качества учеников формируются в течение всего обучения. Уровень нравственного воспитания у учеников напрямую зависит от учителя. Чтобы уровень нравственного воспитания у младших школьников вырос, учителю необходимо использовать на уроках различные методы и приемы работы с текстом.

На уроках литературного чтения дети учатся работать самостоятельно и для успешного осуществления соотносят свои усилия с усилиями других, учатся слышать и понимать сверстников, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь. Также дети переживают вместе чувство радости от учебного процесса и получения новых знаний, а так же огорчений.

Нравственное начало пронизывает всю практическую деятельность ребенка, его мотивационную, эмоциональную и интеллектуальную сферы. Поэтому в работе по нравственному воспитанию младших школьников на

уроках литературного чтения важно опираться на выбор методов и приемов на каждом этапе урока литературного чтения.

Для повышения эффективности обучения на уроке, достижения поставленных целей и задач, учителю необходимо разнообразить работу, используя такие приемы как:

- Речевая разминка, включающая в себя работу над словами, которые дети могут произносить не правильно. Используется чтение «спринт», «разведка», «снежный ком».

- Чтение с ритмом.

- Работа со скороговорками, обладающие определенным настроением. Необходимо определить свою историю, проанализировать ее.

- Чтение пословиц и поговорок.

- Использование работы в группах во время урока. К этому относится и чтение наизусть соседу по парте, ответы на вопросы, выразительное чтение. При знакомстве с новыми произведениями дети должны уже читать самостоятельно или читают по очереди. По окончании чтения задается вопрос: «Кто хочет выразить свое мнение об ответе вашего одноклассника?» Это приучает детей находить положительные стороны в работе товарища, но и уметь сказать друг другу свои замечания, но не обидев своего товарища.

Один из приемов на уроке – эмоциональное вслушивание, оно требует внимания учителя и специальной организации урока. Задача учителя – создание эмоциональной и эстетической атмосферы среди учащихся, с помощью разных видов искусства. Подготовка и проведение таких уроков требует постоянного сотрудничества детей и отпечаток от урока с ощущением праздника.

На уроках необходимо обращаться к личному опыту детей и их размышлениям по теме, которую проходят на данный момент времени. Можно поставить перед ребенком вопрос, к примеру, наблюдал ли он в жизни что-либо похожее на данный случай, который описывается в тексте? Беседу с учащимися следует вести так, чтобы вызвать у школьников разные эмоции, как одобрения,

так и осуждения. В практике необходимо использовать следующие личностно-развивающие ситуации:

- Проблемная. Когда производится поиск новых знаний для решения существующей проблемы.
- Прогностическая. Эта ситуация направлена на развитие умений предвидеть последствия поступка;
- Конструктивная. Подразумевает проектирование поведения в заданных условиях.
- Оценочная. Направлена на формирование и развитие навыков оценки;
- Аналитическая. Используется для анализа действий героев произведений;
- Репродуктивная. Представляет собой возможность словесно или практически продемонстрировать знания в поведении.

Из-за создания личностно-развивающих ситуаций учащиеся изучают среду, которая окружает их постоянно, каждодневно, а также ту, которая представляется в картинах, музыкальных и литературных произведениях.

На уроках использовались такие формы и виды деятельности, как педагогические задачи, игры, игровые ситуации, изобразительная деятельность, прикладное творчество, коллективные творческие работы, написание детьми рассказов и стихов, занимательный материал.

В конце урока дети могут делать вывод и выносить главную мысль самостоятельно. Это возможность для учителя не быть слишком назидательным, а школьники в этот момент могут показать свою самостоятельность. В конце урока дается задание на закрепление материала.

Одним из основных признаков плодотворности системы воспитания есть нравственное развитие детей, значительные изменения духовного и нравственного мира. Эти моменты выражаются у детей в нравственном поведении, как в обычных, так и в сложных ситуациях, независимо есть ли контроль со стороны взрослых, в умении предполагать, что может быть в последствие, уметь контролировать себя и свои поступки.

2.3 Методические рекомендации по развитию нравственных качеств у детей младшего школьного возраста на уроках чтения

Одним из приоритетных направлений в современном образовании является нравственное воспитание школьников. Оно строится не только на развитии морально-нравственных ценностей и мотивов, но и на развитии основных личных качеств человека. Кто как не учитель, имеющий возможность влиять на личность ребенка, обязан уделить проблеме нравственного воспитания главную роль в своей работе.

Однако не все учителя могут организовывать правильную и плодотворную работу по развитию нравственных качеств у детей. Учитель должен обладать разными формами работы с детьми [42].

Уроки литературного чтения, на которых ученики, находясь под руководством учителя, читают немалое количество произведений с большим нравственным потенциалом, представляют большие перспективы для развития нравственных качеств.

Чтобы получать эстетический и нравственный смысл важно, чтобы ребенок на уроках литературного чтения задумывался над прочитанным текстом, переживал с героями произведения, оценивал их поведение, обсуждал их поступки и решение проблем, соотносил себя с героями, умел поступать, соответствуя нравственным нормам. Для этого важно проработать прочитанный текст, понять его, задуматься над главной мыслью.

Нравственная значимость произведения никогда не будет лежать, так сказать, на поверхности. Что бы понять смысл, нужно провести большую работу, проанализировать текст, дать оценку поведению героев, понять смысл и тогда уже можно вывести мораль. А это значит, что главная задача школы и учителя – организовывать процесс глубокого, полного, воспитывающего восприятия учеником-читателем художественного произведения и нравственных ценностей, заключенных в нем [35].

В начальной школе нужно научить детей правильно работать с художественным произведением, учиться анализировать текст, на практическом уровне, без различных сложных понятий, заложить основы читательской грамотности. Размышляя над вопросом, почему именно так действуют герои произведения, оценивая их поступки, соотнося своим представлениям, своему опыту из жизни, дети учатся при анализе художественного текста самостоятельно брать из него нравственные уроки.

В процессе читательской деятельности происходит формирование основных читательских умений, главными из которых являются:

- представлять картину, нарисованную автором произведения;
- сопереживать героям произведения;
- понять мысль, которую хотел донести автор [3].

Развитие ученика как читателя идет через усложнение читательской деятельности: от анализа текста, то есть через анализ произведения «по образцу» до самостоятельности анализировать незнакомое художественное произведение, с возможностью создать собственный.

Вдумчивость при чтении, перечитывание текста, затем перечитывание с разъяснением непонятных слов - основа формирования навыков анализа.

Перечитать текст несколько раз – обязательный и немаловажный прием разбора художественного текста, отражающего особенность его восприятия читателем.

Учитель должен организовать и направить читательскую деятельность учеников как человек, который уже прочитал и проанализировал произведение, знает методику и технологию разбора текста, но понимает, что его ученики имеют право высказать собственное мнение по поводу прочитанного текста.

Для младшего школьника это очень важно, поскольку учебная деятельность выступает ведущей деятельностью. В данном возрасте учебная деятельность содействует наибольшему вниманию на развитие ребенка. Важно заметить, что в ней развивается нравственная сфера личности.

В учебнике «Литературное чтение» представлены необходимые учащимся первые знания об особенностях художественных произведений, даны аналитические и творческие задания к произведениям, направленные на формирование читательских навыков, постепенно и с учетом возрастных особенностей детей вводятся литературные понятия.

Вместе с тем, задания на уроках должны вызывать у учеников интерес к размышлению над вопросами учителя, смыслом текста. Так, в обучении можно смело применять загадки. Ведь загадки – это задание на сообразительность. Работа над загадкой имеет большую значимость для развития логического и образного мышления.

Большую роль на уроках должны играть и русские народные пословицы. Они отражают богатство языка. Некоторые пословицы требуют не только объяснения, а исторического комментария и справки.

Таким образом, от методов и приемов, которыми пользуется учитель на уроках литературного чтения, способствующих эмоциональному усвоению произведений, зависит эффективность нравственного развития.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нравственное развитие личности, от маленького человека до взрослого, является одним из основных факторов модернизации России. Темпы и характер развития общества непосредственно зависят от гражданской позиции человека, его мотивационной сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных понятий и ценностей. Воспитание ребенка, усиление его интересов к жизни, любви к своей стране, необходимости творить и улучшать свои навыки - это главнейшее условие успешного развития человека, а в дальнейшем - России и мира в целом.

Все задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования соотносятся по направлениям, каждое из которых тесно связанным с другими, раскрывает одну из главных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое направление нравственного развития и воспитания обучающихся основывается на системе ценностей нации и должно быть усвоено учениками.

Организация духовно-нравственного развития и воспитание школьников осуществляется по таким направлениям как:

– воспитание гражданина, патриота, уважающего права, свободу и обязанности людей. Понимание ценностей: любовь к России, уважение к народу, своей земле;

– воспитание нравственного сознания и эстетических понятий. Понимание таких ценностей как: осознанный выбор, понимание смысла жизни, справедливости, милосердия, чести и достоинства, уважение к родителям. А так же: уважение к достоинствам человека, равноправие, ответственность за свое поведение, забота о близких людей;

– воспитание трудолюбивого, творческого отношения к образованию и труду. Понимание ценностей: самообразование, трудолюбие, уважительное отношение к трудящимся людям, обладание целеустремленности и настойчивости, бережливости, трудолюбия;

– Ценностное отношение к природе, окружающей среде. Понимание ценностей: земля Родины, заповедники, осознание экологической проблемы;

Все направляющие к духовно-нравственному развитию и воспитанию важны, они могут дополнять друг друга и обеспечивать личность развитием на основе духовных, нравственных и культурных традиций.

Место, где ребенок получает образование, может ставить в приоритете то или иное направление нравственного воспитания гражданина России, давать конкретику в указанных задачах, видов и форм деятельности в начальных классах.

Формирование нравственного развития младших школьников реализуется в рамках урочной, внеурочной, общественно полезной, трудовой, эстетической деятельности на основе базовых национальных ценностей.

Нравственными качествами дети начинают обладать благодаря своей семье и школе. В школе многое зависит от учителя, его собственного уровня нравственного воспитания. Если учитель имеет большой нравственный потенциал, то он сможет передать его детям. Учитель выступает примером для своих учеников.

Так как литературное чтение как предмет, является изучением художественных текстов, а цель его – восприятие и освоение детьми нравственно-эстетических ценностей, то этому предмету трудно дать оценку значения предмета.

Особенным значением является то, что он является видом искусства, литература может предоставить огромные возможности для «развития ума, воли и чувств ученика». Содержание современных учебников по литературе имеет значительный воспитательный потенциал.

Задачами нравственного воспитания в ходе литературного чтения являются:

– познакомить с системой общих норм и правил, которые приняты в обществе;

– научиться нравственным качествам и развить самооценку;

– формировать определенный багаж нравственных норм и понятий как основы нравственных взглядов;

– воспитать доброжелательность, милосердие, сострадание, отзывчивость, ответственность;

– формировать у детей умение сознательно делать выбор и принимать правильное решение.

Можно сделать вывод, что программа литературного чтения, в плане воспитательного процесса, должна иметь большую культурную базу и иметь направление:

– культура мышления (умение «судить морально», умение воспользоваться этическими понятиями, умение делать добро, применение нравственных норм к особенностям сложившейся ситуации);

– культура чувств (умение сочувствовать, переживать, сопереживать);

- культура общения (знание правил этикета).

Уроки литературы имеют огромные возможности для воспитания чувственности у учащихся. Произведения А. С. Пушкина, М. Цветаевой, Л. Н. Толстого, Н. Н. Носова и других писателей учат детей состраданию, чувствам и милосердию.

На уроке учитель должен задавать такие вопросы, которые наводят на какие-то новые знания, на усвоение более глубоким взглядом на проявления эмоций человека. Умение проникнуться, распознать эмоциональное состояние другого человека формируется у младших школьников при помощи учебных заданий, с которыми сравниваешь себя с другими.

Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод о том, что постоянная работа по развитию нравственного потенциала детей дает возможность повышать степень нравственного воспитания у детей младших классов, воспитывать в них доброжелательность, честолюбие, чувство определенного долга и ответственности; формирование чувства патриотизма; способность уважать людей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Актуальные проблемы современного воспитания: целостный подход. Сб. науч. тр. и материалов по итогам науч. конфер. / С. Дивногорцева. – Волгоград, 2011. – 90 с.
2. Антология гуманной педагогики: Ушинский / сост. П.А. Лебедев. – М.: Издательский дом Ш. Амонашвили, 2010. – 223 с.
3. Аплетаяев, М.Н. Система воспитания личности в процессе обучения: Монография/ М.Н. Аплетаяев. – Омск.гос. пед.ун-т: Издательство ОмГПУ, 2011. – 30 с.
4. Артюхова, И.С. Ценности и воспитание / И.С. Артюхова // Педагогика. – 2010. – № 4. – С. 78-80
5. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание / Н.В. Архангельский. – М.: АСТ, 2011. – 210 с.
6. Асмолов, А. Г. Личность: психологическая стратегия воспитания / А. Г. Асмолов. – М.: Логос, 2011. – 99 с.
7. Бабанский, Ю.К. Педагогика: Курс лекций / под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Академический проект, 2010. – 460 с.
8. Бабаян, А.В. О нравственном воспитании / А.В. Бабаян, Н.Г. Дебольский // Педагогика. – 2012. – № 2. – С.67-78.
9. Богданова, О. С. Методика воспитательной работы в начальных классах / О. С. Богданова, В. И. Петрова. – М.: АСТ-пресс, 2011. – 207 с.
10. Божович, Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей // вопросы психологии / Л.И. Божович. – М.: Академический проект, 2010. – 310 с.
11. Божович, Л. И. Общая характеристика детей младшего школьного возраста Проблемы формирования личности: избр. псих. Труды/ Под ред. Д. И. Элькониной. – Воронеж: Педагогика, 2011. – 277 с.
12. Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание школьников / Н. И. Болдырев. – М.: Академия, 2010. – 216 с.

13. Бондырев, Н.И. Нравственное воспитание школьников / Н.И. Бондырев. – М: Система-М, 2012. – 320 с.
14. Большой толковый словарь русского языка / под ред. Д.Н. Ушакова. –М.: ООО «Издательство АТС»: ООО «Издательство Астрель», 1999. – 1268 с.
15. Бондаревская, Е. В. Педагогика: Личность в гуманистических теориях и системах воспитания / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. – Ростов-на-Дону: Книга, 2011. – 350 с.
16. Бразговка, Л. П. Формирование нравственной установки в жизнедеятельности младших школьников / Л. П. Бразговка. – Этическое воспитание. – 2012. – № 8. – С. 53-60
17. Виноградова Н. А. Дошкольное образование: Словарь терминов / Н. А. Виноградова. – М.: Айрмс-пресс, 2013. – 400с.
18. Гаврилычева, Г. Ф. Младший школьник и его ценности / Г.Ф. Гаврилычева. – Начальная школа, 2011. – № 7. – С. 13
19. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль. – М.: Академия, 1999. – 900 с.
20. Данилюк, А. Я. Духовно-нравственное развитие младших школьников / А. Я. Данилюк. – Педагогика. – 2010. – № 9 – С. 63-88
21. Дивногорцева, С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / С. Ю. Дивногорцева. – М.: Издательство ПСТГУ, 2012. – 240 с.
22. Калюжный, А.А. Роль учителя в нравственном воспитании школьников / А.А.Калюжный. – М.: академия, 2011. – 187 с.
23. Капрова, И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания / И.А. Капрова. – М: АСТ, 2012. – 320 с.
24. Козлов, Е.П. Воспитание нравственного сознания школьников / Е.П. Козлов. – М.: Академия, 2013. – 130 с.
25. Короткова, Л.Д. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности/ Л.Д. Короткова // Начальная школа. – 2007. – №11. – С.15-17.

26. Мартыянова, А.И. Нравственное воспитание: содержание и формы / А.И. Мартыянова, // Начальная школа. – 2010. – №7. – С. 21-29.
27. Марьенко, И.С. Нравственное становление личности школьника / И.С. Марьенко. – М.: Белая гвардия. – 368 с.
28. Матвеева, Л.И. Развитие младшего школьника как субъект учебной деятельности и нравственного поведения / Л.И. Матвеева. –М.:Академия, 2012. – 140 с.
29. Педагогика: Учебное пособие для студентов пед. вузов и пед. колледжей / под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Владос, 2010. – 490 с.
30. Педагогическая энциклопедия / под ред. С. М. Леонтьева; Т.3. – М.: Академия,2010. – 1435 с.
31. Педагогический Энциклопедический словарь, / гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких и др. – М.: Большая Российская Энциклопедия, 2003. – 528 с.
32. Петракова, Т. И. Духовно-нравственное воспитание в начальной школе: Научно-методические рекомендации / Т. И. Петракова, Е. Б. Евладова – М.: Дрофа, 2014. – 53 с.
33. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс в 2 кн.; кн. 2: Процесс воспитания / И. П. Подласый. – М.:Академический проект, 2011. – 320 с.
34. Фоменко Н.Е. От нравственности к нравственным поступкам или маленькие истории из жизни моего класса / Н.Е. Фоменко // Классный руководитель. –2010. – №3. – С. 78-91.
35. Чепиков В.Т., Воспитание нравственных качеств младших школьников: Учебно-метод. пособие / В. Т. Чепиков. – Гродно: ГрГУ, 2012. – 189 с.
36. Шарапова, О. В. Особенности нравственного воспитания на уроках чтения / О. В. Шарапова // Начальная школа. – 2010. – № 1. – С. 42-45.
37. Этическое воспитание младших школьников: Учебно-методическое пособие для учителей начальных классов / Сост. А. К. Лопаткина. – Омск: Омск.гос. ун-т, 2014. – 103 с

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Конспекты уроков по литературному чтению для третьего класса

Конспект урока литературного чтения №1.

Тема урока: «сказка про Старый Дом» Н.К. Абрамцева

Планируемые результаты:

Предметные: читают и анализируют сказку про Старый Дом.

Метапредметные:

- Регулятивные: сохраняют учебную задачу;
- Познавательные: понимают заданные вопросы и в соответствии с ними строят ответы;
- Коммуникативные: сотрудничают с учителем и сверстниками, работают в парах, излагают свою точку зрения.

Личностные: уважительно относятся к мнению других.

Оборудование: учебник.

№	Этап урока	Отводимое время	Методы обучения	Формы взаимодействия	Деятельность учителя и учащихся, формулировки заданий.	Планируемые результаты	Планируемые способы оценивания
1	Орг. момент	1 мин.	Словесный	Фронтальная	Здравствуйте, ребята. Проверьте свою готовность к уроку, сейчас у нас литературное чтение.		

Продолжение приложения А

2	Работа с текстом	15 мин.	Словесный, практический	Фронт.	<p>Ребята, скажите, что такое сказка? Чем отличается сказка от других произведений? (Сказка отрывает читателя от реальной жизни и переносит в вымышленный мир) Покажите свое отношение.</p> <p>Сегодня мы будем читать сказку про Старый Дом. Откройте страницу 107. Эту сказку написала российская детская писательница Абрамцева Наталья Корнельевна. Наталья Абрамцева родилась в семье военного и учительницы русского языка и литературы. Вследствие перенесённого в раннем детстве заболевания спинного мозга она была прикована к постели. Несмотря на физический недуг, Наталья жила насыщенной жизнью: много читала, причём не только по-русски, но и по-английски, и по-испански, писала рассказы, очерки. Но главным делом писательницы стало сочинение сказок. Всего Наталья Абрамцева написала около 120 сказок и рассказов для детей и взрослых, 12 театральных пьес.</p>	<p>читают и анализируют сказку про Старый Дом.</p> <p>понимают заданные вопросы и в соответствии с ними строят ответы;</p> <p>сотрудничают с учителем и сверстниками, излагают свою точку зрения.</p>	<p>Знаки «+», «-»</p>
---	------------------	---------	-------------------------	--------	---	---	-----------------------

Продолжение приложения А

					<p>Давайте начнем читать одну из ее сказок. Ваша задача понять, о чем эта сказка и кто в этой сказке главные герои.</p> <p>Мы прочитали сказку. Скажите, о чем она? Кто главные герои? Какие главные герои? (Добрые, старые, ждущие)</p> <p>Встретились ли вам непонятные слова? (Одичал- стал диким, неухоженным, стаивали- от слова таять, развертываться- распускаться, чахлый- слабый, стелются- расстилаются)</p>		
3	Физ. мин.	1 мин.	Словесный, практический	Фронт.	<p>Ребята, давайте проведем физминутку. Все встаньте.</p> <p>Про пароход.</p>		
4	Работа с текстом	20 мин.	Словесный, практический	Фронт., парная	<p>Давайте еще раз прочитаем эту сказку теперь по цепочке. А вы попробуйте представить образы главных героев (черты их характеров). Ребята, у вас на столах лежат листочки. Подумайте в парах и напишите характеры героев, какие они?</p>	<p>читают и анализируют сказку про Старый Дом.</p>	<p>Знаки «+», «-»</p>

Продолжение приложения А

				<p>Ребята, скажите, а какие характеры у главных героев? (Добрые, ждущие, одинокие) А какой вид у дома? (Старый, деревянный, заброшенный). Какой вид у сада? (Одичавший, заросший, неухоженный). Докажите фразами из сказки. Почему дом и сад начали стареть? (Потому что их бросили старые хозяева, и за ними некому было ухаживать). А готовились ли Дом и Сад к прибытию новых хозяев? Как? Докажите фразами из текста. Что удивило человека, который увидел этот Дом и Сад? (Что этот дом как будто заколдованный) Где он увидел эту красоту? (Человек почувствовал переживания, тоску, одиночество главных героев...) Что автор хотел сказать этим предложением, словом «переплетаются»? (Вместе, не разрываясь, как два человека всегда вместе; и в печали и в радости, все делят пополам.) Что произошло с Домом и Садам после того, как в нем начал жить Человек? Докажите фразами из текста. Какая главная мысль этого текста?</p>	<p>понимают заданные вопросы и в соответствии с ними строят ответы;</p> <p>сотрудничают с учителем и сверстниками, излагают свою точку зрения.</p> <p>уважительно относятся к мнению других.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Продолжение приложения А

5	Итог	5 мин.	Словесный	Фронт.	Ребята, какой вывод мы можем сделать? Что хотел нам донести автор? Какой смысл у этой сказки?		
---	------	--------	-----------	--------	---	--	--

Конспект урока литературного чтения №2.

Тема урока: Ю.И. Коваль «Летний кот», «Солнечное пятно».

Планируемые результаты:

Предметные: показывают сценки, читают рассказы, определяют характеры героев.

Метапредметные:

- Регулятивные: сохраняют учебную задачу;
- Познавательные: понимают заданные вопросы и в соответствии с ними строят ответы;
- Коммуникативные: сотрудничают с учителем и сверстниками, излагают свою точку зрения.

Личностные: уважительно относятся к мнению других.

Оборудование: учебник.

№	Этап урока	Отводимое время	Методы обучения	Формы взаимодействия	Деятельность учителя и учащихся, формулировки заданий.	Планируемые результаты	Планируемые способы оценивания
1	Орг. момент	1 мин.	Словесный	Фронтальная	Здравствуйте, ребята. Проверьте свою готовность к уроку, сейчас у нас литературное чтение.		
2	РЧП 3	20 мин.	Словесный, Практи.	Фронт, групп.	Сейчас я даю вам 5 минут, что бы вы прорепетировали сценки в своих группах. По очереди выходим представлять.	Показывают сценки, раб-т в группах	

Продолжение приложения А

3	Физ. мин.	1 мин.	Словесный , практический	Фронт.	Ребята, давайте проведем физминутку. Все встаньте. Про пароход.		
4	Работа с текстом	20 мин.	Словесный , практический	Фронт., парная	<p>Откройте учебники на странице 16. Давайте прочитаем рассказ Юрия Иосифовича Ковалева «Летний кот». Подумайте, о чем рассказ. Какой по характеру рассказ? Кто главные герои? Найдите в тексте внешнее описание кота. Какие чувства автор испытывает к коту?</p> <p>Сейчас мы прочитаем следующий рассказ, который называется «Солнечное пятно». Подумайте, о чем он. О чем этот рассказ? Кто главные герои? Давайте прочитаем еще раз этот рассказ и обозначим непонятные слова. (Разморенный, бандитский, изумруд, лазурь, белиберда, пиратство, котяро, мотор мурлыканья, пятился, палисадник, пасмур, наготове).</p> <p>Какой характер у кота? Давайте найдем описание в тексте, где описывается его характер.</p>	<p>Читают рассказы, понимают заданные вопросы и в соответствии с ними строят ответы;</p> <p>уважительно относятся к мнению других.</p>	Знаки «+», «-»

Продолжение приложения А

					<p>Какой по характеру автор? Как он принял кота?</p> <p>Отличаются ли рассказы, которые мы сейчас прочитали? А по характеру?</p> <p>Какое произведение произвело наибольшее впечатление? Почему?</p> <p>Дома: выразительное чтение.</p>		
5	Итог урока	3 мин.	Словесный	Фронт.	Ребята, какой вывод мы можем сделать? Что хотел нам донести автор? Какой смысл у этого рассказа?		

Конспект урока литературного чтения №3

Тема урока: М.С. Пляцковский «Как кот попался на удочку»

Планируемые результаты:

Предметные: читают рассказ, пересказывают текст.

Метапредметные:

- Регулятивные: сохраняют учебную задачу;
- Познавательные: понимают заданные вопросы и в соответствии с ними строят ответы;
- Коммуникативные: сотрудничают с учителем и сверстниками, излагают свою точку зрения.

Личностные: уважительно относятся к мнению других.

Оборудование: учебник.

№	Этап урока	Отводимое время	Методы обучения	Формы взаимодействия	Деятельность учителя и учащихся, формулировки заданий.	Планируемые результаты	Планируемые способы оценивания
1	Орг. момент	1 мин.	Словесный	Фронтальная	Здравствуйте, ребята. Проверьте свою готовность к уроку, сейчас у нас литературное чтение.		
2		25 мин.	Словесный, практический	Фронт, парная	Ребята, сейчас я прочитаю вам рассказ, а вы подумайте, о каком событии говорит автор? И с каким чувством он это делает?		

Продолжение приложения А

				<p>Итак, как вы думаете, о каком событии рассказывает автор? С каким чувством он это делает?</p> <p>Откройте учебники на странице 8. Сейчас по очереди мы будем читать этот рассказ «Как кот попался на удочку». А вы выделите слова, которые вам непонятны и подумайте, почему же кот «попался на удочку».</p> <p>Работа с неп. словами. Как вы думаете, почему автор сказал, что кот «попался на удочку»? Как вы относитесь к его поступку? Каким автор изображает кота? На столах у вас лежат листочки, подумайте в парах и запишите слова, каким вы представляете кота? (Слова выносятся на доску)</p> <p>Почему главный герой именно кот? Можем ли мы перенести смысл этого рассказа в жизнь?</p> <p>Какой вывод мы можем сделать?</p>	<p>читают и анализируют рассказ</p> <p>понимают заданные вопросы и в соответствии с ними строят ответы;</p> <p>сотрудничают с учителем и сверстниками, излагают свою точку зрения.</p>	<p>Знаки «+», «-»</p>
--	--	--	--	---	--	-----------------------

Продолжение приложения А

3	Физ. мин.	1 мин.	Словесный, практический	Фронт.	Ребята, давайте проведем физминутку. Все встаньте. Про пароход.		
4	Работа с текстом	15 мин.	Словесный, практический	Фронт., парная	<p>Ребята, а сможете ли вы пересказать этот текст? Что нужно нам сделать? Давайте разобьем его на части и назовем их. Для этого в парах подумайте, сколько частей в нем может быть? Сколько частей? Давайте прочитаем и назовем каждую.</p> <p>Попробуйте пересказать друг другу по плану текст.</p> <p>Откройте дневники, запишите домашнее задание. Подготовить пересказ этого текста.</p>	<p>понимают заданные вопросы и в соответствии с ними строят ответы;</p> <p>уважительно относятся к мнению других.</p>	Знаки «+», «-»

Продолжение приложения А

5	Итог урок а	3 мин.	Словесн ый	Фронт.	Ребята, какой вывод мы можем сделать? Что хотел нам донести автор? Какой смысл у этого рассказа?		
---	-------------------	--------	---------------	--------	--	--	--

Конспект урока по литературному чтению №4

Тема урока: «Сказка о глупости» И.Франко

Планируемые предметные результаты:

-знают сказку русского народа «Сказка о глупости»; знают краткую биографию автора.

Планируемые метапредметные результаты:

Познавательные: делают выводы в результате совместной работы класса и учителя

Регулятивные:оценивают результаты собственной деятельности

Коммуникативные: слушают и понимают речь других; отвечают на вопросы учителя.

Личностные: выражают собственное отношение к героям и их поступкам.

Оборудование урока: компьютер, проектор, интерактивная доска, учебники, рабочая тетрадь, презентация

№	этап урока	отв оди мое время	методы обучения	формы взаимодействия	деятельность учителя и формулировки заданий	планируемые результаты	планируемые способы оценивания
1	Орг. момент	3 мин.	Словесный (инструктаж)	Фронтальная	Здравствуйте, ребята! Сейчас у нас урок литературного чтения. Проверьте свою готовность к уроку, тихонечко садитесь. Ребята, у вас на партах лежат листочки, подпишите их и нарисуйте линеечку оценивания. В конце урока мы к ним вернёмся.		Шкалирование по критериям

Продолжение приложения А

2	Актуализация знаний	7 мин.	Словесный (беседа); практический (упражнения)	Фронтальная, индивидуальная	-Давайте вспомним, с какой сказкой мы познакомились на прошлом уроке? -Чья это сказка? -Помните, что высмеивалось в той сказке? -Сегодня мы познакомимся со сказкой, которая так и называется «Сказка о глупости» Слайд 1.	слушают и понимают речь других; отвечают на вопросы учителя	Взаимооценка «+», «-».
3	Открытие нового знания	15 мин.	Практический (упражнения); Наглядная (демонстрация)	Фронтальная, коллективная, индивидуальная	-Откройте учебник на странице 36. -Прочитайте заголовок сказки. Встречались ли вы раньше с книгами этого автора? Давайте узнаем об этом авторе. Слайд 2. (Иван Франко украинский писатель, общественный деятель, жил во второй половине 19 – начале 20 века.) Он родился в бедной семье крестьянина – кузнеца и всю свою жизнь был защитником бедных людей Слайд 3. - Обратите внимание, что сказку перевёл Самуил Яковлевич Маршак. Также на слайде изображены книги, написанные этим писателем. Такие как: вот какой рассеянный, усатый полосатый. Знакомы вам такие сказки.	слушают и понимают речь других; отвечают на вопросы учителя выделяют приставку в словах; оценивают	Взаимооценка «+», «-». Шкалирование по критериям Похвала

Продолжение приложения А

					<p>Рассмотрите иллюстрацию.</p> <p>-Кто герой сказки?</p> <p>-С кем он разговаривает?</p> <p>-Как вы думаете, почему у охотника такие удивлённые глаза?</p> <p>-Чтение сказки учителем. Возьмите простой карандаш, следите внимательно за моим чтением и подчёркивайте непонятные вам слова.</p> <p>-Какие слова вам непонятны? Словарная работа.</p> <p>-Научила ли чему-нибудь птичка охотника?</p> <p>-Кто в этой сказки носитель мудрости?</p> <p>-Давайте немного отдохнём и продолжим работать.</p>	результаты собственной деятельности	
4	Физминутка	3 мин.	Наглядный	Фронтальная	Видеоролик		
6	Применение нового знания	10 мин.	Практический (упражнения), наглядный (демонстрация)	Фронтальная, индивидуальная, парная	<p>-Чтение вслух детьми. 1 часть.</p> <p>-Почему птичка пообещала дать именно 3 урока охотнику?</p> <p>- Чему удивился охотник?</p> <p>- Как менялось намерение охотника? (Сначала, он думал, что птичка должна умереть, потом он удивился и захотел воспользоваться ее уроками)</p> <p>-Как вы понимаете каждый совет птички?</p>	образовывают слова с помощью приставки;	Похвала

Продолжение приложения А

				<p>- Когда так говорят: Не стоит портить кровь? - Что делал охотник, чтобы запомнить совет птички? - Как вы думаете, остался ли, доволен охотник этой наукой? Откуда это видно? Ответы: Он их повторял и соглашался со всеми советами Находят слова в тексте Спасибо за науку. Счастливого пути. Наука от птички. Житейская наука. - Что значит, попал впросак? -Что особенно рассмешило Вас? Ответы: Очутился в неловком положении, смешном Желание охотника стать отцом птичке.</p>	<p>выделяют приставку в словах; Оценивают результаты собственной деятельности;</p>	<p>Взаимооценка «+», «-». Шкалирование по критериям</p>
--	--	--	--	---	---	--

Продолжение приложения А

					<p>-Можно ли разделить эту сказку на части. Сколько частей? Озаглавьте их. Слайд 4.</p> <p>1. Три совета за свободу. 2. Птичкин экзамен. 3. Ты так же глуп как был</p>		
7	Закреплени е изуче нного матер иала	5ми н.	Словес ный (беседа)	Фронта льная, индиви дуальн ая	<p>- Что объединяет эту сказку с прочитанными ранее? - Кому адресованы сатирические сказки?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Делают выводы в результате совместно й работы класса и учителя</p>	
7	Рефле ксия	2 мин	Словес ный (обсуж дение)	Фронта льная	<p>-Что вам запомнилось сегодня на уроке? -Какое задание больше всего понравилось? -Что показалось трудным? -Оцените свою деятельность на уроке. -Спасибо за урок.</p>	<p>Оцениваю т рез-ты собствдоят ельности;</p>	<p>Шкалирова ние по критериям</p>

Конспект урока по литературному чтению №5

Тема урока: «Сказка о глупости» (продолжение)

Планируемые предметные результаты:

знают содержание сказки; знают биографию автора

Планируемые метапредметные результаты:

Познавательные: делают выводы в результате совместной работы класса и учителя

Регулятивные: оценивают результаты собственной деятельности

Коммуникативные: слушают и понимают речь других; отвечают на вопросы учителя.

Личностные: выражают отношение к героям и их поступкам

Оборудование урока: компьютер, проектор, интерактивная доска, учебники, рабочая тетрадь, презентация

№	этап урока	отводи мое время	методы обучения	формы взаимодействия	деятельность учителя и формулировки заданий	планируемые результаты	планируемые способы оценивания
1	Орг. момент	3 мин.	Словесный (инструктаж)	Фронтальная	Здравствуйте, ребята! Сейчас у нас урок литературного чтения. Проверьте свою готовность к уроку, тихонечко садитесь. Ребята, у вас на партах лежат листочки,		Шкалирование по критериям

Продолжение приложения А

					подпишите их и нарисуйте линейку оценивания. Оценивать вы будете активность и правильность. В конце урока мы к ним вернёмся.		
2	Актуализация знаний	7 мин.	Словесный (беседа); практический (упражнение)	Фронтальная, индивидуальная	-Давайте вспомним, с какой сказкой мы познакомились на прошлом уроке? -О чём она? -Кто её автор? -Кто перевёл? -Сегодня мы продолжим с ней знакомиться.	слушают и понимают речь других; отвечают на вопросы учителя	Взаимооценка «+», «-».
3	Открытие нового знания	15 мин.	Практический (упражнение); Наглядная (демонстрация)	Фронтальная, коллективная, индивидуальная	-Давайте прочитаем сказку ещё раз. Чтение по цепочке. -Расскажите, каким был охотник. -А птичка? -Посмотрите на слайд. Здесь написаны качества, которыми мы можем описать героя. Давайте попробуем, какими качествами мы можем описать охотника? Птичку?	слушают и понимают речь других;	Похвала

Продолжение приложения А

4	Физминутка	3 мин.	Наглядный	Фронтальная	Видеоролик		
6	Применение нового знания	10 мин.	Практический (упражнения), наглядный (демонстрация)	Фронтальная, индивидуальная, парная	<p>-В какой форме написана сказка? (В стихотворной)</p> <p>-В сказке много диалогов. Давайте попробуем прочитать слова охотника и птички с определённой интонацией.</p> <p>-Например, в первой строфе – сурово. (Должна ты умереть!) Демонстрация чтения ученикам.</p> <p>-4 строфа- удивлённо. (Ты – пташка с ноготок)</p> <p>-Слова птички:</p> <p>1 часть: жалобно, просяще. (Помилуй!)</p> <p>2 часть: твёрдо, уверенно. (Начнём)</p> <p>3 часть: с усмешкой (Затем)</p> <p>-Чтение сказки детьми с интонацией.</p>		<p>Похвала</p> <p>Взаимооценка «+», «-».</p>

Продолжение приложения А

7	Закреплени е изуче нного матер иала	5мин.	Словесны й (беседа)	Фронталь ная, индивиду альная	-Смешная ли это сказка? Почему? Но только ли она смешная? А какая ещё? -Только ли о глупости эта сказка? А о чём ещё?	Отвечают на вопросы учителя Делают выводы в результате совместной работы класса и учителя	
7	Рефле ксия	2 мин.	Словесны й (обсужден ие)	Фронталь ная	-Что вам запомнилось сегодня на уроке? -Какое задание больше всего понравилось? -Что показалось трудным? -Оцените свою деятельность на уроке. -Спасибо за урок.	Оценивают результаты собственно й деятельност и;	Шкалиров ание по критериям

Конспект урока по литературному чтению №6

Тема «К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»

Планируемые образовательные результаты:

Предметные: осознанно воспринимают художественный текст; совершенствуют речевую деятельность (чтение, говорение); овладевают процедурами смыслового анализа текста; работают со словарём.

Метапредметные:

Регулятивные УУД: высказывают своё предположение; планируют пути достижения целей, познавательных задач; осуществляют контроль своей деятельности в процессе урока, определяют способы действий.

Познавательные УУД: находят ответы на вопросы, используя ресурсы; осуществляют рефлекссию действий.

Коммуникативные УУД: овладевают основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Личностные: уважительно относятся к мнению других, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Методы обучения: наглядный, словесный, практический.

Продолжение приложения А

№	Этап урока	Отводимое время	Методы обучения	Формы взаимодействия	Деятельность учителя и учащихся, формулировки заданий.	Планируемые результаты	Планируемые способы оценивания
1	Орг. момент	1 мин.	Словесный	Фронтальная	- Ребята, какое сегодня прекрасное утро! Я рада вас всех видеть! У меня сегодня отличное настроение. Я дарю его вам! Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь мне.		
2	Актуализация знаний	2 мин	Словесный	Фронт.	Урок начнём с загадок. Послушайте внимательно загадку и скажите, о ком в ней говорится. -Молодцы! По каким признакам вы догадались?		
3	Дом. з.	10 мин	Словесный, практический	Фронт.	Что ещё вы про них можете рассказать? Это было вашим домашним заданием. (Межпредметная связь) -Умницы, вы замечательно подготовили домашнюю работу. (Подготовленный ученик рассказывает: Я весь день ловлю жучков, Уплетаю червячков.	находят ответы на вопросы	

Продолжение приложения А

				<p>В теплый край не улетаю, Здесь под крышей обитаю, Чик-чирик! Не робей! Я бывалый... (воробей.) <i>(Открывается доска с рисунками детей, на которых изображены воробьи и вороны.)</i> Молодцы! Что из этой загадки можно узнать о воробьях? -Что ещё вы про них можете рассказать? Как вы думаете, о чём они могут чирикать и каркать нам зимой?- Кто им может помочь? <i>(Воспит. момент)</i> Люди. Они подкармливают их. - Питаются жучками и червячками, не улетают на юг, обитают под крышей. <i>(рассказывают)</i> Что им тяжело зимой: холодно, нет корма. Встаньте те, кто повесил кормушки и кормит птиц.- Какие вы молодцы! <i>(Встают.)</i> Предположите, зачем мы про них ведём беседу? - Будем читать о воробьях и воронах? -Позднее вы можете проверить свои предположения, а ваши знания помогут нам в дальнейшей деятельности. Сегодня мы</p>		
--	--	--	--	--	--	--

Продолжение приложения А

					<p>познакомимся с произведением замечательного писателя. Кто узнал этого писателя?</p> <p>-Сформулируйте затруднение.</p> <p>- Мы не можем назвать автора.</p>		
4	Цель	20 мин.	Словесный, практический	Фронт., парная	<p>-Почему вы не смогли назвать автора?</p> <p>-Мы не знакомы с этим автором, не изучали его произведения.</p> <p>Познавательные: логические: формулирование проблемы.</p> <p>IV. Построение проекта выхода из затруднения.</p> <p>-Что делаем, когда «открываем» новое знание?</p> <p>- Какую цель урока поставим? Что хотите узнать?</p> <p>- С чего начнём?</p> <p>- Ставим цель урока, составляем план построения новых знаний.</p> <p>-Узнать автора, познакомиться с новыми произведениями этого автора.</p> <p>- Познакомимся с автором, потом познакомимся с новым произведением.</p>		

Продолжение приложения А

5	Работа с текстом	5 мин.	Словесный, практический	Фронт., индивидуальная, парная	<p>Подведение к теме урока.</p> <p>-Чтобы узнать автора, соедини половинки слов между собой так, чтобы получились целые слова.</p> <p>- А что вы про него знаете? ФИ ученика – познакомит нас с жизнью и творчеством Константина Паустовского</p> <p>-Сегодня познакомимся с произведением К.Паустовского. Как оно называется, догадайтесь сами.</p> <p>Поиграем в игру «Уберите лишние буквы».</p> <p>(На _____ доске: «нпавроРастрёпанныйкуравсмимворобейшнгой».)</p> <p>-Верно, «Растрёпанный воробей».</p> <p>Значит, тема урока?</p> <p>- Предположите, о чём будет произведение? Кто будет главным героем?</p> <p>3. Знакомство с текстом (1-й и 2-й частями- до слов: «То притащит засохшую пастилу...».)</p> <p>Внимательно слушайте и следите за текстом. По ходу простым карандашом подчёркивайте непонятные слова. Постарайтесь перенестись в мир, созданный</p>	осознанно воспринимают художественный текст, находят ответы на вопросы	Взаимопроверка
---	------------------	--------	-------------------------	--------------------------------	---	--	----------------

Продолжение приложения А

					<p>писателем, оказаться в той обстановке и среди тех героев, которых он изобразил, мысленно станьте не только наблюдателями, но и участниками событий. Определите жанр произведения. Проверьте свои предположения. (Включается аудиозапись.)</p> <p>1. Проверка предположений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чьё предположение правильное? - Кто определил жанр произведения? - Докажите. - А реальны повадки этих птиц в данной сказке? Сравните с вашими сообщениями. <p>2. Работа по содержанию.</p> <p>3. Составление характеристики воробья и вороны.</p> <p>- Выберите соответствующие слова к герою сказки и подчеркните в карточках:</p> <p>Воробей: добрый, скупой, благодарный, сварливый, сообразительный, ловкий, вороватый, запасливый.</p> <p>Ворона: добрая, скупая, благодарная, сварливая, сообразительная, ловкая, вороватая, запасливая. (Раздать карточки.)</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

Продолжение приложения А

6.	Рефлексия	5 мин	Слов.	Фронт.	<ul style="list-style-type: none"> - Какую цель урока ставили? - Выполнили цель урока? Открыли новое знание? - Какое место в сказке вас заставило особенно сильно переживать? - Я рада, что вы довольны своей работой. - Кого хотите похвалить за работу? (Выставление отметок.) - Урок окончен. Благодарю за работу. Вы замечательно поработали. 		
----	-----------	-------	-------	--------	--	--	--

Конспект урока по литературному чтению №7

Тема: «Л.Н. Толстой «Прыжок»

Планируемые образовательные результаты:

Предметные: читают выразительно; объясняют интересные выражения в тексте; совершенствуют речевую деятельность (чтение, говорение); овладевают процедурами смыслового анализа текста; работают со словарём.

Метапредметные:

Регулятивные УУД: высказывают своё предположение; планируют пути достижения целей, познавательных задач.

Познавательные УУД: находят ответы на вопросы, используя ресурсы; осуществляют рефлексию действий.

Коммуникативные УУД: принимают решения, осуществляют осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности.

Личностные: уважительно относятся к мнению других, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Методы обучения: наглядный, словесный, практический.

№	Этап урока	Отводимое время	Методы обучения	Формы взаимодействия	Деятельность учителя и учащихся, формулировки заданий.	Планируемые результаты	Планируемые способы оценивания
1	Орг. м.	1 мин.	Словесный	Фронтальная	Здравствуйте, ребята. Проверьте свою готовность к уроку.		

Продолжение приложения А

2	Работа с текстом	7 мин.	Словесный,	Фронт., инд.	<p>– Обратите внимание на высказывание М. Цветаевой. Как вы его понимаете? «А что есть чтение – как не разгадывание, извлечение тайного, оставшегося за строчками, за пределами слов». –Сегодня наша задача разобраться в том, что осталось за строчками, за пределами слов.</p> <p>Речевая разминка. Фотограф. Нелегко снимать зверей. Заяц просит: «Поскорей»! Мышь пищит: « Боюсь немножко, Что увидит снимок кошка». «Уколю,- грозитя ёж,- Если снимок не пришлешь».</p>		
3	Первичное знакомство с текстом	10 мин.	Словесный, практический	Фронт.	<p>- Сегодня мы продолжим знакомиться с творчеством Льва Николаевича Толстого. Лев Николаевич родился в 1828 году – почти 200 лет назад. Он принадлежал к богатому и знатному дворянскому роду. Детские годы провёл в деревне Ясная Поляна. Толстой изучал историю, музыку, медицину, рисование. Но самое главное, он очень любил детей. Тогда ещё очень мало было</p>		

Продолжение приложения А

					<p>школ, дети бедных людей не могли учиться. Толстой открыл в Ясной Поляне школу, написал учебник для детей и сам учил их. Любил продолжительные прогулки пешком, превосходно ездил верхом. Всю свою жизнь он трудился, увлекался простым физическим трудом, пахал землю, писал книги.</p> <p>– Мы познакомимся с еще одним произведением Л.Н. Толстого. Постарайтесь отгадать название.</p> <p>На доске написаны буквы: JRZUPLVYPIGSЖWVНОК</p> <p>- Необходимо выбрать русские буквы.</p> <p>–Прочитайте подзаголовок. «Быль». Что это значит?</p> <p>(Быль –рассказ о том, что действительно когда-то происходило).</p> <p>– Можно ли по названию сделать предположение, о чем это произведение?</p> <p>– Что означает слово «прыжок»?</p>		
4	Физ. мин.	1 мин.		Фронт	Видео		

Продолжение приложения А

5	Работа с текстом	10 мин.	Словесный	Фронт .	<p>Знакомство с текстом.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Во время чтения мы будем останавливаться и обсуждать прочитанное. Проверьте, правильно ли вы сидите, как лежит учебник. – Как вы думаете, откуда на корабле взялась обезьяна? – Как понимаете выражение «еще больше расходилась»? – Каков жанр произведения? – Как называется этот рассказ? – Работаем над текстом дальше. – Оправдались ли наши предположения? 		
6	Работа с текстом	10	Словесный	Фронт .	<p>Вопросы после прочтения текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Почему мальчик залез на мачту корабля? – Что чувствовал мальчик? – Найдите в тексте слова, описывающие действия мальчика. – Что мы знаем про мальчика? – Осознавал ли мальчик ли мальчик свои действия, когда встал на перекладину? – Что чувствовал мальчик? – Изменилось ли отношение окружающих к проделкам обезьяны и поведению мальчика? <p>В какой момент это произошло? Почему?</p>		

Продолжение приложения А

					<ul style="list-style-type: none"> – Какие слова из текста описывают, что отношение окружающих изменилось к происходящему? – Кто спас мальчика? – Как он сделал это? Прочитайте отрывок. – О какой черте характера говорит поступок капитана? – Как вы думаете, почему капитан заплакал? – Вы переживали за мальчика? – Какие черты характера у мальчика? – Почему в конце рассказа ничего не говорится об обезьяне? 		
7	Итог урока	3 мин	Слов.	Фронт	<ul style="list-style-type: none"> – С каким произведением мы познакомились сегодня на уроке? – Какая главная мысль рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок»? 		
8	Рефлексия.	5 мин	Слов, практ	Фронт, инд.	<ul style="list-style-type: none"> -Выскажите своё отношением к уроку, дополнив любую фразу. - Мне захотелось... - Я задумался... - Я понял (а)... - Я почувствовал (а)... - Я бы поставил (а)... 	Карточки	

Продолжение приложения А

				<p>- А сейчас сами оцените свою работу на уроке. На столах у вас лежат карточки в виде кораблика с парусом, раскрасьте в соответствующий настроению цвет.</p> <p>Отлично работал, и многое понял – зелёная карточка.</p> <p>Хорошо работал – жёлтая карточка.</p> <p>Если что-то не понравилось – красная карточка.</p> <p>Домашнее задание: пересказ произведения.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного
образования



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
О.Г. Смолянинова
« 07 » 2019 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

Нравственное воспитание младших школьников

на уроках литературного чтения

Руководитель

подпись, дата

канд. психол. наук, доц. каф. ИТОиНО

должность, ученая степень

А.В. Тимошков

инициалы, фамилия

Выпускник

подпись, дата

Ю.В. Кушнирик

инициалы, фамилия

Красноярск 2019