

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Институт педагогики, психологии и социологии  
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного образования

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ О.Г. Смолянинова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

## **МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

**Программно-методическое обеспечение общекультурного развития  
подростков во внеурочной деятельности  
(на примере МБОУ «СШ № 73 г.Красноярск)**

44.04.01. Педагогическое образование  
44.04.01.02. Образовательный менеджмент

Научный руководитель	_____	канд.пед.наук, доц.	И.Ю.Степанова
Выпускник	_____		Л.А. Селегеева
Рецензент	_____	д-р пед.наук, проф.	В.А. Адольф

Красноярск 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1 Теоретические предпосылки разработки программно-методического обеспечения общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности при реализации требований ФГОС ООО.....	9
1.1 Потенциал внеурочной деятельности при реализации требований ФГОС ООО .....	9
1.2 Специфика общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности основной школы .....	23
1.3 Особенности программно-методического обеспечения общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности.....	31
Выводы по первой главе.....	41
2 Опытно-экспериментальная работа по разработке и реализации программно-методического обеспечения общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности на базе СШ №73 г. Красноярск .....	43
2.1 Разработка программно-методического обеспечения общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности основной школы .....	43
2.2 Результаты опытно-экспериментальной работы по реализации программно-методического обеспечения общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности на базе СШ №73 г. Красноярск.....	59
Выводы по второй главе.....	65
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	66
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ.....	69
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	70
Приложение А .....	77
Приложение Б.....	79
Приложение В.....	81
Приложение Г .....	84
Приложение Д.....	85

## ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО) основная образовательная программа основного общего образования реализуется образовательными учреждениями России через урочную, а также внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность имеет тесную связь с дополнительным образованием школьников, которое создает условия для развития творческих способностей детей, и их включенность в различные виды деятельности.

В статье «Строительство справедливости: Социальная политика для России» В.В. Путин отметил: «За последнее десятилетия система дополнительного образования детей потеряла значительную часть своих кадровых и финансовых ресурсов [42]. Поэтому организация внеурочной деятельности на качественном уровне становится одной из актуальных проблем образовательных организаций.

ФГОС ООО не содержит понятия «внеклассная работа», которое широко применялось в советской педагогической теории и практике. Под внеклассной работой ФГОС ООО понимает систему внеурочной деятельности, включающей совместную деятельность обучающихся и учителя, администрации образовательного учреждения и родителей.

В советской школе общую проблематику внеклассной работы в школе разрабатывали В.И. Казаренков, Ю.И. Пахомов, А.А. Родин.

В Письме Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС ООО понимается «образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочных, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования» [40]. Внеурочная деятельность ребенка приобрела статус «образовательной деятельности» и является необходимым компонентом процесса получения образования [38].

На современном этапе проблема внеурочной деятельности освещается

в трудах таких ученых и педагогов-практиков, как: Д.В. Григорьев, П.В. Степанов, С.В. Низова, Л.В. Харчевникова.

Согласно требованиям в реализации ФГОС ООО внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общекультурное, общеинтеллектуальное, социальное, реализация данных направлений позволит добиться тех результатов в обучении и воспитании подростков, которые определены в долгосрочной программе модернизации российского образования.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО у каждого образовательного учреждения должна быть разработана программа внеурочной деятельности, которая включает все вышеперечисленные направления. Реализация данной программы должна способствовать:

- овладению подростками разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной);
- умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде, поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру;
- формированию у подростков правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;
- формированию знаний, умений и способов деятельности, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению, развитие элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки.

В рамках данного исследования нами было выбрано общекультурное направление развитие личности, так как в образовательном учреждении его либо вообще не затрагивают в программе внеурочной деятельности, либо затрагивают, но кратко. Во внеурочной деятельности важно развивать общекультурное направление развития личности, оно предполагает приобщение детей к культуре, формирование национального сознания и культурных компетенций. Интерес к культуре способствует развитию

всесторонне развитой, культурной и образованной личности. Вместе с тем в средней школе не предусмотрено отдельных предметных областей, которые развивали бы общекультурное направление в полной мере.

Проблемами общекультурного образования занимались разные исследователи, педагоги-практики, работающие в системе основного общего образования и уделяющие много внимания воспитанию учащихся. Среди отечественных исследователей общекультурного образования особо следует выделить таких, как: И.В. Абакумова, Н.М. Воскресенская, О.В. Гукаленко, А.Н. Джурицкий, Г.Д. Дмитриев, М.Н. Кузьмин, В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова, М. Г. Тайчинов, Н.Н. Ушнурцева; среди зарубежных исследователей общекультурного образования – Д. Голмика, С. Нието, П. Чина.

В условиях новой реальности, координаты которой были заданы с введением новых ФГОС, изучения вопроса общекультурного развития личности подростков во внеурочной деятельности становится актуальным, в аспекте разработки и внедрения программно-методического обеспечения внеурочной деятельности, направленной на общекультурное развитие подростков.

**Проблема** исследования: недостаточная разработанность программно-методического обеспечения общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности, которая отвечает требованиям ФГОС ООО.

**Цель** исследования: разработка, обоснование и опытно-экспериментальная проверка результативности реализации программно-методического обеспечения общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности при реализации требований ФГОС ООО на базе СШ 73 г. Красноярска.

**Объект** исследования: внеурочная деятельность в общеобразовательной организации.

**Предмет** исследования: программно-методическое обеспечение общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности при реализации требований ФГОС ООО.

**Гипотеза** исследования: Организация внеурочной деятельности при реализации требований ФГОС ООО способствует общекультурному развитию подростков, если разработано и реализовано программно-методическое обеспечение:

- учитывающее специфику социокультурного окружения образовательной организации и возможности использование его культурно-образовательного потенциала;
- обеспечивающее формирование и оценивание эмоционально-ценностного отношения подростков к культурному наследию;
- активизирующее участие подростков в культурных мероприятиях, ориентация в культурном пространстве;
- вовлекающее в проектную деятельность культурно-исторической направленности.

**Задачи** исследования:

1. Раскрыть потенциал внеурочной деятельности подростков при реализации требований ФГОС ООО.
2. Выявить специфику общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности основной школы.
3. Определить особенности программно-методического обеспечения общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности.
4. Разработать программно-методическое обеспечение общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности основной школы.
5. Проверить в опытно-экспериментальной работе результативность реализации программно-методического обеспечения общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности на базе основной ступени СШ 73 г. Красноярска

Для решения поставленных задач в магистерской диссертации применялся следующий комплекс **методов исследования**:

- теоретические – анализ научных источников по проблеме исследования; анализ нормативно-правовых документов; моделирование; анализ данных, полученных с использованием контрольно-диагностических материалов; обобщение полученных экспериментальных данных;
- эмпирические – наблюдение, опытно-экспериментальная работа, экспертная оценка.

#### **Научная новизна**

- обоснована применимость комплексного подхода к организации внеурочной деятельности школы для общекультурного развития подростков при реализации требований ФГОС ООО;
- разработано и апробировано программно-методическое обеспечение общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности.

**Практическая значимость** исследования заключается в реализации программно-методического обеспечения общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности на базе основной ступени СШ 73 г. Красноярска. Разработанная авторская программа по общекультурному развитию подростков представляет интерес для учителей, классных руководителей, и позволит оптимизировать внеурочную работу с подростками по общекультурному развитию. Разработанные карты оценки, методические рекомендации могут найти применение в образовательной практике, системе повышения квалификации учителей.

#### **Теоретическая апробация результатов исследования**

Селегеева, Л.А. Аспекты общекультурного развития во внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС ООО / Л.А. Селегеева // Лучшая студенческая статья 2019: материалы XIX Международного научно-исследовательского конкурса. – Пенза: Наука и Просвещение, 2019. – С. 316-319

Селегеева, Л.А. Особенности функционирования системы внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО / Л.А. Селегеева // Вопросы педагогики. – М., 2019. - №5. – С. 120-123

**Основной эмпирической базой** опытно-экспериментальной работы являлось МБОУ «СШ №73» г.Красноярск. В процессе проверки реализуемости программно-методического обеспечения было охвачено 69 подростков пятых, sixth и седьмых классов.



# **1 Теоретические предпосылки разработки программно-методического обеспечения общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности при реализации требований ФГОС ООО**

## **1.1 Потенциал внеурочной деятельности при реализации требований ФГОС ООО**

ФГОС рассматривает внеурочную деятельность в контексте реализации основной общеобразовательной программы основного общего образования. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, физкультурно-спортивное и оздоровительное, социальное, интеллектуальное, общекультурное) в таких формах, как кружки, художественные студии, спортивные клубы и секции, юношеские организации, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и т.д. [41].

ФГОС ООО не содержит понятие «внеклассная работа», заменяя его эквивалентным термином «внеурочная деятельность». Вместе с тем исторически сложилось, что организация учебно-познавательной деятельности обучающихся вне отведенного для уроков времени в советском образовании рассматривалась именно как «внеклассная работа».

Суть внеклассной работы, по мнению Ю.И. Пахомова, определяется деятельностью школьников во внеурочное время при организующей и направляющей роли учителя [39]. Но эта организация проводится таким образом, что творчество и инициатива учащихся должны всегда выходить на первый план.

Особый вклад в исследование сущности внеклассной работы в советское время внес А.А. Родин. Он рассматривал внеклассную работу, с одной стороны, как педагогическую систему, которая обладает особенностями и закономерностями функционирования в школьной образовательной среде; с другой, – как неотъемлемую часть советского образования,

характеризующуюся общими целями и задачами, который связаны с социальным развитием подрастающего поколения [58].

По этой причине, как отмечает В.И. Казаренков, одной из центральных проблем методики внеклассной работы всегда являлась проблема взаимосвязи урочных и внеурочных занятий как частный случай фундаментальной педагогической проблемы целостности учебно-воспитательного процесса [26].

Как считает В.В. Гузеев, несмотря на то, что в советское время организации учебно-познавательной деятельности обучающихся уделялось гораздо больше внимания, чем сейчас, – термин «внеклассная работа» подобран неудачно, поскольку данный термин подразумевает любую деятельность обучающихся и учителей вне уроков [16]. Например, выполнение домашнего задания также можно считать внеклассной работой.

С исследователем нельзя согласиться, поскольку новый термин «внеурочная деятельность», на наш взгляд, также является не вполне удачным. Термин не уточняет, чья именно деятельность имеется в виду: учебно-познавательная деятельность обучающихся или учебно-воспитательная деятельность учителя вне уроков. Однако мы будем придерживаться именно термина «внеурочная деятельность», поскольку им оперирует ФГОС ООО.

Внеурочная деятельность является одной из форм осуществления целостного образовательного процесса в школе. Д.В. Григорьев и П.В. Степанов рассматривают внеурочную деятельность как важный аспект функционирования образовательной системы как системы, призванной решать глобальные задачи по воспитанию и развитию подрастающего поколения [13].

Внеурочная деятельность рассматривается в рамках данного исследования как среда для организации школьного образования, однако для того чтобы анализировать внеурочную деятельность в этом аспекте, необходимо выявить общие признаки внеурочной деятельности как формы организации учебно-воспитательного процесса и учебно-познавательной деятельности учащихся.

Внеурочная деятельность является факультативной: обучающиеся самостоятельно или с помощью родителей выбирают направления внеурочной деятельности, в некоторых случаях – самостоятельно или при помощи родителей организуют эту деятельность в соответствии с собственными целями и задачами соотнося с коллективными задачами, решаемыми в рамках курса, на котором организуется внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность осуществляется в рамках внеклассной работы, под которой подразумевается деятельность учащихся, осуществляемая на основе добровольного участия и самостоятельности, направляемая учителем и способствующая углублению знаний учащихся по предмету, развитию их познавательных интересов и способностей.

И.А. Костенчук выделил общие принципы внеклассной работы, которые характерны для всех школьных предметов:

- принцип добровольности (принцип, учитывающий желание школьников принять участие во внеклассной работе),

- принцип учета индивидуальных особенностей учащихся (принцип, учитывающий различия в направленности интересов и черт характера учеников),

- принцип коммуникативности [30].

Принцип добровольности (факультативности) предполагает выбор обучающимися предметной области, которую они желали бы изучать вне рамок основной образовательной программы. При этом обучающиеся часто не принимают решения о тех или иных методах, формах, технологиях организации внеурочной деятельности. Данное решение всегда остается за учителем, который составляет программу внеурочной деятельности. Некоторые учителя занимаются с обучающимися после уроков стихийно, например, в рамках подготовки к итоговому тестированию или ради взаимного интереса. В любом случае обязать обучающегося ко внеурочной деятельности невозможно, поэтому в системе внеурочной деятельности отсутствует система

контроля, практикуемая в рамках реализации основной (обязательной) программы.

Принцип учета индивидуальных особенностей учащихся состоит из двух элементов: из принципа учета возрастных особенностей и из принципа учета психолого-педагогических характеристик учащихся. Данный принцип учитывается при составлении учителем программы по внеурочной деятельности.

Принцип коммуникативности предполагает создание условий во внеурочной деятельности, направленных на усиление коммуникативного компонента образовательного процесса. В урочное время обучающиеся скованны, малообщительны. Внеурочная деятельность располагает их к усиленному общению, в том числе и с учителем.

Также И.А. Костенчуком выделены частные, предметные, принципы внеклассной работы:

- принцип развития познавательного интереса;
- принцип межпредметной интеграции;
- принцип углубленности содержания [30].

Принцип познавательного интереса связан с усилением внутренней мотивации обучающихся к изучению данной предметной области, к расширению кругозора, к уточнению отдельных знаний. Поскольку внеурочная деятельность располагает значительным набором средств и форм организации познавательной деятельности, последняя активизируется и направляется учителем в рамках решения текущих образовательных задач.

Принцип межпредметной интеграции предполагает достижение метапредметных результатов освоения обучающимися предметной области. Данные результаты связаны с усвоением обучающимися не только смежных предметных областей, но и тех предметов, которые с данной предметной областью не связаны.

Внеурочная деятельность, как считает С.К. Бондырева, является важнейшей формой организации школьного образования. Обоснование данного

тезиса лежит в области функционирования целостного образовательного процесса в предметной среде [4]. В современной школе учителей обязали к организации внеурочной деятельности в форму элективных курсов: каждый учитель помимо основной образовательной программы должен, по западному образцу, разрабатывать программы элективных курсов.

Таким образом, внеурочная деятельность, осуществляемая в условиях отсутствия жесткой регламентации (как временной, так и пространственной), является одной из форм осуществления целостного учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации учебно-познавательной деятельности обучающихся. Внеурочная деятельность как система характеризуется определенными целями и задачами функционирования.

Внеурочная деятельность предусматривается ФГОС ООО в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в основной образовательной программе основного общего образования. Как отмечает М.М. Шалашова, внеурочная деятельность интерпретируется ФГОС ООО, прежде всего, как индивидуально направленный образовательный процесс, осуществляемый в рамках дифференцирующего обучения [61].

Согласно ФГОС ООО, целью внеурочной деятельности является формирование целостности, последовательности и преемственности процессов всестороннего развития личности обучающихся. Таким образом, внеурочную деятельность недопустимо рассматривать исключительно как дополнение к классно-урочной системе или подготовку к итоговым аттестациям.

Целесообразность внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС второго поколения определяется следующим образом. Внеклассные мероприятия помогают ребятам усвоить учебный материал и овладеть им с помощью доступных и интересных методов.

Еще одной важной целью внеурочной деятельности служит формирование и развитие творческой личности учащегося. Однако среди перечисленных целей внеклассной работы четко просматривается, что в рамках

некоторых из представленных школьных предметов существуют характерные только для данного предмета цели.

Н.М. Бусова считает, что осуществление и организация внеурочной деятельности в воспитательном аспекте подразумевают выполнение общественно полезных заданий, в ходе которого у учащихся вырабатывается чувство ответственности, бережное отношение к материальным ценностям, уважение к труду [9].

В.П. Борисенков видит во внеурочной деятельности «очень актуальное дополнение к базовому программному содержанию» [8]. Деятельность во внеурочное время, по мнению исследователя, является более мотивированной, менее опосредованной. Между тем это время можно использовать по назначению для акцентуации определенных аспектов базовых и углубленных программ. «Когда содержание насыщено, а урок не выполняет в полной мере свои функции, – пишет В.П. Борисенков уже в другой своей статье, – на помощь приходят внеурочные занятия» [8].

Цели и задачи внеурочной деятельности формируют систему ее функционирования. Внеурочная деятельность может быть направлена на решение текущих образовательных задач и при этом носить эпизодический характер (классный час, посвященный дню рождения ученого, защита исследовательских работ, творческое чаепитие), или же она может быть направлена на решение перспективных задач обучения и воспитания, но в этом случае формируется программа внеурочной деятельности на определенный период.

Также следует выделить аспекты внеурочной деятельности, проявляющиеся во взаимосвязи с основными программами, реализуемыми в системе урочной деятельности. Одним из таких аспектов является дополняющий аспект. Данный аспект был сильно развит в советской системе внеклассной работы. Считалось, что внеурочная деятельность призвана дополнять и расширять существующую базовую программу. В этом аспекте актуализировались проблемы помощи неуспевающим учащимся, расширения

знаний об отдельных предметных областях, проблемы увеличения нагрузки по программе.

Следующим аспектом внеурочной деятельности, связанным с системой урочной работы, служит углубляющий (актуализирующий) аспект. Реализация данного аспекта предполагает углубление имеющихся знаний. Например, факультатив «Решение задач повышенной сложности» является углубляющим аспектом внеурочной деятельности. Углубляющий связан с активизацией потенциальных участников олимпиад, конкурсов, с научно-исследовательской или преподавательской деятельностью обучающихся.

Еще одним аспектом взаимосвязи целеполагания внеурочной деятельности и классно-урочной работы является подготовительный аспект, подразумевающий подготовку обучающихся к различным мероприятиям и видам работы, предусмотренным основной программой (экзамены, контрольные работы).

Важным аспектом взаимодействия внеурочной деятельности с классно-урочной работой является организация познавательной активности обучающихся. Данный аспект достаточно обширен: он охватывает систему задач по повышению мотивации к образованию, систему задач по профилизации и приобщению к профессиям, связанным с данной предметной областью. При реализации основной программы у учителя нет времени знакомить учащихся с важнейшими профессиональными областями, в которых нужна та или иная предметная область. Данная задача решается во внеурочное время и на старших этапах обучения в средней школе. Хотя здесь следует отметить, что программное обучение начинается уже в младшей школе, а процесс формирования систематических знаний совпадает с началом профессионального самоопределения обучающихся. В средней школе обучающиеся и их родители уже задумываются над профессиональным будущим, ищут наиболее оптимальные варианты реализации профессиональных планов, выбирают профессию. В этом смысле задача

внеурочной деятельности заключается в приобщении обучающихся к тем профессиям, где востребована та или иная предметная область.

Проанализировав различные мнения и подходы, мы приходим к выводу о том, что целью внеурочной деятельности является оптимизация школьного образования и направление его на всестороннее развитие обучающихся в рамках требований ФГОС ООО.

В соответствии с этой целью все задачи внеурочной деятельности следует разделить на следующие типы:

- обучающие задачи,
- воспитательные задачи,
- развивающие задачи.

Подводя итоги теоретического исследования проблемы организации внеурочной деятельности в основной школе, мы выражаем согласие с исследователем С.В. Низовой, которая считает, что недопустимо сводить внеурочную деятельность только к своеобразному «довеску» к основным образовательным программам, реализуемым в системе урочной работы [37]. Цели и задачи внеурочной деятельности значительно шире и многообразнее, и именно в такой многообразии заключается образовательный потенциал этой деятельности.

С.В. Низова выделяет следующие формы внеурочной работы:

- кружки,
- факультативы,
- внеклассные мероприятия,
- классные часы [37].

Кружковая работа является организационной формой внеурочной деятельности обучающихся, реализуемой на программной основе. Согласно ФГОС, кружковая работа планируется в соответствии с формулируемыми задачами общепедагогического и дидактического плана, с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся. Программа кружка составляется учителем, утверждается на методическом объединении



и реализуется в строго регламентированном режиме. Кружковая работа во внеурочное время позволяет использовать большое многообразие форм и методов работы.

На программной основе реализуется и факультативная форма внеурочной деятельности. Факультативы, в отличие от кружков, больше направлены на дополнение, актуализацию и углубление знаний, полученных обучающимися процессе освоения основной программы. И.А. Костенчук называет факультативы «вспомогательными формами реализации основных программ».

В современном школьном образовании выделяется и актуализируется еще одна форма внеурочной деятельности – элективные курсы. Элективные курсы В.В. Гузеев метко охарактеризовал как «факультативы для обучающихся и обязательные уроки для учителя» [16]. Действительно, в настоящее время практически каждый учитель должен вести не менее двух элективных курсов по своему предмету. Факультативы и кружки учителя вести не обязывают.

К внеклассным мероприятиям относятся такие организационные формы внеурочного образования, которые не регламентированы рамками урочной деятельности. К внеклассным мероприятиям можно отнести широкий круг видов деятельности, осуществляемых на театральных постановках, защите проектов, вечерах встреч, дискуссиях, круглых столов, чаепитий, празднеств, игр, конкурсов, экскурсий и т.д.

Основной формой внеурочной деятельности служит классный час. Классные часы – это регламентированные занятия, которые проводит учитель. На таких занятиях учитель может осуществлять образовательный процесс, меняя виды учебной деятельности: игровую, творческую, познавательную, исследовательскую, трудовую. Классные часы не входят в учебную сетку и обычно факультативно проводятся учителями-предметниками, являющимися классными руководителями.

Внеклассные мероприятия и классные часы относятся к эпизодическим формам внеурочной работы. Эпизодичность внеурочной работы

как непродуктивной характеристики системы функционирования образовательного учреждения подвергается критике [26].

Некоторые внеклассные мероприятия, несмотря на эпизодичность проведения, имеют под собой глубоко систематизированную, длительную работу. К таким внеклассным мероприятиям можно отнести, например, научно-практические конференции, защиту проектов. С этой точки зрения классные часы также могут быть формами подведения итогов длительной внеурочной деятельности обучающихся.

Еще в советском образовании исследователями и педагогами-практиками выделялись следующие виды внеурочной деятельности:

- массовые,
- групповые,
- индивидуальные.

Все эти виды внеурочной работы различаются между собой не только количеством участников, но и имеют свои организационные формы, методы и содержание.

Массовую внеурочную работу описывает в своих исследованиях А.А. Родин. От других видов внеурочной работы массовую внеурочную работу, по мнению А.А. Родина, отличает охват широкой аудитории обучающихся. В массовой внеурочной деятельности принимают участие не только те обучающиеся, которые изучают предмет в рамках основной программы или просто интересуются этим предметом [58].

Массовая внеурочная работа не может быть проведена в форме кружков, факультативов, элективных курсов. Данный вид работы предполагает активное участие самых разных категорий обучающихся, а также всех субъектов образовательного процесса. К массовой внеурочной работе привлекаются родители, администрация школы. Эта работа может проводиться не только на уровне отдельно взятого образовательного учреждения, на уровне района, даже города.

Самой распространенной формой организации массовой внеурочной работы является тематическая предметная неделя. Тематическая предметная неделя, которую С.В. Низова называет организационной технологией внеурочной деятельности, включает в себя комплекс внеклассных мероприятий, которые проводятся на общешкольном уровне [37]. Выбор отдельных мероприятий для организации тематической предметной недели, методика их проведения и содержание, по мнению А.А. Родина, должно соответствовать подготовке учащихся и их возрастным психологическим особенностям [58]. Другой исследователь, Ф.Ф. Мелихов, отмечает, что в массовой работе, в которую вовлекаются также и учащиеся без четко определившегося интереса к той или иной области знания, большое значение имеет занимательность проводимых мероприятий, элементы игры и театрализации [59].

Эпитет «тематическая» применительно к предметной неделе употреблен условно, поскольку у предметной недели необязательно должна быть определенная тема как определяющая содержательную сторону данной формы организации массовой внеурочной работы. Тематический компонент предметной недели является факультативным и выполняет знаковую функцию. Предметная неделя может быть приурочено к какому-нибудь значимому событию, например, к открытию, ко дню рождения ученого, писателя.

Помимо предметных недель формами организации массовой внеурочной работы могут служить дни, месячники, декады. Все эти формы объединяет разнообразие внеклассных мероприятий, к которым могут быть отнесены научно-практические, исследовательские и читательские конференции, олимпиады, конкурсы, уроки волшебства, тематические вечера, встречи с представителями профессий, с учеными, экскурсии.

Одной из важнейших задач массовой внеурочной работы является, по мнению А.А. Родина, пропаганда знаний, которая может быть организована через стенную печать [58]. Предметная неделя, например, может открываться каким-нибудь лозунгом, который вывешивается в школе на всеобщее

обозрение, а закрываться элементами стенгазеты (плакаты, рисованные портреты ученых, писателей, драматургов и т.д.).

В организации и проведении предметной недели учителю помогает группа обучающихся, которая интересуется предметом. Это – так называемый «творческий актив» [39].

Организация внеурочной деятельности в средней школе мыслима без внедрения современных образовательных технологий.

Технологии обучения входят в систему образовательных (в более узком смысле – педагогических) технологий. Термин «технология» поначалу относился только к производственным процессам, однако в последнее время данный термин переведен в категорию широких понятий, охватывающих все виды процессов, не только производственных. В философской интерпретации технология – это искусство воплощать в реальность идеи или материализовывать продуктивные мысли. В науке под технологией подразумевается процесс применения научных знаний для решения практических задач. С точки зрения практика, технология – это совокупность методов и средств для достижения желаемого результата, это способ осуществления определенной деятельности.

Экстраполируя данные интерпретации на образовательную область, следует всегда учитывать, какой именно аспект (научный или практический) затрагивается при этом. Педагогика, например, является наукой, поэтому она будет трактовать технологию как процесс применения научных знаний для решения образовательных задач. Методика преподавания – это уже основы практической деятельности учителя, поэтому в методике преподавания технология будет рассматриваться как совокупность методов и средств для достижения желаемого результата, связанного с данной предметной областью (достижение определенного уровня знаний, умений, навыков, компетенций, теоретического и практического освоения предмета). И то, и другое объединяет философский контекст технологии – искусство воплощать в реальность идеи по воспитанию, обучению и развитию

или материализовывать продуктивные мысли, направленные на результативность образовательной деятельности.

Между терминами «образовательная технология» и «педагогическая технология» есть существенная разница. Эту разницу обосновывает в своем труде Г.К. Селевко: «Образовательные технологии затрагивают все аспекты целостного образовательного процесса, на всех уровнях его организации и осуществления, в то время как собственно педагогические технологии касаются лишь отдельных аспектов, например, обучения, воспитания, развития, несмотря на их органическую взаимосвязанность» [45].

Педагогические технологии являются частью системы образовательных технологий. Например, технология организации внеурочной работы в школе – это образовательная технология, которая предусматривает отбор соответствующих педагогических технологий для успешного решения организационных задач. Педагогическая технология – это, по определению Н.Е. Щурковой, способ осуществления учебно-воспитательной работы [62]; Т.С. Назарова добавляет к этому еще и способ организации учебно-познавательной деятельности обучающихся [36].

Технология обучения – это педагогическая технология, интерпретируемая нами как способ осуществления целостного образовательного процесса в аспекте формирования знаний, умений, навыков, компетенций обучающихся.

Термину «современные технологии обучения» всегда противопоставляется термин «традиционные технологии обучения», хотя четкой границы между выражаемыми данными терминами понятиями не существует. Г.К. Селевко так поясняет эпитет «современные»: «Современными они (технологии обучения – прим. авт. данного исследования) называются потому, что построены на основе требований настоящего, текущих жизненных условий, происходящих в обществе и в науке модернизирующих процессов» [45].

Современные технологии обучения, по мнению Г.К. Селевко, основаны на идеях субъективации, индивидуализации и дифференциации

образовательного процесса. «Это технологии, – пишет исследователь, – которые не рассматривают обучающегося как объект педагогического воздействия, как некое механизированное существо, способное решать заданные учебные задачи. Современные технологии в образовании видят в ученике личность, заинтересованную в познавательной деятельности и стремящуюся с максимальной самостоятельностью решать учебно-познавательные задачи».

Здесь Г.К. Селевко затрагивает методическую сторону интерпретации технологий обучения, позволяющую выделить следующие типы современных технологий:

- технологии проблемно-развивающего обучения,
- игровые технологии,
- технологии индивидуализации обучения,
- технологии коммуникативного обучения,
- технологии модульного обучения,
- технологии разноуровневого (дифференцированного) обучения.

С методической точки зрения современные технологии обучения основываются на принципе активного обучения, включающего в себя продуктивные методы. Характеризуя активное обучение как методологическую основу современных технологий обучения.

При организации внеурочной деятельности следует учитывать многообразие современных технологий обучения, их специфику, особенности их применения для решения образовательных, организационных, дидактических, методических задач. Современные технологии обучения, которые могут использоваться во внеурочной деятельности, способствуют формированию универсальных учебных действий, – в этом заключается целесообразность использования таких технологий в рамках внеурочной деятельности.

Проанализировав виды и формы внеурочной работы по химии, мы приходим к выводу о многообразии и насыщенности этой формы

организации целостного образовательного процесса и химического образования в школе. Если добавить к этому еще и разнообразие методов, средств и технологий, а также многообразие содержательной стороны, – то внеурочную деятельность необходимо отнести к продуктивным, высокоорганизованным формам учебного процесса, направленного на решение важнейших образовательных задач и на достижение ведущих целей школьного химического образования.

## **1.2 Специфика общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности основной школы**

Россия является многонациональной страной, в которой Закон требует уважительного отношения к различным нациям и народностям, проживающим на территории Российской Федерации и вне пределов последней. Россия представляет собой сложный организм, в который включены различные культуры, менталитеты, исторические пути развития. Многие века взаимопонимание и взаимопомощь людей разных культур были основой исторического развития нации. Поэтому в задачи воспитания подрастающего поколения обязательно включается общекультурный компонент, предполагающий формирование у детей толерантного и благожелательного отношения к разным культурам и общностям, связанным определенными культурными ценностями [12].

Закон «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает обеспечение содержанием образования интеграции личности в национальную и мировую культуру [23]. Это означает, что каждый член современного общества поставлен перед необходимостью быть готовым к межнациональному общению с объектами иной национальной культуры; и сегодня действительно, как никогда, стало важно уметь жить в многонациональном обществе. Таким образом, каждый человек должен быть общекультурной личностью, под которой Закон понимает личность, включенную в межкультурное

и межнациональное пространство, непрерывно развивающуюся на этом пространстве и эффективно на нем социализирующуюся.

Л.Л. Супрунова и Ю.С. Свиридченко, проанализировав различные подходы к интерпретации понятия общекультурного образования, пишут: «В самом общем виде общекультурное образование характеризуется зарубежными и отечественными специалистами по этой проблеме как важное направление общего образования, которое нацелено на создание условий по формированию у взрослеющего человека готовности к успешной жизни и деятельности в многокультурном окружении» [47].

В словаре Г.М. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспирова приводятся несколько трактовок термина «образование» [29]. В соответствии с данными трактовками общекультурное образование следует отнести как особое складывание, становление, развитие, рост самой личности как таковой; обретение образа, формирование образа мыслей, действий человека в обществе, представляющим собой сложное многокультурное формирование. Таким образом, общекультурное образование предполагает всестороннее развитие личности на межкультурном пространстве.

Однако термин «общекультурное» в различных источниках часто заменяется синонимами. Например, в исследованиях Г.Д. Дмитриева термин «общекультурное образование» заменен на термин «многокультурное образование» [22], И.В. Балицкая применяет термин «мультикультурное образование» [2]. А.Н. Джурицкий не отделяет понятие «общекультурное образование» от «общекультурного воспитания», рассматривая их абсолютно идентичными по содержанию терминами. Вместе с тем в некоторых своих работах А.Н. Джурицкий, как и Г.Д. Дмитриев, применяет термин «многокультурное образование». Термина «общекультурное образование» придерживаются О.В. Гукаленко, В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова.

О.В. Гукаленко и М.Н. Кузьмин рассматривают общекультурное образование как образование, направленное на приобщение подрастающих поколений к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой



основе толерантного сознания, формирования готовности жить в многонациональном мире [15].

Впрочем, сам эпитет «общекультурное» трактуется некоторыми исследователями как условный термин, объединяющий различные аспекты жизнедеятельности народа, общности. М.С. Каган рассматривает культуру как целостные, неделимый феномен, описывающий основную особенность развития человечества [25]. Дифференциация термина возможна, по мнению исследователя, только в образовательном контексте.

В.В. Макаев и З.А. Малькова понимают под общекультурным образованием систему сформированных компетенций и ценностей, связанных с благожелательным и мотивированным отношением к другим народностям и общностям [33]. Л.Л. Супрунова разграничивает понятия «общекультурное образование» и «общекультурное воспитание», понимая под общекультурным образованием не только целенаправленное формирование у детей благожелательного отношения к другим культурам и общностям, но и систему национального равноправия в образовательной системе. То есть, общекультурное воспитание следует рассматривать как один из аспектов общекультурного образования [48].

И.В. Абакумова видит в общекультурном воспитании процесс, направленный на формирование толерантной личности. «Терпимость к другим народностям и культурам, – пишет И.В. Абакумова, – это важнейшая черта современной, образованной личности. В обществе сегодня наблюдаются негативные явления, связанные с национализмом, индивидуализмом, ненавистью к иноязычному населению. Российское общество еще не преодолело отрицательные тенденции к формированию установок, которые заставляют индивидов с ненавистью относиться ко всему не нашему, не русскому. Такие тенденции можно преодолеть только в условиях развития целостной системы общекультурного воспитания личности» [1].

Задачи общекультурного воспитания, как считает Н.Н. Ушнурцева, входят в систему формирования личности, обладающей необходимыми

навыками межкультурной коммуникации [55]. Умение вести диалог с другими народами и общностями, по мнению исследователя, – как раз и является показателем общекультурности. При этом Н.Н. Ушнурцева отмечает, что в современном российском образовании процесс приобщения подрастающего поколения к различным культурам происходит замедленно, без активизации практического компонента. Исследователь проводит сравнение с советским образованием и находит, что советское образование уделяло гораздо больше внимания общекультурному компоненту.

Дезинтеграционные процессы начала 90-х гг. прошлого столетия оказали негативное влияние на общекультурное образование и воспитание подрастающего поколения в духе уважения к другим народам. Более того, данный период характеризуется ростом негатива в отношении близких народностей, составлявших с русскими людьми единую общность. Всякая культура, не относимая к исконно русской, рассматривалась как «чуждая» отечественным ценностям. Негативное отношение к близким народностям формировало такие асоциальные установки, которые напрямую были связаны с национализмом, фашизмом.

Проблема восстановления общекультурных связей актуализируется уже в XXI в., когда российское государство вышло на качественно иной путь развития. В основе этого пути – единение с другими народами, формирование межкультурного пространства, усиление интегрирующих, централизующих процессов. В соответствии с этими тенденциями были сформулированы новые задачи перед образованием. Подрастающее поколение должно воспитываться в духе толерантности, благожелательности, дружелюбности.

Актуализация общекультурного образования происходит не только в России, но и за рубежом. Д. Голмик и П. Чин видят в общекультурном образовании единственно возможный и достойный ответ растущим в мире тенденциям к национальному разобщению, к идеям национализма и фашизма [2]. Общекультурное образование должно стать, по мнению исследователей, связующим звеном между формированием личности и приобщением

ее к культурным ценностям не только того общества, в котором эта личность росла и воспитывалась, но в целом мира и народной общности.

С. Нието считает, что без общекультурного компонента немислимо само образование. Образование, по его мнению, не является совокупностью знаний и умений; это, прежде всего, сформированная компетентность в вопросах межкультурного общения и взаимодействия. Исследователь не отделяет национальное образование от общекультурного и считает, что общекультурность имманентна любой образовательной системе, функционирующей в рамках одной нации.

М.Г. Тайчинов также не отделяет национальное образование от общекультурного. Исследователь вообще предлагает отказаться от дифференциации терминов, поскольку, по его мнению, такая дифференциация минимизирует важность включения ребенка в межкультурное пространство: то есть, такой дифференциацией общество желает подчеркнуть, что образование может реализовываться только на национальном уровне и этого будет вполне достаточно [50]. Вместе с тем приобщение уже взрослого человека к культуре и быту других народов весьма проблематично, поэтому формировать основы общекультурности необходимо на ранних этапах осуществления целостного педагогического процесса.

С.К. Бондырева рассматривает общекультурное образование в контексте воспитания толерантности. Толерантность, по мнению исследователя, – это положительное и осознанное отношение индивида к другим культурным ценностям [5]. Толерантность включает в себя также способность личности к пониманию, к осмыслению реалий других культур. При этом высшей формой проявления толерантности является активное участие личности в процессе деятельностного осмысления межкультурных ценностей. Толерантность нельзя смешивать исключительно с терпимостью, толерантность – более глубокое научное понятие.

Т.М. Буякас считает, что в рамках общекультурного воспитания необходимо приобщать ребенка к общечеловеческим, интернациональным

ценностям, что способствует установлению корректных культурных символов в сознании индивидов, содействует осознанному приобщению к другим культурам. «Общекультурное воспитание, – пишет Т.М. Буякас, – это воспитание на культуре народов региона, где проживает ребенок, с приоритетом для него культуры его национальности, формирование толерантности. При этом воспитание нацелено на формирование таких установок, которые станут определять характер личностного развития и степень образованности индивида в межкультурной среде» [10].

Н. Иванова и И. Мнацаканян считают, что образовательная система, будь то школа или ВУЗ, должны быть общекультурной средой, поскольку только в ней возможно формирование общекультурной личности. Отдельные знания о культурах других народов, по мнению исследователей, не могут служить показателями общекультурности личности.

Характеризуя особенности образовательной среды как общекультурного пространства, Н.Н. Ушнурцева пишет: «Каждый наделен правом развиваться духовно на основе культурного наследия своего народа, соблюдая народные традиции, обычаи, обряды, приобщая ко всему этому подрастающее поколение, опираясь на многовековую народную педагогику. Знать только о своем народе для современного человека очень мало. Хочется же еще уметь делать то, что могут делать другие народы: танцевать, играть в их игры, попробовать готовить их национальные блюда, петь и говорить, как они. Такое стремление способствует расширению кругозора у ребенка, формированию мировоззрения, толерантности. У детей развиваются познавательные способности, ум, мышление, чувство патриотизма, гордости за свой народ, и не только за свой. Значит, ребенок должен получать не только национальное, но и общекультурное воспитание» [53].

Целью общекультурного воспитания, по мнению Н.Н. Ушнурцевой, служит формирование общекультурной личности – такой личности, которая свободно ориентируется на межкультурном пространстве и осознанно приобщается к культурам, в том числе и других народностей [56]. Критерием

общекультурности личности подростка Н.Н. Ушнурцева считает не только наличие элементарных представлений о культуре, но и позитивное отношение к культурным ценностям, стремление приобщиться к ним («прикоснуться»).

Вместе с тем Н.Н. Ушнурцевой были сформулированы задачи общекультурного воспитания:

- формирование у подростков представлений о многообразии культур в мире и России;
- воспитание положительного отношения к культурным различиям;
- развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;
- воспитание подростков в духе мира, толерантности, гуманного межнационального общения [56].

Подростковый возраст является периодом активного накопления знаний, умений и навыков, и при правильном подходе к организации общекультурного воспитания данной категории обучающихся можно сформировать высоко развитую общекультурную личность. В среднем школьном возрасте ведущей деятельностью общение. Подростки более эффективно усваивают материал в форме игры, поэтому и общекультурное воспитание также может осуществляться в игровой форме.

С другой стороны, общекультурное воспитание – это, прежде всего, приобщение ребенка к другой культуре, к культурным ценностям других народностей. По мнению Е.Ю. Клепцовой, ребенок вообще не должен слышать слово «другой» в контексте общекультурного образования. Эффективность общекультурного воспитания Е.Ю. Клепцова видит в формировании представлений о единстве культур и наций, но вместе с тем исследователь допускает формирование знаний о тех различиях, которые существуют между культурными системами. Однако эти различия должны быть представлены ребенку не как разобщающие факторы, а как признаки самобытности развития.

Н.Н. Ушнурцева выделяет несколько направлений общекультурного воспитания:

- информационное насыщение (обогащение когнитивной стороны);
- эмоциональное воздействие (эмоциональное обогащение);
- формирование представлений о морально-нравственных качествах и ценностях;
- формирование определенных поведенческих установок.

Все эти направления взаимосвязаны и могут быть реализованы в целевом педагогическом единстве в системе основного общего образования. С первого класса необходимо приобщать ребенка к культурным ценностям других народностей [20]. Одновременно с этим приобщением необходимо решать задачи по воспитанию положительных качеств личности, доносить до сознания общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, взаимопонимание, справедливость, любовь, честность, терпимость). Направления общекультурного воспитания подразумевают также формирование культуры межкультурного общения. Посредством приобщения ребенка к культуре этноса происходит формирование представлений об этических ценностях данной культуры [49].

Поскольку общекультурное воспитание предполагает не только формирование умений вести межкультурный диалог, но и способствует вхождению ребенка в другую культуру, погружению в культурное многообразие и собственному личностному развитию в контексте общекультурного развития, – то организация общекультурного образования рассматривается как многоаспектный процесс актуализации одного из важнейших аспектов целостного образовательного процесса [20].

Следовательно, задача по общекультурному воспитанию не решается только в рамках преподавания отдельной предметной области. Наиболее эффективному решению задач по общекультурному воспитанию способствует такая организация целостного образовательного процесса в средней школе, которая бы охватывала все аспекты общекультурного воспитания и стремилась достигнуть всех обозначенных целей [24].

### **1.3 Особенности программно-методического обеспечения общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности**

Для развития общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности необходимо программно-методическое обеспечение, а именно инструменты, с помощью которого можно зафиксировать уровень общекультурного развития подростков и материалы для его развития. Под программно-методическим обеспечением общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности нами понимается совокупность документов, включающих карту оценки общекультурного развития подростков, программу общекультурного развития подростков, рекомендации по реализации программы общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности.

Карта оценки уровня общекультурного развития подростков заключается в оценке эмоционально-ценностного компонента (отношение подростков к культурному наследию), практически - деятельностного компонента (участие подростков в культурных мероприятиях) и личностно-творческого компонента (проектная деятельность культурно-исторической направленности), с помощью параметров наблюдения, анкет, бесед.

Программа общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности состоит из модулей включающие в себя темы, содержания (цели, задачи), партнеры по взаимодействию, форма проведения занятий, сроки реализации, количество часов.

Рекомендации по реализации программы общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности для педагогов описывают, каким образом реализовывается данная программа.

Внеурочная деятельность, направленная на общекультурное развитие школьников, особенно важна в средней школе. Если проанализировать исследования последних лет, проводимых в средних классах, то они показывают, что уже в средней школе возникают проблемы у учащихся.

Это, во-первых, неудовлетворительное здоровье учащихся, а также низкий уровень активности. Так как внеурочная деятельность по общекультурному развитию проводится после основных уроков, то основной упор делается на достижение практических, образовательных и развивающих целей [11].

По мнению ряда исследователей (С.К. Бондырева, Н.М. Бусова, Б.Л. Вульфсон, Г.Д. Дмитриев, В.В. Макаев, З.А. Малькова, Н.Н. Ушнурцева), школа должна быть общекультурной средой, но не отдельная предметная область. Тем более что общекультурное воспитание не ограничивается действиями одного учителя: это задача всех субъектов образовательного процесса, включая администрацию и родителей.

Общекультурное образование во внеурочной деятельности на сегодняшний день является актуальным, причем не только в отечественной образовательной парадигме. Повышенное внимание к общекультурному образованию учащихся школы уже на среднем этапе обусловлено объективными факторами, которые связаны с изменениями в общественном сознании и негативными тенденциями к национальному разобщению, обособлению. Такие процессы порождают ряд негативных явлений (индивидуализм, национализм, фашизм), которые уже проявляются на ранних стадиях развития индивид [28].

С детства детям внушается исключительность нации и общества, в котором он растет, при этом другие народы, этносы принижаются и ущемляются. В таких условиях воспитание толерантной личности невозможно. Поэтому и возникает необходимость усиления общекультурного компонента образовательного процесса. В школе необходимо создавать благоприятную среду для общекультурного воспитания, что достигается путем объединения усилий всех субъектов образовательного процесса и привлечение всех его ресурсов для решения задач по общекультурному воспитанию [54].

Школа должна стать площадкой для опытно-экспериментальной работы по формированию общекультурной личности [14]. Это подразумевает использование все возможных средств и методов, направленных на решение



данной задачи. Также следует отметить необходимость организации учебного процесса в соответствии с задачами по общекультурному воспитанию подростков [6]. Общекультурное воспитание должно осуществляться не только в классно-урочной системе, но и выходит за ее рамки, реализуясь в рамках внеклассной работы. Система внеурочной деятельности может стать весьма продуктивной общекультурной образовательной средой и создать условия для эффективного приобщения подростков к своей культуре, к культурному наследию, к национальным особенностям других народностей, к традициям и обычаям других общностей [3].

В педагогике не существует единой системы классификации внеурочной деятельности по общекультурному развитию. Многообразие видов и форм внеурочной деятельности обучающихся обусловлено, в первую очередь, отсутствием жесткой регламентации учебно-познавательного процесса вне классно-урочной системы.

Внеурочная деятельность по общекультурному развитию как аспект целостного педагогического процесса может осуществляться в различных формах:

- игры и театральные постановки,
- экскурсии,
- диспуты,
- круглые столы,
- самоуправление,
- полезная деятельность.

Разновидность кружковой работы представляют факультативы, элективные курсы, дополнительные занятия, творческие вечера. Данные формы внеурочной деятельности реализуются в соответствии с ФГОС ООО и реализуемым основным программам основного общего обучения. Однако реализуются также эпизодические формы внеклассной деятельности (театральные постановки, защиты проектов, вечера встреч, дискуссии, круглые

столы). Внеурочная деятельность может быть реализована в индивидуальной, группой и интерактивной формах.

При реализации различных форм внеурочной деятельности активно используются информационно-коммуникативные технологии, которые соответствуют современным требованиям к основному общему образованию и характеризуются высоким мотивирующим потенциалом.

Среди видов внеурочной деятельности следует выделить игры, которые проводятся в средней школе. Игровые методы обучения, особенно на среднем этапе обучения, составляют основу современных подходов к основному общему образованию. При общекультурном подходе игра служит средством формирования необходимых знаний, умений и навыков, представлений о культуре и истории других народов, дидактические игры развивают, формируют навыки различных видов трудовой и учебной деятельности. При социокультурном подходе, осуществляемом в рамках общекультурных технологий, игра может служить эффективным средством формирования знаний о культуре и быте других народов.

Актуальным для средней школы является внеурочная деятельность, связанная с проектированием. Проектирование – это процесс, который способствует формированию и развитию ценностных ориентаций, и характер этого процесса, а также целеполагание, выбор средств для реализации зависит от общих психолого-педагогических, индивидуальных, личностных особенностей ребенка и непосредственно от самих ценностей, на которые направлен воспитательный процесс.

Творческий проект не характеризуется столь четкой структурой, как исследовательский. В творческом проекте нет основной методологии или продуманной базы исследования. Однако творческое проектирование направлено на конкретный результат в виде продукта творческого труда (это могут быть, например, стихи, стенгазеты, разработки, модели каких-нибудь объектов или явлений). Как отмечается во многих исследованиях по проектированию в школе, творческий проект имеет структуру совместной,

коллективной деятельности учащихся, хотя это может быть и индивидуальный проект [60].

В рамках общекультурного воспитания подростков средствами внеурочной деятельности целесообразно разработать такие приемы и формы организации деятельности, которые способствовали бы решению задач по повышению уровня общекультурности учащихся. На внеклассных занятиях учащиеся могут знакомиться с обрядовыми предметами быта, с традициями разных народов. Внеурочные занятия позволяют сформировать у подростков прочные представления о жизни другого народа, этноса, позитивного отношения к другой культуре. Внеурочная деятельность позволяет наиболее полно ознакомить учащихся с особенностями других культур, в процессе организации внеурочных занятий подростки узнают о других культурах несомненно больше, чем на обыкновенных уроках. Через внеурочную деятельность происходит приобщение подростков к культурному богатству различных наций, а также формирование сознательного и позитивного отношения к другим нациям, межкультурного уважения.

Во внеурочное время учащиеся знакомятся с предметами быта разных народностей, самостоятельно изготавливают какие-то предметы, то есть приучаются к активной трудовой деятельности. На внеклассных занятиях устраиваются конкурсы поделок, демонстрируется красота предметов быта разных народностей, изготавливаются предметы для проведения различных обрядов. Обряды проводятся в игровой форме. Также в системы внеклассной работы используются народные игры.

Функции игровой деятельности многозначны и составляют целостную систему факторов, которые, прежде всего, формируют личность ребенка. Важнейшей функцией игры является развитие коммуникативных навыков. Коммуникативные навыки составляют основу взаимодействия ребенка с окружающим миром. Общаясь, например, с куклой, ребенок моделирует различные взаимоотношения (ребенок-мама, дочка-подружка, врач-пациент). Коммуникации пригодятся ребенку в школьной образовательной деятельности.

Игровая деятельность формирует познавательную сферу ребенка, активизирует творческий потенциал. Играя, ребенок учится познавать окружающий мир. В частности, такая функция ярко выражена у строительно-конструктивных и дидактических игр. Кроме того, в игре формируются универсальные учебные действия. Осуществляя игровую деятельность, ребенок учится самостоятельно добывать знания и осмысливать их. Однако постоянно оставлять ребенка наедине с игрушками методически нецелесообразно. Необходимо по возможности участвовать в детской игре, задавать вопросы на выяснение получаемых в ходе игры знаний, проверять приобретенные ребенком умения и навыки.

Играя, ребенок познает мир, у него формируются определенные представления об окружающем, ощущения, эмоции. Игровая деятельность развивает ребенка всесторонне, способствует личностному, физическому, психическому развитию, а также процессу социализации. Функции игровой деятельности многообразны, они зависят от типа игр, в которые играют подростки. С возрастом конкретно-предметное мышление сменяется наглядно-образным, наглядно-действенным, постепенно формируется абстрактное мышление. Игровая деятельность развивается в соответствии с развитием мышления. Сначала ребенок играет с предметами, которые выполняют определенные роли. Это могут быть, например, куклы. Куклы на ранних этапах развития заменяют ребенку реальные объекты и служат субстантивированными, предметно-содержательными моделями. Куклы играют роли (кукла-дочка, кукла-пациент), при этом ребенок приобретает коммуникативные навыки. Формирование коммуникативных навыков является не единственной функцией игр.

Среди функций игровой деятельности следует выделить также:

- обучающие (формируют знания, умения и навыки),
- воспитательные,
- развивающие (формируют психические функции, развивают умственно и физически),

– активизирующие творческий потенциал ребенка.

Дидактические игры подготавливают детей к учебной деятельности. Это познавательные игры, направленные на развитие интеллекта, мышления, творческой деятельности. Такие игры требуют от ребенка организованности, четкого следования требованиям и правилам. Дидактические игры являются весьма продуктивными средствами обучения. Действительно, дидактическая игра призвана решать образовательные задачи. Она воспитывает, обучает и развивает одновременно, как и непосредственно образовательный процесс. Особое значение дидактическая игра имеет для формирования продуктивной мыслительной деятельности. В дидактической игре в той или иной мере проявляются те методы и приемы, которые использует педагог в учебно-воспитательном процессе. Следовательно, дидактические игры являются элементами учебно-познавательной деятельности, они обеспечивают плавный переход от одной ведущей деятельности к другой.

Дидактические игры используются в среднем школьном возрасте как средства обучения. В дальнейшем эти игры усложняются, модернизируются, преобразуются в более сложные дидактические игры, исполняя роль обучающих, закрепляющих, воспитательных, развивающих, обобщающих и подготовительных средств, используемых в процессе школьного образования.

Вместе с тем игровая деятельность обуславливает специфику построения учебного процесса на среднем этапе школьного образования. Среди методов и приемов на первых этапах обучения ребенка в школе игры рассматриваются педагогами как основные. Это связано с тем, что ребенок не способен адекватно воспринимать резкие смены ведущих типов деятельности. Учебная деятельность отличается от игровой деятельности более строгой регламентацией, требует дисциплинированности, усидчивости, устойчивого и сконцентрированного внимания. Если ребенка, который привык играть, вдруг посадить за парту и велеть ему слушать учителя, то эффективность от учебного процесса будет нулевой. Организм ребенка, его психика не может

перестроиться в одно мгновение. Необходимо время для осмысления ребенком различий в учебной и игровой видах деятельности. Учебный процесс недопустимо превращать в игру. Это качественно новый процесс, требующий от ребенка особых усилий; но вместе с тем недопустимы резкие переходы от лояльности к строгости, от относительной свободы к скованности и сосредоточению.

Игровая деятельность может быть использована как средство диагностики готовности ребенка к школе, а также как условие для повышения уровня готовности к школьному обучению. Важно отбирать материал для игр подростков в соответствии с поставленными задачами. В подготовительных группах осуществляется подбор дидактических игр, моделирующих школьные методы и приемы обучения. Отбор содержания и методов реализации игровой деятельности связаны также с задачей по формированию у подростка внутренней мотивации к школьному обучению, усидчивости, внимательности, познавательной активности.

В рамках общекультурного воспитания широко применяются народные игры (хороводы, танцы, частушки, прибаутки, словесные). Народные игры – это часть фольклорного творчества, с которым учащиеся знакомятся в рамках реализации познавательного направления общекультурного воспитания.

Познавательный аспект внеклассной работы в рамках общекультурного воспитания связан с формированием у подростков определенных знаний, умений и навыков, а также компетенций и способностей мыслить. Познание – это сложный психический процесс, развивающийся в различных видах деятельности подростков. Познавательная деятельность является важнейшим направлением внеклассной работы. В рамках общекультурного образования данный вид деятельности может связываться с формированием представлений о народных обычаях, традициях, часто выраженных в фольклоре. Мотивация к познавательной деятельности служит прочной основой для совершенствования определенных умений и навыков.

Помимо игр и познавательной деятельности во внеклассной работе в рамках общекультурного образования используется трудовая деятельность. Приучение детей к труду – важнейшая задача образовательной деятельности, направленной на развитие личности на деятельностном уровне. В процессе общекультурного воспитания подростки самостоятельно выполняют определенные трудовые действия (украшают, шьют, мастерят, собирают). Труд обладает высоким мотивирующим потенциалом, развивает в умственном и физиологическом аспектах. В труде происходит формирование практических навыков, которые могут пригодиться детям в жизни. Между тем трудовая деятельность в рамках общекультурного воспитания подразумевает знакомство подростков с методами и технологиями изготовления различных предметов быта других народов.

Важным аспектом внеклассной работы, проводимой в рамках общекультурного образования, является проблемно-ценностное общение. Проблемно-ценностное общение – это взаимодействие межличностного характера, формирующее позитивное отношение ребенка к представителям разных культур. Данная форма общения служит продуктивным средством формирования общекультурной личности и способствует развитию толерантности.

В рамках общекультурного образования подростков во внеклассной работе активизируется досугово-развлекательная деятельность. Внеклассная работа в силу своей факультативности предполагает относительно свободный выбор учащимися видов деятельности и общения. При организации досугово-развлекательной деятельности необходимо учитывать воспитательный потенциал этого вида деятельности, при этом от педагога потребуются особый подход к организации обучающего досуга подростков. Внеклассная работа не должна подразумевать только отдых, а сам досуг должен быть направлен, прежде всего, на решение задач общекультурного воспитания.

Еще одним важным аспектом внеклассной работы в рамках общекультурного воспитания является социальное творчество (социально

значимая волонтерская деятельность). Детей привлекают к помощи сверстникам, например, из других народностей. Обычно организуется творческая деятельность по изготовлению игрушек, предметов обихода, однако можно организовать выполнение рисунка, театрализованное представление, кукольный театр, изготовление подарков. Социальное творчество обладает высоким мотивирующим потенциалом и способствует формированию позитивно настроенной, социализирующей личности, стремящейся помогать другим людям независимо от их национальности.

Наконец, среди всех направлений внеклассной работы, которые можно использовать в качестве средств общекультурного воспитания, особо следует отметить художественное творчество. Художественное творчество – это деятельность с высоким эстетическим потенциалом, направленная на создание определенных объектов, обладающих художественно-эстетической ценностью. Это рисунки, поделки, вышивки – все то, что является произведениями искусства [52].

Внеурочная деятельность может служить эффективным средством общекультурного образования подростков. Разновидности форм организации учебно-познавательной деятельности и воспитательного процесса во внеклассной работе позволяют тщательным образом подходить к отбору содержания и методологии целостного образовательного процесса, направленного на общекультурное развитие. Посредством внеурочной деятельности общекультурное воспитание оптимизируется, дополняется новыми методиками.



## Выводы по первой главе

В результате анализа теоретических источников по разработке программно-методического обеспечения общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности позволил выделить следующие выводы.

Средой для общекультурного развития служит школа как образовательная система. Однако сама по себе школа в плане функционирования может не представлять собой обязательное общекультурное пространство. Необходимо организовывать общекультурное развитие учащихся, но не эпизодически в рамках конкретной предметной области, а системно и целенаправленно. Общекультурное воспитание наиболее эффективно в системе внеурочной деятельности учащихся. Внеурочная деятельность в силу своей слабой регламентированности и факультативности требует особого подхода к организации, поскольку для повышения уровня мотивации учащихся к общекультурному образованию необходимо продумать комплексную и систематизированную работу, направленную на общекультурное развитие.

Организация внеурочной деятельности заключается в возможности учета желаний школьников при ее организации за счет реализации принципов добровольности, учета индивидуальных особенностей и принципа коммуникативности. Реализация принципов предполагает отбор соответствующего содержания, методов, форм и технологий организации внеурочной деятельности.

Подростковый возраст является периодом активного накопления знаний, умений и навыков, и при правильном подходе к организации общекультурного направления можно сформировать высокоразвитую общекультурную личность. В подростковом возрасте ведущий вид деятельности – общение. Подростки более эффективно усваивают материал в форме игр, творческих работ, проектов, поэтому и общекультурное развитие также может осуществляться в данных формах работы.

Под программно-методическим обеспечением общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности нами понимается совокупность документов, включающих карту оценки общекультурного развития подростков, программу общекультурного развития подростков, рекомендации по реализации программы общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности.

Особенности программно-методического обеспечения общекультурного развития подростков проявляются в содержательном наполнении выделенных аспектов: целевой, содержательный, организационный.

Целевой аспект связан с потребностью формирования не только наличие элементарных представлений о культуре, но и позитивное отношение к культурным ценностям, стремление приобщиться к ним («прикоснуться»).

Содержательный аспект направлен на:

- 1) формирование у подростков представлений о многообразии культур в мире и России;
- 2) воспитание положительного отношения к культурному наследию;
- 3) развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;
- 4) воспитание подростков в духе мира, толерантности, гуманного межнационального общения.

Организационный аспект определяет организационные формы осуществления коммуникации, которые могут проходить в виде занятий, направленных на проектирование, художественное творчество, а также игр, театральных постановок, экскурсий, круглых столов и т.д.

## **2 Опытнo-экспериментальная работа по разработке и реализации программно-методического обеспечения общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности на базе СШ №73 г. Красноярска**

### **2.1 Разработка программно-методического обеспечения общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности основной школы**

Программно-методическое обеспечение общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности это совокупность документов, включающих программу общекультурного развития подростков, карту оценки общекультурного развития подростков и рекомендации по реализации программы общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности.

Для общекультурного развития подростков нами была разработана программа общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности

Программа общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности составлена и разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Внеурочная деятельность является одной из частей образовательного процесса в школе и направлена на творческую самореализацию ребенка в комфортной развивающей среде, стимулирование личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности и развитие позитивного отношения к окружающей действительности.

При разработке программы общекультурного развития было уделено внимание:

- на желания и интересы участников образовательного процесса;

– соответствие требованиям к содержанию программ внеурочной деятельности согласно Федеральным государственным образовательным стандартам основного общего образования.

Программа предоставляет учащимся условия для социальной, творческой и культурной самореализации.

Программа внеурочной деятельности способствует:

– развитию у учащихся навыков по освоению культурных ценностей культуры своей малой родине;

– стимулированию самореализации в различных видах и формах творчества, участию в проектах, пробах культурно-исторической направленности в окружающей действительности;

– развитие навыков и умений у учащихся к самостоятельной организации мероприятий культурно-исторической направленности.

Данная программа позволяет:

1. расширять и закреплять получаемые знания во время учебной деятельности;

2. укреплять знания, связанные с историей и культурным наследием г.Красноярск;

3. вовлекать обучающихся в творческую, проектную деятельность;

4. охватить большой объем предметного и около предметного материала, ориентированный на формирование положительных личностных качеств обучающихся.

Содержание программы отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Подбор занятий и заданий содержит полезную и достоверную информацию, способную дать простор воображению, соответствует умственному и физическому развитию детей данного возраста.

Программа общекультурного развития представляет собой одну из частей образовательной программы, которая способствует всестороннему развитию личности. Основная идея заключена в повышении мотивации обучающихся на дальнейшее самостоятельное изучение культурных аспектов и повышение

своих культурных и социальных норм, в сохранении физического здоровья, в целях укрепления социального благополучия и успешности человека.

На уроках не получается затронуть все возникающие у обучающихся вопросы, внеурочная деятельность не является строго регламентируемой и можно отвлечься на сторонние темы. В полной мере отвечать на возникающие вопросы, отвечать на них вместе с учениками, на ходу придумывать различные варианты решения поставленных задач, что в итоге сказывается на благоприятных условиях для удовлетворения индивидуальных интересов, формирования устойчивых умений в творческой и проектной деятельности.

На занятиях учащиеся учатся самостоятельно находить, систематизировать и анализировать материал, пользоваться различными источниками информации, вступают в диалоги как с учителем, так и с одноклассниками, аргументируют и защищают свою точку зрения перед аудиторией, приобретают навыки и умения необходимые для индивидуальной, парной и коллективной творческой деятельности.

**Цель программы:**

создание условий для общекультурного развития подростков при освоении культурно-исторического наследия г.Красноярск .

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- совершенствовать навыки по организации досуговой деятельности;
- приобретение знаний о культурном наследии города;
- формирование навыков индивидуальной и групповой работы;
- формирование у подростков представлений о многообразии культур в мире, в России, в родном городе;
- стимулирование к самостоятельному поиску информации и анализу получаемых данных;
- совершенствование коммуникативных навыков при работе в коллективе, группе.

#### Воспитывающие:

- удовлетворение творческих потребностей подростков благодаря изучению истории и культурного наследия родного края;
- привитие подросткам разносторонних интересов;
- побуждение к общению и осуществлению сотрудничества с педагогическим составом, сверстниками;
- воспитание настойчивости и смекалки для достижения результата;
- воспитание положительного отношения к культурным различиям;
- воспитание подростков в духе мира, толерантности, гуманного межнационального общения.

#### Развивающие:

- развитие навыков поиска информации по определенной теме;
- создание условий для развития логического мышления, сообразительности, внимания;
- развитие навыков самостоятельной исследовательской деятельности;
- развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия;
- совершенствование умений по использованию и анализу информационных источников;
- программа внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса и организуется в проектно-исследовательском направлении.

**Формы проведения занятий:** проектирование, художественное творчество, деловые игры, театральные постановки, экскурсии, дискуссии, выставки, мастер-классы, конкурсы.

#### Ожидаемые результаты:

Разработанная программа внеурочной деятельности предполагает общекультурное развитие учащихся и во многом сориентировано на достижение личностных образовательных результатов основного общего образования. Во многих регионах РФ есть уникальные возможности для

изучения родного края в разных аспектах. Расширение образовательной среды класса через музейные занятия, выставок, исторических и культурных экскурсий позволит ученикам более полно познать свой родной край. Подготовка и проведение таких занятий требует другого подхода к учету времени, затраченного учителем во внеурочной деятельности.

Образовательные результаты программы общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности можно выделить в три уровня.

Первый уровень результатов – формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к культурному наследию города, истории города, ценностям народов и способности вести диалог с другими, взаимопонимания. Для достижения данного уровня в программе разработаны занятия с активным взаимодействием ученика со своими учителями, воспитателями как значимыми для него носителями социального знания.

Второй уровень результатов – активное участие в культурных мероприятиях. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Третий уровень результатов – развитие творческой и проектной деятельности культурно-исторической направленности. Для достижения данного уровня результатов в программе разработаны занятия направленные на проектную деятельность, где подростки учувствуют в разработке и реализации собственных проектов.

**Срок реализации программы общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности – 1 год.** Программа ориентирована на подростков основной общей школы с 5-7 классы. Предлагаемая программа имеет общий объем 69 часов, 2 часа в неделю (см. Таблица 1).

Таблица 1 - Программа общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности

Тема	Содержание	Партнеры по взаимодействию	Форма занятия	Сроки	Количество часов
<b>Модуль 1 Далекое и ближайшее прошлое города Красноярск</b>					
Зарождение театрального искусства в г.Красноярск	<p>1. Знакомство с историей зарождения театрального искусства в Красноярске, Красноярском крае</p> <p>2. Посещение Красноярского драматического театра имени А.С.Пушкина - первый театр в городе Красноярск Цель: формирования театральной культуры, представлений об эстетических и нравственных идеалах и ценностях Задачи: посещение спектаклей театров; знакомство с историей зарождения театрального искусства в Красноярске</p>	<p>преподаватель</p> <p>театр А.С.Пушкина</p>	<p>интерактивное занятие, обсуждение</p> <p>просмотр спектакля, обсуждение</p>	1-3 неделя	6
Музейный калейдоскоп	<p>1. Игра «Что? Где? Когда?» на темы: что такое музей? Первые музеи в городе Красноярск и Красноярском крае?</p> <p>2. Экскурсия в школьный музей имени Т.К. Кравцова. История нашей школы через музейные экспонаты Цель: формирования гражданского отношения к родной школе, малой родине, России, способности размышлять по поводу увиденного, анализировать и обобщать свои наблюдения и впечатления Задачи: посещение музея; участие в интерактивной игре</p>	<p>преподаватель</p> <p>музей имени Т.К. Кравцова в МБОУ СШ № 73</p>	<p>игра</p> <p>экскурсия</p>	4-6 неделя	6



Продолжение таблицы 1

Тема	Содержание	Партнеры по взаимодействию	Форма занятия	Сроки	Количество часов
Красноярск как центр развития Сибири	<p>Подготовка проектов на тему «Первые образовательные учреждения в Красноярском крае». Выступление групп учащихся с мини-проектами, исследованиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– первые школы</li> <li>– колледжи, училища, техникумы</li> <li>– университеты, институты</li> </ul> <p>Цель: разработка и демонстрации проектов аудитории                      Задачи: проанализировать и обработать информацию по теме; подготовить проект и текст выступления; выступить с проектом</p>	преподаватель, образовательные организации	конференция	7-9 неделя	6
Красноярский спорт от А до Я	<p>Знакомство с книгой В.И.Усаков «Красноярский спорт от А до Я» люди, события, факты. Создание школьной стенгазеты о спорте в Красноярском крае</p> <p>Цель: создание школьной стенгазеты по зарождение спорта в Красноярском крае                      Задачи: проанализировать и обработать информацию по теме; разработать стенгазету</p>	преподаватель	интерактивное занятие, обсуждение	10-11 неделя	3

Продолжение таблицы 1

Тема	Содержание	Партнеры по взаимодействию	Форма занятия	Сроки	Количество часов
Итоговый проект по модулю	<p>1.«Мои театральные пробы» - организация и демонстрация в группе учащихся театрального представления на любую заявленную тематику</p> <p>2.«Экскурсия в музей Юдинка» - подготовка текста экскурсии и проведение в музее Цель: создание условий для перевода ребенка в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты, реализовывать данные проекты Задачи: подготовить и разработать проект по выбранной тематике; представить разработанный проект классу</p>	<p>преподаватель</p> <p>музей-усадьба Юдинка</p>	<p>проектирование</p> <p>проектирование</p>	<p>12-14 неделя</p>	<p>6</p>
<b>Модуль 2 Настоящее города Красноярск</b>					
Зимняя Универсиада 2019	<p>1.Создание спортивного уголка по тематике «Зимняя универсиада 2019»</p> <p>2.Посещение спортивных мероприятий (соревнований) их анализ/рефлексия Цель: формирование потребности у подростков в здоровом образе жизни Задачи: создание спортивного уголка; посещение спортивных соревнований</p>	<p>преподаватель, представители Универсиады 2019</p> <p>спортивные соревнования Универсиада 2019</p>	<p>интерактивное занятие, обсуждение посещение соревнований</p>	<p>15-17 неделя</p>	<p>6</p>

Продолжение таблицы 1

Тема	Содержание	Партнеры по взаимодействию	Форма занятия	Сроки	Количество часов
Современное состояние Красноярска	Создание видеоролика про современное состояние Красноярска (музеи, театры, библиотеки, образовательные учреждения, спортивные объекты и т.д.) Цель: создание видеоролика Задачи: поиск и обработка материала; короткометражные съемки объектов; создание видеоролика; демонстрация видеоролика	преподаватель, музеи, театры, библиотеки, образовательные организации, спортивные объекты и т.д. города	съемки, демонстрация видеоролика	18-20 неделя	4
Традиции и культура населения Красноярского края	Ролевая игра ученики делятся на группы не более 3-4 человек выбирают любую народность проживающую на территории Красноярского края и в произвольной форме рассказывают, демонстрируют традиции, культуру и т.д. выбранной народности. Цель: формирование познавательного интереса к различным народностям проживающих на одной территории Задачи: поиск и обработка информации по заданной тематике; демонстрация подготовленного	преподаватель	ролевая игра	21-23 неделя	5
Забывшие адреса города Красноярск	Командная игра «А ну-ка угадай-ка!» на тему: «Забывшие адреса города Красноярск» Цель: расширение кругозора и познавательной деятельности Задачи: участие в интерактивной игре	преподаватель	игра	24-25 неделя	3

Продолжение таблицы 1

Тема	Содержание	Партнеры по взаимодействию	Форма занятия	Сроки	Количество часов
Юный читатель	<p>Посещение выставки в Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края – «Как появились первые книги, Устное народное творчество: песни, загадки, потешки, небылицы». Участие в конкурсе чтецов на тему «Любимый город Красноярск»</p> <p>Цель: формирования читательской культуры, расширение кругозора и познавательной деятельности</p> <p>Задачи: посещение выставки; подготовка произведение для конкурса; участие в конкурсе чтецов</p>	Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, преподаватель	мастер-класс/конкурс чтецов	26-28 неделя	6
Итоговый проект по модулю	<p>Организация картинной галереи на тему «Музеи, театры, образование, спорт глазами современного человека»</p> <p>Цель: создание условий для перевода ребенка в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проект на предложенную тематику</p> <p>Задачи: подготовить сценарий проведения мероприятия в картинной галереи, нарисовать картинны по заданной тематике, организовать пространство для проведения мероприятия</p>	преподаватель	проектирование	29-32 неделя	6

Окончание таблицы 1

Тема	Содержание	Партнеры по взаимодействию	Форма занятия	Сроки	Количество часов
<b>Модуль 3 Будущее города Красноярск</b>					
Театры, какие они будут	Эссе на тему «Театральное искусство в Красноярске завтра». Обсуждение лучших эссе. Цель: создание условий для перевода ребенка в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться, вырабатывать собственное понимание и цели, написать эссе на предложенную тематику Задачи: написать эссе	преподаватель, театры города	обсуждение работ	33-34 неделя	2
Дальнейшая развитие музеев	Разработать проект в группах на тему «Краеведческий музей в Красноярске через 10 лет» Цель: создание условий для перевода ребенка в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проект на предложенную тематику Задачи: разработать проект	Краеведческий музей, преподаватель	проектирование, выступление с проектами	35-37 неделя	6
Город будущего	Дискуссия на тему «Польза спортивных объектов оставшихся в наследие от Универсиады 2019 в будущем для города Красноярск?» Цель: создание условий для перевода ребенка в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать дискуссию на предложенную тему Задачи: разработать дискуссию; принять участие в дискуссии	преподаватель, представительство Универсиада 2019	дискуссия	38-40 неделя	4

Для диагностики общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности нами была разработана карта оценки общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности (приложение А), включающая следующие компоненты и параметры наблюдения:

а) эмоционально-ценностный компонент (бережное отношение к культурному наследию; стремление сохранить и приумножить культурное наследие своего города; наличие интереса к процессу освоения культурного наследия; охотное посещение культурных мест; заинтересованность в фактах культурных объектов; активно задают интересующие вопросы);

б) практически - деятельностный компонент (активное участие во всевозможных экскурсиях, выставках, мастер-классах, играх, конкурсах; высказывает собственное мнение (версию) после просмотра спектакля, посещение экскурсий, музеев, выставок; желание поделиться, рассказать об увиденном в театре, музее, библиотеке; желание бережно относиться к результатам своей деятельности и деятельности окружающих; стремление организовать мероприятия (экскурсия, конкурс, мастер-класс, выставка) для сверстников; желание вовлечь сверстников в совместную деятельность по проектированию и организации мероприятий (экскурсии в музей, деловых игр, конкурсов и т.д.);

с) личностно-творческий компонент (полнота раскрытия заявленной в работе темы; широкая информированность по культурно-исторической направленности; оригинальность авторского решения, подачи материала; разумно управлять собственной речью при демонстрации работ; активно интересуется различными видами деятельности; представления о дальнейшем развитии проектов).

Чтобы определить, на каком уровне сформировано общекультурное развитие подростков, были выделены следующие уровни:

- Оптимальный уровень.
- Допустимый уровень.
- Критический уровень.

Далее нами были разработаны уровневые характеристики описанных компонентов, которые представлены в приложении Б.

Помимо этого для оценки эмоционального-ценностного и практически-деятельностного компонентов общекультурного развития подростков, дополнительно использовался метод анкеты, когда подростки отвечали на вопросы анкет (Приложение В).

Для оценки личностно-творческого компонента общекультурного развития дополнительно использовался метод беседы, когда подростки отвечали на следующие вопросы:

1. Интересно ли было работать над проектами общекультурного направления?
2. Какие открытия вы сделали в ходе выполнения проекта
3. Чему вы научились?
4. Что было самым интересным, познавательным в процессе работы над проектом?
5. Какие затруднения возникли во время проектирования?
6. Что не удалось вашей команде в проекте? Почему?
7. Где можно применить новые знания?
8. Ваши предложения по дальнейшему развитию проекта?
9. Получили ли удовлетворение от работы над проектом?
10. Получили ли удовлетворение от полученных результатов, продуктов деятельности?

Для эффективной реализации программы общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности нами разработаны и прописаны рекомендации по реализации данной программы.

При реализации программы внеурочной деятельности необходимо спроектировать её организацию с учётом разнообразия и вариативности тем, видов и форм.

При этом предметом реализации должна стать программа с выделением приоритетных направлений развития личности, которые будут играть системообразующую роль.

Программа общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности рассчитана на подростков ООО с 5-7 классы, в таблице 2 представлена основная характеристика программы

Таблица 2 - Цель, задачи, формы реализации, ожидаемые результаты программы общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности

Элемент	Характеристика
Цель	создание условий для общекультурного развития подростков при освоении культурно-исторического наследия г.Красноярск .
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение знаний о культурном наследии города;</li> <li>– воспитание положительного отношения к культурному наследию;</li> <li>– развитие навыков самостоятельной исследовательской деятельности</li> </ul>
Формы реализации программы	подготовка и участие в культурных мероприятиях, посещение выставок, театров, музеев, библиотек города. Участие в проектах культурно-исторической направленности
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к культурному наследию города, истории города, ценностям народов и способности вести диалог с другими, взаимопонимания; активное участие в культурных мероприятиях;</li> <li>– развитие творческой и проектной деятельности культурно-исторической направленности</li> </ul>

В условиях функционирования школы как учебно-воспитательного механизма внеурочная деятельность представляет собой один из элементов, который, при интеграции в образовательный процесс, повышает эффективность образовательной и воспитательной деятельности.

При разработке программы условно выделяем три компонента общекультурного развития, которые развиваем:



- 1) эмоционально-ценностный (отношение к культурному наследию города)
- 2) практически-деятельностный (участие подростков в культурных мероприятиях школы, района, города )
- 3) личностно-творческий (проектная деятельность культурно-исторической направленности).

Разработка и внедрение происходит перед началом учебного года по согласованию с родителями, расписание занятий по внеурочной деятельности составляется в соответствии с выбором обучающихся и условиями конкретной школы, а организацию внеурочной деятельности осуществляют педагог-организатор либо заместитель директора по воспитательной работе.

Учителю, ведущему внеурочную деятельность, необходимо помнить, что для достижения личностных результатов, необходимо соблюдение следующее:

- смена образовательной среды (аудитория, расстановка мебели, расположение подростков, наглядность должны отличаться от урочной формы занятий);
- продуманная логики проведения занятия (умение отобрать информацию, которая вызовет наибольший эмоциональный отклик подростков);
- наличие благоприятной психологической атмосферы (создание положительного настроения на работу, атмосферы заинтересованности, доверия);
- активная позиция подростка (включение каждого ребенка в деятельность);
- переход от традиционного построения занятия к творческому разнообразию.

Часть внеурочных занятий в образовательном учреждении (ОУ) проводится в условиях учебного кабинета, поэтому учителю необходимо создать неформальную и удобную для занятия обстановку.

Формы проведения внеурочных занятий можно разделить на две группы:

1) занятия в учебном кабинете (библиотеке, актовом зале, в иных учебных помещениях);

2) выездные занятия (экскурсии, поездки, посещение театров, библиотек и т.д.)

Необходимые средства для проведения занятий (интернет-ресурсы, мультимедиа технологии, культурные места города).

Сотрудничество учителей и родителей в воспитании, обучении и развитии подростков во внеурочной деятельности может успешно осуществляться в следующем:

– непосредственное участие родителей в организации различных форм совместной внеурочной деятельности с детьми;

– развитие сотрудничества с учителями и детьми в учебно-познавательной, проектной деятельности в школе и в домашних условиях и др.

Содержание каждого проекта (при наличии своих целей и задач, форм организации и представления результатов) может обеспечивать реализацию разных направлений и видов внеурочной деятельности. Так, например, разработанная программа осуществляет реализацию общекультурного развития личности подростка ; познавательную, проектную, трудовую и туристско-краеведческую виды деятельности, а также общение, социальное и художественное творчество.

Темы должны раскрываться последовательно в течение учебного года и более.

Время для реализации проектов, в том числе каникулярное, определяется в зависимости от содержательного наполнения проектов. Преимущества данной программы в том, что она может быть реализована в различных условиях организации образовательного процесса (для малокомплектных школ, для сельских и городских школ, для различных видов школ (лицеи, гимназии, школы с углубленным изучением предметов)).

Ряд направлений внеурочной деятельности осуществляется силами специалистов образовательного учреждения, а другие – при помощи учреждений партнёров.

## **2.2 Результаты опытно-экспериментальной работы по реализации программно-методического обеспечения общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности на базе СШ №73 г. Красноярск**

Нами был проведен анализ теоретических предпосылок проблемы общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС ООО. Далее необходимо определить уровень общекультурного развития у подростков во внеурочной деятельности на начало опытно-экспериментальной работы и после окончания опытно-экспериментальной работы.

Базой для исследования выступило Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №73» г.Красноярск. В опытно-экспериментальной работе приняли участие 69 подростков с 5-7 классы основного общего образования.

Для диагностики общекультурного развития подростков нами использовался метод наблюдения, анкетирования и беседы. Для этого была разработана карта оценки общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности представлена в приложении А.

Результаты изучения уровня общекультурного развития подростков, полученные на начало опытно экспериментальной работы, представлены в таблице 3.

Таблица 3 - Результаты изучения уровня общекультурного развития подростков на начало опытно-экспериментальной работы

Компонент	Уровень общекультурного развития подростков на начало опытно-экспериментальной работы					
	Оптимальный		Допустимый		Критический	
	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %
Эмоционально-ценностный	0	0,00	21	30,00	48	70,00
Практически-деятельностный	0	0,00	9	13,00	60	87,00
Личностно-творческий	0	0,00	0	0,00	0	0,00

Анализ полученных результатов свидетельствует о том, что в ходе оценки наблюдателем уровня общекультурного развития на начало опытно-экспериментальной работы у подростков преобладает критический уровень.

Результаты изучения уровня общекультурного развития подростков, полученные на конец опытно экспериментальной работы, представлены в таблице 4.

Таблица 4 - Результаты изучения уровня общекультурного развития подростков на конец опытно-экспериментальной работы

Компонент	Уровень общекультурного развития подростков на конец опытно-экспериментальной работы					
	Оптимальный		Допустимый		Критический	
	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %
Эмоционально-ценностный	12	17,00	57	53,00	0	0,00
Практически-деятельностный	11	16,00	58	84,00	0	0,00
Личностно-творческий	6	9,00	63	91,00	0	0,00

При анализе результатов на конец опытно-экспериментальной работы у подростков преобладает допустимый уровень общекультурного развития.

Сравнение результатов изучения уровня общекультурного развития подростков, полученные на начало опытно экспериментальной работы и конец опытно-экспериментальной работы, представлены в приложении Г, на рисунке 1.

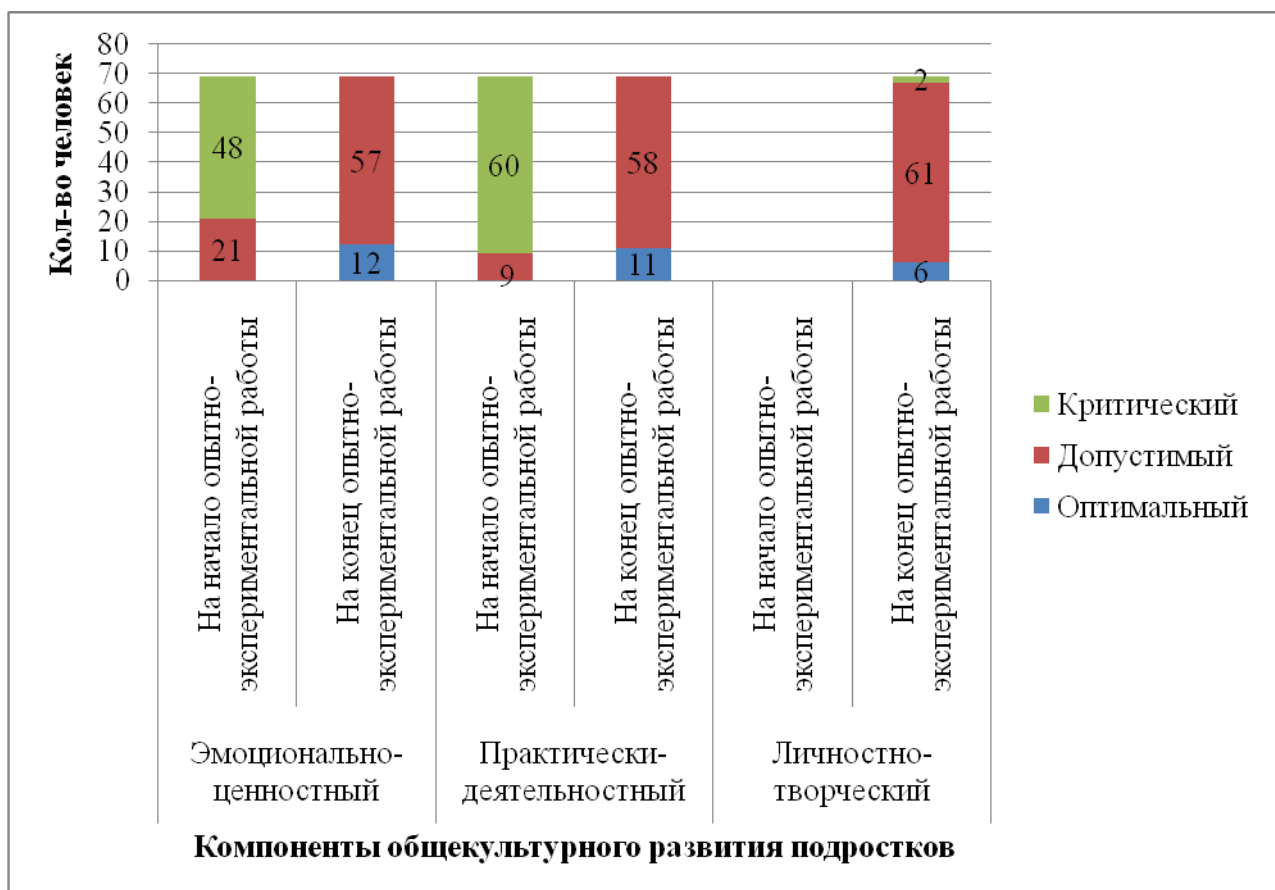


Рисунок 1 - Сравнение результатов изучения уровня общекультурного развития подростков на начало и конец опытно-экспериментальной работы

При сравнении результатов на начало и конец опытно-экспериментальной работы эмоционально-ценностного компонента, было выявлено, что на начало опытно-экспериментальной работы оптимальный уровень у подростков не был зафиксирован, конец опытно-экспериментальной работы у 12 подростков (17%). Допустимый уровень на начало опытно-экспериментальной работы зафиксирован у 21 подростка (30%), конец опытно-экспериментальной работы у 57 подростков (83%). На начало опытно-экспериментальной работы критический уровень зафиксирован у 48 подростков (70%), конец опытно-экспериментальной работы критический

уровень у подростков не зафиксирован. Соответственно, по мнению наблюдателя после завершения опытно-экспериментальной работы количество студентов с оптимальным уровнем увеличилось на 12 подростков (17%), допустимым увеличилось на 36 подростков (52%), а подростков с критическим уровнем развития эмоционально-ценностного компонента не стало.

При сравнении результатов на начало и конец опытно-экспериментальной работы практически-деятельностного компонента, было выявлено, что на начало опытно-экспериментальной работы оптимальный уровень у подростков не был зафиксирован, конец опытно-экспериментальной работы у 11 подростков (16%). Допустимый уровень на начало опытно-экспериментальной работы зафиксирован у 9 подростков (13%), конец опытно-экспериментальной работы у 58 подростков (84%). На начало опытно-экспериментальной работы критический уровень зафиксирован у 63 подростков (91%), конец опытно-экспериментальной работы критический уровень у подростков не зафиксирован. Соответственно, по мнению наблюдателя после завершения эксперимента количество подростков с оптимальным уровнем увеличилось на 11 подростка (16%), допустимым увеличилось на 49 подростков (71%), а подростков с критическим уровнем развития практически-деятельностного компонента не стало.

При сравнении результатов на начало опытно-экспериментальной работы результаты личностно-творческого компонента не фиксировались, так как оценивалась проектная деятельность. На конец опытно-экспериментальной работы личностно-творческого компонента, было выявлено, оптимальный уровень у 6 подростков (9%). Допустимый уровень у 63 подростка (91%). Критический уровень у подростков не зафиксирован.

Таким образом, сопоставляя динамику полученных результатов констатирующего и контрольного наблюдения по общекультурному развитию подростков во внеурочной деятельности, можно говорить о том, что нами

зафиксировано положительное изменение уровня общекультурного развития у подростков. Следовательно, разработанное нами программно методическое обеспечение общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности являются результативными.

В рамках данного исследование проводилась экспертная оценка авторской программы общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности.

Экспертный лист оценки программы общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности проводилась по критериям представленные в таблице 6

Таблица 5 - Экспертный лист программы общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности

№	Критерий	Оценка
1	Привлечение ресурсов социокультурного окружение образовательной организации к реализации программы	
2	Ориентация программы на достижение личностных результатов	
3	Наличие разнообразных форм, методов деятельности для подростков основной школы и их интересов	
4	Наличие практических форм реализации программы (проекты, пробы)	

Экспертное заключение программы общекультурного развития подростков представлено в приложении Д.

Экспертом выступил директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №73» г.Красноярска, осуществил экспертизу авторской программы по внеурочной деятельности «Общекультурное развитие подростков во внеурочной деятельности» педагога-организатора муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №73» г.Красноярска. Селегеевой Лилии Андреевны.

В целом в экспертном заключении на программу внеурочной деятельности «Общекультурное развитие подростков во внеурочной

деятельности» говорится, что данная программа представляет собой завершенный, самостоятельный нормативный документ, выполненный по актуальной тематике. Язык и стиль изложения отличаются четкостью, ясностью, убедительностью и логикой. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения. Программа актуальна для работы с подростками основной школы.



## Выводы по второй главе

В ходе реализации программно-методического обеспечения общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности было разработано и реализовано следующее программно-методическое обеспечение: карта оценки уровня общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности; программа общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности; рекомендации по реализации программы общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности.

Базой для исследования выступила МБОУ СШ №73 г.Красноярск. В опытно экспериментальной работе приняли участие 69 подростков с 5-7 классы основного общего образования. Фиксация уровня общекультурного развития у подростков проводилось с помощью разработанных инструментов карта оценки, параметры наблюдения, анкеты, план беседы.

Для общекультурного развития была реализована программа общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности, направлена на достижение личностных результатов, а именно формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к культурному наследию города, истории города, ценностям народов и способности вести диалог с другими, взаимопонимания; активное участие в культурных мероприятиях; развитие творческой и проектной деятельности культурно-исторической направленности путем создания условий для общекультурного развития подростков при освоении культурно-исторического наследия г.Красноярск .

В целом исследование показало, если на начало опытно-экспериментальной работы преобладал критически уровень по всем компонентам общекультурного развития, то по окончании опытно-экспериментальной работы – преобладал допустимый уровень по всем компонентам общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наше исследование было посвящено разработке, обоснованию и реализации программно-методического обеспечения общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности.

Задачи исследования решены, гипотеза имеет право на подтверждение, и позволили сделать следующие выводы:

1) Потенциал внеурочной деятельности определяется возможностью ориентации на желания школьников при её организации за счет реализации принципов добровольности, учета индивидуальных особенностей и принципа коммуникативности. Он предстает через вариативность культурно-предметного содержания, многообразие методов, форм и технологий организации внеурочной деятельности, их отбор с учетом обозначенных принципов.

2) Специфика общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности, заключается в том, что подростки должны научиться принимать решения, чувствовать, действовать. Исходя из этого были выделены компоненты, которые необходимо для общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности: эмоционально-ценностный (отношение к культурному наследию), практически-деятельностный (участие в культурных мероприятиях, посещение культурных объектов) и личностно-творческий (проектная деятельность культурно-исторической направленности).

3) Особенности программно-методического обеспечения общекультурного развития подростков проявляются в наполнении выделенных аспектов: целевого, содержательного, организационного.

Целевой аспект связан с потребностью не только расширения представлений о культуре, но и формированием позитивного отношения к культурным ценностям, стремления приобщиться, «прикоснуться» к ним.

Содержательный аспект направлен на:

– формирование у подростков представлений о многообразии культур в мире и России;

- воспитание положительного отношения к культурному наследию;
- развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;
- воспитание подростков в духе мира, толерантности, гуманного межнационального общения.

Организационный аспект определяет организационные формы осуществления коммуникации, которые могут проходить в виде занятий, направленных на проектирование, художественное творчество, а также игр, театральных постановок, экскурсий, круглых столов и т.д.

4) Разработка программно-методическим обеспечением общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности, под ним нами понимается совокупность документов, включающих карту оценки общекультурного развития подростков, программу общекультурного развития подростков и рекомендации по реализации программы общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности.

Для оценки уровня общекультурного развития подростков нами была разработана карта оценки. Карта оценки включает в себя три компонента (эмоционально-ценностный, практически-деятельностный, личностно-творческий), параметры наблюдения и уровневая характеристика по каждому компоненту.

Для развития общекультурного развития подростков нами была разработана программа общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности ориентирована на обучающихся основного общего образования.

Цель программы: создание условий для общекультурного развития подростков при освоении культурно-исторического наследия города Красноярск.

Результаты программы:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к культурному наследию города, истории города, ценностям народов и способности вести диалог с другими, взаимопонимания

- активное участие в культурно-познавательной деятельности;
- развитие творческой и проектной деятельности культурно-исторической направленности

Предлагаемая программа имеет общий объем часов 69, 2 часа в неделю. Срок реализации программы – 1 год. Программа общекультурного развития состоит из трех модулей (далекое прошлое города Красноярск, настоящее города Красноярск, будущее города Красноярск), каждый модуль включает в себя темы о музеях, театрах, спорта, образования.

Для реализации программы общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности нами были разработаны рекомендации по реализации программы для педагогов.

Рекомендации включают в себя описание общих характеристик программы, достигаемые результаты в ходе реализации программы общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности; формы, методы, средства реализации программы; кадровое обеспечение по реализации программы.

5) В целом, получены положительные результаты опытно-экспериментальной работы по реализации программно-методического обеспечения общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности основной школы на базе МБОУ «СШ №73» г. Красноярска доказывают справедливость изначальной гипотезы исследования, а также дают основания на возможность успешного распространения полученного опыта и масштабирования проекта на базе МБОУ «СШ №73» - путем создания новых программ внеурочной деятельности разных направлений, а также реализацию разработанной программы на базе других школ.

## **СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ**

ФГОС ООО – федеральный государственный образовательный стандарт  
основного общего образования

МБОУ «СШ №73» г.Красноярск - муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение «Средняя школа №73» г.Красноярск

ОУ – образовательное учреждение

ОО – образовательная организация

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абакумова, И.В. О становлении личности в общекультурном образовании / И.В. Абакумова // Возрастная психология. – 2013. – № 3. – С. 78-82.
2. Балицкая, И.В. Общекультурное образование в США, Канаде и Австралии / И.В. Балицкая: Автореф. дис... д-ра пед. наук. – М., 2009.
3. Бондырева, С.К. Общекультурное развитие школьников / С.К. Бондырева // Новое в психолого-педагогических исследованиях. – 2016. – № 1.
4. Бондырева, С.К. Психолого-педагогические проблемы интегрирования образовательного пространства / С.К. Бондырева. – 3-е изд., стереотип. – М., 2013.
5. Бондырева, С.К. Социокультурные основания развития единого образовательного пространства СНГ: структурно-содержательные и функциональные характеристики взаимодействия субъектов / С.К. Бондырева. – 3-е изд., стереотип. – М., 2015.
6. Бондырева, С.К. Учитель в общекультурном пространстве России» (Пособие спецкурса для учащихся высших и средних педагогических заведений по работе в общекультурной среде) / С.К. Бондырева. – 3-е изд., стереотип. – М., 2016.
7. Борисенков, В.П. Вызовы современной эпохи и приоритетные задачи педагогической науки / В.П. Борисенков // Педагогика. – 2014. – № 4. – С. 6-10.
8. Борисенков, В.П. Школа России: прошлое и настоящее / В.П. Борисенков // Педагогика. – 2013. – № 4. – С. 3-15.
9. Бусова, Н.М. О воспитанности: Классный час для средней школы / Н.М. Бусова // Школьная библиотека. – 2017. – № 4, 5. – С. 86-88.
10. Буюкас, Т.М. Опыт утверждения общечеловеческих ценностей-культурных символов в индивидуальном сознании / Т.М. Буюкас, О.Г. Зевина // Вопросы психологии. – 2017. – № 5. – С. 44-55.

11. Воскресенская Н.М. Образование и многообразие культур / Н.М. Воскресенская // Педагогика. – 2015. – № 2. – С. 3-10.
12. Вульфсон, Б.Л. Мировое образовательное пространство на рубеже веков / Б.Л. Вульфсон. – 4-е изд., перераб, и дополн. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2016.
13. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2015. – 223 с.
14. Гукаленко, О.В. Общекультурное воспитание в условиях глобализации / О.В. Гукаленко // Глобализация образования в контексте мирового культурного развития. Серия 8. – 2015. – С. 503-506.
15. Гукаленко, О.В. Общекультурное образование: теория и практика / О.В. Гукаленко. – 3-е изд., перераб, и дополн. – Ростов н/Д, 2013.
16. Гузеев, В.В. Методы и организационные формы обучения / В.В. Гузеев. – 3-е изд., стереотип. – М.: Народное образование, 2016. – 128 с.
17. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников / методический конструктор: пособие для учителя // Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с.
18. Данюшенков, В. С. Теоретические аспекты формирования активности школьника в обучении / В. С. Данюшенков // Педагогика. 2008. - № 5. - С. 38-44.
19. Демидова, С. А. Развитие социальной активности подростков в школе / С. А. Демидова, И. Р. Сорокина // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). - СПб.: Заневская площадь, 2014. - С. 194-196.
20. Джуринский, А.Н. Концепции и реалии общекультурного воспитания: сравнительное исследование / А.Н. Джуринский. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2015.
21. Джуринский, А.Н. Философский культурологический и социологический контекст идей общекультурного воспитания в мировой

педагогике / А.Н. Джуринский // Известия Российской Академии Образования. – 2016. – № 3.

22. Дмитриев, Г.Д. Многокультурное образование / Г.Д. Дмитриев // Проблемы педагогики и психологии. – 3-е изд., стереотип. – М., 2015. – 128 с.

23. Закон ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

24. Иванова, Н. Ребенок в многокультурном мире / Н. Иванова, И. Мнацаканян // Высшее образование в России. – 2013. – № 1. – С. 41-47.

25. Каган, М.С. Философия культуры / М.С. Каган. – 4-е изд., стереотип. – СПб., 2016. – 192 с.

26. Казаренков, В.И. Внеурочные занятия школьников по учебным предметам / В.И. Казаренков. – Ростов н/Д: Изд-во Ростовского педагогического университета, 2014. – 131 с.

27. Касаткина, Н. Э. Возрастные особенности подростков и методы организации образовательного процесса / Н. Э. Касаткина, Е. С. Брыксин // Вестник Кемеровского государственного университета. 2014. - № 3. – С. 75-78

28. Клепцова, Е.Ю. Психология общекультурного образования в средней школе / Е.Ю. Клепцова // Педагогика. – 2014. – № 5. – С. 10-23.

29. Коджаспирова, Г.М. Словарь педагогики / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – 4-е изд., перераб. и дополн. – Ростов н/Д: МарТ, 2015.

30. Костенчук. И.А. Учебно-познавательная деятельность за рамками урока / И.А. Костенчук. – М.: Центрпресс, 2018. – 144 с.

31. Колесов, И. В. Формирование социальной активности подростков средствами клубной деятельности : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Колесов Игорь Витальевич. – Тамбов, 2017. – 254 с.

32. Кузьмин, М.Н. Общекультурное образование в условиях полиэтнической и поликультурной России / М.Н. Кузьмин // Педагогика. – 2015. – № 6. – С. 35-39.



33. Макаев, В.В. Общекультурное образование – актуальная проблема современной школы / В.В. Макаев, З.А. Малькова // Педагогика. – 2014. – № 4. – С. 14-21.
34. Макаев, В.В. Концепция общекультурного образования в современной школе России / В.В. Макаев. – 4-е изд., перераб. и дополн. – Пятигорск, 2014.
35. Малькова, З.А. Гуманистические ценности общекультурного воспитания в системе образования / З.А. Малькова // Славянская педагогическая культура. – 2016. – № 5. – С. 75-78.
36. Назарова, Т.С. Педагогические технологии: новый этап эволюции / Т.С. Назарова // Педагогика. – 2017. – № 3. – С. 26.
37. Низова, С.В. Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения: Методические рекомендации по разработке программы внеурочной деятельности / С.В. Низова, Л.В. Харчевникова. – М.: Просвещение, 2017. – 132 с.
38. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 // Вестник образования России. – 2011. – № 15. – С. 39–65.
39. Пахомов, Ю.И. Наш опыт внеурочной работы / Ю.И. Пахомов // Педагогика. – 2014. – № 8. – С. 25-29.
40. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования [Электронный ресурс] // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
41. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (5-9 классы) /

Издан 17 декабря 2010 г. (в ред. 29 декабря 2014 г.) // № 1897. 01.01.2018.  
Собрание законодательства РФ.

42. Путин, В.В. Строительство справедливости. Социальная политика для России [Электронный ресурс] / В.В. Путин. – Режим доступа: <https://www.krsk.kp.ru/daily/3759/2807793/>

43. Распоряжение Правительства РФ О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016 – 2020 гг. / Издано 29 декабря 2014 г. (в ред. от 30 ноября 2015 г.) // № 2765-р. 01.01.2018. Собрание законодательства РФ.

44. Ребикова, Ю.В. Описание структуры программы внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО / Ю.В. Ребикова // Научно-теоретический журнал. 2011. - № 3. – С. 19-23

45. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – 9-е изд., стереотип. – М.: Народное образование, 2016. – 256 с.

46. Степанов, П.В. Воспитание и внеурочная деятельность / П.В. Степанов, И.В. Степанова. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2011. – 96 с.

47. Супрунова, Л.Л. Общекультурное образование: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свиридченко; под ред. Л.Л. Супруновой. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 240 с.

48. Супрунова, Л.Л. Общекультурное образование в современной России / Л.Л. Супрунова // Магистр. – 2017. – № 3. – С. 79-81.

49. Фопель, К. Воспитание личности в общекультурной образовательной среде / К. Фопель. – 2-е изд., перераб. и дополн. – М.: Генезис, 2014. – 145 с.

50. Тайчинов, М.Г. Развитие национального образования в общекультурном, многонациональном обществе / М. Г. Тайчинов // Педагогика. – 2014. – № 2. – С. 35-42.

51. Тожибоева, Х. Педагогические основы развития социально-активной личности / Х. Тожибоева // Теория и практика образования в

современном мире: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). - СПб. : Реноме, 2012. - С. 26-28

52. Ушнурцева, Н.Н. Народное и декоративное прикладное искусство в системе ценностей культуры / Н.Н. Ушнурцева // Сборник трудов молодых ученых и аспирантов. – Тирасполь, 2014. – С. 115-116.

53. Ушнурцева, Н.Н. Основные принципы воспитания общей культуры у подростков / Н.Н. Ушнурцева // V Славянские педагогические чтения: материалы международного научно-практического конгресса. – Бендеры: Полиграфист, 2016. – С. 65-67.

54. Ушнурцева, Н.Н. Совершенствование личности педагога как фактор общекультурного воспитания учащихся / Н.Н. Ушнурцева // Университетское образование в республике Молдова: материалы научно-практической конференции 11-12 октября 2015 г. – Кишинев, 2015. – С. 148-150.

55. Ушнурцева, Н.Н. Соотношение принципов полиэтничности и общекультурности в воспитании учащихся / Н.Н. Ушнурцева // Научный вестник Южноукраинского университета им. К.Д. Ушинского. – Одесса: ПДПУ им. К.Д. Ушинского, 2015. – С. 111-117.

56. Ушнурцева, Н.Н. Эстетическое воспитание и гуманизация образования / Н.Н. Ушнурцева // Философские проблемы гуманизации образования: материалы международной научной конференции. – Одесса: Негоциант, 2013. – С. 119-121.

57. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70188902/>

58. Харчевникова, Л.В. Массовые формы внеклассной работы в школе в системе А.А. Родина / Л.В. Харчевникова // Педагогика. – 2017. – № 5. – С. 10-13.

59. Харчевникова, Л.В. Учение Ф.Ф. Мелихова о путях активизации внеклассной работы в средней школе / Л.В. Харчевникова // Педагогика. – 2016. – № 7. – С. 53-57.

60. Шалашова, М.М. Ключевые компетенции учащихся: проблема их формирования и измерения / М.М. Шалашова // Педагогика. – 2018. – № 10. – С. 17-21.
61. Шалашова, М.М. ФГОС как инструмент модернизации системы образования / М.М. Шалашова, П.А. Оржековский // Педагогика. – 2017. – № 6. – С. 12-17.
62. Щуркова, Н.Е. Педагогическая технология / Н.Е. Щуркова. – Педагогическое общество России, 2015. – 160 с.
63. Bertalanffy L. Human Values in Changing World Jn: New Knowledge in Human Values.N.V., 1959.-P. 65-74.
64. Report on the Role of Public Arts and Cultural Institutions in the Promotion of Cultural Diversity and Intercultural Dialogue [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://ec.europa.eu/culture/library/reports/201405-omc-diversity-dialogue\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/culture/library/reports/201405-omc-diversity-dialogue_en.pdf).
65. UNESCO Guidelines on Intercultural Education [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147878e.pdf>.

## Приложение А

### Карта оценки общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности

Таблица А.1 - Карта оценки общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности

Компонент	Параметры	Уровни		
		Оптимальный	Допустимый	Критический
Эмоционально-ценностный	Охотное посещение культурных мест города			
	Бережное отношение к культурному наследию (театры, музеи, библиотеки и т.д.)			
	Наличие интереса к процессу освоения культурного наследия			
	Заинтересованность в фактах культурных объектах			
	Активно задают интересующие вопросы			
	Стремление сохранять и приумножать культурное наследие своего города			
Практически–деятельностный	Активное участие во всевозможных экскурсиях, выставках, мастер классах, играх, конкурсах			
	Высказывать собственное мнение (версию) после просмотра спектакля, посещения экскурсий, музеев, выставок			
	Желание поделиться, рассказать об увиденном в (театре, музее, филармонии, библиотеках)			
	Желание бережно относиться к результатам своей деятельности и деятельности окружающих			
	Стремление организовать мероприятие (экскурсия, конкурс, мастер-класс, выставка) для сверстников			
	Желание вовлечь сверстников в совместную деятельность по проектированию и организации мероприятий (экскурсии в музей, деловых игр, конкурсов и т.д.)			
Личностно-творческий	Полнота раскрытия заявленной в работе темы			
	Широкая информированность по культурно-исторической направленности			

Окончание таблицы А.1

Компонент	Параметры	Уровни		
		Оптимальный	Допустимый	Критический
	Разумно управлять собственной речью при демонстрации работ			
	Активно интересуется различными видами деятельности			
	Представления о дальнейшем развитии проектов			

## Приложение Б

### Уровневая характеристика по компонентам и параметрам общекультурного развития подростков

Таблица Б.2 - Уровневая характеристика по компонентам и параметрам

Компонент	Уровни		
	Оптимальный	Допустимый	Критический
Эмоционально-ценностный	<p>Подросток бережно относится к культурному наследию. Стремится сохранить и приумножить культурное наследие своего города. Охотно посещает культурные места города. Наличие интереса к процессу освоения культурного наследия. Проявляет заинтересованность в фактах культурных объектов. Активно задают интересующие вопросы</p>	<p>Подросток бережно относится к культурному наследию. В основном стремится сохранить и приумножить культурное наследие своего города. В большинстве случаев охотно посещает культурные места города. Наличие интереса к процессу освоения культурного наследия. В основном проявляет заинтересованность в фактах культурных объектов. Задают вопросы, если есть в этом необходимость</p>	<p>Подросток не всегда бережно относится к культурному наследию. Не стремится сохранить и приумножить культурное наследие своего города. Редко посещает культурные места города. Не проявляет интерес к процессу освоения культурного наследия. В основном не проявляет заинтересованность в фактах культурных объектов, не задают вопросы</p>
Практически-деятельностный	<p>Подросток активно участвует во всевозможных экскурсиях, выставках, мастер-классах, играх, конкурсах. Высказывает собственное мнение (версию) после просмотра спектакля, посещение экскурсий, музеев, выставок. Есть желание поделиться, рассказать об увиденном в театре, музее, библиотеке. Бережно относиться к результатам своей деятельности и деятельности окружающих. Стремиться организовать мероприятия для сверстников. Вовлекает сверстников в совместную деятельность по их проектированию и организации</p>	<p>Подросток участвует во всевозможных экскурсиях, выставках, мастер-классах, играх, конкурсах. В большинстве случаев высказывает собственное мнение (версию) после просмотра спектакля, посещение экскурсий, музеев, выставок. По возможности делится информацией об увиденном в театре, музее, библиотеке. Бережно относиться к результатам своей деятельности и деятельности окружающих. Периодически стремиться организовать мероприятия для сверстников и вовлечь их в совместную деятельность по их проектированию и организации</p>	<p>Подросток редко участвует во всевозможных экскурсиях, выставках, мастер-классах, играх, конкурсах. Не высказывает собственное мнение (версию) после просмотра спектакля, посещение экскурсий, музеев, выставок. Частично делится информацией об увиденном в театре, музее, библиотеке. Не всегда бережно относиться к результатам своей деятельности и деятельности окружающих. Не стремиться организовать мероприятия для сверстников и вовлечь их в совместную деятельность по их проектированию и организации</p>

Окончание таблицы Б.2

Компонент	Уровни		
	Оптимальный	Допустимый	Критический
Личностно-творческий	Работа полностью соответствует заявленной теме проекта. Подросток демонстрирует оригинальное авторское решение и подачу материала. Обладает широкой информативностью по культурно-исторической направленности. Разумно управляет речью при демонстрации работы. Имеет представления о дальнейшем развитии проекта. Активно интересуется различными видами деятельности.	Работа в большей мере соответствует заявленной теме проекта. Подросток только в отдельные моменты демонстрирует оригинальное авторское решение и подачу материала. Обладает информативностью только в своей теме работы. В речи встречаются незначительные ошибки при демонстрации работы. В большинстве случаев имеет представление о дальнейшем развитии проекта. Интересуется различными видами деятельности, если есть в этом необходимость	Работа частично соответствует заявленной теме проекта. Подросток не демонстрирует оригинальное авторское решение и подачу материала. Не обладает информированностью по теме проекта, а также по культурно-исторической направленности. Речь подростка монотонна, с большими паузами или наоборот очень быстрая, что затрудняет понимание информации аудитории. Не имеет представления о дальнейшем развитии проекта. Не интересуется различными видами деятельности



## Приложение В

### Анкеты для анализа эмоционально-ценностного и практически-деятельностного компонентов

*Анкета для анализа эмоционально-ценностного компонента*

1. Нравится ли тебе посещение театров?
  - a) Да
  - b) Нет
2. Какие чувства возникают при посещении театра?
  - a) Восторг
  - b) Скука
  - c) Умиротворение
  - d) безысходность
  - e) Изумление
  - f) \_\_\_\_\_
3. Нравится ли тебе посещение музеев?
  - a) Да
  - b) Нет
4. Какие чувства возникают при экскурсиях по музеям?
  - a) удовлетворения
  - b) лени
  - c) восхищения
  - d) отчужденности
  - e) гордости
  - f) \_\_\_\_\_
5. Нравится ли тебе посещение библиотек?
  - a) Да
  - b) Нет
6. Какие чувства возникают при посещении библиотек?
  - a) Спокойствие
  - b) Тоска

Продолжение приложения В

- c) Интерес
- d) Доверие
- e) Скука
- f) \_\_\_\_\_

7. Возникает ли стремление к расширению и углублению представлений о культурном наследии города?

- a) Да
- b) Нет

8. В чем проявляется стремление к расширению и углублению представлений о культурном наследии города?

---

*Анкета для анализа практически-деятельностного компонента*

1. Какие формы пополнения знаний о родном городе вам близки?

- a) чтение литературы
- b) просмотр презентаций, видеороликов
- c) экскурсии
- d) лекции-прогулки по памятным местам
- e) мастер-классы
- f) \_\_\_\_\_

2. Как часто Вы посещаете экскурсии в музеи, спектакли, картинные галереи, библиотеки?

- a) Раз в месяц
- b) Раз в полгода
- c) По мере возможности
- d) Никогда
- e) \_\_\_\_\_

3. Кто чаще всего является инициатором посещений культурного наследия города?

## Окончание приложения В

- a) Учитель
  - b) Друзья
  - c) Я сам
  - d) Родственники
4. Имеется ли у вас опыт театральных постановок?
- a) Да
  - b) Нет
5. В каких мероприятиях вам хотелось бы участвовать
- a) Театральные постановки
  - b) Мастер классы
  - c) Конкурсы
  - d) Игры
  - e) Экскурсии
  - f) \_\_\_\_\_
6. Делитесь ли вы впечатлениями после мероприятий?
- a) Да
  - b) Нет

## Приложение Г

### Сравнение результатов изучения уровня общекультурного развития подростков на начало и конец опытно-экспериментальной работы

Таблица Г.3 - Сравнение результатов изучения уровня общекультурного развития подростков на начало и конец опытно-экспериментальной работы

Компонент	Уровень общекультурного развития подростков на начало опытно-экспериментальной работы						Уровень общекультурного развития подростков на конец опытно-экспериментальной работы					
	Оптимальный		Допустимый		Критический		Оптимальный		Допустимый		Критический	
	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %	Кол-во чел-к	Доля, %
Эмоционально-ценностный	0	0,00	21	30,00	48	70,00	12	17,00	57	53,00	0	0,00
Практически-деятельностный	0	0,00	9	13,00	60	87,00	11	16,00	58	84,00	0	0,00
Личностно-творческий	0	0,00	0	0,00	0	0,00	6	9,00	63	91,00	0	0,00

## Приложение Д

### Экспертное заключение на авторскую программу общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности

Экспертное заключение на авторскую программу общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО для подростков 5-7 классов, представленную Селегеевой Лилией Андреевной, педагогом-организатором муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №73» г.Красноярска, представлено в таблице 6.

Эксперт, директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №73» г.Красноярска, осуществил экспертизу авторской программы по внеурочной деятельности «Общекультурное развитие подростков во внеурочной деятельности» педагога-организатора муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №73» г.Красноярска. Селегеевой Лилии Андреевны.

Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности подростков по общекультурному развитию и предназначена для реализации в 5-7 классах, 69 часов в год.

Таблица 6 - Экспертный лист программы общекультурного развития подростков во внеурочной деятельности

№	Критерий	Оценка
1	Привлечение ресурсов социокультурного окружения образовательной организации к реализации программы	Содержание программы ориентировано на использование не только ресурсов образовательной организации, но и разнообразных ресурсов социокультурного окружения для реализации программы (например, музей-усадьба Г.В. Юдина, театр имени А.С. Пушкина, Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края и др.)
2	Ориентация программы на достижение личностных результатов	Содержание программы соответствует личностным планируемыми результатам

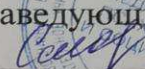
Окончание таблицы 6

№	Критерий	Оценка
3	Наличие разнообразных форм, методов деятельности для подростков основной школы и их интересов	Предусмотрено наличие форм учебной деятельности в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем освоения содержания и социальной ролью обучающихся при освоении программы. В программе применяются такие формы проведения занятий, как ролевые игры, дискуссии, конкурсы, мастер-классы, экскурсии, театральные постановки и др.
4	Наличие практических форм реализации программы (проекты, пробы)	Представлено четыре практические формы реализации программы, а именно каждый модуль в программе завещается разработкой и реализацией проекта

Программа внеурочной деятельности «Общекультурное развитие подростков во внеурочной деятельности» представляет собой завершенный, самостоятельный нормативный документ, выполненный по актуальной тематике. Язык и стиль изложения отличаются четкостью, ясностью, убедительностью и логикой. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения. Программа актуальна для работы с подростками основной школы.

Эксперт Хлебникова Т.В. // \_\_\_\_\_

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Институт педагогики, психологии и социологии  
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного образования

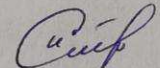
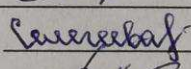
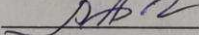
УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
  
О.Г. Смолянинова  
« 05 » июля 2019 г.

### МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Программно-методическое обеспечение общекультурного развития  
подростков во внеурочной деятельности  
(на примере МБОУ СШ № 73 г.Красноярск)

44.04.01. Педагогическое образование  
44.04.01.02. Образовательный менеджмент

Научный руководитель  
Выпускник  
Рецензент

канд.пед.наук, доц. И.Ю.Степанова  
Л.А. Селегеева  
д-р пед.наук, проф. В.А. Адольф

Красноярск 2019