

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного
образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ О. Г. Смолянинова
« ____ » февраля 2019 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

**Событийная форма как средство взаимодействия участников
образовательного процесса в сельской малокомплектной школе**

Руководитель _____ канд. физ.-мат. наук, доцент О.В. Знаменская
доцент кафедры ИТОиНО

Выпускник _____ А.Е. Пальцева

Красноярск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1 Теоретические представления о взаимодействии участников образовательного процесса в школе	7
1.1 Формы взаимодействия семьи и школы	7
1.2 Коллективное творческое дело.....	11
1.3 Событийная форма организации взаимодействия участников образовательного процесса во внеурочной деятельности.....	14
2 Взаимодействие участников в образовательном процессе в сельской малокомплектной школе	20
2.1 Определение уровня взаимодействия участников образовательного процесса	20
2.2 Характеристика события «Новогодние исторические игры»	28
2.3 Описание результатов апробации	32
Заключение	35
Список использованных источников	37
Приложения А-Г.....	41-63

ВВЕДЕНИЕ

Взаимодействие с родителями всегда было неотъемлемой и важной частью деятельности школы. Введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) придает этому направлению работы принципиально новую значимость, ведь ключевая идея нового стандарта – это общественный договор между личностью, семьей и обществом [23].

Семья, родственные связи, взаимные чувства, сплачивающие ее членов, не утрачивают своего значения на протяжении всей жизни человека. Любовь и поддержка семьи, родителей особенно нужны детям, так как дают им чувство уверенности, защищенности, комфорта, что необходимо для их дальнейшего развития [2].

В соответствии с требованиями и положениями ФГОС НОО внеурочная деятельность является трехсторонним процессом, в нем участвуют педагоги, обучающиеся и родители. И. В. Гребенников писал, что именно семья оказывает определяющее влияние на становление личности в первые школьные годы жизни ребенка. В этот период роль родителей в полноценном развитии детей незаменима. Иногда родители полагают, что с приходом ребенка в школу снижается роль семьи в его воспитании, ведь большую часть времени дети проводят в стенах школы. Роль семьи не снижается, а только возрастает [3].

Особенности воспитательного процесса в малокомплектной сельской школе определяются такими условиями, как замкнутый социум, сложившиеся отношения между людьми, дефицит общения учащихся и, как правило, школа является единственным центром культуры села. Очень важно, чтобы родители принимали активное участие в школьной жизни, ведь в основном каждый ребенок подражает своим родителям, и берет с них пример.

На наш взгляд, в современном селе наиболее остро стоит вопрос о взаимодействии семьи и школы. Поэтому одна из задач учителя начальных классов в сельской местности состоит в том, чтобы привлечь внимание

родителей к образованию и воспитанию своих детей, не допустить полного перекладывания на школу функций родителей.

Отметим также, что в настоящее время основные формы работы с родителями, такие, как информирующее родительское собрание, утрачивают свою эффективность. На протяжении многих лет считалось, что основной формой работы с родителями должны быть родительские собрания – классные и общешкольные. Но, по мнению большинства педагогов и родителей, все родительские собрания - это устаревшая форма общения школы и семьи. Зачастую такие собрания представляют собой монолог педагога, в котором он рассказывает об успехах или неудачах обучающихся, не обращая внимания на корректность высказываний. А родителям хотелось бы выступать не в роли пассивных слушателей, а проявлять активность, делиться опытом воспитания, строить общение. Для того чтобы у родителей не пропал интерес к новизне обучения и воспитания, назрела необходимость искать новые, более актуальные и нетрадиционные формы работы с родителями.

Эти новые формы должны способствовать сплочению детского коллектива, сближению родителей, а также являться хорошей основой для организации образовательного взаимодействия родителей младших школьников со своими детьми.

Согласно Д.В. Григорьевой и П.В. Степанову «внеклассная работа в форме проведения праздников, экскурсий, разнообразных викторин и конкурсов, творческих мастерских и т.п. способствует развитию у детей навыков общения и совместной деятельности, проявлению их личностных качеств» [4]. Важным и необходимым фактором является привлечение родителей для проведения различных мероприятий и их непосредственного участия в них. Это обуславливает слаженную работу детского коллектива и укрепляет союз «Семья - школа».

Таким образом, возникает проблема в недостаточной разработанности новых форм взаимодействия участников образовательного процесса в начальной сельской школе, которые бы способствовали привлечению

родителей для проведения различных образовательных мероприятий и их непосредственного участия в них. Наличие таких форм обуславливает слаженную работу детского коллектива и скрепляет союз «Семья - школа».

Цель: исследовать существующие формы и методы, в которых возможно организовать продуктивное взаимодействие участников образовательного процесса, и разработать формы образовательных событий с учётом специфики сельской школы.

Объект исследования: организация взаимодействия участников образовательного процесса во внеурочной деятельности в сельской малокомплектной школе.

Предмет исследования: событийная форма организации взаимодействия участников образовательного процесса в сельской малокомплектной школе.

Гипотеза: внеклассное мероприятие будет событийной формой, вовлекающей родителей в образовательный процесс и способствующей укреплению отношений родителей с ребенком при условии, если:

- мероприятие связано со значимыми семейными событиями или всеобщими праздниками (празднование Нового года);
- содержание мероприятия интересно не только ученикам, но и их родителям, в ходе подготовки и проведения создаются условия для самореализации родителей;
- родителями предоставляется возможность совместного планирования и подготовки мероприятия;
- мероприятие носит не только развлекательный, но и образовательный характер.

Для достижения цели решались следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую, методическую литературу по проблеме взаимодействия участников образовательного процесса в образовательном процессе и уточнить сущность понятия событийной формы;

2. Для оценки и анализа исходной ситуации разработать анкеты для родителей, а так же интервью с учителями;
3. Разработать и провести образовательное событие «Новогодние исторические игры»;
4. Обобщить практический опыт работы в методических рекомендациях;
5. Провести апробацию разработок и проанализировать её результаты.

Методы исследования: теоретический: анализ литературы, эмпирический: интервью, анкетирование, качественный и количественный анализ результатов.

База исследования: муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Щетинкинская основная общеобразовательная школа № 27».

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

1 Теоретические представления о взаимодействии участников образовательного процесса в школе

1.1 Формы взаимодействия семьи и школы

Прежде чем перейти к характеристике основных форм работы учителей с родителями учащихся, необходимо остановиться на выявлении некоторых психолого-педагогических правил их взаимодействия и способах установления контактов с семьей [12, с. 84].

Первое правило. В основе работы школы и классного руководителя с семьей должны быть действия и мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей. Нравоучительный, назидательный, категоричный тон нетерпим в работе классного руководителя, так как это может быть источником обид, раздражения, неловкости. Потребность родителей посоветоваться после категорических «должны», «обязаны» - исчезает. Чаще всего родители знают свои обязанности, но не у всех на практике воспитание получается таким, каким оно должно быть, им важно знать не только, что делать, но и как делать. Единственно правильная норма взаимоотношений учителей и родителей - взаимное уважение. Тогда и формой контроля становятся обмен опытом, совет и совместное обсуждение, единое решение, удовлетворяющее обе стороны. Ценность таких отношений в том, что они развивают и у учителей, и у родителей чувство ответственности, требовательности, гражданского долга.

Второе правило. Доверие к воспитательным возможностям родителей, повышение уровня их педагогической культуры и активности в воспитании. Психологически родители готовы поддержать все требования, дела и начинания школы. Даже те родители, которые не имеют педагогической подготовки и высокого образования, с глубоким пониманием и ответственностью относятся к воспитанию детей.

Третье правило. Педагогический такт, недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи. Классный руководитель - лицо официальное, но по роду своей деятельности он должен касаться интимных сторон жизни семьи, нередко он становится вольным или невольным свидетелем отношений, скрывающихся от чужих. Хороший классный руководитель в семье не чужой, в поисках помощи родители ему доверяют «сокровенное», советуются. Какой бы ни была семья, учитель должен быть всегда тактичным, доброжелательным. Все знания о семье он должен обращать на утверждение добра, помощи родителям.

Четвертое правило. Жизнеутверждающий, мажорный настрой в решении проблем воспитания, опора на положительные качества ребенка, на сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успешное развитие личности. Формирование характера воспитанника не обходится без трудностей, противоречий и неожиданностей. Их надо воспринимать как проявление закономерностей развития (неравномерность и скачкообразный характер, жесткая причинно-следственная обусловленность, избирательный характер отношений воспитуемого к воспитательным влияниям, соблюдение меры словесных и практических методов воздействия), тогда сложности, противоречия, неожиданные результаты не вызовут негативных эмоций и растерянности педагога. Хорошо известно, что существуют десятки способов решения педагогической задачи, но только один из них является верным в данных конкретных условиях. И поэтому должен быть взгляд на педагогику как на науку об общих законах эффективного воздействия на личность, а не как на рецептурный указатель [2].

Вся работа школы с семьей делится на три основные группы форм: коллективные, индивидуальные и групповые [10, с. 69].

Формы работы классного руководителя с родителями представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Формы работы учителя с родителями

Коллективные	Индивидуальные	Групповые
— Круглый стол	— Беседы	— Тренинги
— Педагогический лекторий	— Консультации	— Родительские клубы
— Диспуты	— Поручения	
— Дни открытых дверей		
— Коллективное творческое дело		
— Школьные праздники		
— Спектакли		
— Спортивные мероприятия		
— Вечера вопросов и ответов		

Целесообразно сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм взаимодействия. Критерием классификации является количество родителей, включённых во взаимодействие с классным руководителем и педагогическим коллективом. Если форма работы – это элемент организации, то метод – это средство воздействия. Между собой они органически связаны, обуславливают друг друга, составляют такое тесное диалектическое единство, что нередко между ними бывает трудно провести линию.

Содержанием всех форм работы школы с семьёй заключается в организации их взаимодействия, направленного на всестороннее развитие подрастающего поколения. В основе этого взаимодействия – постоянное внимание школы к развитию ребенка, своевременные и педагогически обоснованные конкретные рекомендации учителей, изучение особенностей и возможностей каждой семьи, оказание практической помощи семье при затруднениях в воспитании [6, с. 64-65].

Так же существует другая классификация форм работы с родителями:

Таблица 2 – Формы работы учителя с родителями

Традиционные	Нетрадиционные
— Родительские собрания	— Родительские чтения
— Общешкольные конференции	— Родительские вечера
— Индивидуальные консультации педагога	— Тренинги
	— Круглый стол

Перечислим формы, которые отвечают требованиям ФГОС, взаимодействия педагогов и родителей:

Круглый стол – это всегда дискуссионная форма обмена мнениями. Он эффективен, если все участники круглого стола проявляют активность, эмоциональность, имеют сложившееся мнение по обсуждаемой проблеме, обладают необходимой аргументацией. Поэтому при организации круглого стола главное условие – выбор проблемы для обсуждения, которая не оставит равнодушным ни одного участника. Следующим условием проведения круглого стола является соблюдение культуры дискуссии: важно, чтобы мнение каждого участника было выслушано и принято во внимание. А его аргументы были поняты другими участниками. Проведение круглого стола обычно заканчивается принятием решения [25, с. 56].

Мастер-класс - передача ученикам Мастером (авторитетным и опытным специалистом) опыта, мастерства, искусства в точном смысле, чаще всего - путем прямого и комментированного показа приемов работы. Под мастерством обычно понимается умение исполнять какое-то дело наилучшим образом. Понятие «мастерства» - атрибут любой профессиональной деятельности, а стремление стать «мастером» естественно для каждого педагога, который любит свою профессию [22, с. 43].

Мастерская творческая (ателье) - эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания. Особой формой занятий в этих ателье является демарш. Это практические действия, связанные с определенной познавательной и педагогической задачей и предназначенные для творческого самостоятельного выполнения участниками. Педагогическая мастерская - это форма занятий с родителями с целью ознакомления с методами нестандартной педагогики (вызов традиционной педагогике) [22, с. 45].

Семейный клуб – это форма работы может помочь не только наладить эмоциональный контакт с родителями, улучшить детско-родительские отношения на основе предметной совместной деятельности, но и стать своеобразным кружком для детей и родителей [22, с. 48].

Родительский клуб - это форма работы, которая помогает установить тесное сотрудничество педагогов и родителей в вопросах воспитания детей. Это является своеобразной школой обучения родителей, где они могут получить теоретические знания по вопросам обучения и воспитания [22, с. 49].

В современной школе используются как традиционные, так и нетрадиционные формы взаимодействия с родителями. Но так же появляются современные формы, которые часто используются при работе с родителями. Такие формы, как коллективное творческое дело, мастер – класс.

Рассмотрим более подробно формы взаимодействия, которые мы будем использовать в нашей работе.

1.2 Коллективное творческое дело.

Методика преподавания коллективного творческого дела (далее КТД) предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в диагностике своей будущей работы.

КТД – это не классный час, это совместный поиск лучших решений общественно значимых задач. В нашем случае – это организация досугового мероприятия.

И. П. Иванов выделил шесть этапов КТД: совместное решение о проведении дела, коллективное планирование, коллективная подготовка, проведение дела, коллективный анализ и решение о последствии (не обязателен) [5, с. 89].

Таблица 3 – Этапы традиционных и личноно – ориентированных КТД

Этап	Традиционное КТД	Личноно - ориентированное КТД
1. Коллективное целеполагание	Социальные основания выбора дела	Дело как потенциал личностного развития
2. Коллективное планирование	Акцент на групповой работе, групповом вкладе	Акценты на индивидуальные вклады, на авторство идей

Окончание таблицы 3 – Этапы традиционных и личноно – ориентированных КТД

Этап	Традиционное КТД	Личноно - ориентированное КТД
3. Коллективная подготовка	Акцент на дружной групповой работе	Акценты на добровольность принятия ролей, поручений и их индивидуализированность
4. Проведение коллективного дела	Участие групп, команд, общее действие, участие как реализация общего плана	Возможности для личного, негруппового участия, структура дела с учетом самоопределения ребят в отношении ролей, поручений
5. Коллективный анализ	Основные вопросы-критерии: «Как мы организовали дело?», «Как мы проявили свою коллективность?», «Каков вклад каждого в общее дело?»	Вопросы-критерии, акцентирующие значимость дела для понимания, развития себя как индивидуальности

В коллективном целеполагании в традиционном КТД социальные критерии выбора дела - польза, радость людям, сплочение коллектива и т. п., в личноно-ориентированном есть еще один слой - выбор дел, значимых для личного роста каждого. Например, в виде обсуждения вопроса «Поможет ли это дело каждому из нас что-то понять в себе, изменить, развить, усовершенствовать себя?»

И чтобы такой поворот целеполагания состоялся, необходимо проявить какими-либо приемами интерес к прояснению целей, ценностей. Хорош и прием фиксации в графическом образе идеи развития, личного роста как ориентира коллектива.

В коллективном планировании при наличии ориентации КТД наряду с сохранением общей идеи «от предложений каждому к общему плану дела» добавляются новые акценты: подчеркнутое авторство идей, предложений, планирование советом дела не только на основе проектов микрогрупп, но и

индивидуальных проектов; подчеркнутое признание ценности как принятых, так и непринятых к реализации идей, признание вклада в коллективное планирование не только авторов идей, но и ребят, выполнявших другие роли: критиков, организаторов групповой работы, технических работников. Возможность разработки (а может быть, и параллельного запуска) альтернативных проектов, работающих на общую, принятую на этапе целеполагания идею [5, с. 126].

В коллективной подготовке лично-ориентированного КТД те же акценты, что в планировании, плюс акцент на добровольность принятия на себя поручений по подготовке, вплоть до возможного исключения какого-либо фрагмента дела, либо выполнение этого фрагмента педагогом в случае отсутствия добровольцев (это не исключает коллективного осмысления данной ситуации при совместном анализе дела); поручения не только групповые, но и индивидуальные (но от имени коллектива, через совет дела); максимальное разнообразие и индивидуализация поручений, вплоть до введения специальных (вроде бы необязательных для дела) ролей для конкретных школьников.

При проведении дела расставляются те же акценты, что в планировании и подготовке, плюс: сочетание групповых и индивидуальных заданий, поручений, конкурсов; публичное признание достижений и позитивного вклада всех участников дела через систему разнообразных символов, направленность общих дел на конкретных ребят, добровольность участия в коллективном деле.

В коллективном анализе наряду с традиционным анализом организации общего дела должна присутствовать постановка вопросов, обращенных к анализу отношений, чувств, мыслей. Личностная ориентация такого анализа создается через постановку соответствующих «рефлексивных» вопросов: Что тебе дало участие в общем деле? Какие вызвало чувства? Какие мысли? Что тебе показалось важным? Помогло ли оно что-то понять в себе? и т. п.. Через право выбора, на какие вопросы отвечать, о чем размышлять; через подчеркивание ценности для всех не только единства мнений, но и несовпадения позиций.

Технологический результат КТД - опыт позитивной совместной активности. Факт такой активности - это участие конкретного школьника в совместном планировании, в проведении дела, в его анализе. Слово «участие» здесь понимается как активное участие: школьник предлагает, делает, оценивает. Методически результат на уровне факта можно зафиксировать наблюдением либо небольшим письменным заданием, в котором школьники фиксируют свое участие в этапах КТД.

1.3 Событийная форма организации взаимодействия участников образовательного процесса во внеурочной деятельности

В соответствии с утвержденным Федеральным Государственным Образовательным стандартом Начального общего образования внеурочная деятельность рассматривается как важная и неотъемлемая часть процесса образования детей. В каждом образовательном учреждении необходимо создать гуманистическую и эффективную систему внеурочной деятельности. Сформированные педагогическим коллективом представления о целевых ориентирах, принципах, содержании, организации и ожидаемых результатах внеурочной деятельности обучающихся следует изложить в разрабатываемой учебным заведением основной образовательной программе начального общего образования.

«Внеурочная деятельность - это:

- понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной урочной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации;
- деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- специально организованные с помощью взрослого или самостоятельного действия учащегося, направленные на формирование и реализацию

индивидуальных склонностей, способностей и интересов в разных видах деятельности».

Содержание внеурочной деятельности учащихся начальных классов складывается из совокупности направлений развития личности и видов деятельности, организуемых педагогическим коллективом образовательного учреждения совместно с социальными партнерами - учреждениями дополнительного образования, культуры, спорта [23].

В Федеральном Государственном Образовательном стандарте Начального общего образования предлагается организовывать внеурочную деятельность по пяти направлениям развития личности детей: общекультурное, общеинтеллектуальное, социальное, духовно-нравственное и спортивно-оздоровительное [13].

Главный целевой ориентир организации внеурочной деятельности - содействие интеллектуальному, духовно-нравственному и физическому развитию личности младших школьников, становлению и проявлению их индивидуальности, накоплению субъективного опыта участия и организации индивидуальной и совместной деятельности по познанию и преобразованию самих себя и окружающей действительности.

Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности. Перед учителем начальной школы стоит задача подбора форм внеурочной деятельности.

В каждом образовательном учреждении существует своя специфика организации внеурочной деятельности, которая определяется особенностями территориального расположения, возможностями материально-технической базы образовательного учреждения, запросами учащихся и их родителей.

Согласно Федеральному Государственному Образовательному стандарту Начального общего образования образовательный процесс понимается не только как процесс усвоения учениками системы знаний, умений и компетенций, но и как процесс развития личности ребёнка, принятия им духовно-нравственных, социальных ценностей.

Существуют разнообразные формы организации внеурочной деятельности школьников. Одной из самых необычных является включение детей в череду событий.

В идеале событие может быть понято как сборка субъекта, его оформление самим себя на основе как индивидуальных антропологических характеристик с опорой на идеальную форму организации субъекта, так и переоформление субъектом самого себя, изменение формы организации. После события нечто меняется (например, организация жизни, самоощущение, формы поведения). По такому изменению событие и может быть отслежено, а не, например, по внешним достижениям (редуцированной формой такой является схема единого государственного экзамена, менее редуцированной — такая популярная форма фиксации достижений, как портфолио).

Можно выделить две институциональные формы такого изменения: праздник и изменение уклада. Изменение уклада материализуется в особой организации жизни в школе (включая физический переход в другое пространство, другую организацию самого пространства и времени, в изменении типа учителя и типа коммуникации). Праздник же включает в себя локальное изменение организации жизни, включая как собственно событие самого праздника, так и процесс подготовки, который может развернуться не только в отдельную деятельность проектирования, но и в отдельный ритм жизни, обусловленный задачами подготовки.

Слободчиков В. И. трактует образовательное событие как ситуацию, которая переживается и осознаётся ребёнком как значимая (поворотная) в его собственном образовании. В этой ситуации учащийся обретает новые знания, развивает компетентности, способности, собственную субъективность,

вынужден менять стереотипы действий. При этом он является активным участником происходящего, глубоко его переживает и оценивает как событие в своём образовании. «Сущность события заключается в том, что организуются специальные условия для детского действия, в результате которого ребёнком создаётся определённый продукт; затем усиление этого действия через рефлексию». Таким образом, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели.

М. М. Миркес и Н. В. Муха отмечают, что «любой из участников события - это действительно участник, а не зритель: каждому определена своя деятельность, но при этом в выборе ограниченных (содержанием и временем) ресурсов ребёнок должен иметь неограниченные возможности» [10, с. 45]. Это существенно отличает событие от традиционных мероприятий, проводимых в школах.

При проектировании образовательных событий, по мнению Т. А. Костенко, важную роль играют следующие условия:

— Место проведения. Оно должно максимально отличаться от традиционного места. В идеале - это выход или выезд за пределы учебного заведения, но даже смена привычного кабинета на другой уже вносит элемент новизны.

— Время проведения. Важно, что время проведения события условно, оно может варьироваться в зависимости от потребности, возникающей в процессе «проживания» образовательного события.

— Новый взрослый. Необходимо привлекать к участию в образовательном событии специалистов, имеющих непосредственное отношение к его теме. Это становится новым опытом не только для учеников, но и для взрослого. А информация, получаемая из уст узкого специалиста, увлечённого своим делом, будет более значима для детей.

— Ситуация «разрыва» - ситуация, в которой ребёнок понимает, что того жизненного опыта, которым он обладает, не хватает. Возникает необходимость действовать в незнакомой ситуации. Наиболее полно ситуация «разрыва»

проявляется в решении «ноогеновских» задач - при построении несуществующих миров и описании их жителей, правил и законов, по которым они живут в своём мире.

— Содержание события. Содержание события может быть метапредметным, но не должно повторять содержание учебных предметов.

— Рефлексия по итогам образовательного события. Правильно организованная рефлексия помогает участникам образовательного события обнаружить собственные успехи и дефициты (соответствие и разрывы между идеальным образом себя и реальным) [7].

О значительности события можно говорить в том случае, если дети часто вспоминают о нём, ссылаются на достигнутые в его ходе результаты.

В итоге, можно определить событие как ограниченное в пространстве и времени социальное явление, приводящее к антропологическим сдвигам и изменениям, в пределе - к экзистенциальным изменениям, изменениям на уровне сущности человека.

Существует несколько способов классификации события. По содержанию события могут быть предметными и метапредметными. По планируемым результатам могут быть монокомпетентностными и поликомпетентностными. Кроме того, образовательные события можно поделить на группы в зависимости от масштаба событий.

Педагогам при организации событий приходится осуществлять свою деятельность в разных ролях (организатор события, координатор, тьютор). И если организатор задаёт материал и содержание деятельности, то тьютор осуществляет сопровождение каждого участника события. В его компетенцию входит не только помощь обучающимся в достижении поставленной цели, но и отслеживание личностного роста и развития детей.

В трудах С. Н. Сидоровой о перспективе развития технологии организации образовательных событий говорится об одновременном участии в событиях детей из различных классов и групп, но, в свою очередь, это влечёт

структурные изменения не только в расписании, но и в работе сразу нескольких педагогов, преподающих в одной параллели [17].

2 Взаимодействие участников в образовательном процессе в сельской малокомплектной школе

2.1 Определение уровня взаимодействия участников образовательного процесса

При анализе исходной ситуации, была поставлена задача: получить представление об организации взаимодействия участников образовательного процесса, определить, используемые формы взаимодействия семьи и школы на базе МКОУ Щетинкинская ООШ №27.

Анализ основной образовательной программы позволил выделить некоторые формы работы с родителями сложившиеся в школе:

- а) Родительские собрания;
- б) Индивидуальные консультации для родителей.

Кроме того, родители принимают участие в мероприятиях школы, класса в качестве зрителей. Пассивная функция родителей не соответствует целям и задачам федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Поэтому сегодня, как никогда остро стоит проблема отыскания новых активных форм работы с родителями, отвечающих современным требованиям [1].

Проблема была обозначена и поставлена задача: апробировать форму коллективное творческое дело в подготовке и проведении события.

Гипотеза: совместный детско-взрослый проект (его планирование и реализация) будет успешным, поскольку участников проекта будет объединять общая цель.

Для достижения поставленной задачи, вначале, необходимо было провести ряд диагностических методик:

- интервью среди действующих учителей школы;
- анкетирование родителей;
- описать исходную ситуацию и сделать ее анализ.

Методы исследования, которые мы использовали при анализе исходной ситуации можно увидеть в таблице 4:

Таблица 4 – Методы данного исследования.

Метод/ методика исследования	Кого/что исследую	Какие данные собираюсь получить
Интервью с учителями	организация взаимодействия между участниками образовательного процесса	— какие формы использует при организации взаимодействия родителей и обучающихся; — какие трудности существуют в организации работы с родителями. И как учитель их преодолевает.
Анкетирование родителей		— выявить какое участие принимают родители в жизни класса; — в чем заключается их помощь.

Представим результаты исследования по каждому из выбранных нами методов.

Первый метод исследования, который мы использовали это интервью с учителями (см. Приложение Б).

Цель: выявление форм, которые использует учителя при взаимодействии родителей и обучающихся, а также познакомиться с организацией взаимодействия.

В ходе интервью были получены данные, которые представлены в протоколах 1 – 4.

Протокол 1

Реципиент: учитель 1.

Дата проведения: 03 декабря 2018 года.

Ход интервью:

Интервьюер: есть ли у Вас взаимодействие с родителями обучающихся?

Реципиент: да.

Интервьюер: это взаимодействие стихийно или целенаправленно?

Реципиент: в основном стихийно, потому что часто встречаю родителей вне школы, но, если стоит остро вопрос об обучении ребёнка, приглашаю на индивидуальные беседы, а так же на родительские собрания.

Интервьюер: какие трудности существуют в организации работы с родителями?

Реципиент: нежелание родителей принимать участие в праздниках, мероприятиях.

Интервьюер: как вы их преодолеваете?

Реципиент: никак, беседы с родителями.

Интервьюер: какое мероприятие могло бы включить родителей в жизнь школы и класса?

Реципиент: такое мероприятие, в котором родители будут включены в подготовку к празднику.

Интервьюер: что стоит учитывать при подготовке такого мероприятия?

Реципиент: задания на совместное выполнение с родителями.

Протокол 2

Реципиент: учитель 2.

Дата проведения: 03 декабря 2018 года.

Ход интервью:

Интервьюер: есть ли у Вас взаимодействие с родителями обучающихся?

Реципиент: да.

Интервьюер: это взаимодействие стихийно или целенаправленно?

Реципиент: целенаправленно, организовываем общешкольные родительские собрания, приглашаем родителей на праздники школы. Но чаще встречаемся с родителями за пределами школы, и многие вопросы решаем по телефону.

Интервьюер: какие трудности существуют в организации работы с родителями?

Реципиент: родители очень редко проявляют инициативу, для организации какого – либо мероприятия.

Интервьюер: как вы их преодолеваете?

Реципиент: родителей заставить невозможно.

Интервьюер: какое мероприятие могло бы включить родителей в жизнь школы и класса?

Реципиент: мероприятие, которое направлено на включение родителей в образовательный процесс, чтобы помогли детям.

Интервьюер: что стоит учитывать при подготовке такого мероприятия?

Реципиент: общее дело детей и родителей.

Протокол 3

Реципиент: учитель 3.

Дата проведения: 03 декабря 2018 года.

Ход интервью:

Интервьюер: есть ли у Вас взаимодействие с родителями обучающихся?

Реципиент: да.

Интервьюер: это взаимодействие стихийно или целенаправленно?

Реципиент: на родительские собрания приходят не все родители, поэтому взаимодействие с родителями стихийно, часто сталкиваемся с родителями вне стен школы.

Интервьюер: какие трудности существуют в организации работы с родителями?

Реципиент: родители не проявляют интерес к учебе и жизни ребенка в школе.

Интервьюер: как вы их преодолеваете?

Реципиент: через звонки, запись в дневнике.

Интервьюер: какое мероприятие могло бы включить родителей в жизнь школы и класса?

Реципиент: мероприятие, которое будет регулярно привлекать родителей для участия и проведения общешкольных праздников.

Интервьюер: что стоит учитывать при подготовке такого мероприятия?

Реципиент: посменную работу родителей (выходные дни), а так же многодетность семей.

Протокол 4

Реципиент: учитель 4.

Дата проведения: 03 декабря 2018 года.

Ход интервью:

Интервьюер: есть ли у Вас взаимодействие с родителями обучающихся?

Реципиент: да.

Интервьюер: это взаимодействие стихийно или целенаправленно?

Реципиент: стихийно, встреча с родителями происходит вне школы, в основном, по поводу выполнения домашнего задания, оценок и поведения.

Интервьюер: какие трудности существуют в организации работы с родителями?

Реципиент: занятость родителей, родители далеки от воспитательной и учебной деятельности в силу своего образования.

Интервьюер: как вы их преодолеваете?

Реципиент: беседы с родителями, нахождение контакта с родителями.

Интервьюер: какое мероприятие могло бы включить родителей в жизнь школы и класса?

Реципиент: мероприятие, которое сблизит участников образовательного процесса.

Интервьюер: что стоит учитывать при подготовке такого мероприятия?

Реципиент: характеры родителей.

На основе проведённых интервью, можно сделать вывод о том, что встречи с родителями происходят стихийно; в арсенале учителей нет эффективных способов организации взаимодействия, которые могли бы мотивировать родителей на включенность в активную жизнь класса.

Для того чтобы выявить какое участие принимают родители в жизни школы, и в чем заключается их помощь, нами было проведено анкетирование, в котором приняло участие восемь родителей. Им была предложена

разработанная нами анкета, состоящая из пяти вопросов (см. Приложение В). Объяснив цель данного опроса, за отведённое время им предлагалось ответить на все вопросы анкеты. Анкеты раздавались каждому родителю.

В первом вопросе родителям нужно было выбрать из списка мероприятия, в которых они принимали участие. Из результатов видно, что они принимают участие во всех мероприятиях, организованных школой (см. Рисунок 1).



Рисунок 1 – Диаграмма анализа ответов родителей

Проанализировав ответы родителей на следующий вопрос анкеты можно сказать, что большинство родителей (75 % - шесть человек) интересуются жизнью школы, поэтому всегда стараются присутствовать на школьных мероприятиях.

Результаты наглядно представлены на диаграмме (см. Рисунок 2).

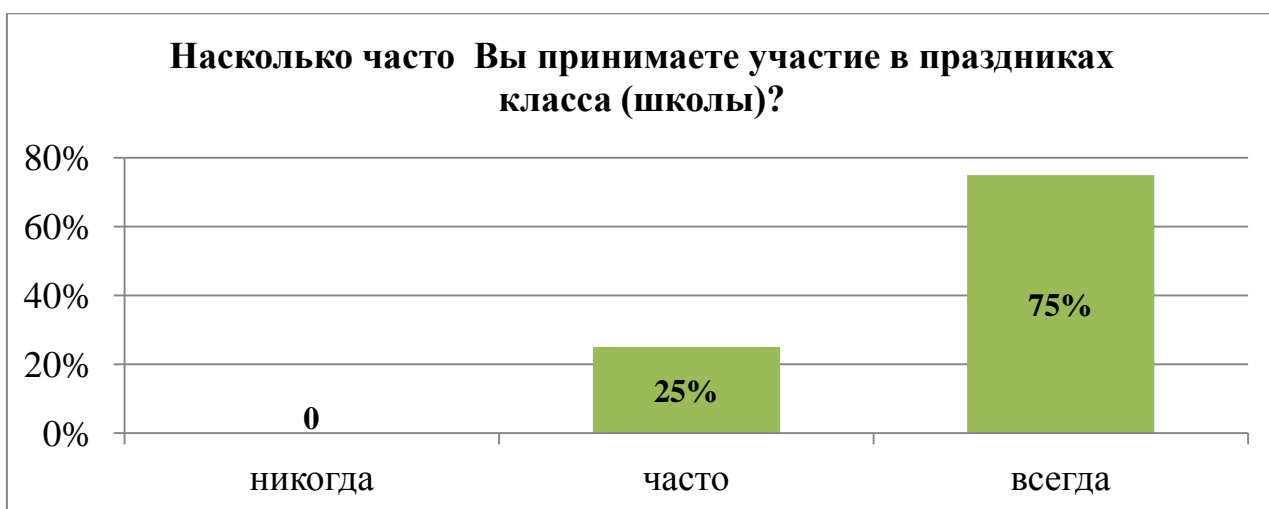


Рисунок 2 – Диаграмма анализа ответов родителей

Получив данные на следующий вопрос (см. Рисунок 3), мы сделали вывод о том, что число родителей, которые не оказывают помощь для проведения мероприятия, составляет 62,5% (пять человек) и только 12,5% (один человек) родителей ответили, что оказывают помощь в организации мероприятия.

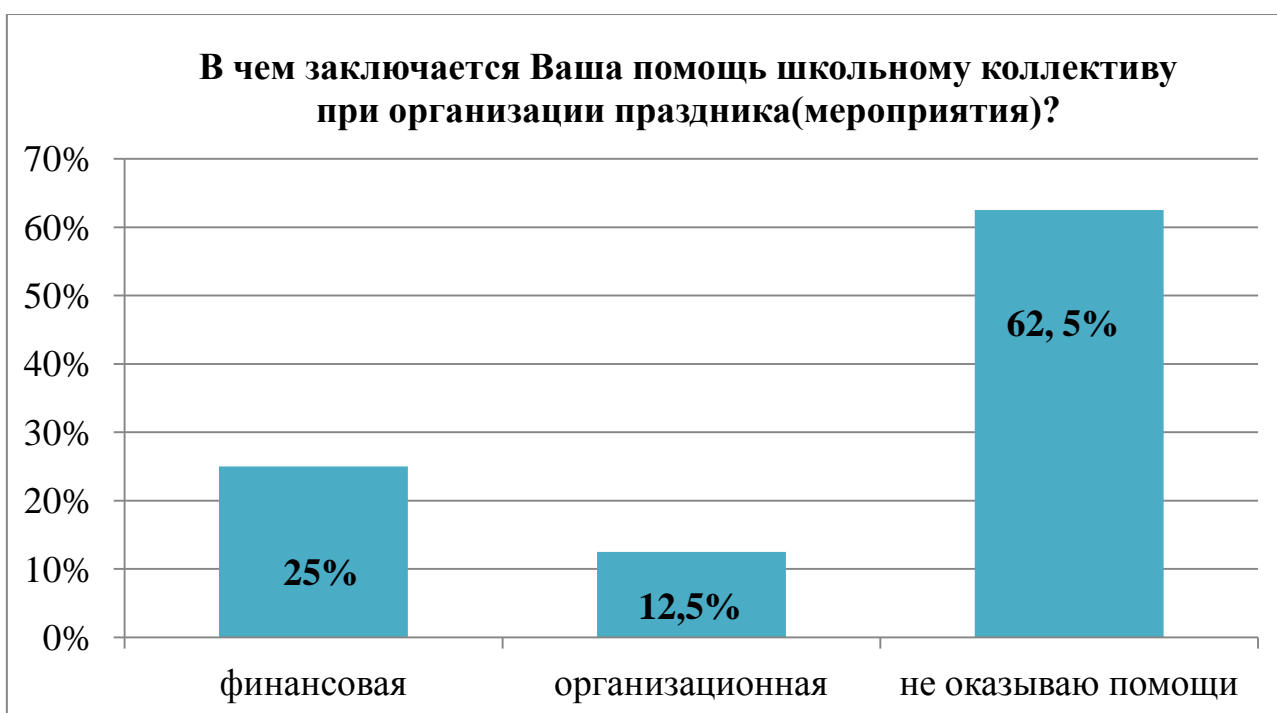


Рисунок 3 - Диаграмма анализа ответов родителей

Полученные результаты на следующий вопрос анкеты (см. Рисунок 4) позволили сделать вывод о том, что 62,5% родителей (пять человек) хотят не только принимать участие, но и провести совместно с детьми такое мероприятие как «Новогодние исторические игры».



Рисунок 4 - Диаграмма анализа ответов родителей

В результате анкетирования родителей были выявлены следующие проблемы:

- родители не осуществляют помощь в организации мероприятий;
- участие в праздниках школы принимают по мере возможности.

Таким образом, результаты исследования показали, что событийная форма взаимодействия привлекательна для родителей класса и позволяет организовывать взаимодействие участников образовательного процесса на содержании, интересном для детей и их родителей. Поскольку большинство опрошенных родителей (62,5% - пять человек) предложили свою помощь в подготовке и проведении такого мероприятия, как Новогодние исторические игры, было принято решение поддержать родительскую инициативу, и дать возможность этим родителям реализовать себя в выбранных направлениях. Было высказано предположение, что событийная форма позволит усилить взаимодействие участников образовательного процесса в совместной творческой деятельности, что согласуется с требованиями ФГОС [23].

2.2 Характеристика события «Новогодние исторические игры»

Цель: описать событие Новогодние исторические игры, позволяющее осуществить взаимодействие участников образовательного процесса.

Задачи:

- а) Разработать и провести образовательное событие «Новогодние исторические игры»;
- б) Обобщить практический опыт работы в методических рекомендациях.

Анкетирование родителей обучающихся показало, что родители высоко оценивают значимость установления контакта с детьми. При этом по данным опроса 62,5% родителей (пять человек) изъявили желание принять участие в организации события «Новогодние исторические игры».

Для того чтобы сообщить родителям о том, что в скором времени будет проводиться праздник Новогодние исторические игры, дети решили написать письма следующего содержания:

Дорогие мама и папа!

С ребятами со школы я узнал (а), что в скором времени будет проходить праздник «Новогодние исторические игры». К сожалению, я ничего не знаю о том, как проходили праздники у русского народа. Мне стало интересно, какие традиции были на Руси, какие забавы устраивали для народа во время праздничных гуляний. Я очень прошу вас помочь в подготовке и проведении этого праздника.

Спасибо. Ваш (а) сын (дочь).

До начала реализации события, была организована встреча с родителями, на которой им сообщилось о том, что скоро в школе будет проходить праздник «Новогодние исторические игры».

Родителям было предоставлено право выбора одного из обозначенных ниже направлений, куда они могли бы включаться вместе с детьми:

1. Василий Иванович Суриков «Взятие снежного городка»;
2. Зимние игры;
3. Народные костюмы;

4. «Фольклор» - устное народное творчество (песни, частушки и т.д.).

Далее обсуждался план их дальнейшей работы, и распределение в группы по направлениям. Родители на данной встрече обратились с просьбой о помощи: как организовать работу детей в группе, что необходимо учитывать при этом, как оформлять результаты работы.

Для того чтобы выполнить «заказ» родителей был организован мастер – класс, на котором они узнали как нужно работать с детьми, учитывая их возрастные особенности, так же они узнали алгоритм проведения такой формы, как мастер – класс, и как нужно организовывать групповую работу (с помощью каких средств).

Группой родителей было принято решение организовать совместную работу с детьми в подготовке и проведении события «Новогодние исторические игры», сформулированы задачи.

Задачи:

- а) Объединение детей и родителей при организации и проведении совместных мероприятий, на основе общего дела;
- б) Организация интересного проведения культурно - досугового времени.

Работа с родителями и детьми строилась на следующих принципах:

- креативность;
- учет возрастных особенностей обучающихся и их потребностей;
- принцип добровольного участия;
- принцип «Умеешь сам – научи других »

Реализация события проходила в несколько этапов (см. Таблица 5).

Таблица 5 – Этапы реализации образовательного события

Этап	Сроки	Содержание
Организационный этап	3-5 декабря	— выявление интересов родителей и детей для определения содержания работы; — формирование инициативной группы родителей, ответственных за организацию и проведение события.

Окончание таблицы 5 – Этапы реализации образовательного события

Этап	Сроки	Содержание
Практический этап	7 -27 декабря	<p>1 этап – подготовительный (разработка события):</p> <ul style="list-style-type: none"> — обсуждение вариантов проведения и возможностей участия в празднике родителей и детей; — планирование и проведение занятий. <p>2 этап - моделирование и реализация:</p> <ul style="list-style-type: none"> — разработка праздника; — планирование проведения праздника; — обсуждение оформления кабинета; — подбор необходимых атрибутов для игр на празднике. — совместная деятельность взрослых и детей. — беседы о празднике, о его праздновании на Руси; — разучивание частушек, песен; — создание памятки с играми; — создание русского народного костюма (аппликация).
Проведение праздника	28 декабря	<ul style="list-style-type: none"> — исполнение разученных песен и частушек; — лакомство для детей. — праздник для детей, проведение хороводных и подвижных игр.
Обобщающий этап	29 декабря – 15 января	<ul style="list-style-type: none"> — выявление степени удовлетворенности родителей и детей содержанием, организацией и результатами деятельности (опрос); — подготовка материалов для методического сборника.

Встречи проходили в форме мастер-классов, коллективно – творческого дела, круглого стола.

В начале реализации события нами был создан план мероприятий. Тематическое планирование занятий представлено в Таблице 6.

Таблица 6 – Календарно – тематическое планирование образовательного события

№ этапа	Название мероприятия	Дата	Форма встречи	Ответственные
1	Анкетирование родителей.	03.12.2018	Собрание	Пальцева А.Е
2	Интервью учителей.	03.12.2018		Пальцева А.Е
3	«Наше новое дело».	07.12. 2018	Круглый стол	Пальцева А.Е
4	Василий Иванович Суриков «Взятие снежного городка». Сообщение от группы.	12.12.2018	Занятие	Абеленцева Л.В., Абеленцева Д., Абеленцева С., Пальцева А.Е.
5	Зимние игры. Мастер – класс по созданию памятки.	14.12.2018	Мастер – класс	Беседина С.И., Ксиландер Д., Пальцева А.Е.
6	Куклы в разных народных костюмах. Мастер – класс по созданию русского народного костюма.	18.12.2018	Мастер – класс	Лукаш А.С., Карасёва К., Пальцева А.Е.
7	«Фольклор». Мастер – класс по созданию памятки.	21.12.2018	Мастер – класс	Абросимова Л.А., Абросимова А., Пальцева А.Е.
8	Подготовка к событию «Новогодние исторические игры».	25.12.2018	Коллективно – творческое дело	Карасёв А. В., Ханжин М. В., Пальцева А.Е.
9	Реализация события «Новогодние исторические игры».	28.12.2018	Праздник Событие	Пальцева А.Е.
10	Анкетирование родителей.	29.12.2018		Пальцева А.Е.

Все мастер-классы были выстроены в единой логике. Основной идеей являлась организация дел для всех учащихся начальной школы, независимо от того, являются ли их родители организаторами или нет. В мастер-классах

принимали участие учащиеся и их родители. Ответственными за проведение встречи были родители, которые заранее выбрали направление. К каждому мастер - классу они самостоятельно готовили материал, учитывая возрастные особенности детей.

Проведение таких встреч проходило в несколько этапов:

- Вступительная часть (приветствие, вступление);
- Теоретическая часть;
- Практическая часть (показ приёмов, используемых в мастер-классе);
- Рефлексия (на этом этапе организаторы мастер-класса могли обсудить друг с другом, насколько удачно было спланировано занятие, всё ли удалось в ходе проведения, понравилось ли им самим проведённое занятие).

Уже после двух встреч наблюдалось желание детей привести свою маму, бабушку, возможно даже и папу в роли организатора праздника. Явно проявлялась гордость детей за своих родных, которые пришли и провели мастер-класс.

2.3 Описание результатов апробации

На последней встрече, которая прошла в форме круглого стола, провели анкетирование среди родителей, для того чтобы узнать, насколько они удовлетворены работой.

Можно сказать, что большинство родителей 75% (шесть человек) высказались, что испытывают чувство удовлетворения работой (см. Рисунок 5).



Рисунок 5 - Диаграмма анализа ответов родителей

Так же спрашивалось, по какой причине родители не удовлетворены работой. Первая причина их неудовлетворенности - им бы ещё хотелось посетить занятия, и вторая причина - это то, что некоторым родителям не удалось посетить все занятия.

Результаты наглядно представлены на диаграмме (см. Рисунок 6).

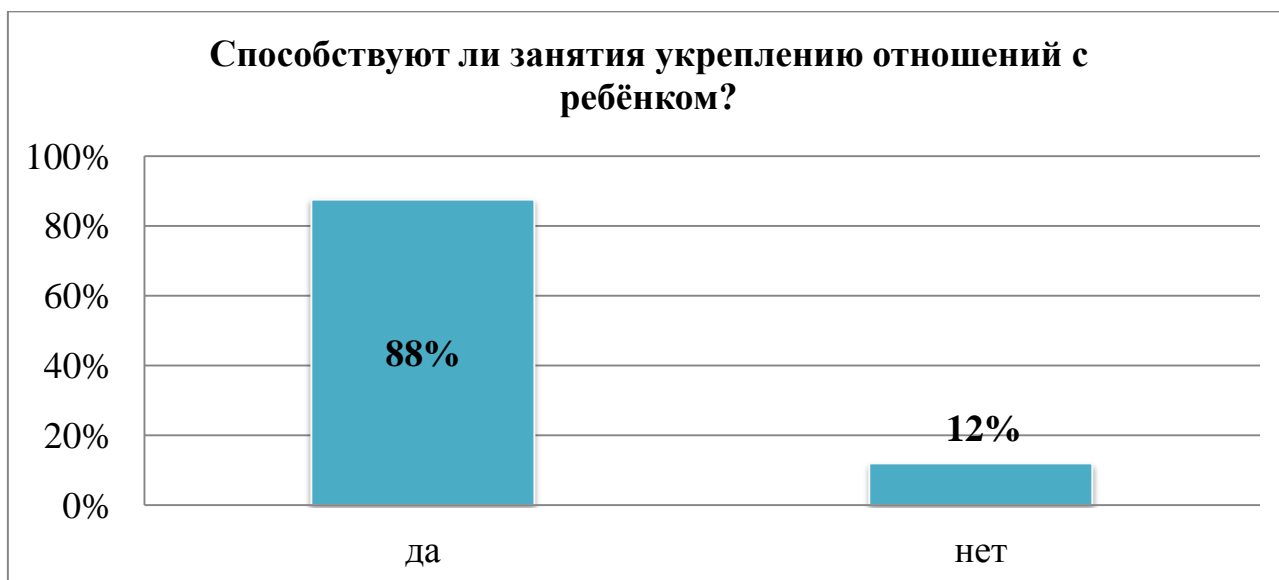


Рисунок 6 - Диаграмма анализа ответов родителей

Большая часть родителей 88% (семь человек) ответили, что данные занятия способствуют укреплению отношений с ребенком. Происходит это через организацию совместной деятельности, распределение ролей и то, что через совместную деятельность они получают общий результат.

Для детей была разработана анкета (см. Приложение Д), где им предлагался ряд вопросов, на которые они дали следующие ответы (см. Рисунок 7):



Рисунок 7 - Диаграмма анализа ответов детей

В результате опроса были получены следующие данные: 88% (восемь человек) учащихся ответили утвердительно и назвали ряд причин, по которым им нравятся занятия:

- Провели весело время;
- Выполняли «взрослые» дела;
- Узнали много нового и интересного.

На вопрос, хотели бы вы совместно с родителями провести занятие, большинство детей (77,7% - семь человек) ответили, что они хотят прийти вместе с родителями и провести занятие для всех участников. Данные по этому вопросу представлены на рисунке 8.

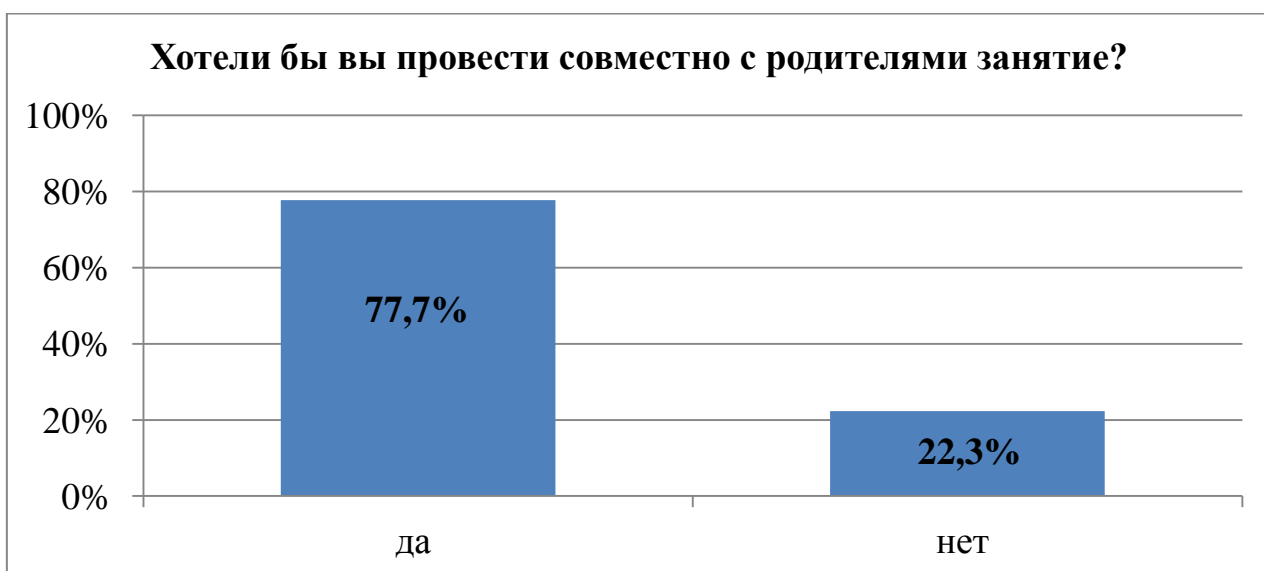


Рисунок 8 – Диаграмма анализа ответов детей

Результаты опроса анкетирования родителей и учащихся, проведенных после реализации детско–взрослого проекта, показали, насколько эффективной оказалась событийная форма коллективного творческого дела и занятий, организуемых в форме мастер-классов. И полученные результаты подтвердили высказанную ранее гипотезу: совместный детско-взрослый проект стал успешным, так как его участников объединила общая цель, задачи и общие интересы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучив материалы по данной теме, можно сказать, что в последние годы много говорится об организации взаимодействия участников образовательного процесса.

Важным и сложным фактором являлось привлечение родителей для проведения различных мероприятий и их непосредственного участия в них. Для того чтобы у родителей не пропал интерес к новизне обучения и воспитания, назрела необходимость искать новые формы работы с родителями.

Перед началом исследования было высказано предположение о том, что организация взаимодействия участников образовательного процесса в форме образовательного события будет способствовать укреплению их отношений. После проведения исследования можно сказать, что выбранная нами форма – образовательное событие, действительно укрепляет отношения родителей с ребенком, об этом свидетельствует опрос родителей.

В выпускной квалификационной работе было разработано и апробировано событие «Новогодние исторические игры», ориентированное на образовательные результаты, описанные в Федеральном государственном стандарте начального общего образования. Весь полученный опыт по проделанной работе систематизирован и обобщён в методической разработке (см. Приложение Е) с описанием события «Новогодние исторические игры» и мастер–классов, в которых принимали участие родители младших школьников совместно с детьми. Опыт показывает, что работа с родителями учащихся, дает положительные результаты: родители постепенно становятся первыми помощниками во всем. Они не гости в школе, а равноправные члены коллектива. С желанием идут в школу, живут жизнью своих детей.

Вначале исследования была поставлена цель, сформулированы задачи и гипотеза. Решение поставленных задач в полном объеме позволило нам подтвердить выдвинутую гипотезу и продвинуться в достижении поставленной цели. В дальнейшем наша работа поможет учителям сельских

малокомплектных школах в реализации взаимодействия участников образовательного процесса.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Москва : Просвещение, 2009. - 464 с.
2. Бойматов С. З. Педагогические основы взаимодействия школы и семьи по формированию общественного образа жизни у школьников / С. З. Бойматов. - Москва : Роспедагенство, 2002. - 165 с.
3. Гребенников И.В. Взаимодействия семьи и школы в воспитании учащихся / И. В. Гребенников. - Москва: «Знание», 2008. -56 с.
4. Григорьев Д.В., Внеурочная деятельность школьников / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. - Москва, 2010. – 264 с.
5. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И. П. Иванов. Москва: «Педагогика», 1989.-130 с.
6. Кондакова А. М. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов Начального общего образования: проект / под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. — Москва: Просвещение, 2008. – 104 с.
7. Костенко Т. А. Образовательное событие «Соседство» как встреча с собой, с культурой, с миром. – Научно-методическая серия «Новые ценности образования». Выпуск 1 (43) «Событийность в образовательной и педагогической деятельности»: сборник статей/ под редакцией Крыловой Н. Б. 2010 .
8. Кузнецов А. А. О школьных стандартах второго поколения № 2 / А. А. Кузнецов. Москва - 2008. - с. 3-6.
9. Макаренко Г. С. Основные труды А. С. Макаренко: «Книга для родителей»; «Педагогические сочинения» - Москва: «Педагогический поиск», 2008. – 789 с.
10. Миркес М. М., Образовательное событие как тьюторская практика: научно-методическая серия «Новые ценности образования». Выпуск 1 (43) «Событийность в образовательной и педагогической деятельности» / М. М. Миркес, Н. В. Муха // под ред. Н. Б. Крыловой. - Томск, 2010.

11. Монахова А. Ю. Психология семьи: активные формы взаимодействия / А. Ю. Монахова. – Ярославль: Академия Холдинг, 2006. – 160 с.
12. Никулина В. И. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и пребывания учащихся в образовательных учреждениях во второй половине дня / Составила В. И. Никулина, Н. В. Екимова. – Белгород, 2010. – 34 с.
13. Олейник С. М. Сотрудничество семьи и школы, как один из элементов успешной малокомплектной школы [Электронный ресурс]: Сборник статей / С. М. Олейник. – Омск, 2012. - Режим доступа :<https://infourok.ru/statuya-sotrudnichestvo-semi-i-shkoli-kak-odin-iz-elementov-uspeshnoy-malokomplektnoy-shkoli-1079841.html>
14. Попов А. А. Современное юношество и идея образовательной программы: на пути к новой институциональной модели [сборник] / А. А. Попов // Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции «Педагогика развития». Красноярск: Красноярский государственный университет, 2007 (не переиздав.)
15. Рожкова М. И. Классному руководителю: учебно - методическое пособие/ М. И. Рожкова. Москва: ВЛАДОС, 2009. – 280 с.
16. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Электронный ресурс] / С. Л. Рубинштейн // Книжный архив. – Режим доступа: <http://www.klex.ru>
17. Сергоманова П. А. Повышение квалификации в образовательных учреждениях: инновационные механизмы и модели: сборник научно-методических материалов / под науч. ред. П. А. Сергоманова, Н. Ф. Ильиной – Красноярск: КК ИПК, 2012 – 54 с.
18. Слостенин В. А. Общая педагогика: учеб. пособие для студ. вузов / В. А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Слостенина. В 2 ч. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.-Ч.1.-288с.

19. Слостенин В. А. Педагогика: учеб. пособие для студ. вузов / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - Москва: «Академия», 2013. - 576 с.

20. Слободчиков В. И. Событийная общность / В. И. Слободчиков. Новые ценности образования: тезаурус для учителей и школьных педагогов Москва, 2007 (не переиздав.)

21. Сухомлинский, В. А. Об умственном воспитании [Электронный ресурс] / В. А. Сухомлинский // Книжный архив. – Режим доступа: <http://www.klex.ru>

22. Титаренко В. Я. Семья и формирование личности / В. Я. Титаренко.- Москва: Мысль, 2008.- 352 с.

23. Федеральный Государственный Образовательный стандарт начального общего образования (Стандарты второго поколения) / М-во образования и науки Рос. Федерации. – Москва.: Просвещение, 2010. – 31с.

24. Фёдорова С. А. Организация внеурочной деятельности младших школьников в рамках Федерального государственного образовательного стандарта Начального общего образования: методическое пособие / С. А. Фёдорова. – Москва: «Академия», 2003. – 47 с.

25. Черноусова Ф. П. Направления, содержание, формы и методы воспитательной работы классного руководителя на диагностической основе / Ф. П. Черноусова. – Москва: «Педагогический поиск», 2009. – 160 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Справка о проведении исследования

СПРАВКА О ПРОВЕДЕНИИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Настоящим МБОУ Щетинкинская ООШ № 27 подтверждает факт проведения исследования на тему «Событийная форма как средство взаимодействия участников образовательного процесса в сельской малокомплектной школе».

Справка дана для представления в ИТОиНО ФГАОУ ВПО «Сибирский Федеральный университет» Институт педагогики, психологии и социологии по адресу 660041, г. Красноярск, проспект Свободный, 79.

Директор МКОУ Щетинкинская ООШ № 27 _____ Сычева М.А.



ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Вопросы к интервью

Цель: выявление форм, которые использует учителя при взаимодействии родителей и обучающихся, а также познакомиться с организацией взаимодействия.

Реципиент:

Дата проведения:

Ход интервью:

1. Интервьюер: есть ли у Вас взаимодействие с родителями обучающихся?
2. Интервьюер: это взаимодействие стихийно или целенаправленно?
3. Интервьюер: какие трудности существуют в организации работы с родителями?
4. Интервьюер: как вы их преодолеваете?
5. Интервьюер: какое мероприятие могло бы включить родителей в жизнь школы и класса?
6. Интервьюер: что стоит учитывать при подготовке такого мероприятия?

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Если Вы хотите сделать интересней и ярче жизнь детей в классе, то надеемся, что эта анкета поможет превратить мечты и желания ваших детей в реальность.

1. Выберите из списка мероприятия, в которых Вы принимали участие?

А) Праздник первого звонка

Б) Осенний бал

В) День Матери

Г) Новый год

Д) День Космонавтики

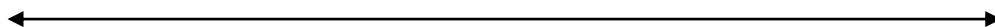
Е) День Победы

Ж) День защиты ребёнка

Другое _____

2. Насколько часто Вы принимаете участие в праздниках класса (школы)?

Отметьте крестиком:



ни в одном

во всех

3. В чем заключается Ваша помощь классному коллективу при организации праздника (мероприятия)?

4. Из предложенного списка выберите мероприятие, которое можете провести вместе с детьми?

А) День матери;

Б) День правовой помощи детям;

В) Новогодние исторические игры;

Г) Все мероприятия

Другое _____

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Анкеты после проведения события

Анкета для родителей (после проведения события)

Уважаемые родители!

Мы просим ответить вас на ряд вопросов по организации совместной работы с детьми. Заранее спасибо.

1. Оправдались ли ваши ожидания с полученными результатами?

- А) Да, оправдались
- Б) Нет, не оправдались

2. По какой причине Вы не удовлетворены работой?

3. Способствуют ли занятия укреплению отношений с ребёнком?

- А) Да
- Б) Нет

4. Если да, то каким образом?

Анкета для детей

Ребята! Мы просим вас ответить на ряд предложенных вопросов.

1. Нравятся ли тебе занятия, которые организовывали родители?

- А) Да, нравятся
- Б) Нет, не нравятся

2. Если нравятся, то укажите по какой причине?

3. Хотели бы вы провести совместно с родителями занятие?

- А) Да.
- Б) Нет.





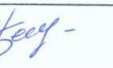

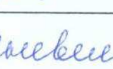
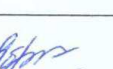

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Разрешение на использование фотографий ребёнка

РАЗРЕШЕНИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТОГРАФИЙ РЕБЕНКА

Разрешаю на безвозмездной основе публиковать фотографии и творческие работы моего сына/моей дочери на официальном сайте школы, а так же в методических работах учителей.

Настоящим я удостоверяю, что являюсь родителем (опекуном) и имею полное право заключить настоящее соглашение. Я подтверждаю, что полностью ознакомлен (а) с вышеупомянутым разрешением.

№ п/п	ФИО родителя	ФИО ребёнка	Подпись
1	Жуковская Ирина Викторовна	Жуковская Ирина Ивановна	
2	Жуковская Ирина Викторовна	Жуковская София Ивановна	
3	Журавлева Виктория Сергеевна	Журавлев Михаил Сергеевич	
4	Кочергина Анна Алексеевна	Кочергина Дарья Алексеевна	
5	Косидина Светлана Ивановна	Косидинов Алексей Игоревич	
6	Косидина Светлана Ивановна	Косидина Дарья Евгеньевна	
6	Шмелева Наталья Николаевна	Шмелева Наталья Владимировна	
7	Шуваева Александра Александровна	Шуваева Александра Михайловна	
8	Шуваева Александра Сергеевна	Шуваева Александра Сергеевна	
9			

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Сборник занятий по реализации события

Занятие 1.

Тема «Наше новое дело».

Форма организации: круглый стол.

Цель: обсуждение и планирование события.

Задачи:

- а) Выстроить структуру события;
- б) Представить результаты анкетирования родителей

Ход проведения круглого стола:

Организационный момент.

— Здравствуйте, дорогие родители.

Сообщение темы круглого стола.

— Многие из вас задаются вопросом, с какой целью я вас сегодня собрала здесь. Не так давно я предлагала вам ответить на вопросы анкеты. Один из вопросов звучит следующим образом:

— Какое хотели бы Вы провести мероприятие вместе с детьми? Большинство родителей (62, 5) ответило, что могут организовать такое мероприятие, как «Новогодние исторические игры». Так вот, мы готовимся к большому празднику, в котором вы будете выступать в роли организаторов. Все вместе будем совершать общее дело.

Основной.

— Сегодня бы должны распределить роли. Сейчас я предложу вам четыре направления, вам необходимо выбрать то, над которым вы будете работать:

- а) Василий Иванович Суриков «Взятие снежного городка»;
- б) Зимние игры, в которые играют во время праздника
- в) Народные костюмы;
- г) «Фольклор» - устное народное творчество (песни, частушки и т.д.).

— Сейчас я вам предлагаю обсудить эти направления. У кого возникли вопросы? Где и как будет проходить само мероприятие «Новогодние исторические игры»? Давайте определимся с местом проведения?

Заключительный.

— Для вас будут организованы два мастер класса: возрастные особенности младшего школьного возраста, как правильно создать презентацию. Это необходимо при подготовке сообщения материала. Поэтому я рекомендую посетить их.

Занятие 2.

Тема: «Организация групповой работы».

Форма: Мастер – класс.

Цель: ознакомление родителей с организацией групповой работы.

Задачи:

- а) Подобрать литературу, соответствующую теме;
- б) Организовать групповую работу.

Средства: карточки.

Оборудование: ПК, презентация, проект, электронная доска.

Ход проведения мастер – класса:

Вступительная часть

— Здравствуйте, сегодня я проведу для вас мастер – класс, который называется «Организация групповой работы»

Теоретическая часть

— Какие задачи вы поставите, перед тем как мы начнем работу? Групповая работа – это, прежде всего, игра, игра в организацию, игра в обучение. Все ученики не доиграли в детстве. Игровые приемы помогают ученикам глубже понять учебную тему, выявить пробелы в своих знаниях. Основная цель групповой работы – развитие мышления учащихся. Как и в любой игре, здесь существуют свои правила. Правила могут быть заранее выработаны и можно ими пользоваться в дальнейшем. Правила могут быть выработаны здесь и сейчас, т.е. только для работы над конкретной задачей. Можно правила

пополнять. Правила вырабатываются совместно с учащимися. Теперь обратите внимание на расстановку мебели, как она расставлена? Это тоже одна из особенностей организации групповой работы. Теперь посмотрите на парты, возьмите жетончики. Они разного цвета. Это один из приемов организации групповой работы.

Передача практического опыта

— Теперь я попрошу вас распределиться на группы по цветам, которые указаны в жетончике. Теперь возьмите материал, который лежит у вас на столе. Как вы думаете, что вы сейчас будете делать? Вам необходимо прочитать текст, выделить главные мысли, после того, как вы проанализируете предложенный текст, начнём обсуждение. На эту работу я дам вам 15 минут. Теперь каждая группа выходит к доске и представляет свой результат. Остальные слушают и задают вопросы. Выступающая группа по мере поступления вопросов, отвечает на них. Обсуждение. Сейчас я вам предлагаю поделиться на группы следующим образом: 1 группа – у кого день рождения летом, 2 группа – у кого день рождения осенью, 3 группа – у кого день рождения зимой, 4 группа – у кого день рождения весной. У каждой группы есть конверт, откройте его. Здесь 8 карточек, 4 из них - это этапы проведения мастер – класса, а остальные 4 – содержание этапа. Вы, работая в группе, должны соотнести этап с содержанием.

Рефлексия

— Что такое групповая работа? Какие правила существуют, работая в группе? С чем ещё познакомились? Что нужно учитывать при подготовке? Из каких этапов состоит мастер – класс?

Комментарии: занятие проходило в форме мастер – класса. На мастер – классе родители узнали о том, как нужно работать с детьми, учитывая их возрастные особенности, так же они узнали алгоритм проведения такой формы, как мастер – класс, и как нужно организовывать групповую работу (с помощью каких средств).

Занятие 3.

Тема: Василий Иванович Суриков «Взятие снежного городка».

Форма организации: Занятие.

Цель: ознакомление учащихся с русским художником Василием Ивановичем Суриковым и его картиной «Взятие снежного городка».

Задачи:

- а) способствовать формированию у младших школьников интереса к историческому прошлому нашего народа, связанного с обычаями, играми, забавами;
- б) способствовать развитию чувств и эмоций;
- в) способствовать развитию творческого воображения детей;
- г) формировать умение создавать собственные высказывания при анализе картины.

Результаты: знают художника Василия Ивановича Сурикова и его картину «Взятие снежного городка».

Средства: листы бумаги, цветные карандаши, краски, баночки – непроливайки.

Оборудование: компьютер, доска, проектор, презентация.

Ход проведения занятия:

Вступительная часть.

— Здравствуйте, ребята. Сегодня мы расскажем об известном художнике Василии Ивановиче Сурикове и его картине «Взятие снежного городка».

Первичное рассматривание картины.

— Историческая справка. Работа над картиной была начата в 1890г., а перед этим Суриков почти 2 года не работал – очень переживал смерть жены. В 1890 г., приехав в Красноярск, на родину, к детским воспоминаниям, он и написал свою самую жизнерадостную картину. Внимательно рассмотрите картину и выберите из перечисленных понятий, записанных на доске, что изображено на холсте: война, сражение, спортивное соревнование, игра. Объясните свой

выбор, методом исключения. Попробуйте угадать местность, где проводят такую игру. А наше ли время изображено на картине? Почему?

Художник и его картина.

— Это единственная в русском искусстве картина, в которой на столь большом холсте художник написал старинную народную игру. В Сибири в последний день масляной недели часам к трем около снежного городка собралась большая толпа нарядных празднично одетых людей. К этому времени деревенские умельцы уже соорудили из снега массивные стены с зубцами и ворота, верх которых украшался снежными лепными фигурами людей и коней. У ворот вылепливались пушки, а позади ворот из снега делали праздничный стол со снежными бутылками и снежным угощением. Играющие делились на защитников крепости и нападающих. Особый распорядитель объезжал на коне городок, произносил шуточные стихи, посвященные масленице, и подавал знак к бою. Осаждающие стремительно бросались на приступ, а защитники крепости не давали приблизиться всадникам к стене: пугали лошадей трещотками, стегали их хворостинами и метлами. Кони шарахались, люди кричали, смеялись. Битва продолжалась до тех пор, пока какой-нибудь всадник, пробившись сквозь толпу, врывается в ворота городка. Победителя качали, купали в снегу, угощали вином. На картине художник написал кульминационный момент, когда один из всадников пробился к снежным воротам. Его небольшая крепкая лошадка с раздутыми ноздрями и вытаращенными глазами на полном скаку грудью проламывает снежные ворота, а лихой всадник сильным ударом руки сшибает снежного коня. За ним скачет второй всадник, третий... А вокруг радостный смех, сияющие глаза, румяные щеки! Все излучает здоровье, жизнерадостность. Подумайте, с какой целью художник задумал и написал эту картину? Художник писал смелость и отчаянность игроков, радость победы, ощущение жизни сибиряков с ее бьющей энергией. Позировали для картины родственники и знакомые. Мужчина в санях слева – брат художника Александр, а девушка с красным бантом в косе и в горностаевой пелеринке – племянница. Красавица, сидящая рядом с ней в

белом узорчатом платке поверх меховой шапочки, - красноярская попадья. Найдите на картине Снегурочку. Да, это девушка в голубой шубке.

Художественно-выразительные средства, используемые автором в картине.

— Почему о картине можно сказать, что она как – будто срезана слева и справа? Справа видна только часть саней, а слева – нос любопытного мальчишки. С какой целью автор так задумал картину? Этим он создал ощущение, что мы видим только часть праздника, часть этого шумного веселья, часть жизни, бережно перенесенной на полотно.

Практическая часть

— А сейчас я вам предлагаю изобразить игры, в которые вы сейчас играете зимой.

Рефлексия

— Что нового вы узнали на занятии? Давайте похлопаем друг другу за выполненную работу. Все молодцы.

Комментарии: при подготовке данного занятия, родители неоднократно обращались ко мне за помощью, они просили проверить правильность постановки цели и задач, а так же каким должен получиться конечный продукт. При проведении данного занятия участники группы, приготовили презентацию, соответствующую теме занятия. В ходе проведения занятия, дети узнали о картине В. И. Сурикова «Взятие снежного городка». Так же детям было предложено нарисовать рисунок. Оформлена выставка рисунков (см. ПРИЛОЖЕНИЕ Ж. 1)

Занятие 4.

Тема: «Зимние игры».

Форма организации: мастер – класс.

Цель: разработка памятки с зимними играми, в которые играли на Руси

Задачи:

а) подобрать теоретический материал с описанием зимних игр, учитывая возрастные особенности детей;

- б) познакомить учащихся с играми, в которые играли во время праздника.
- в) подобрать материал для изготовления памятки.

Результаты: знают игры, в которые играет народ во время праздника, умеют играть.

Средства: игры, написанные на листочках, цветные карандаши, картинки с изображением игр, ручки, клей.

Ход проведения занятия:

Вступительная часть

— Здравствуйте, ребята. Сегодня мы проведем для вас мастер - класс, который называется «Зимние игры».

Теоретическая часть

— В школе будет проходить праздник «Новогодние исторические игры». А вы знаете какие-нибудь игры, характерные для празднования на Руси? Катание с высоких ледяных гор было одним из главных развлечений. На Руси сначала использовали для этих целей высокие берега рек, а также заливали водой пригорки и овраги. Затем стали строить специальные катальные горки из дерева. Любовь к катаниям с ледовых гор осталась до сих пор, хотя в последнее время зима и преподносит нам климатические сюрпризы.

Передача практического опыта

— Давайте сейчас поиграем в одну игру. Дети, принимающие участие в этой игре, становятся в один ряд, берутся за руки, образуя тем самым цепочку. По правую сторону цепочки назначается вожак, который по команде начинает бег со сменой направления, и вся цепочка начинает движение за ним. Однако никто кроме вожака не знает направления движения, поэтому достаточно сложно удержать равновесие и не рассоединить цепочку. Чем дальше игрок находится от вожака, тем ему сложнее удержать равновесие, не упасть или не разорвать цепь. Тот, кто падает – выходит из игры. Главное в этой игре продержаться до конца. Ребят, а вы хотите, чтобы в вашем классе была памятка с играми, чтобы можно было легко найти игру. А теперь мы бы хотели сделать с вами следующую работу, создать памятку с играми. Но для начала нам необходимо

поделиться на группы, вы уже, наверное, заметили, что у каждого на столе лежат разноцветные кружочки (синие, красные), сейчас я попрошу подойти ребят у кого красные кружочки, можете сесть за стол №1. (и так все ребята присаживаются на свои места). У нас образовалось 2 группы: 1 группа – придумывает обложку памятки. У вас на столах лежат карандаши, цветная бумага и т.д., 2 группа – оформляет игры в памятке. У вас на столах лежат листы бумаги, так же есть листы с зимними играми. Каждая группа выполняет порученное дело. Теперь мы с вами поместим памятку в классе.

Рефлексия

— Для чего нам нужны игры? Давайте поблагодарим друг друга за выполненную работу. Все молодцы.

Комментарии: при подготовке данного мастер – класса, родителям оказывалась помощь в постановке цели и задач занятия, давались рекомендации по изготовлению памятки. Для проведения данного мастер – класса участники группы, приготовили презентацию, соответствующую теме занятия. Все дети принимали участие в игре, которую для них организовала группа, ответственная, за мастер – класс. В результате получилась очень яркая и интересная памятка, в разработке которой участвовал весь класс.

Занятие 5.

Тема: «Куклы в разных народных костюмах».

Форма организации: мастер – класс.

Цель: ознакомление учащихся с элементами мужского и женского русского народного костюма.

Задачи:

- изучить литературу по теме занятия;
- подобрать материал для изготовления русского народного костюма.

Результаты: знают, из каких элементов состоит женский и мужской русский народный костюм.

Средства: нарисованные куклы, вырезанные элементы одежды, нити, клей.

Оборудование: компьютер, доска, проектор, презентация.

Ход проведения занятия:

Вступительная часть

Здравствуйте, ребята.

— Сегодня мы проведем для вас мастер - класс, который называется «Куклы в разных народных костюмах».

Теоретическая часть

— Для начала мы вам покажем не большую презентацию и расскажем, из каких частей состоит русский народный костюм. Вся история костюма неразрывно связана с историей человечества. Начинается она с тех давних времен, когда человек догадался завернуться в звериную шкуру, чтобы согреться или укрыться от зноя и ветра. Шли века, человек изменялся, вместе с ним изменялась и одежда. Представление человека о красоте, об окружающем мире, его социальное положение - все выражалось и продолжает выражаться в одежде. Одежда несла в себе несколько функций: защищала от холода, от жары, украшала человека, обозначала его социальную принадлежность, одежда являлась оберегом. Рубаха. Основа мужского костюма. Небольшой разрез спереди застёгивали на пуговицу или крепили шнуром. Рубахи носили на выпуск и обязательно подпоясывали нешироким поясом. Шили их из белой, синей, красной ткани, украшая вышивкой. Порты – неширокие, длинные, сужающиеся книзу штаны. Держались они на шнурке, который завязывался вокруг талии. Порты заправляли в сапоги или обертывали онучами и поверх надевали лапти. Онучи. Куски полотна, предназначавшиеся для обертывания ног (подвертки, портянки). Поверх онучей надевалась собственно обувь (сапоги, лапти и др.). Лапти. Обувь, сплетённая из лыка или бересты. Основной вид крестьянской обуви. Для зимних морозов практичны были валенки из плотно свалянной шерсти. Горожанки – модницы предпочитали тонкие кожаные сапожки. Поверх рубахи обычно надевали зипун. Зипун застегивался на пуговицы. Он доходил до колен, имел длинные узкие рукава. У зипуна не было воротника. Вокруг талии зипун опоясывался нешироким поясом. Поверх

зипуна обычно надевали кафтан – распашную одежду расширяющуюся книзу. Кафтаны обязательно закрывали колени. Шили их из различных тканей: холста, сукна, бархата.

Передача практического опыта

— А теперь мы бы хотели проделать с вами следующую работу, создать женский русский народный костюм (на партах лежит набор, который состоит из нарисованной куклы, рубахи, сарафана, кокошника, нитей, клея). Всю работу мы будем выполнять по шагам. 1 шаг. Найдите ткань белого цвета. Это рубаха. Сейчас мы её наклеим на куклу. 2 шаг. Теперь нам понадобится ткань красного цвета (сарафан). Его мы приклеиваем поверх рубахи. 3 шаг. Чтобы выполнить 3 шаг нам необходимо взять нити, их у нас три, поделите их пополам, середину промажьте клеем, и приклейте их на голову куклы, это будут волосы. 4 шаг. Сейчас мы будем приклеивать кокошник, найдите детали у себя в наборе. Приклеиваем поверх волос. 5 шаг. Теперь возьмите ручку любого понравившегося нам цвета, мы с вами нарисуем орнамент, характерный русскому народному костюму. Его необходимо нарисовать на рукавах сорочки и на сарафане. На сарафане нужно нарисовать внизу и поперек (вертикально).

— Теперь мы с вами оформим выставку в классе, поэтому не забудьте подписать свои работы (оформляем выставку в классе, все работы детей вывешиваем на стену).

Рефлексия

— Кто из мальчиков может сказать, из каких частей состоит мужской русский костюм? А кто из девочек может сказать, из каких частей состоит женский? Благодарим всех за прекрасную работу. Все большие молодцы

Комментарии: рекомендации группе по постановке цели и задач, отбору информационного материала. При проведении данного мастер – класса участники группы приготовили презентацию, соответствующую теме занятия. Все дети активно принимали участие в создании русского народного костюма. В результате родители совместно с детьми оформили выставку (см. ПРИЛОЖЕНИЕ Ж. 3).

Занятие 6.

Тема: «Фольклор» - устное народное творчество.

Форма проведения: мастер – класс.

Цель: ознакомление учащихся с малыми фольклорными жанрами.

Задачи:

- подобрать материал по жанрам, которые будут представлены на занятии;
- рассказать детям о некоторых фольклорных жанрах;
- подобрать материал для изготовления памятки.

Результаты: знают, что такое фольклор, какие малые жанры входят в фольклор.

Средства: песни, частушки, потешки, заклички, написанные на листочках, цветные карандаши, ручки, клей.

Оборудование: компьютер, доска, проектор, презентация.

Ход проведения занятия:

Вступительная часть

- Здравствуйте, ребята. Сегодня мы проведем для вас мастер - класс, который называется «Фольклор».

Теоретическая часть

- Озорному и веселому народному празднику хватает различных частушек, песен и потешек, ведь издавна русский праздник характеризовался невероятным весельем, дружелюбной обстановкой да и просто щедростью русской души. В веселых потешках и частушках выражалась легкая натура и глубокая душевность русского народа. Течение праздника активно дополнялось традиционными частушками, которые можно было услышать везде. Знать озорные потешки, значит делать праздник невероятно веселым, ведь потешки зачастую вмещали очень оригинальные поздравления, приветствия и прочие прибаутки.

Передача практического опыта

- А теперь мы бы хотели предложить вам следующую работу - создать сборник с песнями, частушками. Но для начала нам необходимо поделиться на

группы, вы уже, наверное, заметили, что у каждого на столе лежат разноцветные кружочки (синие, красные), сейчас я попрошу подойти ребят у кого красные кружочки, можете сесть за стол №1. (и так все ребята присаживаются на свои места). У нас образовалось 2 группы: 1 группа – придумывает обложку памятки. У вас на столах лежат карандаши, цветная бумага и т.д., 2 группа – оформляет фольклор в памятке. У вас на столах лежат листы бумаги, так же есть песни, частушки, потешки, заклички, клей. Каждая группа выполняет порученное дело. Теперь мы с вами поместим памятку в классе.

Рефлексия

— Что нового вы узнали о фольклоре? За что мы можем себя сегодня похвалить? Давайте скажем всем спасибо за работу. Вы молодцы.

Комментарии: рекомендации по отбору материала, постановке задач, оформлению конечного результата. При проведении данного мастер – класса участники группы, приготовили презентацию, соответствующую теме занятия. Все дети охотно принимали участие в разучивании песен и частушек. Так же всем классом была разработана памятка.

Занятие 7.

Тема: «Новогодние исторические игры».

Форма проведения: праздник.

Средства: бревно, два мешка с соломой, платок, молоток, гвозди, канат.

Оборудование: компьютер, колонки.

Ход проведения занятия:

Матрешка: Начинаем, начинаем!

Всех на праздник приглашаем!

И девчонок, и мальчишек,

И тихонь, и шалунишек!

Звучит русская народная песня.

Матрёшка: Наш праздник начинается,
Скучать сегодня запрещается!
Будем шутить, смеяться, танцевать,
В русские народные игры играть!

Но сначала давайте с вами познакомимся.
Я – весёлая скоморошка,
А зовут мен Матрёшка!
А как вас зовут?

Матрёшка предлагает хором назвать свои имена.

Матрёшка: Вот мы с вами и познакомились.
А сейчас, детвора,
Начинается игра.
Дружно за руки беритесь
В хоровод все становитесь!
Звенит весёлый хоровод,
Всё шире круг у нас,
И тот, кто в этот круг войдёт,
Станцует нам сейчас!

Все становятся в хоровод. Танец – игра «Весёлый хоровод».

Дети передают платочек по кругу и поют текст.

Шире – шире хоровод,
Веселится весь народ.
У кого в руках платок,
Тот пойдёт плясать в кружок

Дети останавливаются, хлопают, а тот, у кого в руках платок танцует в кругу. Движения могут быть разными, в зависимости от фантазии ребёнка.

Матрёшка: Ждёт вас новая игра –
«Золотые ворота»!

Два игрока становятся напротив друг друга и соединяют руки таким образом, чтобы получились ворота. Остальные участники берутся за руки и по очереди проходят через них. Игроки, составляющие ворота при этом напевают текст песни.

Золотые ворота
Пропускают не всегда!
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!

После того, как заканчивается песня, они опускают руку, и те игроки, которые попались, также становятся воротами. Таким образом, постепенно уменьшается цепочка участников. Игра заканчивается в тот момент, когда все становятся «воротами».

Матрёшка: Приглашаю всех опять
В новую игру играть!

Бой мешками на бревне.

Два участника садятся на бревно верхом, в руки им дают по мешку, набитому соломой. Задача игроков – сбить соперника с бревна на землю.

Матрёшка: Сказки любите, ребятки?
Отгадайте–ка загадки.
Лежал, лежал, а весной в реку убежал (снег).
Сам не бежит, и стоять не велит (мороз).
Сели детки на карниз и растут всё время вниз (сосульки).
Без досок, без топоров через речку мост готов (лёд).
В гору деревяшка, под гору коняшка (санки).
Скатерть бела всю землю одела (снег).
Их треплют, катают, а зимой таскают (валенки).

Молодцы, мои ребятки.

Отгадали вы загадки.

А сейчас, ребята, не зевайте
Ещё одну загадку отгадайте!

Мы слепили снежный ком,
Шляпу сделали на нём,
Нос приделали, и вмиг
Получился ... (снеговик).

Выход Снеговика.

Снеговик: Я – Снеговик,
Самый лучший почтовик.
Ах, как много ребятшек,
И девчонок, и мальчишек!
Здравствуйте, мои друзья!
Очень рад вас видеть я!
Здравствуй, Матрёшка, а что это вы тут делаете?

Матрёшка: Здравствуй, Снеговик. Как это что? Мы весело проводим
время так, как проводил его народ ещё на Руси.

Снеговик: А можно мне тоже провести одну очень интересную игру?

Матрёшка: Давай спросим у ребят? Вы согласны?

Все: Да.

Снеговик: Звенит весёлый хоровод,
Кружит нас Каруселью.
Другой игры настал черёд,
Рады все веселью!

Снеговик объясняет правила игры «Краски».

Нужно выбрать двух участников: «монаха» и «продавца». Другие игроки становятся в шеренгу, а продавец говорит им шепотом любой цвет. После этого, происходит следующий диалог:

Монах заходит в магазин красок и говорит продавцу:
Я монах в синих штанах, пришел за краской. - За какой?
Монах называет цвета (например, красный). В случае, если такого цвета нет, продавец отвечает:

Нет такой! Скачи по красной дорожке, на одной ножке, найдешь сапожки, поноси, да назад принеси!

При этом, монаху дается задание: пройтись уточкой или попрыгать на одной ноге. Если, такой цвет есть, то продавец отвечает:

Есть такая! - Сколько стоит? - Пять рублей

После этого, монах хлопает по ладони продавца пять раз. Как только прозвучал последний хлопок, участник-«краска» вскакивает и бежит вокруг шеренги. Если монах его догоняет, то сам становится «краской», а тот, кого поймали, становится на его место.

Звучит песня «Во кузнице».

Матрёшка: Если ты кузнец на славу, Кузнецу все скажут «Браво»!
Игра для пап «Лучший кузнец» (Кто глубже забьёт гвоздь с трёх ударов).

Снеговик: Продолжаем мы забавы для гостей, друзей, для всех!
Начинаем панораму удивительных потех!

Матрёшка: Всех ребят вызываем на канат!
Десять слева, десять справа, только мускулы трещат!

Игра «Перетягивание каната». Команды «Богатыри» и «Силачи».

Снеговик: В зиму сильно не скучаем,
Мы частушки сочиняем.

Исполнение частушек мамами.

Мамы: 1. Ах, зима, зима, зима,
Русская красавица,
Всех свела ты нас с ума,
Зимушка нам нравится!

2. Из снежинок чистых, новых
Я снегурочку леплю.
И весной её не брошу –
В морозильник поселю.

3. Ой, мороз, морозец крепкий,
Сколотил везде мосты,

Заморозил быстры речки,
Кругом белые холсты.

4. За нос мороз щипает,

Щёки алые горят.

Шуба, шапка, рукавицы –

Это зимний наш наряд.

5. Ах ты, зимушка – зима,

Все овражки замела,

Все поля ковром покрыла,

Вот такие вот дела.

Матрёшка и Дружно с вами мы играли,

Снеговик: И нисколько не скучали,

А теперь пришла пора

Нам простить детвора.

Без нас так сильно не скучайте,

А скучно станет – поиграйте.

Комментарии: после проведения праздника домой никто не ушёл, все дети катались на санях и ледянках с горки, которую построили их папы и дяди. Мамы и бабушки заранее приготовили угощение для детей – сладкие петушки (см. ПРИЛОЖЕНИЕ Ж. 3).

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Фотографии с занятий в рамках проведённого события



ПРИЛОЖЕНИЕ Ж. 1 – Выставка рисунков



ПРИЛОЖЕНИЕ Ж. 2 – Выставка аппликаций «Русская красавица»



ПРИЛОЖЕНИЕ Ж.3 – Зимние забавы

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного
образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
О. Г. Смолянинова
«*24*» февраля 2019 г.



БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

**Событийная форма как средство взаимодействия участников
образовательного процесса в сельской малокомплектной школе**

Руководитель

О. В. Знаменская

Выпускник

Пальцева

канд. физ.-мат. наук, доцент,
доцент кафедры ИТОиНО О.В. Знаменская

А.Е. Пальцева

Красноярск 2019