

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики психологии и социологии
Кафедра общей и социальной педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
 А.К. Лукина
подпись инициалы, фамилия
« » 2018г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
44.03.02.02.03 Учитель начальных классов

**ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА ПРЕДМЕТЕ РУССКИЙ ЯЗЫК**

| | | | |
|----------------|--|--------------------------------|---|
| Руководитель | <u> </u> подпись, дата | <u>доцент, канд. пед. наук</u> | <u>В.В. Коренева</u> инициалы, фамилия |
| Выпускник | <u> </u> подпись, дата | | <u>К. А. Кикас</u> инициалы, фамилия |
| Нормоконтролер | <u> </u> подпись, дата | | <u>Ю. С. Хит</u> инициалы, фамилия |

Красноярск 2018

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|--|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 3 |
| 1. Теоретический аспект формирования орфографической зоркости младших школьников | 7 |
| 1.1 Сущность понятия орфографическая зоркость младших школьников..... | 7 |
| 1.2 Психологические особенности возраста | 11 |
| 1.3 Приемы формирования орфографической зоркости | 15 |
| 2. Экспериментальное исследование по формированию орфографической зоркости у младших школьников | 29 |
| 2.1 Констатирующий эксперимент: диагностика сформированности орфографической зоркости у младших школьников | 29 |
| 2.2 Описание экспериментального исследования по формированию орфографической зоркости младших школьников. | 33 |
| 2.3 Оценка эффективности экспериментального исследования по формированию орфографической зоркости младших школьников. | 36 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 40 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ | 42 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ А | 47 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Б..... | Ошибка! Закладка не определена. |

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) второго поколения, орфографической грамотности в обучении русскому языку отводится главная роль. Тем не менее, наблюдается снижение уровня грамотности, как среди школьников, так и всего населения. [24]

На сегодняшний день одним из приоритетных направлений работы в реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта, стоящих перед начальной школой принадлежит изучению родного языка.

В начальной школе закладываются основы орфографической грамотности, что влияет в дальнейшем на уровень сформированности языковой культуры. Важным условием формирования орфографических навыков выступает орфографическая зоркость, а точнее ее развитие.

Как подчеркивают такие педагоги и психологи как: Н. Н. Алгазина, М. Т. Баранов, Д. Н. Богоявленский, С. Ф. Жуйков, М. Р. Львов, Н. С. Рождественский, М. М. Разумовская и др., при обучении правописанию основным выступает орфографическое правило, то как его применяют, то есть решение орфографической задачи. Тем не менее решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик способен увидеть объект, на который ему требуется применить правило, то есть если ученик видит орфограмму.

Исходя из вышесказанного, мы определяем умение находить орфограммы, как основное орфографическое умение, оно является важным и первоначальным этапом при обучении правописанию, базой грамотного письма. Одной из причин недостаточно сформированной орфографической грамотности младших школьников является отсутствие или слабая сформированность у них орфографической зоркости, то есть неумение

«видеть» орфограммы. Зачастую дети допускают ошибки в тех местах, где знают и понимают правило, которое нужно применить для проверки той или иной орфограммы. Но их проблема заключается не столько в знании или незнании правил, а в том, что они не способны увидеть ошибкоопасное место. Не видя орфограммы, ученики пишут с ошибками, не вспоминая о правилах.

Таким образом, под орфографической зоркостью мы понимаем – выработанную способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением. [34]

То есть это умение позиционно анализировать каждый звук в слове, различая какой из них находится в сильной позиции, а какой в слабой, отсюда понимать, какой звук указывает на единственную букву, а какой может быть обозначен разными буквами при одинаковом звучании.

Важными работами, раскрывающими теоретический аспект проблемы формирования орфографической зоркости у младших школьников, являются работы таких ученых как: К. Д. Ушинского, В. П. Шереметевского, Л. М. Львова, В. В. Репкина, а также методистов и психологов Л. К. Назаровой, Н. С. Жуйкова, П. С. Жедек, П. С. Тоцкого.

Просмотрев труды: А. Р. Лурии, М. С. Шехтер, П. И. Зинченко и других, мы можем определить в структуре орфографической зоркости такие составляющие: мотивационный, операционный и контролирующий компоненты.

Мотивационный компонент связан с умением выразить свои мысли в письменной форме (коммуникативная направленность письменной речи) и подразумевает понимание учениками потребности и нужды в грамотном письме, а также в постановке орфографической задачи.

Операционный компонент складывается из умения опознавать орфограммы и на основе знания их признаков, а также на умении находить их в речевой ситуации. Вначале формирования орфографической зоркости операционный компонент предполагает активное участие фонематического

слуха, звукового анализа в процессе проговаривания, а уже после - целенаправленное зрительное восприятие.

Контролирующий компонент строится на основе самоверификации письменного текста в результате сопоставления воспринимаемых зрительных образцов с их следом в памяти.

Из этого следует, что на формирование орфографической зоркости воздействуют процессы:

- Активное зрительное и слуховое восприятие, которое включает в себя целенаправленный анализ;
- Логические операции сравнения, конкретизации, систематизации и классификации;
- Зрительная память, в нее входит: запоминание и воспроизведение зрительных образов орфограмм;
- Непроизвольное и произвольное внимание, которое обеспечивает действие самоконтроля и самопроверки.

В связи с вышеизложенным мы поставили **цель работы:** проследить формирование орфографической зоркости у младших школьников на предмете русский язык, а также выделили объект и предмет исследования.

Объект: орфографическая зоркость

Предмет: формирование орфографической зоркости у младших школьников

Гипотеза: учащиеся научатся видеть ошибкоопасные места в словах, если в тренировочных заданиях по формированию орфографической зоркости будут соблюдены следующие условия:

- работа по формированию орфографической зоркости будет происходить поэтапно, согласно уровням языка;
- будет организована работа над фонетическими и морфемными группами опознавательных признаков.

Цель и гипотеза определили задачи исследования:

1. Построить теоретическую модель формирования орфографической зоркости;
2. Определить актуальный уровень орфографической зоркости и основные трудности учащихся экспериментальной группы;
3. Разработать методические упражнения по формированию орфографической зоркости;
4. Провести экспериментальное исследование по формированию орфографической зоркости;
5. Оценить эффективность формирования орфографической зоркости.

База исследования:

Работа по формированию орфографической зоркости проводилась на базе МАОУ «Лицей №1» Октябрьского района города Красноярск во 2 «Б» классе по системе Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова.

1. Теоретический аспект формирования орфографической зоркости младших школьников

1.1 Сущность понятия орфографическая зоркость младших школьников

Одной из главных задач в школе при изучении русского языка является формирование у младших школьников устойчивых орфографических навыков, так как именно грамотное письмо в должной мере гарантирует точность выражения мыслей, а также взаимопонимание людей в письменном общении.

Сформированность навыков правописания в начальных классах определяет в дальнейшем обучение ребенка в школе, как будет развиваться его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать родной язык в письменной форме.

Программа в школе по изучению орфографии в младших классах весьма разнообразна и обширна. Благодаря этому у учеников формируется понимание орфографической системы, логики предмета, особенности правил, а также способов проверки орфограмм.

По определению Н. И. Жинкина, письмо – это своеобразный код, с помощью которого фиксируется устная речь. Как и всякий иной код, письмо характеризуется принятыми в данной письменности условностями. [13]

Письменность ряда языков народов прошла многовековой путь развития. Она улучшалась в связи с совершенствованием звуковой стороны языка, но так и не было достигнуто полного соответствия между системой звуков и алфавитом в том или ином языке. Использование букв контролируется специальными правилами, которые диктует орфография. Орфография устанавливает нормы письменной речи, которые приняты в определенном языке на конкретном этапе его развития.

Возможности письма нашего языка допускают передать звучание слова разными способами. Все они регулируются правилами графики и орфографии, одни разрешаются, другие нет.

Правило применяется при наличии орфограммы. М. Т. Баранов и М. Р. Львов в своих определениях подчеркивают наличие в орфограмме графических вариантов при единственном орфографически возможном, например слово «морьяк» имеет несколько вариантов графического написания (м^оряк_а).

Орфограммой называется «то или иное написание в слове или между словами, которое может быть изображено разными графическими знаками (двумя—тремя), но из которых только один принят за правильный». [2]

Орфограмма — это «написание, требующее проверки, та буква, то сочетание букв, та морфема, та позиция между словами, тот стык морфем, то место разделения слова при переносе на другую строку, которые нуждаются в проверке и обосновании; в орфограмме всегда не менее двух возможных вариантов написания, один из которых (правильный!) выбирает пишущий». [18]

В определении П.С. Жедек подчеркивается незаданность написания произношением: «Орфограмма – это написание (буква, дефис, пробел и другие письменные знаки), которые не устанавливаются на слух». [11]

В целом, данные определения схожи, так как показывают важную особенность орфограмм: если имеется выбор между графическими знаками (буквами), следовательно, есть орфограмма.

Младшие школьники используют слово «орфограмма» на начальных этапах становления письменности. Еще на этапе обучения грамоте необходимо давать первоклассникам письменные упражнения, которые включают в себя не только такие слова, как «вилка», «сумка», «лампа», - являющиеся алфавитными или фонетико-графическими написаниями, организованные на прямом соотношении между звуками и буквами, - но и слова подобные «дождь», «медведь», в которых звук не соответствует букве. Это необходимо для того,

чтобы у обучающегося не возникала иллюзия легкости и простоты. Необходимо, чтобы ученик, видя различие между произношением и написанием некоторых слов, понимал, что знания алфавита недостаточно для безошибочного письма, требуется освоение и других правил письма. Именно поэтому важно организовывать обучение таким образом, чтобы дети с самого начала могли находить ошибкоопасные места в словах через обнаружение различий между звуковой и буквенной (графической) формами слова. Ученики выделяют проблемные места, вслед за учителем называют их «орфограммами» и в будущем уверенно употребляют этот термин.

Только при условии, что ребенок сможет найти орфограмму, он сможет разобраться с проблемой конкретного написания. Таким образом, навык нахождения орфограммы является фундаментальным орфографическим умением, первоначальным шагом при освоении правописания, гарантией грамотного письма.

Умение у детей видеть орфограммы подразумевает под собой сформированную «орфографическую зоркость».

Понятие «орфографическая зоркость» впервые упомянуто в трудах российского педагога Владимира Петровича Шереметевского. В своих работах отмечает неумение учащихся противопоставлять зрение слуху, а также, что развитие зрительной памяти учащихся находится на очень низком уровне, либо равно нулю. Также в его трудах говорится о необходимости развития у детей внимания к графически оформленному слову, настаивал на проведении упражнений, которые формируют и развивают «память зрения» и орфографическую зоркость. Изначально под орфографической зоркостью понималось - умение, способность только с помощью зрительного восприятия обнаружить определенную орфограмму, вызывающую затруднение при письме.

[39]

В дальнейшем термин орфографической зоркости претерпевал изменения: под орфографической зоркостью начали понимать способность,

умение видеть проблемные, трудные места, вне зависимости от характера восприятия орфограмм - слухового или зрительного, при списывании, во время диктанта или в ходе творческой работы, до письма (предупреждение ошибок) или после письма (исправление ошибок). При таком видении орфографической зоркости в ее основе лежит не только нахождение орфограмм, но и их распознавание, сопоставление с конкретными орфографическими правилами. Раскрытие понятия «орфографическая зоркость» широко представлено в работах П.С. Жедек, В.П. Шереметевского, М.Р. Львова.

В.П. Шереметевский под орфографической зоркостью имеет в виду пристальное внимание при чтении и списывании к орфографической стороне слова, умение замечать те места в слове, которые могут затруднить пишущего. [39]

По определению М. Р. Львова, «орфографическая зоркость — это способность (или умение) быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные или чужие)». [22]

П. С. Жедек определяла орфографическую зоркость как «умение различать, какой звук находится в сильной позиции и однозначно указывает на букву, а какой в слабой позиции и может быть обозначен разными буквами при том же звучании». [12]

Орфографическая зоркость определяется учеными как «умение позиционно оценивать каждый звук в слове, различая, какой из них в сильной позиции, а какой – в слабой и, значит, какой звук однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при одинаковом звучании». [21]

М. С. Соловейчик определяет орфографическую зоркость как «выработанную способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением». [34]

Другими словами, под орфографической зоркостью предполагается выработанная способность видеть орфограммы, то есть такие случаи при письме, где при одном звучании имеются разные варианты написания; рассматривая графические орфограммы данное умение подразумевает прежде всего способность обнаруживать при письме звуки, которые находятся в слабой позиции.

Основным орфографическим умением, которое формирует осознанное отношение к правописанию, является умение видеть орфограммы при письме и классифицировать, что это за орфограмма.

Одна из главных проблем безграмотности состоит в том, что ученики, не всегда используют изученное орфографическое правило. У большинства учащихся слабо развита, либо не сформирована способность реагировать при письме на проблемные слова, где есть возможность сделать ошибку.

Грамотный человек отличается от неграмотного наличием способностью реагировать на орфограммы. Первый, при возникновении сомнений о правильности написания, проверит орфограмму при помощи словаря или другим способом. Неграмотный же человек совершает ошибки при письме, не обращая на них внимания и не задумываясь в правильности своего письма.

Если ученик будет уметь видеть орфограммы при письме, то это будет его мотивировать изучать правила. С. И. Львова и И. В. Галлингер утверждают, что можно сформировать данное умение различными способами: на базе изучения слабых и сильных позиций звуков, с помощью развития интуиции замечать те места, в которых есть возможность допустить ошибку и др. [8]

1.2 Психологические особенности возраста

Младшешкольный возраст выступает начальным этапом в школьной жизни. На сегодняшний день границы младшешкольного возраста с 6-7 лет до 9-10 лет, что соответствует этапу обучения в начальной школе. Предпосылками к планомерному обучению является, как желание идти в школу, так и состояние

физического здоровья и развития, резерв понятий и представлений, уровень развития мышления и речи.

На этом этапе у ребенка происходит полная смена образа и стиля жизни. Если сравнивать с дошкольным возрастом, то ребенок примеряет на себя новую социальную роль – роль ученика, появляются новые требования, кардинально меняется вид деятельности, учебная деятельность становится основной. В школе ребенок обретает конкретный социальный статус, получает новые знания, новые умения и способы. У ребенка происходят изменения не только относительно интересов, ценностей, уклада жизни, но и относительно понимания своего места в системе отношений.

Учебная деятельность в младшем школьном возрасте воздействует и на эмоциональное состояние учащихся, это происходит через успехи и неудачи младших школьников. Для детей этого возраста наиболее характерно позитивное и энергичное расположение духа, что является наиболее благоприятным состоянием для учебного процесса.

Вследствие учебной деятельности формируются психические новообразования такие, как: произвольность психических процессов, личностная и интеллектуальная рефлексия, умение анализировать, выстраивать внутренний план своих действий.

Учебная деятельность включает в себя учебные потребности, мотивы, задачи, операции и действия. При начале обучения у детей еще не сформирована целостная структура, на протяжении нескольких лет она будет развиваться, если ее формирование будет происходить в благоприятных условиях. Для младшего школьного возраста учебная деятельность представляет собой основной и ведущий вид деятельности.

В ходе реализации учебной деятельности происходит развитие психологических новообразований, а именно: рефлексии, анализа и планировании, также формируется база теоретического мышления, которое

направленно на выявление закономерностей происхождения и развития предметов. Рассмотрим общие характеристики учебной деятельности:

- Объектом преобразования в учебной деятельности является содержание учебной задачи, т.е. теоретическое знание(понятие);
- Новообразование – видеть себя как другого;
- Учебная деятельность – деятельность, в которой решается учебная задача;
- Учебная деятельность – это всегда создание нового.

В младшем школьном возрасте у детей главенствует непроизвольно внимание, но это не значит, что ученики не способны концентрировать внимание, напротив.

В момент, когда ребенок целенаправленно настраивает себя на работу под действием каких-либо требований, происходит произвольность познавательных процессов, что можно сделать при максимальном волевом усилии.

Рассматривая детей в первом, втором классах, можно сказать, что их внимание более стабильно, когда выполняются внешние действия, нежели умственные действия. Стоит учитывать эту черту и использовать ее на уроках, используя чередование умственных занятий с составлением графиков, схем, рисунков, моделей, созданием аппликаций. Если учащиеся будут выполнять несложные, но однотипные задания, то будут часто терять внимание, отвлекаться. Поэтому наиболее продуктивной будет работа с использованием сложных заданий, которые требуют использования различных способов и приемов решения. [25]

В младшем школьном возрасте происходит развитие волевых процессов. Волевые качества личности являются стержневой стороной характера человека, и их воспитанию должно быть уделено серьезное внимание. В учебной деятельности и в коллективе сверстников у младшего школьника в первую очередь формируются такие волевые черты характера, как самостоятельность, настойчивость, уверенность в своих силах, выдержка. Одно из новых качеств в

формировании личности младшего школьного возраста выступают сравнительно устойчивые формы поведения в деятельности. [4]

У младших школьников начинают проявляться сдержанность и самостоятельность. Самостоятельность выступает в виде профилактической меры деятельностно-поведенческой ситуативности.

Очень важную роль в формировании нормированного поведения младшего школьника играют учитель и родители, то есть его взрослое окружение. Но стоит отметить, что их влияние не должно препятствовать детской самостоятельности, так как неверные действия взрослых в виде – чрезмерной опеки, выполнения действий вместо детей, подсказок и др., могут спровоцировать формирование пассивности у учеников.

Также стоит отметить такое волевое качество ребенка, как сдержанность. Именно на ней основывается самоконтроль, проявляя себя в навыке выполнять требования педагога. Сдержанность развивает устойчивость, ее можно противопоставить импульсивности. Большая часть школьников в этом возрасте способны без постороннего вмешательства приготовить уроки, при этом игнорируя порывы пойти гулять, играть или заняться какими-либо посторонними делами. [19]

Социализация среди сверстников в младшем школьном возрасте играет важную роль для развития школьника. Именно в общении школьника с ровесниками более продуктивно происходит познавательная, предметная деятельность, так же при этом закладываются основы нравственного поведения и навыки межличностного общения. Желание быть в кругу ровесников, нужда в общении с ними делают группу сверстников для ребенка такой важной и необходимой средой. Школьники очень ценят нахождение в такой группе, поэтому такими влиятельными являются санкции со стороны группы сверстников, которые направлены на тех, кто нарушил их устав. При этом применяемые меры воздействия могут оказаться слишком жестокими в виде насмешек, побоев, издевательств и изгнания из группы.

Младшешкольный возраст можно обозначить, как наиболее важный этап школьного детства. Главные достижения этого возраста базируются на ведущем характере учебной деятельности, при этом они многое определяют в дальнейших годах обучения: к концу начальной школы учащийся должен хотеть учиться, уметь учиться и быть уверенным в своих возможностях. Благоприятное проживание младшего школьного возраста, его позитивные приобретения являются важной основой, на которой будет строиться дальнейшее развитие школьника, как активного субъекта познаний и деятельности.

Таким образом, из вышеизложенного мы понимаем, что именно в младшешкольном возрасте следует начинать формировать орфографическую зоркость, так как именно тогда у учащихся учебная деятельность становится ведущей, ребенок учится ставить перед собой учебную задачу, в нашем случае мы рассматриваем орфографическую задачу. У детей формируются волевые качества, самостоятельность, психологические новообразования - рефлексия, анализ, планирование, а также основы теоретического мышления.

1.3 Приемы формирования орфографической зоркости

В начальных классах закрепляется база правильного и орфографически-грамотного письма. Поэтому наиболее важной проблемой методики преподавания русского языка считается поиск более результативных способов обучения орфографии начальной школы.

Основной орфографической единицей, по которой мы можем оценить, насколько орфографически-грамотен ребенок принято считать орфограмму.

Чтобы проверить каждую орфограмму ученик вынужден воспользоваться правилом, так как понимает, что нашел в слове слабую позицию, то есть осознает присутствие орфограммы. При этом происходит орфографическое действие, которое делится на две ступени:

1. Постановка орфографической задачи (выделение орфограммы);

2. Решение орфографической задачи (выбор письменного знака в соответствии с правилом).

Как уже говорилось выше, чтобы сформировать орфографическую грамотность нужно в первую очередь начать работать над орфографической зоркостью учеников. Главное, чтобы учащиеся могли ставить перед собой орфографические задачи, а уже после этого обучать их решению.

«По данным обследований, учащиеся начальных классов самостоятельно обнаруживают от 15 до 45% орфограмм в тексте и лишь в отдельных классах, там, где учитель работает над формированием орфографической зоркости, 70-90%». [23]

Когда ученики пишут слово, в котором есть орфограмма, то они воспринимают ее либо зрительно, либо на слух. Именно поэтому требуется обратить внимание на оба процесса восприятия: зрительный и слуховой.

При зрительном восприятии требуется обращать внимание учащихся на отличительные черты орфограмм, а также практиковаться в их сравнении и проводить анализ.

Слуховое восприятие отвечает за способность выявлять последовательность звуков, что является базой для развития, как устной, так и письменной речи. Графические и орфографические написания будут возможны при фонологической оценке звукового состава слова, то есть если будет сравнение произношения и написания. Орфографическими написаниями можно назвать случаи, когда при написании языковой единицы возникает вариативность букв на месте звуков, находящихся в слабой позиции. Отсюда мы можем сделать вывод, что развитие фонематического слуха является важным условием при нахождении орфограммы и определением ее типа, то есть при постановке орфографической задачи.

Ознакомившись с исследованиями А.Р. Лурия, Л.К. Назаровой, мы пришли к заключению, что при обучении детей письму на ранних этапах стоит обращать внимание не только на слуховой и зрительный анализы, но и на

речевые кинестезии, то есть на проговаривание, что позволяет более точно воспринимать речь.

Проанализировав психологическую литературу, мы можем определить орфографическую зоркость, как опознавательную способность, в ходе которой ученики способны замечать и систематизировать орфограммы, оценивая их признаки. На начальном этапе это будет происходить в виде последовательной самофиксации разных признаков, а на следующем - на основе одновременного нахождения интегрального образа-ориентира.

Понимая орфографическую зоркость именно так, можно сделать заключение о том, что на первоначальном этапе формирования орфографической зоркости необходимо ознакомить учащихся с разными опознавательными признаками орфограмм, а также проследить, чтобы ученики их усвоили на практике. Начальным этапом орфографической зоркости мы будем считать начальную школу (1-4 классы), на нем следует уделить особое внимание определению всех необходимых и достаточных признаков для нахождения орфограммы.

Как уже говорилось выше, при решении орфографической задачи первоначальным этапом является умение видеть орфограмму при письме, то есть сначала у детей должно быть сформировано умение, которое обеспечивает сознательное отношение к письму, а также вынуждает ребенка обращаться к словарю или правилу. Орфографическая зоркость отвечает за такие процессы, как восприятие, осознание и классификация орфограмм, то есть ребенок должен уметь обнаружить орфограмму и определить к какому типу она относится.

В самом начале, когда ребенок только начинает изучать орфограммы, опознать их ему помогает последовательная проверка признаков. В дальнейшем учащийся уже не проверяет данные признаки, а сразу способен опознать орфограмму, то есть, не фиксируя ее признаки. Чтобы сформировать целостное представление, необходимо чтобы ребенок изначально ознакомился с

признаками орфограммы. Следовательно, успешный поиск орфограмм зависит от того на сколько ученик знает опознавательные признаки и умеет определять их.

Так как исследование проводилось на втором классе, то мы рассматриваем морфемные и фонетические опознавательные признаки, именно над этими группами опознавательных признаков была организована работа.

К фонетическим признакам относится фонетическая позиция в слове, при которой произношение и написание не совпадает. Для гласных такая позиция будет, если он находится в безударном слоге; для парных согласных, если находится в самом конце слова или перед парным согласным. Это фонетический уровень орфографической подготовки, направленной на формирование языкового чувства, интуиции, на развитие речевого слуха у учащихся.

Звуки, звукосочетания, буквы, имеющие возможность выбора верного нормативного написания из графически возможных, к примеру, гласные: а, о, е, и, я; парные звонкие и глухие согласные б, п, в, ф, г, к, д, т, ж, ш, з, с; сочетания стн(сн), здн(зн) и др.;

Таблица 1 – Примеры слов с парными согласными в слабой позиции

| Парные согласные | | Примеры слов с парными согласными |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| Звонкие (с участием голоса) | Глухие (без участия голоса) | |
| [б] | [п] | бо[б]ы - бо[п] |
| [в] | [ф] | дро[в]а - дро[ф] |
| [г] | [к] | доро[г]а - доро[к] |
| [д] | [т] | сковоро[д]а - сковоро[т]ка |
| [ж] | [ш] | стра[ж]ник - стра[ш] |
| [з] | [с] | моро[з]ный - моро[с] |

Морфемные признаки включают в себя местонахождение звука и буквы в слове сообразно морфеме, положение «ошибкоопасных» звуков и букв в корне, приставке, суффиксе или в окончании.

Перед нами стояла задача разработать методические упражнения по формированию орфографической зоркости, для начала нужно изучить уже существующую литературу по данному вопросу. Есть много разных методических приемов, развивающих орфографическую зоркость, которые позволяют избежать ошибок. На данный момент современные методисты рассматривают ряд факторов, которые способствуют развитию грамотного письма, а именно: зрительный, слуховой, руко-двигательный и артикуляционный факторы.

Зрительный фактор задействуется при усвоении написаний, которые мы не можем проверить, в нашем языке их большое разнообразие. Ученые-психологи утверждают, что если ученик единожды напишет слово с ошибкой, то запомнит его зрительно, и рука зафиксирует неправильный графический образ. Это слово останется в памяти надолго, чтобы исправить придется написать его верно около ста раз. В связи с этим главным правилом для ученика становится «Если точно не знаешь, как пишется слово, то не пиши, сначала предупреди ошибку». Для этого можно использовать такие приемы как:

1. Текст с «дырками» (письмо с «дырками») – не уверен до конца, посмотри в словаре, поинтересуйся у педагога, удостоверься, а затем запиши слово, выделяя трудную букву зеленым цветом. Например: в лесу живет волк – в л_су ж_вет волк (запись ребенка, когда не знает точно правильное написание), в лесу живет волк (запись ребенка, когда удостоверился, как правильно пишется трудное слово).

2. «Диктант с обоснованием» - Учитель диктует ряд слов, а ребята должны написать сперва проверочное слово, а только потом продиктованное учителем слово. Например, педагог продиктовал слово «сестра» с безударной гласной в корне, проверяемой ударением – сестры, сестра. Это научит детей «слышать» орфограмму и аргументировать свой вариант графической фиксации.

3. «Письмо от Незнайки» - Детям выдается текст, в котором есть ошибки и пропущенные буквы. Данный вид работы научит детей видеть ошибки, что способствует развитию орфографической зоркости.

Слуховой фактор – человек, который пишет, опирается на слух, поэтому ученик должен слышать и уметь слушать учителя или то что диктует себе сам. Именно поэтому педагогу требуется развивать фонематический слух, причем начинать делать это надо на первой ступени образования. Для этого можно использовать такие приемы как:

1. «Найди ошибкоопасное место» - Учитель диктует ряд слов, а ученики хлопают, как только слышат, что в слове есть звук, который имеет разные варианты графического обозначения.

2. «Светофор» - Дети показывают красный сигнал, как только находят «опасное место»;

3. «Зажги маячок» - Этот прием заключается в проведении звукового анализа с составлением схемы, в которой ученики обозначают трудные места красными кружками. После того, как был проведен звуковой анализ пишут или выкладывают из объемных букв слова, пропуская «опасные места». При этом вырабатывается способ: «Если звуку можно доверять, обозначаю его буквой, если нет - ставлю на его месте сигнал опасности».

4. «Постукивание» - Учитель проводит диктант, при этом произнося слово с какой-либо орфограммой учитель постукивает по столу. Задача детей подчеркнуть все ошибкоопасные места в словах.

Артикуляционный фактор будет задействован при проговаривании. Орфографическое проговаривание подразумевает под собой проговаривание слов так, как их надо писать, это оказывает огромное влияние на формирование орфографического навыка. Данная работа должна прделываться с учениками начиная с первого класса. Учащиеся должны произносить все слова орфографически, четко и по слогам, называть слог и гласную, которая находится в нем. Артикуляция будет выступать в роли составной части

письменного процесса. Такая работа будет способствовать созданию запоминающегося образа слова, если ребенок будет повторять вслух или про себя много раз написание слова, то это поможет запомнить правильное написание.

Также артикуляционный фактор реализуется через комментирование. Комментирование способствует достижению самоконтроля на высшем уровне, так как ребенок не только записывает слова, а еще и объясняет правописание.

Говоря о комментировании, мы подразумеваем под ним упражнение, в которое входят объяснения в процессе письма слов или текста. Выполняя такое упражнение, ученик сначала ищет объект, написание которого ему нужно пояснить, то есть орфограмму. Рассмотрим на примере: «подбегает» - в приставке пишу букву «о», в корне безударная гласная, проверочные слова – бег, бегают, пишу «е», в окончании глагола «е», доказываю, в неопределенной форме – подбегать, -ать – глагол первого спряжения, значит пишу окончание – ет.

При комментировании записи слова ученик проговаривает не все правило полностью, как дано в книге, а отдельными фразами, которые понятны ему. Комментирование ведется в комфортной форме для ученика, то есть так, как в действительности думает ребенок, когда понимает суть правила и его формулировку.

Комментированное письмо позволяет предупреждать ошибки, учит детей к осознанному использованию правил, помогает формированию навыков грамотного письма. Также комментированное письмо обеспечивает развитие мышления, памяти, внимания, речи детей. Ученики учатся четко излагать свою мысль, могут обосновать свои суждения, вырабатывается хорошая дикция. При комментированном письме происходит систематическое повторение пройденного материала, что позволяет педагогу проверить знания детей и их орфографические навыки.

Когда дети выделяют орфограмму (подчеркивают), то проявляют свое умение видеть орфограмму. При графической фиксации орфограммы, ученики определяют тип, выделяют ее опознавательные признаки, подтверждают ее правописание, объясняют каким способом выполняли проверку. Данная работа должна проводиться регулярно, как в школе, так и дома при выполнении домашнего задания, это будет способствовать развитию внимания детей при проверке, где обсуждают какие орфограммы встретились при выполнении домашнего задания.

Наиболее результативное упражнение по формированию орфографической зоркости – это письмо с пропусками орфограмм, или, как упоминалось выше текст с «дырками». Ученик работает по принципу «Если точно не знаю, как пишется слово, то не пишу, ставлю пропуск, оставляю – сигнал опасности».

Сознательное пропускание букв при письме под диктовку обеспечит хорошее начало к грамотному, безошибочному письму. Ребенок должен осознавать наличие орфограммы и сознательно избегать ошибки, не вставлять букву наугад, а принимать нужное решение, хорошо перед этим подумав.

Также формированию орфографической зоркости способствует прием «Секрет зеленой ручки». Используя этот прием учащиеся оформляют письменные работы в тетрадях. Когда изучено правило – дети используют зеленую ручку. Благодаря использованию зеленой ручки в работе учащихся появляется разнообразие, данный прием был разработан Т. В. Шклярской. Она утверждает, что при выделении букв другой пастой у ребенка срабатывает сигнал «Остановись», тем самым опережая его ошибки. [35]

При целенаправленном и систематическом применении специально разработанных упражнений будет формироваться умение находить орфограммы, а также определять их тип.

Как уже говорилось выше диктанты являются эффективным способом формирования и развития орфографической зоркости. Диктант – это

упражнение, состоящее в записи учащимися материала, воспринимаемого на слух. На этом этапе с целью предубеждения ошибок могут быть использованы такие приемы, как моделирование предложения, преобладание так называемых «зеркальных» слов, послоговое проговаривание трудных слов, самодиктовка в процессе письма, самопроверка написанного и другое. В дальнейшем задача усложняется тем, что учитель диктует орфоэпически, следовательно, дети учатся переводить орфоэпическую форму слова в орфографическую. Поэтому диктант можно назвать комплексным упражнением, так как в процессе его выполнения формируется умение ставить и решать орфографические задачи. В этой связи П. С. Жедек предлагает использовать постепенное развертывание модели предложения, фиксирующей все ступени перехода от орфоэпического к орфографическому образцу:

1. Учитель читает предложение по нормам орфоэпии:

[па ускай трапин'и шагаит атр'ат].

Ученики составляют схему предложения, на которой показывают количество слов предложении, делят слова на слоги и ставят ударение (рисунок 1):

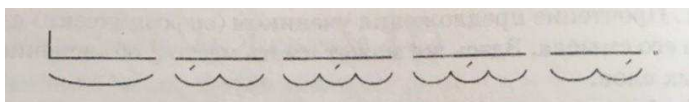


Рисунок 1 – Схема предложения

2. В каждом слове выделяются орфограммы: ставятся точки в безударных слогах, подчеркиваются парные звонкие-глухие согласные и т.д.

3. Поставленные орфографические задачи решаются доступными средствами, на схеме проставляются буквы-орфограммы (рисунок 2):

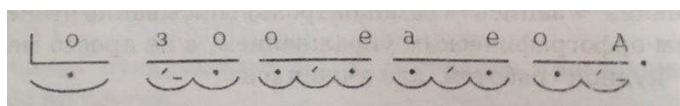


Рисунок 2 – Схема предложения с обозначенными буквами-орфограммами

4. Орфографическое проговаривание предложения по модели: учитель ведет указкой по слоговым дужкам, дети хором диктуют так, как будут писать.

По уз-кой тро-пин-ке ша-га-ет от-ряд

5. Собственно диктант.

Учитель закрывает модель предложения, диктует его орфоэпически, дети записывают. При этом дети проговаривают себе по слогам.

6. Самопроверка написанного: дети читают, обводя дужками слоги (рисунок 3); учитель открывает модель, дети переносят подчеркивания в тетрадь, сверяя с моделью. [26]



Рисунок 3 – Запись предложения в тетради

Способы организации списывания бывают разными, существует множество памяток для списывания раненых авторов, рассмотрим некоторые из них:

- Памятка №1 (автор Т. Г. Рамзаева)
 1. Прочитай предложение;
 2. Выясни смысл непонятных слов;
 3. Найди буквы, написание которых надо проверить. Устно подбери проверочные слова;
 4. При записи диктуй себе каждое слово по слогам;
 5. Проверь свою запись по учебнику, читая каждое слово по слогам.
- Памятка №2 (автор С. Е. Антонова)
 1. Прочитай предложение целиком, чтобы понять его общий смысл;
 2. Раздели его мысленно на небольшие словосочетания, затем на слова;
 3. Рассмотр слово по буквам, посчитай, узнай каждую;
 4. Вспомни, как выглядят печатные буквы по-письменному;
 5. Скопируй слово по буквам, не пропускай знаки препинания;

6. Проверь, прочитав вначале по буквам, а затем «задом наперед» (от конца к началу);

– Памятка №3 (автор Г. В. Репкина)

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его;
2. Повтори предложение, не подсматривая в текст, чтобы выяснить насколько оно запомнилось;
3. Выдели орфограммы в списываемом тексте;
4. Прочитай предложение так, как оно написано, как будешь себе диктовать во время письма;
5. Повтори предложение, не смотря в текст, так, как будешь его писать;
6. Пиши, диктуя себе так, как проговорил последние два раза;
7. Проверь написанное: читай то, что написал, при этом отмечая дужками слоги, подчеркни орфограммы в написанном, сверь каждую орфограмму с исходным текстом.

– Памятка №4 (автор Л. Г. Ларионова)

1. Прочитай внимательно текст;
2. Выясни смысл непонятных слов;
3. Выпиши эти слова. Подчеркни в них все орфограммы. Составь с каждым из данных слов предложения или словосочетания;
4. Проговори текст по слогам;
5. Спиши текст.

Таким образом, разные авторы предлагают различные способы осуществления списывания, так как грамотно организованное списывание является эффективным приемом формирования орфографической зоркости. Для работы мы выбрали алгоритм, разработанный Г. В. Репкиной.

Алгоритм списывания:

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его.

Если выбранное предложение небольшое, то читаем полностью, если же большое, то делим его на смысловые части. При этом чтение используем орфоэпическое, как говорим, орфографически не проговаривая слабые позиции.

Данный пункт необходим для того, чтобы предотвратить бездумное, механическое списывание текста.

2. Повтори предложение, не подсматривая в текст, чтобы выяснить насколько оно запомнилось.

Таким способом ребенок развивает свою память и учится запоминать осмысленно.

3. Выдели орфограммы в списываемом тексте.

По-другому данный пункт можно назвать активным орфографическим анализом текста.

Необходимо, чтобы списывание включало в себя определение ударного слова, именно с этого начинается выделение орфограммы в слове. Для более успешного развития орфографической зоркости можно создать с детьми таблицу букв, которые нельзя писать на слух. Если текст зафиксирован не на доске, то следует выделять карандашом орфограммы в книге.

4. Прочитай предложение так, как оно написано, как будешь себе диктовать во время письма.

На данном этапе ребенок начинает решение орфографической задачи.

5. Повтори предложение, не смотря в текст, так, как будешь его писать.

Выполняя этот пункт алгоритма, ребенок подготавливается, к тому, чтобы верно продиктовать себе во время письма.

Повторное проговаривание способствует закреплению в памяти буквенного образа.

6. Пиши, диктуя себе так, как проговорил последние два раза.

Важно при самостоятельном списывании детей следить, чтобы ученики на самом деле диктовали себе во время письма. Также стоит обратить

внимание, чтобы при письме дети писали под свою диктовку, опираясь на свою речедвигательную память, а не смотрели в текст.

7. Проверь написанное:

- Читай то, что написал, при этом отмечая дужками слоги;
- Подчеркни орфограммы в написанном;
- Сверь каждую орфограмму с исходным текстом.

В этом алгоритме показано, что надо делать ребенку и зачем. Проанализировав алгоритмы других авторов, мы пришли к выводу, что этот наиболее развернутый и полный, поэтому использовали именно его.

Мы считаем, что тренировочные карточки, разработанные на основе данных приемов и методик, будут продуктивны для развития и формирования орфографической зоркости у младших школьников.

Для того, чтобы наиболее эффективно разобраться в вопросе формирования орфографической зоркости нами была разработана теоретическая модель формирования орфографической зоркости, она представлена на рисунке 4.

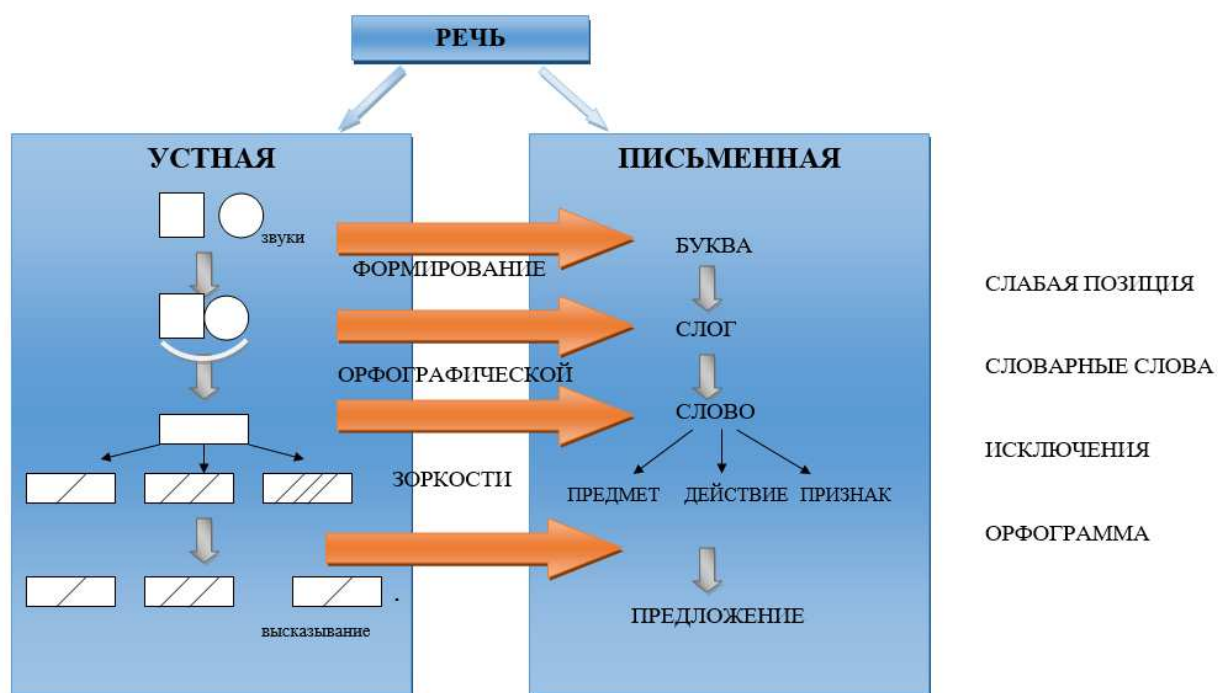


Рисунок 4 – Теоретическая модель формирования орфографической зоркости

Из данного рисунка мы можем увидеть, что непосредственно формирование орфографической зоркости происходит в процессе преобразования устной речи в письменную. При преобразовании звуков в буквы, как раз-таки и возникает вероятность разных графических знаков. На модели пошагово продемонстрировано, как это происходит, от звуков и букв до высказываний и предложений. Также мы видим, что ребенок должен видеть при преобразовании устной речи через постановку учебной задачи: слабые позиции, словарные слова, слова исключения и орфограммы.

2. Экспериментальное исследование по формированию орфографической зоркости у младших школьников

2.1 Констатирующий эксперимент: диагностика сформированности орфографической зоркости у младших школьников

Экспериментальная работа проводилась на базе МАОУ «Лицей №1» Октябрьского района города Красноярска во 2 «Б» и 2 «В» классах. Всего в эксперименте приняло участие 62 человека.

Цель экспериментальной работы была разработка и апробация заданий, которые будут способствовать развитию орфографической зоркости младших школьников. С целью проверки гипотезы, сформулированной в начале работы, была проведена опытно-экспериментальная работа, которая включала в себя констатирующий, формирующий и контрольный этапы:

- На этапе констатирующего эксперимента мы изучали актуальный уровень орфографической зоркости учащихся;
- На этапе формирующего эксперимента в экспериментальном классе была проведена серия тренировочных заданий;
- На этапе контрольного эксперимента выявлялись изменения, которые произошли в развитии орфографической зоркости младших школьников.

Констатирующий эксперимент проводился в декабре 2017 года. Его задачами были:

- Выявление проблем, возникающих у учащихся в письменной речи;
- Определение уровня орфографической зоркости младших школьников.

Констатирующий этап эксперимента опытно-экспериментальной работы проводился 14-15 декабря 2017 года. В исследовании приняло участие два

класса: 2 «Б» – экспериментальный (32 ученика), 2 «В» - контрольный (30 учеников).

Проведение диагностической работы для выявления исходного уровня сформированности орфографической зоркости у младших школьников строилось на основе «Диктанта с пропуском слабых позиций». Замысел такого диктанта заключался в том, что ученикам давалась инструкция, из которой исходило, что их задача состоит в пропуске слабых позиций (ученики должны поставить прочерк вместо буквы), если все же ребенок случайно написал букву, то должен был ее подчеркнуть, тем самым обозначить, что она находится в слабой позиции.

Текст содержал слова с орфограммами, которые сообразны возрасту детей, и позволял проверить, как учащиеся видят слабые позиции:

- Сочетание жи, ши;
- Сочетание ча, ща, чу, щу;
- Сочетание чк, чн;
- Разделительный ь и ы;
- Двойные согласные;
- Безударная гласная в корне слова;
- Парные согласные в корне.

Представим полученные данные в экспериментальном классе на диаграмме (рисунок 5):



Рисунок 5 – Уровень сформированности орфографической зоркости экспериментального класса

Из диаграммы мы видим, что высокий уровень сформированности орфографической зоркости равен 19%, что составляют 6 детей, средний уровень равен 44% - это 14 детей и низкий уровень составил 37% - это 12 детей.

На данной диаграмме мы можем увидеть, какое количество детей не может обозначить слабую позицию в словах, а какое количество справляется с этим лучше. Очевидно, что значительная часть учащихся испытывает трудности при поиске ошибкоопасных мест.

Такая же диагностика была проведена на контрольном классе, результаты представлены на следующей диаграмме.

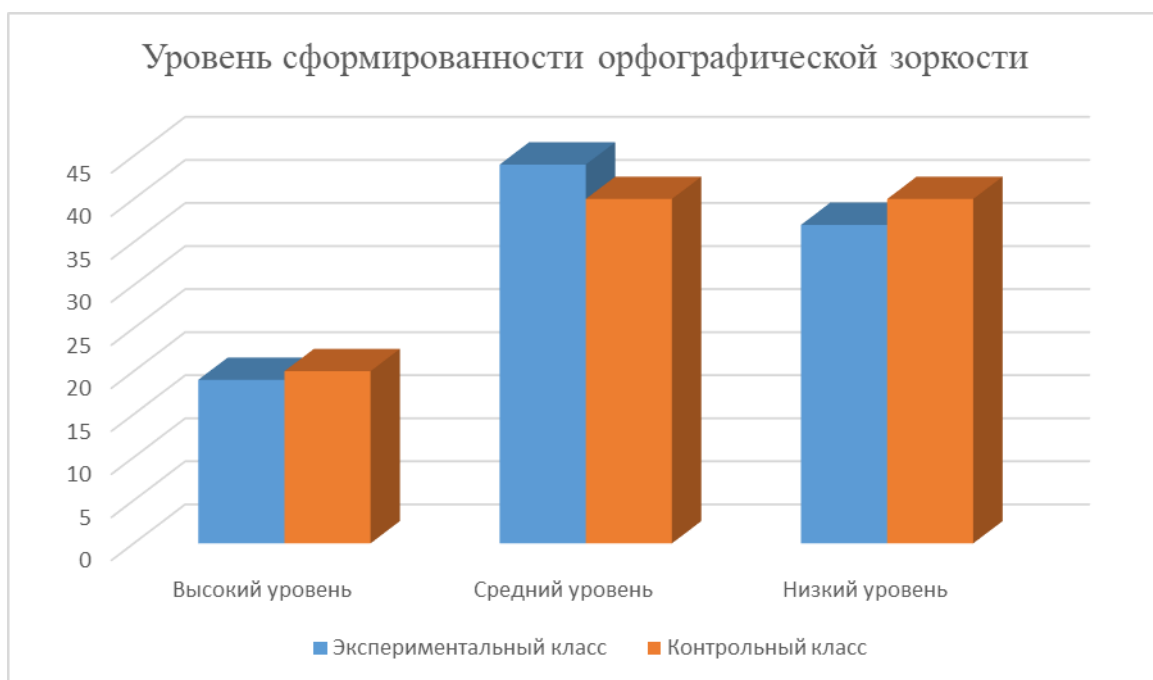
Уровень сформированности орфографической зоркости контрольного класса



Рисунок 6 – Уровень сформированности орфографической зоркости контрольного класса

Из данной диаграммы мы видим, что высокий уровень сформированности орфографической зоркости равен 20%, что составляют 6 детей, средний уровень равен 40% - это 12 детей и низкий уровень составил 40% - это 12 детей.

Для сравнения представим данные по количеству учащихся, достигнувших определенного уровня сформированности орфографической зоркости в контрольном и экспериментальном классах на Рисунке 7.



Ри

сунок 7 - Сравнительный анализ уровней сформированности орфографической зоркости двух классов.

На Рисунке 7 мы можем увидеть - результаты входного исследования показали, что наибольший процент учащихся в экспериментальном и контрольном классе, 44% и 40% соответственно, находится на среднем уровне сформированности орфографической деятельности. Высокий уровень у 19% в экспериментальном классе и у 20% в контрольном. Низкий уровень составляет 37% в экспериментальном классе и 40% в контрольном. Таким образом мы видим, что показатели в экспериментальном и контрольных классах примерно одинаковы.

2.2 Описание экспериментального исследования по формированию орфографической зоркости младших школьников.

Формирование орфографической зоркости младших школьников мы рассматриваем в ходе становления у учащихся орфографических навыков, которые предполагают освоение орфографических действий при поиске слабых позиций.

Формирование орфографической зоркости у младших школьников состояло в решении обучающимися тренировочных карточек, разработанными автором данного исследования. Тренировочные карточки были составлены с учетом уровня развития орфографической зоркости детей. Такая работа позволяет учитывать и особенности детей с ОВЗ, так как карточки можно разработать по уровню сложности индивидуально под каждого ребенка. Была разработана серия карточек, которая включала в себя разные задания для формирования орфографической зоркости, задания менялись и постепенно становились сложнее, а также больше по объему. Рассмотрим пример карточек в Таблице 2.

Таблица 2 – Пример тренировочных карточек

| |
|---|
| <p><u>Тренировочная карточка №10</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитай текст и исправь в нем ошибки. 2. Спиши исправленный текст, руководствуясь алгоритмом. <p>Щенок</p> <p>К нам <u>да</u>мой прив<u>из</u>зли маленького щенка. <u>Ма</u>я <u>си</u>стра была очень этому рада. Папа с мамой купили для него ошейник и по<u>ва</u>док. Мы назвали его <u>ми</u>шутка. Он очень добрый и ласковый. (30 слов, 6 ошибок)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Диктант с обоснованием. <p>Боб (бобы), страж (стражник), пчела (пчёл<u>ы</u>), стекло (ст<u>ё</u>кла), дождь (дожд<u>ик</u>), цветок (цвет<u>ет</u>), колоски (колос, колос<u>ья</u>), моря (мор<u>е</u>), солнце (солн<u>ы</u>шко), молчит (мол<u>ч</u>а), заплетать (плест<u>и</u>). (11 слов)</p> |
| <p><u>Тренировочная карточка №11</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обозначь звуки буквами. Покажи работу букв стрелками. Выдели орфограммы. <p>[п'эн'], [л'й'от], [жыл'й'о], [л'эй'ка], [дн'эпр], [ш<u>ы</u>т'], [ц<u>ы</u>фры], [л'вы], [л'й'у], [пр'ин<u>ц</u>эс:а], [коп'й'а], [паду<u>ш</u>ка]. (12 слов)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Прочитай текст и исправь в нем ошибки. 3. Спиши исправленный текст, руководствуясь алгоритмом. 4. Выдели известные тебе морфемы в словах, где были допущены ошибки. <p>Улов.</p> <p>Всубботу гномы ушли на рыбалку. Гномик <u>в</u>ася поймал <u>ж</u>ырного <u>л</u>ещя. Они ищ<u>ю</u>т</p> |

наживку. Опять удача! Гномы поймали два больших сома. На ужин будет вкусная уха. Весело замурчали кошка лёлка и кот демьян. (33 слова, 13 ошибок)

Тренировочная карточка №12

1. Обозначь звуки буквами, перепиши текст.

[грач'и]

[маладый'э] [грач'и] [абл'убавал'и] [адно] [д'эр'ива]. [пр'ил'ит'эла] [грач'иха] с [ч'ирв'икам'и]. [кагда] [ана] [сад'илас'], [в'этка] [от] [т'ажыст'и] [апускалас']. [грач'иха] [ул'ит'эла]. [в'этка] [падн'ималас']. [грач'онак] [кач'алс'а], [как] в [л'ул'к'э]. (25 слов)

2. Диктант с обоснованием.

3. Составь из данных слов несколько групп, которые будут отличаться по орфограммам.

Тетрадка (тетради), теремок (терем), поезд (поезда), тепло (тёплый), улететь (лётчик), голоса (голос, безголосый), тяжело (тяжесть), берег (берега), ускорение (скорость), нора (норы), толпа (толпы), краситель (краска), смотреть (смотрит), лежит (лёжа), сломать (взлом), след (наследить), писать (пишет), ленивый (лень). (14 слов)

Проверка выполненных заданий также осуществлялась самими учениками – самостоятельно, либо менялись с соседом, так как находить в тексте свои или чужие ошибки и есть орфографическая зоркость. Иногда на доске были закреплены правильные ответы всех карточек. После того как ученики выполняли задания в карточке, они подходили к доске, сверяли свои ответы с правильными и отмечали ошибки, если они были.

При таких тренировочных упражнениях на уроке учитель занимал позицию консультанта. Обучающиеся могли обратиться к нему с вопросами, если им что-то непонятно или они затруднялись. При этом учитель должен не просто дать ученику прямой ответ на вопрос, а помочь разобраться в существующей проблеме. В процессе исследования нами было разработано около 70 тренировочных карточек.

Результатом проведенной работы являются: примерные тренировочные карточки (см. приложение А), в основе которых лежит использование

алгоритма списывания, а также методики и средства для формирования орфографической зоркости.

Таким образом, формирование орфографической зоркости младших школьников на предмете русский язык осуществлялось через почти ежедневную организацию тренировочных занятий, которые позволяли учащимся выявить действия, вызывающие у них трудности, а также выполнить тренировку этих действий.

2.3 Оценка эффективности экспериментального исследования по формированию орфографической зоркости младших школьников.

На этапе констатирующего эксперимента нами было выявлено, что значительная часть школьников имеет низкий уровень сформированности орфографической зоркости. Основные трудности при поиске орфограммы возникли по причине того, что не проводилось целенаправленных работ по отработке орфографической зоркости.

Экспериментальная работа по формированию орфографической зоркости младших школьников была построена, как решение серии тренировочных заданий учащимися. При этом учащиеся должны были использовать приёмы: алгоритм списывания, «секрет зелёной ручки», обоснование написания, письмо с «дырками», которые должны быть открыты и изучены ранее. При этом чтобы формирование было успешным, необходимо, чтобы тренировочные карточки шли от простого к сложному (больше слов в заданиях, больше орфограмм), включали в себя разнообразные орфограммы.

Чтобы оценить эффективность экспериментального исследования на этапе контрольного эксперимента была проведена диагностика, сходная с той, которую мы использовали на этапе констатирующего эксперимента. Диагностика проводилась в двух классах: контрольном и экспериментальном.

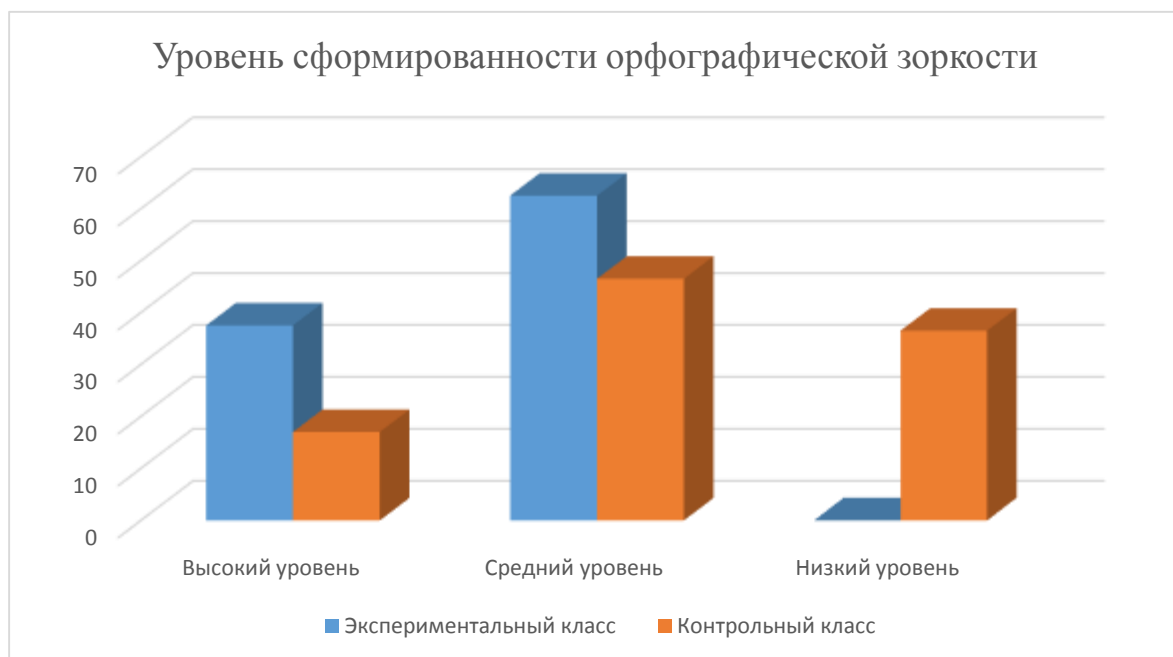


Рисунок 8 - Сравнительный анализ уровня сформированности орфографической зоркости двух классов на контрольном этапе

Результаты итогового исследования продемонстрированы на Рисунке 8, они показали, что в экспериментальном классе процент учеников, достигших высокого уровня сформированности орфографической зоркости, увеличился до 37,5 %, а в контрольном классе высокий уровень у 17% учеников. Средний уровень имеют 62,5% в экспериментальном классе и 46,5% в контрольном классе. В экспериментальном классе доля учащихся с низким уровнем орфографической зоркости снизилась до нуля процентов, а в контрольном классе низкий уровень имеют 36,5%.

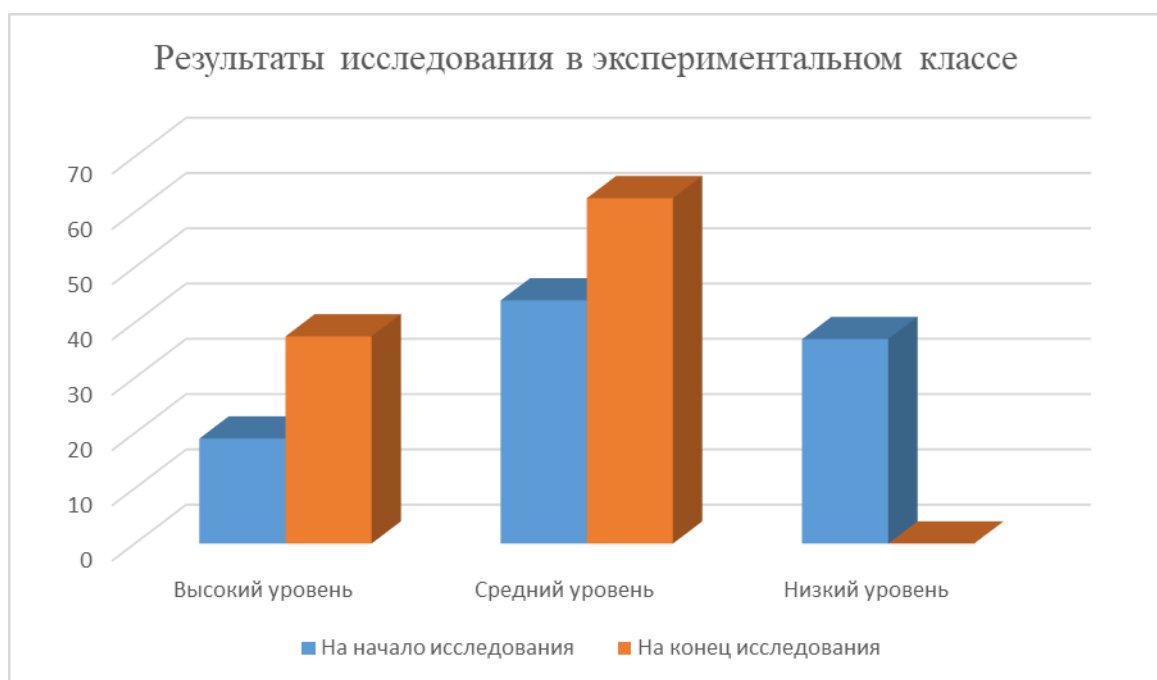


Рисунок 9 - Сравнение результатов исследования в экспериментальном классе

Сравнение результатов входной и итоговой диагностики в экспериментальном классе показало, что на 18,5% повысился процент учащихся с высоким уровнем, также на 18,5% со средним уровнем и на 37% снизился с низким уровнем и стал равен нулю. (Рисунок 9).



Рисунок 10 - Сравнение результатов исследования в контрольном классе

В контрольном классе снизился процент учащихся с высоким уровнем сформированности орфографической зоркости на 3%. Процент с средним уровнем повысился на 6,5%. На 3,5% стала ниже доля учащихся с низким уровнем. (Рисунок 10).

Эти данные позволяют нам сказать, что проведенная нами работа по формированию орфографической зоркости у второго класса на предмете русский язык доказывает свою эффективность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предъявляет, как одно из требований к выпускнику, чтобы у школьников, которые закончили начальную степень образования была сформирована грамотная устная и письменная речь. Для того, чтобы это требование могло быть осуществлено, в первую очередь у школьников должна быть сформирована орфографическая зоркость. То есть важными условиями формирования орфографического навыка является развитие орфографической зоркости, которая заключается в умении обнаруживать, видеть, замечать те места, где звук и буква не совпадает, то есть слабые позиции, орфограммы и т.п.

Осознание структуры орфографической зоркости, а также организация условий для её развития способствуют формированию наиболее высокого уровня развития орфографической зоркости у школьников, а это в свою очередь положительно влияет на грамотное письмо, происходит снижение орфографических ошибок.

Поэтому нам было необходимо узнать, при каких факторах сопровождается развитие орфографической зоркости, определить какие приёмы и методики направлены на формирование конкретно орфографической зоркости.

Прежде всего, опираясь на теоретические основы было рассмотрено понятие «орфографическая зоркость». Многие исследователи под орфографической зоркостью понимают, выработанную способность видеть орфограммы, то есть такие случаи при письме, где при одном звучании имеются разные варианты написания; рассматривая графические орфограммы данное умение подразумевает прежде всего способность обнаруживать при письме звуки, которые находятся в слабой позиции.

Мы же опирались на определение М. С. Соловейчик «орфографическая зоркость - выработанная способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением».

В начале исследования нами была выдвинута гипотеза: учащиеся научатся видеть ошибкоопасные места в словах, если в тренировочных заданиях по формированию орфографической зоркости будут соблюдены следующие условия: работа по формированию орфографической зоркости будет происходить поэтапно, согласно уровням языка; будет организована работа над фонетическими и морфемными группами опознавательных признаков.

В ходе исследования мы решали ряд задач. Решая первую задачу, мы разработали теоретическую модель формирования орфографической зоркости, которая представлена на рисунке 4. Далее мы определили актуальный уровень орфографической зоркости обучающихся в контрольном и экспериментальном классах. Нами были разработаны и апробированы тренировочные карточки по развитию орфографической зоркости.

Результаты контрольной диагностики доказали эффективность организации тренировочных карточек по формированию орфографической зоркости. Количество детей с низким уровнем сформированности орфографической зоркости стало равно нулю. Результатом проведенного исследования являются примеры тренировочных карточек, которые учитель может использовать в своей работе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алгазина, Н. Н. Формирование орфографических навыков / Н. Н. Алгазина. — Москва: Просвещение, 1987. — 158 с.
2. Баранов, М. Т. Обучение орфографии в IV-VIII классах: пособие для учителя / М. Т. Баранов, Г. М. Иваницкая. — Киев: Радянская школа, 1987. — 4 с.
3. Богоявленский, Д. Н. Психология усвоения орфографии. / Д. Н. Богоявленский. — Москва: Просвещение, 1966. — 308 с.
4. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности / Л. И. Божович; под ред. Д. И. Фельдштейна. — Москва: МОДЭК, 1995. — 352 с.
5. Бондаренко, А. А. Парные звонкие и глухие согласные / А. А. Бондаренко // Начальная школа. - 2009. - №12 – 22 с.
6. Борисенко, И. В. Понятие «орфограмма» в начальном курсе обучения правописанию / И.В. Борисенко // Начальная школа - 2013. - №7. – С. 5-12.
7. Бочкарева, Т.Д. Предупреждение ошибок / Т. Д. Бочкарева // Начальная школа - 2012. - №3. – С. 12-16.
8. Галлингер, И. В. Работа над умениями и навыками по русскому языку в 4–8 классах / И. В. Галлингер, С. И. Львова – Москва.1988. – 121 с.
9. Граник, Г. Г. Психологические механизмы формирования грамотного письма / А. Г. Граник. – Москва: Просвещение, 1990. – 240 с.
10. Грот, Я. К. Орфографическая зоркость / Я. К. Грот. - Начальное образование, 2008. – 12с.
11. Жедек, П. С. Вопросы теории и методики обучении фонетике, орфоэпии, графике и орфографии / П. С. Жедек. – Томск: Пеленг, 1992. – 12 с.
12. Жедек, П. С. Методика обучения орфографии. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / П. С. Жедек; под ред. М. С. Соловейчик. – Москва, 1993. – 131 с.

13. Жинкин, Н. И. Язык. Речь. Творчество. / Н. И. Жинкин. — Москва: Лабиринт, 1998. — 366 с.
14. Жуйков, С. Ф. Пути повышения эффективности обучения грамматике и правописанию / С. Ф. Жуйков – Москва, 1989. – 112 с.
15. Зинченко, П. И. Непроизвольное запоминание / П. И. Зинченко. – Москва: Академия педагогических наук РСФСР, 1961. – 130 с.
16. Ибрагимова, А. И. Развитие орфографической зоркости учащихся младших классов / А. И. Ибрагимова. - Нижние Челны, 1997. – 27 с.
17. Котикова, Н. М. О способе орфографического действия / Н. М. Котикова // Начальная школа - 2011. - №11. – С. 9-12.
18. Леонтьев, А. А. Возникновение и первоначальное развитие языка / А. А. Леонтьев; отв. ред. А. Р. Лурия. - Академия наук, 1963. – С. 133-138.
19. Лернер, И. Я. Дидактическая система методов обучения / И. Я. Лернер. – Москва: Знание, 1976. – 64 с.
20. Лурия, А. Р. Об историческом развитии познавательных процессов. Экспериментально-психологическое исследование / А. Р. Лурия; отв. ред. Е. В. Шорохова - Академия наук, 1974 – 172 с.
21. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – Москва: Академия, 2009. – 464 с.
22. Львов, М. Р. Основы обучения правописанию в начальной школе / М. Р. Львов. — Москва: Прометей, 1988. – 388 с.
23. Львов, М. Р. Правописание в начальных классах / М. Р. Львов. — Москва: Наука, 1998. – 17 с.
24. Никулина, А. В. Основные проблемы формирования орфографической зоркости младших школьников в условиях системно-деятельностного подхода/ А. В. Никулина // Молодой ученый. — 2015. — №12, С. 788-790.

25. Петровский, А. В. Общая психология / А. В. Петровский. - Москва: Просвещение, 1976. – 479 с.
26. Поздеева, С. И. Практическая методика обучения русскому языку в начальных классах / С. И. Поздеева. – Томск: Пеленг, 2003. – 52 с.
27. Разумовская, М. М. Методика обучения орфографии в школе / М. М. Разумовская. — Москва: Просвещение, 1992. — 190 с.
28. Рамзаева, Т. Г. Методические основы языкового образования и литературного развития младшего школьника. / Т. Г. Рамзаева. - Санкт-Петербург: 1997. – 121 с.
29. Рамзаева, Т. Г. Совершенствование содержания и методов обучения младших школьников русскому языку / Т. Г. Рамзаева. — Санкт-Петербург: Образование, 1992. — 301 с.
30. Репкин, В. В. Организация развивающего обучения русскому языку / В. В. Репкин - Томск: Пеленг, 1998. – 12 с.
31. Репкин, В. В. Развивающее обучение языку и проблема орфографической грамотности/ В. В. Репкин // Вестник международной ассоциации развивающего обучение. – 1996. - №1 - С. 26-42.
32. Репкина, Г. В. Что такое развивающее обучение? / Г.В. Репкина. – Томск: Пеленг, 1993. – 23 с.
33. Рождественский, Н. С. Свойства русского правописания как основа методики его преподавания. / Н. С. Рождественский. – Москва: АПИ РСФСР, 1960. – 304 с.
34. Соловейчик, М. С. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / М. С. Соловейчик. — Москва: Академия, 1997. — 383 с.
35. Тоцкий, П. С. Орфографическое чтение как основа правописания. / П. С. Тоцкий. – Начальная школа: Просвещение, 1991. – 12 с.
36. Ушаков, М.В. Зрительно-двигательное запоминание при усвоении правил правописания / М.В. Ушаков // Русский язык в школе. – 1930. – №5. - С. 106 – 112.

37. Фролова, Л. А. Структура орфографической зоркости и условия ее развития у младших школьников / Л. А. Фролова // Начальная школа. - 2010. - №5. – С. 12-21.
38. Фролова, Л. А. Теоретическое обеспечение орфографической деятельности младших школьников / Л. А. Фролова. – Магнитогорск: Магнитогорский университет, 2009. – 31 с.
39. Шереметевский, В. П. Об орфографии вообще и о письме под диктовку как упражнении элементарном в особенности / В. П. Шереметевский// Начальная школа – Москва: 2008. - №7 - С.1-34
40. Шехтер, М. С. Зрительное опознание. Закономерности и механизмы / М. С. Шехтер – Москва: Академия педагогических наук, 1981. – 24 с.
41. Шклярова, Т. В. Как научить вашего ребенка писать без ошибок. / Т. В. Шклярова. – Москва: Грамотей, 2011. – 12 с.
42. Штец, А. А. Обучение правописанию младших школьников на основе орфографических задач / А. А. Штец. — Севастополь: Шико-Севастополь, 2014. — 227–236 с.
43. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. – Москва: Педагогика, 1989. – 560 с.
44. Antufeva, E. V. The theory of intuitive literacy as methodological framework of learning Russian in school [Электронный ресурс] / E. V. Antufeva // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review – 2017. - №15. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/teoriya-intuitivnoy-gramotnosti-kak-metodologicheskaya-baza-obucheniya-russkomu-yazyku-v-shkole>
45. Belous, E. N. Value of phonemic hearing for the spelling skill's structure [Электронный ресурс] / E. N. Belous // Наука. Инновации. Технологии. – 2013. - №66. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/znachenie-fonematcheskogo-sluha-dlya-struktury-orfograficheskogo-navyka>

46. Elkonin, B. D. Occurrence of Action (Notes on the Development of Object-Oriented Actions II) / B. D. Elkonin. – Historical Psychology: 2014. – No.1, 11 – 20 p.

47. Scherbashina, I. V On the theoretical basis of the formation of spelling skills in primary school [Электронный ресурс] / I. V Scherbashina // Вестник Майкопского государственного технологического университета – 2009. - №12. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/k-voprosu-o-teoreticheskikh-osnovah-formirovaniya-orfograficheskogo-navyka-u-mladshih-shkolnikov>

48. Zuckerman, G. A. Developing Written Speech Competences through Education in Elementary School / G. A. Zuckerman, O.L. Obukhova // Cultural – Historical Psychology – 2014. – No.1. – P. 34 – 44.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Пример тренировочных карточек по формированию орфографической зоркости

Тренировочная карточка №1

1. Вспомни алгоритм списывания. (Идет разбор алгоритма со всем классом).

2. Спиши текст, руководствуясь данным алгоритмом.

Птичий двор.

На птичьем дворе живут разные породы птиц. Вот бегают десять куриц и большой петух. Он умеет громко кричать. Вот огромный индюк. У него грозный вид. (25 слов)

3. Корневая работа. (Работай по алгоритму: выделить корень, поставить ударение, раскрашиваем). Запиши группу однокоренных слов с заданным корнем, среди которых выдели проверочные и проверяемые слова.

4. Закрась проверочное слово ярко (сильная позиция), проверяемое – этим же цветом, но бледнее (слабая позиция).

Снежок

Ползет

Грязнуля

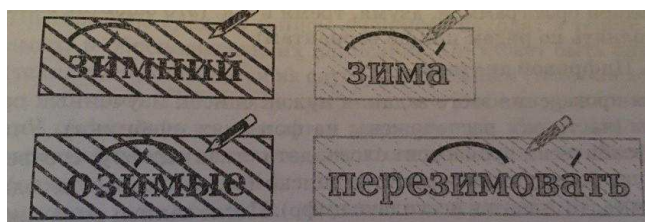


Рисунок А.1 – Пример оформления корневой работы

Тренировочная карточка №2

1. Вспомни алгоритм списывания. (Идет разбор алгоритма со всем классом).

2. Спиши текст, руководствуясь данным алгоритмом.

3. Проведи фонетико-орфографический разбор двух слов: вбежали, МИМОЗЫ.

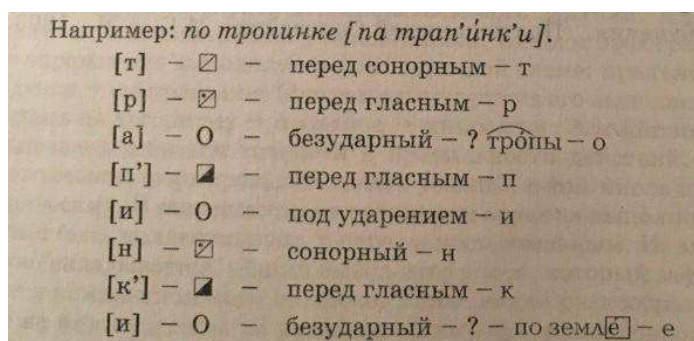


Рисунок А.2 – Пример фонетико-орфографического разбора слов

Букет.

Алёша с сестрой купили букет мимоз. Они весело вбежали в дом. Чудный запах лился от цветов. Как хороши были мимозы! Это цветы для мамы Светланы. (25 слов)

Тренировочная карточка №3

1. Самостоятельно спиши текст, руководствуясь алгоритмом списывания.

Весна.

Прошла зима. Стало пригревать солнышко. Зацвели цветы на лугах. Прилетели птицы. Печальная сидит Снегурочка. Ей бы тень да холодок. Она всё время прячется от солнышка. (25 слов)

2. Запиши слова в два столбика: с орфограммами и без орфограмм:

Ноты, вода, край, лом, гора, дуб, стол, кровать, грузчик, телефон, кошка, ночник, палатка, шкаф, книга, игрушка.

Тренировочная карточка №4

1. Самостоятельно спиши текст, руководствуясь алгоритмом списывания.

Россия.

Россия – самая большая страна во всем мире. Про реки и озёра, про моря и родники сложено много песен, стихов, поговорок. Наша родина – это речной и озёрный край. (27 слов)

2. Составь из данных слов три группы, отличающиеся по орфограммам:

Крошки, рыбки, близкий, честный, бумажка, доблестный, ивушка, шапка, грустный, поздний, миска, глазки, лестница, звёздный, праздник.

Тренировочная карточка №5

1. Словарный диктант. Запиши слова в тетрадь, найди и выдели слабую позицию в словах, если не знаешь, как пишется слово, то оставляй пропуск.

2. Возьми словарь и сверь с ним написания, вставь пропущенные буквы.

3. Обменяйся тетрадкой с соседом, сравните написание слов.

Корова, молоко, деревня, капуста, щавель, овощи, чувствовать, лопата, облако, ужин. (10 слов)

4. Выборочный диктант. Из каждой строчки выпиши слово с орфограммой «парная звонкая – глухая согласная в корне».

стол, столб, столбик

глазной, глаза, глаз

дубовый, дуб, дубок

дрозд, дрозды, дроздёнок

трубкообразный, трубный, трубы

Тренировочная карточка №6

1. Словарный диктант. Запиши слова в тетрадь, найди и выдели слабую позицию в словах, если не знаешь, как пишется слово, то оставляй пропуск.

2. Возьми словарь и сверь с ним написания, вставь пропущенные буквы.

3. Обменяйся тетрадкой с соседом, сравните написание слов.

Одежда, мороз, вчера, сегодня, спасибо, до свидания, Россия, Родина, рисунок, месяц. (11 слов)

4. Смоделируй предложения, диктуемые учителем, отметь все орфограммы, затем запиши предложение.

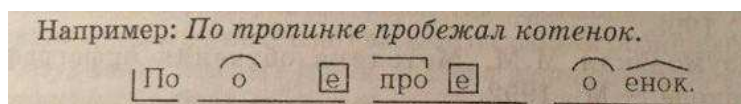


Рисунок А.3 – Пример моделирования предложения

Тренировочная карточка №7

1. Самостоятельно спиши текст, руководствуясь алгоритмом списывания.

В лесу.

Утром Митя с папой пошли в лес. Они собирали грибы и ягоды. Грибы клали в лукошко. Его нёс папа. Ягоды клали в пакет. Его нёс Митя. Домой вернулись к обеду. (30 слов)

2. Словарный диктант. Запиши слова в тетрадь, найди и выдели слабую позицию в словах, если не знаешь, как пишется слово, то оставляй пропуск.

3. Возьми словарь и сверь с ним написания, вставь пропущенные буквы.

4. Обменяйся тетрадкой с соседом, сравните написание слов.

Завтрак, телевизор, кинофильм, посуда, пенал, сорока, соловей, четверг, среда, пятница, космонавт, компьютер, суббота. (13 слов)

Тренировочная карточка №8

1. Предупредительный диктант. Прочитай текст орфографически, затем проведи орфографический разбор.

2. Закрой текст, запиши его под диктовку.

3. Выдели известные тебе морфемы, в которых находятся ошибкоопасные места.

В книжном шкафу пять полок. На нижней полке лежат детские журналы. На второй полке стоят детские книжки. Другие полки занимают книги для

взрослых. Скоро Маша станет большой. Она прочтёт книги со всех полок. (33 слова)

1. Раздели слова для переноса: полок, большой, другие, второй, книжки.

2. Словарный диктант. Запиши слова в тетрадь, найди и выдели слабую позицию в словах, если не знаешь, как пишется слово, то оставляй пропуск.

3. Возьми словарь и сверь с ним написания, вставь пропущенные буквы.

Собака, сорока, воробей, ворона, заяц, медведь, корова, лисица, петух, ветер, карандаш, пенал, тетрадь, посуда, Москва. (15 слов)

Тренировочная карточка №9

1. Диктант с обоснованием.
2. Выдели морфемы в словах.
3. Проведи фонетико-орфографический разбор двух слов.

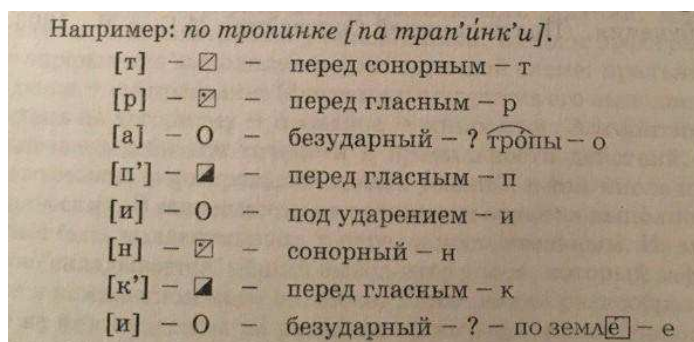


Рисунок А.4 – Пример фонетико-орфографического разбора слов

Сестра (сёстры), гвоздь (гвозди), поляна (поле), синева (синий, синее), нога (ноги), колоски (колос, колосья), моря (море), поводок (водит), волчица (волк). (9 слов)

Тренировочная карточка №10

1. Прочитай текст и исправь в нем ошибки.
2. Спиши исправленный текст, руководствуясь алгоритмом.
3. Найди слова с безударной гласной в корне, выдели корень, подчеркни орфограмму.

Щенок

К нам дамой привизли маленького щенка. Мая систра была очень этому рада. Папа с мамой купили для него ошейник и повадок. Мы называли его мишутка. Он очень добрый и ласковый. (30 слов, 6 ошибок)

4. Диктант с обоснованием.

Боб (бобы), страж (стражник), пчела (пчёлы), стекло (стёкла), дождь (дождик), цветок (цветет), колоски (колос, колосья), моря (море), солнце (солнышко), молчит (молча), заплетать (плести). (11 слов)

Тренировочная карточка №11

1. Обозначь звуки буквами. Покажи работу букв стрелками. Выдели орфограммы.

[п'эн'], [л'й'от], [жыл'й'о], [л'эй'ка], [дн'эпр], [шыт'], [цыфры], [л'вы], [л'й'у], [пр'инцэс:а], [коп'й'а], [падушка]. (12 слов)

2. Прочитай текст и исправь в нем ошибки.

3. Спиши исправленный текст, руководствуясь алгоритмом.

4. Выдели известные тебе морфемы в словах, где были допущены ошибки.

Улов.

Всубботу гномы ушли на рыбалку. Гномик вася поймал жырного лещя. Они ищют нажывку. Опять удачя! Гномы поймали два болшых сома. На ужын будет вкусная уха. Весело замурчяли кошка дёлька и кот демьян. (33 слова, 13 ошибок)

Тренировочная карточка №12

1. Обозначь звуки буквами, перепиши текст.

[грач'и]

[маладый'э] [грач'и] [абл'убавал'и] [адно] [д'эр'ива]. [пр'ил'ит'эла] [грач'иха] с [ч'ирв'икам'и]. [кагда] [ана] [сад'илас'], [в'этка] [от] [т'ажыст'и] [апускалас']. [грач'иха] [ул'ит'эла]. [в'этка] [падн'ималас']. [грач'онак] [кач'алс'а], [как] в [л'ул'к'э]. (25 слов)

2. Диктант с обоснованием.

3. Составь из данных слов несколько групп, которые будут отличаться по орфограммам.

Тетрадка (тетради), теремок (терем), поезд (поезда), тепло (тёплый), улететь (лётчик), голоса (голос, безголосый), тяжело (тяжесть), берег (берега), ускорение (скорость), нора (норы), толпа (толпы), краситель (краска), смотреть (смотрит), лежит (лёжа), сломать (взлом), след (наследить), писать (пишет), ленивый (лень). (14 слов)

Тренировочная карточка №13

1. Обозначь звуки буквами, перепиши текст.

[кат'онак]

У [д'ины] [жыл] [рыжий'] [кат'онак]. [звал'и] [кот'инка] [мурз'ик]. [л'уб'ил] [мурз'ик] [спат'] [пот] [кровать'й'у] [ад'ин] [рас] [зал'эс] [он] в [карз'ину] и [заснул] [д'ина] [ун'исла] [карз'ину] в [ч'улан] [долга] [искала] [д'ина] [л'уб'имца] [тол'ка] [в'эч'ирам] [фспомн'ила] [про] [карз'ину] [мурз'ик] [был] [най'д'ин]. (38 слов)

2. Словарный диктант. Запиши слова в тетрадь, найди и выдели слабую позицию в словах, если не знаешь, как пишется слово, то оставляй пропуск.

3. Возьми словарь и сверь с ним написания, вставь пропущенные буквы.

4. Обменяйся тетрадкой с соседом, сравните написание слов.

Троллейбус, товарищ, рябина, русский, прощай, понедельник, праздник, облако, огород, октябрь, отец, кинофильм, картофель, календарь, каникулы, девочка, директор, до свидания. (19 слов)

Тренировочная карточка №14

1. Прочитай текст и исправь в нем ошибки.

2. Спиши исправленный текст, руководствуясь алгоритмом.

В саду.

У танюши всаду много цветов. За ними ухажывает бабушка марья.
Кругом цветут пушыстые хризантемы. Их окружыли чюдесные бабочьки.
Втени растут душыстые ландышы. Над ними жужжыт майский жук. Пчёлки
учюяли сладкий запах чяйной розы. Качяют пёстрыми галовками гвоздики.
Старожит сад такса джина. (41 слово 18 ошибок)

3. Обозначь звуки буквами. Покажи работу букв стрелками. Выдели орфограммы.

[кроф’], [см’эласт’], [науч’ус’], [пт’ич’ка], [л’уэтра], [пол’ша],
[м’идв’ижонак], [л’источ’ик], [жал’], [ч’эрный’], [в’эт’ир], [раса], [л’иб’эт’],
[пул’с], [ч’аш’а]. (15 слов)

Тренировочная карточка №15

1. Предупредительный диктант. Прочитай текст орфографически, затем проведи орфографический разбор.

2. Закрой текст, запиши его под диктовку.

3. Выдели известные тебе морфемы, в которых находятся ошибкоопасные места.

Вот березовая роща. На траве играют золотые лучи солнца. Дует теплый ветерок. Под березами спрятался подберезовик. Ножка тоненькая, шляпка широкая. У ручья шумят редкие осинки. Под осинками – подосиновики. Веселые ребята в белых майках и красных беретах. На лесных полянах звучат птичьи голоса. Как хорошо летом в роще. (47 слов)

4. Словарный диктант. Запиши слова в тетрадь, найди и выдели слабую позицию в словах, если не знаешь, как пишется слово, то оставляй пропуск.

5. Возьми словарь и сверь с ним написания, вставь пропущенные буквы.

6. Обменяйся тетрадкой с соседом, сравните написание слов.

Шёл, шоссе, ужин, учительница, агроном, антенна, аттракцион, конфета, кросс, касса, килограмм, лягушка, лестница, лимон, лапша, макароны, мандарин, экскаватор, энциклопедия, ягода, яблоко, яблоня. (22 слова).

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики психологии и социологии
Кафедра общей и социальной педагогики



БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки 44.03.02.02.03 Учитель начальных классов

**ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА ПРЕДМЕТЕ РУССКИЙ ЯЗЫК**

| | | | |
|---------------------|--|---|---|
| Руководитель |  подпись, дата | <u>ст.преподаватель</u> | <u>В.В. Коренева</u> инициалы, фамилия |
| Выпускник |  подпись, дата | | <u>К.А. Кикас</u> инициалы, фамилия |
| Научный консультант |  подпись, дата | <u>доцент, канд. филос. наук</u> должность, ученая степень | <u>А.К. Лукина</u> инициалы, фамилия |
| Нормоконтролер |  подпись, дата 15.06 | | <u>Ю. С. Хит</u> инициалы, фамилия |

Красноярск 2018